Interrogation de la Banque de données Limag le mardi 24 octobre 2000

(Tous droits réservés: Charles Bonn et CICLIM)

Références d'articles ou de textes courts

Si vous cliquez sur le lien, votre navigateur ouvrira la page d'accueil du périodique.

(Cette fonction n'est actuellement opérationnelle que sur le site internet)

N.B.: Les adresses des sites sont susceptibles de modifications.

- * Pour signaler un lien défectueux ou d'autres liens, cliquez sur: mailto:charles.bonn@wanadoo.fr
- * Pour aller à la page d'accueil du présent site, cliquez sur: http://www.limag.com

Actualité de l'émigration.

Paris, Amicale des Algériens en Europe,

ISSN 0769-3222 bimensuel.

1990

18 juillet

Numéro: 206.

BOURBOUNE, Mourad.

Jean Pélégri, un bâtisseur d'espérance.

p. 23.

Afrique.

Alger, AEA (Association des écrivains algériens. Jean Pomier.

1965

juillet

Numéro: 48,

PELEGRI, Jean.

Un entretien avec Jean Pélégri: J'ai voulu être celui qui écrit sous la dictée des autres. Interview. p. 58.

Al Djazaïri.

bi-mensuel. Paris,

1965

4 mars

Numéro: 28HADD

> AD. Malek.

> > Il faut crever l'abcès.

Oeuvres Polcult

4 mars

Numéro: 28,

HADDAD, Malek.

Il faut crever l'abcès.

Repris dans Révolution Africaine n° 112, 20 mars 1965, sous le titre "Face à une littérature authentiquement natoionale", II.

Alger Républicain. (Nouvelle série)

SARL Alger-Républicain.

Alger, ISSN 1111-0260 Quotidien.

1993

10 juin

ROUACHE, Belkacem.

Prédestiné par le lieu.

Algérie Littérature / Action

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm

Algérie Littérature / Action.

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris. Paris,

ISSN 1270-9131 Mensuel.

1997

juin-septembre

Numéro: 12-13

LE BOUCHER, Dominique. p. 159-176.

Une Enfance pour voir l'autre.

CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".

LE BOUCHER, Dominique. p. 159-176.

Une Enfance pour voir l'autre.

CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".

LE BOUCHER, Dominique. p. 159-176.

Une Enfance pour voir l'autre.

CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".

LE BOUCHER, Dominique. p. 159-176.

Une Enfance pour voir l'autre.	
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre.	
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre. CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".	
-	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre.	
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre.	
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre.	
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre.	
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre.	
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre.	
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 159-176.
Une Enfance pour voir l'autre.	
CR du livre sous la direction de Leïla Sebbar "Une enfance algérienne".	
octobre	
Numéro: 14	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	r
Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	r
Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	p. =0> =1
Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	p. 200 21
Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	p. 200 21 1.

Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	
Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	
Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	
Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	
Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	
Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	
Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	
Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, D.	p. 209-214.
Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	
Interview de Jean Pélégri sur sa vie en Algérie, entrecoupée de textes de Gide.	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 233-247.
Une Enfance pour voir l'Autre.	
CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants.	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 233-247.
Une Enfance pour voir l'Autre.	
CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants.	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 233-247.
Une Enfance pour voir l'Autre.	
CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants.	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 233-247.
Une Enfance pour voir l'Autre.	
CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants.	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 233-247.
Une Enfance pour voir l'Autre.	_
CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants.	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 233-247.
Une Enfance pour voir l'Autre.	-
CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants.	
LE BOUCHER, Dominique.	p. 233-247.
Une Enfance pour voir l'Autre.	•

CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants. LE BOUCHER, Dominique. p. 233-247. Une Enfance pour voir l'Autre. CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants. LE BOUCHER, Dominique. p. 233-247. Une Enfance pour voir l'Autre. CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants. LE BOUCHER, Dominique. p. 233-247. Une Enfance pour voir l'Autre. CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants. LE BOUCHER, Dominique. p. 233-247. Une Enfance pour voir l'Autre. CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants. LE BOUCHER, Dominique. p. 233-247. Une Enfance pour voir l'Autre. CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants. LE BOUCHER, Dominique. p. 233-247. Une Enfance pour voir l'Autre. CR du livre "Enfances algériennes" avec des commentaires des intervenants. octobre p. 209-214. Numéro: 14LE **BOUC** HER, D. Pélégri/Gide: les voix de l'eau. Coloniale Exotisme Pélégri/Gide: les voix de l'eau. Coloniale Exotisme

Pélégri/Gide: les voix de l'eau.

Coloniale Exotisme		
	Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	
Coloniale Exotisme		
	Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	
Coloniale Exotisme		
	Pélégri/Gide: les voix de l'eau.	
Coloniale Exotisme		
1999		
Numéro: 29-30,		
PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	212 220
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Pélégri). Interview.		p. 213-229.
PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Pélégri).	EL BOOCTIER, Bonningue. (mr.).	p. 213-229.
Interview.		p. 210 2291
PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Pélégri).		p. 213-229.
Interview.		
PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Pélégri).		p. 213-229.
Interview.		
PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	212 220
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Pélégri). Interview.		p. 213-229.
PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Pélégri).	EL BOOCTIER, Bonningue. (mr.).	p. 213-229.
Interview.		r. === ==,.
PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Pélégri).		p. 213-229.
Interview.		
PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Pélégri).		p. 213-229.
Interview.	TE BOUGHED D (14)	
PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	- 212 220
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Pélégri). Interview.		p. 213-229.
PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Pélégri).	EL BOOCHER, Bommique. (mi.).	p. 213-229.
Interview.		1
PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Pélégri).		p. 213-229.
Interview.		
PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Pélégri).		p. 213-229.

PELEGRI, Jean.	LE BOUCHER, Dominique. (Int.).	
Une voie lactée d'instants. (Sur "Les Etés perdus" de Jean Interview.	n Pélégri).	p. 213-229.
2000		
numéro spécial	Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou.	
Numéro: 37-38,		
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		p. 7 0.
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		p. 7 0.
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		p. 7 0.
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		р. 7 б.
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		p. 7 0.
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		р. 7 б.
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		p. 7 0.
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		p. 7 0.
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		р. 7 б.
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		p. 7 G.
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		p. 7 0.
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		p. 7 G.
DIB, Mohammed.		p. 7-8.
Préface. Jean Pélégri ou le juste mot à dire.		p. 7 G.
LE BOUCHER, Dominique.	PELEGRI, Jean.	
Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou.		348 p.
Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens à Bibliographie.	avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux.	
LE BOUCHER, Dominique.	PELEGRI, Jean.	
Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou.		348 p.
Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens à Bibliographie.	avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux.	
LE BOUCHER, Dominique.	PELEGRI, Jean.	

Interview.

Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou. 348 p. Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux. Bibliographie. LE BOUCHER, Dominique. PELEGRI, Jean. Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou. 348 p. Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux. Bibliographie. LE BOUCHER, Dominique. PELEGRI, Jean. Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou. 348 p. Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux. Bibliographie. LE BOUCHER, Dominique. PELEGRI, Jean. Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou. 348 p. Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux. Bibliographie. LE BOUCHER, Dominique. PELEGRI, Jean. Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou. 348 p. Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux. Bibliographie. LE BOUCHER, Dominique. PELEGRI, Jean. Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou. 348 p. Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux. Bibliographie. LE BOUCHER, Dominique. PELEGRI, Jean. Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou. 348 p. Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux. Bibliographie. LE BOUCHER, Dominique. PELEGRI, Jean. Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou. 348 p. Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux. Bibliographie. LE BOUCHER, Dominique. PELEGRI, Jean. Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou. 348 p. Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux. Bibliographie. LE BOUCHER, Dominique. PELEGRI, Jean. Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou. 348 p. Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux. Bibliographie. LE BOUCHER, Dominique. PELEGRI, Jean. Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou. 348 p. Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux. Bibliographie.

