

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Alger-revue.

Algérie

Alger,
Périodique

n.d.

Pâques **1957**

ROBLES, Emmanuel.

Du régionalisme à l'universel, Feraoun écrivain Kabyle.

A propos de Mouloud Feraoun.

ROBLES, Emmanuel. ROYER, Marie-Jeanne. p. 47-51.

Roblès et "Montserrat".

Interview.

Algeria.

Algérie

Alger,
Périodique

OFALAC,

1948

Nouvelle série, n° 1, oct. 1948; n° 62 et dernier: printemps 1962. Sous-titre "L'Afrique du Nord illustrée", du nom d'un autre périodique qu'"Algérie" a absorbé. Revue subventionnée par l'Etat jusqu'en 1962.

Numéro: **30,**

janvier-février

1953

ROBLES, Emmanuel.

Un grand écrivain berbère de langue française: Mouloud Feraoun.

A propos de Mouloud Feraoun.

Numéro: **52,**

novembre-décembre

1957

ROBLES, Emmanuel. p. 5-10.

Albert Camus, prix Nobel de littérature.

Numéro: **62,**

printemps

1962

ROBLES, Emmanuel.

Bord du monde.

Poème de Roblès signé Roblès et dédié à Lourari B. son jardinier, dont il a pris le pseudonyme.

ASSUS, André.

Algérie

Minorité:

Française

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

Armand Assus.

Portes du Sud,

1991

Biographie.

Sur son père le peintre Armand Assus.



<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

France

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger,

Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit 1985
Yacine, Réd. en chef.

ISSN 0764-7573

Périodique

<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

Numéro: **9,**

1992

Hommage à Kateb Yacine.

KATEB, Yacine. ROBLES, Emmanuel. (Edit. & introd.) p. 9-10.

Bonjour.

Selon Roblès, il s'agirait du premier poème publié de Kateb (dans le numéro 3 de 'Forge'.

ROBLES, Emmanuel. p. 8-9.

Kateb Yacine, première rencontre.

Souvenirs des premiers numéros de 'Forge'.

BONDY, François. (ss. dir.).

Das Sandkorn und andere Erzählungen aus Nordafrika.

Zürich,

Diogenes, ss dir. François Bondy,

1962

Anthologie de

Rééd. inchangée en 1980.

récits.

Textes de Dib, Chraïbi, Sefrioui, Feraoun, Memmi, Kateb, Mammeri, traduits en Allemand.

1962

ROBLES, Emmanuel. DROZ-RÜEGG, G. (Traduction). p. 73-120.

Das Sandkorn (Le Grain de sable).

Récit traduit en Allemand.

Allemand

BONNIER, Henri.

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

Albert Camus ou la force d'être.

Lyon-Paris,

Vitte,

1959

160 p.

Essai.

BROUTY, Charles.

Algérie

Minorité: Française

ROBLES, Emmanuel (Présentation).*Un certain Alger. (Réédition).*

Alger,

Charlot,

1954**50 dessins.**

Bulletin économique et juridique.**Périodique****n.d.**Numéro: **3,**

avril

1963**ROBLES, E.***(Hommage à Mouloud Feraoun).*

CELFAN Review.

USA

Philadelphie,

Temple University. Eric Sellin, Editor.

n.d.

ISSN 0890-6998

PériodiqueNuméro: **1: 3,****1982**

Emmanuel Roblès.

ROBLES, Emmanuel. p. 18-19.*Beaux oiseaux de la tendresse... A remonter le temps... Escal.*

Poèmes.

ROBLES, Emmanuel. p. 3-5.*Souvenirs de Mouloud Feraoun.*

Témoignage

ROBLES, Emmanuel. CELFAN Review. p. 20-22.*Interview accordée à la revue CELFAN par Emmanuel Roblès.*

Interview

Numéro: **5: 2,**

février

1986

Driss Chraïbi

ROBLES, Emmanuel. p. 1-3.*Driss Chraïbi.*Numéro: **6: 2-3,**

février-mai

1987

Jules Roy.

