

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



N.B.: Lorsque des articles sont accompagnés d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Actualité de l'émigration.

Paris, Amicale des Algériens en Europe,
ISSN 0769-3222 Périodique

1989

Numéro: 172,

19-26 avril

MERZAK, M.

MIMOUNI, Rachid.

Les intellectuels : conscience et intelligence d'une société : entretien avec R. Mimouni.

p. 11-13.

Afrique magazine.

Paris, Groupe Jeune Afrique,
ISSN 0998-9307 Périodique.

1991

Numéro: 85,

octobre

GIRARD, Patrick.

p. 31-34.

La dictature de l'amour. 'Une peine à vivre', de Rachid Mimouni.

Numéro: 86,

novembre

MATAILLET, Dominique.

p. 80-81.

Rachid Mimouni, écrivain algérien, auteur de 'Une peine à vivre'.

Al Bayane.



<http://www.casanet.net.ma/albayane/>

Rabat, Ali Yata, dir. publ.
024679 Périodique

1993

7 décembre

LAQABI, Saïd.

"La Malédiction". Les correspondances d'un cauchemar anticipé.

Numéro: 5718,

24 janvier

REJJALI, Nour-Eddine.

Rachid Mimouni, un écrivain qui lutte, vit et témoigne.

CR de "La Malédiction". 4 colonnes.

p. 6.

Al-Maghrib.

Rabat,
ISSN 0851-027X

Impr. Mithaq Al-Maghrib. IZNASNI, Mustapha.
Périodique

1990

25-26 novembre

MIMOUNI, Rachid.

MALEH, Allal (Interview).

Rachid Mimouni : le parcours parfait d'un franc tireur.

p. 10.

Numéro: 4274,

25-26 novembre

MIMOUNI, Rachid.

MALEH, Allal.

Rachid Mimouni: le parcours parfait d'un franc-tireur.

p. 10.

Interview.

Numéro: 5695,

5-6 mars

MAGNIER, Bernard.

p. 7.

Les écrivains algériens entre littérature et engagement.

Alger Républicain. (Nouvelle série)

Alger,
ISSN 1111-0260

SARL Alger-Républicain.
Périodique

1990

Numéro: 4,

16 avr.

SINANE, Yasmine.

p. 10.

Mimouni en pâleur.

Sur 'La ceinture de l'ogresse' de Rachid Mimouni chez Laphomic.

Algérie Littérature / Action.

Algérie
Littérature / Action

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm

http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm

Paris,
ISSN 1270-9131

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Périodique

1996

Numéro: 3 -4,

Septembre-Octobre

MIMOUNI, Rachid.

DE CESSOLE, Bruno. (Int.).

Les livres préférés de Rachid Mimouni.

p. 258-230.

Interview. Extraite de "Les livres de leur vie", entretiens avec Bruno deCessole).

1997

Numéro: 7 -8,

jan/fév.

BONN, Charles.

p. 201-204.

Le Retour au référent.

Analyse de la production littéraire algérienne depuis les années 80.

Numéro: 10-11,

Avril-Mai

AISSAT, Sadek.

KHELLADI, Aïssa. (Interv.).

L'écriture en acte.

p. 217-220.

Interview à propos de "L'Année des chiens" et de la littérature algérienne.

Numéro: 14

octobre

LE ROUZIC, Maurice.

p. 157-159.

Septembre noir.

Critique du livre de Boudjedra "La vie à l'endroit". Le livre est jugé par rapport à l'état de violence en Algérie et des massacres de septembre 1997. Le critique voit un parallèle entre ce livre de Boudjedra et un précédent "La répudiation". Il remarque, en outre, les nombreuses métaphores médicales dans les livres algériens contemporains, "l'hôpital fonctionne comme une métaphore de l'Algérie".

Hassan Bouabdellah: L'Insurrection des sauterelles.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique

1998

Numéro: 18-19,

février-mars

ZIMMERMANN, Bernard.

p. 6-8.

Dérangeant.

Hommage au cinéaste et réalisateur de télévision contraint à l'exil.

KELLE, Claudine.

p. 253-260.

Qui tue qui? Lecture de "La Malediction".

Critique de la violence actuelle en Algérie avec la lecture du roman de Mimouni.

Spécial: Yamina Méchakra: Arris.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique.

1999

Numéro: 33-34,

Yamina Méchakra: Arris.

AMRANI, Mehanna.

p. 167-173.

L'absurde dans les nouvelles de Rachid Mimouni.

Etude.

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Périodique

1986

Numéro: 1056,

9-15 jan.

OURAMDANE, Nacer.

p. 38.

'Tombéza' de Rachid Mimouni.

Commentaire.

Numéro: 1204,

10-16 novembre

METREF, Arezki.

MIMOUNI, Rachid.

Séisme culturel? A venir! : entretien avec Rachid Mimouni.

p. 32-33.

Interview

Numéro: 1228,

27 avril-3 mai

OURAMDANE, Nacer.

L'Honneur de la tribu de Rachid Mimouni : notes de lecture.

p. 31.

Numéro: 1280,

26 avril-2 mai

DJAOUT, Tahar.

'La ceinture de l'ogresse'. L'orchestre de l'absurde.

Sur le recueil de nouvelles de R. Mimouni: 'La ceinture de l'ogresse'.

p. 37.

Numéro: 1358,

24-30 oct.

DJEGHLOUL, Abdelkader.

'Une peine à vivre'. Les clins d'oeil de Rachid Mimouni.

'Une peine à vivre'.

p. 25.

Numéro: 1424,

27 jan/2février

MIMOUNI, Rachid.

La Réunion, au pays des cirques.

Relation subjective d'un voyage à La Réunion. Q3 1p. avec photo.

p. 11-12.

SEHABA, Mohamed.

La Réunion, au pays des cirques.

Relation subjective d'un voyage à La Réunion. Q3 1p. avec photo.

p. 11-12.

Numéro: 1425,

3-9 février

MIMOUNI, Rachid.

AIT MOHAMED, Salima.

L'intellectuel, ce guetteur.

p. 30-31.

Entretien d'1/2 p. La mission de l'écrivain est de souligner les maux de la Société. Récurrence thématique d'un roman à l'autre. Q3

Numéro: 1484,

22/28 mars

AIT MOHAMED, Salima.

p. 29.

Une si jeune paix.

CR de la réédition à l'ENAL d'"Une Paix à vivre". 3/4 p. **

Annuaire de l'Afrique du Nord.



Paris,
ISSN 0242-7540

CNRS,

Périodique

1984

Numéro: 21,

1982:

Le Mouvement ouvrier maghrébin.

BONN, Charles.

Itinéraires d'écritures en Méditerranée.

p. 849-859.

- DEJEUX, Jean.** p. 953-969.
Littérature maghrébine d'expression française.
- Numéro: 24,**
1985: *Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.*
- BONN, Charles.** p. 397-416.
Roman maghrébin, émigration et exil de la parole.
- Numéro: 28,**
1989: *Changements politiques au Maghreb.*
- DEJEUX, Jean.** p. 823-847.
Littérature maghrébine de langue française.
Bibliographie d'ensemble de l'année et présentation des textes les plus importants.
- Numéro: 29,**
1990: *Le Maghreb, l'Europe et la France.*
- DEJEUX, Jean.** p. 985-1004.
Littérature maghrébine de langue française.
-

Arabies.

- Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
ISSN 0983-1509 Périodique
- 1989**
- Numéro: 33,**
septembre
- ZOUARI, Faouzia.** p. 92.
L'Honneur de la tribu de Rachid Mimouni : notes de lecture.
- Numéro: 35,**
novembre
- DJEGHLOUL, Abdelkader.** MIMOUNI, Rachid. p. 96-98.
"La modernité c'est forcément la démocratie" : entretien avec Rachid Mimouni.
- Numéro: 49,**
janvier
- SFEIR-AISSAOUI, Marie-José.** p. 84-85.
Méditation sur la bureaucratie et le dogmatisme. 'La ceinture de l'ogresse', de Rachid Mimouni.
(Paris, Seghers/Laphomic, 1990).
- Numéro: 84,**
décembre.
- DEJEUX, Jean.** p. 72.
Roman: "La Malédiction"
CR.
- Numéro: 99,**
mars
- KHAMES, Djamel.** p. 71.
La colline visitée, la casbah d'Alger.
Compte-rendu sur une colonne.

AREND, Elisabeth.

& KIRSCH, Fritz Peter. (Dir.).

Der erwiderte Blick / Regards sur le Maghreb, regards sur la France.

Würzburg, Königshausen & Neuman,
ISBN 3-8260-1432-4 Recueil d'articles.

1998

VERHEYEN, Günther.

p. 51-63.

Rachid Mimouni, Albert Camus et la littérature coloniale.

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0015421.ra>

Dictionnaire de littératures de langue arabe et maghrébine francophone. (Réédition).

Paris, PUF,
ISBN 213050440X Dictionnaire.

2000

DEJEUX, Jean

pp. 267-268

MIMOUNI, Rachid

Blätter Inf. Dritte Welt

Blätter des Informationszentrum Dritte Welt.

Freiburg (RFA), Informationszentrum Dritte Welt,
ISSN 0933-7733 Périodique

1995

Numéro: 205,

avril-mai

VERHEYEN, Günther.

p. 44-46.

Im Namen der Aufklärung. Zum Tode des algerischen Schriftstellers Rachid Mimouni.

Hommage.

BONN, Charles.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

GARNIER, Xavier. LECARME, Jacques. (Dir.).

Littérature francophone. 1. Le Roman.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF,
ISBN 2-218-71-676-3 Manuel.

1997

BONN, Charles.

p. 185-210.

Algérie.

& GARNIER, Xavier. (Dir.).

Littérature francophone. 2. Récits courts, poésie, théâtre.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF,
ISBN 2-218-72510-X Manuel.

1999

OZWALD, Thierry.

Récits courts.

p. 11-54.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF,
ISBN 2-85-069759-1 Manuel.

1996

BONN, Charles.

Postface.

p. 256-260.

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/IntroManuref.htm>

LOUNIS, Aziza.

Rachid Mimouni.

p. 130-135.

& BOUALIT, Farida. (Dir).

Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie?

Paris, L'Harmattan/Université Paris-Nord,
ISBN 2-7384-8021-7 Recueil d'articles.

1999

BAFFET, Roselyne.

Ecriture de l'urgence - Urgence du lien social.

p. 41-51.

BONN, Charles.

Paysages littéraires algériens des années 90 et post-modernisme littéraire maghrébin.

p. 7-23.

Présentation du volume.

Bulletin francophone de Finlande.

Jyväskylä, Publications de l'Institut des langues romanes. Université.
ISSN 0781-2175 Périodique

1993

Numéro: 5,

ATTIAS, Daniel.

Des écrivains algériens au temps des assassins. "Les Vigiles". Hommage à Tahar Djaout.

p. 15-29.

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
ISBN 3-929076-35-7 Périodique

1992

Numéro: 4,

janvier

Villes dans l'imaginaire: Marrakech, Tunis, Alger.

BONN, Charles.

ARNHOLD, Barbara. (Interview).

En guise de conclusion... Charles Bonn répond aux questions de Barbara Arnhold.

p. 173-177.

Interview.



Cahiers de la Méditerranée.

Nice, CMMC, Université de Nice. Robert Escallier, dir. de publ.
ISSN 0395-9317 Périodique

1992

Numéro: 45,

décembre. *N° spécial: Bourgeoisies et notables dans le monde arabe (XIXe et XXe siècles).*

BRAHIMI, Denise.

pp. 151-162.

Bourgeoisie et notables: l'apport de la littérature, étude de cas.

L'évolution de la notion de bourgeois et de notables: d'abord économique au début du siècle, puis liée à la notion de culture

Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.

Pécs/Vienne, Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien, Institut für Romanistik.
ISSN 1215-7279 Périodique

1995

Numéro: 5-6,

Y a-t-il un dialogue interculturel dans les pays francophones?

VERHEYEN, Günther.

p. 247-258.

Ruines romaines dans des romans maghrébins de langue française. Quelques éléments de l'histoire d'un sujet littéraire.

Colloque international de l'AEFECO, Vienne (Autriche), 18-23 avril 1995.

CELFAN Review.

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.
ISSN 0890-6998 Périodique

1984

Numéro: 4: 1,

novembre

ADAM, Jeanne.

p. 15-17.

'Le Fleuve détourné' de Rachid Mimouni.

Numéro: 5: 2,

février

Driss Chraïbi

BENSMAIN, Abdallah.

p. 9-15.

Driss Chraïbi, le précurseur.

COLLECTIF.

(Interaction des cultures et des littératures de l'Orient et de l'Occident). (Actes du colloque de l'Institut de littérature mondiale, décembre 1989).

Moscou, Naouka, Actes de colloque.

1992

SILINE, Vladimir.

p. 317-325

(Les appréciations de l'Occident et de l'Orient dans la littérature algérienne francophone).

Cahiers d'Algérie.

Alger, Centre culturel italien.
Périodique

1986

Numéro: 1,

73 p.

DESIMEUR, Martine.

p. 43-56.

'Le Fleuve détourné' ou le pèlerinage calamiteux.

Le Temps et l'Histoire chez l'écrivain: Afrique du nord, Afrique Noire, Antilles.

Paris/Nice, L'Harmattan/IDERIC, Jacqueline Bardolph, éd.
Recueil d'articles.

1987

DESPLANQUES, François.

p. 4-28.

Le temps des revenants dérangeants: analyse de trois romans algériens. Mourad Bourboune, "Le Muezzin", Mohammed Dib, "La Danse du roi", Rachid Mimouni, "Le Fleuve détourné".

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,
ISBN 9973-19-307-5 Actes de colloque.

1997

KAZI-TANI, Nora-Alexandra.

p. 161-169.

Deux exergues pour un conteur. Sémiologie du narrateur dans "L'honneur de la tribu" de Rachid Mimouni.

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1^{er} congrès du CRLC (mai 1984).

Paris, Université Paris-4.
ISSN 0765-1090

1986

Vol. 1,

2^o trimestre

ALAOUI-ABDALLAOUI, M'Hamed.

p. 221-228.

Paris et les écrivains maghrébins: se dire, là-bas.

Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.

Aix-en-Pce, Edisud.
ISBN 2-85744-271-8

1987

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 62-68.

La littérature contemporaine algérienne.

MIOSSEC, Jean-Marie.

p. 69-74.

Questions aux auteurs sur la représentation de l'espace dans la littérature maghrébine de langue française.

Intéressant apport théorique d'un géographe à une approche pluridisciplinaire de la description.

Comité des intellectuels maghrébins & français.

Algérie. Textes et dessins inédits.

Casablanca, Le fennec,
ISBN 9981-838-31-4 Recueil.

1995

LAREDJ, Ouassini.

p. 99-102.

Ecrire mots pour maux. Pour Mimouni et Bakhti.

Chronique.

Coup de soleil info.