Arabies.

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.

ISSN 0983-1509 mensuel.

1993

novembre.

Numéro: 83,

KHAMES, Djamel. p. 59.

Pélegri l'Algérien.

A partir de "Ma Mère, l'Algérie".

p. 59. novembre.

Numéro: 83 KHAM

ES, Djamel

Pélegri l'Algérien.

Coloniale Critique

AREND, Elisabeth.

& KIRSCH, Fritz Peter. (Dir.).

Der erwiderte Blick / Regards sur le Maghreb, regards sur la France.

Würtzburg, Königshausen & Neuman,

ISBN 3-8260-1432-4

1998

ALBES, Wolf. p. 39-50.

Glückliche Kindheit im kolonialen Algerien? Albert Camus' "Le Premier Homme" und Jean Pélégris "Les Oliviers de la Justice". Ein Vergleich zweier Rückblicke.

Arts.

Paris,

1962

13 juin

BORY, Jean-Louis.

Mieux qu'un beau film: un film digne. (Sur "Les Oliviers de la justice" de Jean Pélégri).



Cahiers du Cinéma.

Paris, Mensuel ISSN 0008-011X

1962

août

MEURICE, Jean-Michel.

Le réel et le fictif. (Sur "Les Oliviers de la Justice" de Jean Pélégri).

CELFAN Review.

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor. ISSN 0890-6998

1984

36 p.

Numéro: 3

*Jean Pélégri.*Critique Oeuvres

mai Jean Pélégri.

Numéro: 3:3,

36 p.

ABA, Noureddine. p. 3-4.

Un Poète, un grand poète.

BELAMRI, Rabah. p. 5-11.

L'identité du Maboul: le fusil, le cheval blanc, la pierre, le puits.

BERKANI, Derri. p. 30-33.

Les Oliviers de la justice.

BONAGURO, Fidelio. p. 14-17.

L'espace et le temps de la mémoire dans 'Le maboul' de Jean Pélégri.

BOURBOUNE, Mourad. p. 34-36.

Jean Pélégri: Un bâtisseur d'espérance.

KOSTER, Serge. p. 27-29.

Les deux tombeaux.

O'NAN, Martha.

MASON, Herbert.

p. 12-13.

p. 24-26.

Jean Pélégri: A personal sketch.

Jean Pelegri: A personal sketch.

Dispossession in Jean Pélégri's work.

PELEGRI, Jean. p. 18-19.

'DESERT sable...'. 'Je connais ce visage...'.

Poèmes inéo		
PELEGRI, J		p. 20-23.
(<i>Interview</i>). Interview.		
SELLIN, Eric	C.	
	ild of the Algerian Soil.	p. 1-2.
		mai
p. 12-13.	314450	mai
Numéro:	3MASO N,	
	Herber	
	t.	
		Jean Pélégri: A personal sketch.
Jean Pélégi		
Critique Col	oniale	
p. 20-23.		mai
Numéro:	3 PELEG RI,	
	Jean.	
		(Interview).
Jean Pélégi	ri.	
	loniale Critique	
p. 27-29.		mai
Numéro:	3 KOSTE	
	R,	
	Serge.	
I D/1/		Les deux tombeaux.
<i>Jean Pélégr</i> Critique Col		
p. 3-4.	omaie	mai
Numéro:	2 4 D 4	
Numero.	3ABA, Noured	
	dine.	
		Un Poète, un grand poète.
Jean Pélégi		
Critique Oei	uvres	mai
p. 30-33.		mui
Numéro:	3 BERKA NI,	
	Derri.	
		Les Oliviers de la justice.
Jean Pélégi	ri.	-
Critique Col	oniale	
1988		
mai		
Numéro:	7:3,	

p. 39-42.