ROBLES, Emmanuel. p. 50-52.*Pour saluer Jules Roy.*

Clefs.

France

Paris,

Périodique

Publié à Paris.

n.d.

mai-juin

1964**ROBLES, E.**

(Sur Mouloud Feraoun).

COLLECTIF.

Mouloud Feraoun. Actes des Journées de l'ILVE du 2 au 6 mai 1982.

Oran,
54+23 p.

Université,

Ronéotypé: 54 p. en français, 23 p. en arabe.

1983

**Actes de
colloque.**

1983

ROBLES, Emmanuel. p. 29-38.

Mouloud Feraoun et les années de formation.

Culture et développement.

France

Périodique

n.d.

septembre

1965

ROBLES, E.

Fiche de lecture sur 'La Terre et le sang' de Mouloud Feraoun.

Dépliant réalisé à la demande du Service de Coopération Universitaire de l'Ambassade de France à Alger.

Démocratie 62.

Périodique

n.d.

22 mars

1962

ROBLES, Emmanuel. pp. 12-14.

Ecrivains nord-africains.



<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0031026.ra>
<http://www.limag.com/Volumes/Djemai.htm>

Algérie

DJEMAI, Abdelkader.

ROBLES, Emmanuel. (Avant-propos).

Camus à Oran.

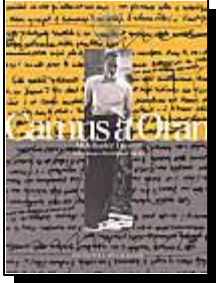
Paris,
115 p.

Michalon,
ISBN 2-84186-005-1

1995

Essai.

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur, né à Oran, raconte les relations de Camus avec Oran et les relations entre Alger et Oran, illustrées par le combat de boxe du Minotaure. Très intéressante étude illustrée de photos. Avant-propos d'Emmanuel Roblès.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm>

France

DUGAS, Guy.

(Choix). BROUTY, Charles. (III.).

Algérie. Un rêve de fraternité.

Paris,
1009 p.

Omnibus,
ISBN 2-258-04578-9

1997

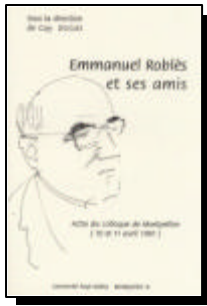
**Recueil de
textes.**

1997

ROBLES, Emmanuel. p. 533-675.

Les Hauteurs de la ville.

Roman.



(Dir.).

Emmanuel Roblès et ses amis. Actes du colloque de Montpellier (10-11 avril 1997).

Montpellier, Université Paul Valéry,
275 p. ISBN 2-84269-368-X Fonds Roblès. Centre d'étude du XX^e siècle.

2000

Actes de colloque.

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Nouveau/DugasRoblesArt.PDF>

2000

ROBLES, Emmanuel. p.266-272.

Correspondances croisées.

Récits biographiques de Roblès à propos des auteurs cités.

ROBLES, Emmanuel. SENAC; FERAOUN; PELEGRI; DIB; p. 247-265.

Correspondances croisées.

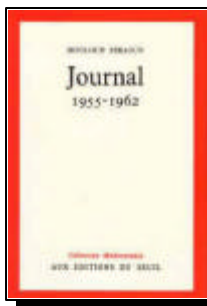
<http://www.limag.com/Volumes/Feraoun.htm>

FERAOUN, Mouloud.

Algérie

Minorité:

Kabyle



ROBLES, Emmanuel. (Préface).

Journal. 1955-1962.

Paris, Le Seuil,
349 p.

1962

Journal.

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

Journal. 1955-1962. (Réédition).

Paris, Le Seuil,
349 p. ISBN 2-02-000992-7
Journal. Première édition 1962

2001

Forge.

