

## Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



**N.B.: Sur écran**, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les liens indiqués en brun permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur [www.limag.com](http://www.limag.com)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

**ABADLIA, Nassima.**

Pays: Algérie

---

*L'écriture de violence: le cas de Boualem Sansal.*

Sétif,

Sadek Aouadi,

**Non.**

**Magister.**

A la violence de l'intégrisme et à l'urgence de l'action, Sansal répond dans ses romans par un discours dénonciateur officiel-le réquisitoire-visant à transmettre un certain savoir sur la société algérienne des années 90. Quelle thèse véhicule ce discours, à savoir les modalités littéraires et les stratégies formelles de la mise en oeuvre de ce discours et de la manifestation de la violence dans le texte.

**Algérie Littérature / Action.**

Pays: France

Numéro: **65 -66,**

novembre-décembre

**2002**

ATALLAH, Mokhtar. p. 45-53.

*Situation de la littérature algérienne des années 90.*

Numéro: **77 -78,**

janvier-février

**2004**

BELET-MAZARI, Claire. p. 86.

*Maïssa Bey, Mohamed Kacimi, Nourredine Saadi, Boualem Sansal, Leïla sebbar, Journal intime et politique.*

---

*Hommage à Jamel Eddine Bencheikh.*

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

**2005**

86 p.

ISSN 1270-9131

**Périodique**

Numéro: **93 -94,**

oct-nov.

**2005**

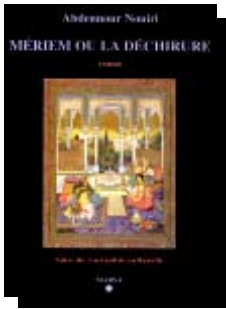
Hommage à Jamel Eddine Bencheikh.

BELET-MAZARI, Claire. p. 47-49.

*Boualem Sansal, Harraga, roman.*

---

*Spécial: Abdennour Douiri: Mériem ou la déchirure.*



Paris,

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

**1999**

ISSN 1270-9131

**Périodique.**

Numéro: **31 -32,**

**1999**

Abdennour Douiri: Mériem ou la déchirure.

**BURTSCHER-BECHTER, Beate.**

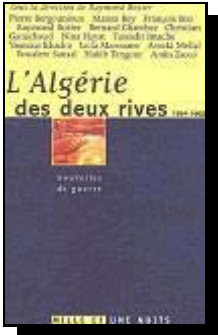
p. 221-230.

*Naissance et enracinement du roman policier en Algérie.*

**BOZIER, Raymond.**

Pays: France

(Dir.). BEY, M., MAROUANE, L. KHADRA, Y.,  
BERGOUGN



*L'Algérie des deux rives. Nouvelles de guerre.*

Paris,

Mille et Une Nuits,

2003

160 p.

ISBN : 2842057252

**Recueil de  
textes.**

"Les humains entretiennent avec leur histoire une bien étrange relation. Ils ont souvent tendance à n'en garder que les meilleurs aspects et à refouler ce qui les dérange. Les années 1954 / 1962 n'échappent pas à cette règle. D'un côté, comme l'écrit Boualem Sansal, "L'histoire officielle ne prend rien qui soit antérieur au 1er novembre 54", de l'autre, on a longtemps fait comme si cette ultime guerre coloniale ne méritait plus qu'on en parle. Et puis, dernièrement, côté français, il y a eu l'appel des douze, les aveux d'un misérable tortionnaire assassin, l'embarras de ses semblables, le retour des passions, des disputes, des douleurs aussi. Face à la nécessité de se prononcer, certains, et non des

## **BOZIER, Raymond.**

Pays: France

moindres, ont trouvé alors pratique de renvoyer l'affaire devant les historiens et d'attendre le résultat de leurs études. C'est par réaction à cette façon de différer le travail collectif de mémoire et de toujours retarder l'occasion de la réconciliation (comme l'Allemagne et la France l'ont fait dans les années 90), que l'idée m'est venue de demander à des écrivains Algériens et Français, nés après 1945, d'écrire sur les années 1954 / 1962. Il est temps de reprendre la main sur ce drame qui a déchiré nos deux peuples, de nous entendre enfin, de croiser nos regards et nos voix, de dominer nos émotions. L'échange qui s'opère à l'intérieur de ce recueil prouve que la chose est non seulement possible, mais qu'elle est aussi nécessaire. Merci aux écrivains qui ont accepté de s'y soumettre."

