

Références d'articles ou de textes courts classées par auteurs



Copyright Charles Bonn & CICLIM

Abréviation: CR = Compte-rendu.

ABASSI, Ali.

COLLECTIF.

SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).

Ecrire le Maghreb.

Tunis,

CERES éditions,

1997

ABASSI, Ali.

p. 105-119.

Du romanesque hybride à travers les derniers romans tunisiens de langue arabe.

ABASSI, Ali.

p. 27-34.

La subversion du code religieux dans "La Nuit sacrée".

Etudes littéraires maghrébines.

Paris,

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.

Numéro: 10

1° semestre

1995

ABASSI, Ali.

p. 22-23.

La Maghrébine.

Numéro: 13

2° sem. 1996/1° sem.

1997

ABASSI, Ali.

p. 133.

Mohammed Kamel Gaha: L'écriture des traces.

La Presse.

Tunis,

17 février

1997

ABASSI, Ali.

p. 12.

Eloge de l'hybridation.

ABASSI, Hamadi.

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

28 février

1992

ABASSI, Hamadi.

p. 7.

Le luth au pluriel.

Numéro: 1447

2 jan.

1980

ABASSI, Hamadi.

p. 16.

Une longue liaison avec la scène.

Numéro: 1504

8 mars

1980

ABASSI, Hamadi.

p. 15.

'Ibla': qu'écrivent les femmes algériennes ?

Le Temps.

- Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
- Numéro: 1507 12 mars 1980
ABASSI, Hamadi. p. 14.
L'exil intérieur de Aboukacem Ech-Chabbi.
- Numéro: 1509 14 mars 1980
ABASSI, Hamadi. p. 15.
La littérature pour enfants, entre le réalisme et le merveilleux.
- Numéro: 1511 16 mars 1980
ABASSI, Hamadi. p. 21.
Propos centrifuges sur la poésie de Mustapha Khraïef.
- Numéro: 1520 27 mars 1980
ABASSI, Hamadi. p. 15.
Laroui, le Destour et l'Islam.
- Numéro: 1551 2 mai 1980
ABASSI, Hamadi. p. 14.
Nacer Khémir: masques et lumière.
- Numéro: 5156 12 juin 1991
ABASSI, Hamadi. p. 8.
Les révoltés de la mer médiane.
- Numéro: 5710 7 janvier 1993
ABASSI, Hamadi. p. 12.
"Grains de sable" de Aziza Mrabet; L'appel du corps.
- Numéro: 5847 26 mai 1993
ABASSI, Hamadi. p. 6.
Une reine sur la route étoilée.
- Numéro: 5854 3 juin 1993
ABASSI, Hamadi. p. 7.
Ahmed Ben Dhiab : un artiste polyvalent.
- Numéro: 5861 10 juin 1993
ABASSI, Hamadi. p. 7.
"Arsenic et vieilles dentelles".
- Numéro: 5881 2 juillet 1993
ABASSI, Hamadi. p. 9.
Pour un hommage à Salah Guermadi.
- Numéro: 6907 25 avril 1996
ABASSI, Hamadi. p. 9.
La parole récupérée. (Sur "Parfums d'Alger" de Leïla Bensmaïne).

ABDELJAOUAD, Hedi.

Cahier d'études maghrébines.

- Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
- Numéro: 10 1997 *Les Séfarades.*
ABDELJAOUAD, Hedi. p. 35-36.
Folie de Lune.

CELFAN Review.

- Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.
- Numéro: 3 février 1984 *Mouloud Mammeri.*
ABDELJAOUAD, Hedi. p. 15-17.
Relecture: 'L'Opium et le Bâton'.

Dissertation abstracts international.

Ann Arbor (USA)

Numéro:44 juillet 1983

ABDELJAOUAD, Hedi.

Tendances surréalistes dans la littérature maghrébine d'expression française.

Ifriquiya.

Paris, L'Harmattan,

Numéro:1 1997

ABDELJAOUAD, Hedi.

p. 53-74.

Salah Garmadi: le bédouin de Tunis.

Research in African Literatures.

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.

Numéro:28 Printemps 1997

The Oral-Written Interface. Ss. dir. Alain Ricard et C.F.

ABDELJAOUAD, Hedi.

p. 218-219.

Hédi Bouraoui: "La Francophonie à l'estomac".

Numéro:30 Automne 1999

Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

ABDELJAOUAD, Hedi.

p. 194-206.

The sand of Rhyme: Thackeray and Abd al Qadir.

Studies in Twentieth century literature.

Manhattan KS, Kansas State Univ. & The University of Nebraska-Lincoln

Numéro:15 hiver 1991

ABDELJAOUAD, Hedi.

p. 59-76.

The dialectics of the Archaic and the post-modern in Maghrebian literature written in french.

ABID, Souf.

Al-Hayat at Taqafiyya.

(AL-HAYAT ETH-TAQQAFIA) (*La Vie culturelle*).

Tunis, Ministère de la Culture,

Numéro:91 janvier 1998

ABID, Souf.

p. 48-55.

(*La poésie dans le roman tunisien*).

Europe.

Paris,

Numéro:702 octobre 1987

Littérature de Tunisie.

ABID, Souf.

BEKRI, Tahar (traducteur).

p. 117-118.

(*La fourmi*). (*Le cheval blanc*).

AKKARI, Monique.

BOURAOUI, Soukeïna.

BOURAOUI, Soukaïna & FOUCHIER, Esther (Prés.). Nouvelles de femmes en Méditerranée.

Tunis, Centre de recherches, d'études, de documentation et d'information sur la femme,

1995

AKKARI, Monique.

p. 139-145.

Clin d'oeil à Lucie.

Le Renouveau.

Tunis, Le Renouveau, Dar El Amal,

Numéro:1102 18 septembre 1991

AKKARI, Monique.

p. 16.

"Mirabilia" pour Moncef Ghachem.

ATTAL, Robert.

ABITBOL, Michel.

Le judaïsme d'Afrique du Nord aux XIX^e-XX^e siècles.

Jérusalem, Inst. Ben Zvi,

1980

ATTAL, Robert.

pp. 114-124.

Evocations de la France dans la littérature judéo-arabe tunisienne.

COLLECTIF.

Etudes judéo-maghrébines.

Jérusalem, Institut Ben Zvi,

1983

ATTAL, Robert.

pp. 307-357.

Bibliographie annotée sur les Juifs d'Afrique du Nord. 1974-1979'. Tiré-à-part de Pa'amei Ma'arav.

Les Nouveaux Cahiers.

Paris,

Numéro:45 été 1976

ATTAL, Robert.

pp. 68-70.

Autour des Juifs de Tunisie.

Revue des études juives.

Numéro:122 1963

ATTAL, Robert.

Les juifs dans le proverbe arabe du Maghreb.

Studies in Bibliography and Booklore.

Cincinnati,

Numéro:17 1989

ATTAL, Robert.

p. 43-54.

Bibliographie raisonnée des proverbes arabes et judéo-arabes du Maghreb.

ATTIA, Anouar.

La Presse.

Tunis,

Numéro:17188 2 janvier 1991

ATTIA, Anouar.

p. 10.

Le pendule de Samir. (Sur 'Braderie' de Samir Marzouki).

Numéro:17536 16 décembre 1991

ATTIA, Anouar.

p. 18.

Destin de femme.

AYADI, Samir.

Souffles.

Rabat,

Abdellatif Laâbi, dir. de publ.

Numéro:10 3^e trimestre 1968

Littérature maghrébine.

AYADI, Samir.

p. 18-22.

Tréponémose.

AYOUB, Abderrahman.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro:6 1994 *Les Mille et une Nuits dans les imaginaires croisés. Actes de la 7^e*
AYOUB, Abderrahman. p. 159-170.
Les "Mille et une Nuits" d'après l'oeuvre de Dhia Azzawi.

LACOSTE, Yves.

& LACOSTE-DUJARDIN, Camille (Dir).

L'Etat du Maghreb.

Paris, La Découverte,
1991
AYOUB, Abderrahman. p. 311-313.
Littérature orale arabe: un creuset d'une grande richesse.

& LACOSTE-DUJARDIN, Camille (Dir).

Maghreb. Peuples et civilisations.

Paris, La Découverte,
1995
AYOUB, Abderrahman. p. 175-179.
Littérature orale arabe: un creuset d'une grande richesse.

AZIZA, Mohammed.

CELFAN Review.

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.
Numéro:4 février 1985 *Tunisian literature (Littérature tunisienne).*
AZIZA, Mohammed. SELLIN, Eric (Interview). p. 15-16.
D'où naît le théâtre?

Confluent.

Meknès > Paris, Maître Paul Buttin, fondateur.
Numéro:47 janvier-mars 1965 *Aspects de la littérature maghrébine contemporaine.*
AZIZA, Mohammed. pp. 67-72.
Regards sur le théâtre maghrébin d'expression française.

Dialogue (Pour le progrès).

Dialogue. (Dialogue pour le progrès).

Tunis, Dar el Amal,
Numéro:565 5 août 1985
AZIZA, Mohammed. BEN NACEUR, Bady (Interview). p. 62-64.
La puissance de l'imaginaire. Entretien avec Mohamed Aziza.

El Moudjahid.

Alger, Nouredine Nait-Nazi, dir. publ.
15 octobre 1969
AZIZA, Mohammed.
(Sur les problèmes du T.N.A.).

Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
Numéro:450 19 août 1969
AZIZA, Mohammed.
(Sur les problèmes du T.N.A.).

L'Esprit créateur.

Baton rouge, Louisiana State University,
Numéro:12 hiver 1972
AZIZA, Mohammed.
Mohammed Aziza parle du théâtre et de l'Islam.

Francophone Literature of North Africa.
pp. 306-307.

Révolution africaine.

Alger, Organe central du F.L.N.
Numéro:287 15 novembre 1968
AZIZA, Mohammed.
Sur les problèmes du T.N.A.

Souffles.

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.
Numéro:10 3° trimestre 1968
AZIZA, Mohammed.
La vengeance par les 'goldens'.

Littérature maghrébine.
p. 23-25.

AZZOUNA, Jelloul.

Al Massar.

Tunis, Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef.
Numéro:8 décembre 1990
AZZOUNA, Jelloul.
Censure et création.

Mahmoud Tarchouna.
p. 124-136.

COLLECTIF.

*SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).
Ecrire le Maghreb.*

Tunis, CERES éditions,
1997
AZZOUNA, Jelloul.
L'érotisme dans "L'âne d'or" d'Apulée.

p. 187-202.

BACCAR, Taoufik.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
Numéro:125 1° semestre 1970
BACCAR, Taoufik.
Entretien sur le héâtre tunisien.

p. 123-139.

Le Monde.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
8 novembre 1974
BACCAR, Taoufik.
De la rhétorique médiévale aux formes de l'écriture moderne.

p. 20.

Qantara.

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.
Numéro:26 Hiver 1997
BACCAR, Taoufik.
Métaphysique de l'Homme, esthétique de l'écriture: Mahmoud Messadi, écrivain et militant.

De la culture arabe en France.
p. 8-9.

BALEGH, Hédi.

La Presse.

Tunis,

3 octobre

1996

BALEGH, Hédi.

"Je ne suis pas mort", de Samir Marzouki. La rose du paôn.

BALEGH, Hédi.

Il a 15 ans mourait Mhamed Marzouki, l'homme-palmier.

Numéro: 16917 5 avril

1990

BALEGH, Hédi.

p. 10.

Si la médecine arabe m'était contée.

Numéro: 17131 6 novembre

1990

BALEGH, Hédi.

p. 10.

Il est resté digne en étant populaire.

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

Numéro: 11761 19 juillet

1970

BALEGH, Hédi.

p. 3.

"Avec ou sans" et "La chair vive" de Salah Garmadi.

BCHIR, Badra.

Cahiers du CERES. Série sociologique.

Tunis,

CERES,

Numéro: 22

1993

BCHIR, Badra.

218 p.

Eléments du fait théâtral en Tunisie.

BEJI, Hélé.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne,

Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

Numéro: 2 mai

1990

Maghreb au féminin. Dossier Assia Djebar.

BEJI, Hélé.

p. 31-36.

Hélé Béji par elle-même.

Esprit.

Paris,

Numéro: 1 janvier

1997

BEJI, Hélé.

p. 107.

Equivalences des cultures et tyrannie des identités.

Europe.

Paris,

Numéro: 702 octobre

1987

Littérature de Tunisie.

BEJI, Hélé.

p. 42-49.

'Orange d'automne', par le Nouveau Théâtre.

Intersignes.

Paris,

Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.

Numéro: 1 Printemps

1990

BEJI, Hélé.

p. 129-134.

Radicalisme culturel et laïcité.

Intersignes.

Paris, Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.

Numéro:2 Printemps 1991

BEJI, Hélé.

A propos de 'Sultanes oubliées'.

Paradoxes du féminin en Islam.

p. 151-156.

KEIL, Regina.

(Ed.).

Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.

Heidelberg, Wunderhorn, Ss dir. Regina Keil.

1989

BEJI, Hélé.

Die Sprache ist mein Haus.

p. 291-298.

La Presse.

Tunis,

Numéro:17223 6 février 1991

BEJI, Hélé.

L'inhumain.

p. 1 & 10.

Numéro:17264 19 mars 1991

BEJI, Hélé.

Le droit scéléérat.

p. 8.

La Quinzaine littéraire.

Paris, Maurice Nadeau, dir. publ.

Numéro:436 16-31 mars 1985

BEJI, Hélé.

La langue est ma maison.

Ecrire les langues françaises.

p. 22-23.

Numéro:453 16-31 décembre 1985

BEJI, Hélé.

Au bal des petits lits blancs.

p. 17-18.

Le Débat.

Paris, Gallimard, Pierre Nora, dir. publ.

Numéro:42 nov.-déc. 1986

BEJI, Hélé.

L'Occident intérieur.

p. 145-153.

Numéro:58 janvier-février 1990

BEJI, Hélé.

Radicalisme culturel et laïcité.

p. 45-49.

Numéro:73 janvier-février. 1993

BEJI, Hélé.

Le patrimoine de la cruauté.

pp. 162-174.

Qantara.

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.

Numéro:14 Janvier-mars 1995

BEJI, Hélé.

Impasse des souvenirs.

p. 76-77.

Numéro:17 Octobre-décembre 1995

BEJI, Hélé.

L'illusion culturelle: entre désenchantement national et enchantement religieux.

p. 44-48.

Travail Théâtral.

Lausanne, La Cité Editeur,
janvier-mars 1977
BEJI, Hélé.
Le théâtre tunisien immigré. p. 138-143.

BEKRI, Tahar.

Actualité de l'émigration.

Paris, Amicale des Algériens en Europe,
Numéro: 72 14 janvier 1987 *Pleins feux sur Kateb Yacine.*
BEKRI, Tahar. p. 37.
Une oeuvre exigeante.

Al Massar.

Tunis, Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef.
Numéro: 13 décembre 1992 *Tahar Bekri.*
BEKRI, Tahar. p. 6.
La liberté de l'écrivain dans le monde arabe: propos libres.
BEKRI, Tahar. p. 10.
La littérature maghrébine de langue française: un apport pour la littérature arabe.
BEKRI, Tahar. BEN ALI, Samir. (Interview). p. 8.
Entretien avec Tahar Bekri.

Al-Ightirâb al-Adabi.

Londres,
Numéro: 17 1991
BEKRI, Tahar.
(Exils.).
Numéro: 19 1991
BEKRI, Tahar.
(Parcours intellectuel et spirituel à travers l'Occident).

Arabies.

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
octobre 1989
BEKRI, Tahar.
L'affirmation et le doute.
Numéro: 39 mars 1990
BEKRI, Tahar. p. 80-81.
Pourquoi écrire en français au Maghreb ?
Numéro: 105 septembre 1995
BEKRI, Tahar. p. 63.
"La parole humaine".

Assabah.

Tunis, Dar Assabah,
Numéro: 13760 11 mai 1991
BEKRI, Tahar. BEN RJAB, Mohamed. (Interview). p. 7.
Ana Aïchou Fil Gharb Bi Dhakira Tounisia Wa Tourathon Arabî (Je vis en Occident avec une mémoire tunisienne et un patrimoine arabe).
Numéro: 13763 15 mai 1991
BEKRI, Tahar. BEN RJAB, Mohamed. (Interview). p. 7.
Al Adab Al Arabi Arafa Dâïman Fatarat Hadatha (La littérature arabe a toujours connu des périodes de modernité).

At-Tabyine.

(*El-Tabyine, Et-Tabyine.: la transcription du nom change d'un n° à l'autre.*)

Alger, Assoc. Al Jahidiya, Tahar Ouettar, réd. en chef, Ammar Bellahcène,
Numéro:1 janvier 1990 (La littérature et le nationalisme)
BEKRI, Tahar.
(Problématique de la littérature maghrébine de langue française, et la question de la langue).

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en chef.
Numéro:9 1992 *Hommage à Kateb Yacine.*
BEKRI, Tahar. p. 45.
Kateb, la rose et l'épine.
BEKRI, Tahar. p. 45.
Kateb, la rose et l'épine.

Banipal Magazine.

Londres,
Numéro:2 1998
BEKRI, Tahar. FARAHA, Claire. (Trad.).
The impatient dreams.

BEKRI, Tahar.

Littératures de Tunisie et du Maghreb, suivi de Réflexions et propos sur la poésie et la littérature.

Paris, L'Harmattan, 1994

BEKRI, Tahar. 254 p.

BEKRI, Tahar. p. 121-123.
Adieu Kateb Yacine, bonjour Nedjma!

BEKRI, Tahar. p. 41-47.
De la littérature des femmes en Tunisie.

BEKRI, Tahar. p. 31-38.
De la nouvelle en Tunisie.

BEKRI, Tahar. p. 127-131.
Deux figures des Lettres africaines: Kateb Yacine et Tchicaya U Tam'si.

BEKRI, Tahar. p. 135-137.
Hommage à Tahar Djaout.

BEKRI, Tahar. p. 15-20.
La littérature tunisienne de langue arabe.

BEKRI, Tahar. p. 145-150.
Le retour d'Abou el Haki d'Edmond Amran El Maleh.

BEKRI, Tahar. p. 141-142.
Marginalité et révolte dans "J.H. cherche âme-soeur" de Leïla Sebbar.

BEKRI, Tahar.
Quelques aspects de l'image de Paris dans la littérature tunisienne.

BEKRI, Tahar. pp. 67-71.
Une lecture de "La Statue de sel" d'Albert Memmi.

BEKRI, Tahar. p. 89-93.
Une lecture de la trilogie nordique de Mohammed Dib.

BERTRAND, Gilles.

& SALVADORI, Eleonora. (Dir.).

La Parola conquistada. Bilinguismo e biculturalismo negli autori di lingua francese e inglese dell'Africa.

Como/Pavia, Ibis,

1997

BEKRI, Tahar.

p. 21-25.

Parcours et itinéraires d'écritures.

BONN, Charles.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF,

1996

BEKRI, Tahar.

p. 211-214.

De la littérature tunisienne de langue française.

BOUGHALI, Mohamed.

(Dir.).

Hommage au Président L. S. Senghor.

Marrakech, Faculté des Lettres et des Sciences humaines,

1998

BEKRI, Tahar.

Voyage au Sénégal.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

Numéro:5 1993

La poésie maghrébine d'expression française.

BEKRI, Tahar.

p. 25.

Ecrire dans la langue de l'Autre...

BEKRI, Tahar.

p. 24.

La Traversée du silence.

BEKRI, Tahar.

ARNHOLD, Barbara. (Interview).

p. 26.

Tahar Bekri par lui-même.

Cahiers du Sud.

Numéro:105 4e trimestre. 1993

BEKRI, Tahar.

Pp. 145-151.

Voix d'ailleurs.

CARON, Jacques.

(Dir.).

FrancophonieS. Actes du colloque d'Odense (mars 1997).

Odense (Danemark), Odense University Press,

1997

BEKRI, Tahar.

p. 13-20.

Parcours d'écriture.

CHEMAIN DEGRANGE, Arlette.

(Dir.).

Littérature et francophonie.

Nice, CRDP, Ss. dir d'Arlette Chemain.

1990

BEKRI, Tahar.

p. 33-38.

Poésie, Maghreb, fait francophone.

BEKRI, Tahar.

CHEMAIN, Arlette (Interview).

Entretien avec Tahar Bekri.

COLLECTIF.

La Pluralité des langues en Francophonie.

Paris, Haut Conseil de la Francophonie,

1989

Actes de la V^o session, 7-9 février 1989.

BEKRI, Tahar.

Poésie-Maghreb-Francophonie.

Les années 50.

Paris, Centre Pompidou.

1989

BEKRI, Tahar.

Francophones du Maghreb.

Lettres à la langue française.

Le Mans, Editions Lire et Vivre.

1989

BEKRI, Tahar.

Ecrire dans la langue de l'Autre.

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1^o congrès du CRLC (mai 1984).

Paris, Université Paris-4.

2^o trimestre **1986**

BEKRI, Tahar.

p. 205-210.

L'image de Paris dans la littérature tunisienne.

Pour Rushdie. Cent intellectuels arabes et musulmans pour la liberté d'expression.

Paris, La Découverte, Carrefour des littératures, Colibri,

1993

BEKRI, Tahar.

p. 70-71.

Vol de feu.

Comité des intellectuels maghrébins & français.

Algérie. Textes et dessins inédits.

Casablanca, Le Fennec,

1995

BEKRI, Tahar.

p. 81-82.

Pages d'un journal de détresse.

Croissance des jeunes nations.

Paris, André Schafter, dir. publ.,

Numéro:288 **1986**

BEKRI, Tahar.

Rabah Belamri, 'L'oiseau du grenadier'.

BEKRI, Tahar.

Tahar Ouettar, 'Le pêcheur et le palais'.

Numéro:289 **1986**

BEKRI, Tahar.

Ezzedine Mestiri, 'A propos de l'Autre'.

Numéro:293 **1987**

BEKRI, Tahar.

Moussa Konaté, 'Fils du chaos'.

Numéro:296 **1987**

BEKRI, Tahar.

Rabah Belamri, 'Regard blessé'.

Croissance des jeunes nations.

Paris,

André Schafter, dir. publ.,

- Numéro:297 **1987**
BEKRI, Tahar.
Rabah Belamri, 'Proverbes et dictons algériens'.
BEKRI, Tahar.
Tahar Djaout, 'L'Invention du désert'.
- Numéro:299 **1987**
BEKRI, Tahar.
Leïla Sebbar, 'J.H. cherche âme soeur'.
BEKRI, Tahar.
Tahar Ben Jelloun, 'La Nuit sacrée'.
- Numéro:300 **1987**
BEKRI, Tahar.
Tawfik Al-Hakim, 'L'âne de sagesse'.
BEKRI, Tahar.
Tchicaya U Tam'Si, 'Ces fruits si doux de l'arbre à pain'.
- Numéro:302 **1988**
BEKRI, Tahar.
Daniel Maximin, 'Soufrières'.
- Numéro:303 **1988**
BEKRI, Tahar.
'Paris-Dakar: Autres nouvelles'.
BEKRI, Tahar.
Naguib Mahfouz, 'Le Palais du désir'.
- Numéro:304 **1988**
BEKRI, Tahar.
'Islam, le grand malentendu', Revue 'Autrement', n° 95.
BEKRI, Tahar.
René Khawam, 'Le roman d'Aladin'.
- Numéro:306 **1988**
BEKRI, Tahar.
'Adieu, petite feuille qui parle pour son pays'. Hommage à Tchicaya U Tam'Si.
BEKRI, Tahar.
Bernard Magnier, Pius Ngandu Nkashama, 'L'Afrique en poésie'.
BEKRI, Tahar.
Sadeq Hedayat, 'Trois gouttes de sang'.
- Numéro:307 **1988**
BEKRI, Tahar.
Isabelle Massoudy, 'Les roseaux'.
- Numéro:308 **1988**
BEKRI, Tahar.
Jean-Joseph Rabearivelo, 'L'interférence'.
BEKRI, Tahar.
Valdimir Bartol, 'Alamut'.
- Numéro:310 **1988**
BEKRI, Tahar.
Barnabé Laye, 'Une femme dans la lumière de l'aube'.
BEKRI, Tahar.
Naguib Mahfouz, Prix Nobel de Littérature.

Croissance des jeunes nations.

- Paris, André Schafter, dir. publ.,
- Numéro:312 **1989**
BEKRI, Tahar.
Loundja, Contes du Maghreb.
- BEKRI, Tahar.
Zariâb, Spôjmaï, 'La plaine de Caïn'.
- Numéro:313 **1989**
BEKRI, Tahar.
Fawzi Mellah, 'Elissa, la reine vagabonde'.
- BEKRI, Tahar.
Revue 'Notre librairie', n° 92/93.
- Numéro:314 **1989**
BEKRI, Tahar.
Leïla Sebbar, A. Gaye, 'Génération métisse'.
- BEKRI, Tahar.
Naguib Mahfouz, 'Récits de notre quartier'.
- BEKRI, Tahar.
Revue 'Maghreb-Machrek', n° 122.
- Numéro:315 **1989**
BEKRI, Tahar.
Malek Chebel, 'L'esprit de sérail'.
- BEKRI, Tahar.
Morsy Zaghoul, 'La tolérance'.
- Numéro:318 **1989**
BEKRI, Tahar.
Rachid Mimouni, 'L'Honneur de la tribu'.
- Numéro:320 **1989**
BEKRI, Tahar.
Abdellatif Laâbi, 'Les rides du lion'.
- Numéro:322 décembre **1989**
BEKRI, Tahar.
Adieu Kateb Yacine, Bonjour Nedjma.
- BEKRI, Tahar.
Isabelle Massoudy, 'Alhambra la rouge'.
- BEKRI, Tahar.
Mohammed Dib, 'Le sommeil d'Eve'.
- BEKRI, Tahar.
Mohammed Dib, 'Le Sommeil d'Eve'.
- Numéro:323 **1990**
BEKRI, Tahar.
Antara, 'Le poète du désert'.
- BEKRI, Tahar.
Revue 'Notre librairie', 'Dialogue Maghreb-Afrique Noire'.
- Numéro:325 **1990**
BEKRI, Tahar.
Mahmoud Darwish, 'Poèmes palestiniens'.
- BEKRI, Tahar.
Mehdi Charef, 'Le Harki de Meriem'.
- BEKRI, Tahar.
Tahar Ben Jelloun, 'Jour de silence à Tanger'.

Croissance des jeunes nations.

- Paris, André Schafter, dir. publ.,
Numéro:326 1990
BEKRI, Tahar.
At-Tahtâwi, 'L'Or de Paris'.
BEKRI, Tahar.
Naguib Mahfouz, 'Le Jardin du passé'.
BEKRI, Tahar.
Tassadit Yacine, 'Aït Menguellet chante'.
Numéro:332 1990
BEKRI, Tahar.
Barnabé Laye, 'Mangalor'.
BEKRI, Tahar.
Mohammed Dib, 'Neiges de marbre'.
Numéro:335 1991
BEKRI, Tahar.
Henri Lopès, 'Le Chercheur d'Afriques'.
Numéro:336 1991
BEKRI, Tahar.
Sony Labou Tansi, 'Qui a mangé Madame d'Avoine Bergotha?'
Numéro:337 1991
BEKRI, Tahar.
Adonis, 'Le Temps, les villes'.
BEKRI, Tahar.
Catherine Belvaude, 'Ouverture sur la littérature en Mauritanie'.
BEKRI, Tahar.
Djaït, Hichem, 'La Grande discorde'.
BEKRI, Tahar.
Leïla Sebbar, 'Le Fou de Shérazade'.
Numéro:340 1991
BEKRI, Tahar.
Tahar Djaout, 'Les Vigiles'.

