

Références d'articles ou de textes courts classées par auteurs

(Les textes anonymes apparaissent en premier)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Littérature française: vient de paraître: Malika Mokeddem 'L'Interdite'.

<http://www.liberation.com>

Libération.

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ.
Numéro: 3820, p. 20.
2 septembre. 1993

"Des rêves et des assassins".

Migrants Nouvelles.

Montrouge, CNDP, Documentation Migrants, Claude Beaudoin, dir. de publ.
Numéro: 215, p. 15-16.
février 1996

Malika Mokeddem: Les Hommes qui marchent.

Migrants Nouvelles.

Montrouge, CNDP, Documentation Migrants, Claude Beaudoin, dir. de publ.
Numéro: 230, p. 20.
septembre 1997

Malika Mokeddem, "Des Rêves et des assassins".

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm

Algérie Littérature / Action.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Numéro: 1, p. 219-220.
Mai 1996

*Vient de paraître: Assia Djebar, "Oran, langue morte". Leïla Sebbar, "Le Baiser, nouvelles".
Malika Mokeddem, "Les Hommes qui marchent". Habib Tengour, "Gens de Mosta".*

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm

Algérie Littérature / Action.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Numéro: 10 - 11, p. 283-284.
Avril-Mai 1997

Malika Mokeddem.

<http://www.limag.com>

www.limag.com

Littératures du Maghreb.

Lyon,

CICLIM / Université Lyon 2,

2000

BONN, Charles, et la CICLIM.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne,

Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

Numéro: 12,

L'Algérie au féminin. (Réédition enrichie d'inédits du n° 8, 1995, de la revue).

1999

180 p.

"L'interdite" de Malika Mokeddem; le défi d'une femme.

EI Moudjahid.

Alger,

Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.

Numéro: 8822,

p. 24.

5-6 novembre

1993

Bibliographie: "L'Interdite" de Malika Mokeddem, "La veuve et le pendu" de Ahmed Zitouni, "La littérature arabe contemporaine" de Nada Tomiche.

La Croix.

Paris.

Bayard Presse

21-22 novembre.

Culture: Le chaos algérien sous l'oeil des caméras. Des intellectuels qui se cach

1993

p. 15.

Prix Kateb Yacine de la Fondation Noureddine Aba: Tahar Djaout lauréat.

EI Moudjahid.

Alger,

Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.

1^o novembre

1991

ACHOUR, Christiane.



L'écriture-femme des algériennes.

Journal of Maghrebi Studies.

Cambridge, USA,

Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,

Numéro: 1: 1-2,

Maghrebi Women. (Femmes du Maghreb).

Spring/Fall

1993

p. 86-91.

Mokeddem, Malika. Les hommes qui marchent.

Etudes littéraires africaines.

Cergy-Pontoise, APELA: Université de Cergy-Pontoise,
Numéro: 3, p. 84-85.
1997

Le mirage du coupl: Malika Mokeddem: La nuit de la lézarde, et Hawa Djabali: "Le Zajel maure du désir".

Algérie Littérature / Action.

Aïssa Khelladi: Spoliation.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Numéro: 24 -25, p. 275-279.
octobre-novembre 1998

Weder Sultanin noch still: Schreibende Frauen aus dem Maghreb. (Ni sultanes ni silencieuses: femmes écrivains du Maghreb.).

Rowohlt Literaturmagazin.

Reinbek, Rowohlt,
Numéro: 33, *Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.*
Avril, 1994 p. 46-55.

AIT M'BARK, Mina.

Malika Mokeddem: "La Nuit de la lézarde".

Le Maghreb littéraire.

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
Numéro: 6, p. 129-132.
1999

AIT MOHAMED, Salima.

Impasses.

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Numéro: 1459,
28 sept-4 octobre 1993

ALI-BENALI, Zineb.

Les femmes d'Algérie: invisibles, inaudibles, et déjà en devenir?

<http://palabres.webjump.com>

Palabres.

Revue culturelle africaine.