**CHAULET-ACHOUR, Christiane.**

Pays: France

**(Dir.).**

*Des écrivains d'Algérie lisent Camus.*

Cergy/Pontoise,

Université: Christiane Achour,

**2006**

51 p.

**Anthologie**

Non publié: Polycopié.

**COLLECTIF.**

*Journal intime et politique. Algérie, 40 ans après. Maïssa bey, Mohamed Kacimi, Nourredine Saadi, Boualem Sansal, Leïla Sebbar.*



Gap et La Tour d'Aigues, Littera 05 et Editions de l'Aube,

**2003**

239 p.

ISBN 2-87678-837-3 Coll. Regards croisés,

**Ouvrage critique.**

5 textes d'auteurs algériens.

---

*Les Belles Etrangères. Treize écrivains algériens.*



La tour d'Aigues,

L'Aube,

2003

185 p.

ISBN : 2-87678-919-1

**Recueil  
collectif.**

D'Alger ou d'ailleurs - mais toujours de "là-bas" -, en arabe ou en français, en prose ou en vers, connus et moins connus, treize écrivains algériens, invités en France par le ministère de la Culture et de la Communication à l'occasion des Belles Etrangères, nous parlent de leur terre, de leur pays, de leur patrie. L'indépendance chèrement acquise, la violence intégriste, la dure condition des femmes, les magouilles et la misère... mais aussi la beauté infinie des villes et des paysages, le presque blanc de la lumière et le bleu de la mer - celle qui unit et sépare.

Hurlés ou retenus, les mots de ce recueil noi , entraînent irrésistiblement dans ce monde de haine et d'amour, dans cet espace-temps où tout peut exister - sauf l'indifférence.

---

*Ecrire la Prison.*

Cergy-Pontoise,

APELA: Université de Cergy-Pontoise,

**2004**

94 p.

ISSN 0769-4563

**Périodique.**

Numéro: **18**

**2004**

TCHEUYAP, Alexie.

p. 79-81.

*"Littérature et société dans la littérature francophone du Maghreb", numéro dirigé par Cristina Boidard et Najib Redouane.*

Compte-rendu

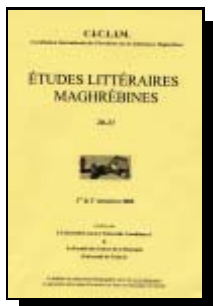


---

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

## Etudes littéraires maghrébines.

Pays: France



Lyon, Université Lyon 2,

2000

84 p. ISSN 1156-6701

**Périodique.**

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

Numéro: **20-21,**

1°-2° semestres

**2000**

FOUET, Jeanne. p. 72-73.

*Boualem Sansal: L'Enfant fou de l'arbre creux.*

Compte-rendu de lecture.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

**BOIDARD, Cristina & REDOUANE, Najib. (Dir.).**



*Littérature et société dans la littérature francophone du Maghreb.*

Cadix,

Universidad de Cadiz,

**2003**

257 p.

ISSN 1132-3310

**Périodique.**

Numéro: **12,**

**2003**

Littérature et société dans la littérature francophone du Maghreb.

**CHAULET-ACHOUR, Christiane.**

p. 47-56.

*GLN, violence et société algérienne d'aujourd'hui: Aïssa Khelladi et Boualem Sansal.*

**MERTZ-BAUMGARTNER, Birgit.**

p. 93-108.

*"Algérie-sang-écriture" (A. Djebar): Violence et écriture(s) dans la littérature algérienne contemporaine.*

---

**GHEDIR, Karima.**

Pays: Algérie

---

*Le Serment des Barbares, de Boualem Sansal : littérature et témoignage.*

Lyon 2,

Charles Bonn.

