

Articles publiés sur le site [www.limag](http://www.limag.com) au 18 août 2007

Abdelaziz Yessad. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Volumes/YessadAbdelaziz.htm>

Abdelhak Serhane. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/SerhaneAbdelhak.htm>

Abdelkébir Khatibi. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Khatibi.htm>

Abdellatif Laâbi. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Laabi.htm>

Abdelmajid Kaouah. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Kaouah.htm>

Abdelwahab Meddeb. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Meddeb.htm>

Activités des équipes d'enseignement et de recherche sur les littératures maghrébines. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1^o semestre 1990
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

Activités des équipes d'enseignement et de recherche. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 3 2^o semestre 1990
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>

Activités des équipes d'enseignement et de recherche. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1^o semestre 1991
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>

Activités des équipes d'enseignement et de recherche. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1^o semestre 1992
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

Activités des équipes de recherche sur les littératures du Maghreb (1988-1989). Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>

Activités des équipes et des centres. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

Activités des équipes et des centres. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>

Activités des équipes et des centres. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/limag/Bulletin/Bull18/ActivitesEquipes.htm>

Activités des équipes et séminaires. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

Activités des équipes et séminaires. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

Activités des équipes et séminaires. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

Adresses des textes consultables en texte intégral sur Internet. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/InternetTextesDisponibles.htm>

Ahmed Sefrioui. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Sefrioui.htm>

Albert Memmi. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

Amin Zaoui. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Zaoui.htm>

Anouar Benmalek. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/BenmalekAnouar.htm>

Appels d'articles. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/AppelsArticles.htm>

Azouz Begag. www.limag.com BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Begag.htm>

Bibliographie générale livres, articles et soutenances en 1998. www.limag.com BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/1999.htm>

Bibliographie générale livres, articles et soutenances en 1999. www.limag.com BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/1999.htm>

Bibliographie générale livres, articles et soutenances en 2000. www.limag.com BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/2000.htm>

Bibliographie générale publications de 1997. www.limag.com BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/1997Livres.pdf>

Bibliographie générale publications de 1998. www.limag.com BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/1998.htm>

Bibliographies et soutenances de thèses. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Bibliographies.htm>

Calendrier des colloques et manifestations autour de la littérature maghrébine. www.limag.com BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Colloques.htm>

Calendrier. Colloques, rencontres, manifestations. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

Cinéma. www.limag.com BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Cinema.htm>

Colloques, rencontres et manifestations culturelles autour des littératures maghrébines. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 3 2° semestre 1990
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>

Colloques, rencontres et manifestations culturelles concernant les littératures maghrébines (1988-1989). Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>

Colloques, rencontres et manifestations culturelles sur les littératures maghrébines (1989-1990-1991). Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

Colloques, rencontres et manifestations culturelles. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1° semestre 1991 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>

Colloques, rencontres et manifestations. Etudes littéraires maghrébines. Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestres 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

Colloques, rencontres, manifestations. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

Colloques, rencontres, manifestations. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

Colloques, rencontres, manifestations. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

Colloques, rencontres, manifestations. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>

Colloques, rencontres, manifestations. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Colloques.htm>

Comptes-rendus de colloques. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

Corps. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Corps.htm>

Derniers livres reçus. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Nouveau/Dernierslivres.htm>

Désert. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Desert.htm>

Driss Chraïbi. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Chraibi.htm>

Emigration-Immigration. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Emigration.htm>

Emmanuel Roblès. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Volumes/Robles.htm>

Enfance. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Enfance.htm>

Espace. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Espace.htm>

Exil. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Exil.htm>

Exotisme. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Exotisme.htm>

Fayçal Zaouali. Le Peintre du numéro. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

Femme. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Femme.htm>

Fouad Laroui. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/LarouiFouad.htm>

Guerre. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Guerre.htm>

Habib Tengour. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Tengour.htm>

Hamid Skif. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Skif.htm>

Humour, comique et ironie. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Humour.htm>

Ibn Khaldoun. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
[http://www.limag.com/Volumes/Ibn Khaldoun.htm](http://www.limag.com/Volumes/Ibn%20Khaldoun.htm)

Interviews d'écrivains maghrébins sur Médi 1. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/RevMedilInterv.pdf>

Isabelle Eberhardt. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Eberhardt.htm>

Jean Pélégri. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Pelegri.htm>

Jean Sénac. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Senac.htm>

Jules Roy. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/RoyJules.htm>

Kateb Yacine. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Kateb.htm>

L'homosexualité dans la littérature maghrébine. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Homosexualite.htm>

L'oralité chez Tahar Ben Jelloun. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Oralite.htm>

La galaxie Jamel. **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 27 septembre 2006
<http://www.limag.com/Documents/LM200627septembreDebbouze.htm>

La littérature de jeunesse au Maghreb. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Jeunesse.htm>

La littérature des français du Maghreb. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/PiedsNoirs.htm>

La littérature maghrébine en traductions. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Traductions.htm>

La Méditerranée dans la littérature maghrébine. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Mediterranee.htm>

La nouvelle dans la littérature maghrébine. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Nouvelle.htm>

La ville dans la littérature maghrébine. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Ville.htm>

Latifa Ben Mansour. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/BenMansourLatifa.htm>

Le théâtre dans la littérature maghrébine. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Theatre.htm>

Leïla Houari. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Houari.htm>

Leïla Sebbar. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Sebbar.htm>

Littérature algérienne. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Algerienne.htm>

Littérature féminine au Maghreb. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/littfeminine.htm>

Littérature judéo-maghrébine. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Juive.htm>

Littérature marocaine. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/littmarocaine.htm>

Littérature tunisienne. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Tunisienne.htm>

Maïssa Bey. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Volumes/BeyMaïssa.htm>

Malek Haddad. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Haddad.htm>

Malika Mokeddem. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Mokeddem.htm>

Mariages mixtes dans la littérature maghrébine. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/MariagesMixtes.htm>

Mohammed Choukri. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Choukri.htm>

Mohammed Khaïr-Eddine. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Khair-Eddine.htm>

Mouloud Feraoun. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Feraoun.htm>

Mouloud Mammeri. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Mammeri.htm>

Mustapha Tlili. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Tlili.htm>

Nabile Farès. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Fares.htm>

Nina Bouraoui. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
http://www.limag.com/Volumes/Bouraoui_nina.htm

Présentation de l'IISMM (Institut d'Etudes de l'Islam et des Sociétés du Monde Musulman). **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/centres/IISMM.htm>

Rabah Belamri. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Belamri.htm>

Rabia Ziani. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Volumes/ZianiRabia.htm>

Rachid Boudjedra. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Volumes/Boudjedra.htm>

Rachid Mimouni. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Volumes/Mimouni.htm>

Rencontre poétique de Constantine (20-22 avril 1972). Résolutions. Présence francophone. Worcester, MA, USA, Holy Cross College, Ambroise Kom, dir. 5 automne 1972 <http://www.limag.com/Textes/PresFrancoph/05RencontreConstantine.rtf>

Revue des revues. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Nouveau/RevedesReves.htm>

Sommaire. ROCHE, Anne. (Dir.). Le Dit masqué. Imaginaires et idéologie dans la littérature moderne et contemporaine. Aix en Provence, Presses de l'Université de Provence, 2001 <http://www.limag.com/Textes/DitMasque/Sommaire.htm>

Soutenances de thèses ou de DEA en 1994/95. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

Soutenances de thèses signalées sur les littératures maghrébines (1988-1989). Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>

Soutenances de thèses signalées. Etudes littéraires maghrébines. Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestres 2000
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

Soutenances de thèses signalées. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

Soutenances de thèses, d'habilitations ou de DEA signalées. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 3 2° semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>

Soutenances de thèses. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1° semestre 1991 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>

Soutenances de thèses. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

Table des matières. BONN, Charles. KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/Table.htm>

Tahar Bekri. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Bekri.htm>

Tahar Ben Jelloun. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Ben Jelloun.htm>

Tanger dans la littérature maghrébine. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Volumes/Tanger.htm>

Thèses et recherches sur la littérature maghrébine. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Volumes/Recherches.htm>

Yamina Mechakra. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Volumes/MechakraYamina.htm>

Yasmina Khadra. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Volumes/KhadraYasmina.htm>

ABASSI, Ali. *"Homotexte" et "Hétérotexte" dans "Elissa, la Reine vagabonde" de Fawzi Mellah. COLLECTIF.* SALHA, Habib. (Dir.). La Tentation du divers. Mélanges offerts au Professeur Abdelkader Mhiri. Tunis, Ecole Normale Supérieure, 2000 <http://www.limag.com/Textes/MelangesMhiri/Abassi.htm>

ABASSI, Ali. *La Maghrébine. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

ABASSI, Ali. *Mohammed Kamel Gaha: L'écriture des traces. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

ABDOU, Kamel. *Le conte en migration: l'intériorité et la marge.* BONN, Charles. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

ABOU SEDERA, Noha Ahmed. *Point de vue et récit d'enfance dans "Les Jours" de Taha Hussein, "La Grande Maison" de Mohammed Dib et "L'Enfant" de Jules Vallès. Etude de sociocritique comparée.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 1999
<http://www.limag.com/Theses/Abou%20Sedera.PDF>

ACHOUR, Christiane. *Jamel-Eddine Bencheilh. Notice bio-bibliographique. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#_Toc420252114

ACHOUR, Christiane. *Laurence Huughe, "Ecrits sous le voile : Romancières algériennes francophones, écriture et identité" (essai).* www.limag.com BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Achour/HuugheEcritsVoile.htm>

ADDOUL ARAGON, Farah. *Lyautey et le Maroc à travers les récits des Voyageuses Françaises (1910-1935).* www.limag.com BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Addoul/Lyautey-Maroc.htm>

AIT TABASSIR, Saïd. *L'androgynie, ou la fable mystique. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Saïd%20AIT%20TABASSIR.htm>

AIT'MBARK, Mina. *Oralité féminine en mouvement: le cas de "Retour non retour" et "Annie et fatima" dans "Oran, langue morte" d'Assia Djebar.* BONN, Charles. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

AKAICHI, Mourida. *De la quête la plus inassouvie à la théâtralité la plus tragique dans l'oeuvre de Mohammed Dib.* www.limag.com BONN, Charles, et la

CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Akaichi/AkaichiDibQueteTheatr.htm>

AKAICHI, Mourida. *Décentrement et paroles déplacées dans l'écriture de Dib.*

BONN, Charles. Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

ALAOUI-ABDALLAOUI, M'hamed. *Jacqueline, soeur fraternelle. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

ALDEEB, Sami. *Circoncision masculine et féminine entre la religion et le droit chez les juifs, les chrétiens et les musulmans.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Aldeeb/Circoncision.htm>

ALDEEB, Sami. *Les interdits alimentaires chez les juifs, les chrétiens et les musulmans.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Aldeeb/InterditsAlimentaires.htm>

ALESSANDRA, Jacques. *Abdellatif Laâbi.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/Laabi.htm>

ALI-BENALI, Zineb. *Arfia revient cette nuit. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

ALI-BENALI, Zineb. *Dore-Audibert Andrée et Khodja, Souad: Etre femme au Maghreb. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLZinebDore.htm>

ALI-BENALI, Zineb. *Ecrire en l'absence des autres langues, les "premières". Ecrire dans un genre "inconnu".* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

ALI-BENALI, Zineb. *Guy Dugas, "Albert Memmi : Du malheur d'être juif au malheur sépharade".* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Benali/DugasMemmi.htm>

- ALI-BENALI, Zineb.** *Leïla Marouane: Ravisser.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLZinebMarouane.htm>
- AMAR, Ruth.** *Harrouda: le postmodernisme de Tahar Ben-Jelloun.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Amar/BenJelloun.pdf>
- AMEGBLEAME, Simon Agbeko.** *La postérité de Westermann: la biographie dans la littérature ewe.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991 <http://www.limag.com/Textes/Iti13/>
- AMMAR-KHODJA, Soumya.** *"Dakia, Fille d'Alger".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- AMMAR-KHODJA, Soumya.** *"Le Peuple est le royaume de Dieu". Expressions de la religion dans "Le Métier à tisser".* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>
- AMMAR-KHODJA, Soumya.** *"Une enfance algérienne". Textes recueillis par Leïla Sebbar.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- AMMAR-KHODJA, Soumya.** *Assia Djebar: "Le Blanc de l'Algérie".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- AMMAR-KHODJA, Soumya.** *Assia Djebar: "Oran, langue morte".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- AMMAR-KHODJA, Soumya.** *Corps seul, de Rabah Belamri.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>
- AMMAR-KHODJA, Soumya.** *L'Enfant-Jazz, de Mohammed Dib.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

- AMMAR-KHODJA, Soumya.** *Mohammed Dib: "L'Aube Ismaël. Louange". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1^o semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- AMRANI, Mehana.** *Colloque international sur la réception du texte littéraire maghrébin d'expression française à Tunis. Horizons d'attente divers et controversés. Le Quotidien d'Oran.* Oran, 24 décembre 2000
<http://www.limag.com/Textes/Amrani/colloquetunis.pdf>
- AMRANI, Mehanna.** *"L'Auberge des Pauvres" ou le roman des contrariétés. Le jeune Indépendant.* Alger, 5-6 octobre 1999
<http://www.limag.com/Textes/Amrani/BJAubergePauvres.htm>
- AMRANI, Mehanna.** *La fragmentation dans Nedjma de Kateb Yacine.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Amrani/KatebFragmentation.htm>
- ANNANI, Stella.** *Le réalisme magique dans la littérature maghrébine: quelques exemples.* BONN, Charles. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- ARESU, Bernard.** *Arcanes algériens entés d'ajours helléniques: "Le chien d'Ulysse" de Salim Bachi.* BONN, Charles. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- ATTIAS, Daniel.** *La littérature maghrébine de langue française en Finlande. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1^o semestre 1991
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>
- AURBAKKEN, Kristine.** *De "L'Interdite" à "The Forbidden Woman" de Malika Mokeddem: paroles déplacées, lectures croisées.* BONN, Charles. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- AYAD, Rabah.** *Principales traductions en anglais de romans africains de langue française. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1^o semestre 1990
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>
- AYAD, Rabah.** *Principaux prix littéraires des écrivains africains francophones. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1^o semestre 1990
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

AZZA BEKKAT, Amina. *Les jardins aux sentiers qui bifurquent.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

AZZOUNA, Jelloul. *Muhammad Ben Salama.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/BenSalamaAzzouna.htm>

AZZOUNA, Jelloul. *Mustapha Kurda.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/KurdaAzzouna.htm>

BACHIR-LOMBARDO, Ogbia. *Actualité de Rachid Boudjedra: une écriture française assumée.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#Actualité de Rachid Boudjedra>

