

## Références de livres, de thèses, de films, de périodiques ou de recueils d'articles



Sur écran, déplacez-vous de page en page au moyen des flèches en haut de fenêtre, ou des touches PgUp et PgDwn de votre clavier. Et à l'intérieur d'une page avec les "ascenseurs" sur la droite.

**N.B.:** Lorsque des articles sont accompagnés d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

\* Pour consulter les listes antérieures, cliquez sur: <http://www.limag.com/Nouveau/RevueDesRevue.htm>

\* Pour la page d'accueil de ce site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

### ASSUS, André.

Algérie

Minorité:

Française

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

*Armand Assus.*

Biographie. Portes du Sud,

1991

Sur son père le peintre Armand Assus.

---

### BONNIER, Henri.

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

*Albert Camus ou la force d'être.*

Essai. Lyon-Paris, Vitte,

1959 160 p.

---

### BROUTY, Charles.

Algérie

Minorité:

Française

ROBLES, Emmanuel (Présentation).

*Un certain Alger. (Réédition).*

50 dessins. Alger, Charlot,

1954

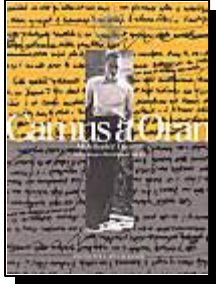


<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0031026.ra>  
<http://www.limag.com/Volumes/Djemai.htm>

Algérie

## DJEMAI, Abdelkader.

ROBLES, Emmanuel. (Avant-propos).



*Camus à Oran.*

Essai.

Paris, Michalon,

1995 115 p.

ISBN 2-84186-005-1

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur, né à Oran, raconte les relations de Camus avec Oran et les relations entre Alger et Oran, illustrées par le combat de boxe du Minotaure. Très intéressante étude illustrée de photos. Avant-propos d'Emmanuel Roblès.

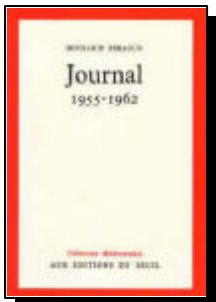
<http://www.limag.com/Volumes/Feraoun.htm>

## FERAOUN, Mouloud.

Algérie

Minorité: Kabyle

ROBLES, Emmanuel. (Préface).



*Journal. 1955-1962.*

Journal.

Paris, Le Seuil,

1962 349 p.

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

*Journal. 1955-1962. (Réédition).*

Journal.

Paris, Le Seuil,

2001 349 p.

ISBN 2-02-000992-7

Première édition 1962

<http://www.france3.fr/emissions/ecrivain/auteurs/lorca.html>

## GARCIA-LORCA, Federico.

Espagne

ROBLES, Emmanuel. (Trad.).

*Prologue.*

Poésie.

Alger, Charlot,

1940 10 p.

Coll. Méditerranéennes. Tir. lim. à 300 ex.

*Espagnol traduit*

Poème traduit de l'Espagnol par Emmanuel Roblès.

ROBLES, Emmanuel. (Trad.).

*Romances historiques.*

Poésie.

Alger, Charlot,

1942 24 p.

---

**GARCIA-LORCA, Federico.**

Espagne

Coll. Poésie et théâtre.

*Espagnol traduit*

Poèmes traduit de l'Espagnol par Emmanuel Roblès.

---

**LAHBABI, Mohammed Aziz.**

Maroc

ROBLES, E. Préf. MESLI, Ch. III.

*Espoir vagabond.*

Roman traduit. Blainville s mer, L'Amitié par le livre,

1972 240 p.

*Arabe traduit.*

Traduit de l'arabe par l'auteur.

---

**LANDI-BENOS, Fanny.**

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

*Emmanuel Roblès ou les raisons de vivre.*

Essai. Paris, PJ Oswald,

1969 114 p.

---

**M'HAMSADJI, Kaddour.**

Algérie

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

*La Dévoilée.*

Théâtre. Rodez, Subervie,

1959 101 p.

Ecrit en 1951. 1<sup>o</sup> diff. en français France V le 7 octobre 1956, et en arabe par Bachetarzi. Une autre pièce du même auteur, "L'Orgueil du mâle", non publiée, a été également diffusée à la radio. (Déj93)

---

**MONTERO, Andrée.**

Algérie

Minorité:

Française

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

*L'Autre Rivage.*

Roman. Blainville s mer, L'Amitié par le Livre,

1965 172 p.

Année d'édition: Assante91 dit 1966.

---

**OULD AOUDIA, Jean-Philippe.**

ROBLES, E. & TILLION, G. (Préf.).