Algérie

Alger. Louis Julia, Emmanuel Roblès, El Boudali Safir, etc. **1946**

Périodique Cahiers littéraires nord-africains, dirigés par Louis Julia, Emmanuel Roblès, El Boudali Safir et d'autres. N°1: déc. 1946. n°5-6: octobre-décembre 1947.

1947

1947

LOURARI, Brahim ou Bachir. (Pseudo d'Emmanuel ROBLES).

Villes.

Roblès signe du nom de son jardinier.

Foyers ruraux.

France

Paris.

Périodique**n.d.**

janvier 1951

ROBLES, Emmanuel.*(Sur le Prix de la Ville d'Alger pour 'Le Fils du Pauvre' de Mouloud Feraoun).*

<http://www.france3.fr/emissions/ecrivain/auteurs/lorca.html>**GARCIA-LORCA, Federico.**

Espagne

ROBLES, Emmanuel. (Trad.).*Prologue.*

Alger,

Charlot,

10 p.

Coll. Méditerranéennes. Tir. lim. à 300 ex.

1940**Poésie.**

Poème traduit de l'Espagnol par Emmanuel Roblès.

ROBLES, Emmanuel. (Trad.).*Romances historiques.*

Alger,

Charlot,

24 p.

Coll. Poésie et théâtre.

1942**Poésie.**

Poèmes traduit de l'Espagnol par Emmanuel Roblès.

Hommes et Lettres.**Périodique****n.d.**

11 janvier 1956

ROBLES, Emmanuel.*(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).*

Compte-rendu.

JEUNE AFRIQUE<http://www.jeuneafrique.com/>

France

Jeune Afrique.

Paris,

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

1961

ISSN 0021-6089

Périodique<http://www.jeuneafrique.com/>

Numéro: 378,

1er avril

1968**ROBLES, E.***(Sur Mouloud Feraoun).*

Journal des Instituteurs de l'Afrique du Nord. France

Paris.
Périodique n.d.

Numéro: **5,** novembre **1947**

ROBLES, Emmanuel. (Pseudo: Paul JACQUELIN).
(Sur 'Jacinthe noire' de Taos Amrouche).
Article signé Paul Jacquelin (E. Roblès), à propos de 'Jacinthe noire' de M.-L. Amrouche (ou Taos).

Numéro: **13,** 20 mars **1948**

JACQUELIN, Paul (E. ROBLES).
Les rencontres de Sidi Madani.
cf, aussi 'Echo d'Oran' (20.03.1948) et 'Gavroche' (7.04.1948).

L'Orient. Liban

Beyrouth,
Périodique n.d.
Même publication que "L'Orient/Le Jour?" Voir "Le Jour": 1 réf.

21 novembre **1965**

ROBLES, E.
Mouloud Feraoun, trois ans après.
Hommage.

La Revue des revues. France

Paris, Association Ent'revues et Institut Mémoires de l'Édition
contemporaine. **1986**
ISSN 0980-2797
Périodique

Numéro: **5,** printemps **1988**

ROBLES, Emmanuel. p. 5.
Un jeune Oranais.
Sur Jean-Michel Guirao et les débuts de 'Simoun'.

LAHBABI, Mohammed Aziz. Maroc

ROBLES, E. Préf. MESLI, Ch. III.
Espoir vagabond.
Blainville s mer, L'Amitié par le livre, **1972**
240 p. Traduit de l'arabe par l'auteur.
Roman traduit.

LANDI-BENOS, Fanny.

ROBLES, Emmanuel. (Préface).*Emmanuel Roblès ou les raisons de vivre.*Paris,
114 p.

PJ Oswald,

1969**Essai.**

<http://www.lematin-dz.com/>

Algérie

Le Matin. (Alger).

Alger,

ISSN 1111-1100

n.d.**Périodique**Numéro: **153,**

15 mars

1992**ROBLES, Emmanuel.** PELEGRI, Jean. p. 16.*Deux amis lui rendent hommage.*Hommage à Mouloud Feraoun.

