

Interrogation de la banque de données *Limag* le mercredi 28 juillet 1999

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

Al Asas

Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.

Salé, Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.
ISSN 0251-3129 mensuel.

1993

Numéro: 117

SERHANE, Abdelhak.

El Hayani ou le regard augural.

pp. 41-42.

Arabies.

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
ISSN 0983-1509 mensuel.

1987

Numéro: 6 juin

LAABI, Jocelyne.

SERHANE, Abdelhak.

Abdelhak Serhane: 'écrire, c'est trahir'. Le romancier par qui le scandale arrive met à nu les rapports homme-femme et dénonce le sort des enfants.

p. 88-89.

Autrement. Série Monde.

Paris, Autrement. Henri Dougier, dir. publ.
ISSN 0336-5816

1990

Numéro: 48 septembre

SERHANE, Abdelhak.

Le Destin des pierres.

Maroc. Les signes de l'invisible.

p. 67-71.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
ISBN 3-929076-35-7

1992

Numéro: 4 janvier

Villes dans l'imaginaire: Marrakech, Tunis, Alger.

SERHANE, Abdelhak.
La voix de l'écrivain.

p. 26-27.

SERHANE, Abdelhak.
Voyage à Marrakech.

p. 22.

SERHANE, Abdelhak.
Avec Abdelhak Serhane.

ARNHOLD, Barbara. (Interview).

p. 28-33.

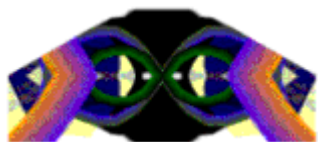
1993

Numéro: 5

La poésie maghrébine d'expression française.

SERHANE, Abdelhak.
Poème inédit.

p. 51-55.



<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/litterature.html>
<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/litterature.html>

CLICNET.

Littérature francophone virtuelle.

Swarthmore University, Carole Netter,

1997

SERHANE, Abdelhak.
L'Artisan du rêve.

COLLECTIF.

Lectures critiques du texte maghrébin. Actes du colloque de Kénitra, 16-18 avril 1987.

Kénitra, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,
DL 288/1992

1992

SERHANE, Abdelhak.
Eros et Logos chez Abdelhak Serhane. Critique de la critique: le point de vue de l'auteur.

p. 107-110.

Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.

Aix-en-Pce, Edisud.
ISBN 2-85744-271-8

1987

SERHANE, Abdelhak.
L'artisan du rêve.

p. 21-24.

Da Qui.

Rivista di letteratura arte e società fra le regioni e le culture mediterranee.

Lecce (Italie) Argo,

1995

Numéro: 1 1994:

SERHANE, Abdelhak.
"La mia città..."

MARAINI, Tony. (Trad.).

p. 135-137.

Horizons maghrébins.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.
ISSN 0984-2616 trimestriel.

1984

Numéro: 1 novembre

SERHANE, Abdelhak.

Les Représentations sexuelles chez le jeune marocain issu du milieu traditionnel.

p. 6-16.

1985

Numéro: 2 mars

SERHANE, Abdelhak.

Maghreb, 'Horizon de pensée'.

p. 2-4.

Numéro: 5 automne

SERHANE, Abdelhak.

Tahar Ben Jelloun, ou le conteur des portes sans issue.

p. 123-127.

1986

Numéro: 6 printemps

SERHANE, Abdelhak.

Mi.

p. 93-96.

Numéro: 7 été-automne

SERHANE, Abdelhak.

Edmond Amran El Maleh, la voix d'une mémoire historique.

p. 100-103.

1987

Numéro: 11 3^e trimestre

SERHANE, Abdelhak.

Le Corpstexte.

Ecritures maghrébines et identités.

p. 38-42.

1991

Numéro: 16

SERHANE, Abdelhak.

Le sourire démiurge d'Edmond Amran El Maleh dans 'Le Retour d'Abou El-Haki'.

p. 82-87.

Numéro: 17 4^e trimestre

SERHANE, Abdelhak.

Adieu Mohammed Khadda.

La perception critique du texte maghrébin de langue française.

p. 167.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.
ISSN 0984-2616 trimestriel.