Paris,
ISSN 1156-5837

Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.
Périodique

1990

Numéro: 6,

octobre-novembre

AMMI, Mustapha.

MIMOUNI, Rachid.

Entretien avec Rachid Mimouni.

p. 16-17.

Numéro: 8,

mars-avril

Dossier spécial livres.

BENABADJI, Fadela.

La Méditerranée chez les éditeurs: le début d'une vague.

p. 10-12.

Numéro: 10,

septembre-octobre

PAQUOT, Thierry.

Une peine à vivre.

p. 20.

Croissance des jeunes nations.

Paris,
ISSN 0011-1686

André Schafter, dir. publ.,
Périodique

1989

Numéro: 318,

BEKRI, Tahar.

Rachid Mimouni, 'L'Honneur de la tribu'.

Compte-rendu.

Croissance. Le Monde en développement.

Paris,
ISSN 1150-7454

Jean-Claude Petit, dir. publ.
Périodique

1992

**Numéro: 6 (Hors-
série).**

avril?

Objectif Sud.

LAPLAGNE, Geneviève.

Romans. Les mots pour le dire. La littérature du Sud.

Très riche documentation sur la littérature du Sud.

pp. 27-31.

Numéro: 334,

janvier

BARBIER, Elisabeth T.

Rachid Mimouni, 'La ceinture de l'ogresse'.

(Paris, Seghers, 1990).

p. 42.

Numéro: 341,

septembre

TOLOTTI, Sandrine.

Rachid Mimouni, 'Une peine à vivre'.

(Paris, Stock, 1991).

p. 44.

Numéro: 352,

Septembre.

TROUBE, Christian.

Livres: 'De la barbarie en général et de l'intégrisme en particulier', de Rachid Mimouni. p. 43.

Résumé de l'ouvrage.

Numéro: 364,

octobre.

LAPLAGNE, Geneviève.

p. 44.

Livres du mois: "La Malédiction".

Diagonales (suppl. de Le Français dans le monde).

Diagonales (supplément de Le Français dans le monde).

Paris, Hachette ; Edicef.
ISSN 0015-9395 Périodique

1989

Numéro: 12,

octobre

JOUBERT, Jean-Louis.

p. 19-21.

D'Alger à Kinshasa : le temps du regard critique ?

L'article est consacré pour moitié à Rachid Mimouni "L'Honneur de la tribu".

DJAOUTI, F. (Ed.). MAROUF, N. (Int)

VIROLLE-SOUIBES, Marie (Ed.)

Espaces maghrébins: pratiques et enjeux.

Alger, ENAG, Recueil d'articles.

1989

ACHOUR, Christiane. REZZOUG, S.

ALI-BENALI, Z. KASSOUL, A. TABTI, B

Espaces dans le roman algérien actuel.

p. 279-295.

EL HOUSSEI, Majid.

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/ElHoussiKhemiri.htm>

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni, Recueil d'études.
ISBN 88-8319-063-7

1997

ZOPPI, Sergio.

p. 187-191.

A propos de la présence des littératures maghrébines en Italie.

El Moudjahid.

Alger, Nouredine Nait-Nazi, dir. publ.
Périodique

1989

24 juillet

HACENE-L'HADJ, Abderrahmane.

p. 17.

Le court-métrage: un genre majeur.

CR du festival du Court-métrage d'Oran (29/6 au 4/7/89). Cinéma et littérature. Production. Kateb .

Numéro: 8335,

9 avril

ATTOUCHE, Kheïra.

p. IV.

L'écriture et l'argent. Vit-on de sa plume?

Enquête; avec R. Mimouni, T. Djaout, T. Ouettar.

Numéro: 8835,

21 novembre

HAMMOUDI, Rachid.

p. 17.

"La malédiction" de Rachid Mimouni. Une écriture de l'urgence.

Compte rendu de "La malédiction" roman. Une demi page. Chronique désabusée de l'Algérie, tableau surréaliste d'un pays, roman de témoignage, de combat, peu de poésie d'intimisme.

El Watan.



<http://www.elwatan.com/>
<http://www.elwatan.com/archives.htm>

Alger,
ISSN 1111-0333

Belhouche Omar, dir. publ.
Périodique

2000

12 février

BENCHEHIDA, Mansour.

Une geste citoyenne.

13 février

M., Slimani

Des blessures qui ne se referment pas.

19 février

K., Smail.

Destin détourné d'une poésie.

Numéro: 66,

23 déc.

GHEBALOU, Mohamed Cherif.

p. 7.

Rachid Mimouni. 'La parole découvre le verbe'.

Compte-rendu. Mimouni est passé à l'émission 'Parenthèses' animée par M.Amine Zaoui le 18 déc. 90.

Numéro: 271,

23-24 août

MIMOUNI, Rachid.

p. 12.

Rachid Mimouni : 'Les ressorts essentiels des pouvoirs totalitaires sont les mêmes'.

Entretien.

Numéro: 406,

28 janvier

Rachid Mimouni: 'Une peine à vivre'

p. 13.

Notes de lecture.

Numéro: 1003,

16 janvier

BOUZEGHANE, Nadja.

p. 12.

Boudjedra et Mimouni. Pour une solidarité morale.

"Synthèse" des propos tenus par les deux écrivains algériens in "Humanité". 7 janvier. Un quart de page. *

Numéro: 1314,

13 février

MIMOUNI, Rachid.

KHALED, Melhaa. (Interv.).

Rachid Mimouni est mort. 'Fondamentalement je suis contre la peine de mort.'

p. 2.

Interview. 1 p.

Numéro: 2483,

12-13 février

AMRANI, Djamel.

p. 15.

Il y a quatre ans disparaissait Rachid Mimouni.

Etude 4 colonnes.

Numéro: 2524,

4 avril

N.B.

p. 24.

Prix Rachid Mimouni.

Les Amants désunis.

Encyclopaedia universalis.

Paris, Encyclopaedia universalis France. 20 vol. Ss dir. Claude Gregory. 1° éd. 1968.
dic

1996

JOUBERT, Jean-Louis.

p. 520.

Mimouni Rachid 1945-1995.

Présentation biographique et bibliographique de l'auteur étudié: Evolution de l'écriture qui devient "violente" jusqu'à "L'atroce". Insiste sur "LFD" et "Tombeta" avec rappel de la réception en Algérie (agacement) et européen (incrédulité). Mise en valeur du thème recurrent de la dénonciation.

Enjeux31.

Toulouse, Fédération des Oeuvres laïques de la Haute-Garonne,
Périodique

1995

Numéro: 52,

mars

REBOUL, Yves.

Rachid Mimouni ou le dilemme de la culture algérienne.

Esprit.



<http://www.esprit.presse.fr/>

ISSN, 0014-0759

Périodique

1989

Numéro: 152 -153,

juillet-août

FABRE, Thierry.

MIMOUNI, Rachid.

L'Algérie traumatisée. Entretien avec Rachid Mimouni.

p. 68-77.

Etudes littéraires maghrébines.

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
ISSN 1156-6701 Périodique

1995

Numéro: 10,

1° semestre

VERHEYEN, Günther.

p. 19-21.

Rachid Mimouni, visionnaire d'une autre Algérie.

Hommage

Numéro: 16-17,

2° semestre

BONN, Charles.

p. 88-89.

C.R. de thèse: Khalid Zekri: Etude des incipits et des clausules dans l'oeuvre romanesque de Rachid Mimouni et de JMG Le Clezio.

Etudes.



