

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



N.B.: Lorsque des articles sont accompagnés d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Afrique-Action.

Tunis > Paris

Périodique

1960

28 novembre

KREA, Henri.

(Sur 'Les Hauteurs de la ville' d'Emmanuel Roblès).

Article de H. Kréa sur 'Les Hauteurs de la ville' d'Emmanuel Roblès.

Alger-revue.

Alger,

Périodique

1957

juin

ROBLES, Emmanuel.

Roblès et "Montserrat".

Interview.

ROYER, Marie-Jeanne.

p. 47-51.

Pâques

ROBLES, Emmanuel.

Du régionalisme à l'universel, Feraoun écrivain Kabyle.

A propos de Mouloud Feraoun.

Algeria.

Alger,

OFALAC,

Périodique

1949

Numéro: 43,

février

AUDISIO, Gabriel.

L'humanisme d'Emmanuel Roblès.

Vérifier numéro: erreur Déj78?

p. 11-12.

<http://www.algerie-litterature.com/>
http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique

1997

Numéro: 9,

Mars

DUGAS, Guy.

p. 155-161.

Plaidoyer pour quelques hommes de bonne volonté.

Extrait de l'introduction à "Algérie. Un rêve de fraternité".

Spécial: Abdennour Douiri: Mériem ou la déchirure.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique.

1999

Numéro: 31-32,

Abdennour Douiri: Mériem ou la déchirure.

KELLE, Michel.

p. 187-204.

Portraits croisés: Mouloud Feraoun et Emmanuel Roblès.

Spécial: Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique.

2000

Numéro: 37-38,

numéro spécial

Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou.

LE BOUCHER, Dominique.

PELEGRI, Jean.

348 p.

Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou.

Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux.

Bibliographie.

Annuaire de l'Afrique du Nord.



Paris, CNRS, Périodique
ISSN 0242-7540

1976

Numéro: 13,

1974:

Les stratégies des matières premières au Maghreb.

DESPLANQUES, François.

p. 978-979.

Roblès (Emmanuel). 'Saison violente'.

Compte-rendu.

Cahiers nord-africains. (E.S.N.A.).

Paris, Périodique

1962

Numéro: 88,

février-mars

DEJEUX, Jean.

p. 47-53.

L'Algérien face au meurtre. (A propos des "Hauteurs de la Ville" d'Emmanuel Roblès).

CELFAN Review.

Philadelphie,
ISSN 0890-6998

Temple University. Eric Sellin, Editor.
Périodique

1982

Numéro: 1: 3,

Emmanuel Roblès.

ROBLES, Emmanuel.

p. 18-19.

Beaux oiseaux de la tendresse... A remonter le temps... Escalé.

Poèmes.

CHEZE, Marie-Hélène.

p. 6-9.

Deux précurseurs de la révolte algérienne.

CHRAIBI, Driss.

p. 23-24.

Emmanuel Ben Roblès, un homme de chez nous.

O'NAN, Martha.

p. 25-26.

Emmanuel Roblès and Mouloud Feraoun at Bouzaréah.

SABATIER, Robert.

p. 4-5.

Emmanuel Roblès, poète.

ROBLES, Emmanuel.

CELFAN Review.

Interview accordée à la revue CELFAN par Emmanuel Roblès.

p. 20-22.

Interview

HAJJAR, Jacqueline.

p. 33-36.

Justice sociale dans 'Les couteaux' d'Emmanuel Roblès.

MOUSSY, Marcel.

p. 27-28.

Le point de vue d'un cinéaste sur 'Saison violente'.

TOURNIER, Michel.

p. 31-32.

Le premier couple du Monde.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

p. 15-17.

Le théâtre d'Emmanuel Roblès.

PELEGRI, Jean.

p. 12-14.

Le voyageur immobile.

O'NAN, Martha.

p. 24-25.

Letter of introduction to Mouloud Feraoun's family.

ROUSSELOT, Jean.

p. 2-4.

Radiographie d'une amitié.

DELGADO, Rafael.

p. 9-12.

The life, works and thought of Emmanuel Roblès.

ACCAD, Evelyne.

p. 29-31.

The mediterranean spirit in Emmanuel Roblès.

Numéro: 4: 3,

mai

Albert Camus and Algeria (Albert Camus et l'Algérie).

MERAD, Ghani.

p. 29-31.