1995

Numéro: 27 déc. 1994-janvier

Présences d'Edmond Amran El Maleh.

SERHANE, Abdelhak.
Notre voix.

p. 73-76.

Il paraît au Maroc.

<http://www.ambafrance-ma.org/ilparait/>

Revue de l'association marocaine des professionnels du livre (AMPL).

Rabat, AMPL, Souad Balafrej, présidente.
ISSN 1113-8335



1997

Numéro: 3 Septembre

SERHANE, Abdelhak.
La culture des diptères.

p. 16-17.

JEUNE AFRIQUE

Jeune Afrique.

<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
ISSN 0021-6089 Hebdo.

1993

Numéro: 1696 8-14 juillet.

SERHANE, Abdelhak.
Les fantômes de la haine.

p. 77.

JOUBERT, Jean-Louis.

(Dir.).

Littératures francophones du Monde Arabe. Anthologie.

Paris, Nathan-ACCT,
ISBN 2-09-882200-6

1994

BOUCETTA, CHARAF, SERHANE, EL MALEH
(Extraits présentés .).

p. 110-116.

Kalima.

Casablanca, Noureddine Ayouch, dir. publ.
ISSN 0851-0539 Mensuel.

1988

Numéro: 24 mars

SERHANE, Abdelhak.
Le Corpstexte.

p. 52-55.

KEIL, Regina.

(Ed.).

Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.

Heidelberg, Wunderhorn, Ss dir. Regina Keil.
ISBN 3-88423-058-1

1989

SERHANE, Abdelhak.
Marokko - die Farben seiner Gegenwart.

p. 147-157.

Lamalif.

Casablanca, Mohamed Loghlam, dir. publ.
ISSN 0251-3587 Mensuel.

1987

Numéro: 184 janvier

SERHANE, Abdelhak.
L'artisan du rêve.

p. 38-39.

Le Maghreb littéraire.

http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
ISSN 1205-6197 Semestriel.

1997

Numéro: 2

SERHANE, Abdelhak.
Le deuil des langues.

p. 85-88.

Le Matin du Sahara (magazine).

Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ.
Quotidien.

1988

Numéro: 6331 15-22 mai

SERHANE, Abdelhak.
L'Auteur de "Messaouda" s'explique.

p. 10.

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Quotidien.

1988

Numéro: 4147 27 avril

M'HENNI, Mansour.

SERHANE, Abdelhak.

Les politiques passent, les littératures demeurent : entretien avec A. Serhane.

Libération (Casablanca).

Libération. (Casablanca).

Casablanca, Hebdo.

1991

9 juillet

SERHANE, Abdelhak.

La menace et l'espoir.

Numéro: 411 4 janvier

SERHANE, Abdelhak.

Démoncratie, Démocrise et Droits de l'Homme au Maroc.

Numéro: 417 15 février

SERHANE, Abdelhak.

La deuxième quadissiya.

1992

Numéro: 479 22 mai

SERHANE, Abdelhak.

Silence! On juge.

p. 15.

Numéro: 519 27 & 28 octobre

SERHANE, Abdelhak.

Le massacre de la tribu.

p. 1.

Librement : regards sur la culture marocaine.

Casablanca, Kalima ; Noureddine Ayouch, dir. publ.
ISSN 0851-0539

1988

Numéro: 1

SERHANE, Abdelhak.

Un pays aux couleurs de son temps. Tanger. Fès. Asilah.

p. 30-34.

Oualili.

(Oualili-Walili). Cahiers de l'ENS de Meknès.

Meknès, Ecole Normale Supérieure.
ISSN 0851-0237

1986

Numéro: 1

SERHANE, Abdelhak.
Les mots de la douleur.

p. 11-12.

VISION Magazine.

Casablanca, Imprimerie Belvédère. Vision Communication.
ISSN 0851-7665 mensuel,

1991

Numéro: 11 avril-mai

SERHANE, Abdelhak.
Abdelkak Serhane: le combat pour l'enfance.

FOLLEAS, Didier. (Interview).

p. 16-19.

1993

Numéro: 31 mai

SERHANE, Abdelhak.
Le silence et la lumière.