BACQUET, Hélène. *Composition et énonciation dans "Le Maboul" de Fouad Laroui: La mise en forme de la double appartenance.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Bacquet/FouadLaroui.htm>

BAMIA, Aïda. *Le possible et l'impossible dans la traduction des oeuvres littéraires.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Aïda%20BAMIA.htm>

BARDOLPH, Jacqueline. *Les écrits de prison comme espace de liberté ? (Ngugi, Soyinka).* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991
<http://www.limag.com/Textes/Iti13/Jacqueline BARDOLPH.htm>

BARELLO, Simona. *De la parole orale à la parole écrite: Déplacement linguistique et déplacement idéologique.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

BARRADA, Yto. *La ville et les rêves d'Occident, vus d'Afrique.* **Le Monde.** Dossier Francophonie. Je, tu ils, elle parlent en français. Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 19052 27 avril 2006
<http://www.limag.com/Documents/LM200627avrilCahierFrancophonie.pdf>

BATTESTINI, Simon. *Actes et paroles dans le roman africain d'aujourd'hui.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991
<http://www.limag.com/Textes/Iti13/Simon BATTESTINI.htm>

BAUMGARDT, Ursula. *L'énonciation dans le récit autobiographique et anthropologique: l'exemple de 'Moi, un Mbororo'.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991
[http://www.limag.com/Textes/Iti13/Ursula Baumgardt.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Ursula%20Baumgardt.htm)

BECHTER, Beate. MERTZ-BAUMGARTNER, Brigit. *Colloque "Littératures algériennes contemporaines" à Toronto, mai 1999.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRColloques.htm>

BEDARRIDA, Catherine. *Aziz Chouaki, l'écriture mosaïque d'un frondeur.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 11 novembre 2004 <http://www.limag.com/Documents/LM200411novChouaki.pdf>

BEGAG, Azouz. JM DUMAY, B GURREY & L VAN EECKHOUT *Azouz Begag veut "banaliser" la diversité dans la société française.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 11-12 septembre 2005
<http://www.limag.com/Documents/LM200511septBegagPolitique.htm>

BEKKAT, Amina. *Habib Ayyoub, "Le Gardien".* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/Ayyoub.htm>

BEKKAT, Amina. *Martin & Drevet: La langue française vue d'ailleurs.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/BekkatLangueMartinDrevet.htm>

BEKKAT, Amina. *Rachid Boudjedra: Cinq Fragments du désert.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Bekkat/BekkatBoudjedraDesert.htm>

BEKKAT, Amina. *Une jeune maison d'édition algérienne: Barzakh.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Bekkat/BekkatBarzakh.htm>

BEKKAT, Amina. *Une Oeuvre en contrepoint: 'Le Désert sans détour' de Mohammed Dib.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Bekkat/BekkatDibQuichotte.htm>

BEKRI, Tahar. *Adieu, Jacqueline.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

BEKRI, Tahar. *Le dur métier qu'est l'écriture.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L.

Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Tahar%20BEKRI.htm>

BELAMRI, Rabah. *A la mémoire de Jacqueline Arnaud. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

BELLAHCENE, Amar. *Le retour du texte. A propos de la traduction de la littérature algérienne d'expression française en langue arabe. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Amar%20BELLAHCENE.htm>

BEN ABDA, Saloua. *Poétique de la traduction dans "Neiges de marbre". Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

BEN ALI, Amor. *Poétique de la transparence dans "Le Livre des Célébrations" de Chems Nadir. COLLECTIF.* SALHA, Habib. (Dir.). La Tentation du divers. Mélanges offerts au Professeur Abdelkader Mhiri. Tunis, Ecole Normale Supérieure, 2000
<http://www.limag.com/Textes/MelangesMhiri/BenAli.htm>

BEN JELLOUN, Tahar. *Dans la gueule de l'enfer. Pedro Paramo, de Juan Rulfo. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 23 juillet 2004
<http://www.limag.com/Documents/LM200423juillBJRulfo.mht>

BEN JELLOUN, Tahar. *Le dernier immigré. Le Monde diplomatique.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ. août 2006
<http://www.limag.com/Documents/LMDi2006AoutBenJelloun.pdf>

BEN JELLOUN, Tahar. *Votons tous le 2 novembre! Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 6 septembre 2004
<http://www.limag.com/Documents/LM2004SeptBenJellounBush.htm>

BEN JELLOUN, Tahar. CENSIER, Isabelle. (Adaptation). *L'Enfant de sable. Adaptation pour le théâtre.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Censier/EnfantSableTexte.pdf>

BEN LARBI, Sarra. (Poèmes). www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/BenLarbi/Absence7.htm>

BEN RHAJEM, Henda. *"Vivre me tue" de Paul Smaïl ou l'auto-réflexion du roman. COLLECTIF.* SALHA, Habib. (Dir.). La Tentation du divers. Mélanges offerts au Professeur Abdelkader Mhiri. Tunis, Ecole Normale Supérieure, 2000
<http://www.limag.com/Textes/MelangesMhiri/HendaSmail.htm>

- BENALI, Miloud Sofiane.** *Par l'amour.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Benali/ParLAmour.htm>
- BENALI, Rachid.** *"journal intime d'un figurant", de Saïd Laqabi.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003
<http://www.limag.com/Textes/Benali/LaqabiJournal.htm>
- BENARD, Valérie.** *"A l'ombre de soi" de Karim Sarroub: l'expression d'une parole muette.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLBenard.htm>
- BENARD, Valérie.** *Le roman algérien de langue française: à propos de l'ironie.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Benard.htm>
- BENCHEHIDA, Mansour.** (Poèmes). www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Benchehida/Poesie.htm>
- BENCHEHIDA, Mansour.** *Les deux Meddahs.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Benchehida/meddah.htm>
- BENCHEIKH-LATMANI, Mustapha.** *Driss Chraïbi.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/Chraibi.htm>
- BENJELLOUN, Thérèse.** *Célébration de la vie. (Sur "Pollen" de Khireddine Mourad).* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Benjelloun/Mourad-Pollen.htm>
- BENJELLOUN, Thérèse.** *Voies du pollen. (Sur "Pollen" de Khireddine Mourad).* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Benjelloun/VoiesDuPollen.htm>
- BENMAHAMED, Ahmed.** *L'écriture de Nina Bouraoui: Eléments d'analyse à travers l'étude de cinq romans.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Maitrises/BenmahamedMaitriseBouraoui.pdf>
- BENMAHAMED, Ahmed.** *L'oeuvre de Nina Bouraoui: entre crise narcissique et crise identitaire.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Benmahamed/NinaBouraoui.htm>

- BENMAHAMED, Ahmed.** *Le français dans le Raï.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Benmahamed/LangueRaï.htm>
- BENNAIR, Hakima.** *Réception universitaire, politique et éditoriale de la littérature maghrébine de langue française.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Bennair.htm>
- BENSAADI, Fayçal.** *Paul Bellat, écrivain colonial.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Bensaddi/Bellat.htm>
- BENSADDI, Fayçal.** *Paul Bellat, écrivain colonial.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Bensaddi/Bellat.htm>
- BENYAMINA, Menouar.** *Colères et rêves d'un matin.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Benyamina/textes.htm>
- BERERHI, Afifa.** *"Alger, une ville et ses discours", ss. dir. Naget Khadda et Paul Siblot.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- BERERHI, Afifa.** *Aux voix(es) du désert: le Sens.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itinéraires21-22Dib.htm>
- BERERHI, Afifa.** *Hommage à Nouredine Aba, poète et militant algérien.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- BERERHI, Afifa.** *L'ami posthume. L'enfant de la plèbe.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- BERERHI, Afifa.** *L'entre-deux des signes ou la mouvance de paroles chez Mohammed Dib.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>
- BERERHI, Afifa.** *Rachid Boudjedra.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/boudjedra.htm>

BERERHI, Afifa. *Territoire perdu, territoire réinventé.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Afifa BERERHI.htm>

BEREZAK, Fatiha. *Un nombril du Sud en Europe.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Berezak.htm>

BERNARD, Michel-Georges. *Mohammed Khadda.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1^o semestre 1991 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>

BERTONCINI, Elena. *Récits de vie en Swahili. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1^o semestre 1991
<http://www.limag.com/Textes/Iti13/Elena BERTONCINI.htm>

BEY, Maïssa. *Vous cherchez Camus? Il est là-bas!.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 5 mai 2006
<http://www.limag.com/Documents/LM20064maiCamusBey.pdf>

BIVONA, Rosalia. *Entre ciel et terre. La métaphorisation des oiseaux dans "L'Invention du désert" de Tahar Djaout.* **R.H.F.B. Rapports-Het Franse Boek.** Amsterdam, Vereniging ter Bevordering van de Studie van het Frans, Leo H. Hoek, hoofredact. 1 1999 <http://www.limag.com/Textes/exterieur.BivonaAmsterd.htm>

BIVONA, Rosalia. *Entre ciel et terre: la métaphorisation des oiseaux dans "L'Invention du Désert" de Tahar Djaout.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/exterieur/BivonaAmsterd.htm>

BIVONA, Rosalia. *L'Ecole d'Alger: une spore de la colonisation.* **Etudes littéraires maghrébines.** Lyon, Université Lyon 2, 20 1^o-2^o semestres 2000
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

BIVONA, Rosalia. *La Clessidra della scrittura. Spazio e tempo ne "L'Invention du désert" di Tahar Djaout.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Bivona/DjaoutClessidra.htm>

BIVONA, Rosalia. *Le Sahara par oui-dire: inspiration et vocation*

BIVONA, Rosalia. *Le Sahara par oui-dire: Inspiration et vocation coloniale chez Mario Tobino et Marcelle Vioux.* **HENRY, Jean-Robert.** & **MARTINI, Lucienne.** (Dir.). Littératures et temps colonial. Métamorphoses du regard sur la Méditerranée et l'Afrique. Aix en Provence, Edisud, 1999
<http://www.limag.com/textes/Bivona/Aix2.htm>

BIVONA, Rosalia. *Nina Bouraoui: une écriture migrante en quête de lieu.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
[http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Rosalia BIVONA.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Rosalia%20BIVONA.htm)

BIVONA, Rosalia. *Tahar Djaout ou le désert des espaces croisés.* **SEGARRA, Marta.** & ANOLL, Lidia. (Dir.). Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb). Barcelone, Publicacions Universitat de Barcelona, 1999
<http://www.limag.com/Textes/Bivona/Barcell.htm>

BIVONA, Rosalia. *Tahar Djaout ou le désert des espaces croisés.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Bivona/Barcell.htm>

BLANCART, Jacqueline. *C.R. de thèse: Mohamed Khlifi: Les Terrasses d'Orsol de Mohammed Dib.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>

BLUMET, Elise. *Géographie de l'étrangeté en littératures francophones.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2004
<http://www.limag.com/Textes/Blumet/GeographieEtrangete.htm>

BONN, Charles. *"Le Monde arabe dans la recherche scientifique".* Publication semestrielle de l'Institut du Monde Arabe. **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

BONN, Charles. *"Topographie idéale pour une agression caractérisée", de Racid Boudjedra: roman de l'émigration, de la ville ou de l'écriture?* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/2003BoTopMigrVilleOuEcr.htm>

BONN, Charles. *'Harrouda' de Tahar Ben Jelloun ou: les villes et l'écriture du désir.* **Présence francophone.** Worcester, MA, USA, Holy Cross College, Ambroise Kom, dir. 10 printemps 1975
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/PresFrancoph/Harrouda.htm>

BONN, Charles. *Abdellatif El Alami: "Ecriture et métalangage chez Abdelwahab Meddeb".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

BONN, Charles. *Acculturation, Différence et Ecart: trois lectures du roman maghrébin.* **ANTOINE, Régis.** (ss. dir. de). Carrefour de cultures. Mélanges offerts à Jacqueline Leiner. Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1993
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/HorizmagIDECART.htm>

- BONN, Charles.** *Alec Hargreaves: La littérature beur, un guide bio-bibliographique. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 6 1° semestre 1993
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%206.pdf>
- BONN, Charles.** *Annie Devergnas-Dieumegard: Chiens errants et arganiers. Le monde naturel dans l'imaginaire des écrivains marocains de langue française.* Paris, L'Harmattan, 2003. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/Devergnas.htm>
- BONN, Charles.** *Assia Massrali: Evolution du style et stratégies d'écriture chez Azouz Begag. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRTheses.htm>
- BONN, Charles.** *Au lecteur. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>
- BONN, Charles.** *Au lecteur. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 7 2° semestre 1993
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%207.pdf>
- BONN, Charles.** *Avant-propos. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Charles%20BONNIntro.htm>
- BONN, Charles.** *Bibliographie 1992-93. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 7 2° semestre 1993 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%207.pdf>
- BONN, Charles.** *Bibliographie 1997: Livres & Numéros spéciaux de périodiques. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- BONN, Charles.** *Bibliographie sélective.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/bibliselective.htm>
- BONN, Charles.** *Bibliographie. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617Bibliographie.htm>
- BONN, Charles.** *Bibliographie. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

- BONN, Charles.** *Bibliographie: Livres écrits par des auteurs tunisiens ou d'origine tunisienne recensés dans la banque Limag. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Dossier.htm#_Toc468198384
- BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Anne Schmidt: Le miroir de l'autre: une nouvelle génération de femmes dramaturges issus de la migration à Paris au XX° siècle. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>
- BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Esma Lamia Azzouz: Mémoire, voix ressurgies, étude de la narration dans des textes représentatifs de la littérature féminine algérienne. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>
- BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Jamel Ali-Khodja: L'enfant, prétexte littéraire dans le roman maghrébin. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>
- BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Khalid Zekri: Etude des incipits et des clausules dans l'oeuvre romanesque de Rachid Mimouni et de JMG Le Clezio. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>
- BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Lahsen Bougdal: Le protocole poétique de l'écriture à l'oeuvre dans les textes de Khatibi. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>
- BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Narjes Saïdi d'Outreligne: Amour et merveilleux. De l'Oient des 1001 Nuits à la magie surréaliste. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>
- BONN, Charles.** *C.R. de thèse: Zineb Labidi, ép. Benali: Le discours de l'essai... Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>

