

## Références d'oeuvres, d'études et de numéros spéciaux de périodiques



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Pour les travaux universitaires,

"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.

Page 1

---

### **ACHOUR, Christiane.**

Pays: Algérie

Minorité: Française



(Ss. dir. de).

*Dictionnaire des oeuvres algériennes en langue française : essais, romans, nouvelles, contes, récits autobiographiques, théâtre, poésie, récits pour enfants.*

Paris, L'Harmattan,

1990 384 p.

Dictionnaire par titre

ISBN 2-7384-0949-0

Brève notice sur chaque oeuvre (1834 à 1989) et dates de naissance et de mort des auteurs. Index.

Présentation par Benjamin Stora: Instrument de travail pour tous ceux qui s'intéressent à la littérature algérienne ; le livre propose des résumés analytiques ou suggestifs des oeuvres écrites ou traduites en français par les écrivains et intellectuels algériens de 1834 à 1989. Un guide indispensable concernant les oeuvres produites pendant et sur la guerre d'indépendance algérienne.

---

### **BAMIA, Aida.**

*The development of the novel and the short story in modern algerian literature.*

Ph.D.

Londres, SOAS, Walid ARAFAT,

1971

---

**BARETY, Marc.**

Pays: France

*Les mots arabes et berbères dans la littérature maghrébine de langue française. Etude de quelques romans et nouvelles.*

D3. Paris 13, Jacqueline ARNAUD, 1985 290 p.

---

**BENMALEK, Rachid.**

*Analyse formelle et sémantique de "Rummana", nouvelle de Tahar Ouattar.*

D3. Paris 3, Nada TOMICHE, 1984 244 p.

---

**BENZAKOUR, Anissa.**

Pays: Maroc

épouse CHAML

*Regards sur la femme dans la nouvelle et le roman marocains de langue française.*

TDE. Aix-Marseille 1, André DABEZIES, 1987

Résumé:

Représentation de la femme et de ses rapports sociaux ou familiaux chez trois écrivains: Ahmed Sefrioui, Driss Chraïbi et Tahar Ben Jelloun.

---

**BONN, Charles.**

Pays: France



<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Bonn.htm>

*La Littérature algérienne de langue française et ses lectures.*

Sherbrooke, Naaman, 1974

---

**BOUKAFTANE, Nora.**

*L'inspiration féminine dans la nouvelle marocaine.*

D3. Paris 4, Michel BARBOT, 1986

**DUGAS, Guy.**

Pays: France

***Bibliographie de la littérature "marocaine" des français. (1875-1983).***

**Cahiers du** Paris, CNRS, **1986** 122 p.  
Bibliographie. ISBN 2-222-03786-7

***Bibliographie de la littérature 'tunisienne' des Français, 1881-1980.***

**Cahiers du** Paris, CNRS, **1981** 86 p.  
Bibliographie. ISBN 2-222-02979-1

**EL HOUSSEI, Majid.**

Pays: Tunisie

**M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).*****Regards sur la littérature tunisienne.***

Rome, Bulzoni, **1997** 239 p.  
Recueil d'études. ISBN 88-8319-063-7

**ELHABACHI, Lahcen.*****Le roman arabe à la recherche de nouvelles formes narratives: l'alternative du patrimoine chez quatre romanciers (Habibi, Gitani, Mis'Adi, Himmis).***

**DNR.** Strasbourg 2, Michel BARBOT, **non**  
Inscr. 92

**ENSIGHAOUI, Ouarda.**

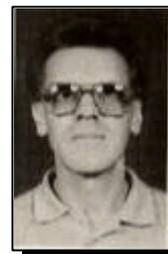
Pays: Algérie

**épouse HIMEUR.*****La nouvelle algérienne: Essai de typologie et aspects idéologiques.***

**D3.** Paris 8, Jean LEVAILLANT. **1980**

**FONTAINE, Jean.**

Pays: France

*Mort, résurrection. Une lecture de Tawfiq Al-Hakim.*Tunis, Bouslama,  
Essai.**1978****BACCAR, Taoufik. (Préface).***Vingt ans de littérature tunisienne. 1956-1975.*Tunis, MTE,  
Essai.**1977** 158 p.**GHASSOUL, Nadia.**