<http://perso.wanadoo.fr/assas-editions/et/etudes-a.htm>

Paris,
ISSN 0014-1941

Paul Valadier, dir. publ.,
Périodique

1989

Numéro: 370 : 2,

février

DEJEUX, Jean.

p. 209-218.

La littérature algérienne de langue française depuis l'indépendance.

Numéro: 376 : 1,

janvier.

GAYET-DEMAIZIERE, Chantal.

pp. 121-122.

Revue des livres: Une peine à vivre.

Francofonia.

Bologne,

Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.
Périodique

1995

Numéro: 29,

Automne

MANGIA, Anna Maria.

p. 161-162.

Ricordo di Rachid Mimouni.

Hommage.

Frankfurter Rundschau.

Francfort,

Périodique

1993

9 juillet

VERHEYEN, Gunther.

p. 7.

Keune Jahreszeit der Milde und des Verzeihens.

Sur la persécution des intellectuels algériens par le FIS, et particulièrement le meurtre de Djaout.

GAUVIN, Lise.

L'Ecrivain francophone à la croisée des langues. Entretiens.

Paris,
ISBN 2-86537-750-4

Karthala,
Entretiens.

1997

MIMOUNI, Rachid.

GAUVIN, Lise. (Interview).

p. 113-117.

Le français sans peine.

Interview.

HARTMANN, A. & SCHLIEPHAKE, K.

(Dir.).

Angewandte interdisziplinäre Orientforschung. Stand & Perspektiven im westlichen & östlichen Deutschland.

Hamburg, Deutsches Orient-Institut,
Coll.

1991

RUHE, Ernstpeter.

p. 201-224.

Literatur und Zeitgeschichte. Der algerische Roman seit der Unabhängigkeit. (Littérature et Histoire contemporaine. Le roman algérien depuis l'Indépendance.).

Actes d'un colloque tenu à Würzburg en juin 1990.

Hommes et Migrations.



<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 Périodique

1989

Numéro: 1122,

mai

DEJEUX, Jean.

p. 53-54.

L'Honneur de la tribu de Rachid Mimouni : notes de lecture.

Numéro: 1147,

octobre

Le Ville en mouvement.

DEJEUX, Jean.

p. 53-54.

'Une peine à vivre', de Rachid Mimouni. Notes de lecture.

(Paris, Stock, 1991).

Numéro: 1161,

Janvier

Métissages.

MIMOUNI, Rachid.

ALILI, Rochdi. (Int.).

"De la Barbarie en général et de l'intégrisme en particulier." Entretien avec l'auteur.

Interview.

Numéro: 1170,

novembre

Arts du Maghreb, Artistes de France.

DEJEUX, Jean.

p. 52.

Rachid Mimouni: "La Malédiction".

Numéro: 1197,

avril

Antiracisme, multiculturalisme, minorités.

BONN, Charles.

p. 46-52.

Deux ans de littérature maghrébine de langue française.



<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.
ISSN 0984-2616 Périodique

1991

Numéro: 17,

4° trimestre

La perception critique du texte maghrébin de langue française.

GAFATI, Hafid.

p. 144-151.

La problématique de la modernité dans 'L'Honneur de la tribu' de Rachid Mimouni.

Horizons.

Alger, Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,
ISSN 1011-9620 Périodique

1991

25 février

MIMOUNI, Rachid.

BEN YAICHE, Hichem. (Interv.)

La société algérienne sous le regard de Rachid Mimouni.

27 mars

MIMOUNI, Rachid.

RAITH, Oufella. (Interv.)

Le scénario en question. Entretien avec Rachid Mimouni.

Numéro: 1274,

30 oct.

MIMOUNI, Rachid.

MERDADI, Djamel Eddine (Interview).

Rachid Mimouni. Une bonne littérature ne peut naître que dans la liberté.

p. 6.

Entretien sur 'L'honneur de la tribu'.

MERDADI, Djamel Eddine.

p. 7.

Une saga moderne.

Compte-rendu de lecture de 'L'honneur de la tribu' de Mimouni.

Numéro: 1308,

8-9 déc.

A.P.S.

p. 6.

Mimouni en Allemand.

Inf. Parution de 'Tombeza' en R.D.A.

Numéro: 1394,

19 mars

GRABA, Lyndia.

p. 8.

Des pages transparentes.

Sur 'La ceinture de l'ogresse' de R. Mimouni.

Numéro: 1567,

15 oct.

MERKOUCHE, Rachida.

p. 9.

'L'honneur de la tribu' de Rachid Mimouni. Pouvoir et conscience.

Numéro: 1615,

10 déc.

MALEH, Allal.

Trajet. Rachid Mimouni ou le parfait parcours dun franc-tireur.

p. 9.

Numéro: 1629,

26 déc.

OZ, O.

L'écran des lettres.

Compte-rendu d'une émission 'Parenthèses' consacrée à Rachid Mimouni.

p. 6.

Numéro: 1681,

25 février

MIMOUNI, Rachid.

BEN YAICHE, Hichem (Interview).

La société algérienne sous le regard de Rachid Mimouni.

Interview après la sortie de 'La Ceinture de l'ogresse'.

p. 9.

Numéro: 1706,

27 mars

MIMOUNI, Rachid.

AIT OUFELLA, R. (interview).

Rachid Mimouni. Le scénario en question.

Entretien. Pt de vue de R. Mimouni, présid. de commission de lect. de scénario instal. par la CNAV.

p. 7.

Numéro: 2230,

15 décembre

MIMOUNI, Rachid.

YEFSA, M. Dridi, Nadia. (Interview)

Le trou de mémoire.

Interview de Rachid Mimouni er de M. Yesfa sur la production livresque algérienne depuis octobre 1988. (1/3 de page).

p. 13.

II Manifesto.

Périodique

1995

14 février

MARAINI, Toni.

Rachid Mimouni, addio poeta perseguitato.

Hommage.

p. 30.

Impressions du Sud.

Aix-en-Pce,
ISSN 0752-2118

Liber. Jean-Jacques Boin, dir. publ.
Périodique

1991

Numéro: 27-28,

Hiver-Printemps

Expressions algériennes.

ROCHE, Anne.

A lire: Rachid Mimouni: 'La Ceinture de l'ogresse'.

p. 77.

Initiales. Groupement de libraires.

Vincennes,

Initiales. Groupement de libraires. 174, rue de Fontenay, 94300 Vincennes.

1998

Numéro: 1,

Algérie: l'écriture ou la vie.

BEJAOU, Mohédine.

La littérature algérienne ou l'Algérie lisible.

p. 3-4.

Insaniyat.

Oran, Crasc, cité Bahi-Amar, bloc A, no 1, esc. Sénia, Oran, Algérie.
Périodique.

1999

Numéro: 9,

Septembre-Décembre

Maghreb: culture, altérité.

BENCHEHIDA, Mansour.

p. 85-101.

L'imaginaire maghrébin dans "L'Honneur de la tribu" de Rachid Mimouni.

Inter-peuples.

Grenoble, Centre d'information Inter-peuples, Maison des associations.
ISSN 0999-7830 Périodique

1994

Numéro: 24,

Janvier

Spécial Algérie.

BEN HAMOUDA, Hakim.

p. 18-19.

Crise de la modernité en Algérie: quelques réflexions à partir du dernier roman de Rachid Mimouni.

Itinéraires et contacts de cultures.



Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
ISSN 1157-0342 Périodique

1991

Numéro: 14,

2° semestre

Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

GAFATI, Hafid.

p. 26-34.

Mimouni entre la critique algérienne et française.

Numéro: 15-16,

1°-2° semestres

Littérature et oralité au Maghreb. Hommage à Mouloud Mammeri. Charles BONN (Ed).