- BONN, Charles.** *Clichés et métaphores dans une littérature de commande idéologique: Lecture de douze romans publiés en Algérie de 1967 à 1980.* **HEILER, Suzanne.** & MECKE, Jochen (Dir.). *Titel - Text - Kontext: Randbezirke des Textes.* Festschrift für Arnold Rothe zum 65. Geburtstag? Berlin/Cambridge/Mass., Galda + Wilch Verlag, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/ClichesRothe.htm>
- BONN, Charles.** *Conclusion.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) *Littérature maghrébine d'expression française.* Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/conclusion.htm>
- BONN, Charles.** *Déjeux, Jean: La littérature maghrébine d'expression française.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 6 1^o semestre 1993 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%206.pdf>
- BONN, Charles.** *Du cliché obstacle au cliché prétexte, dans*
- BONN, Charles.** *Du cliché obstacle au cliché prétexte, dans une littérature de l'émigration.* **BEN SALAH, Habib.** (SALHA, Habib) Dir. *La Littérature maghrébine d'expression française entre clichés, lieux communs et originalité.* Tunis, Faculté des lettres de La Manouba, 2007 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/ClicheTunis2000.htm>
- BONN, Charles.** *Ecriture romanesque, lectures idéologiques et discours d'identité au Maghreb: une parole problématique.* **ACHOUR, Christiane.** (Dir.). *Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.* Paris, L'Harmattan/Université Paris 13, 1998 <http://www.limag.com/Textes/AchourBencheikh/BonnDISCOURS.htm>
- BONN, Charles.** *Editorial.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 6 1^o semestre 1993 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%206.pdf>
- BONN, Charles.** *Editorial.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2^o semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617editorial.htm>
- BONN, Charles.** *Entre ville et lieu, centre et périphérie: la difficile localisation du roman algérien de langue française.* **Peuples méditerranéens.** Paris, Paul Vieille, Dir. de publ. 30 Jan-mars 1985 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/PeupMed/LOCALISA.htm>
- BONN, Charles.** *Exil et ville identitaire: Paris et Constantine chez quelques écrivains algériens.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. *Littératures du Maghreb.* Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/ParisConstantine.htm>
- BONN, Charles.** *Exil et ville identitaire: Paris et Constantine chez quelques romanciers algériens.* **PERES, Shimon.** (Pr.) OHANNA, D, SITBON, Cl & MENDELSON, D

(Dir.). Lire Albert Memmi: *Déracinement, Exil, Identité*. Paris/Genève/Bruxelles, Fata Morgana, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/1998JerusalemVille.htm>

BONN, Charles. *Exils croisés*. **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995

[http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Charles BONN.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Charles_BONN.htm)

BONN, Charles. *Hadj Miliani: "Le champ littéraire de langue française et lma production romanesque éditée en Algérie (1970-1995)*. **Etudes littéraires maghrébines**. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

BONN, Charles. *Intertextualité et émergence de la littérature algérienne de langue française*. **COLLECTIF.** Interférences culturelles et écriture littéraire. Actes du Colloque organisé au siège de l'Académie du 7 au 9 janvier 2002. Carthage, Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts "Beit al-Hikma", 2003 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/2002Carthage.htm>

BONN, Charles. *Introduction: Paroles déplacées*. **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

BONN, Charles. *Isaac-Célestin Tchého: Les paradigmes de l'écriture dans dix oeuvres romanesques maghrébines de langue française des années 70 et 80*. **Etudes littéraires maghrébines**. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999

<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRTheses.htm>

BONN, Charles. *Jean Déjeux*. **Etudes littéraires maghrébines**. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

BONN, Charles. *Jeanne Fouet: "Aspects du paratexte dans l'oeuvre de Dris Chraïbi"*. **Etudes littéraires maghrébines**. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

BONN, Charles. *L'autobiographie maghrébine et immigrée entre émergence et maturité littéraire, ou l'énigme de la reconnaissance*. **MATHIEU, Martine.** (Ss. dir. de). Littératures autobiographiques de la Francophonie. Paris, L'Harmattan, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/BORDEAUXAutobiographie.htm>

BONN, Charles. *L'autoreprésentation sexuée du roman maghrébin, ou la fécondité de l'étrange*. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2002CarthageAndrogyne.htm>

- BONN, Charles.** *L'émergence du roman algérien actuel, entre affirmation du local et modernité citadine délocalisée.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2003QantaraEspacesEmergence.rtf>
- BONN, Charles.** *L'Erotique du texte, la différence et l'étrangeté.* **BASFAO, Kacem.** (Dir.). Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire. Casablanca, Faculté des Lettres 1, 1988
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/ErotiqueCasa86.htm>
- BONN, Charles.** *L'exil et la quête d'identité, fausses portes pour une approche des littératures de l'immigration?* **GAFAITI, Abdelhafid.** (Dir.). Cultures transnationales en France. Des "Beurs" aux...? Paris, L'Harmattan, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/EmigrTunisGafaiti.htm>
- BONN, Charles.** *L'irrégularité de l'écrivain maghrébin francophone: 'Nedjma' de Kateb Yacine dans le contexte des années cinquante.* **Revue de l'Institut de Sociologie.** Bruxelles, Université libre de Bruxelles. 1992
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/IrregulierKateb.htm>
- BONN, Charles.** *L'ubiquité citadine, espace de l'énonciation du roman maghrébin.* **Peuples méditerranéens.** Paris, Paul Vieille, Dir. de publ. 37 oct-déc 1986
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/PeupMed/UBIQUITE.htm>
- BONN, Charles.** *La femme, l'émigré et l'écriture romanesque maghrébine ou la triple productivité de l'étrange.* **Peuples méditerranéens.** Paris, Paul Vieille, Dir. de publ. 44 juil-déc 1988
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/PeupMed/FemmEmigrEtrange.htm>
- BONN, Charles.** *La littérature algérienne francophone serait-elle sortie du face-à-face post-colonial?* **Modern & contemporary France.** Special Issue: France and Algeria, 1962-2002: Turning the page? Birmingham/Leeds/Abington, Carfax Publishing, 10 Novembre 2002
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2002TallahasseeAlgerie.htm>
- BONN, Charles.** *La littérature de jeunesse maghrébine ou immigrée: quelques paramètres d'une émergence.* **Etudes littéraires maghrébines.** Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestres 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>
- BONN, Charles.** *La littérature de jeunesse maghrébine ou immigrée: quelques paramètres d'une émergence.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Imaginaire du jeune méditerranéen. Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 2002
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/littejeunesse.htm>
- BONN, Charles.** *La littérature de jeunesse maghrébine ou immigrée: quelques paramètres d'une émergence.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/littejeunesse.htm>

BONN, Charles. *La rive sauvage. Le Quotidien d'Oran.* Oran, 6 mai 2003

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/RiveSauvage.htm>

BONN, Charles. *La steppe, le désert, la neige: fonctions de l'absence.* **KHADDA, Naget.** (Dir.). Mohammed Dib. 50 ans d'écriture. Montpellier, Publications de l'Université Montpellier 3, 2003

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/DibDesertNaget.htm>

BONN, Charles. *La traversée, arcane du roman maghrébin? COLLECTIF.* Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée. Aix-en-Pce, Edisud. 1987

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/TraverseeVisionsMaghreb.htm>

BONN, Charles. *Le personnage décalé, l'ici et l'ailleurs dans le roman maghrébin francophone.* **BESSIERE, Jean.** & **MOURA, Jean-Marc.** (Dir.). Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada. Paris, Champion, 1999

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/Paris3PersonnageDecale.htm>

BONN, Charles. *Le programme documentaire 'Limag'. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

BONN, Charles. *Le programme documentaire et le site Limag. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999

<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Limag.htm>

BONN, Charles. *Le programme documentaire Limag et le CD-Rom Orphée. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

BONN, Charles. *Le programme documentaire Limag. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

BONN, Charles. *Le Programme documentaire Limag. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617limag.htm>

BONN, Charles. *Le Répertoire des chercheurs sur les littératures maghrébines. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

BONN, Charles. *Le roman algérien de langue française, du thème historique de la guerre, à la guerre littéraire des discours, ou: Kateb Yacine et le Moudjahid.*

HARBI, Mohammed. & STORA, Benjamin. (Dir.). *La Guerre d'Algérie, 1954-2004: la fin de l'amnésie.* Paris, Robert Laffont, 2004

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2003GuerreStoraHarbi.htm>

BONN, Charles. *Le roman algérien en quête d'identité. Qantara.* Dossier spécial: l'Algérie des peintres et des écrivains. Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ. 49 Automne 2003

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2003QantaraEspacesEmergence.rtf>

BONN, Charles. *Le voyage innommable et le lieu du dire: émigration et errance de la littérature maghrébine francophone. Revue de Littérature Comparée.*

Paris, Didier littératures. Jacques Voisine, dir. publ. 269 Janvier-Mars 1994

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/TOMEMIG.htm>

BONN, Charles. *Les aléas d'une reconnaissance littéraire problématique.*

Prologues. Revue maghrébine du livre. Casablanca, Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. Rajraji, dir red. 13 Eté-Automne 1998

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/ProloguesReception.htm>

BONN, Charles. *Les Bases de données documentaires sur les littératures maghrébines. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord

(Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 3 2° semestre 1990

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>

BONN, Charles. *Les pouvoirs du langage. Itinéraires et contacts de cultures.*

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995

<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

BONN, Charles. *Limag est disponible sur CD-Rom pour Windows 95 et Windows NT.*

Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13),

CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

BONN, Charles. *Lyne Tywa: La Liaison. Etudes littéraires maghrébines.* Paris,

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2°

semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

BONN, Charles. *Maghreb et émigration maghrébine. WOLTON, Dominique.* Mondes

francophones. Auteurs et livres de langue française depuis 1990. Paris, ADFP,

Ministère des Affaires Etrangères, 2006

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/BBAdpfNotLib2005AvecIntro.pdf>

BONN, Charles. *Mahi Binebine. Le Sommeil de l'esclave. Etudes littéraires*

maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn,

dir. de publ. 8 1° semestre 1994

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

BONN, Charles. *Malika Mokeddem, "L'Interdite". Etudes littéraires maghrébines.*

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

BONN, Charles. *Nadine Decourt, "La Vache des Orphelins. Conte et Immigration".*

Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13),

CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 6 1° semestre 1993

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%206.pdf>

BONN, Charles. *Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins et*

migrants. Itinéraires et contacts de cultures. Paris, Université Paris-Nord et

L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999

<http://www.limag.com/Textes/Iti27/BonnIntro.htm>

BONN, Charles. *Paris et la description de villes d'identité par quelques romans*

algériens. COLLECTIF. Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du

1° congrès du CRLC (mai 1984). Paris, Université Paris-4. 2° trimestre 1986

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/Paris.htm>

BONN, Charles. *Paroles déplacées.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et

des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives.

Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

BONN, Charles. *Personnage féminin et statut de l'écriture romanesque algérienne*

de langue française. DE RUYTER-TOGNOTTI, Danièle. & VAN STRIEN-CHARDONNEAU, M.

(Dir.). Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles. Groningue,

C.R.I.N., Institut des Langues romanes, Rodopi & Université. 1998

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/CRINPersonnageFem.htm>

BONN, Charles. *Petit historique d'une réception mouvementée: du "post-colonial"*

au "post-moderne"? Littératures frontalières. Letteratura di frontiera.

Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2 décembre 2002

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2002Trieste.htm>

BONN, Charles. *Postface.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/depuis93.htm>

BONN, Charles. *Premières réponses au questionnaire sur les chercheurs. Etudes*

littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC,

Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>

BONN, Charles. *Présentation. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris,

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.

21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

BONN, Charles. *Publications récentes (depuis 1991) non signalées dans le Bulletin n° 5. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 6 1° semestre 1993
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%206.pdf>

BONN, Charles. *Publications récentes signalées (1988-1989). Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>

BONN, Charles. *Publications récentes signalées (Articles et textes courts parus en 1990). Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1° semestre 1991
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>

BONN, Charles. *Publications récentes signalées (Livres et recueils parus en 1990). Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 3 2° semestre 1990
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>

BONN, Charles. *Publications récentes signalées. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

BONN, Charles. *Publications récentes. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

BONN, Charles. *Publications récentes. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

BONN, Charles. *Publications récentes. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

BONN, Charles. *Publications récentes. Janvier à octobre 1994. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

BONN, Charles. *Rachid Boudjedra: Timimoun. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

- BONN, Charles.** *Salwa Idrissi-Moujib: Das historische Wandel des literarischen Marokkobildes im deutschen Sprachraum. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRTheses.htm>
- BONN, Charles.** *Scénographies coloniales et postcoloniales dans le roman algérien: le thème de la guerre comme révélateur d'un fonctionnement littéraire.*
- DAYAN-ROSENMAN, Anny.** & VALENSI, Lucette (Dir.). *La Guerre d'Algérie dans la mémoire et l'imaginaire.* St-Denis, Ed. Bouchène, 2004
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2002JussieuGuerre.htm>
- BONN, Charles.** *Soutenances de thèses et de DEA en 1997. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- BONN, Charles.** *Soutenances de thèses et de DEA. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- BONN, Charles.** *Soutenances de thèses ou de DEA en 1994. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- BONN, Charles.** *Soutenances de thèses ou de DEA en 1995. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- BONN, Charles.** *Soutenances de travaux universitaires en 1992 & 1993. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 7 2° semestre 1993
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%207.pdf>
- BONN, Charles.** *Sur des manuscrits de jeunesse de Kateb Yacine. Awal. Cahiers d'études berbères.* Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en chef. 9 1992
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/1992AwalKatebMs.htm>
- BONN, Charles.** *Sur l'évolution du Bulletin, de la CICLIM et du programme Limag. Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestre 2000 http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm#_Toc504493435
- BONN, Charles.** *Tahar Ben Jelloun: La Soudure fraternelle. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

- BONN, Charles.** *Tahar Djaout écrivain. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1^o semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>
- BONN, Charles.** *Texte maghrébin et séduction de l'étrange. Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.* Pécs/Vienne, Janus Pannonius Tudományegyetem / Universtät Wien, Institut für Romanistik. 5 1995
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/VIENNESeducEtrange.htm>
- BONN, Charles.** *Thèses soutenues en 1998. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2^o semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617thes1998.htm>
- BONN, Charles.** *Touria Ajakan: Le roman féminin algérien de langue française, 1947-1998. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1^o-2^o semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRTheses.htm>
- BONN, Charles.** *Trudy Agar: La notion de contreviolence créative dans l'autobiographie postcoloniale franco-algérienne : paroles d'identité et de résistance chez Assia Djebar, Malika Mokeddem et Nina Bouraoui.* www.limag.com
BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2004 <http://www.limag.com/Textes/Bonn/TheseAgar.htm>
- BONN, Charles.** *Un espace littéraire émergent.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Bonn.htm>
- BONN, Charles.** *Variations katébiennes de la modernité littéraire maghrébine: l'ombre du père et la séduction interlinguistique.* **A.D.I.S.E.M.** Kateb Yacine et la modernité textuelle. Alger, O.P.U., 1992
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/KaPereModern.htm>
- BONN, Charles.** *Woodhull, Winifred. Transfigurations of yhe Maghreb. Feminism. Decolonization, and Literatures. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1^o semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>
- BONN, Charles.** HOUCHI, Tahar. (Interview). *Interview du professeur Charles Bonn: "Ce n'est que dans la marge qu'on peut inventer de nouvelles choses". Liberté.* Alger, SARL SAEC, 15 novembre 2000
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/IntervLiberte2000.htm>
- BONN, Charles.** KAOUAH, Abdelmadjid (Interview). *Entretien avec Charles Bonn: "La modernité est la marque principale de la littérature maghrébine". Le Quotidien d'Oran.* Oran, 15 mai 2003
<http://www.limag.com/Textes/Bonn/2003InterviewParKaouah.htm>