Croissance. Le Monde en développement.

- Paris, Jean-Claude Petit, dir. publ.
Numéro:345 janvier. 1992
BEKRI, Tahar. p. 43.
Romans: L'inspecteur Ali, par Driss Chraïbi.
Numéro:352 Septembre. 1992
BEKRI, Tahar. p. 43.
Livres: 'Mahfouz par Mahfouz', de Gamal Ghitani.
Numéro:354 Novembre. 1992
BEKRI, Tahar. p. 44.
Livres Jeunesse: 'Algérie, filles et garçons', de Tassadit Imache et Anne Tonnac.

Diagonales (suppl. de Le Français dans le monde).

Diagonales (supplément de Le Français dans le monde).

- Paris, Hachette ; Edicef.
avril 1991
BEKRI, Tahar.
Écritures du Maghreb.

DOTOLI, Giovanni.

(Ss. dir. de).

Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.

Fasano/Paris,

Schena/Nizet, Comunita delle università mediterranee.

1991

BEKRI, Tahar.

p. 354-359.

Choix de poèmes.

Echanges.

Tunis,

Numéro: 1

1981

BEKRI, Tahar.

Autour de quelques gravures de Triki à la biennale de Paris. Contribution critique à une approche thématique de l'oeuvre.

Ecrits... vains.

Internet,

<http://ecrits-vains.com/>

1999

Dossier Tahar Bekri.

BEKRI, Tahar.

Fleuve Oued Pays Mêlé.

BEKRI, Tahar.

L'écrivain est-il responsable?

BEKRI, Tahar.

Le poème ouvert.

BEKRI, Tahar.

Oued, Gabès.

BEKRI, Tahar.

Pays mêlé, Martinique.

BEKRI, Tahar.

Songe à Trieste.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome,

Bulzoni,

1997

BEKRI, Tahar.

p. 219-220.

Les songes impatients.

El Moudjahid.

Alger,

Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.

Numéro: 7621 12 déc.

1989

BEKRI, Tahar.

A.P.S. POOL. UMA. (interview)

p. 17.

Tahar Bekri: la traduction c'est important.

El Watan.

Alger,

Belhouchet Omar, dir. publ.

26 janvier

1993

BEKRI, Tahar.

LEBDAI, Benaouda. (Interview).

p. 13-14.

La poésie est une attention à la douleur des autres.

Esprit.

Paris,

Numéro: 194 Août-septembre.

1993

BEKRI, Tahar.

pp. 191-192.

Hommage à Tahar Djaout.

Europe.

Paris,

- Numéro: 702 octobre 1987 *Littérature de Tunisie.*
BEKRI, Tahar. p. 157-158.
Inconnue saison.
BEKRI, Tahar. p. 6-10.
La littérature tunisienne de langue arabe.
BEKRI, Tahar. p. 3-5.
Terre de haute mémoire.
Numéro: 828 avril 1998 *Kateb Yacine.*
BEKRI, Tahar. p. 222-224.
Sanglots, coquelicots pour Kateb.

GUERIN, Jean-Yves.

(Ss dir. de).

Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.

Paris,

L'Harmattan,

1990

- BEKRI, Tahar. p. 25-30.
Une lecture de 'La Statue de sel'.

Horizons maghrébins.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse,

Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.

Numéro: 16

1991

- BEKRI, Tahar. p. 87-90.
Le retour d'Abou El-Haki d'Edmond Amran El Maleh.

Numéro: 17 4^e trimestre

1991

La perception critique du texte maghrébin de langue française.

- BEKRI, Tahar. p. 76-81.
Pour une poétique de la littérature maghrébine française.

Numéro: 27 déc. 1994-janvier

1995

Présences d'Edmond Amran El Maleh.

- BEKRI, Tahar. p. 84.
Poèmes à Amran Edmond El Maleh.

Numéro: 37

1999

Mohammed Dib: grande maison de l'écriture. Mohammed

- BEKRI, Tahar. p. 33.
Poème à Mohammed Dib.

- BEKRI, Tahar. p. 30-32.
Une lecture de la trilogie nordique de Mohammed Dib.

Horizons.

Alger,

Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,

Numéro: 1310 11 déc.

1989

- BEKRI, Tahar. BENGUERNA, Nacera. Interview. p. 5.
Tahar Bekri : écritures duelles.

Numéro: 1584 5 nov.

1990

- BEKRI, Tahar. MERKOUICHE, Rachida. Interview p. 9.
Express. Une force insurgée.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris,

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.

1992

Edouard J. Maunick. Hommage. N° ss. dir. J.-L. JOUBERT &

- BEKRI, Tahar. p. 21.
Poèmes pour Edouard Maunick.

Itinéraires et contacts de cultures.

- Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
Numéro: 1 1^o semestre 1982 *L'écrit et l'oral.*
BEKRI, Tahar. p. 199-200.
Les gerbes de la nuit.
Numéro: 10 2^o semestre 1989 *Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.*
BEKRI, Tahar. p. 17-19.
Adieu, Jacqueline.
BEKRI, Tahar. p. 73-75.
Le dur métier qu'est l'écriture.

Kalima. Revue culturelle en français et en arabe.

- Angers, ILM, 38, rue du Haut Chêne, 49000 Angers. P. Hartmann, dir. de publ.
Numéro: 1 décembre 1991
BEKRI, Tahar. p. 33-36.
Poèmes.

KATEB, Yacine.

DJEGHLOUL, Abdelkader (Entretien).

Kateb Yacine, le provocateur...provoqué.

- Paris, Actualité de l'émigration, Amicale des Algériens en Europe.
1987
BEKRI, Tahar. p. 114.
Une oeuvre exigeante.

L'Arme de l'écriture.

- Grenoble, Jean-Luc Lamouille, dir. de publication.
Numéro: 3 décembre 1994
BEKRI, Tahar. n.p.
Sentinelles de la vérité.

La Presse.

- Tunis, 6 octobre 1988
BEKRI, Tahar. HAFSIA, Jelila. (Interview).
Rencontre avec Tahar Bekri.
BEKRI, Tahar.
Douaji et la mer.
BEKRI, Tahar. p. 12.
Ecrire, lire le patrimoine au Maghreb.
BEKRI, Tahar.
Liana Badr, romancière de Palestine.
BEKRI, Tahar. p. 11.
Regards sur la poésie tunisienne. Les poètes et le fleuve.
BEKRI, Tahar. p. 8.
Transculturalité et enracinement.
BEKRI, Tahar.
Amour bilingue et guerrilla linguistique.
BEKRI, Tahar.
La marginalité de l'écrivain maghrébin.
Numéro: 17313 7 mai 1991
BEKRI, Tahar. HAFSIA, Jelila (Interview). p. 8.
Tahar Bekri: De la différence naît la grande culture.

La Sape. Revue d'expression poétique.

Montgeron, Maurice Bourg, dir de publ.

1990

40 poètes de la Francophonie.

BEKRI, Tahar.
Nouakchott.

p. 53.

Le Français aujourd'hui.

Paris, Association française des enseignants de français.

Numéro: 119 septembre 1997

Littératures francophones III: "Orientales".

BEKRI, Tahar.

p. 115-119.

Un poète tunisien s'adresse à des collégiens.

Le Maghreb littéraire.

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.

Numéro: 2 1997

BEKRI, Tahar.

p. 17-23.

Ecrire, lire le patrimoine au Maghreb.

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.

Numéro: 155 9 juin 1989

BEKRI, Tahar.

p. 30-31.

(La poésie restera le propre des Arabes).

Le nouvelliste.

Haïti,

23-24 novembre 1985

BEKRI, Tahar.

DUPRAT, Béatrice (Interview).

Le poète tunisien Tahar Bekri. Entretien.

Le Renouveau.

Tunis, Le Renouveau, Dar El Amal,

27 février 1998

BEKRI, Tahar.

BEN SAAD, Nizar. (Interview).

Entretien avec Tahar Bekri.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

1989

BEKRI, Tahar.

M'HENNI, Mansour (Interview).

1. La transformation positive de l'exil.

BEKRI, Tahar.

M'HENNI, Mansour (Interview).

p. 8.

Tahar Bekri: 2. La poésie du voyage et de l'étonnement.

BEKRI, Tahar.

La vérité en écriture.

BEKRI, Tahar.

p. 6.

Prométhée et les risques du métier.

BEKRI, Tahar.

FERRADES, Creman.

Entretien avec Ferran Cremades, écrivain catalan.

BEKRI, Tahar.

MEDDEB, Béchir (Interview).

Entretien avec Tahar Bekri: après l'errance, des haltes.

BEKRI, Tahar.

Entretien avec le poète belge Warner Lambersy.

BEKRI, Tahar.

Hommage à Rachid Mimouni.

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

1989

BEKRI, Tahar.

Problématiques de la littérature tunisienne à l'étranger.

BEKRI, Tahar.

Rencontre avec Khalil Jibran à Boston.

Numéro:5321 4 décembre **1991**

BEKRI, Tahar.

p. 8.

Poèmes à Mohamed Dib.

Numéro:5765 3 mars **1993**

BEKRI, Tahar.

p. 13.

La plume et le sabre.

Numéro:5885 7 juillet **1993**

BEKRI, Tahar.

p. 6.

Le rêveur considérable.

Lendemain.

Lendemain. Etudes comparées sur la France.

Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.

Numéro:67 **1992**

Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.

BEKRI, Tahar.

p. 77-78.

La traversée du silence.

Les Carnets de l'exotisme.

Poitiers, Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.

Numéro:11 janvier-juin **1993**

Stamboulimes.

BEKRI, Tahar.

p. 113-114.

Voici Istanbul.

LINARES, Immaculada.

(Dir.).

Littératures francophones. (Actes du colloque de Valencia, novembre 1992).

València, Universitat de València, Departament de Filologia francesa i italiana,

1996

BEKRI, Tahar.

p. 219-222.

Une lecture de la trilogie nordique de Mohammed Dib.

Littératures frontalières.

Rome, Bulzoni, éd.,

Numéro:12 **1996** *Images réciproques en Méditerranée. Actes du colloque de Trieste,*

BEKRI, Tahar.

Croisements et connivences. Voyage dans la littérature méditerranéenne.

Numéro:13 **1997**

BEKRI, Tahar.

Ecrire le Maghreb, vivre en Europe.

Mag7.

Alger?

18 novembre **1990**

BEKRI, Tahar.

KHELLAF, Mourad. (Interview).

p. 14.

Pour une politique réelle du livre maghrébin.

Maghreb-Machrek.

Paris,

La documentation française, FNSP et Université Paris-3. Jean Jenger, dir. publ.

Numéro: 103

1984

BEKRI, Tahar.

Edmond Amran El Maleh, 'Aïlen ou la nuit du récit'.

BEKRI, Tahar.

Ezzedine Mestiri, 'Guide du Maghreb à Paris'.

BEKRI, Tahar.

Hélé Béji, 'Désenchantement national'.

Numéro: 105

1985

BEKRI, Tahar.

Lucienne Saâda, 'La geste hilalienne'.

Numéro: 106

1984

BEKRI, Tahar.

Abderrahmane Ayoub, Micheline Galley, 'Histoire des Béni Lilal et de ce qui leur advint dans leur marche vers l'ouest'.

BEKRI, Tahar.

Jean Déjeux, 'Dictionnaire des auteurs maghrébins de langue française'.

Numéro: 107

1985

BEKRI, Tahar.

Revue 'Le Français dans le Monde, n° 189, 1984.

Numéro: 110

1985

BEKRI, Tahar.

Revue 'Al-Wahda'. N° 9, 1985.

BEKRI, Tahar.

Revue 'Fikrun wa Fann', Munich, n° 40.

Numéro: 114

1987

BEKRI, Tahar.

'Mille et un livres sur le Monde arabe'.

Numéro: 115

1987

BEKRI, Tahar.

E.A. El Maleh. 'Mille ans un jour'.

Numéro: 117

1987

BEKRI, Tahar.

Amina Saïd, 'Métamorphose de l'île et de la vague'.

BEKRI, Tahar.

Hedia Khaddar, 'Anthologie de la poésie tunisienne de langue française'.

BEKRI, Tahar.

Jean Déjeux, 'Poètes marocains de langue française'.

BEKRI, Tahar.

Tahar Djaout, 'Les mots migrants'.

Numéro: 120

1988

BEKRI, Tahar.

Revue Al-Mukaddima n° 5, Paris, 1987.

Méditerranéens/Méditerranéens.

ManchesterParis

Didsbury Press/Le Mail. Kenneth Brown & Robert Waterhouse, dir. de publ.

Numéro: 2

1992

BEKRI, Tahar.

Poème.

Nomades.

24750 Montrany, Collection Simili-type N&B.

Numéro:2 novembre 1998

BEKRI, Tahar.

Le Tombeau de Rimbaud.

Notre librairie.

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.

Numéro:82 jan-mars 1986 *Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes.*

BEKRI, Tahar.

p. 67-71.

De l'étoile secrète au printemps blessé.

BEKRI, Tahar.

DJAIDER, Mireille.

p. 85-94.

A lire.

Numéro:83 avr-juin 1986 *Littératures nationales. 1) Mode ou problématique?*

BEKRI, Tahar.

p. 99.

D. Brahimi et G. Belloc, 'Anthologie du roman maghrébin, négro-africain, antillais et réunionnais d'expr. française de 1945 à nos jours'.

BEKRI, Tahar.

p. 100.

Itinéraires. 'Littératures du Maghreb'.

BEKRI, Tahar.

p. 74-79.

La littérature tunisienne existe-t-elle?

Numéro:85 1986 *Littératures nationales. 3) Histoire et identité.*

BEKRI, Tahar.

B. Magnier, Pius Ngandu, 'L'Afrique Noire en poésie'.

Numéro:91 janvier-février 1988

BEKRI, Tahar.

p. 141-142.

MESSAOUDA de Abdelhak Serhane : note de lecture.

Numéro:95 oct-déc 1988 *Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 1. Au-delà du désert.*

BEKRI, Tahar.

p. 41-46.

Islam, tradition et modernité dans la littérature maghrébine de langue française.

BEKRI, Tahar.

p. 82-83.

Leïla Sebbar : J.H cherche âme soeur : notes de lecture.

BEKRI, Tahar.

Moussa Konate: Fils du chaos. Notes de lecture.

BEKRI, Tahar.

p. 80-81.

Tahar Ben Jelloun : La Nuit sacrée : notes de lecture.

BEKRI, Tahar.

BRAHIMI, Denise (et alii).

p. 6-15.

Au-dessus du désert : table ronde avec des écrivains maghrébins et africains.

BEKRI, Tahar.

TCHICAYA U TAMSI.

p. 56-59.

Adieu petite feuille qui parle pour son pays (suivi de) Dialogue Sud-Sud : entretien.

Numéro:96 jan-mars 1989 *Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?*

BEKRI, Tahar.

Barnabé Laye: Une femme dans la lumière de l'aube.

BEKRI, Tahar.

p. 80-81.

Mohammed Dib: Les Terrasses d'Orsol.

BEKRI, Tahar.

p. 75.

Tahar Djaout: L'Invention du désert.

Numéro:103 octobre-décembre 1990 *Dix ans de littératures 1980-1990: 1) Maghreb-Afrique Noire.*

BEKRI, Tahar.

Adieu Kateb.

BEKRI, Tahar.

p. 66-67.

Bibliographie.

Notre librairie.

- Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
- Numéro: 103 octobre-décembre 1990 Dix ans de littératures 1980-1990: 1) Maghreb-Afrique Noire.
- BEKRI, Tahar.
Littératures du Maghreb des années 80. p. 130-131.
- BEKRI, Tahar. *Mohammed Dib, 'Le Sommeil d'Eve'.* p. 150.
- BEKRI, Tahar. *Répertoire des chercheurs sur les littératures maghrébines, Université Paris XIII.* p. 150.
- BEKRI, Tahar. *Revue Itinéraires et contacts de culture, vol 10 et 11. 'Littératures maghrébines', Colloque Jacqueline Arnaud, Université de Paris XIII.*
- BEKRI, Tahar. SOUBES, Boualem.
Maghreb du livre.
- Numéro: 108 janvier-mars 1992 *Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes.*
- BEKRI, Tahar. p. 91-94.
De l'étoile secrète au printemps blessé.
- BEKRI, Tahar. DJAIDER, Mireille. p. 109-120.
A lire.
- Numéro: 111 oct-déc 1992 *La nouvelle. Afrique noire, Maghreb, Caraïbes, Océan indien.*
- BEKRI, Tahar. p. 59-63.
De la nouvelle en Tunisie.
- BEKRI, Tahar. p. 134.
Salah Garmadi, "Le Frigidaire".
- Numéro: 118 juillet-septembre 1994 *Nouvelles écritures féminines. 2: Femmes d'ici et d'ailleurs.*
- BEKRI, Tahar. p. 132-135.
Bibliographie.
- BEKRI, Tahar. p. 48-52.
De la littérature des femmes en Tunisie.
- Numéro: 119 octobre-novembre 1994 *25 ans de rencontres et de découvertes.*
- BEKRI, Tahar. p. 28-31.
Les écrivains-passeurs. Lettre à Pius Ngandu Nkashama.
- Numéro: 120 1995 *"Littérature mauritanienne".*
- BEKRI, Tahar.
Nouakchott.
- Numéro: 125 1996
- BEKRI, Tahar.
Sony Labou Tansi, Poèmes et vents lisses.

Parcours maghrébins.

- Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.
- Numéro: 7 avril 1987 *Dossier 'Lire maghrébin' (La lecture de la littérature maghrébine*
- BEKRI, Tahar.
La rencontre/l'exil.

Passerelles.

Revue d'études interculturelles.

- Thionville, Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.
- Numéro: 2 février 1991 *Les Mémoires collectives.*
- BEKRI, Tahar. p. 88-91.
La rencontre/l'exil.
- BEKRI, Tahar. p. 92-96.
Poèmes à Gaston Miron. Inédits.

Regards.

Créteil, Université Paris-12,
Numéro:3 juin 1992
BEKRI, Tahar. p. 30.
La traversée du silence.

Research in African Literatures.

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.
Numéro:23 Été 1992 *North African Literature.*
BEKRI, Tahar. MORRIS, Richard E. (Traduction). p. 177-182.
On French-Language Tunisian Literature. (La littérature tunisienne de langue française).

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.
Numéro:5 1989 *Le corps et l'image de l'autre.*
BEKRI, Tahar.
Sud/Nord ou l'image inégale.

Revue noire.

Paris, Editions Revue Noire,
Numéro:12 1994 *Afrique méditerranéenne-Afrique noire.*
BEKRI, Tahar.
Voyage au Sénégal.

Rowohlt Literaturmagazin.

Reinbek, Rowohlt,
Numéro:33 Avril, 1994 *Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem*
BEKRI, Tahar. FOK, Olger. (Trad.).
Das Exil es Ibn Hazm.

SEGARRA, Marta.

& ANOLL, Lidia. (Dir.).

Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb).

Barcelone, Publicacions Universitat de Barcelona,
1999
BEKRI, Tahar. p. 291-296.
Ecrire en français aujourd'hui au Maghreb.

Sirene. Zeitschrift für Literatur.

Berlin, Babel Verlag, Hund & Toker,
Numéro:6 octobre 1990
BEKRI, Tahar. ESTRAN, C. et HERTLING, S. (Trad.). p. 9-23.
Le Chant du roi errant (Gesang des irrfahrenden Königs).
BEKRI, Tahar. KILLISCH-HORN, M. von. (Trad.). p. 24-30.
Entdeckungsfahrt des an den Ozeanen erprobten Herzens.
Numéro:8 octobre 1991 *Schreiben zwischen zwei Sprachen. Ecrire entre deux langues.*
BEKRI, Tahar. p. 32-41.
Poésie - Maghreb - Fait francophone. / Poesie - Maghreb - Frankophonie.

Sud.

Marseille, Jean Malrieu, dir. fondateur ; Yves Broussard, dir. publ.,
Numéro:2 Septembre 1998
BEKRI, Tahar. p. 72-74.
Adonis comme Sisyphe arabe.

Sud.

Marseille, Jean Malrieu, dir. fondateur ; Yves Broussard, dir. publ.,

Numéro: 106

1994

Salah Stétié et lamaison du souffle.

BEKRI, Tahar.

(*Hommage à Salah Stétié.*)

TENKOUL, Abderrahman.

(Dir.).

Ecritures maghrébines. Lectures croisées.

Casablanca, Afrique-Orient, ss. dir. Abderrahman TENKOUL.

1990

BEKRI, Tahar.

p. 37-40.

Périple du coeur rompu aux océans.

The Literary Review.

Madison, Fairleigh Dickinson University,

Numéro: 41 hiver

1998

North Africa: Literary Crossroads.

BEKRI, Tahar.

BECK, Barbara. (Trad.).

The chapelets of Attachment. The exile of Ibn Hazm.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Voix tunisiennes de l'errance. Essais sur les poèmes de Tahar Bekri suivis de deux lectures sur A. Meddeb et Chems Nadir et d'un message à M. Aziza.

Catane, Palumbo,

1995

BEKRI, Tahar.

SEFERIAN, Marie-Alice (Interview).

p. 9-13.

Entretien avec Tahar Bekri.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.

1992

BEKRI, Tahar.

p. 367.

Kateb, la rose et l'épine.

BEL HADJ YAHIA, Emna.

Intersignes.

Paris, Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.

Numéro: 2

Printemps

1991

Paradoxes du féminin en Islam.

BEL HADJ YAHIA, Emna.

p. 129-132.

Le temps du paradoxe.

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.

Numéro: 138

10 février

1989

BEL HADJ YAHIA, Emna.

p. 29-33.

Abdelwahab Meddeb: 'L'écriture est une instance de survie'.

BEL HAJ YAHIA, Emma.

Intersignes.

Paris, Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.
Numéro:4 Automne 1992 *La Destruction.*
BEL HAJ YAHIA, Emma. p. 169-171.
Régression.

BEN ABDA, Saloua.

BAUMSTIMLER, Yves.

Apport de la psychopathologie maghrébine.

Paris, Centre de recherches en psychopathologie de l'Université Paris-Nord (Paris-13).
1991
BEN ABDA, Saloua. p. 157-163.
Entre deux langues.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
Numéro:21 1° & 2° semestres 1995 *Mohammed Dib. Ss. dir. de Charles BONN.*
BEN ABDA, Saloua. p. 79-98.
Poétique de la traduction dans "Neiges de marbre".

Les Cahiers de la poésie.

Paris, Mondher Ben Milad, dir. publ.
Numéro:1 janvier-février 1990
BEN ABDA, Saloua. p. 10-12.
Quel avenir pour la poésie ?

Qantara.

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.
Numéro:26 Hiver 1997 *De la culture arabe en France.*
BEN ABDA, Saloua. p. 34-36.
Dialogues et déchirement.

Revue d'études palestiniennes.

Beyrouth/Paris, Institut des études palestiniennes. Farouk Mardam-Bey, réd. en chef.
Numéro:12 Été 1997
BEN ABDA, Saloua. p. 119-120.
Latifa Zayyat. Perquisitions, Carnets intimes.
Numéro:15 Printemps 1998
BEN ABDA, Saloua. p. 116-117.
(Sur "Si Diable veut" de Mohammed Dib).
Numéro:33 automne 1989
BEN ABDA, Saloua. p. 99-100.
L'Honneur de la tribu de Rachid Mimouni : notes de lecture.
BEN ABDA, Saloua. p. 101-102.
Le Sommeil d'Eve de Mohammed Dib : notes de lecture.

BEN ACHOUR, Yadh.

COLLECTIF.

Pour Rushdie. Cent intellectuels arabes et musulmans pour la liberté d'expression.

Paris, La Découverte, Carrefour des littératures, Colibri,

1993

BEN ACHOUR, Yadh.

p. 97-98.

Foi et liberté.

BEN AMOR, Hajer.

Lendemains.

Lendemains. Etudes comparées sur la France.

Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.

Numéro: 67

1992

Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.

BEN AMOR, Hajer.

p. 83-85.

Ma voix effrénée. Ma forte raison. Rome, le 3/2/89. Ma belle saison. Un Dieu endormi. Des pas sonores. Voile bleu d'un chat.

BEN DHIAF, Mohsen.

Al-Hayat at Taqafiyya.

(AL-HAYAT ETH-TAQAFIA) (La Vie culturelle).

Tunis, Ministère de la Culture,

Numéro: 91

janvier

1998

BEN DHIAF, Mohsen.

p. 36-47.

(Introduction à l'étude du héros dans le roman tunisien contemporain).

BEN GHACHAM, Houda.

Hommes et Migrations.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,

Numéro: 1148

novembre

1991

Aux soldats méconnus.

BEN GHACHAM, Houda.

p. 66-67.

'Chronique frontalière', de Emma Bel Hadj Yahia. Notes de lecture.

Ifriquiya.

Paris, L'Harmattan,

Numéro: 1

1997

BEN GHACHAM, Houda.

p. 138-152.

Bonnes feuilles.

BEN MOSBAH, Ali.

Qantara.

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.

Numéro: 18

Janvier-Mars

1996

De l'Amour et des Arabes.

BEN MOSBAH, Ali.

BEN SALEM, Abdellatif. (Trad.).

p. 64-65.

La crue.

BEN OUANES, Kamel.

COLLECTIF.

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,

1997

BEN OUANES, Kamel.

p. 133-145.

L'échec de la synthèse culturelle dans le roman de Mustapha Tlili.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni,

1997

BEN OUANES, Kamel.

p. 119-130.

Une lecture de l'oeuvre de Mahmoud Aslan.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

9 mars

1989

BEN OUANES, Kamel.

p. 8.

'Intempéries' de Hafedh Djedidi: traversée poétique.

BEN OUANES, Kamel.

'L'Honneur de la tribu' de Rachid Mimouni. De l'histoire à la fable.

BEN OUANES, Kamel.

p. 8.

'L'idéal atteint', par Hichem Ben Ammar: Eloge de la poésie.

BEN OUANES, Kamel.

'La Montagne du lion' de Mustapha Tlili. Du mythe au quotidien.

BEN OUANES, Kamel.

p. 6.

Mohammed Dib ou les pouvoirs du langage.

BEN OUANES, Kamel.

p. 8.

L'écorce des choses.

BEN OUANES, Kamel.

p. 8.

La poésie tunisienne d'expression française selon Majid El Houssi.

BEN OUANES, Kamel.

p. 8.

Les écrivains, des chercheurs d'or.

BEN OUANES, Kamel.

p. 8.

Lettre à un ami arabe.

Numéro:5100 17 avril

1991

BEN OUANES, Kamel.

p. 8.

Le roman aux prises avec la mémoire.

Numéro:5135 22 mai

1991

BEN OUANES, Kamel.

p. 8.

Quête du mot, quête du moi.