LOUNIS, Aziza.

p. 99-110.

Du village de Tasga au village de Zitouna.

Jeune Afrique.



<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
ISSN 0021-6089 Périodique

1989

Numéro: 1479,

10 mai

GIRARD, Patrick.

p. 64-65.

Algérie, le passé décomposé.

A propos de "L'Honneur de la tribu" de Rachid Mimouni (Laffont, 1989).

Numéro: 1529,

23 avril

O. F.

De Kateb à Mimouni.

Note sur l'Anthologie de la littérature algérienne de Christiane Achour.

- Numéro: 1536,**
11 juin
MIMOUNI, Rachid. p. 29.
Regard. Rachid Mimouni à Cannes.
- Numéro: 1588,**
5-11 juin
Quand les anglais regardent du côté de la Méditerranée. p. 69.
La traduction en anglais d'oeuvres d'écrivains méditerranéens, dont Rachid Mimouni.
- Numéro: 1600,**
28 août-3 septembre
GIRARD, Patrick. p. 44-46.
De l'amour du pouvoir au pouvoir de l'amour. A quoi rêvent les dictateurs.
A propos du roman de Rachid Mimouni, 'Une peine à vivre' (Paris, Stock 1991).
- Numéro: 1618,**
9-16 janvier.
MIMOUNI, Rachid. BARRADA, Hamid (int).
Rencontre avec un homme remarquable: Rachid Mimouni. pp. 66-76.
Long entretien avec Mimouni suite à la parution d'"Une Peine à vivre', sur sa vie, etc.
- Numéro: 1619-25,**
16-22 janvier à
MIMOUNI, Rachid.
Bonnes feuilles: 'Une peine à vivre'. Extraits.
Publication suivie d'extraits de l'oeuvre, par épisodes.
- Numéro: 1625,**
27 février-4 mars.
Lecture rapide Poches: Premières armes: 'Le Fleuve détourné' et 'L'Honneur de la tribu' de Rachid Mimouni p. 47.
A propos de la parution des deux oeuvres en éditions de poche.
- Numéro: 1636,**
14-20 mai
LEQUERET, Elisabeth. p. 63.
Cinéma: Camus et Mimouni à l'écran.
A propos du tournage de 'L'Honneur de la tribu' par Mahmoud Zemmouri.
- Numéro: 1640,**
11-17 juin.
MIMOUNI, Rachid. p.53.
Dans les sables... Les hommes, le désert et la vérité. Rachid Mimouni a lu le dernier roman de Mohammed Dib.(Le Désert sans détour).
CR critique
- Numéro: 1641,**
18-24 juin.
DE ROCHEBRUNE, Renaud. pp. 63-65.
Le FIS selon Mimouni.
A propos de la parution de 'De la barbarie en général et de l'intégrisme en particulier' (Extraits)
- Numéro: 1646,**
23-29 juillet.
DE ROCHEBRUNE, Renaud. pp. 50-51.

Algérie: Boudjedra la haine. Le célèbre romancier s'attaque aux islamistes dans un essai acéré, violent et excessif. Un livre symptôme sur le drame que vit l'Algérie. (FIS de la haine).

Sur "FIS de la haine".

Numéro: 1653,

10-16 septembre.

KHALED, Cheb.

LEQUERET, Elisabeth (int).

Que lisez-vous?

p. 43.

Interview.

Numéro: 1698,

22-28 juillet.

Mimouni et les islamistes.

p. 67. (11 li)

A propos de la parution de 'La Malédiction', et publication par Presse Pocket de deux autres romans.

Numéro: 1699,

29 juillet-4 août.

FIDANI, Geneviève.

p. 87 (1/2 co)

Hommage à Tahar Djaout.

Signalement de l'émission de F. Culture 'Ecrire, penser face à l'intolérance' le 31 juillet.

Numéro: 1718,

9-15 décembre.

LENOIR, Gwenaëlle.

pp. 52-55.

Le malaise des intellectuels de la diaspora.

Choix de l'exil pour divers créateurs.

Numéro: 1781,

23 fév.-1 mars.

MIMOUNI, Rachid.

BARRADA, H. GIRARD, P.

(Entretien).

pp. 61-63.

Entretien sur la censure, le pouvoir et l'islamisme.

BERTOIN, Jacques.

p. 60.

Mimouni tel qu'en lui-même.

Hommage

Kaleva: supplément culturel trimestriel.

Kaleva: supplément culturel trimestriel du quotidien.

Oulu, Finlande,

Périodique

1991

9-10 janvier

SAARTOALA, Ritva.

p. 17.

Rachid Mimounin Teos, 'L'Honneur de la tribu'.

KHADDA, Naget.

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Khaddda.htm>

(Dir.).

"L'Honneur de la Tribu" de Rachid Mimouni. Lectures algériennes.

Paris,

L'Harmattan, Université Paris-Nord et Université d'Alger,

ISBN 2-7384-3147-X

Essais.

1995

KHADDA, Naget.

p. 67-86.

"Les Ancêtres redoublent de férocité".

Sur "L'Honneur de la Tribu".

- KHADDA, Naget.** p. 7-11.
Avant-propos.
- CHIKHI, Beïda.** p. 51-66.
De la fable à la mise en spectacle.
Sur "L'Honneur de la Tribu".
- HADJ-NACEUR, Malika.** p. 27-38.
Dérision et symbolique de l'imposture.
Sur "L'Honneur de la Tribu".
- BERERHI, Afifa.** p. 39-49.
L'espace de l'infraction au dialogue.
Sur "L'Honneur de la Tribu".
- GHEBALOU, Yamilé.** p. 13-25.
Mythe, images et imageries de l'écriture.
Sur "L'Honneur de la Tribu".
- SIAGH, Zohra.** p. 87-92.
Syntaxe et vision du monde.
Sur "L'Honneur de la Tribu".

& SIBLOT, Paul. (Dir.).

Alger. Une ville et ses discours.

Montpellier, Praxiling. Université Paul Valéry,
ISBN 2-84269-001-X Actes de colloque.

1996

- BERERHI, Afifa.** p. 239-249.
Alger, entre fascination et déception dans le roman algérien des années 1980.

(Dir.).

Ecrivains maghrébins et modernité textuelle.

Paris, L'Harmattan, Université Paris-Nord et Université d'Alger,
ISBN 2-7384-2940-8 Essais.

1994

- HADJ-NACEUR, Malika.** p. 101-126.
Stratégie d'une écriture: voie et enjeu(x) d'une renaissance.

L'Express.



<http://www.lexpress.fr/>

ISSN, 0245-9949 Périodique

1992

Numéro: 2138,

25 juin.

- PAUTARD, André.** p. 114.
Société: La religion de la vérité. Fallait-il, au nom de la démocratie, laisser l'Algérie sombrer dans l'intégrisme islamique? Essais lucides de Mimouni et Boudjedra.
Critique des deux ouvrages ('De la barbarie en général et de l'intégrisme en particulier', 'Fis de la haine').

Numéro: 2207,

21 octobre.

- A. Ps.** p. 148.
Rachid et les siens. L'Algérie déchirée par l'intégrisme dans le roman de Mimouni. ('La Malédiction').
Compte rendu Critique

Numéro: 2322,

4-10 janvier

CLAVEL, André.

Mimouni trahi.

CR du livre "Une paix à vivre" de Mimouni.

p. 60.

L'hebdo libéré.

Alger,
ISSN 1111 097X

SARL L'Hebdo libéré,
Périodique

1991

Numéro: 31,

30 oct.-5 nov.