BONN, Charles. KHADDA, Naget. *Introduction.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/IntroManuref.htm>

BONN, Charles. KHADDA, Naget. *Université Paris-Nord (CELFC) et Université d'Alger: Activités de la Convention en 1991/92.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1^o semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

BONN, Charles. KHADDA, Naget. *Université Paris-Nord (CELFC) et Université d'Alger: Activités de la Convention.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 4 1^o semestre 1991 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>

BONN, Charles. MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. *La Convention internationale entre l'Université Paris-Nord et la Faculté des Lettres de Casablanca 2.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1^o semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

BONN, Charles. ROTHE, Arnold. *La Convention internationale entre l'Université Paris-Nord et l'Université de Heidelberg.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1^o semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

BONN, Charles. SALHA, Habib. *Editorial.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1^o-2^o semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Editorial.htm>

BONN, Charles. SALHA, Habib. *La Convention internationale entre l'Université Paris-Nord et les universités tunisiennes.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1^o semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

BONNET, Véronique. *Nommer les autres? Quelques catégories et mits utilisés par les critiques québécois pour désigner ls écrivains venus d'ailleurs.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1^o semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Bonnet.htm>

BORTOLINI, Massimo. *Production littéraire des Italiens de Belgique depuis 1945.*

BONN, Charles. (Dir.). *Littératures des Immigrations.* 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Bortolini.htm>

BOUALIT, Farida. *Cheurfi Achour: Mémoire algérienne: Dictionnaire biographique.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13),

CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999

<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLBoualitCheurfi.htm>

BOUALIT, Farida. *La logique chromarographique de la trilogie "Algérie".*

Itinéraires et contacts de cultures. Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

BOUALIT, Farida. *Le chromotope de l'exil dans la production de Nabile Farès.*

BONN, Charles. (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Farida BOUALIT.htm>

BOUALIT, Farida. *Tahar Djaout: Le dernier Eté de la raison. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999

<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLBoualitDjaout.htm>

BOUDJELLAL, Amina. *Les manifestations de la violence dans le roman de Mohammed Dib: "Comme un bruit d'abeilles".* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003

<http://www.limag.com/Textes/Boudjellal/DibViolence.htm>

BOUGDAL, Lahcen. *De renouveau dans la littérature marocaine d'écriture*

française: le cas du roman de Mahi Binebine: "L'Ombre du poète". www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/BougdalBinebine.htm>

BOUGDAL, Lahcen. *Stratégie féminine et transformation spatiale: le cas de Muthna dans "Le Livre du sang" d'Abdelkebir Khatibi. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L.

Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999

<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Bougdal.htm>

BOUGUERRA, Mohamed Ridha. *La Tunisie et la question coloniale chez Montherlant et Claude Roy. COLLECTIF.* SALHA, Habib. (Dir.). La Tentation du divers. Mélanges offerts au Professeur Abdelkader Mhiri. Tunis, Ecole Normale Supérieure, 2000

<http://www.limag.com/Textes/MelangesMhiri/Bouguerra.htm>

BOUGUERRA, Mohammed Ridha. *Henri de Montherlant.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/MontherlantBouguerra.htm>

BOUGUERRA, Mohammed Ridha. *Jean Duvignaud.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/DuvignaudBouguerra.htm>

BOUGUERRA, Mohammed Ridha. *Jules Roy.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/RoyBouguerra.htm>

BOUGUERRA, Mohammed Ridha. *Michel Tournier.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/TournierBouguerra.htm>

BOULANANE, née ZEGAOUA-DJELLAL, Aïcha. *Compte rendu d'une étude critique et analytique d'ILYAS ABOUSHABAKA et de BAUDELAIRE.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/BougdalBinebine.htm>

BOULANANE, née ZEGAOUA-DJELLAL, Aïcha. *Réflexion sur l'exotisme et la littérature de voyage.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanane/BoulananeExotismeVoyage.htm>

BOULANOVAR, Messaour. *Chemins - 8 - 01.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
http://www.limag.com/Textes/Boulanane/chemins8_01.htm

BOULANOVAR, Messaour. *Chemins -1 -01 -05-.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/chemins.htm>

BOULANOVAR, Messaour. *Feu de racine 1.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/feuderacine1.htm>

BOULANOVAR, Messaour. *L'alphabet de l'espace - 1.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/alphanetespace1.htm>

BOULANOVAR, Messaour. *L'alphabet de l'espace 09.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/alphabet9.htm>

BOULANOVAR, Messaour. *L'alphabet de l'espace 11.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/alphabet11.htm>

BOULANOVAR, Messaour. *La meilleure force.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
[http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/la meilleure force.htm](http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/la%20meilleure%20force.htm)

BOULANOVAR, Messaour. *Loques de neige... Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestres 2000
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

BOULANOUAR, Messaour. *Persistence - 2.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/Persistence2.htm>

BOULANOUAR, Messaour. *Persistence 1 et 2.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/persistancel.htm>

BOULANOUAR, Messaour. *Persistence - 2.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/lpersistence2.htm>

BOULANOUAR, Messaour. *Sous peine de mort 1.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort1.htm>

BOULANOUAR, Messaour. *Sous peine de mort 2.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort2.htm>

BOULANOUAR, Messaour. *Sous peine de mort 3.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort3.htm>

BOULANOUAR, Messaour. *Sous peine de mort 4.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort4.htm>

BOULANOUAR, Messaour. *Sous peine de mort 5.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort5.htm>

BOULANOUAR, Messaour. *Sous peine de mort 6.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Boulanouar/souspeinedemort6.htm>

BOUNFOUR, Abdallah. *Autobiographie, genres et croisement des cultures. Le cas de la littérature francophone du Maghreb. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Abdallah%20BOUNFOUR.htm>

BOURAOUI, Hédi. *Le non-dit de Jacqueline Arnaud. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

- BOURAOUI, Nina.** *Saint-Malo, terre amoureuse.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 23 juillet 2004
<http://www.limag.com/Documents/LM200423juillBouraouiStMalo.htm>
- BRAHIMI, Denise.** *Abel, Caïn et l'émigration: lecture croisée de Mohammed Dib ("Habel") et d'Agota Kristof ("Le troisième mensonge").* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Brahimi.htm>
- BRAHIMI, Denise.** *Kyra/Nedjma, ou le livre de la soeur.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>
- BRAHIMI, Denise.** *La dérision du parapluie.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>
- CALI, Andrea.** *Voix tunisiennes de l'errance. A cura di Giuliana Toso-Rodinis.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- CAPOSSELA, Mariangela.** *L'écriture comme pratique du désert dans "Timimoun" de Rachid Boudjedra et "Le Désert sans détour" de Mohammed Dib.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>
- CARRIOT, Clara & Paul.** *Le Culte des morts à Châteaudun du Rhummel.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Carriot/CulteMorts.htm>
- CHAABANE, Fadila.** *Oralité et écriture dans "Le Champ des Oliviers" de Nabile Farès.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- CHAOUITE, Abdellatif.** *Ethnopsychanalyse et littérature plurielle: quelques remarques.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Abdellatif%20CHAOUITE.htm>
- CHAULET-ACHOUR, Christiane.** *Place d'une littérature migrante en France. Matériaux pour une recherche.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2,

et éditions L'Harmattan, 1995

[http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Christiane CHAULET.htm](http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Christiane_CHAULET.htm)

CHEDLY, Samia. *L'inscription de l'antinomie dans un roman de Driss Chraïbi: préliminaires de lecture. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Chedly.htm>

CHEMAIN-DEGRANGE, Arlette. *Chemain-Degrange, Arlette (Dir.). Imaginaires francophones. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

CHEMIN, Anne. *Fadela Amara. L'Enfance d'une insoumise. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 20 octobre 2006 <http://www.limag.com/Documents/LM200620octobreAmara.htm>

CHENIKI, Ahmed. *Le théâtre algérien: Dédoublement et parole syncrétique.* BONN, Charles. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

CHEVALIER, Karine. *La fonction poétique et politique des "absents" dans l'oeuvre de Nabile Farès.* BONN, Charles. Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

CHIKHI, Beïda. *Assia Djébar.* BONN, Charles. KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/Djébar.htm>

CHIKHI, Beïda. *C.R. de thèse: Anne-Caroline Quignolot, ép. Eysel: Voyeuses, voyantes et visionnaires: Farida Belghoul, Nina Bouraoui, Bharati Mukherjee, les r évoltées de l'image.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crtheses.htm>

CHIKHI, Beïda. *C.R. de thèse: Anne-Caroline Quignolot, ép. Eysel: Voyeuses, voyantes et visionnaires: Farida Belghoul, Nina Bouraoui, Bharati Mukherjee, les r évoltées e l'image.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617comptesRendusThèses.htm>

CHIKHI, Beïda. *Dans la flamme de l'énigme: Mohammed Dib et Edmond Jabès.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

CHIKHI, Beïda. *Jean Amrouche.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/AMROUCHE.htm>

CHIKHI, Beïda. *Leïla Malleme: La folie féminine et ses représentations romanesques dans quelques oeuvres algériennes et libanaise.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRTheses.htm>

CHIKHI, Beïda. *Les espaces mnémoniques dans les romans d'Assia Djebar.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991 <http://www.limag.com/Textes/Iti13/Beida CHIKHI.htm>

CHIKHI, Beïda. *Mohammed Dib et la perle du bonheur.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/chikhi/Dib83.htm>

CHIKHI, Beïda. DJAIDER, Mireille. *Kateb Yacine, Eclats de mémoire. Parcours de l'exposition.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

CHRAIBI, Amina. *Poèmes.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ChraibiAmina/2004Poemes.htm>

CHRAIBI, Driss. *Salut.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/ChraibiSalut.htm>

CICLIM. *P.V. de l'Assemblée générale.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617PVAG.htm>

CLEMENT, Jean-François. *Perte du récit et création postmoderne: "L'Etat perdu, précédé du Discours pratique de l'Immigré" de Nabile Farès.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Clement.htm>

CROWLEY, Patrick. *L'empire du nom: Nom et genre dans "Nedjma".* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

DAOUD, Mohamed. *Bibliographie du roman algérien de langue arabe.* www.limag.com
BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université
Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/Daoud/BBRomanLangueArabe.htm>

DAOUD, Mohammed. *"Le Miroir des aveugles" de Waciny Larej. Le syndrome du
majordome.* Le syndrome du majordome

DE CECCATY, René. *Hélène Cixous, sur la scène du rêve et de l'amitié.* **Le Monde.**
Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 13 novembre 2004
<http://www.limag.com/Documents/LM200413novembreCixous.htm>

DE ROUX, Emmanuel. *Le conte, un exemple millénaire de métissage.* **Le Monde.**
Dossier Francophonie. Je, tu ils, elle parlent en français. Paris, S.A.R.L. Le
Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 19052 27 avril 2006
<http://www.limag.com/Documents/LM200627avrilCahierFrancophonie.pdf>

DECOURT, Nadine. *"Les oeufs du serpent", ou les circulations de la parole.*
BONN, Charles. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires
entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

DECOURT, Nadine. *Fonction médiatrice du conte en pédagogie pluriculturelle.*
Itinéraires et contacts de cultures. Paris, Université Paris-Nord et
L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

DECOURT, Nadine. *Pratiques de contes immigrés: quand des femmes entrent en
littérature.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace
littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions
L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Decourt.htm>

DEJEAN DE LA BATIE, Bernadette. *Personnages et récits doubles dans
"L'Inspecteur Ali" de Driss Chraïbi.* **Itinéraires et contacts de cultures.**
Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir
de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Dejean.htm>

DEJEUX, Jean. *D'Ambrosio, Nicola. 'Bibliographie méthodique de la poésie
maghrébine de langue française, 1945-1989.'* **Etudes littéraires maghrébines.**
Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1°
semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

DEJEUX, Jean. *L'émergence du 'Je' dans la littérature maghrébine de langue
française.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord
et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991
http://www.limag.com/Textes/Iti13/Jean_Dejeux.htm

DEJEUX, Jean. *L'Union des écrivains algériens (Bilan au 10 mars 1974).* **Présence
francophone.** Worcester, MA, USA, Holy Cross College, Ambroise Kom, dir. 10
printemps 1975 <http://www.limag.com/Textes/PresFrancoph/10DejeuxUEA.rtf>

- DEJEUX, Jean.** *L'Union des Ecrivains algériens. Présence francophone.* Worcester, MA, USA, Holy Cross College, Ambroise Kom, dir. 10 printemps 1975
<http://www.limag.com/Textes/PresFrancoph/10DejeuxUEA.rtf>
- DEJEUX, Jean.** *La littérature féminine de langue française au Maghreb. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Jean%20DEJEUX.htm>
- DEMULDER, Thomas.** *Révolte et quête des racines culturelles dans l'oeuvre de Driss Chraïbi et dans la peinture d'Ahmed Cherkaoui.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Maitrises/DemulderChCh.pdf>
- DESCOMBES, Abigaïl.** *Bibliographie de Jean Pélégri.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Descombes/PelegriBiblio.htm>
- DESPLANQUES, François.** *Sur deux nouvelles de Dib: "Au Café" et "Le Talisman". Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>
- DEVERGNAS, Annie.** *Rachid O: "Ce qui reste".* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003
<http://www.limag.com/Textes/Devergnas/RachidOCeQuiReste.htm>
- DEVERGNAS, Annie.** *Rajae Benchemsi: "Marrakech, lumière d'exil.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003
<http://www.limag.com/Textes/Devergnas/BenchemsiMarrakech.htm>
- DIB, Mohammed Souheil.** *La perspective chronologique dans l'esthétique dibienne. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>
- DIOUF KEITA, Anta.** *L'écriture autobiographique dans le roman féminin sénégalais. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991
<http://www.limag.com/Textes/Iti13/Anta DIOUF KEITA.htm>
- DJAIDER, Mireille.** *Bachir Hadj-Ali. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>
- DJAIDER, Mireille.** *Kateb Yacine.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/KATEB.htm>

DOTOLI, Giovanni. *Lettre de Bari. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

DOUIDER, Samira. *Compte-rendu de colloque. Séminaire interculturel d'études francophones, Maroc, mai 1997. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