Numéro:5142 29 mai

1991

BEN OUANES, Kamel.

p. 8.

La parole exorbitante.

Numéro:5149 5 juin

1991

BEN OUANES, Kamel.

p. 6.

Bonheur de la mémoire, Délice des mots.

Le Temps.

Tunis.	Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion		
Numéro:5181	10 juillet	1991	
BEN OUANES, Kamel.			p. 6.
<i>Réalisme poétique.</i>			
Numéro:5230	4 septembre	1991	
BEN OUANES, Kamel.			p. 8.
<i>Le poids du désenchantement.</i>			
Numéro:5244	18 septembre	1991	
BEN OUANES, Kamel.			p. 8.
<i>L'insatiable quête de l'autre.</i>			
Numéro:5251	25 septembre	1991	
BEN OUANES, Kamel.			p. 8.
<i>Regard de philosophe, pensée de cinéaste.</i>			
Numéro:5307	20 novembre	1991	
BEN OUANES, Kamel.			p. 8.
<i>Le pouvoir de l'écriture.</i>			
Numéro:5335	18 décembre	1991	
BEN OUANES, Kamel.			p. 8.
<i>La course d'obstacles.</i>			
Numéro:5342	25 décembre	1991	
BEN OUANES, Kamel.			p. 8.
<i>Le vieil homme et la ville.</i>			
Numéro:5716	13 janvier	1993	
BEN OUANES, Kamel.			p. 11.
<i>"De la barbarie en général et de l'intégrisme en particulier"; un livre manifeste.</i>			
Numéro:5772	10 mars	1993	
BEN OUANES, Kamel.			p. 12.
<i>Ivresse de l'amour, douleurs de l'Histoire.</i>			
Numéro:5819	28 avril	1993	
BEN OUANES, Kamel.			p. 8.
<i>Littérature du Maghreb.</i>			
Numéro:5833	12 mai	1993	
BEN OUANES, Kamel.			p. 6.
<i>A la recherche d'un Tunis perdu.</i>			
BEN OUANES, Kamel.			p. 7.
<i>Racines culturelles du texte maghrébin.</i>			
Numéro:5840	19 mai	1993	
BEN OUANES, Kamel.			p. 6.
<i>Maghrébinité et universalité.</i>			
Numéro:5843	22 mai	1993	
BEN OUANES, Kamel.			p. 8.
<i>"Familia" de Fadhel Jaïbi. Les grimaces du temps.</i>			
Numéro:5869	18 juin	1993	
BEN OUANES, Kamel.			p. 6.
<i>L'idéologie du spectacle.</i>			
Numéro:5891	14 juillet	1993	
BEN OUANES, Kamel.			p. 8.
<i>Au commencement était la poésie.</i>			

Le Temps.

- Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
- Numéro:5935 1er septembre 1993
BEN OUANES, Kamel. p. 8.
La genèse de l'oubli.
- Numéro:6918 8 mai 1996
BEN OUANES, Kamel. p. 9.
Les dernières publications. ("Je ne suis pas mort" de Samir Marzouki.
- Numéro:6953 12 juin 1996
BEN OUANES, Kamel. p. 9.
Du roman historique à l'essai sur la moale sociale. (Sur "Les Exilés de Valence" de Turkia Labidi Ben Yahia).
- Numéro:7016 14 août 1996
BEN OUANES, Kamel. p. 8.
Le plaisir des mots. (Parfums d'Alger de Leïla Bensmaïne).
- Numéro:7128 4 décembre 1996
BEN OUANES, Kamel. p. 9.
Roman tunisien d'expression française.
- Numéro:7217 3 mars 1997
BEN OUANES, Kamel. p. 9.
Femme arabe et archéologie du moi féminin.
- Numéro:7240 26 mars 1997
BEN OUANES, Kamel. p. 8.
Portrait d'un personnage de l'absurde.
- Numéro:7264 19 avril 1997
BEN OUANES, Kamel. p. 9.
La Tunisie des Lettres.
- Numéro:7319 13 juin 1997
BEN OUANES, Kamel. p. 8.
Le renouveau du cinéma arabe.
- Numéro:7415 17 septembre 1997
BEN OUANES, Kamel. p. 8.
Qu'est-ce que l'être culturel? (Sur "L'Imposture culturelle" de Hélé Béji.

M'HENNI, Mansour.

(Ss. dir. de).

Tahar Ben Jelloun. Stratégies d'écriture. (Actes du colloque de Kairouan, 1-2 décembre 1988).

Paris,

L'Harmattan,

1993

- BEN OUANES, Kamel. p. 35-50.
L'itinéraire de la parole dans l'oeuvre romanesque de Tahar Ben Jelloun.

BEN RHAJEM, Henda.

La Presse.

Tunis,

5 août

1996

- BEN RHAJEM, Henda. p. 10.
"Etoile errante" de J.M.G. Le Clezio. Un texte infini... une lecture éternelle.
- BEN RHAJEM, Henda.
Dites à Hedi Bouraoui que je n'ai pas aimé son livre!
- BEN RHAJEM, Henda. p. 11.
Nina Bouraoui ou la répudiation de la génitrice.

Passerelles.

Revue d'études interculturelles.

Thionville, Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.

Numéro: 12 Automne 1996 Résistances et combinaisons actuelles.

BEN RHAÏEM, Henda. p. 146-151.

Parole muette.

BEN SALAH, Mohamed.

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.

Numéro: 1016 10 avril 1985

BEN SALAH, Mohamed. KHALFOUN, Larbi (Interview). p. 34.

L'aventure poétique.

Europe.

Paris,

Numéro: 567 juillet-août 1976

Littérature algérienne.

BEN SALAH, Mohamed. p. 23-28.

O Taleb.

Promesses.

Alger, Ministère de l'Information et de la Culture.

Numéro: 4 novembre-décembre 1969

Poésie populaire.

BEN SALAH, Mohamed. p. 69-74.

O Taleb.

BEN SALAH, Rafik.

Lamalif.

Casablanca, Mohamed Loghlam, dir. publ.

Numéro: 192 octobre 1987

BEN SALAH, Rafik. GHALI, H. (Interviewer). p. 67-69.

Rafik Ben Salah, écrivain tunisien en Suisse, parle du choc des cultures.

Réalités. (Tunis).

Tunis, S.A.A.P.E.P.,

Numéro: 134 9 mars 1988

BEN SALAH, Rafik. GHALI, Houcine (interview) p. 36

Rafik Ben Salah: écrivain tunisien en Suisse: "Mon éloignement physique est un recul mental".

BEN SALEM, Amor.

Al Massar.

Tunis, Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef.

Numéro: 11 novembre 1991

Amor Ben Salem.

BEN SALEM, Amor. MAMOUCHE, Ahmed. (Interview). p. 36-52.

Entretien "sous protocole" avec Amor Ben Salem, le gentleman zaïtounien.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

4 mars 1992

BEN SALEM, Amor. BENGACEM, A. (Traduction). p. 8-9.

L'épigraphe gothique.

BENADY, Claude.

Correspondances.

- Tunis, Claude Benady et Claude Blanchard,
Numéro: 21 1957
BENADY, Claude.
(*Enquête sur Mohammed Dib*).
BENADY, Claude. pp. 115-160.
Sens de la littérature nord-africaine.

MEMMI, Albert.

(*Ss dir. de*).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

- Paris, Seghers, Ss dir. Albert Memmi.
1985
BENADY, Claude. p. 41-42.
(*Extraits*).

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(*Dir.*).

Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

- Bologne/Padoue, Pàtron. A cura di G. Toso-Rodinis.
1978
BENADY, Claude. p. 126-128.
'*Les rides m'ont payé...*' (*Poème sans titre*).

BENCHEIKH, Abdelkader.

Alif

- Tunis, CERES-Productions, Jacqueline Daoud, Salah Garmadi, Lorand Gaspar.
Numéro: 1 décembre 1971 *Table-ronde: bilinguisme-diglossie.*
BENCHEIKH, Abdelkader. p. 64-71.
Et ma part d'horizon (Extrait).

Le Temps.

- Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Numéro: 11753 10 juillet 1970
BENCHEIKH, Abdelkader. BEN HAFSIA, Jalila.(Int.) p. 3.
Ben Cheikh A. "Ecrire c'est refuser l'absence".

BENSLAMA, Fethi.

COLLECTIF.

Littératures. Carrefour des littératures européennes de Strasbourg. (4-8 novembre 1993).

- Strasbourg, Les Dernières Nouvelles d'Alsace,
1993
BENSLAMA, Fethi. p. 6.
Pour Rushdie.

Pour Rushdie. Cent intellectuels arabes et musulmans pour la liberté d'expression.

- Paris, La Découverte, Carrefour des littératures, Colibri,
1993
BENSLAMA, Fethi. p. 85-92.
Rushdie, ou la question du texte.

Intersignes.

- Paris, Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.
- Numéro:1 Printemps 1990 *Dossier: La question de la psychanalyse aux abords de l'Islam.*
BENSLAMA, Fethi. p. 51-55.
Le meurtre fondateur en Islam.
- BENSLAMA, Fethi. p. 5-8.
Présentation.
- Numéro:2 Printemps 1991 *Paradoxes du féminin en Islam.*
BENSLAMA, Fethi. p. 5.
Argument.
- BENSLAMA, Fethi. p. 105-124.
Le sexe absolu.
- Numéro:3 Automne 1991 *Parcours d'exil.*
BENSLAMA, Fethi. p. 51-68.
L'enfant et le lieu.
- Numéro:4 Automne 1992 *La Destruction.*
BENSLAMA, Fethi. p. 23-41.
La guerre du sujet.
- Numéro:6 Printemps 1993 *L'Amour et l'Orient.*
BENSLAMA, Fethi. p. 119-135.
La femme immémoriale.
- Numéro:8 Automne 1994 *Sujet et citoyenneté.*
BENSLAMA, Fethi. p. 49-63.
L'individualité en Islam.
- Numéro:10 Printemps 1995 *Penser l'Algérie.*
BENSLAMA, Fethi. p. 47-66.
La cause identitaire.
- Numéro:11 Printemps 1998 *La Virilité en Islam.*
BENSLAMA, Fethi. p. 59-73.
Le Voile de l'Islam.

Research in African Literatures.

- Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.
- Numéro:30 Automne 1999 *Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.*
BENSLAMA, Fethi. p. 36-50.
Identity as a cause.

BESSIS, Sophie.

Jeune Afrique.

- Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
- Numéro:1591 26 juin-2 juillet 1991
BESSIS, Sophie. p. 52-53.
Quand le roman prête vie à l'Histoire. L'Islam au féminin.

Le Monde des Débats.

- Paris, Le Monde,
- Numéro:18 avril 1994
BESSIS, Sophie. p. 18-19.
Une langue si douloureuse.

BHIRI, Slaheddine.

Réalités. (Tunis).

Tunis, S.A.A.P.E.P.,
Numéro: 58 15 mars 1985
BHIRI, Slaheddine. GRICHI, Slaheddine p. 29-31.
La paix et encore la paix

BOUGEH, Slaheddine.

Ifriquiya.

Paris, L'Harmattan,
Numéro: 1 1997
BOUGEH, Slaheddine. p. 75-82.
Ecrire l'eau...recréer l'imaginaire.

BOUGHEDIR, Férid.

Cinémaction et Grand Maghreb.

Paris, Cerf/Institut du Monde Arabe. M. Berrah, J. Lévy et Cl.-M. Cluny.
Numéro: 43 1987 *Les cinémas arabes.*
BOUGHEDIR, Férid. p. 10-15.
Malédiction des cinémas arabes.
BOUGHEDIR, Férid. p. 59-71.
Panorama des cinémas maghrébins.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
Numéro: 141 1^o semestre 1978
BOUGHEDIR, Férid. p. 107-116.
Dix ans de cinéma tunisien.

JAY, Salim.

L'Afrique littéraire, n° 80/81/82: L'Afrique de l'Occident, 1887-1987.

Paris,
Numéro: 59 1^o-2^o trimestres 1981 *Cinémas du Maghreb.*
BOUGHEDIR, Férid. p. 153-162.
Les principales tendances du cinéma tunisien. + un thème récurrent: la femme.

Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
Numéro: 725 30 novembre 1975
BOUGHEDIR, Férid. p. 59-63.
Tanits d'or et d'argent.
Numéro: 749 16 mai 1975
BOUGHEDIR, Férid. p. 62-66.
Perspectives du cinéma algérien.
Numéro: 751 30 mai 1975
BOUGHEDIR, Férid. p. 76-82.
Le Tiers-Monde a trouvé son cinéaste.
Numéro: 752 6 juin 1975
BOUGHEDIR, Férid. p. 52-53.
Le reflet de notre époque.

LACOSTE, Yves.

& LACOSTE-DUJARDIN, Camille (Dir).

L'Etat du Maghreb.

Paris,

La Découverte,

1991

BOUGHEDIR, Férid.

p. 317-319.

Un cinéma profondément novateur pour le monde arabe.

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

12 mars

1981

BOUGHEDIR, Férid.

p. 14.

Repères de l'histoire du cinéma en Tunisie: pas à pas.

Revue tunisienne de communication.

Tunis,

Institut de presse et des sciences de l'information.

Numéro:7

1° semestre

1985

BOUGHEDIR, Férid.

p. 30-34.

L'évolution des stratégies en Afrique de 1967 à 1984: pour la viabilité des cinémas nationaux.

Numéro:9

1986

BOUGHEDIR, Férid.

p. 88-113.

Le cinéma en Tunisie (1966-1986). Vingt ans de cinéma tunisien: la Société tunisienne vue par ses films.

Sindbad.

Rabat,

Jaouad Bounouar, dir. publ.

Numéro:29

février

1984

BOUGHEDIR, Férid.

p. 21-23.

Le cinéaste africain face à son film.

BOUGUERRA, Mohammed Ridha.

COLLECTIF.

SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).

Ecrire le Maghreb.

Tunis,

CERES éditions,

1997

BOUGUERRA, Mohammed Ridha.

p. 9-25.

Tahar Ben Jelloun ou le "cambrioleur" du réel: "L'Ecrivain public" et "L'Homme rompu" entre fiction et réalité.

BOUHDIBA, Abdelwahab.

BRAHIMI, Denise.

BELLOC, Gabriel.

Anthologie du roman maghrébin, négro-africain, antillais et réunionnais d'expression française : de 1945 à nos jours.

Paris,

CILF/Delagrave,

1986

BOUHDIBA, Abdelwahab.

p. 47-48.

La sexualité en Islam. (Extrait).

Cahiers internationaux de sociologie.

Paris.

Numéro:76

1984

BOUHDIBA, Abdelwahab.

p. 91-110.

La Société maghrébine face à la question sexuelle.

Le Renouveau.

- Tunis, Le Renouveau, Dar El Amal,
6 septembre 1991
BOUHDIBA, Abdelwahab. p. 11-13.
L'Etre et la racine.
Numéro: 1092 6 septembre 1991
BOUHDIBA, Abdelwahab. CHAMMAM, Dorra. (Interview). p. 12-13.
L'Etre et la Racine.

BOULARES, Habib.

Alif

- Tunis, CERES-Productions, Jacqueline Daoud, Salah Garmadi, Lorand Gaspar.
Numéro: 1 décembre 1971 *Table-ronde: bilinguisme-diglossie.*
BOULARES, Habib. p. 95-100.
Le temps du Boraq. (Extrait).

BOURAOUI, Hedi.

ARNOLD, St.-H. (Dir.). & DIMIC, M.-V. (Préf.).

African literature studies: the present state/L'Etat présent des études africaines.

- Washington DC, Three Continents,
1985

BOURAOUI, Hedi.
The present state of francophone maghrebian literature. Perspective & problematics. Annual Selection papers of the american library association.

BEAUMARCHAIS, J.-P.

COUTY, D., REY, A.,

Dictionnaire des littératures de langue française.

- Paris, Bordas (Ss dir. de J.-P. de Beaumarchais, Daniel Couty et Alain Rey),
1984

BOURAOUI, Hedi. BRAHIMI, Denise. p. 1349-1355.
Maghreb. Littérature d'expression française.

COLLECTIF.

Actes du VIII^e Congrès de l'AILC. (Association internationale de Littérature Comparée), Budapest, 12-17 août 1976. Tome 2: Littératures de diverses cultures au XX^e s. KOPECZI, B. & VAJDA, G.-M., Eds.

- Stuttgart, Kunst und Wissen,
1980

BOURAOUI, Hedi.
"La Chûte" de Camus et "Le Déterreur" de Khaïr-Eddine: Ethique et esthétique d'une métaphore réversible.

Etudes francophones.

Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").

- Lafayette, LA, University of South Louisiana,
Numéro: 2 Printemps 1987
BOURAOUI, Hedi.
Comment circulent les influences francophones?

Indigo.

- Toronto,
Numéro: 1 Summer 1991
BOURAOUI, Hedi. p. 71-76.
Au nom de la mer.

Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

Numéro: 710 17 août 1974

BOURAOUI, Hedi.

p. 8.

Faire sauter les barrières culturelles.

Kalima. Revue culturelle en français et en arabe.

Angers, ILM, 38, rue du Haut Chêne, 49000 Angers. P. Hartmann, dir. de publ.

Numéro: 5 janvier-octobre 1995 *Le Moucharabieh. numéro en commun avec la revue "La Petite*

BOURAOUI, Hedi.

p. 31-33.

"Algérie malade de ses fanatismes..."

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

7 mars 1981

BOURAOUI, Hedi.

KEFI, Ridha. (Interview).

p. 14 & 23.

Hédi Bouraoui, citoyen du village 'global'.

Moebius.

Montréal,

Numéro: 52 Spring 1992

BOURAOUI, Hedi.

p. 37-47.

J'Autre, Nouvellateur en Arcadie Majeure.

Research in African Literatures.

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.

Numéro: 30 Automne 1999 *Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.*

BOURAOUI, Hedi.

HAHN, Cynthia. (Trad.).

p. 207-212.

Lettre aux voix éteintes.

Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée.

Aix en Pce, Edisud. Pierre-Robert Baduel, dir. de publ.

Numéro: 70 4e trimestre 1993

Epreuves d'écritures maghrébines.

BOURAOUI, Hedi.

p. 48-50.

Mamé-di-terra-née.

SubStance.

A review of theory and literary criticism.

Madison, The University of Wisconsin Press,

Numéro: 69 1992 *Special Issue: Translation of the Orient: Writing the Maghreb. B.*

BOURAOUI, Hedi.

p. 118-121.

Bonn, Charles. Le roman algérien de langue française.

BOURIAL, Hatem.

La Presse.

Tunis,

5 octobre 1996

BOURIAL, Hatem.

Aux vitrines des libraires: "Je ne suis pas mort" de Samir Marzouki, la mousse de l'âme.

BOURIAL, Hatem.

p. 12.

Albert Memmi à la croisée du Maghreb.

BOURIAL, Hatem.

p. 13.

Le Corps immaculé.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

17 août 1984

- BOURIAL, Hatem. p. 9.
L'illusion réaliste.
- BOURIAL, Hatem. p. 9.
Les instants d'immortalité de Nacef Nakbi.

BOURKHIS, Ridha.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,

Numéro: 170 2° semestre 1992

- BOURKHIS, Ridha. pp. 275-282.
La connotation du corps et ses référents érotiques dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

Numéro: 173 1° semestre 1994

- BOURKHIS, Ridha. p. 3-6.
Il Memoriam: Jean Déjeux.
- BOURKHIS, Ridha. p. 23-38.
Tahar Ben Jelloun: Graphèmes français, culture arabe.

La Sape. Revue d'expression poétique.

Montgeron, Maurice Bourg, dir de publ.

1990

40 poètes de la Francophonie.

- BOURKHIS, Ridha. p. 54-55.
Amie, écoute nos chants, cris et murmures!...

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

21 août 1986

- BOURKHIS, Ridha. p. 8.
Un recueil de poèmes de Hafedh Djedidi: Rien que le fruit pour toute bouche. La ville, le texte... et la femme.
- BOURKHIS, Ridha. p. 8.
Hafedh Djedidi: 'J'écris sous la pulsion de toutes les choses qui nous manquent et nous briment.'
- Numéro: 5314 27 novembre 1991
- BOURKHIS, Ridha. p. 8.
Les vents du large.
- Numéro: 5342 25 décembre 1991
- BOURKHIS, Ridha. p. 8.
Grisailles.
- Numéro: 5730 27 janvier 1993
- BOURKHIS, Ridha. p. 12.
Reste poète et tu vivras.
- Numéro: 5847 26 mai 1993
- BOURKHIS, Ridha. p. 6.
Songe d'une nuit de mai.
- Numéro: 5873 23 juin 1993
- BOURKHIS, Ridha. p. 6.
Le rire des vents.
- Numéro: 5885 7 juillet 1993
- BOURKHIS, Ridha. p. 6.
Le sourire de l'archet.

Le Temps.

Tunis.	Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion		
Numéro:5903	28 juillet	1993	
BOURKHIS, Ridha.			p. 6.
<i>Trajectoire d'un charme annoncé.</i>			
Numéro:6946	5 juin	1996	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8.
<i>Vol au-dessus d'un panier de crabes.</i>			
Numéro:7086	23 octobre	1996	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8.
<i>Mémoires d'une jeune fille abusée.</i>			
Numéro:7093	30 octobre	1996	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8.
<i>De l'humilité.</i>			
Numéro:7114	20 novembre	1996	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8.
<i>Les mots contre les maux.</i>			
Numéro:7135	11 décembre	1996	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8.
<i>A la recherche de la poéticité. ("Je ne suis pas mort" de Samir Marzouki).</i>			
Numéro:7226	12 mars	1997	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8.
<i>Fleurs.</i>			
Numéro:7317	11 juin	1997	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8.
<i>Tahar Ben Jelloun et la critique de la phallocratie.</i>			
Numéro:7331	25 juin	1997	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8-9.
<i>Où va la langue française? 5dossier).</i>			
Numéro:7339	2 juillet	1997	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8.
<i>Les racines du regard sibyllin.</i>			
Numéro:7359	23 juillet	1997	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8.
<i>Harcèlement.</i>			
Numéro:7366	30 juillet	1997	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8.
<i>Charme.</i>			
Numéro:7373	6 août	1997	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8.
<i>Amour</i>			
Numéro:7380	13 août	1997	
BOURKHIS, Ridha.			p. 8.
<i>Bleu comme le songe.</i>			

BOUZID, Nouri.

Afrique magazine.

Paris, Groupe Jeune Afrique,

Numéro: 147 octobre 1997

BOUZID, Nouri.

KEFI, Ridha. (interview).

p. 46.

Ce sont les hommes qui empêchent le changement.

Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

Numéro: 1644 9-15 juillet. 1992

BOUZID, Nouri.

LEQUERET, Elisabeth (int).

p. 42.

Que lisez-vous?

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.

Numéro: 181 déc. 1989

BOUZID, Nouri.

OUAJAH, L. MEZOUGH, A. (Interv.).

p. 3-7.

'Sabots en or' sera-t-il censuré ?

Télérama.

Paris, Claude Sales, dir. publ.

Numéro: 2302 23 février 1994

BOUZID, Nouri.

GENIN, Bernard. (Interview).

p. 35-36.

Briser le carcan.

CASTRO, Georges.

La Kahena.

Tunis,

Numéro: 2 oct. 1949

CASTRO, Georges.

Toi.

Numéro: 3 1^o trimestre 1950

CASTRO, Georges.

Réplique à Yerma.

CHAMMAM, Dorra.

Le Maghreb littéraire.

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.

Numéro: 4 1998

CHAMMAM, Dorra.

p. 145-146.

Sahra. Publicité.

CHEDLY, Samia.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.

Numéro: 27 1^o semestre 1999

Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins ou

CHEDLY, Samia.

p. 167-179.

L'inscription de l'antinomie dans un roman de Driss Chraïbi: préliminaires de lecture.

CHELBI, Mustapha.

Écriture française dans le Monde.

Écriture française dans le Monde. Porte-parole des ALF.

Sherbrooke, Antoine Naaman.
Numéro: 9 1982

CHELBI, Mustapha. p. 38.
Mes racines.

La Presse.

Tunis,
5 juillet 1985

CHELBI, Mustapha.
Les secrets de l'errance.
Numéro: 13808 2 octobre 1980
CHELBI, Mustapha. p. 3.
L'Odyssée de Nabile Farès.

Numéro: 13829 26 octobre 1980
CHELBI, Mustapha. p. 4.
Célébration palestinienne.

CHORFI, Abdelmajid.

Europe.

Paris,
Numéro: 702 octobre 1987 *Littérature de Tunisie.*
CHORFI, Abdelmajid. p. 158-159.
L'Ombre.

DABBAB, Mohamed.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
Numéro: 179 1er semestre 1997 *60ème anniversaire.*
DABBAB, Mohamed. p.17-35.
Hechmi Sebäi (1904-1984).

DANON, Vitalis.

L'Ere nouvelle.

Paris,
août 1926

DANON, Vitalis.
Le roman de la Manoubia.

DJAÏT, Hichem.

COLLECTIF.

Pour Rushdie. Cent intellectuels arabes et musulmans pour la liberté d'expression.

Paris, La Découverte, Carrefour des littératures, Colibri,
1993

DJAÏT, Hichem. p. 121-123.
Il serait temps de lever la condamnation de Salman Rushdie.

Le Débat.

Paris, Gallimard, Pierre Nora, dir. publ.

Numéro:42 nov.-déc. 1986

DJAÏT, Hichem.

p. 145-153.

La pensée arabo-musulmane et les lumières.

Numéro:53 janvier-février 1989

DJAÏT, Hichem.

p. 136-145.

Culture et politique dans le monde arabe.

MARS.

Le Monde arabe dans la recherche scientifique. The arab world in scientific research.

Paris, Institut du Monde Arabe, Dir Publ. E. Pisani. Réd.: M. Bennouna & H. Arfaoui.

Numéro:7 Automne-Hiver 1996/ 1997

La nouvelle Histoire face au monde arabe.

DJAÏT, Hichem.

ARFAOUI, Hassan.

pp. 27-42.

Entretien avec Hichem Djait.

ROQUE, Marie Angels.

(Dir.).

Les Cultures du Maghreb.

Paris, L'Harmattan,

1996

DJAÏT, Hichem.

p. 65-82.

Les cultures maghrébines à travers l'histoire.

DJEDIDI, Hafedh.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni,

1997

DJEDIDI, Hafedh.

p. 85-92.

Etats généraux du théâtre tunisien.

Kalima. Revue culturelle en français et en arabe.

Angers, ILM, 38, rue du Haut Chêne, 49000 Angers. P. Hartmann, dir. de publ.

Numéro:2 septembre 1992

DJEDIDI, Hafedh.

p. 35-44.

Reste Astarté.

La Presse.

Tunis,

5 mai 1997

DJEDIDI, Hafedh.

p. 10.

Une Poésie de l'incantation.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

17 juin 1987

DJEDIDI, Hafedh.

p. 8.

'Chutes et blessures' de Ridha Bourkhis. Une poésie de l'érosion.

DJEDIDI, Hafedh.

'Poèmes à Selma' de Tahar Bekri, poèmes à la poésie.

DJEDIDI, Hafedh.

p. 8.

Clavier contre crayon.

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

17 juin

1987

DJEDIDI, Hafedh.