DUGAS, Guy.

Maroc, imaginaire d'écrivains de langue française.

Compte-rendu des rencontres de Meknès, 1° au 17 avril 1987.

COLLECTIF.

La Méditerranée et ses cultures.

Université de Corte/Editions du Cerf, Corte/Paris,

1992

ACHOUR, Christiane. p. 155-165.

Les écrivains d'Algérie: kaléidoscope méditerranéen. (Notes pour une recherche).

Combat.

Paris.

1965

18 février

AUDISIO, Gabriel.

Sur les écrivains algériens d'expression française.

Coup de soleil info.

Paris, ISSN 1156-5837 Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.

Mensuel.

1991

Dossier spécial livres. mars-avril

Numéro: 8,

DE LA HOGUE, Janine. p. 18-19.

Littérature pied-noire: une mémoire ensoleillée.



http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dejeux.htm

DEJEUX, Jean.

(Dir.). PAGEAUX, D.-H. (et alii).

Espagne et Algérie au XX^o siècle. Contacts culturels et création littéraire.

http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm

Paris, ISBN 2-85802-588-3 L'Harmattan. Ss dir. J. Déjeux et D.-H. Pageaux.

1985

RIVAS, Pierre. p. 161-177.

La quête d'identité dans l'autobiographie d'Emmanuel Roblès (Relations interethniques et problèmes d'acculturation).



DUGAS, Guy.

(Choix). BROUTY, Charles. (Ill.). Algérie. Un rêve de fraternité.

Omnibus, ISBN 2-258-04578-9

1997

DUGAS, Guy.

p. 982-983.

Jean Pélégri (né en 1920).

Notice bio-bibliographique.

p. 982-983.

DUGA

S, Guy.

Jean Pélégri (né en 1920).

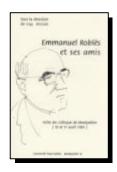
Critique

(Dir.).

Emmanuel Roblès et ses amis. Actes du colloque de Montpellier (10-11 avril 1997).

Montpellier, Université Paul Valéry,

ISBN 2-84269-368-X



2000

ROBLES, Emmanuel.

SENAC; FERAOUN; PELEGRI; DIB;

Correspondances croisées.

p. 247-265.

http://netsrvr.uc.twsu.edu/~mcllwww/edit.html

Etudes francophones.

Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").

Lafayette, LA, University of South Louisiana, ISSN 0890-9555

1999

Automne

Numéro: 14:2,

SHEPERD, Danielle. p. 17-25.

Hommage à Emmanuel Roblès, sa participation dans l'éveil de la littérature maghrébine d'expression française.



Etudes.

Paris, Paul Valadier, dir. publ.,

ISSN 0014-1941 mensuel.

1993

octobre.

Numéro: 379: 4,

LEPAPE, Pierre. pp. 395-400.

Du silence à la mémoire La guerre d'Algérie dans la littérature.

France-Culture.

Paris.

1972

21 août-1 septembre

PELEGRI, Jean. BERNON, Anne-Marie.

Paroles dans la ville, textes sur Paris et interviews.

25-26 mai **PELEG** RI, Jean. LAPOUGE, Gilles. (Int.). (Interview de Jean Pélégri). Coloniale 25-26 mai PELEGRI, Jean. LAPOUGE, Gilles. (Int.). (Interview de Jean Pélégri). 1983 27 octobre BENCHEIKH, J.E., PELEGRI, J., BEN JELLOUN, T. VRIGNY, Roger. (Interv.). A propos de Jean Sénac. 1990 11 juillet PELEGRI, Jean. VRIGNY, R. & OSTER, P. (Int.). Lettres ouvertes. (Sur "Ma Mère l'Algérie", de Jean Pélégri). 1993 26 août

PELEGRI, Jean.

Mémoire du siècle: Jean Pélégri. Entretien avec Leïla Sebbar.

1995

20 juillet

PELEGRI, Jean. RABINEAU, Isabelle. (Interv.).