DOULS, Florie. *"Boumkoeur", de Rachid Djaidani: Témoignage ou fiction? Documentaire ou littérature?* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Cours/Exposes/2003DoulsBoumkoeur.htm>

DOUZOU, Laurent. *Mémoires à vif: la guerre d'Algérie. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 15 mars 2002 <http://www.limag.com/Documents/LM2002DouzouGuerreAlg.htm>

DUGAS, Guy. *André Nahum: Quatre boules de cuir ou l'étrange destin de Young Perez, champion du monde de boxe.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Dugas/NahumPerez.htm>

DUGAS, Guy. *Du réalisme descriptif au symbolisme romanesque: Etude d'un fragment de "L'Incendie". Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

DUGAS, Guy. *Le prix Maghreb-Afrique méditerranéenne de l'ADELF.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Dugas/PrixADELF.htm>

DUGAS, Guy. *Négritude et lusitanité: Léopold Sédar Senghor et Armand Guibert à travers leur correspondance.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2005 <http://www.limag.com/Textes/Dugas/Guibert-Senghor.htm>

DUGAS, Guy. *Une expression minoritaire: la littérature judéo-maghrébine d'expression française. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Guy%20DUGAS.htm>

DUGAS, Guy. *Vie et mort d'une littérature de l'Immigration: la littérature italo-maltese en Tunisie.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Dugas.htm>

- EGGHART, Stephan.** *Driss Chraïbi, "L'Homme du Livre". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- EGGHART, Stephan.** *Eva Seidenfaden: "...Der marokkanische Schriftsteller Driss Chraïbi". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- EGGHART, Stephan.** *Malek Chebel. Dictionnaire des symboles musulmans. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- EL GHARBI, Jalel.** *Abdelaziz Kacem: Les Brûlures du frontal. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/DossGharbiKacem.htm>
- EL GHARBI, Jalel.** *Marzouki, poète du déploiement. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/DossGharbiMarzouki.htm>
- EL HOUSSEI, Majid.** *A la mémoire de Jacqueline, ma soeur. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>
- EL HOUSSEI, Majid.** *Abdelwahab Meddeb: Les 99 Stations de Yale. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- EL HOUSSEI, Majid.** *La littérature maghrébine en Italie. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>
- EL HOUSSEI, Majid.** *Les études sur la littérature maghrébine de langue française en Italie. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>
- EL HOUSSEI, Majid.** *Principales traductions récentes d'écrivains maghrébins en Italie. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-

13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

EL MAOUHAL, Mokhtar. *Autour de l'autobiographie maghrébine. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999

<http://www.limag.com/Textes/Iti27/ElMaouhal.htm>

ENZA. (poème). **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Enza/EnzaPoeme.htm>

ENZA. (Poème). **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999

<http://www.limag.com/Textes/Enzapoeeme.htm>

FARES, Nabile. *Symboliques de la langue et sémantiques de la lecture.*

Itinéraires et contacts de cultures. Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Nabile%20FARES.htm>

FAYACHE, Hédi. *Alger.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Fayache/Alger.htm>

FAYOLLE, Roger. *De l'étude de la littérature française à celle de la littérature maghrébine de langue française. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

FAYOLLE, Roger. *Ecrivains, écrits vains? Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995

<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

FEVE, Janine. *Tahar Djaout: l'homme de parole. Biobibliographie. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

FEVE-CARAGUEL, Janine. *Bachir Hadj-Ali.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/HadjAli.htm>

FEVE-CARAGUEL, Janine. *Tahar Djaout.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/DJAOUT.htm>

FILI, Touriya. *"Les Voix de Khair-Eddine: pour une lecture des récits de l'enfant terrible"*, par Abdellah Baïda. **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2007 <http://www.limag.com/Textes/Fili/2007CRBaidaKhairEddine.pdf>

FILI, Touriya. *Paroles déplacées et stratégies discursives: Paul Smail.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

FILI, Touriya. Ep. TULLON. *L'ironie de Cossery, ou le paradoxe de l'arabesque.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2006 <http://www.limag.com/Textes/Fili/com.ironie-cossery1.pdf>

FINBURGH, Clare. *"Mohammed prends ta valise" de Kateb Yacine: un "théâtre engagé" non-didactique?* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

FISHER, Dominique. *Tahar Djaout, vers une écriture transdisciplinaire: "Les Chercheurs d'os" et la traversée des frontières entre histoire et littérature.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

FLORES, Andrea. *Rhizomes, corps et villes d'origine dans "Talismano" d'Abdelwahab Meddeb.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1^o semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Flores.htm>

FOHR, Anne. *Sagan des cités ou petite soeur de Jamel Debbouze?*

FONTAINE, Jean. *Image de la condition de la femme dans les textes en arabe de Tunisiennes.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1^o-2^o semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/DossFontaine.htm>

FOREST, Philippe. *Albert Camus, toujours moderne.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 5 mai 2006 <http://www.limag.com/Documents/LM20065maiCamus.htm>

FOUET, Jeanne. *"L'enfant fou de l'arbre creux" de Boualem Sansal.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Fouet/SansalEnfant.htm>

FOUET, Jeanne. *Boualem Sansal: L'Enfant fou de l'arbre creux.* **Etudes littéraires maghrébines.** Lyon, Université Lyon 2, 20 1^o-2^o semestres 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

FOUET, Jeanne. *Connaissance et diffusion de la littérature francophone maghrébine dans les manuels scolaires à l'usage des lycées. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
[http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#Connaissance et diffusion](http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#Connaissance%20et%20diffusion)

FOUET, Jeanne. *Driss Chraïbi, "Le Monde à côté".* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Fouet/ChraibiMondeACote.htm>

FOUET, Jeanne. *Issa Aït Belize, "La Chronique du pou vert".* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Fouet/AitBelizePouVert.htm>

FOUET, Jeanne. *Juin 2001: Etat des lieux: la présence de la littérature francophone maghrébine dans les nouveaux programmes des classes de premières de lycée.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Fouet/Etatdeslieux.htm>

FOUET, Jeanne. *La fabrication du roman familial dans les paysages autobiographiques de Driss Chraïbi. Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestre 2000
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

FOUET, Jeanne. *Malika Oufkir et Michèle Fitoussi: La Prisonnière. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLFouetOufkir.htm>

FOUET, Jeanne. *Michel Legras : Driss Chraïbi, "Les Boucs".* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Fouet/LegrasChraibiBoucs.htm>

FOURNERY, Delphine. *Manifestation "Mosaïques" à l'Institut français de Londres. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRColloques.htm>

G.E.M. *Dossier Khatibi. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

GAFAITI, Hafid. *Assia Djebar ou l'autobiographie plurielle. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 27 1° semestre 1999
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Gafaiti.htm>

- GAFAITI, Hafid.** *Ecriture autobiographique dans l'oeuvre d'Assia Djebar: 'L'Amour, la Fantasia'*. **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991 [http://www.limag.com/Textes/Iti13/Hafid GAFAITI.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Hafid%20GAFAITI.htm)
- GAHA, Kamel.** *Chemins vers.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>
- GAHA, Kamel.** *Le parcours initiatique des héros d'Occident et d'Orient.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Kamel%20GAHA.htm>
- GALLE, Etienne.** *'Isara', roman patobiographique.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991 [http://www.limag.com/Textes/Iti13/Etienne GALLE.htm](http://www.limag.com/Textes/Iti13/Etienne%20GALLE.htm)
- GARBOUJ, Béchir.** *Pour Tahar Djaout (1954-1993).* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- GAST, Marceau.** *Marok, Ali et Djaout, Tahar, avec Farida Ait Ferroukh: La Kabylie. Préf. de Mohammed Dib.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLGastMarok.htm>
- GELAS, Bruno.** *Rôles et altération du roman policier chez Yasmina Khadra.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- GHEBALOU, Yamilé.** *La poésie algérienne: les précurseurs.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/poesialg.htm>
- GHEBALOU-HARAOUI, Yamilé.** *La parole-vi(e)sion dans "O Vive".* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>
- GHINELLI, Paola.** *La visibilité de la littérature maghrébine francophone dans les revues italiennes* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/Ghinelli/ReceptionItalienne.htm>
- GONTARD, Marc.** *Bernard Aresu: "Couterhegemonic Discourse from the Maghreb. The Poetics of Kateb's Fiction".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université

Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

GONTARD, Marc. *Mustapha Tlili.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/TLILI.htm>

GONZALEZ-QUIJANO, Yves. *L'incongru. Le thème de l'émigration dans la littérature arabe du Maghreb: Habib Selmi, un écrivain d'exception?* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

GORE, Jeanne-Lydie. *Jacqueline Arnaud. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

GOYON, Carine. *"L'Infante maure", ou l'entre-dire francophone.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

GRAINE, Larbi. *Le jeu.* **www.limag.com** **BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Graine/GraineLeJeu.htm>

GRANDGUILLAUME, Gilbert. *La relation père-fils dans 'L'Amour, la fantasia' d'Assia Djebar et dans 'Bandarshah' de Tayeb Salah.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Gilbert%20GRANDGUILLAUME.htm>

GUALINO, Anne. *"Les Terrasses d'Orsol" ou l'indicible appel.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

GUINOT, Anne. *Intertextualité, mémoire et identité:*

HADJ-NACEUR, Mlika. *Mouloud Mammeri.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/MAMMERI.htm>

HAGANI, Zoubida. *Théorie et critique en défaut dans le champ littéraire maghrébin.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Zoubida%20HAGANI.htm>

HALEN, Pierre. *"Reprendre" la notion d'identité culturelle avec deux essayistes francophones: Hélé Béji, Amin Maalouf. COLLECTIF.* Interférences culturelles et écriture littéraire. Actes du Colloque organisé au siège de l'Académie du 7 au 9 janvier 2002. Carthage, Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts "Beit al-Hikma", 2003 <http://www.limag.com/Textes/Halen/2002Carthage.htm>

HALEN, Pierre. *Constructions identitaires et stratégies d'émergence. (Notes pour une analyse institutionnelle du système littéraire francophone).*

www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Halen/Montreal.htm>

HALEN, Pierre. *Positions d'une écriture algérienne migrante en Belgique: A propos de "Nuit d'encre pour farah" de Malika Madi. BONN, Charles.* Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

HAMAILI, Hassina. *Algérie. J'accuse le soleil voilé. www.limag.com BONN, Charles,* et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Hamaili/HamailiSoleil.htm>

HAMAILI, Hassina. *J'accuse le soleil voilé. Etudes littéraires maghrébines.*

Lyon, Université Lyon 2, 20 1^o-2^o semestres 2000

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

HAMMADA, Chakib. *Espérances ravinées. Les Cahiers de poésie.*

www.cahiersdepoesie.euro.st, 2004

<http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>

HAMMADA, Chakib. *Fahima. Les Cahiers de poésie.* www.cahiersdepoesie.euro.st,

2004 <http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>

HAMMADA, Chakib. *L'Amour de demain. Les Cahiers de poésie.*

www.cahiersdepoesie.euro.st, 2004

<http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>

HAMMADA, Chakib. *L'Atome coagulé. Les Cahiers de poésie.*

www.cahiersdepoesie.euro.st, 2004

<http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>

HAMMADA, Chakib. *Les Rênes brisées. Les Cahiers de poésie.*

www.cahiersdepoesie.euro.st, 2004

<http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>

HAMMADA, Chakib. *Nous étions deux. Les Cahiers de poésie.*

www.cahiersdepoesie.euro.st, 2004

<http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>

HAMMADA, Chakib. *Soleil-matière. Les Cahiers de poésie.*

www.cahiersdepoesie.euro.st, 2004

<http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>

HAMMADA, Chakib. *Ténèbres. Les Cahiers de poésie.*

www.cahiersdepoesie.euro.st, 2004

<http://www.limag.com/Textes/CahiersPoesie/Cahier1.pdf>

HARAOUÏ-GHEBALOU, Yamilé. *Revue Langues et Littératures, Alger. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999

<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLGhebalouAlger.htm>

HARDI, Ferenc. *Le roman de la chevalerie algérienne: "Ahmed ben Mostapha goumier" de Mohammed Ben Cherif. Interférences littéraires dans le premier roman algérien de langue française.* BONN, Charles. (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

HARGREAVES, Alec G. *Les écrivains issus de l'immigration algérienne en quête d'un statut.* BONN, Charles. Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

HARGREAVES, Alec. *La littérature issue de l'immigration maghrébine en France: une littérature "mineure"?* BONN, Charles. (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995

<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Hargreaves.htm>

HARGREAVES, Alec. G. *Miche Laronde. "Autour du roman beur: immigration et identité." Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

HATZENBERGER, Antoine. *Abdellatif Laâbi, "Petit musée portatif".* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Hatzenberger/LaabiPetitMusee.htm>

HATZENBERGER, Antoine. *Mohammed Khair-Eddine, « On ne met pas en cage un oiseau pareil ! » (Dernier journal, août 1995).* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Hatzenberger/KhairEddineDernierJournal.htm>

HAYOUN, Véronique. *Je m'appelle...* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Hayoun/JeMappelle.htm>

- HAYOUN, Véronique.** *Tahar Ben Jelloun en Israël. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRColloques.htm>
- HEIECK, Steffen.** *Mohammed Khaïr-Eddine est mort. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- HEILER, Susanne.** *Beate Burtscher-Bechter: Algerien - ein Land sucht seine Mörder. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLHeilerBechter.htm>
- HEMAIDI, Hamdi.** *Immigration et "Nouveau Théâtre". L'apport d'Arthur Adamov et de Georges Schéhadé. BONN, Charles.* (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/HamdiHEMAIDI.htm>
- HERZBERGER-FOFANA, Pierrette.** *Assia Djébar Prix de la Paix 2000 des libraires allemands. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM.* Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Herzberger/DjébarPrix.htm>
- HOARAU, Stéphane.** *Ecriture de l'exil et l'exil de l'écriture. Etude comparative de "Mémoire de l'Absent" de Nabile Fares et de "Comme un vol de papang" de Monique Agenor. www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM.* Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Maitrises/Hoarau.htm>
- HOARAU, Stéphane.** *L'oeuvre et le délire: lire le désœuvrement de la parole littéraire dans la trilogie de "La Découverte du Nouveau Monde" de Nabile Fares. BONN, Charles.* Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>
- HOLTER, Karin.** *Albert Camus: Le Premier Homme. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- HOLTER, Karin.** *Au lecteur. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- HOLTER, Karin.** *Mohammed Dib: L'Infante Maure. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