J'ai lu: "Je ne suis pas mort" de Samir Marzouki. Les sept vies d'un poète traversier du monde telqu'il va.

Numéro:4255 31 août

1988

DJEDIDI, Hafedh.

La poésie de l'effarement.

Numéro:5048 22 février

1991

DJEDIDI, Hafedh.

"Braderie" de Samir Marzouki : Tournée de plaisirs.

Numéro:5055 1er mars

1991

DJEDIDI, Hafedh.

Festin Onusien.

Numéro:5135 22 mai

1991

DJEDIDI, Hafedh.

Une leçon de syncrétisme poétique.

Numéro:5266 10 octobre

1991

DJEDIDI, Hafedh.

Le Maghreb mis en scène.

Numéro:5314 27 novembre

1991

DJEDIDI, Hafedh.

Grincement d'ancre.

Numéro:5723 20 janvier

1993

DJEDIDI, Hafedh.

"Rosée" de Mansour M'Henni : Le livre de la brisure.

Numéro:5737 3 février

1993

DJEDIDI, Hafedh.

"Les chapelets d'attache" de Tahar Bekri. Sur les traces d'Ibn Hazm.

Numéro:5740 6 février

1993

DJEDIDI, Hafedh.

Théâtre amateur. Désarmocage de la crise.

Numéro:5818 27 avril

1993

DJEDIDI, Hafedh.

"Klem Ellil" ou le secret d'une salle comble.

p. 9.

p. 9.

p. 8.

p. 9.

p. 8.

p. 13.

p. 12.

p. 12.

p. 9.

Notre librairie.

Paris,

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.

Numéro:102 juil-août

1990

Théâtre Théâtres.

DJEDIDI, Hafedh.

p. 71-73.

Figures et problèmes du théâtre tunisien.

DJEDIDI, Hafedh.

p. 67-73.

Les trois coups du théâtre tunisien, suivi d'entretiens avec Mohammed Idriss, Kamel Allaoui, Ezzeddine Guennoun, Mohamed Morjane.

Numéro:103 octobre-décembre

1990

Dix ans de littératures 1980-1990: 1) Maghreb-Afrique Noire.

DJEDIDI, Hafedh.

p. 124-126.

Fawzi Mellah, 'Elissa, la reine vagabonde'.

DJILANI, Hajer.

La Presse.

Tunis,

6 janvier

1997

DJILANI, Hajer.

p. 11.

Hamza.

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

Numéro: 7254 9 avril

1997

DJILANI, Hajer.

CHARGUI, Fathi. (Interv.).

p. 8.

Je construis mes personnages à travers leur logique.

DRIDI, Karim.

Télérama.

Paris,

Claude Sales, dir. publ.

30 août

1995

DRIDI, Karim.

ROUCHY, Marie-Elisabeth. (Interv.).

(Interview de Karim Dridi).

DRISS, Mohamed Messaoud.

Correspondances.(IRMC).

Correspondances.

Tunis,

Institut de recherches sur le Maghreb contemporain.

Numéro: 38 Décembre 91-Janvier 1992

DRISS, Mohamed Messaoud.

p. 5.

L'oeuvre du cheikh Thaâlbî.

DRISS, Rachid.

Le Renouveau.

Tunis,

Le Renouveau, Dar El Amal,

Numéro: 1170 6 décembre 1991

DRISS, Rachid.

CHAMMAM, Dorra. (Interview).

p. 12-13.

...Toujours loin, toujours chez lui.

EL GHARBI, Jalel.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris,

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.

Numéro: 18 1°-2° semestres 1999

Dossier: Littérature tunisienne.

EL GHARBI, Jalel.

p. 30-33.

Abdelaziz Kacem: Les Brûlures du frontal.

EL GHARBI, Jalel.

p. 28-29.

Marzouki, poète du déploiement.

EL GOULLI, Sophie.

Europe.

Paris,

Numéro: 702 octobre 1987

Littérature de Tunisie.

EL GOULLI, Sophie.

p. 49-56.

Les arts plastiques en Tunisie.

Europe.

Paris,

Numéro: 702 octobre **1987**

EL GOULLI, Sophie.

Une chambre.

Littérature de Tunisie.

p. 152.

JAY, Salim.

L'Afrique littéraire, n° 80/81/82: L'Afrique de l'Occident, 1887-1987.

Paris,

Numéro: 57 Juillet-Septembre **1980**

EL GOULLI, Sophie.

La littérature maghrébine d'expression française n'est-elle qu'un document?

p. 24-26.

Numéro: 83 4° trimestre **1988**

EL GOULLI, Sophie.

Le magicien.

p. 65-66.

L'Afrique littéraire et artistique.

Paris,

Pierre Biarnès, dir. de publ.

Numéro: 11 juin **1970**

EL GOULLI, Sophie.

Pourquoi?

p. 17-21.

Numéro: 13 octobre **1970**

EL GOULLI, Sophie.

'Enfants d'hier', par Nefissa Zerdoumi.

p. 30.

EL GOULLI, Sophie.

La sieste.

p. 20-23.

Numéro: 15 février **1971**

EL GOULLI, Sophie.

Rapide panorama de la littérature algérienne.

p. 2-15.

EL GOULLI, Sophie.

BENANTEUR, Abdallah.

Abdallah Benanteur. Une interview de Sophie El Goulli.

p. 34-39.

Numéro: 16 avril **1971**

EL GOULLI, Sophie.

Ahmed Cherkaoui.

p. 34-40.

Numéro: 19 octobre **1971**

EL GOULLI, Sophie.

Mosès Lévy, le père de la peinture tunisienne.

p. 29-36.

Numéro: 28 avril **1973**

EL GOULLI, Sophie.

Aly Bellagha: une tentative d'intégration à la peinture des techniques artisanales et des arts populaires.

p. 58-61.

Numéro: 36 2° trimestre **1975**

EL GOULLI, Sophie.

Naissance de la peinture marocaine.

p. 49-55.

Numéro: 38 4° trimestre **1975**

EL GOULLI, Sophie.

L'Afrique et l'Orient dans l'oeuvre de Paul Kréa.

p. 80-89.

La Presse.

Tunis,

5 février **1976**

EL GOULLI, Sophie.

(Sur 'Omneros' de Mohammed Dib).

La Presse.

Tunis,

Numéro: 14437 30 août **1982**

EL GOULLI, Sophie.

p. 3.

'Les jardins du Nord' et 'Cristal': deux témoignages différents.

Numéro: 14438 31 août **1982**

EL GOULLI, Sophie.

p. 3.

Poèmes et récits d'un tunisien au Canada.

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

9 août **1986**

EL GOULLI, Sophie.

p. 8.

'Echosmos' de Hédi Bouraoui: l'amour brûlant de la terre.

EL GOULLI, Sophie.

p. 9.

Hédi Bouraoui, le melting poet.

EL GOULLI, Sophie.

Un travail entrecroisé à quatre mains.

EL GOULLI, Sophie.

Un mysticisme du XX^e siècle.

EL GOULLI, Sophie.

p. 8.

'La Prière de l'absent'. Kateb Yacine le génie de la parole vivante.

EL GOULLI, Sophie.

Hédi Bouraoui parmi nous. Poésie et interculturelité.

EL GOULLI, Sophie.

Irremplaçable Kateb Yacine.

EL GOULLI, Sophie.

MEDDEB, Abdelwahab.

Orient-Occident dans le parcours solaire : entretien avec Abdelwahab Meddeb.

Numéro: 5205 7 août **1991**

EL GOULLI, Sophie.

p. 10.

Parfums de femmes.

Numéro: 5279 23 octobre **1991**

EL GOULLI, Sophie.

p. 8.

La voie du mystère.

Numéro: 5300 13 novembre **1991**

EL GOULLI, Sophie.

p. 8.

Que peut le poème ?

TRIKI, Rachida.

(Préface).

Patrimoine et création: arts plastiques tunisiens contemporains.

Tunis/Paris,

Beit El Hikma/Edilis,

1992

EL GOULLI, Sophie.

p. 161-177.

Les traces du patrimoine.

EL HOUSSEI, Majid.

Africa America Asia Australia.

Rome, Bulzoni/Consiglio Nazionale Delle Ricerche.

Numéro: 10 1990

EL HOUSSEI, Majid. pp. 23-33.
Flux et reflux de la pensée sauvage dans 'La Mémoire tatouée' d'Abdelkébir Khatibi. (La visite au Marabout et le songe prémonitoire).

Numéro: 15 1993

EL HOUSSEI, Majid. CAMUS, Albert. p. 83-95.
Albert Camus ou le désir de Méditerranée. (Avec un texte de Camus: "Poèmes sur la Méditerranée").

Al Asas

Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.

Salé, Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.

Numéro: 89 novembre 1988

EL HOUSSEI, Majid. p. 46-47.
Où fleurit la brise, les noms sont nos traces de partage.

ALFABETA.

Numéro: 108 mai 1988

EL HOUSSEI, Majid. p. 30-32.
Letteratura maghrebina.

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en chef.

Numéro: 16 1997

EL HOUSSEI, Majid. p. 53-60.
Louis Bertrand ou le mythe de la colonisation.

EL HOUSSEI, Majid. p. 53-60.
Louis Bertrand ou le mythe de la colonisation.

BEN JELLOUN, Tahar.

ANGIOLETTI, L. (Trad.). EL HOUSSEI, M. & ZANZOTTO.

Moha le fou, Moha le sage. Moha il folle, Moha il saggio.

Milan, Feltrinelli,

1991

EL HOUSSEI, Majid. p. XI-XXI.
Introduction.

Bulletin de liaison du G.R.L.D.F.R.U.I.

Lyon, Université Lyon-2, Edg. Pich, dir de publ. N° dirigé par Charles Bonn.

Numéro: 4 1986

EL HOUSSEI, Majid. p. 91-101.
L'oeil et la pierre.

CELFAN Review.

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.

Numéro: 2 mai 1983

EL HOUSSEI, Majid. p. 10-14.
Moroccan literature (Littérature marocaine).

EL HOUSSEI, Majid. p. 20-22.
Tahar Ben Jelloun: une écriture de la fêlure.

Une littérature différente: le cas marocain de la génération de 1967.

CELFAN Review.

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.

Numéro:5 novembre 1985

EL HOUSSEI, Majid.

p. 18-19.

La nuit vint vertement salée.

CHIKHI, Beïda.

(Dir.).

Jean, Taos et Fadhma Amrouche. Relais de la voix, chaîne de l'écriture.

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,

1998

EL HOUSSEI, Majid.

p. 13-16.

L'héritage.

CNR Gruppo Culture Paesi emergenti.

C.N.R. Gruppo (...) per lo Studio delle Culture letterarie dei Paesi emergenti.

Rome, Bulzoni,

1991

Africa-America-Asia-Australia.

EL HOUSSEI, Majid.

p. 23-33.

Flux et reflux de la 'Pensée sauvage' dans 'La mémoire tatouée' d'Abdelkebir Khatibi (La visite au Marabout et le songe prémonitoire).

COLLECTIF.

Exotisme et création. Actes du Colloque international (Lyon, 1983).

Lyon, L'Hermès/Université Jean Moulin-Lyon 3.

1985

EL HOUSSEI, Majid.

p. 121-129.

Une lecture d'"Un Été dans le Sahara" d'Eugène Fromentin: Un au-delà de l'exotisme.

Jean Amrouche, l'éternel Jugurtha : rencontres méditerranéennes de Provence, 17/19-10 1985.

Marseille, Jeanne Laffitte,

1987

EL HOUSSEI, Majid.

'Les chemins de la nuit'.

La Culture esoterique nelle letterature francofone.

Pavie, Schena,

1988

EL HOUSSEI, Majid.

p. 279-298.

La halte et le passage dans les deux romans 'Talismano' et 'Phantasia' de Abdelwahab Me

Le Soleil fraternel. Jean Sénac et la nouvelle poésie algérienne d'expression française.

Marseille, Editions du Quai, Jeanne Laffitte,

1985

EL HOUSSEI, Majid.

'Triomphale du coeur jusqu'à la honte, le plaisir'.

Les discours étrangers. Production et réception.

Alger, OPU,

1986

EL HOUSSEI, Majid.

Penser la différence: approche d'une lecture du chapitre 'Série hasardeuse' de 'La Mémoire tatouée' d'Abdelkebir Khatibi.

COLLECTIF.

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,

1997

EL HOUSSEI, Majid. p. 151-160.

Apulée, ou la création aventureuse.

Tutto sapere. Storia, civiltà, letteratura dei paesi extraeuropei.

Turin, Sao Paolo,

1989

EL HOUSSEI, Majid. p. 76-85.

La letteratura dell'Africa settentrionale.

Umanesimo e 'Mediterraneità' di Emmanuel Roblès.

Palerme, Palumbo Editore,

1991

EL HOUSSEI, Majid. p. 209-225.

'Montserrat' ou la conquête de l'espoir.

Culture française.

Paris, ADELFI,

Numéro:3 **1983**

EL HOUSSEI, Majid. p. 8-17.

Aperçu sur le théâtre tunisien.

DOTOLI, Giovanni.

(Ss. dir. de).

Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.

Fasano/Paris, Schena/Nizet, Comunita delle università mediterranee.

1991

EL HOUSSEI, Majid. p. 291-366.

Tunisie.

EL HOUSSEI, Majid. BEKRI, Tahar. (Extraits). p. 353-359.

Tahar Bekri.

EL HOUSSEI, Majid. GARMADI, Salah. (Extraits). p. 335-344.

Salah Garmadi.

EL HOUSSEI, Majid. MEDDEB, Abdelwahab. (Extraits). p. 345-352.

Abdelwahab Meddeb.

EL HOUSSEI, Majid. NADIR, Chems. (Extraits). p. 360-366.

Chems Nadir.

Ecriture française dans le Monde.

Ecriture française dans le Monde. Porte-parole des ALF.

Sherbrooke, Antoine Naaman.

Numéro:9 **1982**

EL HOUSSEI, Majid. p.52-53.

Une esquisse biographique de Salah Garmadi (1933-1982).

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni,

1997

EL HOUSSEI, Majid. p. 157-165.

L'éveillé et l'endormi dans "Les Portiques de la mer" de Chems Nadir.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome,

Bulzoni,

1997

EL HOUSSEI, Majid.

p. 221.

Le lendemain, à l'aube.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio.

p. 13-14.

Préface.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris,

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.

Numéro:2

1° semestre

1990

EL HOUSSEI, Majid.

p. 18-20.

Les études sur la littérature maghrébine de langue française en Italie.

EL HOUSSEI, Majid.

p. 15-16.

Principales traductions récentes d'écrivains maghrébains en Italie.

Numéro:5

1° semestre

1992

EL HOUSSEI, Majid.

p. 10-11.

La littérature maghrébine en Italie.

Numéro:13

2° sem. 1996/1° sem.

1997

EL HOUSSEI, Majid.

p. 147.

Abdelwahab Meddeb: Les 99 Stations de Yale.

Francia.

Naples,

Fratelli Conte Editori,

Numéro:30

1979

EL HOUSSEI, Majid.

p. 49-60.

Situations sociolinguistiques du Maghreb.

Numéro:42

1982

EL HOUSSEI, Majid.

p. 54-90.

Les dimensions de la négritude et ses fondateurs.

Il Manifesto.

29 septembre

1990

EL HOUSSEI, Majid.

p. 3.

Sul corpo i colori dell'Africa, nella mente le ferite dell'esilio.

EL HOUSSEI, Majid.

p. 27-29.

Citadini d'Europa, d'Africa e oltre.

EL HOUSSEI, Majid.

p. 4.

Un astrolabo per navigare nelle mitiche notti del Maghreb.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris,

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.

Numéro:10

2° semestre

1989

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

EL HOUSSEI, Majid.

p. 29-30.

A la mémoire de Jacqueline, ma soeur.

KEIL, Regina.

(Ed.).

Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.

Heidelberg,

Wunderhorn, Ss dir. Regina Keil.

1989

EL HOUSSEI, Majid.

p. 397-402.

Der Garten der Erkundungen.

KEIL, Regina.

(Ed.).

Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.

Heidelberg, Wunderhorn, Ss dir. Regina Keil.

1989

L'Immaginazione.

Numéro:92 janvier **1992**

Poeti del Maghreb. Ss. dir. de Toni MARAINI.

EL HOUSSEI, Majid.

p. 9.

Nel caffè moro divenuto snack.

L'Opinion.

Rabat. IDRISS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.

4 mars **1988**

EL HOUSSEI, Majid.

A tombeau ouvert.

L'Unità.

19 octobre **1990**

EL HOUSSEI, Majid.

Maghreb, memorie tra le dune.

La Sape. Revue d'expression poétique.

Montgeron, Maurice Bourg, dir de publ.

1990

40 poètes de la Francophonie.

EL HOUSSEI, Majid.

p. 56.

'Les mains trouées soudain dans la plainte...'

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.

Numéro:222 26 oct. **1990**

EL HOUSSEI, Majid.

p. 33.

L'épreuve nous tient en haleine.

EL HOUSSEI, Majid.

p. 32-33.

L'errance.

EL HOUSSEI, Majid.

p. 34.

Le verger des poursuites.

Numéro:231 28 déc. **1990**

EL HOUSSEI, Majid.

p. 30-31.

Les littératures maghrébines en Italie.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

Numéro:7247 2 avril **1997**

EL HOUSSEI, Majid.

RADHOUANE, Nébil. (Interv.).

p. 8.

Le rôle de la culture dans le développement et la solidarité des peuples.

Lectures 20.

Bari, Ed. del Sud,

Numéro:1 septembre **1987**

EL HOUSSEI, Majid.

p. 235-246.

La vision islamiste du voile.

Lendemains.

Lendemains. Etudes comparées sur la France.

- Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.
Numéro:67 1992 *Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.*
EL HOUSSEI, Majid. p. 75-76.
Le lendemain, à l'aube.

Linea d'ombra.

- Milan, Linea d'ombra,
Numéro:82 mai 1993
EL HOUSSEI, Majid. p. 31-33.
Oriente-Occidente. Il viaggio letterario di Meddeb.

NIGRIZIA.

Fatti e Problemi del Mondo Nero.

- Verona,
mai 1992
EL HOUSSEI, Majid. p. 62-65.
In viaggio con la parola.
Numéro:107 Juil-Août 1989
EL HOUSSEI, Majid. p. 54-55.
La parola alla Berberita.

Peuples méditerranéens.

- Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.
Numéro:30 Jan-mars 1985 *Itinéraires d'écritures.*
EL HOUSSEI, Majid. p. 13-21.
Coincidentia oppositorium.

Quaderni di scienze antropologiche.

- Padoue,
Numéro:7 1982
EL HOUSSEI, Majid. p. 198-213.
Les salutations au Maghreb. Le cas tunisien: les signes et la crainte révérentiels dans la politesse.

Recherches et travaux.

- Grenoble, Université: UER de Lettres.
Numéro:31 1986 *Littératures maghrébines de langue française.*
EL HOUSSEI, Majid. p. 73-81.
La nécessité d'une 'double critique'.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

- Marrakech, Faculté des Lettres.
Numéro:14 1996 *L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque*
EL HOUSSEI, Majid. p. 159-166.
De la dualité du mythe. (Albert Camus, "L'Envers et l'endroit").

RUHE, Ernstpeter.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 1).

- Würzburg, Königshausen & Neumann,
Numéro:1 1993
EL HOUSSEI, Majid. p. 39-48.
Il giorno vivente e la notte eterna.

RUHE, Ernstpeter.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 1).

Würzburg, Königshausen & Neumann,
Numéro: 1 1993

EL HOUSSE, Majid.

p. 111-124.

Méditerranéennes: la filiation intraitable.

SANNA, Enedina.

(Dir.).

Archivi del Sud. Scrittori tra le due lingue. Confronto tra letteratura sarda, catalana e maghrebina.

Cagliari, CUEC Ed.

1995

EL HOUSSE, Majid.

p. 81-95.

Maghreb o della doppia identità.

Studi di letteratura francese.

Florence, L. S. Olschki, éd.,
Numéro: 8 1982

EL HOUSSE, Majid.

p. 195-198.

Giuliana Toso-Rodinis, 'Il teatro di Emmanuel Roblès'.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Il Banchetto magrebino.

Padoue, Université de Padoue (Italie), ss la dir. de Giuliana Toso-Rodinis. Francisci Ed

1981

EL HOUSSE, Majid.

p. 255-285.

Le récit de la voix. Un essai sur le conte tunisien.

(Ss. dir. de).

Le Banquet maghrébin.

Rome, Bulzoni. Ouvrage collectif ss dir. de G. Toso-Rodinis et Majid El Houssi.

1991

EL HOUSSE, Majid.

p. 135-175.

Emergences narratives de la Révolution dans l'oeuvre de Kateb Yacine.

(Ss. dir. de).

Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Bologne/Padoue, Pàtron. A cura di G. Toso-Rodinis.

1982

EL HOUSSE, Majid.

p. 15-64.

La poésie maghrébine de graphie française.

EL HOUSSE, Majid.

ALLOULA, Malek.

p. 305-308.

Malek Alloula.

EL HOUSSE, Majid.

BEY, Rachid.

p. 341-344.

Rachid Bey.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.

1992

EL HOUSSE, Majid.

p. 369-372.

Visitations.

ENNAIFER, Rachida.

MERNISSI, Fatima.

(Préf.).

Tunisiennes en devenir. Tome 2: La Moitié entière.

Tunis, Cérès-Productions,

1992

ENNAIFER, Rachida.

p. 161-198.

Les femmes au pays de Saladin.

ESSAFI, Tahar.

DUGAS, Guy.

(Choix et présentation).

Maroc. Les villes impériales.

Paris, Omnibus,

1996

ESSAFI, Tahar.

p. 845-869.

L'amulette de coriandre.

ESSAFI, Tahar.

DEWILL, Guy.

p. 491-498.

La Princesse captive.

FELLOUS, Colette.

Inventaire.

Aubervilliers, Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov,

Numéro: 1 1999

FELLOUS, Colette.

Ada ou l'ardeur, de Nabokov. Ada, tu t'en souviens, n'est-ce pas?

SEBBAR, Leïla.

(Dir.) & HUSTON, Nancy. (Dir).

Une Enfance d'ailleurs. 17 écrivains racontent.

Paris, Belfond,

1993

FELLOUS, Colette.

p. 25-39.

Le Petit Casino.

FILALI, Azza.

La Presse.

Tunis,

18 juin 1997

FILALI, Azza.

HAFSIA, Jelila.

p. 16.

"Ecrire est un champ de liberté et de vérité".

Réalités. (Tunis).

Tunis, S.A.A.P.E.P.,

Numéro: 271 2 nov. 1990

FILALI, Azza.

La femme tunisienne et l'écriture.

FREDJ, Lahouar.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome,

Bulzoni,

1997

FREDJ, Lahouar.

Intempérie.

p. 222-223.

GABOUS, Abdelkrim.

Alif

Tunis,

CERES-Productions, Jacqueline Daoud, Salah Garmadi, Lorand Gaspar.

Numéro:4

1974

GABOUS, Abdelkrim.

p. 3-9.

Vocabulaire. Refus. Lettre à ma mère. Batard et après. Si j'étais riche.

Nouvelles du Sud.

Paris,

Silex,

Numéro:3

1986

GABOUS, Abdelkrim.

BEKRI, Tahar.

p. 159-161.

Entretien avec Tahar Bekri.

GAHA, Kamel.

Al Massar.

Tunis,

Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef.

Numéro:8

décembre

1990

Mahmoud Tarchouna.

GAHA, Kamel.

p. 18-28.

La modernité arabe entre la rationalité de la peur et la peur de la rationalité.

COLLECTIF.

Journée Kateb Yacine. Actes du Colloque organisé par le département de français le 5 mai 1984.

Tunis,

Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba,

1990

GAHA, Kamel.

p. 49-60.

Kateb Yacine ou l'autobiographie impossible.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome,

Bulzoni,

1997

GAHA, Kamel.

p. 224-225.

Le don de la joie.

Europe.

Paris,

Numéro:702

octobre

1987

Littérature de Tunisie.

GAHA, Kamel.

p. 143-149.

Le mal d'histoire (Extraits).

Ifriquiya.

- Paris, L'Harmattan,
Numéro: 1 1997
GAHA, Kamel. p. 172-174.
Et ils campaient ainsi à l'orée du possible.
GAHA, Kamel. p.166-168.
Femmes en exode.
GAHA, Kamel. p.163-165.
Le Don de la joie.
GAHA, Kamel. p. 169-171.
Le Seuil du monde.

Itinéraires et contacts de cultures.

- Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
Numéro:4 1984 *Littératures du Maghreb.*
GAHA, Kamel. p. 85-103.
'Le polygone étoilé' de Kateb Yacine et les problèmes de la forme.
Numéro:10 2° semestre 1989 *Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.*
GAHA, Kamel. p. 31-32.
Chemins vers.
GAHA, Kamel. p. 159-166.
Le parcours initiatique des héros d'Occident et d'Orient.
Numéro:17 1° semestre 1993 *Actualité de Kateb Yacine. Ss. dir. de Charles BONN.*
GAHA, Kamel. p. 21-29.
Genèse et structuration de l'espace romanesque dans les oeuvres de Kateb Yacine et Mouloud Mammeri.

GARBOUJ, Béchir.

COLLECTIF.

SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).

Ecrire le Maghreb.

- Tunis, CERES éditions,
1997
GARBOUJ, Béchir. p. 73-83.
Les temps arides de Tahar Djaout. Autour de "L'Invention du désert" (1987).

Etudes littéraires maghrébines.

- Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
Numéro:10 1° semestre 1995
GARBOUJ, Béchir. p. 10-12.
Pour Tahar Djaout (1954-1993).

GARMADI, Salah.

Alif

- Tunis, CERES-Productions, Jacqueline Daoud, Salah Garmadi, Lorand Gaspar.
Numéro:1 décembre 1971 *Table-ronde: bilinguisme-diglossie.*
GARMADI, Salah. p. 78-83.
Paysages.
Numéro:3 novembre 1973
GARMADI, Salah. p. 18-29.
Le territoire humain.

CLERC-ERLE, Widulind (Ed.).

Nordafrika erzählt. 24 Erzählungen, ausgewählt und mit einer Nachbemerkung.

Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag. Ss dir. W. Clerc-Erle.

1989

GARMADI, Salah. p. 209-220.
Um Allahs Willen.

Contact.

Tunis,

Numéro: 18 mars 1974

GARMADI, Salah. p. 23.
Alger: deuxième congrès de l'arabisation.

DOTOLI, Giovanni.

(Ss. dir. de).

Poesie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.

Fasano/Paris, Schena/Nizet, Comunita delle università mediterranee.

1991

GARMADI, Salah. p. 336-344.
Choix de poèmes.

Europe.

Paris,

Numéro: 702 octobre 1987

Littérature de Tunisie.

GARMADI, Salah. p. 153-154.
Conseils aux miens pour après ma mort. Notre rue.

JOUBERT, Jean-Louis.

(Dir.).

Littérature Francophone. Anthologie.

Paris, Nathan/ACCT,

1992

GARMADI, Salah. p. 428.
Conseils aux miens pour après ma mort.

KEIL, Regina.

(Ed.).

Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.

