

## Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



**N.B.: Sur écran**, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les liens indiqués en brun permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur [www.limag.com](http://www.limag.com)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

### COLLECTIF.

---

**BENCHEIKH, J.E.; GUERICHE, S.; ACHOUR, C. etc.**

*2000 ans d'Algérie. 1.*

Paris, Séguier, 1998  
217 p. ISBN 2-84049-139-7 Coll. Les Carnets Séguier, 1,

**Recueil  
d'articles.**

1998

**VIRCONDELET, Alain.** p. 163-167.

*Célébration.*

Récit historico-biographique.

---

*2000 ans d'Algérie. 2.*

Paris/Biarritz, Séguier/Atlantica, 1998  
304 p. ISBN 2-84049-142-7 Coll. Les Cahiers Séguier.

**Recueil  
d'articles.**

1998

**ACHOUR, Christiane.** VIRCONDELET, Alain. p. 91-106.

*Camus, l'algérien.*

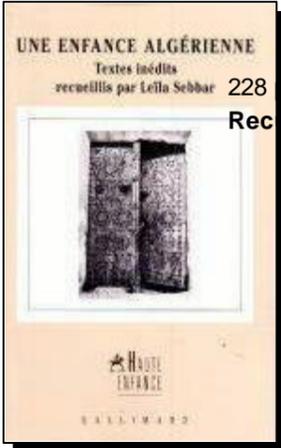


<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.html>  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0126372.ra>  
<http://www.limag.com/Volumes/Sebbar.htm>

Algérie Minorité: Emigrée  
 Algérie/France Minorité: Emigrée

**SEBBAR, Leïla.**

(Dir.).



*Enfance algérienne. Textes inédits recueillis par Leïla Sebbar.*

Gallimard, 1997  
 ISBN 2-07-074716-6 Coll. Haute Enfance.

Recueil.

Seize écrivains racontent, pour ce recueil, un fragment, un éclat d'enfance. Ils sont nés en Algérie, avant l'indépendance. Dans cette approche résurrectrice apparaît une Algérie particulière où se côtoient musulmans, juifs, chrétiens, société polyphonique s'il en fut, creuset méditerranéen où s'échangent, s'adoptent et parfois s'excluent traditions et cultures. Tous se retrouvent dans ce livre, réunis, comme ils ne l'ont jamais été dans l'Algérie natale (Al Djazaïr), à la fois douce, opulente, âpre, violente, meurtrie par la colonisation, puis la guerre de libération. Le regard de l'enfance restitué à ces moments particuliers leur atmosphère joyeuse, tendre, comique ou grave.

1997

VIRCONDELET, Alain. p. 215-226.

*Le retour des sources.*

Récit.

**VIRCONDELET, Alain.**

Algérie Minorité: Française

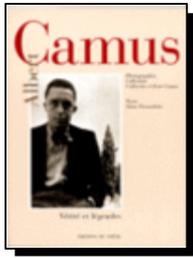
*Alger Alger.*

Martel (Lot), Ed. du Laquet, 1998  
 96 p. ISBN 2-910333-64-7 Coll. Terre d'encre.

Récit.

*Alger l'amour.*

Paris, Presses de la reconnaissance, 1982  
 241 p. Présentation par Benjamin Stora: L'auteur retrouve la maison de son enfance, le cimetière familial, lors d'un retour en Algérie, vingt ans après son départ. Dans cette fin de travail de deuil de la terre perdue, émergent les images des événements tragiques de la guerre, dont il a été témoin. Il comprend la volonté d'indépendance algérienne dans le réexamen du passé.