**En  
cours**

**Master.**

Inscr. 2004

---

**HADJAR, Hamza.**

Pays: Algérie

---

*Harraga, de Boualem Sansal. Etude d'une poésie postcoloniale.*

Batna,

Saïd Khadraoui,

**En  
cours**

**Magister.**



<http://www.metafort.org/inventaire/>

**Inventaire.**

Pays: France

---

Aubervilliers,

Patrick Cahuzac et Catherine Nabokov,

**1999**

**Périodique en ligne**

<http://www.metafort.org/inventaire/>

Numéro: **1,**

**1999**

MADANI, Karim.

*Algérie, année zéro: Boualem Sansal, Le serment des Barbares.*

<http://www.metafort.org/inventaire/Archives/Kari2.htm>

7 février

**2000**

MADANI, Karim.

*"Le Serment des barbares" de Boualem Sansal.*

<http://www.metafort.org/inventaire/Archives/Kari2.htm>

**2001**

MADANI, Karim.

*Le fantastique comme issue? (Sur "L'Enfant fou de l'arbre creux", de Boualem Sansal.*

<http://www.metafort.org/inventaire/Sansal.htm>

---

**La Marseillaise.**

Pays: France

---

Marseille,

n.d.

**Périodique**

26 septembre

**1999**

ROMAIN, Maxime.

*L'Algérie en flammes. (Sur "Le Jour du Séisme" de Nina Bouraoui).*

Compte-rendu.



<http://www.lematin-dz.com/>

Pays: Algérie

**Le Matin. (Alger).**

---

Alger,

n.d.

ISSN 1111-1100

**Périodique**

21 août

**2002**

SELLAM, Belkacem.

p. 17.

*Adaptation pour le cinéma du premier roman de Boualem Sansal: Le Serment des Barbares en images.*

**Le Monde.**

Pays: France

Paris,

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.

**n.d.**

ISSN 0395-2037

**Périodique**

<http://tout.lemonde.fr/>

27 août

**1999**

Supplément: "Le Monde des Livres".

**LEPAPE, Pierre.** p. II.

*L'histoire contre la mort: Le Serment des barbares, de Boualem Sansal.*

Totalité de la chronique de Pierre Lepape (1/2 p.).

29 septembre

**2000**

Supplément: "Le Monde des Livres".

**LEPAPE, Pierre.** p. II.

*Bienvenue chez les écrivains. "L'Enfant fou de l'arbre creux" de Boualem Sansal et "Rocade" de Raymond Bozier.*

<http://www.lemonde.fr/article/0,2320,seq-2500-100976-QUO,00.html>

12 janvier

**2001**

Supplément: "Le Monde des Livres".

**PANCRAZI, Jean-Noël.** p. IV.

*Le Chien d'Ulysse. Odyssée sans issue. Entre lyrisme et invective, le premier roman de Salim Bachi figure une Algérie en déliquescence.*

28 mars

**2003**

Supplément: "Le Monde des Livres".

p. IV.

*Livraisons: SI. Benaïssa, La dernière nuit d'un damné; B. Sansal: Dis-moi le paradis; H. Tandjaoui, Les Jours lents; Amin Zaoui, Les Gens du parfum; A. Benmalek, Chroniques de l'Algérie moderne.*

**BEDARIDA, Catherine.**

SALLES, Alain.

p. II.

*Nouvelles voix algériennes. 13 écrivains algériens invités de la 35ème édition des Belles étrangères.*

2 juillet

**2004**

Supplément: "Le Monde des livres".

**SIMON, Catherine.**

p. VII.

*Carnet littéraire (algérien).*

Indique quelques lectures sur Alger.

23 septembre

**2005**

Supplément: "Le monde des Livres".

**ROUSSEAU, Christine.**

p. III.

*Sansal, la magie des mots, le démon des maux.*

Sur "Harraga".