METREF, Arezki.

Dictature, côté palais.

Notes de lecture sur le roman de R. Mimouni : 'Une peine à vivre', Laffont, Paris, 1991.

DORBHAN, Mohamed.

Une peine à vivre... Du pouvoir et de ses à-côtés.

Notes de lecture sur le roman de R. Mimouni : 'Une peine à vivre', Laffont, Paris, 1991.

p. 27.

p. 27.

Numéro: 87,

25 novembre

HABILL, Mohamed.

Rachid Mimouni comparé à Albert Cossery.

Etude à partir de "Tombéza". Q3

p. 28-29.

Numéro: 157,

30 mars-5 avril

HAMOUDA, Ouahiba.

"Tombéza" ou la parole sacrilège.

*** CR d'1p1/2 sur Tombéza

p. 16/17.

L'Humanité.



<http://www.humanite.presse.fr/>

Paris,
ISSN 0242-6870

Organe central du PCF,
Périodique

1993

Numéro: 15202,

2 juillet.

MULLER, Michel.

Algérie, état d'urgence. (Magazine Transit sur Arte avec Rachid Mimouni)

Compte rendu de l'émission.

p. 20.

Numéro: 15305,

30 octobre.

LANGÉARD, Chantal.

Bastia: IXe Festival du film des cultures méditerranéennes.

p. 15.

Numéro: 15328,

26 novembre.

ZEMMOURI, Mahmoud.

ROY, Jean (int).

L'Algérie entre le marteau et l'enclume. ('L'Honneur de la tribu' de Mahmoud Zemmouri).

p. 21.

Adaptation libre au cinéma du livre de Rachid Mimouni.

L'Observateur. (Alger).

L'Observateur.

Alger,

Périodique

1991

Numéro: 34,

5-11 nov.

AZZOUZ, N.

p. 5.

L'homme qui apprend lentement.

Sur le roman de R. Mimouni : 'Une peine à vivre'.

L'Opinion.

Rabat.

ISSN 0851/0288

IDRISS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.

Périodique

1995

Numéro: 10774,

17 février

RAIS, Khalil.

p. 7.

De la malédiction au repos éternel d'un héros de la libre pensée. Rachid Mimouni (1945-1995).

Hommage (5 colonnes). *

L.B.

p. 7.

La vie détournée.

Biographie de Rachid Mimouni. 2 colonnes. *

Numéro: 10777,

20 février

BENKIRANE, Reda.

p. 1 et 3.

Hommage à l'écrivain algérien.

Hommage (3 colonnes). *

Numéro: 11212,

3 mai.

BELABDI, Mustapha.

p. 11.

Procès d'une écriture.

L'auteur de l'article réfléchit sur l'organisation de l'itinéraire scripturaire de Rachid Mimouni sur quatre colonnes.

L'Opinion. (Alger).

L'Opinion.

Alger,

Périodique

1993

Numéro: 292,

4 juillet

MIMOUNI, Rachid.

PEYRET, Emmanuelle.

De Mimouni en particulier, de l'intellectuel en général.

p. 1 et 4.

Interview à 'Libération' (reprise). Situation des intellectuels algériens face au FIS (1 page)

Numéro: 372,

6 octobre

Festival de Namur. L'honneur de la tribu (de Zemmouri) En attendant la séance d'Alger. p. 13.

Mimouni, Rachid. Adaptation du roman 'L'honneur de la tribu' au cinéma. Zemmouri. Compte rendu de la projection du film
L'histoire d'une fracture de l'

Numéro: 384,

21 octobre

MIMOUNI, Richard. p. 11.

Festival du film méditerranéen. La crainte des cinéastes algériens.

Interview lors d'une table ronde après la projection du film 'L'honneur de la tribu'. 1/4 de page.

Numéro: 409,

19/20 novembre

Anonyme. p. 15.

Une réalité incroyable dans un décor montagnard.

CR de l'adaptation de "L'Honneur de la tribu" de Mimouni au cinéma par Zemmouri. 3 1/2 col.

La Croix.

Paris.
ISSN 0242-6056

Bayard Presse
Périodique

1993

21-22 novembre.

Culture. Le chaos algérien sous l'oeil des caméras. Des intellectuels qui se cac

MACIA, Jean-Luc. p. 14.

L'honneur de la tribu.

Critique sévère du film.

MACIA, Jean-Luc. pp. 13-14.

Le chaos algérien sous l'oeil des caméras. Deux films réalisés par deux cinéastes algériens sortent en France dans les prochains jours. Les deux réalisateurs, Mahmoud Zemmouri et Malik Lakhdar-Hamina, expliquent leur désa

Entre le compte-rendu et l'interview, analyse de la situation culturelle en Algérie.

3-4 octobre.

FICATIER, Julie. p. 19.

Roman vrai. Malédiction sur Alger la Blanche. ('La Malédiction', de Rachid Mimouni).

Analyse du roman.

4 novembre.

MOLENAT, Jacques. p. 19.

Silence on tue. (Télévision 'Envoyé spécial', Rachid Mimouni).

En avant-première de l'émission de Fr2.

8-9 décembre.

Livres à offrir.

Livres cadeaux. La casbah d'Alger, de Rachid Mimouni et Jacques Ferrandez. p. 14.

Bref compte rendu de l'ouvrage.

La Lettre de Coup de soleil.

Paris,

Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.
Périodique

1995

Numéro: 8,

Janvier-Mars

MORIN, Georges. p. 5.

Pour Rachid.

Hommage paru également dans "El Watan" le 16 février.

La Nouvelle République.

Alger, Périodique

1998

Numéro: 11

21 février

RANIA, C.

p. 23.

Evocation: Un pensée pour Rachid Mimouni.

CR de Le Printemps n'en sera que plus beau, Le Fleuve détourné, L'Honneur de la Tribu. 1/2 p.

La Presse.



<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

Tunis, Périodique

1982

Numéro: 14493,

26 octobre

HAFSIA, Jelila.

p. 3.

Démantèlement ou détournement? L'inventaire des différences.

Comparaison des styles de Boudjedra et de Mimouni, à partir du 'Démantèlement' et du 'Fleuve détourné'.

Numéro: 16919,

28 mars

BEN-NACEUR, Bady.

p. 10.

Les écrivains maghrébins et la notion de retour.

La Revue française (Afrique du Sud).

<http://www.nu.ac.za/departement/default.asp?dept=frenchunp>

Pietermaritzburg, Université du Natal, Dépt. de français, Private Bag W01, Scottsville 3209,
Périodique.

1998

Numéro: 3 : 4,

Octobre

Culture française et itinéraires francophones.

ELBAZ, Robert.

p. 35-57.

Récit et histoire chez Rachid Mimouni.

Numéro: 8,

Octobre

REDOUANE, Najib.

p. 167-177.

La clôture romanesque chez Rachid Mimouni.

La Tribune de Genève.

Genève, Périodique

1995

20 février

BENKIRANE, Redha.

Une chance perdue pour l'Algérie. (Sur la mort de Rachid Mimouni).

Disponible en ligne: <http://homepage.iprolink.ch/~reda/press/mimouni.htm>

La Vie.

ISSN 0151-2323

Périodique

1993

Numéro: 2508,

9 septembre.

MIMOUNI, Rachid.

MOBAILLY, Dominique. (int).

L'Algérie déchirée. 'La Malédiction' de Rachid Mimouni.

p. 51.

Interview.

Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.

Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.

Alger, Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine. Rédactrice
Périodique

1993

Numéro: 5,

KHEMICI NAIT-SAADA, Ratiba.

p. 77-88.