---

### Divers photographes.

#### *Camus. Vérité et légendes.*

Paris, Le Chêne, 1998  
185 p. ISBN 2-84277-108-7

**Album.** Album de photographies et reconstitution biographique. La fin du XXe siècle a besoin de voix fortes et sensibles qui rappellent à l'homme ses vraies valeurs. Celle d'Albert Camus reste obstinément vivante. Son oeuvre est sans cesse réoxygénée par la présence lyrique de l'Algérie, sa terre natale : l'exigence de lucidité, d'authenticité, la volonté d'être solidaire de la " terre des hommes " et des hommes, tout semble lui avoir été inspiré par ses racines méditerranéennes. Alain Vircondelet raconte cette vie et cette oeuvre balayées par le souffle de l'histoire, brûlées par le soleil d'un pays dont la perte laissa Camus inconsolable. Les photographies tirées de l'album de famille de Catherine et Jean Camus, ses enfants, incarnent davantage encore cette " part obscure " mais essentielle d'Albert Camus que la critique, disait-il, avait négligée.

---

#### *Je vous salue Marie, Représentations populaires de la Vierge.*

Paris, Le Chêne, 1996

---

#### *Jean-Paul 2.*

Paris, Autrement, 1998  
192 p. ISBN 2-86260-804-1 Coll. Naissance d'un destin.

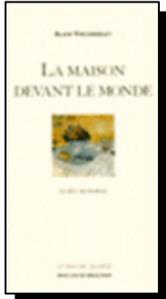
**Biographie.**

---

#### *La Cuisine de là-bas.*

Paris, Hermé, 1989

**Manuel.**

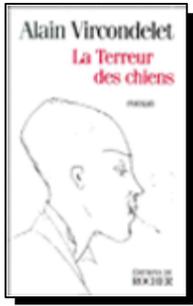


---

#### *La Maison devant le monde.*

Paris, Desclée de Brouwer, 2000  
112 p. ISBN 2220046397

**Récit autobiographique.** " C'est peut-être cela la vocation des maisons, apaiser les exils, aider à retrouver sa place, à connaître le bonheur de se caler dans son espace, d'y éprouver une curieuse solitude, celle d'une mémoire ancienne, sauvage, qui permet cependant de se rassembler, de se ramasser, d'être dans un état natif où s'effacent les douleurs. C'est dans cette simplification des choses et des êtres, dans cet apparent appauvrissement que peut alors s'effectuer le travail des charnières. Charnières entre le ciel et la terre, pour que le paysage et soi-même atteignent à l'icône : le paysage en Dieu, l'être en Dieu. Il y a des lieux où s'écartent les tentures qui obscurcissent le monde, où Dieu, comme disent les théologiens, " sort en quelque sorte de lui-même " et fait accéder à l'apparition. "



---

*La Terreur des chiens.*

Monaco, Rocher, 1999  
195 p. ISBN 2268033279  
**Essai romancé.** Essai sur Rimbaud.

---

*La Tisserande du roi-soleil.*

Paris, Flammarion, 1992  
215 p. Enquête romancée sur le passé d'une tisseuse du Djebel Amour, femme de harki et mère de fellagha.  
**Enquête romancée.**

---

*La Vie, la vie.*

Paris, Albin Michel, 1985  
234 p.  
**Roman.**

---

**STORA, Benjamin.**

*Là-Bas: Souvenirs d'une Algérie perdue.*

Paris, Chêne, 1996  
176 p. ISBN 2-85108-947-1  
**Album.**

---

*Maman, la Blanche.*

Paris, Albin Michel, 1981  
243 p.  
**Roman.**

---

*Marguerite à Duras.*

Paris, Edition n° 1, 1998  
194 p. ISBN 2-86391-837-0  
**Essai.**

---

*Marguerite Duras et l'émergence du chant.*

Paris, La Renaissance du livre, 2000  
45 p. ISBN 2-8046-0438-1  
**Essai.**

---

*Marguerite Duras: Vérité et légende.*

Paris, Chêne, 1996  
192 p. ISBN 2-85108-978-1

---

*Saint-Exupéry - ô Consuelo.*

Paris,  
182 p.  
**Essai.**

Le Chêne,

**2000**

---

*Tant que le jour te portera.*

Paris,  
**Roman.**

Albin Michel,

**1984**