<http://tout.lemonde.fr/><http://www.lemonde.fr/>**Le Monde.**

France

Paris,

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
ISSN 0395-2037**n.d.****Périodique**<http://tout.lemonde.fr/>

13 décembre

1967**ROBLES, Emmanuel.** (Interview).*Entretien avec Emmanuel Roblès: "l'Ecole de la Méditerranée".*Interview.

Le Peuple.

Algérie

Alger,

Périodique**n.d.**

15 décembre

1963**ROBLES, Emmanuel.** interview.*La littérature algérienne (Interview).*

Interview.

Les Carnets de l'exotisme.

France

Poitiers, Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.
ISSN 1148-3202

n.d.

PériodiqueNuméro: **6**,
Intérieurs Extérieurs.

avril-juin

1991**ROBLES, Emmanuel.** p. 44.
(Réponse à une enquête sur l'exotisme).

Les Lettres françaises.

France

Paris, Jean Ristat, dir.
ISSN 0024-1393**1942****Périodique**

22 mars

1962**ROBLES, Emmanuel.**
(Sur Mouloud Feraoun, assassiné le 15 mars 1962).

Lire. (Alger).

Algérie

Lire.

Alger.

n.d.

PériodiqueNuméro: **13**,

février

1953**ROBLES, Emmanuel.** (Pseudo: P. JACQUELIN).
(Sur Mouloud Feraoun).
A propos de Mouloud Feraoun - Roblès signe P. Jacquelin.

M'HAMSADJI, Kaddour.

Algérie

ROBLES, Emmanuel. (Préface).*La Dévoilée.*

Rodez,

Subervie,

1959

101 p.

Théâtre.Ecrit en 1951. 1^o diff. en français France V le 7 octobre 1956, et en arabe par Bachetarzi. Une autre pièce du même auteur, "L'Orgueil du mâle", non publiée, a été également diffusée à la radio. (Déj93)

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm>
<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

MEMMI, Albert.

Tunisie

Minorité:

Juive

ROTH, A. ARNAUD, J. DEJEUX, J.*Anthologie des Ecrivains français du Maghreb.*

Paris

Présence africaine,

1969

365 p.

Anthologie.**1969****ROBLES, Emmanuel.** p. 295-320.

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris Seghers, 1985
351 p. ISBN 2-221-04672-2

Anthologie. Anthologie comprenant aussi bien des écrivains 'maghrébins' que 'français du M.'
Présentation par Benjamin Stora: Dans les années 50, la littérature nord-africaine d'expression française connut un extraordinaire essor qui la plaçait au niveau des autres grandes littératures. Albert Memmi entreprit alors d'en rendre compte dans une première anthologie aujourd'hui épuisée. Trente ans ont passé, de nouveaux écrivains sont apparus, d'autres ont disparu, d'autres encore ont complètement modifié leur vision des choses. Un nouveau bilan était nécessaire... Apparaissent les écrits des écrivains algériens pendant et sur la guerre : Kateb Yacine, Assia Djebar, Mouloud Feraoun, Mohamed Dib.

1985

ROBLES, Emmanuel. p. 284-286.
(Extrait).

MONTERO, Andrée.

Algérie

Minorité:

Française

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

L'Autre Rivage.

Blainville s mer, L'Amitié par le Livre, 1965
172 p. Année d'édition: Assante91 dit 1966.

Roman.

NAAMAN, Antoine.

PAINCHAUD, Louis (et alii).

Le Roman contemporain d'expression française.

Sherbrooke CELEF, 1971
347 p.

1971

ROBLES, Emmanuel. p. 297-299.

Ma conception de la critique.

ROBLES, Emmanuel. p. 248-253.

Ma technique romanesque.

Neues Afrika.

Allemagne

Monatszeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur im Neuen Afrika.

Munich, n.d.

Périodique

Numéro: 4: 5,

1962

ROBLES, Emmanuel. p. 190-192.

Die Nordafrikanische Schriftsteller französischer Sprache.

