

## Références d'articles ou de textes courts classées par auteurs

(Les textes anonymes apparaissent en premier)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

*Des "Boucs" au superflic ALI.*

**L'IRIS Espace.**

Numéro: 83 2004

---

*Yasmina Khadra: un pseudonyme pour un officier supérieur de l'ANP.*

**Le Quotidien d'Oran.**

Oran,  
13 janvier 2001

---

### **ABESCAT, Michel.**

*"L'Inspecteur Ali et la CIA, de Driss Chraïbi.*

<http://tout.lemonde.fr/>

**Le Monde.**

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
17 janvier 1997 p. VI.

---

### **ACHOUR, Christiane.**



*Roman policier.*

**Etudes littéraires africaines.**

Cergy-Pontoise, APELA: Université de Cergy-Pontoise,  
Numéro: 4, p. 79-80.  
1997

---

## ALLOULA, Malek.

---

*La parabole de l'aveugle: Chester Himes, 'L'Aveugle au pistolet'.*

**Algérie-Actualité.**

Alger, E.N.E.R.I.M.  
Numéro: 271 ,  
27 décembre 1970

---

*Le roman policier: un genre mineur?*

**Algérie-Actualité.**

Alger, E.N.E.R.I.M.  
Numéro: 255 ,  
6 septembre 1970

---

## AUBENAS, Florence.

---

*Yasmina recadré*

*La mère du commissaire Lob était un homme. Yasmina Khadra révèle dans «l'Ecrivain» sa véritable identité d'officier.*

<http://www.liberation.com>

**Libération.**

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ.  
18 janvier 2001

*Supplément Livres.*

---

## BECHTER, Beate.

---

Ep. BURTSCHER.

*Enquêtes sur la crise algérienne: La série noire de Yasmina Khadra.*

**REDOUANE, Najib.**  
**1989 en Algérie.**

**& MOKADDEM, Yamina. (dir.).**

Toronto, La Source,  
1999 p. 157-172.

---

*Zwei algerische Kriminalromane in französischer Sprache: Commissaire Llob, "Le Dingue au bistouri" (1990) & "La Foire aux enfoirés" (1993).*

**Script.**

Klagenfurt (A), Arge feministische Wissenschaft,  
Numéro: 6 ,  
Décembre 1994 p. 16-20.

*Krimi Mimi (Roman policier).*

---

## BECHTER-BURTSCHER, Beate.

---

*Le roman policier algérien: d'une écriture idéologique à une écriture critique.*

**Le Maghreb littéraire.**

Toronto, Numéro: 4, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.  
p. 37-53.

1998

---

## BEKRI, Tahar.



---

*Romans: L'inspecteur Ali, par Driss Chraïbi.*

**Croissance. Le Monde en développement.**

Paris, Numéro: 345, Jean-Claude Petit, dir. publ.  
janvier. p. 43.  
1992

---

## BELHADJOUJJA, Redha.

---

*L'élément féminin dans le polar algérien: entre le voile et la prostitution.*

**Journal of Maghrebi Studies.**

Cambridge, USA, Numéro: 1 : 1-2, Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,  
Spring/Fall 1993 p. 36-42. *Maghrebi Women. (Femmes du Maghreb).*

---

## BENABOURA, A.

---

RICK, K. (Trad.).  
*Der Pate.*

**ALAOUI, Fatima.**

**L'Arbre sans racines ou je ne suis que journaliste.**

Rabat, Ed. de l'Ere nouvelle,  
1994 p. 7-17.

---

## BENHAÏMOUDA, Miloud.

---

*Contexte d'émergence du roman policier algérien.*

**Cahiers de langue et de littérature.**

Mostaganem, Faculté des Lettres,  
2004 p. 17-54.

---

---

## BOUABDALLAH, Hassen.

---

*Deux policières.*

[http://maghreb.net/writers/html/algerie\\_literature\\_\\_action.htm](http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm)

### Algérie Littérature / Action.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.  
Numéro: 10-11, p. 309-315.  
Avril-Mai 1997

---

## BURTSCHER, Beate.

---

*Abbild der Realität oder blosse Kulisse? Zur Funktion der Stadt in den algerischen Kriminalromanen von Commissaire Llob. (Représentation de la réalité ou simple décor? Fonction de la ville dans les romans policiers alg.)*

### Inn. Zeitschrift für Literatur.

Innsbruck, Arge Literaturzeitschrift INN / Brenner-Forum.  
Numéro: 36, p. 8-12.  
mai 1996

---

## BURTSCHER-BECHTER, Beate.

---

*Naissance et enracinement du roman policier en Algérie.*

### Algérie Littérature / Action.

#### Spécial: Abdennour Douiri: Mériem ou la déchirure.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.  
Numéro: 31-32, *Abdennour Douiri: Mériem ou la déchirure.*  
1999 p. 221-230.