- HOLTER, Karin.** *Traductions en langues scandinaves et en finnois d'écrivains maghrébines de langue française. + Etudes critiques. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- HORN, Maximilien.** *Beïda Chikhi: Littérature algérienne. Désir d'histoire et esthétique. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLHornBeida.htm>
- HORVATH, Christina.** *Entre dualité et multiplicité: le tiers-espace dans "Garçon manqué" de Nina Bouraoui.* **BONN, Charles.** *Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives.* Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>
- HORVATH, Milena.** *Contre le silence sur l'origine: position narrative et foisonnement de voix féminines dans "Cette Fille-là", de Maïssa Bey.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). *Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie.* Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- IAZZI, El Mehdi.** *Ahmed Boukous, "Société, langues et cultures au Maroc". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- IBRAHIM, Lila.** *"Topographie idéale pour une agression caractérisée" de Rachid Boudjedra, ou l'écriture de l'éclatement.* **BONN, Charles.** (Dir.). *Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.* Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Lila IBRAHIM.htm>
- IBRAHIM-OUALI, Lila.** *Tahar Ben Jelloun: Les Raisins de la galère.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- IDRISSI-MOUJIB, Salwa.** *Mohammed Mhaimah: Wenn Dortmund an Casablanca grenzen würde.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLIdrissiMhaimah.htm>
- JEGHAM, Najeh.** *ADISEM: Vols du Guépier. Hommage à Tahar Djaout.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

- JEGHAM, Najeh.** *De la satire à l'échappée féminine dans Itinéraire de Paris à Tunis de Hélé Béji et Tamass de Aroussia Nalouti.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/DossJeghamBejiNalouti.htm>
- JEGHAM, Najeh.** *Ecriture et création perpétuelle: M. Dib et A. Meddeb.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>
- JEGHAM, Najeh.** *Hedi Abdeljaouad: Fugues de Barbarie.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLJeghamJaouad.htm>
- JEGHAM, Najeh.** *L'affirmation du "je" et l'élaboration de l'écriture dans trois romans en français et en arabe.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Najeh JEGHAM.htm>
- JEGHAM, Najeh.** *L'homme-texte dans l'écriture d'Abdelwahab Meddeb.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Jegham.htm>
- JEGHAM, Najeh.** *Nada Tomiche: La littérature arabe contemporaine.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
- JOUBERT, Jean-Louis.** *Quelques mots pour Jacqueline Arnaud.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>
- KACEDALI, Assia.** *En quête d'une autre histoire: Lecture de deux nouvelles: "Naëma disparue" et "Le Talisman".* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>
- KARA, Atika.** *"L'hypertexte, HyperDib": Une lecture lexicologique littéraire sans fin.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006
<http://www.limag.com/Textes/Kara/HyperDib.pdf>

KARA, Atika. *Pour une étude littéraire et informatique de la phrase mammérienne.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2006
<http://www.limag.com/Textes/Kara/MammeriPhrase.pdf>

KARAMANOUKIAN, Charry. *L'Arabe du Bar.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Karamanoukian/LArabeDuBar.htm>

KARAMANOUKIAN, Charry. *L'Occident! Le sale Occident!* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Karamanoukian/LOccident.htm>

KASSOUL, Aïcha. *Paroles déplacées de critiques tendancieuses.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

KATEB, Yacine. *Djerba, l'île de l'Etrangère.* **L'Action.** Tunis, Parti socialiste destourien, 14 juillet 1958
<http://www.limag.com/Documents/KatebLActionTunis58.htm>

KATEB, Yacine. *Jacqueline, ma soeur.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

KEIL, Regina. *"Le Monde dans un grain de sable". (Ensemble de manifestations, dont un colloque, à Heidelberg).* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

KEIL, Regina. *Azouz Begag, "Les Chiens aussi".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

KEIL, Regina. *Contre la mort de Bakhti Benaouda.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

KEIL, Regina. *Des hommes et des arbres: la déterritorialisation du discours identitaire maghrébin. Lecture croisée de Mohammed Dib ("L'Infante maure") et Azouz Begag ("L'Ilet aux Vents").* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations2/Regina KEIL.htm>

- KEIL, Regina.** *E. Ruhe. (Dir.). Europas islamische Nachbarn. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- KEIL, Regina.** *Equipe de recherches ADISEM, "Kaléidoscope critique. Hommage à Tahar Djaout". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- KEIL, Regina.** *H. Popp. (Dir.). Die Sicht des Anderen.... Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- KEIL, Regina.** *Mohammed Dib, "Tlemcen, ou les lieux de l'écriture". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- KEIL, Regina.** *Ré Soupault: Tunesien/Tunisie 1936-1940. Photographies. Ss. dir. Manfred Metzner. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- KEIL, Regina.** *Tischleder, H.J. (Dir.). Tanger Frankfurt zum Beispiel. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- KEIL, Regina.** BERERHI, Afifa. *Editorial. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- KEIL, Regina.** BERERHI, Afifa. *Vie de la CICLIM. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- KEIL, Regina.** BONN, Charles (Traductions parties) *Principales traductions allemandes de textes littéraires maghrébins de langue française. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1° semestre 1990
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>
- KEIL-SAGAWA, Regina.** *"Algérie Littérature/Action." Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

- KEIL-SAGAWÉ, Regina.** *"Ecrire comme si je pouvais mourir demain": le poète-ethnologue Habib Tengour. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- KEIL-SAGAWÉ, Regina.** *"En mémoire du futur: Pour Abdelkader Alloula."* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- KEIL-SAGAWÉ, Regina.** *"L'exil est un fauteuil en simili-cuir... une parole qui n'a jamais vu le jour": formes et figures de l'écriture migratoire dans l'oeuvre de Habib Tengour.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- KEIL-SAGAWÉ, Regina.** *Essai de bibliographie exhaustive de l'oeuvre et sur l'oeuvre de Habib Tengour.* **www.limag.com BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003
www.limag.com/Volumes/TengourBiblioKeil.htm
- KEIL-SAGAWÉ, Regina.** *Habib Tengour: "Gens de Mosta".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- KHADDA, Naget.** *Autobiographie et structuration du sujet acculturé dans 'Le Fils du pauvre' de Mouloud Feraoun.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 13 1° semestre 1991
<http://www.limag.com/Textes/Iti13/Naget KHADDA.htm>
- KHADDA, Naget.** *Fatima-Zohra Imalayene: Le roman maghrébin francophone (...)* *Assia Djebar.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRTheses.htm>
- KHADDA, Naget.** *Habib Tengour.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/TENGOUR.htm>
- KHADDA, Naget.** *Mohammed Dib, "La Nuit sauvage".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- KHADDA, Naget.** *Mohammed Dib.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/DIB.htm>

KHADDA, Naget. *Nouveau projet social et métaphore mystique: A propos du diptyque: "Dieu en Barbarie" et Le Maître de chasse". Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995
<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

KHADDA, Naget. *Youcef Sebti. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

KHADDA, Naget. SIBLOT, Paul. *La Convention internationale entre l'Université d'Alger et l'Université de Montpellier. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1° semestre 1992 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

KHADRA, Yasmina. GHELLAL, Abdelkader. (Interv.). *"Je ne suis ni un griot, ni un meddah". Interview de Yasmina Khadra. BONN, Charles.* (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

KHADRA, Yasmina. ROUSSEAU, Christine (Interv.). *Yasmina Khadra: Aller au commencement du malentendu. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 29 septembre 2006
<http://www.limag.com/Documents/LM200629septembreKhadra.htm>

KHELLADI, Khadidja. *Ancrages et dérivations de thèmes entre l'écrit et l'oral chez Kateb Yacine. BONN, Charles.* (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

KHEMIRI, Moncef. *"Braderie", de Samir Marzouki. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

KHEMIRI, Moncef. *"La Caravane des chimères", de Fawzia Zouari. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

KHEMIRI, Moncef. *Chams Nadir. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/ChemsNadirKhemiri.htm>

KHEMIRI, Moncef. *Humour, satire et dérision*

KHEMIRI, Moncef. *Jelloul Azzouna, ou l'Amour et la Révolution. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/DossKhemiriAzzouna.htm>

- KHEMIRI, Moncef.** *Le mythe des ancêtres dans l'oeuvre romanesque d'Albert Memmi.* **COLLECTIF.** MARZOUKI, Samir. (Dir.). Journée scientifique Albert Memmi. (25 juin 1999). Tunis, Ecole Normale Supérieure, 1999
<http://www.limag.com/Textes/Khemiri/Memmi.htm>
- KHEMIRI, Moncef.** *Le mythe des ancêtres dans l'oeuvre romanesque d'Albert Memmi.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 1999 <http://www.limag.com/Textes/Khemiri/Memmi.htm>
- KHEMIRI, Moncef.** *Majid El Houssi.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/ElHoussiKhemiri.htm>
- KHEMIRI, Moncef.** *Prix littéraires et promotion du livre en Tunisie: Le COMAR d'or ou la fête du roman tunisien.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/DossKhemiriCOMAR.htm>
- KHERIJI, Rym.** *Le Maghreb dans son contexte géographique, historique, socioculturel et littéraire.* **Littératures frontalières.** Letterature di frontiera. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2 décembre 2002
<http://www.limag.com/Textes/Kheriji/2002Trieste.htm>
- KHERIJI, Rym.** *Renouvellement ou contonuité de l'écriture de Rachid Boudjedra? Lecture de Timimoun.* **BONN, Charles.** & BOUALIT, Farida. (Dir). Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie? Paris, L'Harmattan/Université Paris-Nord, 1999
<http://www.limag.com/Textes/Paysages90/Kheriji.htm>
- KININI, Abdellatif.** *Le récit carcéral*
- KINZELBACH, Donata.** *"Un jour... In cha Allah... Si Dieu veut..."* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- KINZELBACH, Donata.** *Gloire et misère d'une éditrice de littérature maghrébine en traduction allemande...* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- LA MALFA, Maria Grazia.** *Rachid Boudjedra dal romanzo al teatro: Topographie idéale pour une agression caractérisée et Mines de rien. L'indicible errance.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 http://www.limag.com/Maitrises/LaMalfa_Boudjedra.htm
- LAABI, Abdellatif.** *Au sujet d'un certain procès de la littérature maghrébine écrite en français* **Souffles.** Spécial: Dossier: 'Nous et la Francophonie'.

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 18 mars-avril 1970

<http://www.limag.com/Cours/Documents/Souffles18Francopho.htm>

LAABI, Abdellatif. *Littérature maghrébine actuelle et francophonie. Souffles.* Spécial: Dossier: 'Nous et la Francophonie'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 18 mars-avril 1970

<http://www.limag.com/Cours/Documents/Souffles18Francopho.htm>

LABESSE, Patrick. *Idir, le troubadour engagé de la Kabylie. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 14 août 2002

<http://www.limag.com/Volumes/IdirLeMonde2002.htm>

LACETE, Nadjia. *Du commissaire Llob à Yasmina Khadra. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Lacete/KHadra.htm>

LALAOUI, Fatima-Zohra. *La mise en abyme comme technique et figure de la narration (à travers l'analyse du discours relaté dans "Nedjma" de Kateb Yacine).* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Lalaoui/MiseEnAbimeNedjma.pdf>

LAMRANY-ALAOUI, Rabia. *Le 'Réel' et l'écriture marocaine d'expression française. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10^e semestre 1989

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Rabia%20LAMRANY.htm>

LANASRI, Ahmed. *La littérature algérienne de l'entre-deux guerres: genèse et fonctionnement. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10^e semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Ahmed%20LANASRI.htm>

LANDRIN, Sophie. *Azouz begag, notable lyonnais. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 10 mai 2005

<http://www.limag.com/Documents/LM200510maiAzouzBegagNotable.htm>

LANDRIN, Sophie. *Azouz Begag, notable lyonnais. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 11 mai 2005

<http://www.limag.com/Documents/LM200510maiAzouzBegagNotable.htm>

LARONDE, Michel. *Stratégies rhétoriques du discours décentré. BONN, Charles.* (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995

<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Laronde.htm>

LAROUI, Fouad. *Mon Amsterdam à moi. Le Monde.* Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 30 juillet 2004

<http://www.limag.com/Documents/LM200430juilLarouiAmsterdam.htm>

LAROUSSI, Farid. *Le principe d'incertitude chez Kateb Yacine.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Laroussi/IncertitudeKateb.htm>

LARRIVEE, Isabelle. *Jean Déjeux: "Maghreb: littératures de langue française". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

LARRIVEE, Isabelle. *Salut, Salam!* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Larrivee/SalutSalam.htm>

LARRIVEE, Isabelle. MEZGUELDI, Zohra. *Editorial. Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestre 2000 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

LASSEL, Rafika. *Le graphisme comme procédé d'illusion chez Jean Sénac. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Lassel.htm>

LASSOUED, Hassiba. *" Je m'accuse ", ou le double regard sur soi et les autres dans Garçon manqué de Nina Bouraoui.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003 <http://www.limag.com/Textes/Lassoued/Bouraoui.htm>

LE DUFF, Nadine. *Rachid Boudjedra, auteur de "La bataille de Pharsale", de Claude Simon.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

LE ROUZIC, Maurice. *A propos de la dimension autobiographique du 'Fils du pauvre' de Mouloud Feraoun.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991 <http://www.limag.com/Textes/Iti13/Maurice LE ROUZIC.htm>

LECARME, Jacques. *Patrick Modiano: l'Orient perdu ou les variations sur une origine.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Lecarme.htm>

LIEVOIS, Katrien. *Traductions de Tahar Ben Jelloun en néerlandais.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2004 <http://www.limag.com/Textes/Lievois/BenJelloun-TRAD.htm>

LINARES, Immaculada. *Mehdi Charef: Littérature et cinéma.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les

littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

LIONNET, Françoise. *Anamnèse et utopie: autoportrait nietzschéen dans 'A l'autre bout de moi' de Marie-Thérèse Humbert.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991
http://www.limag.com/Textes/Iti13/Françoise_LIONNET.htm

M'BARK, Mina. *Rachida Laakrouchi: La Genèse de Victor.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLMbark.htm>

M'HENNI, Mansour. *Fawzi Mellah.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/MELLAH.htm>

M'HENNI, Mansour. *L'Odyssée tunisienne de la littérature maghrébine de langue française.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>

M'HENNI, Mansour. *La leçon.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

M'RAD CHAOUACHI, Samira. *Présence tunisienne.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/DossChaouachi.htm>

MAHFOUDH, Ahmed. *Polyphonie, dysfonctionnement diégétique et fonctionnement allégorique dans "Le Conclave des pleureuses" de Fawzi Mellah.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/DossMahfoudh.htm>

MAHFOUDH, Ahmed. *Structure dialogique de la figure d'Elissa, dans Elissa ou la reine vagabonde de Fawzi Mellah.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Mahfoudh/MahfoudhMellahElissa.htm>

MAJUMDAR, Margaret A. *Hybridité et voix dans la théorie postcoloniale: le cas de Paul Smail.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

MAJUMDAR, Margaret. *Salman Rushdie ou la fin de l'orientalisme.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités

Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Margaret MAJUMDAR.htm>

MAKWARD, Edris. *Abdellatif Laâbi: le poète et la prison. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991
<http://www.limag.com/Textes/Iti13/Edris Makward.htm>

MAMMERI, Mouloud. *La rédemption de Cham. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/HOMMAGES.htm>

MANAO, Anna. *L'interculturale in Assia Djebar e Malika Mokeddem.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Manao/Quandolaling.htm>

MANGIA, Anna-Maria. "Da Qui", *Revue de littérature, art et société entre les régions et les cultures méditerranéennes. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

MANGIA, Anna-Maria. "Da Qui. Piccola Antologia della poesia e dei poeti mediterranei, ss. dir. G. Goffredo. Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

MANGIA, Anna-Maria. *Bilan des études littéraires maghrébines en Italie. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

MANGIA, Anna-Maria. *Franca Marcato Falzoni. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

MANGIA, Anna-Maria. *G.S. Santangelo & G. Toso-Rodinis (Dir.). Vci dal Maghreb. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

MANGIA, Anna-Maria. *Les rôles féminins dans les romans "beurs". BONN, Charles.* (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Mangia.htm>

MAOUGAL, Mohammed Lakhdar. *Albert Camus, constructions discursives et déconstructions symboliques. BONN, Charles.* Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives.

Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

MARI, Jean-Paul. *Un film sur Jean Sénac. Retour sur l'assassinat d'un poète.* **Le Nouvel Observateur.** Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 2076 19 aout 2004

<http://www.limag.com/Documents/NO2004BahloulSenac19aout.htm>

MARIMOUTOU, Jean-Claude. *Trois regards créoles sur la France: Leblond, Kristian, Lorraine.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995

<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Marimoutou.htm>

MARSAN, Hugo. *Mohammed Dib, hors frontières.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 21 février 2003

<http://www.limag.com/Documents/LM200320fevDib.htm>

MARTINEAU, Noémie. *Nedjma, ou la parole en déplacement: d'un genre à l'autre.*

www.limag.com **BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2005

<http://www.limag.com/Textes/Martineau/DeplactParoleNedjma.htm>

MARX, Jacques. *L'enseignement de la littérature maghrébine d'expression française à l'Université libre de Bruxelles.* **Etudes littéraires maghrébines.**

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 2 1^o semestre 1990 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

MARX-SCOURAS, Danielle. *La France de "Zebda".* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

MARZOUKI, Afifa. *Albert Memmi.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/Memmi.htm>

MARZOUKI, Samir. *La poésie tunisienne de langue française.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/poesietunisi.htm>

MARZOUKI, Samir. *Marius Scalési, poète méconnu ou poète mineur?* **COLLECTIF.** SALHA, Habib. (Dir.). La Tentation du divers. Mélanges offerts au Professeur Abdelkader Mhiri. Tunis, Ecole Normale Supérieure, 2000

<http://www.limag.com/Textes/MelangesMhiri/MarzoukiScalesi.htm>

MATHIEU, Martine. *Mohammed Dib: errances et pèlerinages.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles

Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995

<http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

MAYER, Amaëlle. *Identité littéraire et culturelle: l'interculturalité en littérature dans "L'Age blessé" et "Le Jour du séisme" de Nina Bouraoui.*

www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/MayerBouraoui.pdf>

MAYER, Linda. *"Algérie. Textes et dessins inédits."* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

MAYER, Linda. *"Dédale", n° 7-8.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

MAYER, Linda. *"Le Racisme expliqué à ma fille" de Tahar Ben Jelloun.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

MAYER, Linda. *Abdelwahab Meddeb parle sur Jérusalem et présente sa revue Dédale. Heidelberg, 13 octobre 1996.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

MAYER, Linda. *Colloque "Les littératures des Immigrations", Université Paris-Nord, 19-21 décembre 1994.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

MAYER, Linda. *Rachida Titah: "La Galerie des absentes. La femme algérienne dans l'imaginaire masculin".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>

MAYER, Linda. *Ridha Bourkhis: Tahar Ben Jelloun: La poussière d'or et la face masquée. Approche linguistique.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. *"Un Marocain à New-York", de Youssouf Amine Elalamy.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. *A Jacqueline Arnaud. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L.

Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. *Avant-propos en guise de programme. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 1 2° semestre 1989

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201.pdf>

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. *Laroussi Moulim et Ahmed Jarid. Les lanternes de la nuit. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. *Nouvelles tendances: Edmond Amrane El Maleh et Abdelhak Serhane.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/MdarhriMalehSerhane.htm>

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah. *Place de la littérature "beur" dans la production franco-maghrébine.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995

<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Mdarhri.htm>

MEDEJEL, Martine. *Reinaldo Arenas, un cubain à New-York: "Le portier invisible".* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Martine MEDEJEL.htm>

MEKAOUI-JANSEN, Yvonne. *Littérature néerlandophone de l'Immigration aux Pays-Bas.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Mekaoui.htm>

MENAGER, Serge Dominique. *Rachida Yacoubi. "Ma Vie, mon cri. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

MENAGER, Serge. *Leïla Sebbar: Le Silence des Rives. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

MENDOZA, Elisabeth G. *"Neiges de marbre" ou la mémoire de l'alien.*

www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Mendoza/Dib97.htm>

MENDOZA, Elisabeth G. *Quelques remarques sur l'écrivain et son contexte. Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestres 2000
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

MENDOZA, Elisabeth G. COSTANZO, Maria Marcela. *"L'Oeil du jour" ou le privilège du regard détaché.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Mendoza/Bejimai94.htm>

MENDOZA, Elisabeth G. COSTANZO, Maria Marcela. *"L'Oeil du jour" ou le privilège du regard détaché. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/DossMendoza.htm>

MENDOZA, Elizabeth Guadalupe. *"Neiges de marbre" ou la mémoire de l'alien.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Mendoza/Dib97.htm>

MENDOZA, Elizabeth Guadalupe. *Quelques remarques sur l'écrivain et son contexte.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Mendoza/MendozaEcrivain.htm>

MENDOZA, Elizabeth Guadalupe. COSTANZO, Maria Marcela. *"L'Oeil du jour" ou le privilège du regard détaché.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Mendoza/BejiMai94.htm>

MERINO, Leonor. *Abdellatif Laâbi (escritor marroquí), viejo lobo de mares carcelarios. Nuevas del aire.* Madrid, 38 décembre 1995
<http://www.limag.com/Textes/Merino/Laabi.htm>

MERINO, Leonor. *Driss Chraïbi, "Le Monde à côté".* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Merino/ChraibiLeMonde.htm>

MEROLLA, Daniela. *"De voeten van Abdullah" de Hafid Bouazza. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>

MESTIRI, Samir. *La création du référent idéologique dans "L'Astrolabe de la mer" de Chems Nadir.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 30 janvier 2007
<http://www.limag.com/Textes/Mestiri/ChemsNadirReference.htm>

MEYNIER, Gilbert. *Psychanalyse du FLN, ou les valeurs d'une fraternité de guerriers.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre

l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004 <http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

MEZGUELDI, Zohra. *Mohammed Khaïr-Eddine.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/khaireddine.htm>

MILIANI, Hadj. *La réception critique de la littérature algérienne de langue française de l'entre-deux guerres: une critique par contumace? Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Hadj%20MILIANI.htm>

MILIANI, Hadj. *Le roman policier algérien.* **BONN, Charles.** & BOUALIT, Farida. (Dir). Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie? Paris, L'Harmattan/Université Paris-Nord, 1999 <http://www.limag.com/Textes/Paysages90/HadjPolicier.htm>

MOKADDEM, Yamina. *Assia Djebar, "Vaste est la prison". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

MOKADDEM, Yamina. *Denise Brahimi: Maghrébines. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

MOKADDEM, Yamina. *Fériel Assima, "Une femme à Alger". Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

MOKADDEM, Yamina. *Filiation et identité. Transmission, rupture et/ou écarts chez deux romanciers de l'Immigration: Ahmed Kalouaz et Tassadit Imache.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Mokaddem.htm>

MONTASSERE, F. & Atelier d'écriture Mohammedia. BEKRI, Tahar. *En souvenir de Rabah Belamri. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

MORO, Adriana. *'Yakaré': Une autobiographie du 'Moi' social. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991 <http://www.limag.com/Textes/Iti13/Adriana MORO.htm>

- MORTAIGNE, Véronique.** *Rachid taha, un trublion en douce France.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 13 octobre 2004
<http://www.limag.com/Documents/LM200413octobreTaha.htm>
- MOUBTASSIM, Azeddine.** *Méthodologies d'analyse du texte littéraire maghrébin d'expression française.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Moubtassim/Methodologies.htm>
- MOUGHFIR, Nawal.** *"Le Deuil des chiens", d'Abdelhak Serhane.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crlivres.htm>
- MOUGHFIR, Nawal.** *Compte-rendu des journées sur les littératures comparées, Casablanca, juin 1998.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crrcolloques.htm>
- MOUGHFIR, Nawal.** *Tahar Ben Jelloun, "L'Homme rompu".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- MOURALIS, Bernard.** *Avant-propos. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir. de publ. 13 1° semestre 1991 <http://www.limag.com/Textes/Iti13/Bernard MOURALIS.htm>
- NISSIM, Liana.** *Nora Kazi-Tani: Roman africain de langue française au carrefour de l'écrit et de l'oral.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- NOIRAY, Jacques.** *"La littérature marocaine d'écriture française" d'Abderrahmane Tenkoul.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>
- NOTA, Michelle.** *Giuseppe Ungaretti: d'une poétique de l'exil comme poétique de la trace.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Michelle NOTA.htm>
- NOUCHI, Franck.** *Samuel Benchetrit. Le mot et l'image.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 21 juillet 2006
<http://www.limag.com/Documents/LM200621juilletBenchetrit.htm>

NOUSCHI, Franck. *Le journalisme, "au service de la vérité".* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 5 mai 2006
<http://www.limag.com/Documents/LM20064maiCamusJournaliste.pdf>

OFTE, Vigdis. *Nation et genre dans "Nedjma" de Kateb Yacine.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Ofte.htm>

OUAZZANI, Ilhem. *"Vu, lu, entendu" de Driss Chraïbi.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm

OUMHANI, Cécile. *Fellag: "C'est à Alger".* **www.limag.com BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Oumhani/FellagCestAAlger.htm>

OUMHANI, Cécile. *Sapho (dir.), "Un très proche Orient. Paroles de paix".* **www.limag.com BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Oumhani/UnTresProcheOrient.htm>

OUZGANE, Lahoucine. *Masculinity as virility in Tahar Ben Jelloun's works.* **www.limag.com BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/OuzganeMasculinBJ.htm>

PERFLER, Martina. *L'écriture pour Assia Djébar et dans "L'Amour, la Fantasia".* **www.limag.com BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Perfler/Djébar.htm>

PERROT, Jean. *Du baroque, des Antilles au Maghreb.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Perrot.htm>

QUIGNOLOT-EYSEL, Caroline. *De la migration à la migrance, ou de l'intérêt de la psychanalyse pour les écritures féminines issus des immigrations.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Quignolot.htm>

RABAHI, Mohamed Mabrouk. *"Phantasia" d'Abdelwahab Meddeb: L'orphelin maghrébin à la quête de la modernité.* **www.limag.com BONN, Charles,** et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001
<http://www.limag.com/Textes/Rabahi/PHANTASIA.htm>

REECK, Laura. *De l'échec à la réussite dans le "Bildungsroman" Beur.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

REGAIEG, Najiba. *"L'Amour, la fantasia" d'Assia Djébar: de l'autobiographie à la fiction. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1^o semestre 1999
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Regaieg.htm>

REGAIEG, Najiba. *Assia Djébar: Les Nuits de Strasbourg.* **www.limag.com** **BONN, Charles,** et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegDjébarNuits.htm>

REGAIEG, Najiba. *Bochra Ben Hassen et Thierry Charnay: Contes merveilleux de Tunisie. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1^o-2^o semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/CRLRegaiegBochra.htm>

REGAIEG, Najiba. *Espace, temps et représentation dans "Vaste est la prison" d'Assia Djébar.* **www.limag.com** **BONN, Charles,** et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/EspTempsVastePrisonDjébar.htm>

REGAIEG, Najiba. *L'Astrolabe de la mer de Chems Nadir: Des genres à l'universalité du texte.* **www.limag.com** **BONN, Charles,** et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2002
<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegAstrolabe.htm>

REGAIEG, Najiba. *L'histoire sans les femmes, l'histoire des femmes, l'histoire par les femmes dans "Loin de Médine" d'Assia Djébar. Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1^o-2^o semestre 2000
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

REGAIEG, Najiba. *L'Histoire sans les femmes, l'histoire des femmes, l'histoire par les femmes dans "Loin de Médine" d'Assia Djébar.* **www.limag.com** **BONN, Charles,** et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/HistorFemLoinMedineDje.htm>

REGAIEG, Najiba. *La tentation du divers: Mélanges M'Hiri.* **www.limag.com** **BONN, Charles,** et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegMhiri.htm>

REGAIEG, Najiba. *La Tentation du Divers: Mélanges offerts au Professeurs Abdelkader M'Hiri. Etudes littéraires maghrébines.* Lyon, Université Lyon 2, 20 1^o-2^o semestres 2000
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

REGAIEG, Najiba. *Le texte et sa réception dans 'Antar ou ça tourne court' de fredj Lahouar.* **www.limag.com** **BONN, Charles,** et la CICALIM. Littératures du

Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2002

<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegAntar.htm>

REGAIEG, Najiba. *Lettre ouverte à M. Mokhtar El Maouhal, au sujet de son article: "Autour de l'autobiographie maghrébine".* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegMaouhal.htm>

REGRAGUI, Asma. (Nouvelle). **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999 <http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/Regragui.htm>

RHOUMA, Fouad. *Le statut de l'alcool dans l'imaginaire social de musulmans.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000 <http://www.limag.com/Textes/Rhouma/Alcools2.pdf>

RIBSTEIN, Ada. *La soirée à Beauséjour. Commentaire composé d'un extrait de Nedjma de Kateb Yacine.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2005

<http://www.limag.com/Cours/Exposes/2005RibsteinNedjma.htm>

RICE, Alison. *"Alsagérie": Croisements de langues et d'histoires de l'Algérie à Strasbourg dans "Les Nuits de Strasbourg" d'Assia Djébar.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

RIDEHALGH, Anna. *Fonction de l'autobiographie fictive dans 'Mademba' de Khadi Fall.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991

http://www.limag.com/Textes/Iti13/Anna_RIDEHALGH.htm

RIVIERE, Georges. *Un mois en Algérie, où le petit Poucet sème des morceaux de son coeur.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000