Allemand

OULD AOUDIA, Jean-Philippe.

ROBLES, E. & TILLION, G. (Préf.).

L'assassinat de Château-Royal. Alger, 15 mars 1962.

Paris, Editions Tiresias-Michel Reynaud (BP 172, 75925 Paris), **1992**
224 p. Enquête sur la tuerie où périt Mouloud Feraoun, par le fils d'une des victimes.
Enquête historique. Présentation par Benjamin Stora: Le 15 mars 1962, à quelques jours de la signature des Accords d'Evian, un commando de l'OAS investit le siège des centres sociaux éducatifs à Alger. Quelques instants plus tard, six inspecteurs de l'Education Nationale étaient assassinés. Parmi eux l'écrivain Mouloud Feraoun, ami d'Albert Camus et l'humaniste Max Marchand. L'auteur, fils d'une des victimes, a mené une enquête sur cette page sinistre de l'histoire de la guerre d'Algérie.

Peuple et culture.

France

Paris, **n.d.**
Périodique

mai **1959**

ROBLES, Emmanuel.

(Sur 'Le Fils du pauvre' de Mouloud Feraoun).

Compte-rendu.

ROBLES, Emmanuel. pp. 20-26.

Note sur les écrivains nord-africains d'expression française.

Fiche de lecture sur 'Le Fils du pauvre' de M. Feraoun. Rééditée en 1963.

Plaisir de la lecture O.R.T.F.

France

Paris, **n.d.**
Périodique

janvier **1965**

ROBLES, E.

Hommage radiophonique à Mouloud Feraoun.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Présence francophone.

Canada

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada). **n.d.**
ISSN 0048-5195
Périodique

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Numéro: **1,** automne **1970**

ROBLES, Emmanuel. p. 147-159.

Mouloud Feraoun (Dossier d'auteur).

Présentation rapide et choix de textes.

Numéro: **3,** Automne **1971**

ADAM-BOURGUES, Jeanne. ROBLES, Emmanuel. p. 69-72.

Emmanuel Roblès intime. Interview.

Interview.

Numéro: **6**, printemps **1973**

ROBLES, Emmanuel. p. 108-114.

Claude Bénady.

Présentation et choix de textes.

Numéro: **34**, **1989**

La Francophonie en marche + Hommages à Antoine Naaman.

ROBLES, Emmanuel. p. 33.

Témoignage.

Extrait d'un numéro intitulé "La Francophonie en marche". 1/2 page d'hommage.

<http://www.imec-archives.com/fonds/ficheauteur1.asp?num=121>

ROBLES, Emmanuel. Algérie Minorité: Française

Albert Camus et la trêve civile.

Philadelphie, CELFAN Edition Monographs,

52 p.

Essai.

1988

Camus, frère de soleil.

Paris, Le Seuil,

106 p. ISBN 2-02-025174-4

Récit. Récit de l'amitié entre Camus et Roblès.

1995

Cela s'appelle l'aurore.

Paris, Le Seuil,

ISBN 2-02-000804-1

Roman. Adapté au cinéma par Luis Bunuel.

1952

Cristal des jours; La rose de l'énigme.

Paris, Le Seuil,

53 p. ISBN 2-02-012216-2

Poésie.

1990

Erica.

Paris, Le Seuil,

207 p. ISBN 2-02-0211591-8

Nouvelles.

1994

Fédérica.

Paris, Le Seuil,

ISBN 2-02-000832-7

Roman.

1954

Fédérico Garcia Lorca.

Pézénas, Domens, **1998**
70 p. ISBN 2-910457-49-4 Coll. "Fonds E. Roblès sur les littératures méditerranéennes",
Essai.

BROUTY, Charless. Illustr.

Jeunes saisons.