Pays: Algérie

**(Bahia), Ep. OUHIBI.***Pour une nouvelle littérature algérienne, pour un nouveau roman algérien: littérature du verbe, textes ouverts, écriture multiple.***TDE.** Oran, Fewzia SARI & Charles BONN.  
1995**Non****GHAZI, M'Hamed Ferid.**

Pays: Tunisie

*Le Roman et la nouvelle en Tunisie.*Tunis, MTE,  
Essai.**1970** 126 p.

Publication posthume.

**HEDHIRI, Ahmed.***La nouvelle en Tunisie: Anthologie, traduction et introduction.*

Rech.pers.

**Non****JEBLAOUI, Chakib.***Aspects de la nouvelle contemporaine au Maghreb.***DNR.** Montpellier, Guy DUGAS.  
Inscr. 94 95**non**

---

**JEBLAOUI, Mohammed.***La forme brève au Maghreb depuis les Indépendances.*

<b>DNR.</b>	Paris 4,	Guy DUGAS.	<b>Non</b>
	Inscr. 94		

---

**MARZOUKI, Naget-Chelli.***Le rôle des figures imageantes dans les nouvelles et récits de Camus.*

Tunis,	Presses de l'Université de Tunis,	<b>1990</b>	276 p.
Essai. (Thèse).			

---

**MEROLLA, Daniela.**

Pays: Pays-Bas      Minorité: Italienne

*Gender and Community in the Kabyle Literary Space. Cultural Strategies in the Oral and in the Written.*

<b>Doctorat.</b>	Leiden (Pays-Bas)	Mineke SCHIPPER.	<b>1996</b>
	Inscr. 90		

*Gender and community in the Kabyle literary space. Cultural strategies in the oral and in the written. (Sexe, genre et communauté dans l'espace littéraire kabyle. Stratégies culturelles à l'oral et à l'écrit.).*

<b>Thèse.</b>	Leyden,	University: Research School CNWS,	<b>1996</b>	289 p.
	Coll. CNWS Publications, n° 51.		<b>ISBN 90-73782-76-7</b>	

---

**MORTAD, Abdelmalek.**

Pays: Algérie

*(Essai sur la nouvelle algérienne).*

Alger,	ENAL,	<b>1989</b>	250 p.
Essai.			

---

**RAKIBI (REKIBI), Abdallah.**

Pays: Algérie

*Al-Qissa I-Qasira fi-I-Adabi I-Jaza'iri (La Nouvelle dans la littérature algérienne, 1928-1962).*

Thèse.	<b>Non</b>
--------	------------

---

**TABLIT, Malika.**

*Analyse structurale des nouvelles du recueil de Mohammed Dib: "Le Talisman".*

Alger, Naget KHADDA, **1980** 141 p.  
D.E.A.

---

**TOMICHE, Nada.**

*La Littérature arabe contemporaine : roman, nouvelle, théâtre.*

Coll. Orient- Paris, Maisonneuve et Larose, **1993** 162 p.  
Histoire littéraire. ISBN 2-7068-1083-1

"Concerne l'ensemble du monde arabe, de l'Atlantique au Golfe. Une présentation globale et accessible à tous". Bibliogr.; Index.

---

**ZARBOUT, Rachida.**

*La nouvelle tunisienne d'expression française.*

Paris 4. **Non**  
D.E.A.

Inscr. 85

---

**ZEMMOUCHI, Assia.**

*Etude structurale de la nouvelle algérienne: Mohammed Dib.*

**D3.** Bordeaux 3, Robert ESCARPIT, **1979** 219 p.