---

*Roman blanc, écrit(ure) noir(e): "Les Agneaux du Seigneur" de Yasmina Khadra.*

<http://www.limag.com/Textes/Toronto/Colloque1999.PDF>

**BONN, Charles.**

**Algérie: nouvelles écritures.**

Paris,

L'Harmattan,

2001

p. 39-50.

---

**REDOUANE, Najib & BENAYOUN-SZMIDT, Yvette  
(Dir.).**

## CHOLLET, Monia.

---

LEMAHIEU, Thomas.

*Carnet: Algérie, littérature: suite.*

<http://www.peripheries.net/>

### Périphéries.

Internet, Mona Chollet,  
septembre 1999

---

LEMAHIEU, Thomas.

*Carnet: Algérie.*

<http://www.peripheries.net/>

**Périphéries.**

Internet,  
avril-mai

Mona Chollet,  
**1999**

---

**CHRAIBI, Driss.**

---

*Interview à partir de "L'Inspecteur Ali et la CIA".*

**Medi1. Radio Méditerranée Internationale.**

Tanger/Paris,  
16 février

**1998**

---

**DEJEAN DE LA BATIE, Bernadette.**



---

*Du masculin et du féminin dans les polars de Yasmina Khadra.*

<http://palabres.webjump.com>

**Palabres.**

**Revue culturelle africaine.**

Brème, Université, Selom Gbanou, e-mail [gbanou@uni-bremen.de](mailto:gbanou@uni-bremen.de)

Numéro: 1-2,

*Femmes et créations littéraires.*

avril

**2000**

p. 191-202.

---

*L'Inspecteur Ali enquête sur Driss Chraïbi: "Une Place au soleil" et "L'Inspecteur Ali à Trinity College" comme nouvelle version ou subversion du roman policier.*

**Nottingham French Studies.**

Nottingham (Angleterre), Université,

Numéro: 2,

p. 73-86.

Autumn

**1998**

---

**DELOUCHE, Hervé.**

---

LANGUETRIF, Jean-Jacques.

*Le roman noir et la guerre d'Algérie.*

**Polar.**

Numéro: 7,

*Dossier "Histoire et polar".*

**1992**

p. 59-70.



---

## **GASTEL, Adel.**

---

*"Double blanc", la récidive de Yasmina Khadra.*

[http://maghreb.net/writers/html/algerie\\_literature\\_\\_action.htm](http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm)

### **Algérie Littérature / Action.**

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.  
Numéro: 12 -13 p. 177-179.  
juin-septembre 1997

---

KHADRA, Yasmina.

*Une Agatha Christie à l'algérienne?*

### **Algérie Littérature / Action.**

**Achour Ouamara: Il était trois fois...**

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.  
Numéro: 22 -23, p. 189-192.  
juin-septembre 1998

---

## **GELAS, Bruno.**

---

*Rôles et altération du roman policier chez Yasmina Khadra.*

**BONN, Charles.**

**(Ss. dir. de).**

**Echanges et mutations des modèles littéraires entre Europe et Algérie.**

Paris, L'Harmattan,  
2004 p. 41-50.

---

## HEILER, Susanne.

---

### *Beate Burtscher-Bechter: Algerien - ein Land sucht seine Mörder.*

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%2010.pdf>

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201112.pdf>

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201314.PDF>

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%2015.PDF>

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

### **Etudes littéraires maghrébines.**

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.  
Numéro: 18 - 19, p. 69-70.  
1°-2° semestres 1999

---

### *La mafia mise en texte par Sciascia et Ben Jelloun.*

**BONN, Charles.** & **ROTHER, Arnold. (Dir.).**  
**Littérature maghrébine et littérature mondiale.**  
Würzburg, Königshausen & Neumann,  
1995 p. 125-134.