Alger, Baconnier, **1961**
Rééd. Pari Présentation par Benjamin Stora: Cette édition nouvelle nous donne à relire la jeunesse de Roblès et curieusement, nous amène à réfléchir sur les raisons l'ont poussé à vouloir rendre de nouveau publiques ces années de pauvreté mais aussi de bonheur. Comme si, au faite de sa gloire d'académicien Goncourt, il se retournait et se disait qu'au fond le bonheur, c'était d'être jeune, insouciant, fraternel, désireux de saisir la vie à pleins bras, sachant confusément que les épreuves viendraient plus tard et que, malgré la gêne, presque la misère, on était vraiment heureux à Oran.
Récit.

L'Action et La Vallée du Paradis. (Réédition).

Paris, Charlot, **1946**
Romans. 1° éd. 1938 et 1941.

L'Action.

Alger, Soubiron, **1938**
213 p. Rééd. Charlot, 1946, et Le Seuil, 1996.
Roman. Erreur HogNer: la 1° éd. n'était pas chez Charlot mais chez Soubiron. (Puche).

L'Action. (Réédition).

Paris, Le Seuil, **1996**
160 p. ISBN 2-02-029243-2 1° éd. Alger, Soubiron, 1938.
Roman.

L'Herbe aux ruines.

Paris, Le Seuil, **1992**
186 p. ISBN 2-02-014012-8 Rééd. 1994, coll. Points-Roman n° 647, ISBN 2-02-0211599-3
Roman.

L'Herbe aux ruines. (Réédition).

Paris, Le Seuil, **1995**
186 p. ISBN 2-202-021599-3 Coll. Points Roman, n° 647. 1° éd. 1992.
Roman. Année: ElectreMars96 dit 1994 et "L'Herbe des ruines" (et non "aux" ruines). Vérifier.

L'Homme d'avril.

Paris, Le Seuil, **1959**
224 p. ISBN 2-02-000930-7
Nouvelles.

<i>L'Horloge: Portirio.</i>	Paris, 184 p.	Le Seuil, ISBN 2-02-001308-8	1958
<i>L'Ombre et la rive.</i>	Paris, 192 p.	Le Seuil, ISBN 2-02-001178-6	1972
Roman.			
<i>La Chasse à la licorne.</i>	Paris, 256 p.	Le Seuil, ISBN 2-02-008627-1	1985
Roman.			
<i>La Chasse à la licorne. (Réédition).</i>	Paris, 253 p.	Le Seuil, ISBN 2-02-009618-8	1987
Roman.		Coll. Points Roman, n° 276.	
<i>La Croisière.</i>	Paris, 208 p.	Le Seuil, ISBN 2-02-001099-2	1968
Roman.			
<i>La Marie des Quatre Vents.</i>	Alger, 32 p.	Charlot, Rééd. 1944.	1942
Nouvelles.			
<i>La Mort en face.</i>	Paris,	Le Seuil, ISBN 2-02-000802-5	1951
Nouvelles.		Coll. Méditerranée.	
<i>La Remontée du fleuve.</i>	Paris,	Le Seuil, ISBN 2-02-001012-7	1964
Roman.			
<i>La Vallée du paradis.</i>	Alger, 180 p.	Charlot, Rééd. 1946.	1941
Roman.			

<i>La Vérité est morte.</i>	Paris, Le Seuil, 160 p. ISBN 2-02-001301-0	1952
Théâtre.		
<i>Lanterne magique: comédie en trois actes.</i>	Paris, Le Seuil, 183 p. ISBN 2-02-022194-2	1994
Théâtre.		
<i>Le Vésuve.</i>	Paris, Le Seuil, ISBN 2-02-000971-4 Rééd. 1986.	1961
Roman.		
<i>Le Vésuve. (Réédition).</i>	Paris, Le Seuil, 252 p. ISBN 2-02-009169-7 Coll. Points Roman, n° 251.	1986
Roman.		
GEMELLI, Monica. (Postface).		
<i>Le Vésuve: Vesuvio.</i>	Naples, Tullio Pironti Editore, 260 p. ISBN 88-7937-106-1 Coll. Le Finestre.	1994
Roman traduit.		
<i>Les Couteaux.</i>	Paris, Le Seuil, ISBN 2-02-000864-5	1956
Roman.		
<i>Les Hauteurs de la ville.</i>	Alger, Charlot, Roman. Rééd. Le Seuil, 1948, 1960, Livre de Poche, 1968. Prix Fémina en 1948.	1948
<i>Les Hauteurs de la ville. (Rééd. revue).</i>	Paris, Le Seuil, 213 p. 1° éd. Alger, Charlot, 1948.	1960
Roman.		
<i>Les Hauteurs de la ville. (Réédition).</i>	Paris, Le Seuil, ISBN 2-02-001118-2 1° éd. Charlot, Alger, 1948.	1948
Roman.		