Brème, Université, Selom Gbanou, e-mail gbanou@uni-bremen.de
Numéro: 1 -2, *Femmes et créations littéraires.*
avril 2000 p. 63-73.

L'écriture du corps féminin au croisement des sens.

ACHOUR, Christiane. (Dir.).

Féminin/Masculin. Lectures et représentations.

Paris, Université Cergy-Pontoise, Centre de recherche texte/Histoire.

2000 p. 73-94.

AMMAR-KHODJA, Soumya.

Malika Mokeddem 'Les hommes qui marchent'

<http://www.liberte-algerie.com/>

Liberté.

Alger, SARL SAEC,

Numéro: 141, p. 21.

13 Décembre 1992

AMMI, Mustapha.

Et Dieu créa... les femmes écrivains.

Coup de soleil info.

Paris, Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.

Numéro: 6, p. 12-14.

octobre-novembre 1990

AMOKRANE, Saliha.

Le public et la langue des nouveaux textes algériens.

<http://www.limag.com/Textes/Paysages90/Table.htm>

BONN, Charles. & **BOUALIT, Farida.** (Dir.).

Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie?

Paris, L'Harmattan/Université Paris-Nord,

1999 p. 119-127.

AMZALLAG, Michèle.

Libre Yasmine. Sur les traces d'Isabelle Eberhardt. Au début de ce siècle une jeune femme habillée en bédouin et son père parcourent le désert algérien, poursuivis par une étrange malédiction. Dans la grande tradition du

<http://www.jeunefrique.com/>

Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

Numéro: 1659, p.44.

22-28 octobre. 1992

Roman: 'L'Interdite' et la révoltée.

<http://www.jeuneafrique.com/>

Jeune Afrique.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
Numéro: 1715, pp. 64-65.
18-24 novembre. 1993

Anonyme.

La femme rebelle.

Le Matin. (Alger).

Alger, p. 15.
Numéro: 567,
5-6 novembre. 1993

ATALLAH, Mokhtar.

Situation de la littérature algérienne des années 90.

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm

Algérie Littérature / Action.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Numéro: 65 -66, p. 45-53.
novembre-décembre 2002

ATTOUCHE, Kheira.

Dans les méandres du moi.

El Moudjahid.

Alger, Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.
Numéro: 8832, p. 3.
17 novembre 1993

BARTULI, Elisabetta.

Mokeddem, Malika, "Gente in cammino".

L'Indice.

Numéro: 4,
1995

BENBOUZID, Ratiba.

Malika Mokeddem / les impasses du retour.

<http://www.elwatan.com/>

El Watan.

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.
Numéro: 909 , p. 23.
26 septembre 1993

BENNANI, Atika.

Littérature algérienne. Exil, féminin, pluriel. L'Exil en soi. (Marlène Amar). L'exil ou l'impossible retour (Malika Mokeddem).

Libération (Casablanca).

Libération. (Casablanca).

Casablanca,
15 janvier 1994 p. 6 et 7.

BLANCHAUD-JANSEN, Corinne.

Malika Mokeddem: N'Zid.

Etudes littéraires africaines.

Cergy-Pontoise, APELA: Université de Cergy-Pontoise,
Numéro: 11 , p. 78-81.
2001

Yolande Helm: Malika Mokeddem: envers et contre tous. (Ouvrage collectif).

Etudes littéraires africaines.

Cergy-Pontoise, APELA: Université de Cergy-Pontoise,
Numéro: 11 , p. 70-73.
2001



Malika Mokeddem, "L'Interdite".

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%202.pdf>
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%203.pdf>
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%204.pdf>
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%205.pdf>
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%2010.pdf>
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201112.pdf>
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201314.PDF>
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%2015.PDF>
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>
<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>
<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

Etudes littéraires maghrébines.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
Numéro: 8, p. 40-42.
1^o semestre 1994

Littérature maghrébine francophone, horizon 2001: de quelques avatars de la perception "groupale" d'une littérature qui a cessé d'être "émergente".