*L'assassinat de Château-Royal. Alger, 15 mars 1962.*

Enquête historique. Paris, Editions Tiresias-Michel Reynaud (BP 172, 75925 Paris),

1992 224 p.

Enquête sur la tuerie où périt Mouloud Feraoun, par le fils d'une des victimes.  
Présentation par Benjamin Stora: Le 15 mars 1962, à quelques jours de la signature des Accords d'Evian, un commando de l'OAS investit le siège des centres sociaux éducatifs à Alger. Quelques instants plus tard, six inspecteurs de l'Education Nationale étaient assassinés. Parmi eux l'écrivain Mouloud Feraoun, ami d'Albert Camus et l'humaniste Max Marchand. L'auteur, fils d'une des victimes, a mené une enquête sur cette page sinistre de l'histoire de la guerre d'Algérie.

**ROBLES, Emmanuel.**

Algérie

Minorité:

Française

*Albert Camus et la trêve civile.*

Essai. Philadelphie, CELFAN Edition Monographs, 1988 52 p.

*Camus, frère de soleil.*

Récit. Paris, Le Seuil, 1995 106 p.  
ISBN 2-02-025174-4

Récit de l'amitié entre Camus et Roblès.

*Cela s'appelle l'aurore.*

Roman. Paris, Le Seuil, 1952  
ISBN 2-02-000804-1

Adapté au cinéma par Luis Bunuel.

*Cristal des jours; La rose de l'énigme.*

Poésie. Paris, Le Seuil, 1990 53 p.  
ISBN 2-02-012216-2

*Erica.*

Nouvelles. Paris, Le Seuil, 1994 207 p.  
ISBN 2-02-0211591-8

*Fédérica.*

Roman. Paris, Le Seuil, 1954  
ISBN 2-02-000832-7

*Fédérico Garcia Lorca.*

Essai. Pézénas, Domens, 1998 70 p.  
ISBN 2-910457-49-4 Coll. "Fonds E. Roblès sur les littératures méditerranéennes",

**BROUTY, Charless. Illustr.**

*Jeunes saisons.*

Récit. Alger, Baconnier, 1961 Rééd. Pari

Présentation par Benjamin Stora: Cette édition nouvelle nous donne à relire la jeunesse de Roblès et curieusement, nous amène à réfléchir sur les raisons l'ont poussé à vouloir rendre de nouveau publiques ces années de pauvreté mais aussi de bonheur. Comme si, au faite de sa gloire d'académicien Goncourt, il se retournait et se disait qu'au fond le bonheur, c'était d'être jeune, insouciant, fraternel, désireux de saisir la vie à pleins bras, sachant confusément que les épreuves viendraient plus tard et que, malgré la gêne, presque la misère, on était vraiment heureux à Oran.

*Jeunes saisons.*

Récit. Paris, Le Seuil, 1995 124 p.  
ISBN 2-02-025177-9 1° éd. Alger, Baconnier, 1961.

Récit autobiographique de l'enfance pauvre de Roblès à Oran.

**ROBLES, Emmanuel.**

Algérie

Minorité:

Française

***L'Action et La Vallée du Paradis. (Réédition).***

**Romans.** Paris, Charlot, **1946**  
1° éd. 1938 et 1941.

***L'Action.***

**Roman.** Alger, Soubiron, **1938** 213 p.  
Rééd. Charlot, 1946, et Le Seuil, 1996.

Erreur HogNer: la 1° éd. n'était pas chez Charlot mais chez Soubiron. (Puche).

***L'Action. (Réédition).***

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1996** 160 p.  
ISBN 2-02-029243-2 1° éd. Alger, Soubiron, 1938.

***L'Herbe aux ruines.***

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1992** 186 p.  
ISBN 2-02-014012-8 Rééd. 1994, coll. Points-Roman n° 647, ISBN 2-02-0211599-3

***L'Herbe aux ruines. (Réédition).***

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1995** 186 p.  
ISBN 2-202-021599-3 Coll. Points Roman, n° 647. 1° éd. 1992.

Année: ElectreMars96 dit 1994 et "L'Herbe des ruines" (et non "aux" ruines). Vérifier.

***L'Homme d'avril.***

**Nouvelles.** Paris, Le Seuil, **1959** 224 p.  
ISBN 2-02-000930-7

***L'Horloge: Portirio.***

Paris, Le Seuil, **1958** 184 p.  
ISBN 2-02-001308-8

***L'Ombre et la rive.***

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1972** 192 p.  
ISBN 2-02-001178-6

***La Chasse à la licorne.***

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1985** 256 p.  
ISBN 2-02-008627-1

***La Chasse à la licorne. (Réédition).***

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1987** 253 p.  
ISBN 2-02-009618-8 Coll. Points Roman, n° 276.