Heidelberg, Wunderhorn, Ss dir. Regina Keil.

1989

GARMADI, Salah. p. 110-116.
Der Kühlschrank.

La Presse.

Tunis,

8 septembre 1997

GARMADI, Salah. p. 10.
La salive-à-lèche.

GARMADI, Salah. p. 10.
Nos ancêtres les bédouins.

Le Monde.

Paris,

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.

8 novembre 1974

GARMADI, Salah. p. 21-22.
Comment écrire en trois langues.

Le Temps.

Tunis, Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
3 mai 1989

GARMADI, Salah.

Entretien inédit avec Salah Garmadi. 'Je suis conscient de mes contradictions et je veux les assumer'.

MEMMI, Albert.

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris, Seghers, Ss dir. Albert Memmi.

1985

GARMADI, Salah.

p. 155-156.

(Extrait).

GHACHEM, Moncef.

Al-Maghrib.

Rabat, Impr. Mithaq Al-Maghrib. IZNASNI, Mustapha.

Numéro:3447 7 avril 1988

GHACHEM, Moncef.

p. 15.

Messaouda, sorcière et nymphomane.

Numéro:3562 8 juillet 1988

GHACHEM, Moncef.

p. 6.

Elissa, la reine vagabonde.

Alif

Tunis, CERES-Productions, Jacqueline Daoud, Salah Garmadi, Lorand Gaspar.

Numéro:1 décembre 1971

Table-ronde: bilinguisme-diglossie.

GHACHEM, Moncef.

p. 5-9.

J'écris.

Numéro:4 1974

GHACHEM, Moncef.

p. 81-83.

Mon frère. Les filous. Après. Les amis.

Numéro:11 Hiver 1979/80 1979

Georges Perros.

GHACHEM, Moncef.

41-49.

Compagnon de Georges Perros.

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,

Numéro:23 1984: 1986

Nouveaux enjeux culturels au Maghreb.

GHACHEM, Moncef.

p. 159-172.

Rhâis Hugo.

COLLECTIF.

Khadda.

Paris, L'Orycte,

1992

GHACHEM, Moncef.

p. 19-20.

Les hommes du palmier.

Le livre des questions.

Tunis? n.i.

1991

GHACHEM, Moncef.

(GACHEM).

p. 85.

Musée.

COLLECTIF.

Pour Rushdie. Cent intellectuels arabes et musulmans pour la liberté d'expression.

Paris, La Découverte, Carrefour des littératures, Colibri,

1993

GHACHEM, Moncef.

p. 151-153.

Béhiya.

Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.

Aix-en-Pce, Edisud.

1987

GHACHEM, Moncef.

p. 25-26.

C'est la colère qui fait le poète.

Comité des intellectuels maghrébins & français.

Algérie. Textes et dessins inédits.

Casablanca, Le Fennec,

1995

GHACHEM, Moncef.

p. 27-28.

Vivants.

Correspondances.(IRMC).

Correspondances.

Tunis, Institut de recherches sur le Maghreb contemporain.

Numéro:37 Novembre **1991**

GHACHEM, Moncef.

p. 2-4.

De mon front à son infini.

Dialogue (Pour le progrès).

Dialogue. (Dialogue pour le progrès).

Tunis, Dar el Amal,

Numéro:697 15 février **1988**

GHACHEM, Moncef.

p. 54-55.

La poésie doit être notre destin humain.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni,

1997

GHACHEM, Moncef.

p. 226-229.

Poèmes inédits: Barque; Quitter; Chiens et loups.

Equipe de recherches ADISEM.

Kaleïdoscope critique. Hommage à Tahar Djaout. Vol. n° 1.

Alger, Université,

1995

GHACHEM, Moncef.

p. 31-32.

Oiseau. In Memoriam Tahar Djaout.

Europe.

Paris,

Numéro:702 octobre **1987**

Littérature de Tunisie.

GHACHEM, Moncef.

p. 155-156.

Prélude. Delenda est Carthago. Elégie. Danses.

Ifriquiya.

Paris, L'Harmattan,
Numéro: 1 1997
GHACHEM, Moncef. p. 14-134.
Nouba.

KEIL, Regina.

(Ed.).

Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.

Heidelberg, Wunderhorn, Ss dir. Regina Keil.
1989
GHACHEM, Moncef. p. 263-284.
Rhâis Hugo.

La Presse.

Tunis,
2 juin 1997
GHACHEM, Moncef. HADDAD, Slaheddine. (Interviewer). p. 13.
La Passion de la mer.

Le Maghreb littéraire.

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
Numéro: 1 1997
GHACHEM, Moncef. p. 93-103.
Où bat l'oeil?

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.
Numéro: 23 19 septembre 1981
GHACHEM, Moncef. p. 50-51.
Ma nuit chez Mourad.
Numéro: 24 26 septembre 1981
GHACHEM, Moncef. p. 53.
Aujourd'hui nous avons grandi...
Numéro: 47 13 mars 1982
GHACHEM, Moncef. p. 50-52.
Hymnes d'un esprit perdu.
Numéro: 57 22 mai 1982
GHACHEM, Moncef. p. 50-52.
Alif, pour l'építaphe Garmadi.

Le Matin. (Alger).

Alger,
Numéro: 1700 7 septembre 1997
GHACHEM, Moncef. BEDJAOUI, N. (Interviewer). p. 10.
La nouba des braves de Moncef Ghachem.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
15 juin 1984
GHACHEM, Moncef.
L'écrivain breton Marc Gontard: la revue 'Souffles' a produit une littérature révolutionnaire.
GHACHEM, Moncef. p. 8.
Le village pillé d'Amina Saïd.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

15 juin 1984

GHACHEM, Moncef. p. 8.
Quand Laâbi écrit pour les enfants. Soleil, tes enfants!

GHACHEM, Moncef. p. 9.
Les méditations d'Amina Saïd.

GHACHEM, Moncef. p. 8.
3° festival de poésie orale méditerranéenne à Marseille. 1. La Mer parle.

GHACHEM, Moncef. p. 8.
3° festival de poésie orale méditerranéenne à Marseille. 2. Joutes à Ajaccio.

GHACHEM, Moncef. p. 8.
Nous, comité central des ancêtres.

GHACHEM, Moncef. MEDDEB, Abdelwhab.
L'écrivain, paria ou notable?...Entretien avec Abdelwahab Meddeb.

Numéro:2301 21 août 1982

GHACHEM, Moncef. KEFI, Ridha (Interview). p. 15.
Je suis l'axe de feu de mon poème.

Numéro:5100 17 avril 1991

GHACHEM, Moncef. p. 8.
Ilham est née.

Numéro:5247 21 septembre 1991

GHACHEM, Moncef. CATZARAS, Marianne. (Interview). p. 9.
"La poésie tunisienne a aujourd'hui droit de cité à l'étranger".

Numéro:7240 26 mars 1997

GHACHEM, Moncef. p. 8.
(poèmes).

Numéro:7261 16 avril 1997

GHACHEM, Moncef. p. 8.
Difficile de ne pas le crier. (Bonnes feuilles).

Numéro:11421 15 janvier 1970

GHACHEM, Moncef. p. 4.
Déserteur.

GHACHEM, Moncef. p. 4.
Visage.

Lendemain.

Lendemain. Etudes comparées sur la France.

Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.

Numéro:67 1992 *Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.*

GHACHEM, Moncef. p. 91-95.
Mon père. Veilleur. Scribe. Beji cortobi. Makbara. (Poèmes). & De mon front à son infini. (Texte en prose).

Levant.

Herzlya/Paris, Michel Eckhard Elial, dir. de publ. Association LEVANT.

1987

GHACHEM, Moncef. p. 41-50.
De la skala de Mahdia à la maison de Ritsos.

Réalités. (Tunis).

- Tunis, S.A.A.P.E.P.,
Numéro: 10 18 déc 1982
GHACHEM, Moncef. p. 58-60.
Chasser la guerre avec des mots.
- Numéro: 19 9 mars 1984
GHACHEM, Moncef. p. 53-55.
Mustapha Tlili, romancier de la violence, de la mort et de la gloire
- Numéro: 21 23 mars 1984
GHACHEM, Moncef. p. 63.
En attendant la république des chiens.
- GHACHEM, Moncef. p. 62.
Salah Garmadi, Deux ans après... "Ci-vit un amour anti-barrières".
- Numéro: 27 4 mai 1984
GHACHEM, Moncef. p. 64-65.
Le poète, le mystique et le pouvoir.
- Numéro: 32 8 juin 1984
GHACHEM, Moncef. p. 39-40.
Ecrits d'immigrés.
- Numéro: 34 22 juin 1984
GHACHEM, Moncef. p. 36-37.
Les Elégies de GAHA.

Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée.

- Aix en Pce, Edisud. Pierre-Robert Baduel, dir. de publ.
Numéro: 70 4e trimestre 1993 *Epreuves d'écritures maghrébines.*
GHACHEM, Moncef. p. 39-41.
Oiseau. (In Memoriam Tahar Djaout).

Sud.

- Marseille, Jean Malrieu, dir. fondateur ; Yves Broussard, dir. publ.,
1994 *Eloge de Babel.*
GHACHEM, Moncef. pp. 237-146.
Où bat l'oeil.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.

- Padoue, Université.
1984
GHACHEM, Moncef. p. 667-669.
Bataclan.

GHAZI, M'Hamed Ferid.

Affrontement.

- Paris,
Numéro: 5 décembre 1957 *'Art, culture et peuple en Afrique du Nord'.*
GHAZI, M'Hamed Ferid. pp. 27-29.
Panorama de littérature nationale des pays d'Afrique du Nord.

GHLAMALLAH, Fathi.

Les Carnets de l'exotisme.

- Poitiers, Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.
Numéro:6 avril-juin 1991 *Intérieurs Extérieurs.*
GHLAMALLAH, Fathi. p. 41-44.
Sur une réminiscence africaine de Pierre Louÿs.
Numéro:15 1995 *Orients extrêmes.*
GHLAMALLAH, Fathi. p. 161.
A propos de Henry de Montherlant.

Panoramiques. Politiques et Société

- Condé/Noireau, Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ.
Numéro:3 1992 *Les malaises franco-arabes de A jusqu'à Z. Dossier réuni par*
GHLAMALLAH, Fathi. p. 198 et 203.
Le concept de "musulman honteux". (extrait de l'ouvrage 'Un musulman honteux', édité à Biskra, 1990).

GOLDMANN, Annie.

Panoramiques. Politiques et Société

- Condé/Noireau, Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ.
Numéro:3 1992 *Les malaises franco-arabes de A jusqu'à Z. Dossier réuni par*
GOLDMANN, Annie. p. 169-171.
La langue et le rêve français.

GORJANI, Sokrat.

Dialogues.

- Paris,
Numéro:30 avril 1966
GORJANI, Sokrat. p. 38.
(Poèmes).

GUETTAT, Mahmoud.

LACOSTE, Yves.

& LACOSTE-DUJARDIN, Camille (Dir).

L'Etat du Maghreb.

- Paris, La Découverte,
1991
GUETTAT, Mahmoud. p. 287.
L'art andalou maghrébin, une musique savante et citadine.

GUIGA, Tahar.

Al Massar.

- Tunis, Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef.
Numéro:9 mars 1991 *Mohamed Hédi Ben Salah.*
GUIGA, Tahar. p. 20-25.
Le livre et les moyens audio-visuels.

Europe.

- Paris,
Numéro:702 octobre 1987 *Littérature de Tunisie.*
GUIGA, Tahar. p. 90-92.
La folie de Socrate (Extrait).

Le Temps.

Tunis, Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Numéro: 5193 24 juillet 1991
GUIGA, Tahar. p. 6.
La nuit du doute.

HADDAD, Gérard.

Dédale.

Paris, Maisonneuve et Larose, Abdelwahab Meddeb, dir.
Numéro: 9 1999 *La venue de l'étranger. Errance, séjour, hospitalité, hostilité.*
HADDAD, Gérard. p. 215-219.
Le savoir de l'exilé.

Levant.

Herzlya/Paris, Michel Eckhard Elial, dir. de publ. Association LEVANT.
Numéro: 6 Septembre 1993 *L'Invention du dialogue.*
HADDAD, Gérard. p. 81-87.
Telle-la-ville et la mer.

HADDAD, Hubert.

COLLECTIF.

40 écrivains parlent de la mort.

Paris, Pierre Horay, 1990
HADDAD, Hubert. BISIAUX, M.; JAJOLET, C. (Interv.) p. 129-136.
(Entretien).

HADDAD, Slaheddine.

La Presse.

Tunis, 9 juin 1997
HADDAD, Slaheddine. p. 13.
Conflits.
HADDAD, Slaheddine. p. 10.
Le Voyage au bout de la mer du poète-raïs.

Le Maghreb littéraire.

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
Numéro: 5 1999
HADDAD, Slaheddine. p. 135-144.
Ecorces maltaises.

HAFSIA, Jalila.

La Presse.

Tunis, Numéro: 13814 9 octobre 1980
HAFSIA, Jalila. p. 3.
'Femmes d'Alger dans leur appartement'.
Numéro: 14340 24 mai 1982
HAFSIA, Jalila. p. 3.
Contes des Mille et un Jours.

HALIMI, Gisèle.

Le Nouvel Observateur.

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.
Numéro: 1546 23-29 juin. 1994
HALIMI, Gisèle.
Education sentimentale en Tunisie.

p. 98.

HAMDANE, Mohamed.

COLLECTIF.

Aspects de l'information au Maghreb.

Alger, CMERA,
1980

HAMDANE, Mohamed.
Les institutions cinématographiques au Maghreb.

p. 11-45.

HAMED, Mohammed Habib.

COLLECTIF.

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,
1997

HAMED, Mohammed Habib.
Les origines du conte maghrébin.

p. 51-69.

HAMOUDA, Ali.

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.
Numéro: 45 27 février 1982

HAMOUDA, Ali. KESRAOUI, Jellal. (Interview).
Pourquoi la dérive d'un poète.

p. 51-54.

Le Temps.

Tunis, Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Numéro: 11487 1er avril 1970

HAMOUDA, Ali.
Le mauvais oeil.

p. 4.

HAMZA, Alya.

La Presse.

Tunis,
11 avril 1991

HAMZA, Alya.
"Chams" de Leïla Ladjimi-Sebaï: chant de danse.

p. 8.

HAYAT, Albert.

Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

Numéro: 1730 3-9 mars 1994

HAYAT, Albert.

p. 64.

Fiançailles à la tunisienne.

HEMAIDI, Hamdi.

BONN, Charles.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Edidions L'Harmattan,

1995

HEMAIDI, Hamdi.

p. 137-150.

Immigration et "Nouveau Théâtre". L'apport d'Arthur Adamov et de Georges Schéhadé.

COLLECTIF.

SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).

Ecrire le Maghreb.

Tunis, CERES éditions,

1997

HEMAIDI, Hamdi.

p. 85-93.

La femme dans le théâtre de Fatima Gallaire. L'exemple des "Co-épouses".

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,

1997

HEMAIDI, Hamdi.

p. 219-233.

Ecriture de l'hérésie dans "Le Prophète voilé" de Khatibi.

Théâtre National Tunisien.

La Transparence des fleurs du pavé.

Tunis, Théâtre national tunisien,

1993

HEMAIDI, Hamdi.

p. 9-16.

La transparence des fleurs du pavé.

JABRI, Ahmed.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

Numéro: 5 1993

La poésie maghrébine d'expression française.

JABRI, Ahmed.

p. 27-34.

Chanson d'Icare. L'Androgyne. La Cirbatée. La Marche funèbre. L'errance. Hector est mort. Je ne sais pas.

Eirdaws. Orphée re-visité.

Numéro: 6 1994 *Les Mille et une Nuits dans les imaginaires croisés. Actes de la 7°*

JABRI, Ahmed.

p. 21-32.

Les stratagèmes narratifs des Mille et une Nuits, ou de l'ambiguïté du discours préliminaire.

Lettre d'information de l'AFEMAM.

Lettre d'information de l'association française pour l'étude du monde arabe et musulman.

Paris, AFEMAM-IMA,

Numéro: 7

1992 *Compte-rendu de la réunion 'Langues et littératures...'*, juin 1989.

JABRI, Ahmed.

p. 92.

Du roman-conte dans la littérature maghrébine de langue française.

M'HENNI, Mansour.

(Ss. dir. de).

Tahar Ben Jelloun. Stratégies d'écriture. (Actes du colloque de Kairouan, 1-2 décembre 1988).

Paris, L'Harmattan,

1993

JABRI, Ahmed.

p. 131-146.

La déconstruction machinique dans "La Prière de l'absent".

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

Numéro: 3

1989 *Littérature marocaine de langue française: récits et discours.*

JABRI, Ahmed.

p. 63-69.

Tahar Ben Jelloun ou le 'roman-conte'.

JAIBI, Fadhel.

Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

Numéro: 1840 10-16 avril 1996

JAIBI, Fadhel.

KEFI, Ridha (Interview).

p. 31-35.

Le Théâtre comme antidote à l'islamisme.

La Presse.

Tunis,

Numéro: 14508 10 novembre 1982

JAIBI, Fadhel.

MOUMEN, Mohamed. (Interview).

p. 4.

Notre rêve grandit mais rien ne change.

JEGHAM, Najeh.

Algérie Littérature / Action.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

Numéro: 31 1999

Abdenour Douiri: Mériem ou la déchirure.

JEGHAM, Najeh.

p. 270-275.

L'Algérie dans la littérature arabe. L'exemple de Haydar Haydar.

BONN, Charles.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Edidions L'Harmattan,

1995

JEGHAM, Najeh.

p. 103-113.

L'affirmation du "je" et l'élaboration de l'écriture dans trois romans en français et en arabe.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.

Numéro: 9 2° semestre 1994

JEGHAM, Najeh.

p. 42-43.

ADISEM: Vols du Guépier. Hommage à Tahar Djaout.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.

Numéro:9 2° semestre 1994

JEGHAM, Najeh. p. 43.

Nada Tomiche: La littérature arabe contemporaine.

Numéro:18 1°-2° semestres 1999

Dossier: Littérature tunisienne.

JEGHAM, Najeh. p. 15-22.

De la satire à l'échappée féminine dans Itinéraire de Paris à Tunis de Hélé Béji et Tamass de Aroussia Nalouti.

JEGHAM, Najeh. p. 65-66.

Hedi Abdeljaouad: Fugues de Barbarie.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.

Numéro:14 2° semestre 1991 *Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.*

JEGHAM, Najeh. p. 114-118.

Voix du dire/ Voix du lire dans 'Phantasia' d'Abdelwahab Meddeb.

Numéro:21 1° & 2° semestres 1995

Mohammed Dib. Ss. dir. de Charles BONN.

JEGHAM, Najeh. p. 123-132.

Ecriture et création perpétuelle: M. Dib et A. Meddeb.

Numéro:27 1° semestre 1999

Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins ou

JEGHAM, Najeh. p. 89-103.

L'homme-texte dans l'écriture d'Abdelwahab Meddeb.

Kalima. Revue culturelle en français et en arabe.

Angers, ILM, 38, rue du Haut Chêne, 49000 Angers. P. Hartmann, dir. de publ.

Numéro:1 décembre 1991

JEGHAM, Najeh. p. 37.

Calligraphie.

JEGHAM, Najeh. p. 39.

Foudroiemment.

Numéro:4 novembre 1993

JEGHAM, Najeh. p. 11-17.

Traverse.

Numéro:5 janvier-octobre 1995

Le Moucharabieh. numéro en commun avec la revue "La Petite

JEGHAM, Najeh. p. 27-30.

La halte solaire.

L'Anjou laïque.

Angers, J. Prout, dir. publ.

Numéro:35 mai 1996

Que vive l'Algérie des démocrates dans le respect des droits de

JEGHAM, Najeh. p. 15.

Le roman algérien de langue française.

Plurial.

Rennes, Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.

Numéro:6 1997

Regards sur la Francophonie. Ss. dir. de Marc Gontard et Maryse

JEGHAM, Najeh. p. 239-243.

La référence arabe dans l'écriture en français. Ibn Arabi dans l'écriture de Meddeb.

SEGARRA, Marta.

& ANOLL, Lidia. (Dir.).

Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb).

Barcelone,

Publicacions Universitat de Barcelona,

1999

JEGHAM, Najeh.

p. 349-356.

Ecrire contre la langue: roman maghrébin et esthétique.

KACEM, Abdelaziz.

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris,

CNRS,

Numéro: 12

1973:

1975

Questions culturelles au Maghreb.

KACEM, Abdelaziz.

p. 29-44.

La politique culturelle tunisienne.

Arabica.

Paris,

Institut d'études arabes et islamiques, 13, rue de Santeuil, Paris 5°.

Numéro: 18

février

1971

KACEM, Abdelaziz.

p. 57-98.

Situation de la poésie tunisienne dans la revue 'Al-Fikr' de 1955 à 1965.

KADRI, Mohammed Salah.

Revue tun. des Sciences Sociales

Revue tunisienne des Sciences Sociales.

Tunis,

Centre d'Etudes et de recherches économiques et sociales (CERES),

Numéro: 104

1991

KADRI, Mohammed Salah.

p. 163-228.

Esquisse d'une évaluation globale du système universitaire tunisien: institutions d'enseignement et de recherche, possibilités de lecture et état des bibliothèques.

KAROUI, Abdeljlil.

COLLECTIF.

Journées Diderot. Actes du colloque des 9-10 novembre 1984.

Tunis,

Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba,

1990

KAROUI, Abdeljlil.

p. 21-34.

Les Encyclopédistes et l'Islam.

Les Cahiers de Tunisie.

Tunis,

Université de Tunis,

Numéro: 85

1°&2° semestres

1974

KAROUI, Abdeljlil.

p. 135-146.

Gustave Flaubert et la Tunisie punique.

KASSAB, Ahmed.

COLLECTIF.

Les mouvements politiques et sociaux dans la Tunisie des années 30.

Tunis,

MEERS/CNUDST,

1987

KASSAB, Ahmed.

pp. 203-220.

La communauté israélite de Tunisie entre la francisation et le sionisme (1930-1940).

KAYAT, Claude.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro:3 Juin 1991 *Littérature judéo-maghrébine d'expression française.*
KAYAT, Claude. p. 106-110.
Le jardinier de Tibériade. Nouvelle inédite.

KEFI, Mohamed Ridha.

Alif

Tunis, CERES-Productions, Jacqueline Daoud, Salah Garmadi, Lorand Gaspar.
Numéro:11 Hiver 1979/80 1979 *Georges Perros.*
KEFI, Mohamed Ridha. 87-89.
De l'acriture comme transgression.

COLLECTIF.

Le livre des questions.

Tunis? n.i.
1991
KEFI, Mohamed Ridha. RADHOUAN, Nebil. (Traduction). p. 89-86.
Yeux rêveurs au balcon.

Europe.

Paris,
Numéro:702 octobre 1987 *Littérature de Tunisie.*
KEFI, Mohamed Ridha. BOULARES, Mourad (traducteur). p. 121-122.
(Langage d'oiseaux).

KHADHAR, Hédia.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
Numéro:172 2° semestre 1993
KHADHAR, Hédia. p. 323-328.
La peinture contemporaine au Maghreb.

Société tunisienne d'étude du XVIII^e siècle.

La Révolution française et le monde arabo-musulman.

Tunis, Société tunisienne d'étude du XVII^e siècle/Alif-Les éditions de la Méditerranée.
1991 *Colloque de Tunis, 9-11 novembre 1989.*
KHADHAR, Hédia. p. 167-173.
'Liberté, Egalité, Sécurité': Devise du Pacte Fondamental?
KHADHAR, Hédia. p. 7-9.
Présentation.

KHELIFA, Salah.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Numéro:5758 24 février 1993
KHELIFA, Salah. p. 14.
Symphonie numéro deux.

KHELIL, Hedi.

Le Temps.

Tunis, Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
14 juin 1989

KHELIL, Hedi.

'Figures de l'étranger dans la littérature française' d'Abdelkebir Khatibi: l'exotisme exacerbé.

KHEMIR, Mounira.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

Numéro: 8 1995

Femmes du Maghreb.

KHEMIR, Mounira.

p. 116-118.

La Femme orientale dans l'optique des premiers photographes.

KHEMIR, Nacer.

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.

Numéro: 1073 8-14 mai 1986

KHEMIR, Nacer.

CHELFI, Mustapha. (interview)

p. 36.

Il était une fois.

JAY, Salim.

L'Afrique littéraire, n° 80/81/82: L'Afrique de l'Occident, 1887-1987.

Paris,

Numéro: 59 1°-2° trimestres 1981

Cinéma du Maghreb.

KHEMIR, Nacer.

HUMBLOT, Catherine. (Interview).

p. 192-193.

Nacer Khémir: Cette force inouïe, l'imaginaire.

Le Cheval de Troie.

Bordeaux, Maurice Darmon, dir. publ.

Numéro: 4 juillet-septembre 1991

La littérature orale : Arabes, Juifs et Siciliens.

KHEMIR, Nacer.

MARTINEZ, René.

p. 31-35.

Des histoires à écouter debout.

Le Français aujourd'hui.

Paris, Association française des enseignants de français.

Numéro: 119 septembre 1997

Littératures francophones III: "Orientales".

KHEMIR, Nacer.

p. 6-13.

Cet espace est orphelin.

Qantara.

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.

Numéro: 18 Janvier-Mars 1996

De l'Amour et des Arabes.

KHEMIR, Nacer.

p. 18-53.

Les soixante noms de l'amour.

KHERIJI, Rym.

BONN, Charles.

& **BOUALIT, Farida. (Dir).**

Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie?

Paris, L'Harmattan/Université Paris-Nord,

1999

KHERIJI, Rym.

p. 89-95.

Renouvellement ou contonuité de l'écriture de Rachid Boudjedra? Lecture de Timimoun.

KHLIFI, Omar.

JAY, Salim.

L'Afrique littéraire, n° 80/81/82: L'Afrique de l'Occident, 1887-1987.

Paris,

Numéro:59 1°-2° trimestres 1981

Cinéma du Maghreb.

KHLIFI, Omar.

AYADI, BOUGHEDIR, HENNEBELLE (Int). p. 171-174.

Omar Khelifi: Je veux faire un cinéma qui parle aux tunisiens et les interpelle.

Jeune Afrique.

Paris,

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

Numéro:1885 19-25 février 1997

KHLIFI, Omar.

p. 62.

Cinéma et colonialisme.

KHOURY-DAGHER, Nadia.

Esprit/Les Cahiers de l'Orient.

Paris,

Olivier Mongin et Antoine Sfeir, directeurs de rédactions.

Numéro:6 juin 1991

Paysages après la bataille/Contre la guerre des cultures.

KHOURY-DAGHER, Nadia.

p. 228-236.

Instantanés nord-africains.

KOUBAA, Mohamed.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis,

Institut des Belles Lettres Arabes,

Numéro:148 2° semestre 1981

KOUBAA, Mohamed.

p. 359-368.

Les maillons articulés.

KRIDIS, Noureddine.

Al-Hayat at Taqafiyya.

(AL-HAYAT ETH-TAQAFIA) (La Vie culturelle).

Tunis,

Ministère de la Culture,

Numéro:92 février 1998

KRIDIS, Noureddine.

p. 70-74.