Vives Lettres. **CHIKHI, Beïda. (Dir.).**
Spécial: Passerelles francophones 2: Afrique et Antilles.
Strasbourg, Université Marc Bloch, UFR Lettres,
Numéro: 11, *Passerelles francophones 2: Afrique et Antilles.*
1^o semestre 2001 p. 117-132.

MOKEDDEM, Malika.

MOUGIN, Pascal. **& HADDAD-WOTLING, Karen. (Dir.).**
Dictionnaire mondial des littératures.
Paris, Larousse,
2002

Romans féminins de l'Immigration d'origine maghrébine, en France et en Belgique.

<http://www.clef-litsud.com/>

Notre librairie.

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
Numéro: 118, *Nouvelles écritures féminines. 2: Femmes d'ici et d'ailleurs.*
juillet-septembre 1994 p. 98-107.

BOUDJAKDJI, Damia.

Une fresque palpitante.

Le Soir d'Algérie.

Alger, p. 7.
Numéro: 475,
19 mars 1992

BOUGHERARA, Nassima.

A propos d'Oran, langue morte, d'Assia Djébar. Sur les traces de la mémoire affective et de l'ailleurs.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro: 12, *L'Algérie au féminin. (Réédition enrichie d'inédits du n° 8, 1995, de la revue).*
1999 p. 141-145.

Littérature algérienne au féminin.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro: 8, *Femmes du Maghreb.*
1995 p. 186-191.

CHABAUX, Simone.

Malika Mokeddem: "Le Siècle des sauterelles.

<http://www.multimania.com/passerelles>

Passerelles.

Revue d'études interculturelles.

Thionville, Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.
Numéro: 11, p. 208.
Hiver 1995- 1996

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

Des livres, des femmes, l'Algérie.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.

Numéro: 5, p. 73-81.

Spring 1994

L'écriture-femme des algériennes, 1990-92.

Journal of Maghrebi Studies.

Cambridge, USA, Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,

Numéro: 1 : 1-2, Maghrebi Women. (Femmes du Maghreb).

Spring/Fall 1993 p. 86-93.

Place d'une littérature migrante en France. Matériaux pour une recherche.

BONN, Charles.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan,

1995 p. 115-124.

Autobiographies d'Algériennes sur l'autre rive: se définir entre mémoire et rupture.

MATHIEU, Martine.

(Ss. dir. de).

Littératures autobiographiques de la Francophonie.

Paris, L'Harmattan,

1996 p. 291-308.

Malika Mokeddem: écriture et implication.

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm

Algérie Littérature / Action.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

Numéro: 14 1997 p. 185-195.

octobre

Renâitre et poursuivre.

Algérie Littérature / Action.

Ahmed Hanifi: Le Temps d'un aller simple.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

Numéro: 49 -50 p. 185-188.

mars-avril 2001

CHOLLET, Monia.

LEMAHIEU, Thomas.

Carnet: Algérie.

<http://www.peripheries.net/>

Périphéries.

Internet,
avril-mai

Mona Chollet,
1999

DEJEUX, Jean.



Malika Mokeddem: "L'Interdite".

<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Hommes et Migrations.

Paris,
Numéro: *1169*,
Octobre

Jacques Ghys, dir. publ.,
1993

Le rôle de la langue française au Maghreb.

Panoramiques. Politiques et Société

Condé/Noireau,
Numéro: *3*,
1992

Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ.
Les malaises franco-arabes de A jusqu'à Z. Dossier réuni par Zakya Daoud.
p. 124-128.

Littérature maghrébine de langue française 1992.

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris,
Numéro: *31*,
1992:

CNRS,
Crise du Golfe et Ordre politique au Moyen-Orient.
1994 p. 1213-1236.

Roman: "L'Interdite", de Malika Mokeddem.

Arabies.

Paris,
Numéro: *83*,
novembre.

Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
p. 74.
1993

Roman: *'Le siècle des sauterelles'* de Malika Mokeddem.