Emmanuel Roblès et Albert Camus: deux grands amis et deux grands écrivains algériens.

Numéro: 7: 3,

mai

POLLET, Maurice.

p. 19-22.

The Algiers I knew.

COLLECTIF.

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1^{er} congrès du CRLC (mai 1984).

Paris, Université Paris-4.
ISSN 0765-1090

1986

Vol. 2,

2^o trimestre

DEJEUX, Jean.

p. 515-523.

Alger capitale littéraire de 1940 à 1945.

Umanesimo e 'Mediterraneità' di Emmanuel Roblès.

Palerme, Palumbo Editore,

1991

PELEGRI, Jean.

La terre, la source et le sang.

Actes du colloque international des 20-24 mai 1987.

Correspondances.

Tunis, Claude Benady et Claude Blanchard,
Périodique

1957

Numéro: 21,

1957

BENADY, Claude.

pp. 115-160.

Sens de la littérature nord-africaine.

Réponses à une enquête: Roblès, Dib, Memmi, Moussy, Sefrioui, Sénac.

Coup de soleil info.

Paris, Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.
ISSN 1156-5837 Périodique

1991

Numéro: 8,

mars-avril

Dossier spécial livres.

DE LA HOGUE, Janine.

p. 18-19.

Littérature pied-noire: une mémoire ensoleillée.

DEJEUX, Jean.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dejeux.htm>

(Dir.). PAGEAUX, D.-H. (et alii).

Espagne et Algérie au XX^e siècle. Contacts culturels et création littéraire.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-85802-588-3 Recueil d'articles.

1985

RIVAS, Pierre.

p. 161-177.

La quête d'identité dans l'autobiographie d'Emmanuel Roblès (Relations interethniques et problèmes d'acculturation).

Démocratie 62.

Périodique

1962

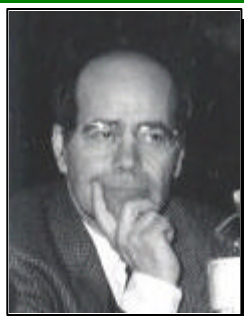
22 mars

ROBLES, Emmanuel.

pp. 12-14.

Ecrivains nord-africains.

DUGAS, Guy.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm>

(Choix). BROUTY, Charles. (Ill.).

Algérie. Un rêve de fraternité.

Paris, Omnibus,
ISBN 2-258-04578-9 Recueil de textes.

1997

DUGAS, Guy.

p. 986-988.

Emmanuel Roblès (1914-1995).

Notice bio-bibliographique.

(Dir.).

Emmanuel Roblès et ses amis. Actes du colloque de Montpellier (10-11 avril 1997).

Montpellier, Université Paul Valéry,
ISBN 2-84269-368-X Actes de colloque.

2000

PUECH, Danielle.

p. 13-27.

"Saison violente" : l'Algérie d'Emmanuel Roblès.

GOMEZ, Maria Trinidad.

<i>"Un printemps d'Italie": sous le signe de l'identité.</i>	p. 69-101.
ROBLES, Emmanuel. <i>Correspondances croisées.</i> Récits biographiques de Roblès à propos des auteurs cités.	p.266-272.
ROBLES, Emmanuel. <i>Correspondances croisées.</i>	SENAC; FERAOUN; PELEGRI; DIB; p. 247-265.
DUGAS, Guy. <i>De l'écriture comme culte de l'amitié.</i>	p. 5-10.
Introduction	
GARCIA-PUIGBARRACA, Margarita. <i>L'argumentation de la violence dans le théâtre d'Emmanuel Roblès.</i>	p. 93-101.
SEPHERD, Danielle. <i>La participation d'Emmanuel Roblès à la littérature méditerranéenne.</i>	p. 155-162.
RIEGERT, Guy. <i>Les amoureux sont seuls au monde ou de l'image de Naples dans "Le Vésuve" et quelques autres textes d'Emmanuel Roblès.</i>	p. 29-50.
PASCAL BROCARDI, Claire. <i>Poèmes retrouvés: "Tu es venue à moi...", "Je me rappelle...", "L'adieu".</i>	p. 127-133.
Poèmes.	
KHADDA, Naget. <i>Roblès - Feraoun, amis au coeur de la tourmente.</i>	p. 163-189.
GODENNE, René. <i>Roblès nouvelliste.</i>	p.103-113.
DUGAS, Guy. <i>Roblès sous pseudonymes et Roblès en revues.</i>	p.115-123.
MARTINI, Lucienne. <i>Saison violente, le roman d'une identité.</i>	p. 51-69.
HENRY, Jean-Robert. <i>Temps littéraire et temps historiques: réécritures romanesques dans l'Algérie coloniale.</i>	p.189-203.
NACER KHODJA, Hamid <i>Un peu d'eau pure au milieu de la tourmente: Emmanuel Roblès et Jean Sénac.</i>	p. 231-243.
Récit de rencontres.	
MONNOYER, Maurice. <i>Une aventure singulière: l'Effort algérien.</i>	p. 230.
Récit de rencontres.	