A comparative study of K. Armah's The Beautiful Ones are not yet born, and Mimouni's Tombeza.

Numéro: 6,

Mythes et réalités d'Algérie et d'ailleurs.

BERERHI, Afifa.

p. 21-29.

Alger en représentation dans le roman algérien des années 80.

Le Libéral.

Casablanca,
ISSN 0851-4196

Imprimerie Le Libéral.
Périodique

1990

Numéro: 32,

novembre

MIMOUNI, Rachid.

BRUNO, Isabelle. (Interview).

Rachid Mimouni: l'écrivain est un éveilléur de conscience.

Interview.

Le Maghreb littéraire.



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Toronto,
ISSN 1205-6197

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
Périodique

1997

Numéro: 1,

REDOUANE, Najib.

p.124-128.

"Chroniques de Tanger janvier 1994-janvier 1995" de Rachid Mimouni.

Compte-rendu.

Le Matin. (Alger).



<http://www.lematin-dz.com/>

ISSN 1111-1100

Périodique

1991

Numéro: 6,

25 sept.

MOKHTARI, R.

Tombeza et les vigiles.

Compte-rendu sur R. Mimouni : 'Tombeza' et T. Djaout : 'Les vigiles'.

p. 13.

Numéro: 210,

21 mai

BENAMAR, Rafik.

Rachid Mimouni: l'intègre démantèle la barbarie.

CR de "De la barbarie en général et de l'intégrisme en particulier" de Rachid Mimouni. 1 p. *

p. 11.

Numéro: 955,

17-18 février

HAMMOUCHE, Mustapha.

Une peine à mourir.

Biographie. 1 p.

p. 7.

Numéro: 1003,

17 avril

MOKHTARI, Rachid.

L'embolie intégriste.

CR de "La Malédiction".

p. 9.

Le Monde des Débats.

Paris,
ISSN 1240-2052

Le Monde,
Périodique

1994

Numéro: 18,

avril

BESSIS, Sophie.

Une langue si douloureuse.

C.R. des rencontres d'Aigues-Mortes.

p. 18-19.

Le Monde.



<http://tout.lemonde.fr/>
<http://www.lemonde.fr/>

Paris,
ISSN 0395-2037

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
Périodique

1995

16 novembre

Supplément: L'Algérie, de l'Indépendance à la guerre civile.

FOTTORINO, Eric.

Ecrire pour refuser "le pavillon noir du silence".

p. IV.

20 septembre

PANCRAZI, Jean-Noël.

p. 19.

Le délire de la tyrannie. Rachid Mimouni, romancier des opprimés, cherche à comprendre le mal des oppresseurs.

Sur 'Peine à vivre' de Rachid Mimouni.

24 septembre

PANCRAZI, Jean-Noël.

p. 36.

Rachid Mimouni en colère. Face à la montée de la terreur intégriste en Algérie, l'auteur de "L'Honneur de la Tribu" répond présent. En écrivain. "La Malédiction", de Rachid Mimouni.

Sur "La Malédiction". 1/3 de p.

28 juillet

BEN JELLOUN, Tahar.

Rachid Mimouni et la fable de l'Algérie d'aujourd'hui : "L'Honneur de la tribu", la fin d'une trilogie de la désillusion et de la déception.

Le Nouvel Hebdo.

Alger,

Périodique

1990

Numéro: 12,

12-18 sep.

Une fervente admiratrice.

p. 2.

Mimouni, mon amour.

Hommage.

Le Nouvel Observateur.



<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>
<http://www.nouvelobs.com/>

Paris,
ISSN 0029-4713

Jean Daniel, dir. de publ.
Périodique

1992

Numéro: 1439,

4-10 juin

ANQUETIL, Gilles.

p. 133-134.

Deux romanciers algériens défient le FIS. Les Voltaire d'Alger.

Sur 'De la Barbarie en général et de l'intégrisme en particulier' et 'FIS de la haine'.

Le Point.

Paris,

Claude Imbert, dir. publ.
Périodique

1993

11 septembre

ORSENNA, Erik.

Rachid Mimouni: pour l'amour de l'Algérie.

A propos de "La Malédiction". 1 page entière.

14-20 août.

LEVY, Bernard-Henri, et alii.

Relire Camus.

Le Renouveau.



<http://www.tunisieinfo.com/indexrenouveau.html>

Tunis, Le Renouveau, Dar El Amal,
Périodique

1991

Numéro: 938,

9 mars

M.F.L.

Mimouni nouvelliste.

Etude de "La Ceinture de l'ogresse".

p. 13.

Le Soir d'Algérie.

ISSN: 1111-0074

Périodique

1991

Numéro: 123,

24 janvier

REKIK, Saïd.

Rachid Mimouni: ogresse quand tu nous serres...

Notes de lecture.

p. 11.

Le Temps.



<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion
Périodique

1995

1 mars

BEKRI, Tahar.

Hommage à Rachid Mimouni.

29 novembre

BEN OUANES, Kamel.

'L'Honneur de la tribu' de Rachid Mimouni. De l'histoire à la fable.

30 mai

M'HENNI, Mansour.

'La Ceinture de l'ogresse' de Rachid Mimouni: le récit politique.

CR

p. 7.

Numéro: 2334,

23 septembre

La rédaction culturelle.

Rachid Mimouni ou les illusions perdues.

CR du 'Fleuve détourné'.

p. 15.

Numéro: 5265,

9 octobre

EZZEDDINE, Haykel.

L'univers des dictateurs.

Compte rendu : "Une peine à vivre" de Rachid Mimouni.

p. 8.

Numéro: 5716,

13 janvier

BEN OUANES, Kamel.

p. 11.

"De la barbarie en général et de l'intégrisme en particulier"; un livre manifeste.

Compte rendu du livre de Rachid Mimouni.

Numéro: 6911,

1 mai

CHARGUI, Fathi.

p. 9.

De l'identité.

CR de "De la barbarie en général et de l'intégrisme en particulier", "La Malédiction", "Le Jeune fille au balcon", Dieu le fit.

Les Temps modernes.

Paris,
ISSN 0040.3075

Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.
Périodique

1984

Numéro: 460,

novembre

NAIR, Sami.

p. 917-930.

Rachid Mimouni: un homme libre.

Lettre musiques & arts africains.

La lettre des musiques et des arts africains.

Paris,
ISSN 1247-3863

Association ACCSA, Mahrouf Bounegta, dir de publ.
Périodique

1995

Numéro: 16,

février

F.C.

p. 16.

Tombéza: Les Mots de l'amour. Hommage à Rachid Mimouni.

Article d'1 bonne page.

Lettres et cultures de langue française.

Paris,
ISSN 0767-0311

Association des écrivains de langue française. Charles Saint-Prot, Directeur.
Périodique.

1998

Numéro: 23,

1^o semestre

DUGAS, Guy.

p. 58-60.

Grand prix Afrique méditerranéenne: Habib Tengour et Sadek Aïssat.

Sur le Gd Prix donné à Tengour pour "Gens de Mosta" et à Sadek Aïssat pour "L'Année des chiens".

Libération.



<http://www.liberation.com>

<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/index.html>

Paris,
ISSN 0335-1793

S.N.P.C., Serge July, dir. publ.
Périodique

1991

27 septembre

DAOUDI, Bouziane.

Les obsessions de Rachid Mimouni.

Portrait de l'écrivain algérien à l'occasion de son passage à l'émission 'Caractères'.

4 mai

DAOUDI, Bouziane.

ABDI, Nidam.