<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

<http://www.nouvelobs.com/>

**Le Nouvel Observateur.**

Pays: France

---

Paris,

Jean Daniel, dir. de publ.

**1964**

ISSN 0029-4713

**Périodique**

<http://www.nouvelobs.com/archives/>

Numéro: **1817**,

2-9 septembre

**1999**

LANCELIN, Aude.

p. 90-91.

*La renaissance du roman algérien. Les enfants de l'amertume.*

Assez bon survol de quelques textes de 1999 (surtout Sansal)

<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

Numéro: **1819**,

16-22 septembre

**1999**

SANSAL, Boualem.

Le Nouvel Observateur. (int.).

p. 75.

*Les paroles ne suffisent pas.*

Interview sur Bouteflika et le référendum du 16 septembre 1999.

<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>



---

**LEMILI, Rafia.**

Pays: Algérie

---

*Fiction et réalité dans "le Serment des Barbares" de Boualem Sansal.*

Lyon 2,

Charles BONN,

**Non.**

**D.E.A.**



<http://www.liberation.com>

<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/index.html>

<http://www.liberation.fr/recherche/>

**Libération.**

Pays: France

---

Paris,

S.N.P.C., Serge July, dir. publ.

**1973**

ISSN 0335-1793

**Périodique**

<http://www.liberation.com>

Numéro: **48,**

30 septembre

**1999**

Supplément Livres.

AUBENAS, Florence.

*La foire du livre d'Alger au régime Sansal. (Boualem Sansal: Le Serment des Barbares, et Yasmina Khadra: A quoi rêvent les loups).*

<http://www.liberation.fr/livres/99sept/0930sansal.html>

---

**LIBERTE**<http://www.liberte-algerie.com/>**Liberté.**

Pays: Algérie

Alger,

SARL SAEC,

**n.d.****Périodique**<http://www.liberte-algerie.com/>

Un autre périodique "Liberté" était publié à Alger avant l'Indépendance.  
Code: liberte.

14 août

**2005**

BELLOULA, Nassira.

p. 10

*Un roman attendu pour le 1e septembre. Boualem Sansal revient avec "Harraga".*



<http://www.lire.fr/>

Pays: France

**Lire : le magazine des livres.**

---

Paris,

Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, **1980**  
puis Dunod depuis 1992.

ISSN 0754-4553

**Périodique** ISSN 0754-4553 (Nathan) puis 1242-9996 (Dunod).

Janvier

**2001**

LORCA, Alexie.

(Sur "*L'enfant fou de l'arbre creux*" de Boualem Sansal).

Palmarès des 20 meilleurs livres de 2000.

[http://www.lire.fr/palmares/291\\_007484J.asp](http://www.lire.fr/palmares/291_007484J.asp)



<http://www.magazine-litteraire.com/>

---

## Magazine littéraire.

Pays: France

---

Paris,

Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.

1966

ISSN 0024-9807

**Périodique**

2 réf. de 1923-24 ne sont peut-être pas du même périodique, qui est plus récent.

<http://www.magazine-litteraire.com/>

Numéro: **390**

septembre

**2000**

FAUCONNIER, Bernard.

p. 71

*Sur "L'enfant fou de l'arbre creux" de Boualem Sansal).*

---

<http://www.marianne-en-ligne.fr/>

## Marianne.

Pays: France

---

Paris,

Jean-François Kahn,

n.d.

ISSN 1275-7500

**Périodique.**

Numéro: **328**,

4-10 août

**2003**

MAISON, Olivier.

p. 64-65.

*Boualem Sansal. L'Algérien de la littérature française.*

Portrait sur deux pages, à propos de "Dis-moi le paradis".



<http://www.medi1.com/index.htm>

Pays: Maroc/France

## Medi1. Radio Méditerranée Internationale.

---

Tanger/Paris,

1980

Chaîne de  
radio.

20 décembre

1999

SANSAL, Boualem.

*Interview à partir du Serment des Barbares.*

Document sonore disponible en ligne.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0169752.ra>

18 septembre

2000

SANSAL, Boualem.