---

## HEILER, Suzanne.

---

### *Algerisches Quiproquo. Titel und Titelkontext der Kriminalgeschichten Yasmina Khadras.*

**HEILER, Suzanne.** & **MECKE, Jochen (Dir.).**  
**Titel - Text - Kontext: Randbezirke des textes. Festschrift für Arnold Rothe zum 65. Geburtstag?**  
Berlin/Cambridge/Mass., Galda + Wilch Verlag,  
2000

---

## KASSIS, Paule.

---

### *Yasmina Khadra: A quoi rêvent les loups.*

**Algérie Littérature / Action.**  
**Spécial: Zineb Labidi: Passagères. Nouvelles.**  
Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.  
Numéro: 39 - 40, Zineb Labidi: Passagères. Nouvelles.  
mars-avril 2000 p. 157-159.

---

## KAZI-TANI, Nora.

---

*Le roman policier en Algérie.*

**Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.**

**Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.**

Alger,

Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine. Rédactrice

Numéro: 6,

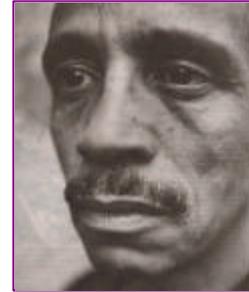
*Mythes et réalités d'Algérie et d'ailleurs.*

1995

p. 31-38.

---

## KHADRA, Yasmina.



---

CHAMPENOIS, Sabrina.

*Yasmina Khadra : "reconduire le diable en enfer".*

<http://www.liberation.com>

**Libération.**

Paris,

S.N.P.C., Serge July, dir. publ.

9 Juillet

*Supplément Livres.*

1998

---

*Interview à partir de "Les Agneaux du Seigneur".*

**Medi1. Radio Méditerranée Internationale.**

Tanger/Paris,

12 avril

1999

---

*Interview.*

**Afrik.com.**

Paris,

L'Afrique sur Internet SA,

1 mars

2001

---

BURTSCHER-BECHTER, Beate. (Interv.)

*Yasmina Khadra. (Entretien).*

**Le Maghreb littéraire.**

Toronto,

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.

Numéro: 7,

p. 79-90.

2000

---

TERVONON, Tania. (interv.).

*Yasmina Khadra et le commissaire Llob: enquêtes dans une Algérie en guerre. (Entretien par fax).*

<http://www.africultures.com/>

**Africultures.**

Paris, L'Harmattan.  
Numéro: 11, p. 59-62.  
Octobre 1998

---

DOUIN, Jean-Luc.

*Yasmina Khadra lève une part de son mystère. L'écrivain algérien révèle pour la première fois son identité masculine.*

<http://tout.lemonde.fr/>

**Le Monde.**

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
10 septembre Supplément: "Le Monde des Livres".  
1999 p. 10.

---

SIMON, Catherine (Interv.).

*Yasmina Khadra: "l'inévitable universalité" du roman policier.*

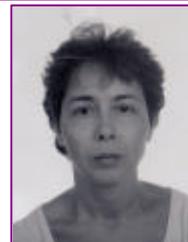
<http://tout.lemonde.fr/>

**Le Monde.**

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
6 octobre Supplément: "Le Monde des Livres".  
2000 p. VI.

---

**LACETE, Nadja.**



---

*Du commissaire Llob à Yasmina Khadra.*

<http://www.limag.com>

**www.limag.com**

**Littératures du Maghreb.**

Lyon,

CICLIM / Université Lyon 2,

2002

**BONN, Charles, et la CICLIM.**

---

## LANCELIN, Aude.

---

*La relève du roman algérien. Yasmina Khadra c'est moi.*

<http://www.nouvelobs.com/archives/>

### Le Nouvel Observateur.

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.  
Numéro: 1890, p. 96-98.  
25-31 janvier 2001

---

## MALESKI, Estelle.

---

*L'Inspecteur Ali m'a tué..*

### Expressions maghrébines.

#### Driss Chraïbi.

Tallahassee, Winthrop-King Institute, Florida State University,  
Numéro: 3 : 2, p. 107-121.  
Hiver 2004

---

## MARION, Valérie.

---

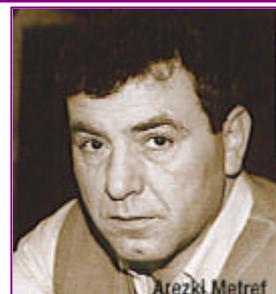
*Roman: 'L'Inspecteur Ali' par Driss Chraïbi.*

### Arabies.

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.  
Numéro: 63, pp. 82-83.  
mars 1992

---

## METREF, Arezki.



---

*Polar LLOB à l'oreille*

### Ruptures.

Alger, SARL "Espoir". Gér.: A. DJAAD. Dir Réd.: Tahar DJAOUT assisté d'Arezki METREF.  
Numéro: 11, p. 29.  
23 au 29 mars 1993

---

## MILIANI, Hadj.



---

*Le roman policier algérien.*

<http://www.limag.com/Textes/Paysages90/Table.htm>

**BONN, Charles.**

**& BOUALIT, Farida. (Dir).**

**Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie?**

Paris,

L'Harmattan/Université Paris-Nord,

**1999**

p. 105-117.