SEBBAR, Leïla.

Interview de Jean Pélégri sur le "modèle" chez Robert Bresson.

1999

7 juin Emission Panorama.

PELEGRI, Jean.

Interview de Jean Pélégri sur "Les Etés perdus".

GAASCH, James.

Anthologie de la nouvelle maghrébine. Paroles d'auteurs.

Casablanca,

ISBN 2-908801-86



1996

L'Algérie.

PELEGRI, Jean. GAASCH, James.

Entretien avec J. Pélégri. p. 150-152.

Interview.

p. 150-152.

PELEG RI. Jean.

GAASCH, James. Entretien avec J. Pélégri.

L'Algérie.

Critique Oeuvres

Grand Maghreb.

CIGMA, Georges Morin, Prés., IEP de Grenoble-2. Grenoble, ISSN 0249-6879

1985

13 juin

Numéro: 40,

BOURBOUNE, Mourad.

Jean Pélégri: le chemin de la fraternité.

HARGREAVES, Alec G.

& HEFFERNAN, Michael J. (Dir.).

French & algerian identities from colonial times to the present. A century of interaction. (Identités française et algérienne de l'époque coloniale à nos jours).

Lampeter(GB) SA487DY The Edwin Mellen Press,

ISBN 0-7734-9233-X

1993

JONES, Rosemarie. p. 95-108.

Location and Identity: Reflections in three "Pied-Noir" Novels.



http://www.adri.asso.fr/HM/

Hommes et Migrations.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,

ISSN 0223-3290 mensuel.



1990

novembre D'Europe et d'ailleurs.

Numéro: 1137,

DEJEUX, Jean. p. 57.

Jean Pélégri, 'Ma mère, l'Algérie'.

Notes de lecture. (Alger/Arles, Laphomic/Actes Sud, 1989/1990).

p. 57. novembre

Numéro: 1137DEJEU

X, Jean.

Jean Pélégri, 'Ma mère, l'Algérie'.

D'Europe et d'ailleurs.

Critique CR Coloniale

ITINÉRAIRES

CONTACTS de CULTURES

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de

ISSN 1157-0342 Semestriel.

1991

2° semestre Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

Numéro: 14,

ACHOUR, Christiane. p. 18-25.

Parcours dissidents: Gréki, Pélegri, Sénac.

ASSANTE, Michèle. PLAISANT, Odile.

Prélude à une étude de la littérature pied-noire. p. 148-155.

http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Khadda.htm

KHADDA, Naget.

& SIBLOT, Paul. (Dir.).

Alger. Une ville et ses discours.

Montpellier, Praxiling. Université Paul Valéry,

ISBN 2-84269-001-X

1996

CARAGUEL, Janine. p. 207-225.

Stéréotypie et altérité dans trois descriptions romanesques d'Alger.

KING, Russell.

CONNELL, John & WHITE, Paul. (Dir.).

Writing across Worlds. Literature and Migration.

Londres et New York, Routledge,

1995

JONES, Rosemary. p. 125-140.

Pied-Noir Literature. The writing of a migratory elite.

La Nouvelle Revue Française.

Paris, Mensuel.

ISSN 0029-4802

1972

septembre

Numéro: 237,

CLERVAL, Alain. p. 99-100.

Jean Pélégri: "Le Cheval dans la ville".

La Quinzaine

http://quinzaine-litteraire.presse.fr

La Quinzaine littéraire.

Paris, Maurice Nadeau, dir. publ.

ISSN 0048-6493 2 n°/mois.

1967

1 novembre

SOULA T, Robert.

Méditation sur les images.

Critique Coloniale

1 novembre

SOULAT, Robert.

Méditation sur les images.

Le Devoir.

Montréal,

1991

10 novembre

BENYEKHLEF, Djamel.

Douce marâtre ('Ma Mère l'Algérie' de Jean Pélégri).



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Le Maghreb littéraire.