*Interview sur la langue et l'arabisation à partir de "l'Enfant fou de l'arbre creux".*

Document sonore disponible en ligne.

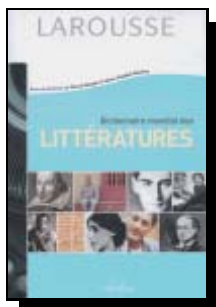
---

MOUGIN, Pascal.

Pays: France

---

& HADDAD-WOTLING, Karen. (Dir.).



*Dictionnaire mondial des littératures.*

Paris,

Larousse,

2002

1018 p.

ISBN 2-03-505120-7

**Dictionnaire.**

2002

BONN, Charles.

SANSAL, Boualem.

Article de dictionnaire.



<http://www.adpf.asso.fr/librairie/index.html>

**Notre librairie.**

Pays: France

---

Paris,

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.

n.d.

ISSN 0755-3854

**Périodique**

<http://www.clef-litsud.com/>

Numéro: **146,**

octobre-décembre

**2001**

Nouvelle génération

REDOUANE, Najib.

*Boualem Sansal: du hasard à la nécessité de création.*

---

*Revue des Littératures du Sud.*

Paris, adpf,

2001

ISSN 0755-3854

Périodique.

Numéro: 146

décembre

2001

REDOUANE, Najib. p. 78-80.

*Boualem Sansal: du hasard à la nécessité de création.*

---

<http://dzlit.free.fr/rsebaa.html>

**SEBAA, Rabeh.**

Pays: Algérie

---

*Echanges. Des écrivains parlent de l'Algérie.*



Oran, Dar El Gharb/La Voix de l'Oranie,

2001

174 p.

ISBN 9961-54-076-X

**Entretiens.** Entretiens préalablement publiés dans "La Voix de l'Oranie".



Pays: France

**Télérama.**

Paris,

Claude Sales, dir. publ.

**n.d.**

ISSN 0040-2699

**Périodique**

Numéro: **2931**,

18-24 mars

**2006**

ABESCAT, Michel. p. 47.

*Boualem Sansal. Le cri de l'Algérie. (Sur "Poste restante: Alger".*

[http://livres.telerama.fr/edito.asp?art\\_airs=M0603131118368&srub=3](http://livres.telerama.fr/edito.asp?art_airs=M0603131118368&srub=3)

Numéro: **2944**,

14 juin

**2006**

RICARD, Michel. p. 22.

*Publié en France, interdit en Algérie: "Poste restante, Alger" de Boualem Sansal. Les voies impénétrables de la censure.*

Numéro: **2951**,

2 août

**2006**

GIBRAN, Maxime. p. 28-31.

*Un auteur, un lieu: Boualem Sansal à Alger.*

Dossier sur Sansal et Alger, à propos de "Lettre de colère et d'espoir à mes compatriotes".





<http://www.limag.com>

Pays: Internet

[www.limag.com](http://www.limag.com)

---

## BONN, Charles, et la CICLIM.

### *Littératures du Maghreb.*

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,

1998

#### **Site internet.**

<http://www.limag.com>

2001

FOUET, Jeanne.

*"L'enfant fou de l'arbre creux" de Boualem Sansal.*

<http://www.limag.com/Textes/Fouet/SansalEnfant.htm>

2006

SEMMAR, Abderrahmane.

*Boualem Sansal.*

Présentation d'auteur.

<http://www.limag.com/Textes/Semmar/Sansal.htm>

---

ZLITNI-FITOURI, Sonia.

Pays: Tunisie

---

(Dir.) & SALHA, Habib. (Préface).



*La Réception du texte maghrébin de langue française.*

Tunis,

Cérès éditions,

**2004**

278 p.

ISBN 9973-19-619-8

**Actes de  
colloque.**

Actes du colloque de La Manouba, 17 et 18 novembre  
2000.

**2004**

AMRANI, Mehanna.

p. 171-187.

*L'évolution de la réception de l'oeuvre de Mouloud Mammeri.*