Arabies.

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
Numéro: 67 -68, p. 99.
juillet-août 1992

DJEBAR, Assia.

HELLER, Michael.
(*Interviews de 1988*).

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro: 12, *L'Algérie au féminin. (Réédition enrichie d'inédits du n° 8, 1995, de la revue).*
1999 p. 101-111.

(*Interviews*).

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro: 12, *L'Algérie au féminin. (Réédition enrichie d'inédits du n° 8, 1995, de la revue).*
1999 p. 123-139.

Le risque d'écrire.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro: 12, *L'Algérie au féminin. (Réédition enrichie d'inédits du n° 8, 1995, de la revue).*
1999 p. 85-87.

DOUIN, Jean-Luc.

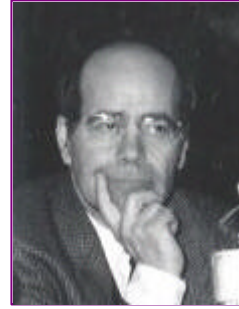
Au Pays de la peur.

<http://tout.lemonde.fr/>

Le Monde.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
16 avril 1999 p. I. *Supplément: "Le Monde des Livres".*

DUGAS, Guy.



Littérature d'auteurs-femmes au Maghreb.

Lettres et cultures de langue française.

Paris, Association des écrivains de langue française. Charles Saint-Prot, Directeur.
Numéro: 22, p. 69-74.
2° semestre 1997

FAATH, S.

(Sur "Les Hommes qui marchent" de Malika Mokeddem).

Wuqûf.

Wuqûf. Beiträge zur Entwicklung von Staat und Gesellschaft in Nordafrika.

Hamburg, Editions Wuqûf,

Numéro: 6,

1992

p. 527.

Algerien

GUILLOUX, Michel.

Deux voix contre l'obscurantisme. (Malika Mokeddem: 'L'Interdite').

<http://www.humanite.presse.fr/>

L'Humanité.

Paris, Organe central du PCF,
Numéro: 15266, p. 19.
15 septembre. 1993

HANI, Elias.

Malka Mokeddem: "Des Rêves et des Assassins".

<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Hommes et Migrations.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
Numéro: 1194, p. 55.
janvier 1996

L'Italie.

HELM, Yolande.

"Le Siècle des sauterelles" de Malika Mokeddem: sur les chemins de la déshérence.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.

Numéro: 15 -16, p. 1-17.

2000

"Ils m'ont scindée"; au pays de l'intégrisme.

REDOUANE, Najib.

& MOKADDEM, Yamina. (dir.).

1989 en Algérie.

Toronto, La Source,

1999 p. 173-185.

Malika Mokeddem: le grain de l'image.

Expressions maghrébines.

Qu'est-ce qu'un auteur maghrébin?

Tallahassee, Winthrop-King Institute, Florida State University,

Numéro: 1, *Qu'est-ce qu'un écrivain maghrébin?*

Été 2002 p. 111-124.

Malika Mokeddem: oralité, nomadisme, écriture et transgression.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Présence francophone.

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).

Numéro: 53,

1999

IBRAHIM-OUALI, Lila.

Ce quotidien aux odeurs de violence et de mort: algériennes sur le champ de bataille.

Francofonie.

Bologne, Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.

Numéro: 43, p. 5-26.

Automne 2002

KABBAL, Maati.

Nouvelles orientales.

<http://www.libération.com>

Libération.

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ.

19 octobre. 1995

KEIL, Regina.

"Das Paradies zu den Füßen der Mütter". Über Literaturfrauen und Frauenliteratur im Maghreb. (La littérature des femmes au Maghreb).

COLLECTIF.

Passagers de l'Occident." Maghrebische Literatur in französischer Sprache.

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek,

1994 p. 141-163.

Malika Mokeddem.

KEIL, Regina. (Ed.)

Der zerrissene Schleier. Das Bild der Frau in der algerischen Gegenwartsliteratur. (Le voile déchiré. L'image de la femme dans la littérature algérienne contemporaine.

