

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET
POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE**



Université d'ANNABA– ALGERIE

Faculté des Lettres, Sciences humaines et sociales

Département de Français

Colloque National

12 & 13 DECEMBRE 2016

THEME

**Images du « soi » et de « l'autre » dans le
Discours**

ARGUMENTAIRE

La conscience de l'existence est une question complexe dans la mesure où celle-ci dépend du regard du soi sur soi, du regard du soi sur l'autre et celui de l'autre sur soi. L'univers dans lequel nous vivons est entièrement un univers de reconstruction et de figures construites. Ainsi, « tout message est constitué de figures ou d'images qu'il construit et met en relation. Simplement ces messages, ces figures n'ont rien à voir avec la réalité. Il s'agit de simples simulacres. » (Legris-Despotes, 2008, p.57). Autrement dit, la production de tout discours se fait dans le respect d'un « contrat de communication » (Charaudeau, 1983 p. 50), dans un univers dont la structure est connue mais qui est, par définition, instable parce que ce n'est qu'un univers de représentations, censé répondre, à chaque fois, aux quatre questions de base : qui parle ? À qui ? De quoi ? Comment ? Dans ce sens là, on peut plus parler d'émetteur, de récepteur et de monde réel, mais plutôt de figures de l'émetteur, de figures du récepteur et de figure du monde.

Selon P. Charaudeau, « le langage est au cœur de la construction aussi bien individuelle que collective du sujet ». Il joue donc un rôle primordial dans la construction des liens sociaux et dans les relations du soi avec l'autre et vice versa. On peut donc dire que toute prise de parole implique la construction d'une image de soi, c'est-à-dire une « manière d'être » à travers une « manière de dire » (Maingueneau, 2000, p.81) interpellant parallèlement une image de l'autre, toujours à travers cette « manière de dire », tout ceci sans que le sujet ne parle explicitement de lui-même, de l'autre, de leurs portraits respectifs ni même de leurs qualités. Délibérément ou non, le sujet parlant effectue alors dans son propre dire, une présentation de soi et laisse toujours transparaître une image de l'autre.

C'est cette relation du « soi » avec « soi » et du « soi » avec l' « autre », problématique qui se manifeste à travers le discours, qui intéresse aussi bien la littérature, que la didactique des langues ou les sciences du langage, que nous cherchons à questionner à travers ce colloque.

Axes du colloque (à titre indicatif) :

- **Axe 1** : L'image de l'Autre dans le texte littéraire
- **Axe 2** : Culture/ Interculturalité entre identité et altérité
- **Axe 3** : Ecole, socialisation et formation identitaire
- **Axe 4** : Le jeu du Je et du Tu dans le discours médiatique

Consignes pour la soumission des résumés :

Les résumés des propositions de communication n'excéderont pas 400 mots et devront indiquer l'axe choisi, le titre de la communication, ainsi que le nom, prénom, statut et institution d'attache de l'auteur. Ils devront parvenir, par courrier électronique au comité organisateur à l'adresse : imagessoiautre@yahoo.com

Les langues du colloque sont le français l'arabe et l'anglais.

Calendrier :

- Date limite de l'envoi des propositions de communication : 20 octobre 2016
- Réponse aux contributeurs: 20 novembre 2016
- Réception des textes intégraux : 01 décembre 2016
- Date du colloque : 12 et 13 décembre 2016

Les frais de participation sont fixés à 3000 DA.

Président d'honneur :

Prof. Haiahem Ammar, Recteur de l'Université Badji Mokhtar, Annaba

Président du colloque:

Dr. Hazar Maiche (Département de Français)

Président du Comité Scientifique:

Prof. Barkaoui Miloud, Doyen de la Faculté des Lettres, Sciences Humaines et Sociales (FLSHS)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Pr. Saddek Aouadi. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Pr. Fouad Bouguetta Université Badji Mokhtar. Annaba.

Pr. Naima Hamlaoui. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Pr. Abdelmdjid Hannoun. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Pr. Latifa Kadi. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Pr. Saida Kohil. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Pr. Akila Khebbeb. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Pr. Ali Kherbache. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Pr. Kaddour Méribout. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Pr. Houcine Maaoui. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Pr. Khalifa Sahraoui. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Dr. Fella Benabed. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Dr. Nabila Maarfia. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Dr. Hazar Maiche. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Dr. Samira Souilah. Université Badji Mokhtar. Annaba.

COMITÉ D'ORGANISATION

Prof. Friha Mohamed Karim, Vice-doyen Chargé de la Post-Graduation

Dr. Hazar Maiche. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Lamri Yah, Chef du département de Français.

Aida Benachour. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Samia Achraf Benotmane. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Mouna Lahlah. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Sabrina Mélouah. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Lilia Bezeltout. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Wafa Larref. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Ghozlene Boumaza. Université Badji Mokhtar. Annaba.

Karim Nezar. Université Badji Mokhtar. Annaba.