(Dir.).

Littérature maghrébine d'expression française: de l'écrit à l'image.

Meknès, Faculté des Lettres,
ISSN 0851-2086 Dossier.

1987

SIBLOT, Paul. <i>Charles Brouty (1897-1984) ou le bonheur d'une Méditerranée plurielle.</i>	p. 71-74.
---	-----------

<http://www.esprit.presse.fr/>

ISSN 0014-0759

Périodique

1962

Numéro: 12,

décembre

FERAOUN, Mouloud.

pp. 866-922.

Lettres de Kabylie envoyées à Emmanuel Roblès.

Etudes francophones.

<http://netsrvr.uc.twsu.edu/~mcllwww/edit.html>

Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").

Lafayette, LA,

University of South Louisiana,

ISSN 0890-9555

Périodique

1999

Numéro: 14 : 2,

Automne

SHEPERD, Danielle.

p. 17-25.

Hommage à Emmanuel Roblès, sa participation dans l'éveil de la littérature maghrébine d'expression française.

Etudes littéraires maghrébines.

<http://www.limag.com/bulletinsommaire.htm>

Lyon,

Université Lyon 2,

ISSN 1156-6701

Périodique.

2000

Numéro: 20-21,

1°-2° semestres

BIVONA, Rosalia.

p. 46-55.

L'Ecole d'Alger: une spore de la colonisation.

FERAOUN, Mouloud.

<http://www.limag.com/Volumes/Feraoun.htm>

L'Anniversaire.

Paris,

Le Seuil,

Textes divers.

1972

FERAOUN, Mouloud.

p. 59-69.

Images algériennes d'Emmanuel Roblès.

1° publ. 'Simoun', n° 30, décembre 1959.

FERAOUN, Mouloud.

p. 53-58.

La littérature algérienne.

1° publ. 'Revue française', Paris, 3° trimestre 1957.

Folio.

State University of New York,
Périodique

1983

Numéro: 15,
novembre

SELLIN, Eric.

p. 41-47.

A World known & a World invented: the poetry of Emmanuel Roblès.

La poésie d'Emmanuel Roblès.

France-Observateur.

ISSN, 0102-4094 Périodique

1959

21 mai

ASTRE, Georges-Albert.

Emmanuel Roblès, maître de la nouvelle.

Francofonia.

Bologne, Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.
Périodique

1982

Numéro: 2,

Printemps

MARCATO-FALZONI, Franca.

p. 143-144.

G. Toso-Rodinis, 'Il teatro di Emmanuel Roblès'.

Compte-rendu.

FRATTA, Carla.

p. 145-146.

M. E. Raffi, 'Il romanzo di Emmanuel Roblès', presentazione di G. Toso-Rodinis.

Compte-rendu.

Francographies.

Francographies. Bulletin de la Société des Professeurs français et francophones d'Amérique.

New York, SPFFA, Jean Macary, éd., Fordham University.
Périodique

1993

Numéro: 2 (Num.
spécial),

Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992, t.2.

SHEPHERD, Danielle.

p. 107-118.

Dialectique de l'ombre et de la lumière ou la philosophie lumineuse de l'ombre dans l'oeuvre d'E. Roblès et celle de quelques auteurs berbéro-arabes.

Hommes et Lettres.

Périodique

1956

11 janvier

ROBLES, Emmanuel.

(Sur 'Au café' de Mohammed Dib).

Compte-rendu.

Hommes et Migrations.



<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 Périodique

1994

Numéro: 1178,

juillet

Les lois Pasqua.

LAMOUILLE, Jean-Luc.

p. 48.

Emmanuel Roblès: "Erica".

Compte-rendu.

Il Manifesto.

