

Références de livres, de numéros spéciaux et de travaux universitaires



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Pour les travaux universitaires,

"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.



Page 1

AZAHAF, Saïd.

Pays: Maroc

La fonction socio-critique du discours romanesque dans 'Les enfants des rues étroites' d'Abdelhak Serhane.

D.E.A. Paris-13, Charles BONN.
non

BONN, Charles.

Pays: France

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Site internet: <http://www.aupelf-uref.org/CATALOGUE/themes/textes/p59b.htm>

1996

Littérature maghrébine d'expression française.

Manuel. Paris, EDICEF/AUPELF,
1996 272 p. ISBN 2-85-069759-1



BOUHAMIDI, Souad.

Pays: Maroc

L'impact de la culture sur l'écriture de E.A. El Maleh et A. Serhane.

D.E.S. Casablanca 2, Kacem BASFAO.
non

CHIKHI, Beïda.

Pays: Algérie

Maghreb en textes. Ecriture, histoire, savoirs et symboliques.

Essai. Paris, L'Harmattan,
 1996 244 p. ISBN 2-7384-4103-3

COLLECTIF.*Lectures critiques du texte maghrébin. Actes du colloque de Kénitra, 16-18 avril 1987.*

Recueil de textes. Kénitra, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,
 1992 149 p. DL 288/1992

FLORES, Andrea.

Pays: USA

The Writing of Space in the Moroccan narrative, 1968-1983. (L'écriture de l'espace dans la fiction marocaine, 1968-1983.).

Ph.D. Harvard University, Tom Conley & Susan Suleiman,
 1999 269 p.

GONTARD, Marc.

Pays: France

Le Moi étrange. Littérature marocaine de langue française.

Essai. Paris, L'Harmattan,
 1993 220 p. ISBN 2-7384-2007-9

GUENNOUN, Bouchra.

Pays: Maroc

Récit d'enfance ou roman autobiographique: le cas de "Messaouda" d'Abdelhak Serhane.

D.E.A. Paris 13, Charles BONN.
 1995

Récit d'enfance ou roman autobiographique: le cas de "Messaouda" d'Abdelhak Serhane.

DNR. Paris 13, Charles BONN.
 non

HACHEMANE, Lakhdar.*Le lieu scriptural de la folie dans "Messaouda" d'Abdelhak Serhane.*

Magister. Alger, Beïda CHIKHI.
 Non

HOMLEY, Scott A.*Revolutionizing masculinity in francophone North African Literature: Post-colonialism, liberationism and subjectivity in question.*

Ph.D. University of Minnesota,
 1997 353 p.

LASRI, Saïda.

Pays: Maroc

La composante narratologique (voix, oralité, typologie du dialogue) dans "Les enfants des rues étroites" de Abdelhak Serhane.

D.E.A. Paris-13, Abdallah MDARHRI-ALAOUI.
1994

MEHANNA, Gharraa.

Pays: Egypte

RACHID, Amina. (Préface).

Crise de l'identité. Analyse de quelques romans maghrébins de langue française.

Essai. Le Caire, Les Amis du Livre,
1994

MENFALOUT, Saliha.

Approche psychanalytique de trois romans maghrébins: "Harrouda" de Tahar Ben Jelloun, "Messaouda" de Abdelhaq Serhane et "La Mémoire tatouée" de Abdelkebir Khatibi.

DNR. Paris 8, J.-M. REY.
Non

MONTSERRAT, Claude.

Pays: France

épouse CALS.

Le rôle et l'image de l'enfant dans le roman marocain d'expression française.

DNR. Toulouse 2, Anne-Marie LE BOURG-OULE,
1989 726 p.

MOUGHFIR, Nawal.

Pays: Maroc

L'espace et le temps dans "Les Enfants des rues étroites" de A. Serhane et "Le Prix de l'âme" de Moussa Konate.

D.E.S. Casablanca 2, A. MDARHRI-ALAOUI & A. SERHANE.
non

Epouse AMROUSS.

L'espace et le temps dans "Les enfants des rues étroites" de Abdelhak Serhane et "Le prix de l'âme" de Moussa Konaté.

D.E.A. Casablanca 2, Abdallah MDARHRI-ALAOUI,
1989

NOIRAY, Jacques.

Pays: France

Littératures francophones. 1. Le Maghreb.

Manuel. Paris, Belin,
1996 192 p. ISBN 2-7011-1385-7



SABBAR, Zoulikha.

Le personnage féminin dans le roman marocain contemporain écrit en arabe et en français.

DNR. Paris 7, Georges KASSAI.
non

SALIM, Saïd.

Pays: Maroc

"La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun/"Messaouda" d'Abdelhak Serhane: renouveau et limites de la littérature marocaine de langue française.

D.E.A. Lyon 3, Colette DEMAIZIERE,
1991

TORBI, Ahmed.

Pays: Maroc

Aspects formels du roman marocain des années quatre-vingt. L'exemple de "Légende et vie d'Agoun'Chich" de M. Khair-Eddine et "Les enfants des rues étroites" d'A. Serhane.

D.E.S. Meknès, Charles BONN et A. MDARHRI-ALAOUI.
1990 199 p.

YAACOUBI, Amina.

L'Enfant dans "Messaouda" et "Les Enfants des Rues étroites" d'Abdelhak Serhane.

D.E.A. Paris 4, Guy DUGAS,
1994

N.B. : Les images éventuelles sont souvent empruntées à la librairie électronique Alapage.com. Elles ne correspondent pas nécessairement à l'édition indiquée: on n'a mis d'image qu'à la première édition des oeuvres, alors que ces images sont en général la couverture de rééditions au format de poche.