Toronto, ISSN 1205-6197 Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt. Semestriel.



p. 123-128.

p. 123-128.

p. 123-128.

p. 123-128.

1998

Numéro: 3,
REDOUANE, Najib.

Guy Dugas "Algérie. Un rêve de fraternité".

REDOUANE, Najib.

Guy Dugas "Algérie. Un rêve de fraternité".

REDOUANE, Najib.

Guy Dugas "Algérie. Un rêve de fraternité".

REDOUANE, Najib.

REDOUANE, Najib.



Alger, Quotidien. ISSN 1111-1100

1992

10 novembre

Numéro: 305,

AMRANI, Djamel.

La découverte des humiliés.

CR de "Ma mère l'Algérie" de Jean Pélégri.

Guy Dugas "Algérie. Un rêve de fraternité".

p. 9.

15 mars

Numéro: 153,

ROBLES, Emmanuel. PELEGRI, Jean.

Deux amis lui rendent hommage. p. 16.

Hommage à Mouloud Feraoun.

p. 9.

Numéro: 305AMRA

NI, Djamel

La découverte des humiliés.

Critique Oeuvres

fellonde http://tout.lemonde.fr/http://www.lemonde.fr/

Le Monde.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.

ISSN 0395-2037 Quotidien.

1990

10 août

PANCRAZI, Jean-Noël.

Contrées d'enfance. Jean Pélégri se souvient de l'Algérie, cet 'arrière-pays de lui-même'.

p. 11.

Compte-rendu de 'Ma mère l'Algérie' de Jean Pélégri.

1995

16 novembre Supplément: L'Algérie, de l'Indépendance à la guerre civile.

FOTTORINO, Eric. p. IV.

Ecrire pour refuser "le pavillon noir du silence".

Observateur

http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm http://www.nouvelobs.com/

Le Nouvel Observateur.

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.

ISSN 0029-4713 Hebdo.

1965

18 février

MEMM I, Albert.

Je suis tunisien.

Oeuvres

16 mars

BOURBOUNE, Mourad.

Je ne puis pas garder le silence.

```
18 février
```

MEMMI, Albert.

Je suis tunisien.

1997

25-31 déc

Numéro: 1729 DANIE

L, Jean.

Savoir cela, que je suis ton Fils.

Coloniale

25-31 déc

Numéro: 1729,

DANIEL, Jean.

Savoir cela, que je suis ton Fils.

Les Lettres françaises.

Paris, Jean Ristat, dir. ISSN 0024-1393 mensuel.

1960

18 août

ABDELLI, Mohamed.

Pélégri, notre Saint-Exupéry.

1964

8 février

WURM SER, André.

Pas si fou. (Sur Jean Pélégri).

Critique Coloniale

8 février

WURMSER, André.

Pas si fou. (Sur Jean Pélégri).

1972

12 avril

WURM SER, André.

Au loin.

Critique Coloniale

12 avril

WURMSER, André.

Les Nouvelles littéraires.

Paris, Larousse, ISSN 0029-4942 Hebdomadaire

1960

13 octobre

MARISSEL, André.

Les écrivains algériens s'expliquent.

L'écrivain est plus le produit de l'histoire que de la géographie (M. Haddad).

http://www.harissa.com/albertmemmi.htm http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm

MEMMI, Albert.

ROTH, A. ARNAUD, J. DEJEUX, J.

Anthologie des Ecrivains français du Maghreb.

Paris Présence africaine,

1969

MEMMI, Albert. p. 259-261.

Jean Pélégri.

MEMMI, Albert. p. 259-261.

Jean Pélégri.

p. 259-261.

MEMM I.

Albert.

Jean Pélégri.

Anthologies Oeuvres Juive

Jean Pélégri.

Anthologies Oeuvres Juive

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris Seghers,

ISBN 2-221-04672-2

1985

DEJEUX, Jean.