(Culture et psychologie : Qu'y-a-t'il derrière la poésie de CHEBBI?).

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

Numéro:5211 14 août 1991

KRIDIS, Noureddine.

p. 8.

Le désir de la culture.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

Numéro:5272 16 octobre 1991

KRIDIS, Noureddine.
Féminin - pluriel.

p. 8.

TRIKI, Rachida.

(Préface).

Patrimoine et création: arts plastiques tunisiens contemporains.

Tunis/Paris, Beït El Hikma/Edilis,

1992

KRIDIS, Noureddine.
Le travail créateur.

p. 139-161.

LABIDI, Lilia.

Cahiers maghrébins d'Histoire.

Numéro:1 décembre 1987

LABIDI, Lilia.

Histoire orale, histoire écrite des femmes: pour Jamila Boupacha.

p. 144-152.

LAZGHAB, Mohamed.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

Numéro:6946 5 juin 1996

LAZGHAB, Mohamed.
L'argent.

p. 8.

Numéro:6953 12 juin 1996

LAZGHAB, Mohamed.
La fièvre.

p. 8.

Numéro:7030 28 août 1996

LAZGHAB, Mohamed.
Vivre.

p. 8.

Numéro:7072 9 octobre 1996

LAZGHAB, Mohamed.
La rentrée.

p. 8.

Numéro:7114 20 novembre 1996

LAZGHAB, Mohamed.
Le voyageur.

p. 8.

Numéro:7294 19 mai 1997

LAZGHAB, Mohamed.
Un Bohémien sédentaire.

p. 8.

LOUATI, Ali.

COLLECTIF.

Le livre des questions.

Tunis? n.i.

1991

LOUATI, Ali.
Offrande à la pluie.

p. 78-77.

M'HENNI, Mansour.

A.D.I.S.E.M.

Kateb Yacine et la modernité textuelle.

Alger,

O.P.U.,

1992

M'HENNI, Mansour.

p. 76-85.

'Nedjma' et le cercle: Itinéraire d'une poétique.

BONN, Charles.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris,

EDICEF/AUPELF,

1996

M'HENNI, Mansour.

p. 239-242.

Fawzi Mellah.

COLLECTIF.

Identité culturelle au Maghreb.

Rabat,

Faculté des Lettres et des Sciences humaines,

1991

M'HENNI, Mansour.

p. 21-27.

L'identité d'une littérature ou le sens d'une dénomination.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome,

Bulzoni,

1997

M'HENNI, Mansour.

p. 234.

Elle.

M'HENNI, Mansour.

p. 37-42.

L'exil fondateur dans la littérature tunisienne de langue française.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris,

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.

Numéro: 1

2° semestre

1989

M'HENNI, Mansour.

p. 11-12.

L'Odyssée tunisienne de la littérature maghrébine de langue française.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris,

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.

Numéro: 10

2° semestre

1989

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

M'HENNI, Mansour.

p. 51-52.

La leçon.

Numéro: 11

1° semestre

1990

Littératures maghrébines. Tome 2: Les auteurs et leurs oeuvres.

M'HENNI, Mansour.

p. 151-159.

L'épisode du Nadhor dans 'Nedjma'.

La Presse.

Tunis,

20 octobre

1997

M'HENNI, Mansour.

p. 13.

L'oeuvre de Bouraoui: tolérance, traversée et pluralité.

Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.

Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.

Alger, Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine. Rédactrice

janvier 1990

Camus au présent.

M'HENNI, Mansour.

p. 129-137.

Albert Camus ou le malentendu de lecture.

M'HENNI, Mansour.

FARES, Nabile.

p. 70-71.

Nabile Farès (Interview).

Le Renouveau.

Tunis, Le Renouveau, Dar El Amal,

4 juillet 1996

M'HENNI, Mansour.

Samir Marzouki, Tu es mort... moi non plus".

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

30 mars 1989

M'HENNI, Mansour.

En marge du colloque de Kairouan. 'Les Arabes et la modernité': L'apologie de la différence.

M'HENNI, Mansour.

Itinéraires. Kateb Yacine: le provocateur provoqué!

M'HENNI, Mansour.

Kateb Yacine. 'Requiem pour un vivant'.

M'HENNI, Mansour.

p. 7.

'La Ceinture de l'ogresse' de Rachid Mimouni: le récit politique.

M'HENNI, Mansour.

p. 6.

Une nouvelle anthologie de la littérature algérienne.

M'HENNI, Mansour.

Canevas de poème.

M'HENNI, Mansour.

Tempête 2.

M'HENNI, Mansour.

Tempête 3.

M'HENNI, Mansour.

Tempête.

Numéro:4135 13 avril 1988

M'HENNI, Mansour.

KHAIR-EDDINE, Mohamed.

La poésie est une souffrance métaphysique permanente : entretien avec M. Khaïr-Eddine.

Numéro:4147 27 avril 1988

M'HENNI, Mansour.

SERHANE, Abdelhak.

Les politiques passent, les littératures demeurent : entretien avec A. Serhane.

Numéro:4249 24 août 1988

M'HENNI, Mansour.

Itinéraire : Abdelkébir Khatibi : Par-dessus l'épaule.

Numéro:4255 31 août 1988

M'HENNI, Mansour.

Des voies de femmes à la voix des femmes.

M'HENNI, Mansour.

(Ss. dir. de).

Tahar Ben Jelloun. Stratégies d'écriture. (Actes du colloque de Kairouan, 1-2 décembre 1988).

Paris, L'Harmattan,

1993

M'HENNI, Mansour.

p. 25-34.

Ecrivain(-)public: Tahar Ben Jelloun.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

Numéro:3

1989

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

M'HENNI, Mansour.

p. 103-122.

'Succession ouverte' de Driss Chraïbi: L'Autre du Discours.

Numéro:14

1996

L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque

M'HENNI, Mansour.

p. 175-181.

L'interculturel entre la traduction et la littérature maghrébine de langue française.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.

1992

M'HENNI, Mansour.

p. 317-321.

Kateb Yacine et la problématique de la lecture.

MADANI, Azzedine.

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.

Numéro:1449 20-26 juillet

1993

MADANI, Azzedine.

CHENIKI, Ahmed, int.

p. 31-32.

Azzedine Madani, le subversif à l'état latent.

MAHFOUDH, Ahmed.

COLLECTIF.

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,

1997

MAHFOUDH, Ahmed.

p. 93-106.

Acculturation, refuge mystique et ressourcement coranique à travers "Succession ouverte" de Driss Chraïbi.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.

Numéro:18 1°-2° semestres

1999

Dossier: Littérature tunisienne.

MAHFOUDH, Ahmed.

p. 33-38.

Polyphonie, dysfonctionnement diégétique et fonctionnement allégorique dans "Le Conclave des pleureuses" de Fawzi Mellah.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,

Numéro: 178 2° semestre 1996

MAHFOUDH, Ahmed.

p. 271-284.

Mélancolie, désordre de la mémoire et nouvel ordre du récit dans "Timimoun" de Rachid Boudjedra.

Numéro: 180 2nd semestre 1997

MAHFOUDH, Ahmed.

p. 153-161.

La Quête de l'espace originel dans le roman tunisien des années 90.

MAJED, Jaafar.

COLLECTIF.

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1° congrès du CRLC (mai 1984).

Paris, Université Paris-4.

2° trimestre 1986

MAJED, Jaafar.

p. 229-234.

Kairouan, capitale littéraire.

MARZOUKI, Afifa.

BONN, Charles.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF,

1996

MARZOUKI, Afifa.

p. 215-225.

Albert Memmi.

COLLECTIF.

Journée Kateb Yacine. Actes du Colloque organisé par le département de français le 5 mai 1984.

Tunis, Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba,

1990

MARZOUKI, Afifa.

p. 71-76.

'Nedjma', du récit lacunaire à l'ambivalence.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni,

1997

MARZOUKI, Afifa.

p. 167-183.

Orient et occident dans l'oeuvre d'Albert Memmi.

Les Cahiers de Tunisie.

Tunis, Université de Tunis,

Numéro: 131 1985

MARZOUKI, Afifa.

p. 182-185.

CR. de "Contes et nouvelles de langue française", Naaman, 1983.

MARZOUKI, Afifa.

p. 180-181.

Safia Ketou, "La Planète mauve et autres nouvelles".

Revue tunisienne des langues vivantes.

- Tunis, Faculté des Lettres.
Numéro:2 1987
MARZOUKI, Afifa. p. 1-23.
Les Gidiennes, ou comment peut-on être tunisien en 1825?
Numéro:4 1989
MARZOUKI, Afifa. p. 69-80.
"La Statue de sel", ou l'autre irréductible".

MARZOUKI, Moncef.

Index on Censorship.

- Londres,
Numéro:18 janvier 1989
MARZOUKI, Moncef. p. 23-25.
Winning Freedom.

MARZOUKI, Samir.

Alif

- Tunis, CERES-Productions, Jacqueline Daoud, Salah Garmadi, Lorand Gaspar.
Numéro:4 1974
MARZOUKI, Samir. p. 112-114.
Lucidité d'un après-midi triste. Lupanar. Foraine. L'art d'être cocu.

BONN, Charles.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)
Littérature maghrébine d'expression française.

- Paris, EDICEF/AUPELF, 1996
MARZOUKI, Samir. p. 243-250.
La poésie tunisienne de langue française.

COLLECTIF.

SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).
Ecrire le Maghreb.

- Tunis, CERES éditions, 1997
MARZOUKI, Samir. p. 59-71.
Littérature et langue de bois dans "Les Chercheurs d'os" de Tahar Djaout.

Journée Kateb Yacine. Actes du Colloque organisé par le département de français le 5 mai 1984.

- Tunis, Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba, 1990
MARZOUKI, Samir. p. 77-88.
'Nedjma', roman du terroir.
MARZOUKI, Samir. p. 7-8.
Avant-propos.

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

- Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba, 1997
MARZOUKI, Samir. p. 205-217.
"De A jusqu'à T" avec "Nos ancêtres les Bédouins": La tunisianité de la littérature tunisienne de langue française.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni,

1997

MARZOUKI, Samir.

p. 23-35.

La tunisianité de la littérature tunisienne de langue française.

JOUBERT, Jean-Louis.

(Dir.).

Littérature Francophone. Anthologie.

Paris, Nathan/ACCT,

1992

MARZOUKI, Samir.

p. 441.

Je n'est pas un autre.

(Dir.).

Littératures francophones du Monde Arabe. Anthologie.

Paris, Nathan-ACCT,

1994

MARZOUKI, Samir.

Et Alii.

p. 139.

(Tunisie:) Le surréalisme dans le monde arabe.

MARZOUKI, Samir.

Et Alii.

p. 126-127.

La littérature francophone de Tunisie.

La Presse.

Tunis,

10 octobre

1996

MARZOUKI, Samir.

A propos de "La roue du paon". (Réponse à l'article de Hédi Balegh).

Les Cahiers de Tunisie.

Tunis,

Université de Tunis,

Numéro: 97

1977

MARZOUKI, Samir.

p. 278-281.

"L'Ogresse" de Nacer Khemir.

MARZOUKI, Samir.

p. 278-281.

Jean Déjeux, "Littérature maghrébine de langue française".

Numéro: 127

1984

MARZOUKI, Samir.

p. 167-168.

Jean Déjeux, "Mohammed Dibn écrivain algérien."

Numéro: 131

1985

MARZOUKI, Samir.

p. 185-193.

C.R. de "Ecriture française dans le Monde", 1983.

MASSOUDY, Hassan.

Passerelles.

Revue d'études interculturelles.

Thionville,

Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.

Numéro: 3

octobre

1991

Islam et modernité dans la culture arabe.

MASSOUDY, Hassan.

p. 1 de couv.

"Je crois en la religion de l'amour". Calligraphie.

MECHRI-BENDANA, Kmar.

La Revue des revues.

Paris, Association Ent'revues et Institut Mémoires de l'Édition contemporaine.
Numéro: 12 1992
MECHRI-BENDANA, Kmar. p. 63-83.
Revue culturelles françaises à Tunis pendant la seconde guerre mondiale, suivi de 'Ibla', la revue tunisienne des Pères blancs.

MEDDEB, Abdelwahab.

(Lettre internationale, version allemande).

Berlin,
Numéro: 12 Printemps 1991
MEDDEB, Abdelwahab.
Versperrte Wege.

Africultures.

Paris, L'Harmattan.
Numéro: 13 Décembre 1998 *Africanité du Maghreb.*
MEDDEB, Abdelwahab. Africultures (interview).
De l'ambivalence du Noir. Entretien avec Abdelwahab Meddeb.

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Numéro: 1264 4 au 10 janvier 1990
MEDDEB, Abdelwahab. DJAOUT, Tahar. (interview) pp. 39-40.
'Bistami est un aventurier de l'être'.

Autrement. Série Monde.

Paris, Autrement. Henri Dougier, dir. publ.
Numéro: 48 septembre 1990 *Maroc. Les signes de l'invisible.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 57-62.
Moussem, Moulay Idriss.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro: 1 1989 *Maghreb et modernité.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 17-22.
A bâtons rompus avec Abdelwahab Meddeb.
MEDDEB, Abdelwahab. p. 11-16.
Abdelwahab Meddeb par lui-même.

Cahiers du Cinéma.

Paris,
juin et juillet-août 1977
MEDDEB, Abdelwahab.
L'icône et la lettre (fragments esthétiques d'Islam).

COLLECTIF.

(Catalogue de la collection d'art contemporain.).

Paris, Institut du Monde Arabe.
1987
MEDDEB, Abdelwahab.
La réserve plastique.

COLLECTIF.

Abdelkebir Khatibi.

Rabat, Al Asas / Okad,

1990

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 43.

Sonnet pour Abdelkebir Khatibi.

Actes des troisièmes assises de la traduction littéraire.

Arles, Actes Sud,

1987

MEDDEB, Abdelwahab.

La clôture de l'intraduisible.

Actes du colloque 'Lectures dans la pensée de Khatibi', El Jadida, 11-12 juillet 1990.

El Jadida, Conseil municipal de la ville d'El Jadida.

1991

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 71-79.

Ecriture et double généalogie.

Catalogue de l'exposition: 4 peintres du Maroc.

Paris, Institut du monde Arabe,
juin-septembre

1991

MEDDEB, Abdelwahab.

Le Maroc, concept pictural.

Echanges et influences entre les cultures méditerranéennes. Actes du Colloque d'Amalfi.

Naples, Institut d'Etudes Orientales de l'Université.

1984

MEDDEB, Abdelwahab.

Ramon Lull/Ibn Arabi.

EL MALEH, E.A. & MEDDEB, A. (Textes).

L'Invisible, mémoire maghrébine.

Casablanca, Fondation Actua,

1998

MEDDEB, Abdelwahab.

GASTELLI, Jellel. (photos).

p. 7-11.

De l'invisible en art.

L'Ivre Caravane. Sur les traces d'Arthur Rimbaud.

Paris/Bruxelles Ed. Bleu Outremer, Ed. de Lassa et CREARC (Grenoble),

1993

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 46-48.

"Un escalier mécanique dégringole..."

Le livre des questions.

Tunis? n.i.

1991

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 102-95.

Visions à Marseille.

Pour Kateb Yacine.

Alger, ENAL,

1990

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 29-31.

Ode à Kateb.

COLLECTIF.

Pour Rushdie. Cent intellectuels arabes et musulmans pour la liberté d'expression.

Paris, La Découverte, Carrefour des littératures, Colibri,

1993

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 217-221.

En attendant une autre communauté.

Comité des intellectuels maghrébins & français.

Algérie. Textes et dessins inédits.

Casablanca, Le Fennec,

1995

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 65-67.

Cous coupés.

Communications.

Paris, Ecole pratique des Hautes Etudes /Ed. du Seuil,

1986

Croisement des cultures.

MEDDEB, Abdelwahab.

La religion de l'Autre.

Numéro:46

1986

Croisement des cultures.

MEDDEB, Abdelwahab.

La religion de l'autre: Ibn Arabi/Ramon Lulle.

Coup de soleil info.

Paris, Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.

Numéro:9 mai-juin

1991

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 12.

La guerre préventive.

Dédale.

Paris, Maisonneuve et Larose, Abdelwahab Meddeb, dir.

Numéro:7

1998

Déserts. Vide, errance, écriture.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 132-141.

Au pays des palmes.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 187-190.

Errant et polygraphe.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 191.

Fragments du Caire.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 11-20.

Tous les déserts du monde.

Numéro:9

1999

La venue de l'étranger. Errance, séjour, hospitalité, hostilité.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 402-426.

Comme un ange déchu au Caire.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 161-163.

Etranger à Grenade.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 11-17.

Les fins de l'étranger.

Dérives.

Montréal, Pierre Monette, Dir. de publ.

Numéro:31

1982

Voix maghrébines.

MEDDEB, Abdelwahab.

Aya.

Dernières Nouvelles d'Alsace.

Strasbourg,

Numéro:258 3 novembre 1992

MEDDEB, Abdelwahab.
L'inconciliable réconcilié.

Supplément: Extrême Europe: Carrefour des littératures
p. 4.

DESCAMPS, Christian.

Poésie du monde francophone.

Paris, Le Castor astral/ Le Monde.

1986

MEDDEB, Abdelwahab.
A genoux, je jette les mots.

Détours d'écriture.

Aix en Pce, Sillages.

1987

Saint-John Perse.

MEDDEB, Abdelwahab.
Anabase dans l'autre langue.

MEDDEB, Abdelwahab.
'Anabase' dans notre langue.

Numéro:8 1991

Orients. (Réédition).

MEDDEB, Abdelwahab.
Tombeau d'Ibn Arabi (Extraits).

Numéro:10 1991

Suds profonds. (Réédition).

MEDDEB, Abdelwahab.
Comme quand on vient.

p. 198-200.

Numéro:16 1991

MEDDEB, Abdelwahab.
Le nom du poète.

Adonis.

p. 237-240.

DOTOLI, Giovanni.

(Ss. dir. de).

Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.

Fasano/Paris, Schena/Nizet, Comunità delle università mediterranee.

1991

MEDDEB, Abdelwahab.
Malte-Tunis. (Fragments).

p. 348-352.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni,

1997

MEDDEB, Abdelwahab.
Tombeau de Neftari.

p. 230-233.

Esprit.

Paris,

Numéro:1 janvier 1997

MEDDEB, Abdelwahab.
Les épiphanies d'Oran.

p. 143-147.

Numéro:200 mars-avril 1994

MEDDEB, Abdelwahab.
L'Europe comme extrême.

p. 5-23.

Esprit.

Paris,

- Numéro:203 juillet 1994 *Pour une solidarité plurielle.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 11-15.
Les fins de l'Algérie.
- Numéro:208 janvier 1995 *Avec l'Algérie.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 74-81.
L'Interruption généalogique.
- Numéro:209 février 1995
MEDDEB, Abdelwahab. p. 11-15.
Les fins de l'Algérie.

Esprit/Les Cahiers de l'Orient.

Paris,

Olivier Mongin et Antoine Sfeir, directeurs de rédactions.

- Numéro:6 juin 1991 *Paysages après la bataille/Contre la guerre des cultures.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 80-86.
Entre l'un et l'autre.

Europe.

Paris,

- Numéro:702 octobre 1987 *Littérature de Tunisie.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 141-143.
Hammam fassi.
- Numéro:828 avril 1998 *Kateb Yacine.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 62-67.
L'interruption généalogique.

Impressions du Sud.

Aix-en-Pce,

Liber. Jean-Jacques Boin, dir. publ.

- Numéro:27 Hiver-Printemps 1991 *Expressions algériennes.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 75.
Inédit: Ode à Kateb.

Intégral.

Casablanca,

Shoof-publications. Mohamed Melehi, dir. de publ.

- Numéro:11 1976
MEDDEB, Abdelwahab. p. 13-14.
Lyautey & Co.

Intersignes.

Paris,

Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.

- Numéro:1 Printemps 1990 *Dossier: La question de la psychanalyse aux abords de l'Islam.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 137-155.
La trace, le signe.
- Numéro:2 Printemps 1991 *Paradoxes du féminin en Islam.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 133-142.
Voiles.
- Numéro:3 Automne 1991 *Parcours d'exil.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 15-24.
L'autre exil occidental.
- Numéro:4 Automne 1992 *La Destruction.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 147-158.
La disparition.

Intersignes.

- Paris, Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.
- Numéro:4 Automne 1992 *La Destruction.*
MEDDEB, Abdelwahab. BENSALAMA, Fethi. p. 5-6.
Argument.
- Numéro:6 Printemps 1993 *L'Amour et l'Orient.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 137-151.
Epiphanie et jouissance.
- Numéro:8 Automne 1994 *Sujet et citoyenneté.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 43-48.
Hors la rémanence de la servitude.

KEIL, Regina.

(Ed.).

Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.

Heidelberg, Wunderhorn, Ss dir. Regina Keil.

1989

- MEDDEB, Abdelwahab. p. 373-375.
Hammam Fassi.
- MEDDEB, Abdelwahab. p. 134-146.
Moussem/Fragment.

KHATIBI, Abdelkébir.

(Ss dir. de).

Du bilinguisme.

Paris, Denoël,

1985

- MEDDEB, Abdelwahab.
Le palimpseste du bilingue: Ibn Arabi et Dante.

L'Immaginazione.

- Numéro:93 février 1992 *Poeti del Maghreb. Ss. dir. de Toni MARAINI.*
MEDDEB, Abdelwahab. MARAINI, Toni. (Trad.) p. 23.
Era la notte della transfigurazione.

La Presse.

Tunis,

- Numéro:17262 17 mars. 1991
MEDDEB, Abdelwahab. p. 10.
Images.

La Règle du jeu.

Paris,

- Numéro:7 mai 1992
MEDDEB, Abdelwahab. SCARPETTA, Guy. (Interview). p. 231-240.
L'Islam interne à l'Occident.
- Numéro:14 septembre 1994
MEDDEB, Abdelwahab. SCARPETTA, Guy. p. 279-295.
Algérie: l'enfer et l'amnésie.

Label France.

Paris, Ministère des Affaires Etrangères,

Numéro:1 mai-juin 1991

- MEDDEB, Abdelwahab.
L'Etat des lieux.

Le Maghreb.

- Tunis, Editions du Maghreb, S.A.
Numéro:9 6 juin 1981
MEDDEB, Abdelwahab. KESRAOUI, Jellel. (Interview). p. 50-51.
L'irrévocable insatisfaction devant l'oeuvre plastique tunisienne.
- Numéro:138 10 février 1989
MEDDEB, Abdelwahab. BEL HADJ YAHIA, Emna. (Int.). p. 29-33.
L'écriture est une instance de survie.

Le Renouveau.

- Tunis, Le Renouveau, Dar El Amal,
Numéro:1511 6 janvier 1993
MEDDEB, Abdelwahab. BEN YOUSSEF, Amira. (Int.). p. 10-11.
Fadhel Jaziri, médecin de l'âme.

Le Temps du Maroc.

- Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ.
Numéro:6 8-14 décembre 1995
MEDDEB, Abdelwahab. LEFTAH, Mohamed. (Interv.). p. 61-63.
Plus loin avec... Abdelwahab Meddeb. Le Maghreb dans l'aventure de la mondialisation.

Le Temps.

- Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
1 février 1989
MEDDEB, Abdelwahab. GHACHEM, Moncef (Interview).
1. L'écrivain, paria ou notable?

Les Temps modernes.

- Paris, Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.
Numéro:375 Octobre 1977 *Du Maghreb.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 21-45.
Lieux/dits.

Lettera internazionale.

- Rome,
Numéro:28 Printemps 1991
MEDDEB, Abdelwahab.
'Visioni di Marsiglia'.

Lettre internationale.

- Paris, Editions littéraires, techniques et artistiques. M. Burton, B. Borel, dir. publ.
Numéro:19 hiver 1988- 1989 *Thèmes arabes.*
MEDDEB, Abdelwahab.
L'imagination créatrice: Ibn 'Arabi.
- Numéro:26 automne 1990
MEDDEB, Abdelwahab. p. 69.
Malte-Tunis.
- Numéro:30 automne 1991 *De la Méditerranée à l'Atlantique.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 11-13.
Visions de Marseille.

Levant.

Herzlya/Paris, Michel Eckhard Elial, dir. de publ. Association LEVANT.
Numéro:6 Septembre 1993 *L'Invention du dialogue.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 29-40.
Moïse et Aaron.

Libération.

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ.
27 mars 1991
MEDDEB, Abdelwahab.
La guerre préventive et le désir de grandeur.

Librement : regards sur la culture marocaine.

Casablanca, Kalima ; Noureddine Ayouch, dir. publ.
Numéro:1 1988
MEDDEB, Abdelwahab. BENAICHA, Tahar. p. 18-24.
L'Excès et le don.

Magazine littéraire.

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
Numéro:251 mars 1988 *Ecrivains arabes d'aujourd'hui.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 11-12.
Poétique d'un tombeau.

MEDDEB, Abdelwahab.

GAMBARO, Fabio. (Traducteur).

Phantasia: Fantasia. Suivi de Colloquio con l'autore in guisa di supplemento per illuminare l'attraversamento delli lingue.

Rome, Lavoro, 1992
MEDDEB, Abdelwahab. GAMBARO, Fabio. (Interview). p. 181-200.
Colloquio con l'autore in guisa di supplemento per illuminare l'attraversamento delli lingue.

Mediterraneans/Méditerranéens.

ManchesterParis Didsbury Press/Le Mail. Kenneth Brown & Robert Waterhouse, dir. de publ.
Numéro:1 spring 1991
MEDDEB, Abdelwahab. KAYE, Jacqueline. (traduction).
Moussem/Fantasia.

MEMMI, Albert.

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris, Seghers, Ss dir. Albert Memmi. 1985
MEDDEB, Abdelwahab. p. 214-215.
(Extrait).

OLLIER, Claude.

ROCHE, Anne.

Abdelwahab Meddeb.

Poitiers, Office du Livre en Poitou-Charentes, 1993
MEDDEB, Abdelwahab. HUSIN, J.-Y. & PERSON, X. (Int.). p. 15-30.
Entretien (avec Abdelwahab Meddeb).

Panoramiques. Politiques et Société

Condé/Noireau, Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ.
Numéro:3 1992 *Les malaises franco-arabes de A jusqu'à Z. Dossier réuni par*
MEDDEB, Abdelwahab. DAOUD, Zakya (entretien). p. 73-77.
Une double dérive.

Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.
Numéro:1 1986
MEDDEB, Abdelwahab. p. 42-44.
Hallâj revisité.

Patio.

Paris, 1983
MEDDEB, Abdelwahab.
Stations, de Niffari.
MEDDEB, Abdelwahab.
Situations de l'Islam dans 'Don Quichotte'.
MEDDEB, Abdelwahab.
Situations de l'Islam dans "Don Quichotte".

Peuples méditerranéens.

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.
Numéro:30 Jan-mars 1985 *Itinéraires d'écritures.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 33-36.
Phantasia.

Pleine marge.

Paris, décembre 1986
MEDDEB, Abdelwahab.
L'image et l'invisible: Ibn 'Arabi et Jean de la Croix.

Revue d'études palestiniennes.