***La Croisière.***

**ROBLES, Emmanuel.**

Algérie

Minorité:

Française

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1968** 208 p.  
ISBN 2-02-001099-2

**La Marie des Quatre Vents.**

**Nouvelles.** Alger, Charlot, **1942** 32 p.  
Rééd. 1944.

**La Mort en face.**

**Nouvelles.** Paris, Le Seuil, **1951**  
ISBN 2-02-000802-5 Coll. Méditerranée.

**La Remontée du fleuve.**

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1964**  
ISBN 2-02-001012-7

**La Vallée du paradis.**

**Roman.** Alger, Charlot, **1941** 180 p.  
Rééd. 1946.

**La Vérité est morte.**

**Théâtre.** Paris, Le Seuil, **1952** 160 p.  
ISBN 2-02-001301-0

**Lanterne magique: comédie en trois actes.**

**Théâtre.** Paris, Le Seuil, **1994** 183 p.  
ISBN 2-02-022194-2

**Le Vésuve.**

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1961**  
ISBN 2-02-000971-4 Rééd. 1986.

**Le Vésuve. (Réédition).**

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1986** 252 p.  
ISBN 2-02-009169-7 Coll. Points Roman, n° 251.

**GEMELLI, Monica. (Postface).**

**Le Vésuve: Vesuvio.**

**Roman traduit.** Naples, Tullio Pironti Editore, **1994** 260 p.  
ISBN 88-7937-106-1 Coll. Le Finestre.

*Italien.*

**Les Couteaux.**

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1956**  
ISBN 2-02-000864-5

**ROBLES, Emmanuel.**

Algérie

Minorité:

Française

*Les Hauteurs de la ville.*

**Roman.** Alger, Charlot,

**1948**

Rééd. Le Seuil, 1948, 1960, Livre de Poche, 1968.

Prix Fémina en 1948.

*Les Hauteurs de la ville. (Rééd. revue).*

**Roman.** Paris, Le Seuil,

**1960** 213 p.

1° éd. Alger, Charlot, 1948.

*Les Hauteurs de la ville. (Rééd. revue).*

**Roman.** Paris, Le Livre de poche,

**1968**

1° éd. Alger, Charlot, 1948.

*Les Hauteurs de la ville. (Rééd. revue).*

**Roman.** Paris, Omnibus, in DUGAS, Guy, "Algérie. Un rêve de

**1997** p. 533-675.

ISBN 2-258-04578-9

1° éd. 1948. Entièrement revu par l'auteur en 1960.

*Les Hauteurs de la ville. (Réédition).*

**Roman.** Paris, Le Seuil,

**1948**

ISBN 2-02-001118-2 1° éd. Charlot, Alger, 1948.

*Les Pieds-Noirs.*

**Essai.** Paris, P. Lebaud,

**1982** 224 p.

ISBN 2-86594-008-X Coll. Ces minorités qui font la France.

*Les Rives du fleuve Bleu.*

**Roman.** Paris, Le Seuil,

**1990** 322 p.

ISBN 2-02-010531-4 Rééd. 1992, coll. Points, n° 548.

*Les Rives du fleuve Bleu. (Réédition).*

**Roman.** Paris, Le Seuil,

**1992** 318 p.

ISBN 2-02-018239-4 Coll. Points, n° 548. 1° éd. 1990.

*Les Sirènes.*

**Roman.** Paris, Le Seuil,

**1977** 219 p.

ISBN 2-02-004693-8

*Les Yaquils, Suivi de Ile déserte.*

**Théâtre.** Paris, Le Seuil,

**1991** 123 p.

ISBN 2-02-013618-X Coll. Points Théâtre.

*Montserrat.*

**Théâtre** Paris, Charlot,

**1949** 164 p.

**ROBLES, Emmanuel.**

Algérie

Minorité:

Française

Réédition.

Pièce en trois actes.

**Montserrat. (Réédition).**

**Théâtre** Paris, Le Seuil, **1952** 160 p.  
ISBN 2-02-001712-1 Réédition. (1° éd. Paris, Charlot, 1949).

**Montserrat. (Réédition).**

**Théâtre** Paris, L.G.F., **1969** 160 p.  
ISBN 2-253-00353-0 Coll. livre de poche, n° 2570. 1° éd. Charlot, 1949.

**Montserrat. (Réédition).**

**Théâtre** Paris, Le Seuil, **1991**  
Réédition. (1° éd. Paris, Charlot, 1949).

**Norma ou l'exil infini.**

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1988** 283 p.  
ISBN 2-02-009978-0 Rééd. Points, 1989.

