

Références d'oeuvres, d'études et de numéros spéciaux de périodiques



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Pour les travaux universitaires,

"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.

Page 1

ACHOUR, Christiane.

Pays: Algérie

Minorité: Française



(Ss. dir. de).

Dictionnaire des oeuvres algériennes en langue française : essais, romans, nouvelles, contes, récits autobiographiques, théâtre, poésie, récits pour enfants.

Paris, L'Harmattan,

1990 384 p.

Dictionnaire par titre

ISBN 2-7384-0949-0

Brève notice sur chaque oeuvre (1834 à 1989) et dates de naissance et de mort des auteurs. Index.

Présentation par Benjamin Stora: Instrument de travail pour tous ceux qui s'intéressent à la littérature algérienne ; le livre propose des résumés analytiques ou suggestifs des oeuvres écrites ou traduites en français par les écrivains et intellectuels algériens de 1834 à 1989. Un guide indispensable concernant les oeuvres produites pendant et sur la guerre d'indépendance algérienne.

BAMIA, Aida.

The development of the novel and the short story in modern algerian literature.

Ph.D.

Londres, SOAS, Walid ARAFAT,

1971

BARETY, Marc.

Pays: France

Les mots arabes et berbères dans la littérature maghrébine de langue française. Etude de quelques romans et nouvelles.

D3. Paris 13, Jacqueline ARNAUD, 1985 290 p.

BENMALEK, Rachid.

Analyse formelle et sémantique de "Rummana", nouvelle de Tahar Ouattar.

D3. Paris 3, Nada TOMICHE, 1984 244 p.

BENZAKOUR, Anissa.

Pays: Maroc

épouse CHAML

Regards sur la femme dans la nouvelle et le roman marocains de langue française.

TDE. Aix-Marseille 1, André DABEZIES, 1987

Résumé:

Représentation de la femme et de ses rapports sociaux ou familiaux chez trois écrivains: Ahmed Sefrioui, Driss Chraïbi et Tahar Ben Jelloun.

BONN, Charles.

Pays: France



<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Bonn.htm>

La Littérature algérienne de langue française et ses lectures.

Sherbrooke, Naaman, 1974

BOUKAFTANE, Nora.

L'inspiration féminine dans la nouvelle marocaine.

D3. Paris 4, Michel BARBOT, 1986

DUGAS, Guy.

Pays: France

***Bibliographie de la littérature "marocaine" des français. (1875-1983).***

Cahiers du Paris, CNRS, 1986 122 p.
Bibliographie. ISBN 2-222-03786-7

Bibliographie de la littérature 'tunisienne' des Français, 1881-1980.

Cahiers du Paris, CNRS, 1981 86 p.
Bibliographie. ISBN 2-222-02979-1

EL HOUSSEI, Majid.

Pays: Tunisie

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).***Regards sur la littérature tunisienne.***

Rome, Bulzoni, 1997 239 p.
Recueil d'études. ISBN 88-8319-063-7

ELHABACHI, Lahcen.***Le roman arabe à la recherche de nouvelles formes narratives: l'alternative du patrimoine chez quatre romanciers (Habibi, Gitani, Mis'Adi, Himmis).***

DNR. Strasbourg 2, Michel BARBOT, non
Inscr. 92

ENSIGHAOUI, Ouarda.

Pays: Algérie

épouse HIMEUR.***La nouvelle algérienne: Essai de typologie et aspects idéologiques.***

D3. Paris 8, Jean LEVAILLANT. 1980

FONTAINE, Jean.

Pays: France

*Mort, résurrection. Une lecture de Tawfiq Al-Hakim.*Tunis, Bouslama,
Essai.**1978****BACCAR, Taoufik. (Préface).***Vingt ans de littérature tunisienne. 1956-1975.*Tunis, MTE,
Essai.**1977**

158 p.

GHASSOUL, Nadia.

Pays: Algérie

(Bahia), Ep. OUHIBI.*Pour une nouvelle littérature algérienne, pour un nouveau roman algérien: littérature du verbe, textes ouverts, écriture multiple.***TDE.** Oran, Fewzia SARI & Charles BONN.
1995**Non****GHAZI, M'Hamed Ferid.**

Pays: Tunisie

*Le Roman et la nouvelle en Tunisie.*Tunis, MTE,
Essai.**1970**

126 p.

Publication posthume.

HEDHIRI, Ahmed.*La nouvelle en Tunisie: Anthologie, traduction et introduction.*

Rech.pers.

Non**JEBLAOUI, Chakib.***Aspects de la nouvelle contemporaine au Maghreb.***DNR.** Montpellier, Guy DUGAS.
Inscr. 94 95**non**

JEBLAOUI, Mohammed.*La forme brève au Maghreb depuis les Indépendances.*

DNR.	Paris 4,	Guy DUGAS.	Non
	Inscr. 94		

MARZOUKI, Naget-Chelli.*Le rôle des figures imageantes dans les nouvelles et récits de Camus.*

Tunis,	Presses de l'Université de Tunis,	1990	276 p.
Essai. (Thèse).			

MEROLLA, Daniela.

Pays: Pays-Bas Minorité: Italienne

Gender and Community in the Kabyle Literary Space. Cultural Strategies in the Oral and in the Written.

Doctorat.	Leiden (Pays-Bas)	Mineke SCHIPPER.	1996
	Inscr. 90		

Gender and community in the Kabyle literary space. Cultural strategies in the oral and in the written. (Sexe, genre et communauté dans l'espace littéraire kabyle. Stratégies culturelles à l'oral et à l'écrit.).

Thèse.	Leyden,	University: Research School CNWS,	1996	289 p.
	Coll. CNWS Publications, n° 51.		ISBN 90-73782-76-7	

MORTAD, Abdelmalek.

Pays: Algérie

(Essai sur la nouvelle algérienne).

Alger,	ENAL,	1989	250 p.
Essai.			

RAKIBI (REKIBI), Abdallah.

Pays: Algérie

Al-Qissa I-Qasira fi-I-Adabi I-Jaza'iri (La Nouvelle dans la littérature algérienne, 1928-1962).

Thèse.	Non
--------	------------

TABLIT, Malika.

Analyse structurale des nouvelles du recueil de Mohammed Dib: "Le Talisman".

Alger, Naget KHADDA, **1980** 141 p.
D.E.A.

TOMICHE, Nada.

La Littérature arabe contemporaine : roman, nouvelle, théâtre.

Coll. Orient- Paris, Maisonneuve et Larose, **1993** 162 p.
Histoire littéraire. ISBN 2-7068-1083-1

"Concerne l'ensemble du monde arabe, de l'Atlantique au Golfe. Une présentation globale et accessible à tous". Bibliogr.; Index.

ZARBOUT, Rachida.

La nouvelle tunisienne d'expression française.

Paris 4. **Non**
D.E.A.

Inscr. 85

ZEMMOUCHI, Assia.

Etude structurale de la nouvelle algérienne: Mohammed Dib.

D3. Bordeaux 3, Robert ESCARPIT, **1979** 219 p.