Beyrouth/Paris, Institut des études palestiniennes. Farouk Mardam-Bey, réd. en chef.
Numéro:30 hiver 1989
MEDDEB, Abdelwahab. p. 127-131.
Le Sceau des saints. Prophétie et sainteté dans la doctrine d'Ibn Arabi de Michel Chodkiewicz : notes de lecture.
Numéro:35 printemps 1990
MEDDEB, Abdelwahab. p. 125-131.
Ecrire entre les langues.

Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée.

Aix en Pce, Edisud. Pierre-Robert Baduel, dir. de publ.
Numéro:70 4e trimestre 1993 *Epreuves d'écritures maghrébines.*
MEDDEB, Abdelwahab. p. 42-47.
Les fins de l'Algérie

RUHE, Ernstpeter.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 2).

Würzburg, Königshausen & Neumann,
Numéro:2 1995

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 21-32.

Situations de l'Islam dans "Don Quichotte".

SEBBAR, Leïla.

(Dir.) & HUSTON, Nancy. (Dir).

Une Enfance d'ailleurs. 17 écrivains racontent.

Paris, Belfond,
1993

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 195-206.

La Maison de l'araucaria.

SOUPAULT, Ré.

METZNER, Manfred. (Dir.).

Tunesien/La Tunisie 1936-1940. Photographies assemblées sous la dir. de Manfred METZNER.

Heidelberg, Wunderhorn,
1996

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 20-31.

La double mémoire.

MEDDEB, Abdelwahab.

THILL, Hans. (trad.).

p. 5-19.

Die Gemeinsamkeit der Erinnerung.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.

Padoue, Université.
1984

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 389-392.

Hallâj revisité.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.
1992

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 373-374.

Ode à Kateb.

Zeitschrift für Kultur, Politik, Kirsche.

Berne
Numéro:2 Avril 1994

MEDDEB, Abdelwahab.

HUG, Heinz. (Interview).

p. 118-125.

Grundlagen einer gemeinsamen Welt.

MELLAH, Fawzi.

Arabies.

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
Numéro:73 janvier 1993

MELLAH, Fawzi.

LAVENIR, Hervé. (Interview.).

pp. 68-71.

La vocation arabe de l'Europe.

Cahier d'études maghrébines.

- Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro:4 janvier 1992 *Villes dans l'imaginaire: Marrakech, Tunis, Alger.*
MELLAH, Fawzi. p. 73-76.
Le T.G.M.
MELLAH, Fawzi. ARNHOLD, Barbara. (Interview). p. 77-83.
L'Histoire de la Tunisie dans l'imaginaire de Fawzi Mellah.

KEIL, Regina.

(Ed.).

Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.

- Heidelberg, Wunderhorn, Ss dir. Regina Keil.
1989
MELLAH, Fawzi. p. 249-251.
Das lange Ausbleiben des Kindes, das seinen Namen verweigerte.
MELLAH, Fawzi. p. 315-324.
Tunis ist ein Roman.

MEMMI, Albert.

Affrontement.

- Paris,
Numéro:5 décembre 1957 *'Art, culture et peuple en Afrique du Nord'.*
MEMMI, Albert. pp. 9-14.
(Interview).

ANTOINE, Régis.

(ss. dir. de).

Carrefour de cultures. Mélanges offerts à Jacqueline Leiner.

- Tübingen, Gunter Narr Verlag,
1993
MEMMI, Albert. p. 165-168.
Nietzsche (Jusqu'où l'on peut penser).

BRAHIMI, Denise.

BELLOC, Gabriel.

Anthologie du roman maghrébin, négro-africain, antillais et réunionnais d'expression française : de 1945 à nos jours.

- Paris, CILF/Delagrave,
1986
MEMMI, Albert. p. 76-77.
Agar (Extrait).
MEMMI, Albert. p. 205-206.
L'Homme dominé (Extrait).
MEMMI, Albert. p. 34-37.
La Statue de sel (Extrait).

Bulletin des écoles israélites françaises.

- Tunis,
mai-juin 1945
MEMMI, Albert. pp. 41-44.
Une histoire de pommes.

Cahier d'études maghrébines.

- Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro:3 Juin 1991 *Littérature judéo-maghrébine d'expression française.*
MEMMI, Albert. p. 89-94.
(*Albert Memmi à l'Université de Cologne, le 19 mai 1987.*)
MEMMI, Albert. ARNHOLD, Barbara (Interview). p. 98-104.
Albert Memmi répond aux questions de Barbara Arnhold.
MEMMI, Albert. HELLER-GOLDENBERG, Lucette (Int.). p. 95-97.
A bâtons rompus avec Albert Memmi, à Cologne, le 19 mai 1987.

Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.

- Pécs/Vienne, Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien, Institut für Romanistik.
Numéro:5 1995 *Y a-t-il un dialogue interculturel dans les pays francophones?*
MEMMI, Albert. p. 15-31.
Qu'est-ce que l'identité culturelle?

Cahiers internationaux de sociologie.

- Paris.
Numéro:23 1957
MEMMI, Albert. pp. 85-96.
Sociologie des rapports entre colonisateurs et colonisés.

Centre pédagogique maghrébin.

Anthologie maghrébine.

- Paris, Hachette,
1965
MEMMI, Albert. p. 165-173.
(*Extraits.*)

COLLECTIF.

40 écrivains parlent de la mort.

- Paris, Pierre Horay,
1990
MEMMI, Albert. p. 183-190.
(*Entretien.*) BISIAUX, M.; JAJOLET, C. (Interv.)

Actes du Colloque Communautés juives (1880-1978).

- Paris,
1978
MEMMI, Albert.
Le Scorpion.
MEMMI, Albert. pp. 101-103.
Les croûtons de pain.

La Culture africaine. Symposium d'Alger 21 juillet-1^{er} août 1969.

- Alger, SNED,
1969
MEMMI, Albert. p. 259-262.
Culture et tradition.

Pour Jean Déjeux.

- Paris, CIEF, Université Paris-4.
1994
MEMMI, Albert. n.p. (1 p.).
Jean Déjeux, mon ami.

Comptes-rendus Académie Sciences d'Outre-Mer.

Comptes-rendus trimestriels des séances de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer.

Paris, Académie des Sciences d'Outre-Mer,

Numéro:4 1974

MEMMI, Albert.

p. 722-728.

Itinéraire d'un écrivain maghrébin.

Coup de soleil info.

Paris, Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.

Numéro:9 mai-juin 1991

MEMMI, Albert.

MOUSSAOUI, Djouher (Interview).

p. 14-15.

Entretien avec Albert Memmi: 'Les juifs laïques contestent le monopole des religieux'.

Croissance des jeunes nations.

Paris, André Schafter, dir. publ.,

Numéro:44 mai 1965

MEMMI, Albert.

Interview.

DUGAS, Guy.

Albert Memmi, écrivain de la déchirure.

Sherbrooke, Naaman,

1984

MEMMI, Albert.

pp. 114-116.

La Mère.

Esprit.

Paris,

Numéro:1 janvier 1997

MEMMI, Albert.

p. 94-106.

Les fluctuations de l'identité culturelle.

Numéro:5 mai 1957

MEMMI, Albert.

pp. 790-810.

Portrait du colonisé.

Fipf.

Paris, Fédération internationale des professeurs de français,

Numéro:6 2e semestre, 1er sem 1972

MEMMI, Albert.

pp. 137-143.

L'écrivain et la décolonisation.

Flammarion Actualités, nouvelle série.

Numéro:12 sept. 1976

MEMMI, Albert.

p. 8

Un rêveur ironique.

GUERIN, Jean-Yves.

(Ss dir. de).

Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.

Paris, L'Harmattan,

1990

MEMMI, Albert.

et alii.

p. 161-177.

Extraits des discussions.

Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

Numéro: 1701 12-25 août. 1993

MEMMI, Albert.

pp. 110-111.

Témoignage: On peut être à la fois juif, tunisien et français.

JOUBERT, Jean-Louis.

(Dir.).

Littérature Francophone. Anthologie.

Paris, Nathan/ACCT,

1992

MEMMI, Albert.

p. 240-241.

C'est ma mère..

KEIL, Regina.

(Ed.).

Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.

Heidelberg, Wunderhorn, Ss dir. Regina Keil.

1989

MEMMI, Albert.

p. 3-7.

La citadelle: Die Zitadelle.

L'Action.

Tunis, Parti socialiste destourien,

20 février 1956

MEMMI, Albert.

Conditions d'une littérature nationale.

MEMMI, Albert.

Conditions d'une littérature populaire.

MEMMI, Albert.

Le poète et le politique.

L'Arche.

Alger > Paris, Charlot, (Jean Amrouche et Jacques Lassaing, sous le patronage d'André Gide).

26 déc. 1974

MEMMI, Albert.

pp. 47-50.

Moi, Juif, né parmi les Arabes.

L'Express.

Paris,

4 décembre 1954

MEMMI, Albert.

Y a-t-il une littérature nord-africaine?

La Nef.

Alger > Paris, Dir. Robert Aron.

1959 1959

MEMMI, Albert.

Camus ou le colonisateur de bonne volonté.

Le Cheval de Troie.

Bordeaux, Maurice Darmon, dir. publ.

Numéro: 4 juillet-septembre 1991

La littérature orale : Arabes, Juifs et Siciliens.

MEMMI, Albert.

p. 55-62.

L'ingénieux

Le Français aujourd'hui.

Paris, Association française des enseignants de français.
Numéro:70 juin 1985 *Culture/Cultures.*
MEMMI, Albert. ABASTADO, Claude (Interview). p. 35.
Albert Memmi: Une interculturelité vécue.

Le Monde diplomatique.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ.
Numéro:510 septembre 1996
MEMMI, Albert. p. 12.
La patrie littéraire du colonisé.

Le Monde.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
6 octobre 1990
MEMMI, Albert. p. 2.
Bonheurs: La Bête.
MEMMI, Albert. p. 2.
Les Maîtres.
MEMMI, Albert. p. 2.
Lettre aux fils.
MEMMI, Albert. p. 2.
Prendre congé.
MEMMI, Albert. p. 2.
L'amant-aspirine.
Numéro:14115 15 juin 1990
MEMMI, Albert. p. 2.
Quel âge ?

Le Nouvel Observateur.

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.
18 février 1965
MEMMI, Albert.
Je suis tunisien.

Les Cahiers de La République.

Numéro:52 février 1963
MEMMI, Albert. pp. 127-149.
Le dilemme des Juifs d'Algérie.

Les Carnets de l'exotisme.

Poitiers, Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.
Numéro:9 janvier-juin 1992 *Une famille de rebelles. Hommage à Armand Guibert (1906-*
MEMMI, Albert. p. 70.
Initiateurs en poésie.

Les Temps modernes.

Paris, Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.
avril 1957
MEMMI, Albert. pp.1449-1474.
Portrait du colonisateur de bonne volonté.

Magazine littéraire.

- Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
Numéro: 311 juin 1993
MEMMI, Albert. GOURY, Gérard-Humbert. (Interv.) pp. 76-77.
Memmi, histoire d'une vie: 'A contre-courants', d'Albert Memmi.
Numéro: 323 juillet-août 1994
MEMMI, Albert. p. 31-32.
La folie intégriste.

Manière de voir.

Manière de voir. Supplément de "Le Monde diplomatique".

- Paris, Le Monde diplomatique, Ignatio Ramonet, dir.
Numéro: 48 Novembre-décembre 1999 *L'offensive des religions.*
MEMMI, Albert.
Intégrismes et laïcité.

MEMMI, Albert.

RÖSNER-BRAUCH, Barbara. (Traduct.).

Agar: Die Fremde.

- Mainz, Donata Kinzelbach, 1991.
1991
MEMMI, Albert. KEIL, Regina. (Interv. et trad.) p. 172-181.
Anstelle eines Nachworts: Ein Gespräch mit Albert Memmi. (En guise de postface: un entretien avec Albert Memmi).

ROTH, A. ARNAUD, J. DEJEUX, J.

Anthologie des Ecrivains français du Maghreb.

- Paris, Présence africaine,
1969
MEMMI, Albert. p. 7-10.
Avertissement.
MEMMI, Albert. p. 11-22.
Introduction.

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

- Paris, Seghers, Ss dir. Albert Memmi.
1985
MEMMI, Albert. p. 219-227.
(Extraits).
MEMMI, Albert. p. 7-17.
Préface.
MEMMI, Albert.
Rachid Mimouni, Nine Moati, Jules Roy.

Panoramiques. Politiques et Société

- Condé/Noireau, Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ.
Numéro: 5 1992 *Le tribalisme planétaire.*
MEMMI, Albert. pp. 15-17.
Le temps des tribus.

Présence francophone.

- Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
Numéro: 34 1989 *La Francophonie en marche + Hommages à Antoine Naaman.*
MEMMI, Albert. p. 31.
Témoignage.

Réalités.

Paris,

juin

1968

MEMMI, Albert.

Juin en Tunisie.

Réforme.

Paris.

3 octobre

1959

MEMMI, Albert.

Afrique du Nord: une littérature du soleil et de la violence.

pp. 4-5.

RUHE, Ernstpeter.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 2).

Würzburg,

Königshausen & Neumann,

Numéro:2

1995

MEMMI, Albert.

La mort et le bûcheron.

p. 9-10.

SEFERIAN, Marie-Alice.

Littérature de l'Afrique du Nord.

Copenhague,

Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck. Présent. et notes en danois. Textes en français.

1976

MEMMI, Albert.

(Extraits).

Souffles.

Rabat,

Abdellatif Laâbi, dir. de publ.

Numéro:6

2° trimestre

1967

Dossier: 'Albert Memmi et nous'.

MEMMI, Albert.

Auto-portrait.

p. 8-9.

MEMMI, Albert.

Souffles.

Questionnaire.

p. 6-7.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Bologne/Padoue,

Pàtron. A cura di G. Toso-Rodinis.

1978

MEMMI, Albert.

Je voudrais une maison pleine.. (Poème).

p. 19-21.

MEMMI, Albert.

L'acte poétique.

p. 15-18.

MEMMI, Georges.

Corps écrit.

Paris,

P.U.F., Béatrice Didier, dir. publ.

Numéro:36

octobre-décembre

1990

Babel ou la diversité des langages.

MEMMI, Georges.

Le francarabe.

p. 47-52.

La Revue des Deux Mondes.

Paris, Société de la Revue des Deux Mondes. Dir. Marc Ladreit de Lacharrière.

février 1992

MEMMI, Georges.

pp. 158-167.

Une île en Méditerranée.

MESSADI, Mahmoud.

Carthage.

Numéro:4 février 1966

MESSADI, Mahmoud.

p. 57-63.

Le Barrage. (As-Soud). Extraits traduits.

Europe.

Paris,

Numéro:702 octobre 1987

Littérature de Tunisie.

MESSADI, Mahmoud.

BEN OTHMAN, Ahmed (traducteur).

p. 83-89.

(Le dit de la quête vaine de l'invisible).

MESSAOUDI, Abdeljelil.

La Presse.

Tunis,

Numéro:13585 16 janvier 1980

MESSAOUDI, Abdeljelil.

p. 3.

'Périples à travers les bars méditerranéens' de Ali Douagi.

Numéro:13643 23 mars 1980

MESSAOUDI, Abdeljelil.

p. 2.

Relire El-Messaadi.

MESTIRI, Ezzedine.

Coup de soleil info.

Paris,

Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.

Numéro:7 février 1991

MESTIRI, Ezzedine.

p. 26-27.

Michel Boujenah: 'Le rire des autres, c'est ma lumière'.

Numéro:9 mai-juin 1991

MESTIRI, Ezzedine.

p. 19.

Destins de femmes, héroïnes du Maghreb.

Grand Maghreb.

Grenoble,

CIGMA, Georges Morin, Prés., IEP de Grenoble-2.

Numéro:56 16 mars 1987

MESTIRI, Ezzedine.

p. 110-111.

Rencontre avec Marc Gontard. L'homme des "écritures arabes."

Numéro:57 19 avril 1989

Image(s) du maghrébin dans le cinéma français.

MESTIRI, Ezzedine.

p. 8-15.

Les immigrations maghrébines.

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

19 janvier 1984

MESTIRI, Ezzedine.

p. 7.

Tahar Bekri: 'Le poème est une mer qui prend feu'.

Le Temps.

Tunis, Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

19 janvier 1984

MESTIRI, Ezzedine.

Tahar Bekri: le poème est une mer qui prend feu.

Tribune immigrée.

Numéro:24 janvier-mars 1988

MESTIRI, Ezzedine.

CHAREF, M. KETTANE, N.

p. 127-130.

Une mémoire vivante et grave de l'immigration.

METOUI, Mohamed Hédi.

Al Massar.

Tunis, Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef.

Numéro:2 janvier 1989

La poésie tunisienne.

METOUI, Mohamed Hédi.

p. 18-29.

Avec Houcine Fawzi en Tunisie: analyse de l'espace et du changement.

MILED, Mohamed.

Le Français aujourd'hui.

Paris, Association française des enseignants de français.

Numéro:70 juin 1985

Culture/Cultures.

MILED, Mohamed.

p. 37-41.

L'enseignement du récit en milieu tunisien.

MOATI, Nine.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

Numéro:4 janvier 1992

Villes dans l'imaginaire: Marrakech, Tunis, Alger.

MOATI, Nine.

ARNHOLD, Barbara. (Interview).

p. 66-69.

Nine Moati par elle-même.

MOATI, Nine.

HELLER, Lucette. (Transcription).

p. 62-65.

La Hara de Tunis dans l'imaginaire de Nine Moati.

Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

Numéro:1925 25 nov-1 dec 1997

MOATI, Nine.

ZOUARI, Fawzia.

p. 66-67.

Une vie en un jour - Nine MOATI, une tunisienne à Saint-Germain-des-Prés.

MEMMI, Albert.

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris, Seghers, Ss dir. Albert Memmi.

1985

MOATI, Nine.

(MOATTI).

p. 243-244.

(Extrait).

MOATI, Serge.

L'Arche.

Alger > Paris, Charlot, (Jean Amrouche et Jacques Lassaïgne, sous le patronage d'André Gide).
Numéro:266 1979
MOATI, Serge. pp. 37-39.
Les fantômes de Tunis.

La Justice.

Tunis,
24 avril 1931
MOATI, Serge.
L'activité artistique juive tunisienne.

MOSBAHI, Hassouna.

CLERC-ERLE, Widulind (Ed.).

Nordafrika erzählt. 24 Erzählungen, ausgewählt und mit einer Nachbemerkung.

Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag. Ss dir. W. Clerc-Erle.
1989
MOSBAHI, Hassouna. p. 221-229.
Der Hund. (Le Chien).

Europe.

Paris,
Numéro:702 octobre 1987 *Littérature de Tunisie.*
MOSBAHI, Hassouna. BEKRI, Tahar (traducteur). p. 113.
Eté.
MOSBAHI, Hassouna. GASPARD, L. et CLAIR, S. (adaptat.) p. 113-114.
Automne. Fin d'année.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Numéro:7261 16 avril 1997
MOSBAHI, Hassouna. RADHOUANE, Nébile. (Trad.) p. 8.
Le Chien.

NACCACHE, Gilbert.

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.
Numéro:26 10 octobre 1981
NACCACHE, Gilbert. p. 54-55.
Les araignées.
Numéro:32 21 novembre 1981
NACCACHE, Gilbert. p. 56-57.
Le jeu de l'oie.

Perspectives méditerranéennes

Paris
septembre 1983
NACCACHE, Gilbert. p. 15-20.
Création littéraire et problèmes de langue en Tunisie.

NAHUM, André.

Le Cheval de Troie.

Bordeaux, Maurice Darmon, dir. publ.
Numéro:4 juillet-septembre 1991 *La littérature orale : Arabes, Juifs et Siciliens.*
NAHUM, André. p. 45-53.
Les protégés.

NAHUM, Maya.

Lignes d'écritures.

Amiens, Réseau national de développement des écrits littéraires de jeunes (Rénadej).
Numéro:13 4° trimestre 1999
NAHUM, Maya. p. 28.
Les ateliers d'écriture pour quoi faire?

NALOUTI, Aroussia.

Alif

Tunis, CERES-Productions, Jacqueline Daoud, Salah Garmadi, Lorand Gaspar.
Numéro:4 1974
NALOUTI, Aroussia. GARMADI, Salah, traducteur. p. 117-121.
Quand la faim se lève en hiver.

OUERGHI, Noureddine.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Numéro:6984 13 juillet 1996
OUERGHI, Noureddine. p. 9.
Cause à ma rotule; mon orteil met en scène.

OUMHANI, Cécile.

Algérie Littérature / Action.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Numéro:27 janvier-février 1999
OUMHANI, Cécile. p. 117-121.
Fin de soirée.

RADHOUANE, Nébil.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
8 novembre 1995
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
"Etudes littéraires maghrébines": la preuve par la vitalité.
Numéro:5335 18 décembre 1991
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
Du beau dans les tableaux.
Numéro:5342 25 décembre 1991
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
Fragments d'un poème amoureux.

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

- Numéro:5799 7 avril 1993
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
Exilé dans la langue de l'autre.
- Numéro:5853 2 juin 1993
RADHOUANE, Nébil. p. 6.
Sur l'art de Bachar
- Numéro:5867 16 juin 1993
RADHOUANE, Nébil. p. 6.
Sur les traces de la poésie populaire.
- Numéro:6906 24 avril 1996
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
Eloge du sarcasme.
- Numéro:6988 17 juillet 1996
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
De la sottise.
- Numéro:7002 31 juillet 1996
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
Plagiariomanie.
- Numéro:7016 14 août 1996
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
La critique tout court.
- Numéro:7030 28 août 1996
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
Trop critiques pour être poètes.
- Numéro:7044 11 septembre 1996
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
Eloge de la douleur.
- Numéro:7100 6 novembre 1996
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
"Mieux que rien" n'est pas un argument.
- Numéro:7107 13 novembre 1996
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
De la science-fiction, enfin! (Sur Alya Mabrouk: "Le futur est déjà là" et "Hurlments").
- Numéro:7240 26 mars 1997
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
De la danse comme un séisme.
- Numéro:7254 9 avril 1997
RADHOUANE, Nébil. p. 9.
Un romanque en devenir. (Sur Mohamed Habib Hamed.
- Numéro:7317 11 juin 1997
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
Marine, sous-marine (Sur Moncef Ghachem: Orphie).
- Numéro:7324 18 juin 1997
RADHOUANE, Nébil. p. 8.
Signe aveugle, poème lucide.
- Numéro:7331 25 juin 1997
RADHOUANE, Nébil. p. 9.
Regarder, aimer et dire. (Sur "Le Jardin éclaté" de Azza Filali).

Le Temps.

Tunis, Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

Numéro: 7394 27 août 1997

RADHOUANE, Nébil. p. 8.
De l'universalité en poésie.

Numéro: 7401 3 septembre 1997

RADHOUANE, Nébil. p. 8.
La Médina, comme la littérature maghrébine.

REGAIEG, Najiba.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.

Numéro: 18 1°-2° semestres 1999

REGAIEG, Najiba. p. 66-67.
Bohra Ben Hassen et Thierry Charnay: Contes merveilleux de Tunisie.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.

Numéro: 27 1° semestre 1999 *Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins ou*

REGAIEG, Najiba. p. 129-135.
"L'Amour, la fantasia" d'Assia Djebar: de l'autobiographie à la fiction.

RUBINSTEIN, Katia.

MEMMI, Albert.

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris, Seghers, Ss dir. Albert Memmi.

1985

RUBINSTEIN, Katia.
Edmond Brua, Mohammed Khaïr-Eddine, Musette (Auguste Robinet).

Recherche.

Paris,

Numéro: 38 septembre 1979

RUBINSTEIN, Katia. p. 5-82.
Déborah, prophétesse de l'espace.

RYVEL.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

Numéro: 5 1993

La poésie maghrébine d'expression française.

RYVEL. p. 136.
Voix des mères.

Numéro: 8 1995

Femmes du Maghreb.

RYVEL. p. 74-75.
Maternité.

La Justice.

Tunis,

24 avril 1931

RYVEL. (Pseudo de LEVY, Raphaël).
La littérature juive tunisienne d'expression française depuis 1881.

La Kahena.

Tunis,

- | | | | |
|-----------------------------------|------------|-------------|----------------------------|
| Numéro:3 | mars-avril | 1930 | |
| RYVEL | | | (Pseudo de LEVY, Raphaël). |
| <i>La légende de la chouette.</i> | | | |
| Numéro:4 | nov.-déc. | 1930 | |
| RYVEL | | | (Pseudo de LEVY, Raphaël). |
| <i>Eubeïta.</i> | | | |
| Numéro:5 | mars-avril | 1931 | |
| RYVEL | | | (Pseudo de LEVY, Raphaël). |
| <i>Kabbala.</i> | | | |

Le Rayon.

Tunis,

- | | | | |
|-------------------------|------|-------------|----------------------------|
| Numéro:2 | nov. | 1929 | |
| RYVEL | | | (Pseudo de LEVY, Raphaël). |
| <i>Droit d'aïnesse.</i> | | | |

Les Nord-Africains.

Tunis,

- | | | | |
|-------------------|------|-------------|----------------------------|
| | juin | 1929 | |
| RYVEL | | | (Pseudo de LEVY, Raphaël). |
| <i>L'aveugle.</i> | | | |

Les Nouvelles juives.

Tunis,

- | | | | |
|-----------------|---------|-------------|----------------------------|
| Numéro:12 | juillet | 1950 | |
| RYVEL | | | (Pseudo de LEVY, Raphaël). |
| <i>Farfara.</i> | | | |

MEMMI, Albert.

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris, Seghers, Ss dir. Albert Memmi.
1985

- | | | | |
|--------------------|--|--|-------------|
| RYVEL | | | p. 307-310. |
| <i>(Extraits).</i> | | | |

Mirages.

Tunis,

- | | | | |
|------------------------------|-----------------|-------------|----------------------------|
| Numéro:3 | janvier-février | 1933 | |
| RYVEL | | | (Pseudo de LEVY, Raphaël). |
| <i>Le billet de loterie.</i> | | | |

Paris.

Casablanca,

- | | | | |
|-------------------------------------|---------|-------------|---------------------------------------|
| | 27 déc. | 1943 | |
| RYVEL | | | (Pseudo de LEVY, Raphaël) p. 3. |
| <i>Maternité 194...</i> | | | |
| RYVEL | | | (Pseudo de LEVY, Raphaël) p. 3. |
| <i>Alerte au maquis.</i> | | | |
| RYVEL | | | (Pseudo de LEVY, Raphaël) pp. 3 et 5. |
| <i>L'agréable méprise.</i> | | | |
| RYVEL | | | (Pseudo de LEVY, Raphaël) p. 4. |
| <i>L'almée aux ailes de flamme.</i> | | | |

Paris.

Casablanca,

27 déc.

1943

- RYVEL. (Pseudo de LEVY, Raphaël). p. 5.
La bande noire.
- RYVEL. (Pseudo de LEVY, Raphaël). p. 3.
La dénonciatrice aux yeux de velours.
- RYVEL. (Pseudo de LEVY, Raphaël). p. 4.
Marraine de guerre.
- RYVEL. (Pseudo de LEVY, Raphaël). p. 3.
Sur les routes de France.
- RYVEL. (Pseudo de LEVY, Raphaël). p. 5.
Un enfant meurt.

Tunisie.