Périodique

1995

24 février

E' morto Emmanuel Roblès.

p. 33.

Hommage.

Itinéraires et contacts de cultures.



Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
ISSN 1157-0342 Périodique

1991

Numéro: 14,

2° semestre

Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

ASSANTE, Michèle.

PLAISANT, Odile.

p. 148-155.

Prélude à une étude de la littérature pied-noire.

Jeune Afrique.



<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
ISSN 0021-6089 Périodique

1968

Numéro: 378,

1-7 avril

Emmanuel Roblès et Mouloud feraoun, une même religion.

p. 52-53.

Journal des Instituteurs de l'Afrique du Nord.

Paris. Périodique

1947

Numéro: 5,

novembre

ROBLES, Emmanuel.

(Pseudo: Paul JACQUELIN).

(Sur 'Jacinthe noire' de Taos Amrouche).

Article signé Paul Jacquelin (E. Roblès), à propos de 'Jacinthe noire' de M.-L. Amrouche (ou Taos).

KING, Russell.

CONNELL, John & WHITE, Paul. (Dir.).

Writing across Worlds. Literature and Migration.

Londres et New York, Routledge, Recueil d'articles.

1995

JONES, Rosemary.

p. 125-140.

Pied-Noir Literature. The writing of a migratory elite.

La Croix.

Paris, Bayard Presse
ISSN 0242-6056 Périodique

1992

12-13 avril.

CREPU, Michel.

p. 18.

Algérie (suite et fin). (parution de 'L'Assassinat de Chateau-Royal', de Jean Philippe Ould Aoudia, fils d'une des victimes.)

Présentation de l'ouvrage, préfacé par E. Roblès, introduction par G. Tillion.

La Revue de Paris.

Paris, Périodique

1949

février

THIEBAUT, Marcel.

Sur "Les Hauteurs de la ville" d'Emmanuel Roblès.

La Revue des revues.

Paris, Association Ent'revues et Institut Mémoires de l'Édition contemporaine.
ISSN 0980-2797 Périodique

1988

Numéro: 5,

printemps

GUIRAO, Jean-Michel.

PLUET, J. YACINE, T. (Interview).

Mémoire de 'Simoun' (1952-1961). Entretien avec Jean-Michel Guirao.

p. 4-13.

Le Français aujourd'hui.

Paris, Association française des enseignants de français.
ISSN 0184-7732 Périodique

1985

Numéro: 70,

juin

Culture/Cultures.

RIVAS, Pierre.

p. 29-34.

Roblès: autobiographie et identité culturelle.

Le Maghreb littéraire.



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Toronto,
ISSN 1205-6197

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.
Périodique

1998

Numéro: 3,

REDOUANE, Najib.

p. 123-128.

Guy Dugas "Algérie. Un rêve de fraternité".

Le Matin. (Alger).



<http://www.lematin-dz.com/>

Alger,
ISSN 1111-1100

Périodique

1992

Numéro: 153,

15 mars

ROBLES, Emmanuel.

PELEGRI, Jean.

p. 16.

Deux amis lui rendent hommage.

Hommage à Mouloud Feraoun.

Le Monde.



<http://tout.lemonde.fr/>
<http://www.lemonde.fr/>

Paris,
ISSN 0395-2037

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
Périodique

1992

10 juillet

PANCRAZI, Jean-Noël.

Cela s'appelle l'horreur. 'L'Herbe des ruines' d'Emmanuel Roblès.

13 décembre

ROBLES, Emmanuel.

(Interview).

Entretien avec Emmanuel Roblès: "L'École de la Méditerranée".

Interview.

3 août

NOIVILLE, Florence.

p. 11.

Cela s'appelle le monde. Le livre-miroir d'Emmanuel Roblès, écrivain hanté par son siècle.

Compte-rendu de 'Les rives du Fleuve Bleu' d'Emmanuel Roblès.

Le Nouvel Observateur.



<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>
<http://www.nouvelobs.com/>

Paris,
ISSN 0029-4713

Jean Daniel, dir. de publ.
Périodique

1995

2 mars

PELEGRI, Jean.

Le Peuple.

Alger, Périodique

1963

15 décembre

ROBLES, Emmanuel. interview.

La littérature algérienne (Interview).

Interview.

Les Carnets de l'exotisme.

