

Références de livres, de thèses, de films, de périodiques ou de recueils d'articles



Sur écran, déplacez-vous de page en page au moyen des flèches en haut de fenêtre, ou des touches PgUp et PgDwn de votre clavier. Et à l'intérieur d'une page avec les "ascenseurs" sur la droite.

N.B.: Lorsque des références sont accompagnées d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

* Pour la page d'accueil de ce site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

Copyright Charles Bonn & CICLIM

VIRCONDELET, Alain.

Algérie

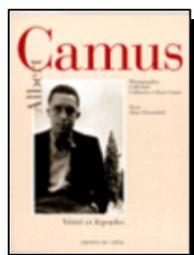
Minorité:

Française

| | | | |
|---------------|--|-------------|--------|
| Récit. | <i>Alger Alger.</i> Martel (Lot), Ed. du Laquet, ISBN 2-910333-64-7 Coll. Terre d'encre. | 1998 | 96 p. |
| Roman. | <i>Alger l'amour.</i> Paris, Presses de la reconnaissance, | 1982 | 241 p. |

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur retrouve la maison de son enfance, le cimetière familial, lors d'un retour en Algérie, vingt ans après son départ. Dans cette fin de travail de deuil de la terre perdue, émergent les images des événements tragiques de la guerre, dont il a été témoin. Il comprend la volonté d'indépendance algérienne dans le réexamen du passé.

Divers photographes.



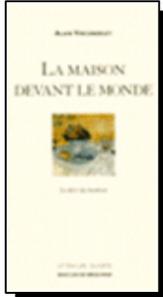
| | | | |
|---------------|---|-------------|--------|
| Album. | <i>Camus. Vérité et légendes.</i> Paris, Le Chêne, ISBN 2-84277-108-7 | 1998 | 185 p. |
|---------------|---|-------------|--------|

Album de photographies et reconstitution biographique. La fin du XXe siècle a besoin de voix fortes et sensibles qui rappellent à l'homme ses vraies valeurs. Celle d'Albert Camus reste obstinément vivante. Son oeuvre est sans cesse réoxygénée par la présence lyrique de l'Algérie, sa terre natale : l'exigence de lucidité, d'authenticité, la volonté d'être solidaire de la " terre des hommes " et des hommes, tout semble lui avoir été inspiré par ses racines méditerranéennes. Alain Vircondelet raconte cette vie et cette oeuvre balayées par le souffle de l'histoire, brûlées par le soleil d'un pays dont la perte laissa Camus inconsolable. Les photographies tirées de l'album de famille de Catherine et Jean Camus, ses enfants, incarnent davantage encore cette " part obscure " mais essentielle d'Albert Camus que la critique, disait-il, avait négligée.

Je vous salue Marie, Représentations populaires de la Vierge.

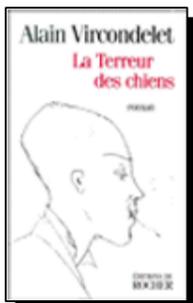
Biographie. *Jean-Paul 2.*
Paris, Autrement, 1998 192 p.
ISBN 2-86260-804-1 Coll. Naissance d'un destin.

Manuel. *La Cuisine de là-bas.*
Paris, Hermé, 1989



Récit *La Maison devant le monde.*
Paris, Desclée de Brouwer, 2000 112 p.
ISBN 2220046397

" C'est peut-être cela la vocation des maisons, apaiser les exils, aider à retrouver sa place, à connaître le bonheur de se caler dans son espace, d'y éprouver une curieuse solitude, celle d'une mémoire ancienne, sauvage, qui permet cependant de se rassembler, de se ramasser, d'être dans un état natif où s'effacent les douleurs. C'est dans cette simplification des choses et des êtres, dans cet apparent appauvrissement que peut alors s'effectuer le travail des charnières. Charnières entre le ciel et la terre, pour que le paysage et soi-même atteignent à l'icône : le paysage en Dieu, l'être en Dieu. Il y a des lieux où s'écartent les tentures qui obscurcissent le monde, où Dieu, comme disent les théologiens, " sort en quelque sorte de lui-même " et fait accéder à l'apparition. "



Essai romancé. *La Terreur des chiens.*
Monaco, Rocher, 1999 195 p.
ISBN 2268033279

Essai sur Rimbaud.

Enquête romancée. *La Tisserande du roi-soleil.*
Paris, Flammarion, 1992 215 p.

Enquête romancée sur le passé d'une tisseuse du Djebel Amour, femme de harki et mère de fellagha.

Roman. *La Vie, la vie.*
Paris, Albin Michel, 1985 234 p.

STORA, Benjamin.

Album. *Là-Bas: Souvenirs d'une Algérie perdue.*
Paris, Chêne, 1996 176 p.
ISBN 2-85108-947-1

| | | |
|---------------|---|--------------------|
| Roman. | <i>Maman, la Blanche.</i> Paris, Albin Michel, | 1981 243 p. |
| Essai. | <i>Marguerite à Duras.</i> Paris, Edition n° 1, ISBN 2-86391-837-0 | 1998 194 p. |
| Essai. | <i>Marguerite Duras et l'émergence du chant.</i> Paris, La Renaissance du livre, ISBN 2-8046-0438-1 | 2000 45 p. |
| Paris, Chêne, | <i>Marguerite Duras: Vérité et légende.</i> ISBN 2-85108-978-1 | 1996 192 p. |
| Essai. | <i>Saint-Exupéry - ô Consuelo.</i> Paris, Le Chêne, | 2000 182 p. |
| Roman. | <i>Tant que le jour te portera.</i> Paris, Albin Michel, | 1984 |