<i>Les Pieds-Noirs.</i>				
Paris, 224 p. Essai.	P. Lebaud, ISBN 2-86594-008-X	Coll. Ces minorités qui font la France.		1982
<i>Les Rives du fleuve Bleu.</i>				
Paris, 322 p. Roman.	Le Seuil, ISBN 2-02-010531-4	Rééd. 1992, coll. Points, n° 548.		1990
<i>Les Rives du fleuve Bleu. (Réédition).</i>				
Paris, 318 p. Roman.	Le Seuil, ISBN 2-02-018239-4	Coll. Points, n° 548. 1° éd. 1990.		1992
<i>Les Sirènes.</i>				
Paris, 219 p. Roman.	Le Seuil, ISBN 2-02-004693-8			1977
<i>Les Yaquils, Suivi de Ile déserte.</i>				
Paris, 123 p. Théâtre.	Le Seuil, ISBN 2-02-013618-X	Coll. Points Théâtre.		1991
<i>Montserrat.</i>				
Paris, 164 p. Théâtre	Charlot, Réédition.	Pièce en trois actes.		1949
<i>Montserrat. (Réédition).</i>				
Paris, 160 p. Théâtre	Le Seuil, ISBN 2-02-001712-1	Réédition. (1° éd. Paris, Charlot, 1949).		1952
<i>Norma ou l'exil infini.</i>				
Paris, 283 p. Roman.	Le Seuil, ISBN 2-02-009978-0	Rééd. Points, 1989.		1988
<i>Norma ou l'exil infini. (Réédition).</i>				
Paris, 288 p. Roman.	Le Seuil,	Coll. Points Roman, n° 373. 1° éd. 1988.		1989

<i>Nuits sur le Monde.</i>				
Alger, 233 p. Nouvelles.		Charlot, Rééd. 1945.		1944
<i>Plaidoyer pour un rebelle.</i>				
Paris, 208 p.		Le Seuil, ISBN 2-02-001046-1		1965
TOSO-RODINIS, Giuliana. (Trad. et prés.).				
<i>Plaidoyer pour un rebelle: Arringa per un ribelle.</i>				
Bologne, 128 p.		Patron, Coll. Letterature francophone dei paesi extraeuropei.		1979
<i>Porfirio.</i>				
Alger, 64 p. Théâtre.		Charlot (Rivages), Rééd. Paris, Le Seuil, 1958.		1953
<i>Porfirio. (Réédition).</i>				
Paris, Théâtre.		Le Seuil, 1° éd. Charlot, 1953.		1958
<i>Routes tibétaines.</i>				
Paris, 72 p. Album.		Grasset, ISBN 2-246-37481-2		1986
<i>Saison violente. (Réédition).</i>				
Paris, 198 p. Roman.		Le Seuil, ISBN 2-02-001234 Coll. Points. Rééd. Live de poche, 1976, Rombaldi, 1981, Seuil Points, 1982.		1974
<i>Théâtre. Vol 1.</i>				
Paris, 347 p. Recueil.		Grasset, ISBN 2-246-35591-5		1985
<i>Théâtre. Vol. 2.</i>				
Paris, 310 p. Recueil.		Grasset, ISBN 2-246-38751-5		1986

BOIRY, Véronique.*Thomas et Chat-gris.*

Paris, Grasset, 1986
24 p. ISBN 2-246-37361-1 Coll. Lecteurs en herbe.
Livre d'enfants.