Iserlohn, Evangelische Akademie,

1996 p. 210-213.

Statt einer Einführung: Haremsphantasien? Hremsphantasien!

KEIL, Regina. (Ed.)

Der zerrissene Schleier. Das Bild der Frau in der algerischen Gegenwartsliteratur. (Le voile déchiré. L'image de la femme dans la littérature algérienne contemporaine.

Iserlohn, Evangelische Akademie,

1996 p. 12-14.

Vorbemerkungen der Herausgeberin.

KEIL, Regina. (Ed.)

Der zerrissene Schleier. Das Bild der Frau in der algerischen Gegenwartsliteratur. (Le voile déchiré. L'image de la femme dans la littérature algérienne contemporaine.

Iserlohn, Evangelische Akademie,

1996 p. 7-9.

"Im Namen der Hölle": Ansichten zu Algerien. (Au nom de l'enfer. Points de vue sur l'Algérie).

Listen.

Listen. Zeitschrift für Leserinnen und Leser.

Frankfurt, p. 26-29.

Numéro: 33,

1993

KERFA, Lalia.

Une Marche ne vaut que par son arrivée.

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm

Algérie Littérature / Action.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

Numéro: 14 **1997** p. 196-198.

octobre

KOENIG, Anne-Marie.

L'impossible retour: 'L'Interdite', de Malika Mokeddem.

<http://www.magazine-litteraire.com/>

Magazine littéraire.

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
Numéro: 314, p. 110.
octobre 1993

LANO, Angela.

Mokeddem. Malika, "Storie di sogni e di assassini"

L'Indice.

Numéro: 2,
1998

LAPLAGNE, Geneviève.

Livres du mois: "L'Interdite."

Croissance. Le Monde en développement.

Paris, Jean-Claude Petit, dir. publ.
Numéro: 364, p. 44.
Octobre. 1993

LEBRUN, Jean-Claude.

La longue marche de Malika Mokeddem. (Sur "Les Hommes qui marchent").

<http://www.humanite.presse.fr/>

L'Humanité.

Paris, Organe central du PCF,
20 juin 1997

Malika Mokeddem, L'Algérie au coeur. La menace du désert. (Sur La nuit de la lézarde).

<http://www.humanite.presse.fr/>

L'Humanité.

Paris, Organe central du PCF,
18 décembre 1998

MANAO, Anna.

L'interculturale in Assia Djebar e Malika Mokeddem.

<http://www.limag.com>

www.limag.com

Littératures du Maghreb.

Lyon,

CICLIM / Université Lyon 2,

2000

27 Ko

BONN, Charles, et la CICLIM.

MANGIA, Anna Maria.

Yolande Helm (Dir). Malika Mokeddem: envers et contre tout.

Ponti / Ponts.

Spécial: Bestiaires.

Milan,

Université, et Ed. Cisalpino,

Numéro: 2,

p. 237-240.

2002

MANOPOULOS, Monique.

L'esprit de la mer et l'esprit du désert dans Des Rêves et des assassins de Malika Mokeddem.

Le Maghreb littéraire.

Toronto,

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.

Numéro: 12,

p. 51-62.

2002

MATAILLET, Dominique.

Les hommes qui marchent.

Jeune Afrique Magazine.

Paris,

Groupe Jeune Afrique,

Numéro: 144,

p. 22.

juin

1997

MERAHI, Youcef.

"La Transe des Insoumis" de Malika Mokeddem. L'ancre et la boussole.

<http://www.liberte-algerie.com/>

Liberté.

Alger,

SARL SAEC,

5 mars

2003

p. 11.

MERTZ-BAUMGARTNER, Birgit.

De la révolte à la résignation, de l'espoir à la déception: une lecture comparée de "L'Interdite" et "Des Rêves et des assassins" de Malika Mokeddem.

REDOUANE, Najib.
1989 en Algérie.

Toronto,

La Source,

1999

p. 187-201.