---

## MOKADDEM, Yamina.

---

*Khadra, Yasmina. "Les Agneaux du Seigneur".*

**Le Maghreb littéraire.**

Toronto,

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.

Numéro: 7,

p. 155-160.

**2000**

---

## MOURIDE, Abdelaziz.

---

*L'inspecteur Kamal fait chou blanc.*

**Le Temps du Maroc.**

Casablanca,

Abdelhafid Rouisi, dir de publ.

Numéro: 208

**1999**

octobre

---

## O., Hind.

---

*"Le Casse-tête turc", de Adlène Meddi. "El Agrab" de tous les dangers.*

<http://www.lexpressiondz.com/>

**L'Expression.**

Alger,

14 octobre

**2002**

p. 21.

---

## REECK, Laura.

---

*Azouz Begag: Le Passeport.*

**Algérie Littérature / Action.**

**Spécial: Zineb Labidi: Passagères. Nouvelles.**

Paris,

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

Numéro: 39 -40,

*Zineb Labidi: Passagères. Nouvelles.*

mars-avril

**2000**

p. 167-168.

---

---

## REEK, Laura.

---

*Azouz Begag: Le Passeport.*

**Le Maghreb littéraire.**

Toronto, Numéro: 9, 2001  
Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.  
p. 117-119.

---

## REZZOUG, Simone.

---

*Safa Wakas: "La grenade dégoupillée", roman de guerre à teinte policière.*

**ACHOUR, Christiane. (Ss dir de).**  
**Diwan d'inquiétude et d'espoir. La littérature féminine algérienne de langue française.**  
Alger, ENAG, 1991  
p. 465-470.

---

## ROLIN, Gabrielle.

---

*Une victoire récalcitrante. (31, rue de l'Aigle" de Abdelkader Djemaï).*

**Lire : le magazine des livres.**

Paris, Numéro: 264, Avril 1998  
Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992.  
p. 67.

---

## SCHWENGLER, Olivier.

---

*Clichés du maghrébin dans le film policier français.*

**Grand Maghreb.**

Grenoble, Numéro: 57, 19 avril 1989  
CIGMA, Georges Morin, Prés., IEP de Grenoble-2.  
*Image(s) du maghrébin dans le cinéma français.*  
p. 32-35.

---

## SIMON, Catherine.

---

*Le polar au bled.*

<http://tout.lemonde.fr/>

**Le Monde.**

Paris, 6 octobre 2000  
S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
*Supplément: "Le Monde des Livres".*  
p. VI.

---

## SMATI, Thoria.

---

DIB, Djamel.

*Un genre policier pour atteindre l'aventure. Entretien avec Djamel Dib: tous genres confondus.*

### Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.  
Numéro: 7, Dossier 'Lire maghrébin' (La lecture de la littérature maghrébine en Algérie).  
avril 1987 p. 72-75.

---

## SPITZER, Sébastien.

---

*Quand le Maroc se met au polar.*

<http://www.jeuneafrique.com/>

### Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.  
Numéro: 1923, p. 90.  
11-17 nov 1997

---

## TERVONEN, Tania.

---

*Les Africains se mettent au polar.*

<http://www.africultures.com/>

### Africultures.

Paris, L'Harmattan.  
Numéro: 11, p. 56-59.  
Octobre 1998

---

## VIROLLE, Marie.

---

*Quand la série noire s'écrit à l'Algérienne.*

[http://maghreb.net/writers/html/algerie\\_literature\\_\\_action.htm](http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm)

### Algérie Littérature / Action.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.  
Numéro: 10-11, p. 171-173.  
Avril-Mai 1997

---

## ZAHOUM, Fatma Zohra.

---

*Le roman noir d'une société.*

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

### Le Monde diplomatique.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ.  
mars 1999 p. 9.