J. Amrouche, Taos Amrouche, G. Audisio, Cl. Bénady, Fr. Bonjean, M. Bourboune, J. Brune, Med Dib, M. Feraoun, Cl. de Fréminville, S. Garmadi, Kateb Yacine, M. Mammeri, J. Pélégri, R. Randau et Sadia Lévy, A. Rosfelder.

Présentation rapide et choix d'extraits des oeuvres de l'auteur présenté.

DEJEUX, Jean.

J. Amrouche, Taos Amrouche, G. Audisio, Cl. Bénady, Fr. Bonjean, M. Bourboune, J. Brune, Med Dib, M. Feraoun, Cl. de Fréminville, S. Garmadi, Kateb Yacine, M. Mammeri, J. Pélégri, R. Randau et Sadia Lévy, A. Rosfelder.

Présentation rapide et choix d'extraits des oeuvres de l'auteur présenté.

Métaphores.

Nice, Faculté des Lettres.

1983

Nuit coloniale et soleils des indépendances.

Numéro: 6.

ACHOUR, Christiane. REZZOUG, Simone.

Des repérages analogiques à une lecture symbolique dans 'Zoubeïda' de G. Estivals, et 'Le maboul' de p. 93-112. Jean Pélégri.

Actes du colloque de Nice, le 19 mars 1982. Titre du n°: Déj93 indique "Nuit coloniale, soleils des indépendances", et ne signale qu'un article de F. Desplanques sur M. Dib.

Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.

1987

janvier

Numéro: 4,

ACHOUR, Christiane. REZZOUG, Simone.

Une ville dans l'Histoire. Alger en guerre, Alger en lutte.

p. 70-73.

Révolution africaine.

Alger, Organe central du F.L.N.

ISSN 0035-0621 Mensuel.

1965

13 mars

Numéro: 111,

BOURBOUNE, Mourad.

Face à une littérature authentiquement nationale.II.

Reprise de l'article du Nouvel Observateur du 4 mars 1965 "Je ne puis garder le silence".

RUHE, Ernstpeter.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 2).

Würzburg, Königshausen & Neumann,

1995

Numéro: 2° volu me.

ZOPPELARI, Anna. p. 169-184.

La terre et l'écriture. Analyse du "Maboul" de Jean Pélégri.

SANTANGELO, Giovanni Saverio.

TOSO-RODINIS, G. (Dir.).

Voci dal Maghreb.

Palerme, Palumbo, Coll. "Nouveaux Rivages", ss. dir. de Giovanni Saverio

1993

TOSO-RODINIS, Giuliana. p. 171-203

Habib Tengour e due suoi eroi tra la storia e la follia dell'esilio.

Témoignage chrétien.

Paris, Hebdo.

ISSN 0224-1462

1962

22 juin

PELEG RI, Jean.

Les Oliviers de la Justice.

Coloniale

22 juin

PELEGRI, Jean.

Les Oliviers de la Justice.

Interview.

http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html

The French Review.

Champaign(ILL), American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.

ISSN 0016-111X 6 nos/an.

1973

octobre

Numéro: 47:1,

LORRIS, Robert. p. 235-236.

Jean Pélégri: "Le Cheval dans la ville".

1992

mars

Numéro: 65:4,

CLOONAN, William. p. 684-685.

Jean Pélégri: "Ma Mère l'Algérie".

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Ss. dir. de).

Le Banquet maghrébin.

Rome, Bulzoni. Ouvrage collectif ss dir. de G. Toso-Rodinis et Majid El Houssi.

ISBN 88-7119-270-2

1991

PELEGRI, Jean. p. 9-35.

Les signes et les lieux. Essai sur la genèse et les perspectives de la littérature algérienne.



http://www.limag.com http://www.limag.com http://www.limag.com http://www.limag.com http://www.limag.com

www.limag.com

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,

2000

http://www.limag.com/

DESCOMBES, Abigaïl.

Bibliographie de Jean Pélégri.

http://www.limag.com/Textes/Descombes/PelegriBiblio.htm