

Références de livres, de thèses, de films, de périodiques ou de recueils d'articles



Sur écran, déplacez-vous de page en page au moyen des flèches en haut de fenêtre, ou des touches PgUp et PgDwn de votre clavier. Et à l'intérieur d'une page avec les "ascenseurs" sur la droite.

N.B.: Lorsque des références sont accompagnées d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

* Pour la page d'accueil de ce site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

Copyright Charles Bonn & CICLIM

ABOUCAR, Chantal.

Canada

Les convergences et les divergences du discours féminin dans la littérature maghrébine.

Ph.D.

Toronto,

Frederick Ivor CASE,

Non

En somme, j'aimerais pouvoir analyser le discours (parole, gestuel, vestimentaire, bruits, etc) de la femme par opposition à celui sur la femme. Selon moi, ces deux types de discours sont souvent confondus par la critique littéraire maghrébine.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Achour.htm>

Algérie

Minorité:

Française

ACHOUR, Christiane.

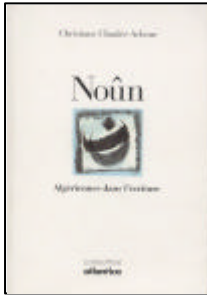
Noûn, Algériennes dans l'écriture.

Essai.

Biarritz, Atlantica,

1998 245 p.

ISBN 2-84394-075-3 Coll. Les Colonnes d'Hercule.



AGAR, Trudy.

Nlle Zélande

La violence dans la littérature féminine franco-algérienne: une étude comparative de "L'Amour, la Fantasia" (Assia Djebar), "Les Hommes qui marchent" (Malika Mokeddem) et "Garçon manqué" (Nina Bouraoui).

DNR.

Paris-13/Auckland, Charles BONN & Raylèn RAMSAY.
Inscr. 98

2004

Co-tutelle avec l'université d'Auckland (Nouvelle Zélande).

AIT'MBARK, Mina.

Irlande du Nord

Les femmes et la notion d'espace dans les romans des femmes maghrébines.

Ph. D.

Belfast, Queen's University,

n.d.

A préciser.

ALVIM, Luiza.

Brésil.

<http://www.limag.com/Theses/AlvimMokeddem.htm>

L'interdite de Malika Mokeddem:

construindo e desconstruindo identidades culturais.

D.E.A.

Rio de Janeiro, Université Fluminense, Vera SOARES,

2000

BECHTER, Beate.

Autriche

Ep. BURTSCHER & MERTZ-BAUMGARTNER, Birgit.

Subversion du réel: Stratégies esthétiques dans la littérature algérienne contemporaine.

Recueil d'articles. Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7475-1701-2

2001 263 p.



BELKACEM, Dalila.

L'autobiographie féminine dans la littérature maghrébine.

Doctorat.

Oran, Fewzia SARI et Charles BONN.

En

BENABOU, Latifa.

Les représentations sociales des migrations au Maroc : étude comparative pays d'origine/pays d'accueil (exemple des migrations marocaines)

DNR.

Paris, EHESS, Nancy L. GREEN,
Inscr. 98 99 00

Non.

BENAMARA, Nacer.

La conception de l'écriture chez Malika Mokeddem.

Magister.

Bejaïa, Farida Boualit,

2002

BINSON, Eléonore.

U.S.A.

Violence et écritures francophones féminines, Liban et Algérie.

DNR.

Lyon 2, Charles BONN.

En



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

France

BONN, Charles.

REDOUANE, Najib & BENAYOUN-SZMIDT, Yvette (Dir.).

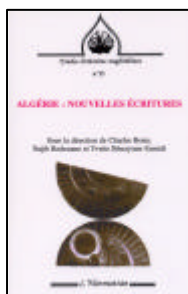
Algérie: nouvelles écritures.

Actes de colloque. Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7475-1736-5 Coll. Etudes littéraires maghrébines, n°15.

2001 267 p.

Actes du colloque de Toronto, 13-16 mai 1999.





Allemagne

Cahier d'études maghrébines.



Spécial: L'Algérie au féminin.

Périodique. Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
ISBN 3-929076-35-7 Réédition, avec quelques inédits, du n° 8, 1995.

1999

No: **12,**



DARWICHE JABBOUR, Zahida.



Parcours en, Francophonie(s)

Essai. Beyrouth, Dar An-Nahar,
ISBN 2-84289-408-1

2002 182 p.

DE BRITO RODRIGUES, Maria.

Portugal

Ep. TABORDA.

Mémoire et parole dans les romans de Malika Mokeddem ("Les Hommes qui marchent", "Le Siècle des sauterelles" et "L'Interdite").

DNR. Paris 13, Charles BONN.

non

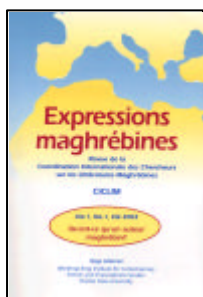
Inscr. 93 94

Dépouillements Limag hors périodiques et recueils.

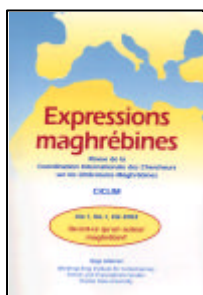
Dossier Malika Mokeddem.

2002

<http://www.limag.com/em.htm>



Expressions maghrébines.



Qu'est-ce qu'un auteur maghrébin?

Périodique. Tallahassee, Winthrop-King Institute, Florida State University, **2002** 175 p.
ISSN 1540-0085

No: **1-1,**

HELM, Yolande.

(Dir.).

Malika Mokeddem: Envers et contre tout.

Recueil d'articles. Paris, L'Harmattan, **2001** 270 p.
ISBN 2-7384-9860-4

LE BRIS, Michel.

France

IZZO, Jan-Claude.

Méditerranées.

Anthologie. Paris, Libro, **1998** 94 p.

A dépouiller

OLIVO, Ingrid.

Il ruolo della donna e la funzione della scrittura nell'opera letteraria di Malika Mokeddem.

Tesi di laurea. Trieste, Anna Zoppellari, **2002** 138 p.
Italien

Rowohlt Literaturmagazin.

Allemagne

Spécial: Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.

Numéro spécial Reinbek, Rowohlt, **1994** p. 46-55.
ISSN 0934-6503
No: **33,**

SEBAA, Rabeh.

Algérie



Echanges. Des écrivains parlent de l'Algérie.
Entretiens. Oran, Dar El Gharb/La Voix de l'Oranie, **2001** 174 p.
ISBN 9961-54-076-X

Entretiens préalablement publiés dans "La Voix de l'Oranie".

SEGARRA, Marta.

Espagne

Leur Pesant de poudre: romancières francophones du Maghreb.
Essai. Paris, L'Harmattan, **1997** 239 p.
ISBN 2-7384-5095-4 Coll. Critiques littéraires.

SID LARBI-ATTOUCHE, Kheïra.

Paroles de femmes.
Essai. Alger, ENAG, **2001** 215 p.