

## Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



**N.B.: Sur écran**, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les liens indiqués en brun permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur [www.limag.com](http://www.limag.com)

Copyright Charles Bonn & CICLIM



<http://www.algeria-interface.com/index.htm>

Pays: France

**Algeria Interface.**



Paris,

Inforum: <http://www.algeria-interface.com/index.htm>

**2000**

**Périodique.**

<http://www.algeria-interface.com/index.htm>

2 mars

**2000**

SANSAL, Boualem.

MOUSSAOUI, Zineb. (Interview).

*L'interview d'Interface: Boualem Sansal.*

Interview.

<http://www.algeria-interface.com/french/politique/sanf030300.htm>

---

<http://dzlit.free.fr/bey.html>

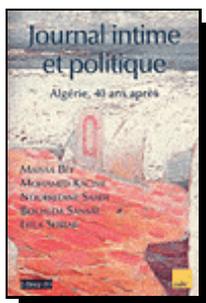
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0136205.ra>

**BEY, Maïssa.**

Pays: Algérie

---

**KACIMI, M., SAADI, N., SANSAL, B. SEBBAR, L.**



*Journal intime et politique: Algérie, 40 ans après.*

Tour d'Aigues,

L'Aube,

**2003**

237 p.

ISBN : 2-87678-837-3

**Recueil  
collectif.**

Coll. Regards croisés.

Pendant trois mois, d'août à octobre 2002, quarante ans après l'indépendance de l'Algérie, cinq écrivains ont tenu leur journal intime et politique. Mohamed Kacimi, Nourredine Saadi, Leïla Sebbar ont écrit depuis la France où ils vivent, Maïssa Bey et Boualem Sansal depuis l'Algérie qu'ils n'ont pas quittée. Deux femmes et trois hommes, écrivains de langue française, en exil ou non, cheminent avec l'Algérie d'hier et d'aujourd'hui. Avec l'Histoire de la France et de l'Algérie si fortement inscrite en eux, chacun, selon ses engagements, ses choix, sa sensibilité, son humour, tisse la trame des jours, le drame des jours... La politique les passionne tous, à travers de petits faits comme

---

## COLLECTIF.

des grands événements. Ainsi consignée dans leur journal, l'actualité tient en éveil et nourrit leur réflexion, pour nous faire découvrir cinq regards différents, portés en même temps, depuis chacune des deux rives, autour d'une date anniversaire importante pour chacun d'eux. Ce Journal intime et politique est volontairement nommé au singulier, car s'il y a des résonances d'un journal à l'autre, chacun est unique. Comme l'aventure douloureuse et forte qui lie l'Algérie à la France. Un livre profondément humain, émouvant, beau.

**2003**

SANSAL, Boualem.

p. 147-192.

*L'âge de raison.*

Journal.



<http://tout.lemonde.fr/>

<http://www.lemonde.fr/>

---

## Le Monde.

Pays: France

---

Paris,

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.

n.d.

ISSN 0395-2037

### Périodique

<http://tout.lemonde.fr/>

27 juillet

2001

Supplément au "Monde" du samedi 27 juillet. Co-édition Gallimard.

SANSAL, Boualem.

15 p.

*La Voix.*

Nouvelle.



<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

<http://www.nouvelobs.com/>

## Le Nouvel Observateur.

Pays: France

---

Paris,

Jean Daniel, dir. de publ.

1964

ISSN 0029-4713

### Périodique

<http://www.nouvelobs.com/archives/>

Numéro: **1819**,

16-22 septembre

**1999**

SANSAL, Boualem.

Le Nouvel Observateur. (int.).

p. 75.

*Les paroles ne suffisent pas.*

Interview sur Bouteflika et le référendum du

16 septembre 1999.



<http://dzlit.free.fr/serbar.html>

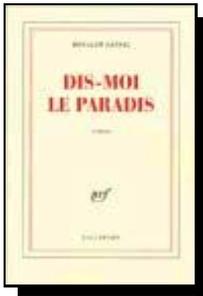
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0240404.ra>

Pays: Algérie

**SANSAL, Boualem.**

---

*Dis-moi le Paradis.*



Paris,

Gallimard,

**2003**

320 p.

ISBN : 2070767728

**Roman.**

De retour d'une tournée littéraire en France, le narrateur-écrivain retrouve ses amis à Alger dans un café miteux, le Bar des amis. Il y a Ammi Salah, le bistrot(ier), et surtout Tarik, alias Doctaric, rebouteux au service traumatologique du CHU Mustapha Bacha d'Alger. Ses histoires sont une véritable aubaine pour le narrateur. De quoi alimenter la conversation et répondre aux questions que tous se posent sur Paris, la vie ailleurs, les femmes, le paradis, afin de croire encore un peu et d'espérer en une vie meilleure au milieu d'un pays en ruine.



sa truculence et sa profondeur, loin des clichés larmoyants et des plaidoyers emphatiques sur les droits de l'homme et l'Algérie contemporaine. (BOL.fr)

---

*Le Serment des barbares. (Réédition).*

Paris,

Gallimard,

**2001**

461 p.

ISBN 2-07-041806-5

**Roman  
policier.**

---

*Poste restante: Alger. Lettre de colère et d'espoir à mes compatriotes.*



Paris,

Gallimard,

2006

64 p.

ISBN 2-07-077684-0

**Témoignage.**

En France, où vivent beaucoup de nos compatriotes, les uns physiquement, les autres par le truchement de la parabole, rien ne va et tout le monde le crie à longueur de journée, à la face du monde, à commencer par la télé. Dieu, quelle misère ! Les banlieues retournées, les bagnoles incendiées, le chômage endémique, le racisme comme au bon vieux temps, le froid sibérien, les sans-abri, l'ETA, le FLNC, les islamistes, les inondations, l'article 4 et ses dégâts collatéraux, les réseaux pédophiles, le gouffre de la sécurité sociale, la dette publique, les délocalisations, les grèves à répétition, le tsunami des clandestins... Mon Dieu, mais dans quel pays vivent-ils, ces pauvres Français ? Un pays en guerre civile, une dictature obscure, une République bananière ou préislamique ? A leur place, j'émigrerais en Algérie, il y fait chaud, on rase gratis et on a des lunettes pour non-voyants.