Poitiers, Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.
ISSN 1148-3202 Périodique

1997

Numéro: 19-20,

Des chemins où l'on se perd. Hommage à Emmanuel Roblès. Ss. la dir. de Guy Dugas

Les Lettres françaises.

Paris, Jean Ristat, dir.
ISSN 0024-1393 Périodique

1962

22 mars

ROBLES, Emmanuel.

(Sur Mouloud Feraoun, assassiné le 15 mars 1962).

mai

ROUSSELOT, Jean.

Emmanuel Roblès et le monde réel.

Les Nouvelles littéraires.

Paris, Larousse,
ISSN 0029-4942 Périodique

1953

15 octobre

GRENAUD, Pierre.

Une nouvelle école littéraire.

Enquête auprès de nombreux écrivains sur la nouvelle école littéraire.

Lire. (Alger).

Lire.
Alger, Périodique

1953

Numéro: 13,

février

ROBLES, Emmanuel. (Pseudo: P. JACQUELIN).

(Sur Mouloud Feraoun).

A propos de Mouloud Feraoun - Roblès signe P. Jacquelin.

Littérature.

Paris,
ISSN 0047-4800

Larousse/Université Paris-VIII. Jean Levaillant, Secrétaire général.
Périodique

1989

Numéro: 76,
décembre

Le partage culturel inégal et son texte.

SIBLOT, Paul.

p. 56-73.

Dialectiques d'une formation discursive coloniale: D'une Algérie l'autre.

Livres de France.

Périodique

1965

février

ASTRE, Georges-Albert.

GROUSSARD, Serge.

Emmanuel Roblès.

Magazine littéraire.



<http://www.magazine-litteraire.com/>

Paris,
ISSN 0024-9807

Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
Périodique

1994

Numéro: 320,
avril

BENICHOU, François.

p. 124-125.

De la condition humaine.

Compte-rendu "Erica".

MEMMI, Albert.

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm>
<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

(*Ss dir. de.*)

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris Seghers,
ISBN 2-221-04672-2 Anthologie.

1985

GOLDMAN, Annie.

Isabelle Eberhardt, Emmanuel Roblès, Ryvel.

Présentation rapide et choix d'extraits des oeuvres de l'auteur présenté.

Oran Républicain.

Oran,

Périodique

1947

11 février

SENAC, Jean.

Visages d'Algérie: Emmanuel Roblès.

5 mai

SAFIR, Abdelkader.

Roblès écrivain et dramaturge algérien consacre toute son oeuvre à la fraternité.

Article de Safir sur Emmanuel Roblès.

PENOT, Dominique.

et Al.

Dictionnaire des noms et prénoms arabes.

Lyon, Alif, Dictionnaire.
ISBN 2-908087-09-X

1981

Numéro: 5,

automne

Littérature coloniale.

HENRY, Jean-Robert.

LORCERIE, Françoise.

Quelques remarques sur le roman colonial en Algérie.

p. 111-121.

PEPIN, Ernest.

"Pluie et vent sur Télumée Miracle" de Simone Schwarz-Bart.

Paris/Pointe-à-Pitre Ed. Caribéennes/GEREC,
Essai.

1983

Numéro: 70,

4^o trimestre

Romans maghrébins (1967-1983).

JAY, Salim.

p. 118.

Emmanuel Roblès. 'Saison violente'.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

Peuple et culture.

Paris, Périodique

1959

mai

ROBLES, Emmanuel.

(Sur 'Le Fils du pauvre' de Mouloud Feraoun).

Compte-rendu.

ROBLES, Emmanuel.

pp. 20-26.

Note sur les écrivains nord-africains d'expression française.

Fiche de lecture sur 'Le Fils du pauvre' de M. Feraoun. Rééditée en 1963.

Présence francophone.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
ISSN 0048-5195 Périodique

1971

Numéro: 3,

Automne

ADAM-BOURGUES, Jeanne.

ROBLES, Emmanuel.

Emmanuel Roblès intime. Interview.

p. 69-72.

Interview.

Numéro: 4,

printemps

DEJEUX, Jean.

p. 204-206.

Compte-rendu de la conférence de Roblès sur Mouloud Feraoun (11 mars 1972).

Numéro: 8,

printemps

GHARGHOURY, Marie.

Emmanuel Roblès, 'La mort en face'.

Compte-rendu.

p. 172-173.

Numéro: 28,

L'édition littéraire.

DUGAS, Guy.