**Norma ou l'exil infini. (Réédition).**

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1989** 288 p.  
Coll. Points Roman, n° 373. 1° éd. 1988.

**Nuits sur le Monde.**

**Nouvelles.** Alger, Charlot, **1944** 233 p.  
Rééd. 1945.

**Plaidoyer pour un rebelle.**

Paris, Le Seuil, **1965** 208 p.  
ISBN 2-02-001046-1

**TOSO-RODINIS, Giuliana. (Trad. et prés.).**

**Plaidoyer pour un rebelle: Arringa per un ribelle.**

Bologne, Patron, **1979** 128 p.  
Coll. Letterature francofone dei paesi extraeuropei.

*Italien.*

**Porfirio.**

**Théâtre.** Alger, Charlot (Rivages), **1953** 64 p.  
Rééd. Paris, Le Seuil, 1958.

**Porfirio. (Réédition).**

**Théâtre.** Paris, Le Seuil, **1958**  
1° éd. Charlot, 1953.



**ROBLES, Emmanuel.**

Algérie

Minorité:

Française

*Routes tibétaines.*

**Album.** Paris, Grasset, **1986** 72 p.  
ISBN 2-246-37481-2

*Saison violente. (Réédition).*

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1974** 198 p.  
ISBN 2-02-001234 Coll. Points. Rééd. Live de poche, 1976, Rombaldi, 1981, Seuil Points, 1982.

*Saison violente. (Réédition).*

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1995** 200 p.  
Coll. Points, n° 176.

*Théâtre. Vol 1.*

**Recueil.** Paris, Grasset, **1985** 347 p.  
ISBN 2-246-35591-5

*Théâtre. Vol. 2.*

**Recueil.** Paris, Grasset, **1986** 310 p.  
ISBN 2-246-38751-5

**BOIRY, Véronique.**

*Thomas et Chat-gris.*

**Livre d'enfants.** Paris, Grasset, **1986** 24 p.  
ISBN 2-246-37361-1 Coll. Lecteurs en herbe.

*Travail d'homme.*

**Roman.** Alger, Charlot, **1942** 348 p.  
Rééd. 1945 et Paris, Le Seuil, 1996.

Grand Prix littéraire de l'Algérie en 1943. Prix du roman populiste en 1945.

*Travail d'homme. (Réédition).*

**Roman.** Alger, Charlot, **1945** 348 p.  
1° éd. 1942.

*Travail d'homme. (Réédition).*

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1996** 256 p.  
ISBN 2-02-029239-4 1° éd. 1942.

*Un Amour sans fin.*

Paris, Le Seuil, **1976** 64 p.

*Un Château en novembre, suivi de La Fenêtre.*

**Théâtre.** Paris, Le Seuil, **1984** 185 p.

---

**ROBLES, Emmanuel.**

Algérie

Minorité:

Française

ISBN 2-02-006679-3

*Un Printemps d'Italie.*

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1970** 256 p.  
ISBN 2-02-001142-5 Rééd. 1990, coll. Points Roman.

*Un Printemps d'Italie.*

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1990** 251 p.  
ISBN 2-02-012191-3 Points roman. 1° éd. 1970. 1° éd. 1970.

*Un Printemps d'Italie. (Ed. de luxe).*

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1970** 256 p.  
ISBN 2-02-003834-X Ed. de luxe.

*Venise en hiver.*

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1981** 282 p.  
ISBN 2-02-005748-4 Coll. Méditerranée.

*Venise en hiver. (Réédition).*

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1981** 288 p.  
ISBN 2-02-005784-0 Ed. de luxe.

*Venise en hiver. (Réédition).*

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1982** 288 p.  
ISBN 2-02-006282-8 Points Roman n° 87.

---

**TOUATI, Lucien-Guy.**

Algérie

Minorité:

Juive

**ROBLES, Emmanuel. (Préface).**

*... Et puis je suis parti d'Oran.*

**Roman.** Paris, Flammarion, **1976** 222 p.  
Rééd. rev; et corr. Flammarion, coll. 'Castor poche', 1985.

Prix Jean Macé.

---

**TREIL, Claude.**

**ROBLES, Emmanuel. (Préface).**

*L'Indifférence dans l'oeuvre d'Albert Camus.*

**Essai.** Sherbrooke, Cosmos, **1971** 172 p.