<http://www.limag.com/Textes/Riviere/RiviereMoisAlgerie.htm>

RODA-DANIEL, Claude. *Algérie.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001

<http://www.limag.com/Textes/Roda/Algerie.htm>

ROSELLO, Mireille. *L'entre-deux et les acrobates.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

ROULY, Juliette. *Dire en éclats. "L'Etoile d'Alger" et "Aigle" d'Aziz Chouaki: une lecture déplacée.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des

modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

ROUSSEAU, Christine. *Au plus près de l'effroi: Yasmina Khadra, Les Sirènes de Bagdad.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 29 septembre 2006 <http://www.limag.com/Documents/LM200629septembreKhadra.htm>

ROUSSEAU, Christine. *Destins de femmes meurtries: "Rien ne me manque", de Soumya Ammar-Khodja.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 21 février 2003
<http://www.limag.com/Documents/LM200320fevAmmarKho.htm>

ROUSSEAU, Christine. *Leïla Sebbar, dans la langue de l'exil.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 21 février 2003
<http://www.limag.com/Documents/LM200320fevSebbar.htm>

SAADA, Lucienne. *Goutte d'eau brûlée par l'éclair.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

SAADI, Nouredine. *Nabile Farès.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/fares.htm>

SAID, Amina. *"Un jour je sais la page..."* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

SAIGH-BOUSTA, Rachida. *A Khaïr-Eddine.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

SAIGH-BOUSTA, Rachida. *Exil et immigration: "Pré-texte" et/ou quête du lieu vacant: Identité/altérité/immigration.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Bousta.htm>

SAIGH-BOUSTA, Rachida. *Tahar Ben Jelloun.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/BENJELLOUN.htm>

SALHA, Habib. *Abdelwahab Meddeb.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/Meddeb.htm>

SALHA, Habib. *Le vide dans la littérature maghrébine d'expression française.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et

L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Habib%20SALHA.htm>

SALHA, Habib. *Le voyage d'un mot: l'immigration dans l'oeuvre de Mohammed Dib.*

BONN, Charles. (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Habib SALHA.htm>

SALHI, Mohand Akli. *La délocalisation des textes oraux. Le cas de deux textes kabyles: "Aheddad l-lqalus" et "taqsit n Aziz d Azuzu".* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

SALONNA, Grazia. *Amina Saïd: la mémoire, le silence, le mot.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

SARI-MOSTEFA-KARA, Fewzia. *Le cheminement spirituel de l'écriture chez Mohammed Dib. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>

SAVIGNEAU, Josyane. *Malika Mokeddem, héroïne d'une guerre sans fin.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 21 février 2003
<http://www.limag.com/Documents/LM200320fevMokeddem.htm>

SAYEH, Samira. *Des départements français à la nation algérienne: déplacements identitaires des oeuvres de Mouloud Feraoun.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

SBOUAI, Taïeb. *A Jacqueline Arnaud. Itinéraires et contacts de cultures.*

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

SCHIPPER, Mineke. *Le 'Je' africain: pour une typologie des écrits à la première personne (fiction et non-fiction).* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991 <http://www.limag.com/Textes/Iti13/Mineke SCHIPPER.htm>

SCHMIDT, Anne. *Dessine-moi une oeuvre francophone.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm>

- SCHMIDT, Anne.** *Fatima Gallaire: A la recherche de la langue perdue. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998
http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617DocTravail.htm#_Toc420252114
- SCHMITT, Michel P.** *Le voyage abstrait: Henri Calet en Algérie. BONN, Charles.* (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- SEBKHI, Habiba.** *Une littérature "naturelle": le cas de la littérature "beur". Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Sebkhi.htm>
- SEFERIAN, Marie-Alice.** *Réseaux d'images dans 'Nedjma' et 'Le Muezzin' à la lumière de leur transcription en danois. Itinéraires et contacts de cultures.* Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989
<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Marie%20Alice%20SEFERIAN.htm>
- SEFERIAN, Marie-Alice.** *Traductions de textes littéraires maghrébins en danois. Etudes littéraires maghrébines.* Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 3 2° semestre 1990
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>
- SEGARRA, Marta.** *Hélène Cixous, écrivain "indécidable". BONN, Charles.* Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>
- SEKAI, Zalia.** *Les langues dans la langue. Revalorisation des langues populaires algériennes à travers le théâtre*
- SEMMAR, Abderrahmane.** *Aziz Chouaki. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006
<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Chouaki.htm>
- SEMMAR, Abderrahmane.** *Boualem Sansal. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006
<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Sansal.htm>
- SEMMAR, Abderrahmane.** *Hamid Skif. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006
<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Skif.htm>
- SEMMAR, Abderrahmane.** *Mourad Djebel. www.limag.com* BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2006
<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Djebel.htm>

- SEMMAR, Abderrahmane.** *Nourredine Saâdi.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2006
<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Saadi.htm>
- SEMMAR, Abderrahmane.** *Salim Bachi.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2006
<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Bachi.htm>
- SEMMAR, Abderrahmane.** *Si Mohand Ou MHand.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2006
<http://www.limag.com/Textes/Semmar/SiMohandOuMHand.htm>
- SERFATY, Abraham.** *La Francophonie contre le développement. Souffles.* Spécial: Dossier: 'Nous et la Francophonie'. Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ. 18 mars-avril 1970 <http://www.limag.com/Cours/Documents/Souffles18Francopho.htm>
- SILINE, Vladimir.** *"La Poésie de Tahar Bekri", traduit par Svetlana Projoguina.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICALIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICALIM / Université Lyon 2, 2002 <http://www.limag.com/Textes/Siline/BekriRusse.htm>
- SIMON, Catherine.** *Albert Memmi, Marabout sans tribu.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 16 juin 2004
<http://www.limag.com/Documents/LeMondeMemmi16juin2004.pdf>
- SIMON, Catherine.** *L'Algérie redécouvre son "immense écrivain".* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 5 mai 2006
<http://www.limag.com/Documents/LM20064maiCamusColloque.pdf>
- SIMON, Catherine.** *Trois personnages en quête d'auteur. Youcef M.D. est le nouveau pseudonyme d'un auteur ayant déjà publié deux autres livres sous d'autres noms.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 15 mars 2002 <http://www.limag.com/Documents/LeMondeAndrieuxMD2002.htm>
- SLAMA, Béatrice.** *Modernité et maghrébinité dans la thèse d'Etat de Beïda Chikhi.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 5 1^o semestre 1992
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>
- SOARES, Vera Lucia.** *Entre mémoire et oubli: un tiers-espace d'invention d'identités migrantes.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- SUBTIL, Marie-Pierre.** *Faïza Guène. La sale mère qui écrit des best-sellers.* **Le Monde.** Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. 13 septembre 2006 <http://www.limag.com/Documents/LM200613septembreGuene.htm>

- TABI.** *L'enterrement.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Tabi/TabiBAJDI.htm>
- TCHEHO, Isaac-Célestin.** *D'un texte à l'autre: l'écriture itérative en question chez Mohammed Dib.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 21 1° & 2° semestres 1995 <http://www.limag.com/Textes/Iti21/Itineraires21-22Dib.htm>
- TCHEHO, Isaac-Célestin.** *Le texte littéraire maghrébin de langue française comme atelier de créativité.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999 <http://www.limag.com/Textes/Iti27/Tcheho.htm>
- TENGOUR, Habib.** *.. Et Bakhti Benaouda.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- TENGOUR, Habib.** *Evocation du Raï.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>
- TENGOUR, Habib.** *Le Déterreur nous quitte.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- TENGOUR, Habib.** *Pierre 1.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>
- TENKOUL, Abderrahman.** *Marc Gontard: "Le Moi étrange. Littérature marocaine de langue française".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 8 1° semestre 1994 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2008.pdf>
- TENKOUL, Abderrahman.** *Mythe de l'androgynisme et texte maghrébin.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 10 2° semestre 1989 <http://www.limag.com/Textes/Iti10/Abderrahmane%20TENKOUL.htm>
- TENKOUL, Abderrahmane.** *La poésie marocaine de langue française.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/poesimaro.htm>
- THEROND, Emmanuel.** *Tradition et modernité dans "Miette" de Pierre Bergounioux et "Timimoun" de Rachid Boudjedra.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2001 <http://www.limag.com/Textes/Therond/EtudeBoudjedraBergounioux.htm>

TORO, Alfonso De *Post-colonialisme, post-colonialité, hybridité: concepts et stratégies.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 11 janvier 2006
<http://www.limag.com/Textes/DeToro/Lyonpostcol2005.pdf>

URBANI, Bernard. *Ahmed Lanasri: La littérature algérienne de l'entre-deux guerres.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

URBANI, Bernard. *Robert Elbaz: Tahar Ben Jelloun ou l'inassouvissement du désir narratif.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

VENNER, Yann. *Le journal de Tahar El Ghomri.* www.limag.com BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Venner/VennerBoGhomri.htm>

VERHEYEN, Günther. *Rachid Mimouni, visionnaire d'une autre Algérie.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 10 1° semestre 1995
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2010.pdf>

VIROLLE, Marie. *La chanson de Slimane Azem, ou le je dans l'ex-il.* **BONN, Charles.** (Dir.). Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995 <http://www.limag.com/Textes/Collimmigrations1/Virolle.htm>

VURGUN, Sibel. *ANI tu es, ANI tu resteras.* **BONN, Charles.** Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

WAHBI, Hassan. *Abdelkebir Khatibi.* **BONN, Charles.** KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir) Littérature maghrébine d'expression française. Paris, EDICEF/AUPELF, 1996 <http://www.limag.com/Textes/Manuref/Khatibi.htm>

WAHBI, Hassan. *Abdelkebir Khatibi: Triptyque de Rabat.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 9 2° semestre 1994
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2009.pdf>

WAHBI, Hassan. *Assia Djebar, "Vaste est la prison".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>

- WAHBI, Hassan.** *Le Site étranger, ou les paradoxes du voyageur.* BONN, Charles. (Dir.). Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
<http://www.limag.com/Textes/Collimigrations2/Hassan WAHBI.htm>
- WAHBI, Hassan.** *Mohammed Dib, "La Nuit sauvage".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 11 2° sem. 1995/1° sem. 1996 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>
- WAHBI, Hassan.** *Sur les traces du nom propre.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 13 1° semestre 1991
<http://www.limag.com/Textes/Iti13/Hassan WAHBI.htm>
- WASMINE, Najib.** *Abdelfattah Kilito: L Langue d'Adam.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- WASMINE, Najib.** *Abdelfattah Kilito: La Querelle des images.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>
- WASMINE, Najib.** *Fouad Laroui: "Les Dents du topographe".* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 15 1° semestre 1998
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%2015.pdf>
- YASMINE.** *Auto-présentation et table des textes.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/Yasmine.htm>
- YASMINE.** *Extrait 2.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineExtrait2.htm>
- YASMINE.** *Extrait 3.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineExtrait3.htm>
- YASMINE.** *Extrait télévision.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/extraitTele.htm>
- YASMINE.** *Extrait.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineExtrait.htm>

- YASMINE.** *Souvenirs d'Oran.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineSouvenirsDOran.htm>
- YASMINE.** *Vent du Sud, Vent du Nord.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Yasmine/YasmineVent.htm>
- YEDES, Ali.** *La Vie à l'endroit, de Rachid Boudjedra.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRLYedesBoudj.htm>
- YELLES-CHAUCHE, Mourad.** *Figures du "détour" oriental chez Habib Tengour et Raphaël Confiant.* **BONN, Charles.** (Ss. dir. de). Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie. Paris, L'Harmattan, 2004
<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>
- YELLES-CHAUCHE, Mourad.** *Tombeau de Dib.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2003
<http://www.limag.com/Textes/Yelles/TombeauDeDib.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *Colloque de Limoges; La littérature marocaine aujourd'hui.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999
<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/CRColloques.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *Jean-Michel SALGON, Violences Ambiguës : aspects du conflit armé en Algérie, (avec la collaboration de Mohand KHELIL et Roger TEBIB), Paris, CHEAM, 1999.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Zekri/ZekriSalgon.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *L'inscription du lecteur dans le prologue de "La Nuit de l'erreur" de Tahar Ben Jelloun.* **Itinéraires et contacts de cultures.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 27 1° semestre 1999
<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Zekri.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *La mémoire parle. A propos de "La Mémoire des temps" de Bouthaina Azami-Tawil.* **Etudes littéraires maghrébines.** Lyon, Université Lyon 2, 20 1°-2° semestres 2000
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *La mémoire parle. A propos de "La Mémoire des temps" de Bouthaina Azami-Tawil.* **www.limag.com** BONN, Charles, et la CICLIM. Littératures du Maghreb. Lyon, CICLIM / Université Lyon 2, 2000
<http://www.limag.com/Textes/Zekri/ZekriAzmi.htm>
- ZEKRI, Khalid.** *La mémoire parle: à propos de "La Mémoire des temps de Bouthaina Azami-Tawil.* **Palabres.** Revue culturelle africaine. Brème, Université, Selom

Gbanou, e-mail gbanou@uni-bremen.de 1 avril 2000

<http://www.limag.com/Textes/Zekri/ZekriAzmi.htm>

ZEKRI, Khalid. *Stéréotypes et déplacements génériques chez Malika Mokeddem.*

BONN, Charles. (Ss. dir. de). *Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie.* Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome2Mars2004.pdf>

ZEKRI, Mostafa. *Compte-rendu du Colloque :*

ZLITNI-FITOURI, Sonia. *"Topographie idéale pour une agression caractérisée" et "Timimoun" de Rachid Boudjedra: Espaces replacés, paroles déplacées.* **BONN,**

Charles. *Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives.* Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

ZLITNI-FITOURI, Sonia. *Compte-rendu du colloque "La Tunisie dans la littérature tunisienne", Tunis, avril 1998.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris,

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 16 2° semestre 1998 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617crcolloques.htm>

ZLITNI-FITOURI, Sonia. *Journée scientifique Albert Memmi à Tunis.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC,

Charles Bonn, dir. de publ. 18 1°-2° semestres 1999

<http://www.limag.com/Bulletin/Bull18/DossSoniaJourMemmi.htm>

ZOPPELARI, Anna. *Dédale, n° 1-2.* **Etudes littéraires maghrébines.** Paris,

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997 <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

ZOPPELARI, Anna. *La littérature tunisienne de langue française en Italie.*

Etudes littéraires maghrébines. Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ. 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201314.pdf>

ZOPPELLARI, Anna. *Images de l'émigration chez Habib Tengour.* **BONN, Charles.**

Migrations des identités et des textes entre l'Algérie et la France, dans les littératures des deux rives. Paris, L'Harmattan, 2004

<http://www.limag.com/Textes/ColLyon2003/Tome1Mars2004.pdf>

□