Aux sources de l'édition française en Tunisie.

p. 33-44.

Numéro: 34,

La Francophonie en marche + Hommages à Antoine Naaman.

TREIL, Claude.

Roblès, Emmanuel (1988), 'Albert Camus et la trêve civile' (CELFAN review).

p. 162-164.

Compte-rendu critique.

PULEIO, Maria Teresa.

(Dir.).

Letterature e civiltà dei Paesi africani di lingua francese. Atti del Convegno internazionale mediterraneo, Catania-Siracusa, 24-27 nov. 1986.

Catania, CUECM,

9cr

1990

SANTANGELO, Giovanni Saverio.

Ideologia e Letteratura nelle opere giovanili di Emmanuel Roblès.

p. 193-217.

Revue d'Histoire littéraire de la F

Revue d'Histoire littéraire de la France.

ISSN, 0035-2411

Périodique

1994

Numéro: 5,

septembre-octobre.

CESBRON, Georges.

Umanesimo e "Mediterraneità" di Emmanuel Roblès.

pp. 896-897.

Compte-rendu d'un colloque sur Emmanuel Roblès.

Revue française.

Paris,

Périodique

1957

3° trimestre

FERAOUN, Mouloud.

La littérature algérienne.

Réédité dans 'L'Anniversaire', Paris, Le Seuil, 1972.

SANTANGELO, Giovanni Saverio.

TOSO-RODINIS, G. (Dir.).

Voci dal Maghreb.

Palerme, Palumbo, Recueil d'articles.

1993

TOSO-RODINIS, Giuliana.

p. 171-203

Habib Tengour e due suoi eroi tra la storia e la follia dell'esilio.

Simoun.

Oran, Jean-Michel Guirao,
Périodique

1955

1955

LOURARI, Brahim ou Bachir.

(Pseudo de ROBLES, Emmanuel).

Bord du monde.

Roblès signe du nom de son jardinier.

Numéro: 19,

s.d.

LANDI-BENOS, Fanny.

p. 9-17.

Roblès le méditerranéen.

Numéro: 30,

décembre

Pour saluer Roblès.

58 p.

PLAJA, Arturo Serrano.

p. 29-46.

Autour d'Emmanuel Roblès.

SENDER, Ramon.

p. 25-28.

Emmanuel Roblès et l'honneur hispanique.

CAYROL, Jean.

p. 4-5.

Emmanuel Roblès.

FERAOUN, Mouloud.

pp. 6-15.

Images algériennes d'Emmanuel Roblès.

Article de Mouloud Feraoun sur Emmanuel Roblès. Repris dans "L'Anniversaire", Paris, Le Seuil, 1972, p. 59-69.

CAMUS, Albert.

p. 3.

Notre ami Roblès.

FOUCHER, Louis.

p. 16-22.

Roblès et Montserrat.

ROLIN, Dominique.

p. 23-24.

Sur un ami.

SOZZI, Lionello.

(Dir.).

Dizionario critico della Storia della Civiltà letteraria francese.

Turin, UTET,

1993

SPERTI, Valeria.

p. 446-447.

Studi di letteratura francese.

Florence, L. S. Olschki, éd.,
Périodique

1982

Numéro: 8,

EL HOUSSEI, Majid.

Giuliana Toso-Rodinis, 'Il teatro di Emmanuel Roblès'.

Compte-rendu.

p. 195-198.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Il Banchetto magrebino.

Padoue, Université de Padoue (Italie), ss la dir. de Giuliana Toso-Rodinis. Francisci Ed
Essais.

1981

PELEGRI, Jean.

Les signes et les lieux. Essai sur la genèse et les perspectives de la littérature algérienne.

Vibrant plaidoyer contre l'exclusion des écrivains algériens d'origine européenne.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

Suggestioni femministe nel teatro magrebino d'espressione francese.

p. 146-163.

p. 221-254.

(Ss. dir. de).

Le Banquet maghrébin.

Rome, Bulzoni,
ISBN 88-7119-270-2 Recueil d'articles.

1991

PELEGRI, Jean.

Les signes et les lieux. Essai sur la genèse et les perspectives de la littérature algérienne.

p. 9-35.

(Ss. dir. de).

Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Padoue, Patron,
Anthologie poétique.

1982

TOSO-RODINIS, Giuliana.

ROBLES, Emmanuel.

Emmanuel Roblès.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

p. 89-94.