Tunis,

août

1933

- RYVEL. (Pseudo de LEVY, Raphaël).
Une visite.

SABRI, Nouredine.

Présence francophone.

Sherbrooke,

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).

Numéro:44

1994

Littérature judéo-méditerranéenne.

- SABRI, Nouredine. p. 67-90.
L'image de l'Autre dans l'oeuvre de Nine Moati.

SAID, Amina.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne,

Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

Numéro:8

1995

Femmes du Maghreb.

- SAID, Amina. p. 277-280.
Poésies.

COLLECTIF.

Le livre des questions.

Tunis?

n.i.

1991

- SAID, Amina. p. 81-79.
Le chœur des quatre vents.

Comité des intellectuels maghrébins & français.

Algérie. Textes et dessins inédits.

Casablanca,

Le Fennec,

1995

- SAID, Amina. p. 34-36.
"Comme la hache..."

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome,

Bulzoni,

1997

SAID, Amina.

p. 235-238.

"*Qui sommes-nous...*"

Etudes littéraires maghrébines.

Paris,

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.

Numéro: 13 2° sem. 1996/1° sem. 1997

SAID, Amina.

p. 18.

"*Un jour je sais la page...*"

Europe.

Paris,

Numéro: 702 octobre 1987

Littérature de Tunisie.

SAID, Amina.

p. 159-161.

En-dessous des nuages.

Horizons maghrébins.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse,

Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.

Numéro: 7 été-automne 1986

SAID, Amina.

p. 109.

'*Sous la coupe inversée...*'

Numéro: 11 3° trimestre 1987

Ecritures maghrébines et identités.

SAID, Amina.

p. 46-49.

Eléments d'origines.

Numéro: 17 4° trimestre 1991

La perception critique du texte maghrébin de langue française.

SAID, Amina.

p. 152.

Création et exil: le saut hors du cercle.

Numéro: 18 1992

Dossier: Les Idéaux de la Révolution française chez les

SAID, Amina.

p. 263-264.

Hassan Massoudy. Calligraphie, ou le chant secret des mots.

Jeune Afrique.

Paris,

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

Numéro: 1699 29 juillet-4 août. 1993

SAID, Amina.

BOURGOUIN, Sylvie (int).

pp. 90-91.

Ma part de nuit.

Numéro: 1707 23-29 septembre. 1993

SAID, Amina.

pp. 60-61.

Civilisation. Le réel transfiguré. Envisager la culture arabo-islamique dans son imaginaire global: le pari ambitieux de l'anthropologue Malek Chebel.

Numéro: 1709 7-13 octobre. 1993

SAID, Amina.

pp. 70-71.

Maghreb: Littérature: Etat des lieux. Un travail de titan, signe d'un regain d'intérêt chez les lecteurs. (A propos de la parution de 'Maghreb littératures de langue française' de J. Déjeux).

Numéro: 1711 21-27 octobre. 1993

SAID, Amina.

pp. 66-67.

Ahmed Zitouni, l'humour fou. Portrait. Provocateur? Paranoïaque? Iconoclaste? Portrait d'un écrivain avant tout, à propos de son dernier livre (La Veuve et le Pendu).

Jeune Afrique.

- Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
Numéro: 1720 23 décembre-5 janvier 1993
SAID, Amina. p. 126.
Algérie: Douze poètes sortent de l'ombre.
Numéro: 1727 10-16 février. 1994
SAID, Amina. pp. 60-61.
Ghachem, le chantre de Mahdia.
Numéro: 1750 21-27 juillet. 1994
SAID, Amina. pp. 58-59.
La fascination de l'Orient.
Numéro: 1755 25-31 août. 1994
SAID, Amina. p. 37.
Chemins obliques de la mémoire.

KEIL, Regina.

(Ed.).

Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.

- Heidelberg, Wunderhorn, Ss dir. Regina Keil.
1989
SAID, Amina. p. 72-77.
Nacht ohne Gesicht.

L'Arme de l'écriture.

- Grenoble, Jean-Luc Lamouille, dir. de publication.
Numéro: 20 1^o trimestre. 1999
SAID, Amina. n.p.
Nous ne sommes plus au coeur des choses...

L'Immaginazione.

- Numéro: 92 janvier 1992 *Poeti del Maghreb. Ss. dir. de Toni MARAINI.*
SAID, Amina. MARAINI, Toni. (Trad.) p. 8.
Sud. Il velo rosso del vento.

La Presse.

- Tunis,
15 septembre 1997
SAID, Amina. Hadda, Slaheddine (interviewer). p. 13.
Un entretien avec Amina Saïd. Entre poésie et méditation.

La Sape. Revue d'expression poétique.

- Montgeron, Maurice Bourg, dir de publ.
1990 *40 poètes de la Francophonie.*
SAID, Amina. p. 57.
'Les fruits du temps...'

Le Bulletin de Lettre internationale.

- Paris, Arte/1001 Nuits,
Numéro: 12 Automne 1998 *Dossier: La douleur sans nom. Algérie.*
SAID, Amina. p. 44-47.
Le rire jaune des ténèbres.
SAID, Amina. p. 54.
Poèmes.

Le Maghreb littéraire.

- Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
Numéro:2 1997
SAID, Amina. p. 109-114.
Gisements de lumière.
- Numéro:5 1999
SAID, Amina. p. 103-109.
Quelques interrogations sur la poésie.

Le Monde diplomatique.

- Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ.
Numéro:418 janvier 1989
SAID, Amina. p. 15.
La Nuit sans visage.
- SAID, Amina. p. 15.
La nuit sans visage. Nouvelle.

Lendemain.

Lendemain. Etudes comparées sur la France.

- Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.
Numéro:67 1992 *Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.*
SAID, Amina. p. 86-90.
Nul autre lieu.

Lettre internationale.

- Paris, Editions littéraires, techniques et artistiques. M. Burton, B. Borel, dir. publ.
Numéro:30 automne 1991 *De la Méditerranée à l'Atlantique.*
SAID, Amina. p. 27.
'Les fruits du temps...'
- SAID, Amina. p. 34.
'Sur le seuil...'

Levant.

- Herzlya/Paris, Michel Eckhard Elial, dir. de publ. Association LEVANT.
Numéro:6 Septembre 1993 *L'Invention du dialogue.*
SAID, Amina. p. 141-143.
La procession des monts.

Méditerranéens/Méditerranéens.

- ManchesterParis Didsbury Press/Le Mail. Kenneth Brown & Robert Waterhouse, dir. de publ.
Numéro:4 Eté 1993 *Algeria/Algérie.*
SAID, Amina. p. 302-305.
Création et exil: le saut hors du cercle.
- SAID, Amina. p. 299-301.
Quitte ta demeure va. L'errante est dans l'attente. Là-bas la rose du temps.

Mot pour mot.

- Numéro:16 octobre 1984
SAID, Amina.
Les îles de la terre.

Peuples méditerranéens.

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.
Numéro:22 janv-juin **1983**
SAID, Amina.
Poèmes.

Femmes de la Méditerranée.
p. 157-160.

Sapriphage : revue littéraire de cr

Sapriphage : revue littéraire de création.

Nanterre, Gilbert Desmée, dir. publ.
Numéro:2 juin **1988**
SAID, Amina.
'J'habite cette maison' (et) 'Arbre...'

p. 17-19.

Sud.

Marseille, Jean Malrieu, dir. fondateur ; Yves Broussard, dir. publ.,
Numéro:3 Décembre **1998**
SAID, Amina.
Tous les noms du monde.
Numéro:84 **1989**
SAID, Amina.
Feu d'oiseaux.

p. 54-62.

p. 7-52.

Travers. Revue trimestrielle de poésie.

Fougerolles(70) Philippe Marchal et Flo, dir. publ.
Numéro:39 juillet **1989**
SAID, Amina.
'Qui sommes-nous...'

p. 146-148.

SALHA, Habib.

A.D.I.S.E.M.

Kateb Yacine et la modernité textuelle.

Alger, O.P.U.,
1992
SALHA, Habib.
L'épitéxte katébien.

p. 61-65.

BONN, Charles.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF,
1996
SALHA, Habib.
Abdelwahab Meddeb.

p. 233-238.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Edidions L'Harmattan,
1995

SALHA, Habib.
Le voyage d'un mot: l'immigration dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

p. 35-44.

COLLECTIF.

Actes du colloque 'Lectures dans la pensée de Khatibi', El Jadida, 11-12 juillet 1990.

El Jadida, Conseil municipal de la ville d'El Jadida.

1991

SALHA, Habib. p. 49-67.
Khatibi et la modernité.

SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).

Ecrire le Maghreb.

Tunis, CERES éditions,

1997

SALHA, Habib. p. 177-186.
Le Maghreb littéraire.

Journée Kateb Yacine. Actes du Colloque organisé par le département de français le 5 mai 1984.

Tunis, Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba,

1990

SALHA, Habib. p. 89-100.
Le récit en procès dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

Le Point final. Actes du colloque international de Clermont-Ferrand, 1984.

Clermont-Fd, Publications de la Faculté des Lettres,

1984 *Actes du colloque international de Clermont-Ferrand, 1984.*

SALHA, Habib.
La parole inachevée.

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,

1997

SALHA, Habib. HEMAIDI, Hamdi. p. 5-6.
Préambule.

Horizons maghrébins.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.

Numéro: 17 4° trimestre **1991** *La perception critique du texte maghrébin de langue française.*

SALHA, Habib. p. 72-75.
Critique de la critique maghrébine.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.

Numéro: 10 2° semestre **1989** *Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.*

SALHA, Habib. p. 103-107.
Le vide dans la littérature maghrébine d'expression française.

Numéro: 17 1° semestre **1993** *Actualité de Kateb Yacine. Ss. dir. de Charles BONN.*

SALHA, Habib. p. 79-84.
Kateb et Rimbaud.

La Presse.

Tunis,

5 mai **1997**

SALHA, Habib. p. 11.
Le Maghreb littéraire.

M'HENNI, Mansour.

(Ss. dir. de).

Tahar Ben Jelloun. Stratégies d'écriture. (Actes du colloque de Kairouan, 1-2 décembre 1988).

Paris, L'Harmattan,

1993

SALHA, Habib.

p. 83-98.

Le miroir étoilé: une lecture de "La Prière de l'absent".

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

Numéro:3

1989

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

SALHA, Habib.

p. 166-172.

Le discours du récit autobiographique khatibien.

Revue tunisienne des langues vivantes.

Tunis, Faculté des Lettres.

1986

SALHA, Habib.

p. 135-137.

Compte-rendu critique. Charles Bonn: 'Le Roman algérien de langue française'.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.

Padoue, Université.

1984

SALHA, Habib.

p. 351-361.

'Re-tours' du texte maghrébin d'expression française.

SAMMOUD, Noureddine.

Al-Hayat at Taqafiyya.

(AL-HAYAT ETH-TAQAFIA) (*La Vie culturelle*).

Tunis, Ministère de la Culture,

Numéro:93

mars

1998

SAMMOUD, Noureddine.

p. 117-119.

(*La poésie*).

Assabah.

Tunis, Dar Assabah,

Numéro:13677 2 février

1991

SAMMOUD, Noureddine.

ZOGLAMI, Mohsen. (Interview).

p. 9.

La Yaârifou Al Harbilaman K'abadaha (Ne connaît la guerre que celui qui l'a vécue).

SBOUAI, Taïeb.

Actualité de l'émigration.

Paris, Amicale des Algériens en Europe,

2 décembre

1985

SBOUAI, Taïeb.

p. 6.

Issiakhem ou la flamme liquide.

Numéro:72

14 janvier

1987

Pleins feux sur Kateb Yacine.

SBOUAI, Taïeb.

p. 36-37.

L'essence même de la poésie.

Awal. Cahiers d'études berbères.

- Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en chef.
- Numéro: 2 **1986**
- SBOUAI, Taïeb.
Le Maghreb de Kateb Yacine.
- SBOUAI, Taïeb.
Le Maghreb de Kateb Yacine.
- Numéro: 3 **1987**
- SBOUAI, Taïeb. ARNAUD, Jacqueline.
Entretien avec Jacqueline Arnaud.
- SBOUAI, Taïeb. ARNAUD, Jacqueline.
Entretien avec Jacqueline Arnaud.
- Numéro: 5 **1990** *Hommage à Mouloud Mammeri.*
- SBOUAI, Taïeb. p. 48.
A la source du chant.
- SBOUAI, Taïeb. p. 48.
A la source du chant.
- Numéro: 9 **1992** *Hommage à Kateb Yacine.*
- SBOUAI, Taïeb. p. 36-38.
Défenseur de père en fils (suivi de) Au coeur de l'étoile.
- SBOUAI, Taïeb. p. 36-38.
Défenseur de père en fils (suivi de) Au coeur de l'étoile.

Itinéraires et contacts de cultures.

- Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
- Numéro: 10 2° semestre **1989** *Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.*
- SBOUAI, Taïeb. p. 55.
A Jacqueline Arnaud.
- Numéro: 11 1° semestre **1990** *Littératures maghrébines. Tome 2: Les auteurs et leurs oeuvres.*
- SBOUAI, Taïeb. p. 161-169.
Aspects de l'écriture katebienne: personnages et espace.
- SBOUAI, Taïeb. ARNAUD, Jacqueline. p. 31-34.
Entretien avec Jacqueline Arnaud. Propos recueillis par Taïeb Sbouai.

Kalim. Langues et littératures.

- Alger, Département des langues romanes,
- Numéro: 7 **1987** *Hommage à Kateb Yacine.*
- SBOUAI, Taïeb. p. 217-231.
Les Paysans sans terre. A Kateb Yacine.

KATEB, Yacine.

DJEGHLOUL, Abdelkader (Entretien).

Kateb Yacine, le provocateur...provoqué.

- Paris, Actualité de l'émigration, Amicale des Algériens en Europe.
- 1987**
- SBOUAI, Taïeb. p. 124.
L'essence même de la poésie.

Notre librairie.

- Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
- octobre-décembre **1989**
- SBOUAI, Taïeb. p. 80.
"L'Oeuvre en fragments" de Kateb Yacine.

Notre librairie.

- Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
Numéro: 82 jan-mars **1986** *Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes.*
SBOUAI, Taïeb. p. 54-61.
Les hautes terres.
- Numéro: 96 jan-mars **1989** *Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?*
SBOUAI, Taïeb. p. 29-31.
L'indépendance et après? dans la littérature maghrébine.
- Numéro: 108 janvier-mars **1992** *Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes.*
SBOUAI, Taïeb. p. 72-78.
Les hautes terres.

SCALESI, Marius.

MEMMI, Albert.

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

- Paris, Seghers, Ss dir. Albert Memmi.
1985
SCALESI, Marius. p. 312-315.
(*Extraits*).

SEBAG, Paul.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

- Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
Numéro: 145 1° semestre **1980**
SEBAG, Paul. p. 47-78.
Voyage en Tunisie au XVII° siècle: l'escale de Jean Thévenot. (mars 1659).

Le Monde.

- Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
27 février **1981**
SEBAG, Paul.
Dans le ghetto de Tunis.

SEDDIK, Youssef.

COLLECTIF.

Pour Rushdie. Cent intellectuels arabes et musulmans pour la liberté d'expression.

- Paris, La Découverte, Carrefour des littératures, Colibri,
1993
SEDDIK, Youssef. p. 272-273.
L'épreuve d'humanité.

Dédale.

- Paris, Maisonneuve et Larose, Abdelwahab Meddeb, dir.
Numéro: 7 **1998** *Déserts. Vide, errance, écriture.*
SEDDIK, Youssef. p. 390-400.
Père, dessine-moi un texte-désert.

Intersignes.

Paris, Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.

Numéro:2 Printemps 1991

Paradoxes du féminin en Islam.

SEDDIK, Youssef.
Le féminin négligé.

p. 61-69.

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.

Numéro:187 2 fév. 1990

SEDDIK, Youssef.
La fin de Don Quichotte et des monopoles de Dieu.

p. 30-32.

SELMI, Habib.

Assabah.

Tunis, Dar Assabah,

Numéro:13661 15 janvier 1991

SELMI, Habib. LAWANDI, Saïd. (Interview).
Habib Selmi : "Sourat Badawi Mayit (Image d'un paysan mort).

p. 9.

Numéro:13765 17 mai 1991

SELMI, Habib. ZOGLAMI, Mohsen. (Interview).
Al Adab Al Arabi Ou Mouman Mouhaser Bi Ma Yousama Al Manha Wakiï (La littérature arabe est envahie par le réalisme).

p. 9.

COLLECTIF.

Pour Rushdie. Cent intellectuels arabes et musulmans pour la liberté d'expression.

Paris, La Découverte, Carrefour des littératures, Colibri,

1993

SELMI, Habib.
Pour Rushdie.

p. 274-275.

Comité des intellectuels maghrébins & français.

Algérie. Textes et dessins inédits.

Casablanca, Le Fennec,

1995

SELMI, Habib.
Le voyage.

BENCHEIKH, J.-E. (Trad.).

p. 74-77.

Ifriquiya.

Paris, L'Harmattan,

Numéro:1 1997

SELMI, Habib.
La Nuit du cafard.

GASPAR, Lorand (trad.).

p. 153-160.

SKANDRANI, Faïza.

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.

Numéro:98 29 avril 1988

SKANDRANI, Faïza.
La femme piégée par son destin infernal.

p. 30-31.

Numéro:105 17 juin 1988

SKANDRANI, Faïza.
Grains de sable.

p. 30-31.

SKANDRANI, Faïza.
Périple linguistique.

p. 31.

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.
Numéro: 105 17 juin 1988
Numéro: 107 1 juillet 1988
SKANDRANI, Faïza.
Pérégrinations cafardeuses.

p. 34.

SMAOUI, Ali.

Réalités. (Tunis).

Tunis, S.A.A.P.E.P.,
Numéro: 309 9 août 1991
SMAOUI, Ali.
Ma première Odyssee.

p. 39.

SRAIEB, Nouredine.

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
Numéro: 9 1970: 1971 *Etudes sur l'unité maghrébine.*
SRAIEB, Nouredine. p. 101-127.
Politiques culturelles nationales et unité maghrébine.
Numéro: 10 1971: 1972
SRAIEB, Nouredine. p. 1007.
Colonna (Fanny). 'Les instituteurs algériens formés à l'école normale de Bouzaréah (1883-1939)'.
Numéro: 18 1979: 1981 *Le Maghreb musulman en 1979.*
SRAIEB, Nouredine. p. 1315-1319.
(Littérature maghrébine de langue arabe.).
Numéro: 20 1981: 1983 *Maghrébins en France: émigrés ou immigrés?*
SRAIEB, Nouredine. p. 1199.
Baccar (Taoufik) et Garmadi (Salah). Ecrivains de Tunisie.

COLLECTIF.

La Migration internationale des travailleurs tunisiens.

Tunis, CERES,
1987

SRAIEB, Nouredine. p. 311-323.
Images d'émigrés à travers trois poésies chantées d'Abid Gbuntun.

Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée.

Aix en Pce, Edisud. Pierre-Robert Baduel, dir. de publ.
Numéro: 51 1^o trimestre 1989 *Les prédicateurs profanes. Poésie populaire et résistances au*
SRAIEB, Nouredine. p. 9-10.
Les prédicateurs profanes au Maghreb.
SRAIEB, Nouredine. p. 143-150.
Poésie populaire et résistance en Tunisie.

The Maghreb Review.

Londres, Mohamed Ben Madani, dir. de publ.
Numéro: 11 1986

SRAIEB, Nouredine. p. 69-72.
Littérature et Société dans la Tunisie actuelle: 'Et ma part d'horizon' d'Abdelkader Bencheikh.

SYRINE.

L'Ordinateur individuel.

Paris, Groupe tests, Jean Weiss, dir de publ.,
Numéro:80 Janvier 1997

SYRINE. p. 118-119.
Pour écrire, un traitement de texte ne suffit pas.

Le Temps.

Tunis, Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Numéro:7079 16 octobre 1996

SYRINE. CHAOUCH, Hager. (Interv.) p. 8.
Syrine: Un écrivain est né.

TABAI, Alia.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
Numéro:160 février 1987

TABAI, Alia. p. 269-297.
La littérature tunisienne des années 80. La mort et ses versions.

TABAI, Alia. p. 269-297.
La littérature tunisienne des années 80: La mort et ses versions.

Le Monde des Débats.

Paris, Le Monde,
Numéro:18 avril 1994

TABAI, Alia. p. 19.
Ecrire "dans" l'arabe.

TALBI, Mohamed.

The Maghreb Review.

Londres, Mohamed Ben Madani, dir. de publ.
Numéro:11 1986

TALBI, Mohamed. p. 1-18.
L'expression religieuse dans la Presse et les revues tunisiennes aujourd'hui (1984-1985).

TAPIA, Claude.

Les Nouveaux Cahiers.

Paris,
Numéro:42 automne 1975

TAPIA, Claude. pp. 22-34.
Israélites de Tunisie, de la conquête française à l'Indépendance.

TARCHOUNA, Mahmoud.

Al Massar.

Tunis, Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef.
Numéro:1 octobre 1988

TARCHOUNA, Mahmoud. Spécial Ibn Rachiq. p. 8-17.
Littérature et civilisation tunisiennes dans l'enseignement et la recherche universitaire.

The Maghreb Review.

Londres, Mohamed Ben Madani, dir. de publ.

Numéro: 11 1986

TARCHOUNA, Mahmoud.

p. 64-68.

Moyens et formes d'expression en Tunisie.

TLATLI, Moufida.

Le Nouvel Observateur.

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.

Numéro: 1570 8-15 décembre 1994 *Dossier: Neuf intellectuels musulmans s'engagent. (A propos de*

TLATLI, Moufida.

p. 26.

J'ai vécu auprès de voisins juifs.

TLILI, Mustapha.

BRAHIMI, Denise.

BELLOC, Gabriel.

Anthologie du roman maghrébin, négro-africain, antillais et réunionnais d'expression française : de 1945 à nos jours.

Paris, CILF/Delagrave,

1986

TLILI, Mustapha.

p. 198-199.

La rage aux tripes (Extrait).

Europe.

Paris,

Numéro: 702 octobre 1987

Littérature de Tunisie.

TLILI, Mustapha.

p. 127-130.

Chants qui viennent de loin.

JAY, Salim.

L'Afrique littéraire, n° 80/81/82: L'Afrique de l'Occident, 1887-1987.

Paris,

Numéro: 70 4° trimestre 1983

Romans maghrébins (1967-1983).

TLILI, Mustapha.

JAY, Salim. (Interview).

p. 73-74.

Mustapha Tlili parle de sa 'rage aux tripes'.

MEMMI, Albert.

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris, Seghers, Ss dir. Albert Memmi.

1985

TLILI, Mustapha.

p. 324-330.

(Extraits).

TLILI, Ridha.

Correspondances.(IRMC).

Correspondances.

Tunis, Institut de recherches sur le Maghreb contemporain.

Numéro: 18 1990

TLILI, Ridha.

Livres et lecture: une pratique culturelle.

La Presse.

Tunis,

Numéro: 13935 11 mars-12 mars **1981**

TLILI, Ridha.

Histoire de la culture, ou l'autonomie face à l'Occident.

p. 4.

TRIKI, Rachida.

Le Maghreb.

Tunis,

Editions du Maghreb, S.A.

Numéro: 191 2 mars **1990**

TRIKI, Rachida.

Regards sur Sidi Bousaïd.

p. 34.

TRIKI, Rachida.

(Préface).

Patrimoine et création: arts plastiques tunisiens contemporains.

Tunis/Paris,

Beït El Hikma/Edilis,

1992

TRIKI, Rachida.

L'Etre et la Différence.

p. 11-29.

TURKI, Mohamed.

Correspondances.(IRMC).

Correspondances.

Tunis,

Institut de recherches sur le Maghreb contemporain.

Numéro: 30 avril **1991**

TURKI, Mohamed.

la politique éditoriale des éditions Turki.

p. 9-10.

VEHEL, J.

La Kahena.

Tunis,

Numéro: 1 nov. **1929**

VEHEL, J.

Kabboura.

(Pseudo de LEVY, Jacques-Victor).

YOUSFI, Ali.

El Moudjahid culturel.

El Moudjahid culturel. (Supplément culturel hebdomadaire d'"El Moudjahid".

Alger,

Mouloud Achour.

Numéro: 144 14 décembre **1974**

YOUSFI, Ali.

La nuit.

ZLITNI-FITOURI, Sonia.

COLLECTIF.

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,

1997

ZLITNI-FITOURI, Sonia. p. 107-119.
Boudjedra et Ibn Arabi: l'écriture du désir.

Etudes littéraires maghrébines.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.

Numéro: 16 2° semestre 1998

ZLITNI-FITOURI, Sonia. p. 57-58.
Compte-rendu du colloque "La Tunisie dans la littérature tunisienne", Tunis, avril 1998.

Numéro: 18 1°-2° semestres 1999

ZLITNI-FITOURI, Sonia. p. 48.
Journée scientifique Albert Memmi à Tunis.

ZOUARI, Fawzia.

Califa.

Paris, Fawzia Zouari, éd.

Numéro: 1 1991 *Création artistique et littéraire des Femmes arabes, 1989-1990.*

ZOUARI, Fawzia. p. 9-10.
Présentation.

Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

Numéro: 1571 6-12 février 1991

ZOUARI, Fawzia. p. 74.
Hommage à un peuple épris de liberté. Dans le sillage des hommes bleus.

Numéro: 1749 14-20 juillet. 1994

ZOUARI, Fawzia. pp. 48-49.
Renaissance de la Méditerranée.

Numéro: 1890 26 Mars- 1 avril 1997

ZOUARI, Fawzia. p. 43.
La Parole aux Tunisiennes.

Numéro: 1891 2-8 avril 1997

ZOUARI, Fawzia. p. 51.
Le sud à la conquête du marché français.

Numéro: 1898 21-27 mai 1997

ZOUARI, Fawzia. p. 65.

ZOUARI, Fawzia. p. 65.

Exil.

Numéro: 1907 23-29 juillet 1997

ZOUARI, Fawzia. p. 68-70.
Algérie : La culture assassinée.

ZOUARI, Fawzia. p. 73.
Latifa Ben Mansour. Ecrivain et militante de choc.

Jeune Afrique.

- Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
Numéro: 1922 5-11 nov 1997
ZOUARI, Fawzia. p. 96-97.
Boudjedra par Boudjedra.
Numéro: 1927 9-15 dec 1997
ZOUARI, Fawzia. p. 47.
Au fil des mots.
Numéro: 1928 16 dec-5 jan 1997
ZOUARI, Fawzia. p. 35.
Amine Kouider, un algérien au pupitre.
ZOUARI, Fawzia. p. 64-70.
Le blues des gens du livre en Tunisie.

ZOUKAR, Chedli.

Al-Hayat at Taqafiyya.

(AL-HAYAT ETH-TAQQAFIA) (*La Vie culturelle*).

- Tunis, Ministère de la Culture,
Numéro: 88 octobre 1997
ZOUKAR, Chedli. p. 65-66.
Tachannuj (Convulsion).

ZRAN, Mohamed.

Présence Africaine.

- Paris,
1993 *Cinéma et libertés.*
ZRAN, Mohamed. BALOGUN, Françoise. pp. 93-96.
Le casseur de Pierre.