& MOKADDEM, Yamina. (dir.).

Le rôle de la mémoire chez quelques écrivaines algériennes de l'autre rive.

BONN, Charles.
Algérie: nouvelles écritures.

Paris,

L'Harmattan,

2001

p. 75-88.

REDOUANE, Najib & BENAYOUN-SZMIDT, Yvette (Dir.).

Malika Mokeddem: N'zid.

Le Maghreb littéraire.

Toronto,

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.

2002

p. 187-191.

MESSAOUDI, Khalida.

ARNHOLD, Barbara. (interv.).

Entretien avec Khalida Messaoudi.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne,

Numéro: 12,

Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

L'Algérie au féminin. (Réédition enrichie d'inédits du n° 8, 1995, de la revue).

1999

p. 29-34.

MILLER, Margot.

Traversée de l'angoisse et poétique de l'espoir chez Malika Mokeddem.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Présence francophone.

Sherbrooke,

Numéro: 58,

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).

p. 101-120.

2002



Interview à partir des "Hommes qui marchent".

Medi1. Radio Méditerranée Internationale.

Tanger/Paris,
12 janvier **1998**

(Entretien).

<http://www.encre-vagabondes.com/>

Encres vagabondes.

Rueil-Malmaison, Brigitte Aubonnet & Serge Cabrol.
Numéro: *10*.
Janvier **1997**

Dossier: Algérie littérature/Action.

ARNHOLD, Barbara. (Interv.).

Barbara Arnhold im Gespräch mit Malika Mokeddem.

KEIL, Regina. (Ed.)
Der zerrissene Schleier. Das Bild der Frau in der algerischen Gegenwartsliteratur. (Le voile déchiré. L'image de la femme dans la littérature algérienne contemporaine.
Iserlohn, Evangelische Akademie,
1996 p. 222-226.

MARCUS, Melissa.

Malika Mokeddem: "Eux, ils ont des mitraillettes et nous, on des mots".

Algérie Littérature / Action.

Achour Ouamara: Il était trois fois...

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Numéro: *22-23*, p. 215-226.
juin-septembre **1998**

HELM, Yolande. (Interview).

Malika Mokeddem: Entretien.

Le Maghreb littéraire.

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
Numéro: *5*, p. 83-100.
1999

ARNHOLD, B. & HELLER, L. (Interv.).

(Interviews).

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro: 12, *L'Algérie au féminin. (Réédition enrichie d'inédits du n° 8, 1995, de la revue).*
1999 p. 169-175.

ARNHOLD, Barbara. (Interv.).

Entretien avec Malika Mokeddem.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro: 12, *L'Algérie au féminin. (Réédition enrichie d'inédits du n° 8, 1995, de la revue).*
1999 p. 155-159.

AIT-MEBAREK, Allaoua. (interview)

L'écriture me permet de me ressourcer.

Le Soir d'Algérie.

Alger, p. 7.
Numéro: 405,
29 décembre 1991

Malika Mokeddem aux étudiants de Cologne.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro: 12, *L'Algérie au féminin. (Réédition enrichie d'inédits du n° 8, 1995, de la revue).*
1999 p. 161-167.

ARNHOLD, Barbara. (Entretien).

Malika Mokeddem.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Numéro: 8, *Femmes du Maghreb.*
1995 p. 230-233.

FERRINI, Costanza. (Int.).

Malika Mokeddem. Uomini che camminano.

Africa e Mediterraneo.

Numéro: 10-11, p. 59-63.
1994

FERRINI, Costanza. (Interv.).

Zohra e Leyla, donne che camminato.

Linea d'ombra.

Milan, Linea d'ombra,
Numéro: 104, p. 32-33.
mai 1995

MORAND, Elisabeth.

Et l'Algérie se dévoile. 'L'Interdite', par Malika Mokeddem.

La Vie.

Paris, p. 49.
Numéro: 2508 ,
23 septembre. 1993

MRSAN, Hugo.

La loi du père.