Travail d'homme.

Alger, Charlot, 1942
348 p. Rééd. 1945 et Paris, Le Seuil, 1996.
Roman. Grand Prix littéraire de l'Algérie en 1943. Prix du roman populiste en 1945.

Travail d'homme. (Réédition).

Alger, Charlot, 1945
348 p. 1^o éd. 1942.
Roman.

Un Amour sans fin.

Paris, Le Seuil, 1976
64 p.

Un Château en novembre, suivi de La Fenêtre.

Paris, Le Seuil, 1984
185 p. ISBN 2-02-006679-3
Théâtre.

Un Printemps d'Italie.

Paris, Le Seuil, 1970
256 p. ISBN 2-02-001142-5 Rééd. 1990, coll. Points Roman.
Roman.

Un Printemps d'Italie. (Ed. de luxe).

Paris, Le Seuil, 1970
256 p. ISBN 2-02-003834-X Ed. de luxe.
Roman.

Venise en hiver.

Paris, Le Seuil, 1981
282 p. ISBN 2-02-005748-4 Coll. Méditerranée.
Roman.

Venise en hiver. (Réédition).

Paris, Le Seuil, 1981
288 p. ISBN 2-02-005784-0 Ed. de luxe.
Roman.

Simoun.

Algérie

Oran, Jean-Michel Guirao. **1952**
Périodique Revue littéraire et artistique fondée par Jean-Michel Guirao. N°1: 1952. N° 32, 1961.

1955 **1955**

LOURARI, Brahim ou Bachir. (Pseudo de ROBLES, Emmanuel).

Bord du monde.

Roblès signe du nom de son jardinier.

Numéro: **31,** juillet **1960**

Camus l'Algérien.

ROBLES, Emmanuel. p. 13-17.

Voyages d'Albert Camus.

Terrasses.

Algérie

Alger, Jean Sénac. **1953**
Périodique Fondé par Jean Sénac pour faire paraître 6 n° par an. 1 seul paru, en juin 1953. (Et non 1963 : Erreur Déj84).

Numéro: **1,** juin **1953**

LOURARI, Brahim. (Pseudo de ROBLES, Emmanuel). pp. 117-119.

Laidaoui le bandit.

Conte d'Emmanuel Roblès, signé sous le pseudonyme de Brahim Lourari (le nom de son jardinier).

ROBLES, Emmanuel.

Lettres espagnoles.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

Italie

(Dir.).
Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.
Padoue, Centro Stampa di Palazzo Maldura, **1984**
677 p.
Actes de colloque.

1984

ROBLES, Emmanuel. p. 640.

Miroirs.

Poème.

(Ss. dir. de).
Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.
Padoue, Patron, **1982**
373 p.
Anthologie poétique.

1982

TOSO-RODINIS, Giuliana. ROBLES, Emmanuel. p. 89-94.

Emmanuel Roblès.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

Italien

(Dir.).

Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Bologne/Padoue,
359 p.

Patron,

1978

**Recueil
d'articles.**

1978

ROBLES, Emmanuel. p. 28.

Des oiseaux (Poème).

ROBLES, Emmanuel. p. 28.

L'été grec (Poème).

ROBLES, Emmanuel. p. 23-27.

La poésie maghrébine d'expression française.

TOUATI, Lucien-Guy.

Algérie

Minorité:

Juive

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

... Et puis je suis parti d'Oran.

Paris,
222 p.

Flammarion,

1976

Rééd. rev; et corr. Flammarion, coll. 'Castor poche', 1985.

Roman.

Prix Jean Macé.

TREIL, Claude.

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

L'Indifférence dans l'oeuvre d'Albert Camus.

Sherbrooke,
172 p.

Cosmos,

1971

Essai.