<http://tout.lemonde.fr/>

Le Monde.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
13 octobre 1995 p. IV.

OURAMDANE, Nacer.

Accords variés.

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Numéro: 1295 , p. 30.
9 au 15 août 1990

Écritures de la migration: Accords variés.

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Numéro: 1295 , p. 30.
9-15 août 1990

OZOUF, Mona.

Algérie: les folles de la vie. Sept romans contre la barbarie.

<http://www.nouvelobs.com/archives/>

Le Nouvel Observateur.

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.
Numéro: 1709 , p. 56-57.
7-13 août 1997

PEARS, Pamela A.

Rewriting Orientalism in "L'Interdite".

CELAAN.

Le Maghreb postcolonial/Post-Colonial Maghreb.

Saratoga Springs, Skidmore College: Hedi Abdeljaouad,

Numéro: 2 : 1-2,

Le Maghreb postcolonial/Post-Colonial Maghreb.

Été-Automne 2003

QUIROT, Odile.

Une enfance algérienne. (Sur "Fils de ta mère" de Mohamed Mokeddem).

<http://www.nouvelobs.com/archives/>

Le Nouvel Observateur.

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.

Numéro: 1797,

15 avril 1999

REDOUANE, Najib.

La francophonie littéraire du Sud: de l'unité linguistique à la diversité culturelle.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Présence francophone.

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).

Numéro: 55,

Francophonie(s).

2000 p. 63-89.

REMY, Serge.

GENGLER, J. et LE MORVAN, G.

Malika Mokeddem: Le siècle des sauterelles.

L'Humanité-Dimanche.

Paris, p. 39.

Numéro: 125,

6 août. 1992

RULLEAU, Claudine.

"Ecrire, dit-elle... ne va pas de soi."

Rive.

Rome, Università del Mediterraneo,

Numéro: 2, p. 85-89.

printemps 1997

Algérie: guerre et plume.

Arabies.

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
Numéro: 124 , p. 61.
avril 1997

SAVIGNEAU, Josyane.

Malika Mokeddem, héroïne d'une guerre sans fin.

<http://tout.lemonde.fr/>

Le Monde.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
21 février Supplément: "Le Monde des Livres".
2003 p. II.

Une femme et des "barbus".

<http://tout.lemonde.fr/>

Le Monde.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
19 novembre 1993 p. 11.

SEGARRA, Marta.

Voix et écriture dans les romans maghrébins écrits par des femmes.

Plurial.

Rennes, Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.
Numéro: 6 , Regards sur la Francophonie. Ss. dir. de Marc Gontard et Maryse Bray.
1997 p. 275-282.

STORA, Benjamin.

Women's writing between two algerian wars.

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Research in African Literatures.

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.
Numéro: 30 : 3, Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.
Automne 1999 p. 78-94.

TILMATINE, Mohamed.

Mouvements et collectifs de femmes en Algérie.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne,

Numéro: 12 ,

Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

L'Algérie au féminin. (Réédition enrichie d'inédits du n° 8, 1995, de la revue).

1999

p. 9-19.

VAQUIN, Agnès.

Adieu, Mascara.

<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

La Quinzaine littéraire.

Paris,

Numéro: 760 ,

16-30 avril.

Maurice Nadeau, dir. publ.

p. 9.

1999

Y.B.

Algérie: le nouveau roman.

<http://www.nouvelobs.com/archives/>

Le Nouvel Observateur.

Paris,

27 août-2 septembre

Jean Daniel, dir. de publ.

p. 72-74.

1998

ZIREM, Youcef.

L'univers fantastique de Mokeddem.

Le Quotidien d'Algérie.

Alger,

Numéro: 246 ,

13-14 mars

p. 24.

1992

ZOUARI, Fawzia.



Hommage à un peuple épris de liberté. Dans le sillage des hommes bleus.

<http://www.jeuneafrique.com/>

Jeune Afrique.

Paris,

Numéro: 1571 ,

6-12 février

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

p. 74.

1991