Souffles du Maghreb : deux romans dans la lignée tourmentée de la littérature d'expression française par l'algérien Mimouni et le marocain Laabi.

Sur "L'Honneur de la tribu" et "Les Rides du lion".

Numéro: 3426,

28 mai.

DE GAUDEMAR, Antoine.

p. 22.

Cris d'Alger. (R. Boudjedra 'FIS de la haine' et R Mimouni 'De la barbarie en général et de l'intégrisme en particulier').

"Seul le silence est haïssable". Compte-rendu comparatif des deux ouvrages (1 colonne).

Numéro: 3760,

24 juin.

MIMOUNI, Rachid.

PEYRET, Emmanuelle (int).

Algérie: la stratégie de la terreur. "Le but des islamistes: provoquer le chaos.". Les intellectuels sont le dernier rempart contre une victoire de l'intégrisme en Algérie. Ils constituent donc une cible idéale.

pp. 2-3.

Interview à propos de l'assassinat de Boukhobza.

Numéro: 3766,

1er juillet.

Poches: vient de paraître: Rachid Mimouni 'De la Barbarie en général et de l'Intégrisme en particulier'.

p. 28.

A propos de la parution de l'ouvrage en Edition de poche (Presses Pocket)

Numéro: 3826,

9 septembre.

BERNSTEIN, Michèle.

p. 25.

La chronique de Michèle Bernstein: Rachid Mimouni, au Sud, quoi de nouveau? ('La Malédiction').

Compte-rendu et analyse du roman.

Numéro: 3850,

7 octobre.

DE GAUDEMAR, Antoine.

p. 28.

Terreur en Algérie.

Mimouni et Boudjedra parlent de la situation actuelle en Algérie et de leur choix de rester.

Numéro: 4273,

13 février.

MENDAL, Gérard.

p. 33.

Rachid Mimouni, exilé par les menaces des islamistes, est mort à Paris.

Hommage.

Liberté.

LIBERTE

<http://www.liberte-algerie.com/>

Alger,

SARL SAEC,

Périodique

1993

Numéro: 168,

13 janvier

CHIKHI, Lamine.

p. 7.

Le seul homme capable de provoquer la rupture a été assassiné.

Analyse de "Où va la culture?" de Rachid Mimouni.

Numéro: 853,

13 juin

SADI, H.

p. 24.

Il racontait l'Algérie meurtrie.

1/2 p. sur "Chroniques de Tanger". **

Numéro: 1328,

3 février

HAKIM, Sadek.

p. 11.

Les Ecrivains algériens face à la terreur intégriste: le devoir de témoigner.

Etude sur la violence intellectuelle.

LINARES, Immaculada.

(Dir.).

Littératures francophones. (Actes du colloque de Valencia, novembre 1992).

València, Universitat de València, Departament de Filologia francesa i italiana,
ISBN 84-370-2335-1 3

1996

LINARES, Immaculada.

p. 231-238.

"Devant moi tout est vert". Lecture d'"Une Peine à vivre" de Rachid Mimouni.

Lire : le magazine des livres.



<http://www.lire.fr/>

Paris,
ISSN 0754-4553

Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992, puis Dunod depuis 1992.
Périodique

1993

Numéro: 215,

juillet-août.

MIMOUNI, Rachid.

BRUNSWIC, Anne (int).

3 questions à Rachid Mimouni. ('De la barbarie en général et de l'intégrisme en particulier' et 'Une peine à vivre').

p. 132.

Interview sur l'assassinat de Djaout et les armes des intellectuels. (1/2 page).

Numéro: 216,

septembre.

MIMOUNI, Rachid.

BERMOND, Daniel. (int).

Paroles. Rachid Mimouni: "Je reste en Algérie pour combattre sans armes et sans désespoir" ('La Malédiction').

p. 39.

Interview sur 'la Malédiction' et la situation actuelle en Algérie.

Literaturnachrichten Afr-As-Lat.

Literaturnachrichten Afrika-Asien-Lateinamerika.

Frankfurt, Gesellschaft für Förderung der Literatur aus Afrika, Asien und Lateinamerika,
ISSN 0935-7807 Périodique

1989

Numéro: 21,

WALTER, Helga.

p. 6-7.

Rachid Mimouni (Algerien).

Numéro: 42,

Juillet-septembre

KEIL, Regina.

p. 11.

Literatur im Schatten der Politik: Maghrebisches Schriftstellertreffen in Aigues-Mortes.

Compte-rendu de la rencontre littéraire des 19-20 mars 1994 à Aigues-Mortes.

Magazine littéraire.



<http://www.magazine-litteraire.com/>

Paris,
ISSN 0024-9807

Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
Périodique

1988

Numéro: 251,

mars

Ecrivains arabes d'aujourd'hui.

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 47-51.

[notes bio-bibliographiques sur R. Boudjedra, D. Chraïbi, M. Dib, R. Mimouni]

Numéro: 292,

octobre

GOURONNEC, Sylvie.

p. 74.

La maladie du pouvoir. 'Une peine à vivre', de Rachid Mimouni.

(Paris, Stock, 1991).

Numéro: 315,

novembre

PIELLER, Evelyne.

p. 95.

Essais: 'De la barbarie en général et de l'intégrisme en particulier', de Rachid Mimouni.

CR

Numéro: 341,

mars

DROUET, Sébastien.

p. 64.

Mimouni, l'enchanteur.

Compte-rendu du roman "Une paix à vivre", sur 4 colonnes.

MEMMI, Albert.

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm>

<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

(*Ss dir. de*).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris Seghers,
ISBN 2-221-04672-2 Anthologie.

1985

MEMMI, Albert.

Rachid Mimouni, Nine Moati, Jules Roy.

Présentation rapide et choix d'extraits des oeuvres de l'auteur présenté.

Midi Libre.

Montpellier,

Midi Libre,

Périodique

1994

25 mars

BOUDJEDRA, R. MIMOUNI, R.

LOURY, R. & MAURIN, C.-A. (Int.).

Regard: Rachid Boudjedra et Rachid Mimouni. Le combat des écrivains du Maghreb.

p. 25. et p. 1

Migrants Nouvelles.

Montrouge, CNDP, Documentation Migrants, Claude Beaudoin, dir. de publ.
ISSN 0397-944X Périodique

1995

Numéro: 211,

octobre

"Le Printemps n'en sera que plus beau".

p. 22.

Présentation du livre de Rachid Minouni.

MIMOUNI, Rachid.

<http://www.limag.com/Volumes/Mimouni.htm>

RICK, K. (Trad.). KEIL, R. (Postf.)

La Malédiction: Der Fluch.

Innsbruck, Haymon-Verlag,
ISBN 3-85218-177-1 Roman traduit.

1994

KEIL, Regina.

p. 215-222.

Mimouni, oder der Finger auf der Wunde. (Mimouni, ou le doigt sur la plaie).

Postface.

MITTERAND, Henri.

(Dir.).

Dictionnaire des Oeuvres du XX^e siècle. Littératures française et francophone.

Paris, Dictionnaires Le Robert,
ISBN 2-85036-262-X

1995

CHIKHI, Beïda.

p. 226.

"L'Honneur de la tribu" de Rachid Mimouni.

Article de dictionnaire.

CHIKHI, Beïda.

p. 485.

"Tombéza" de Rachid Mimouni.

Article de dictionnaire.

Mosquito.

Berne, Périodique

1994

Numéro: 4-5,

juin

HUG, Heinz.

p. 38-41.

Die Magrebinischen Intellektuellen zwischen Geist und Macht.

Etude.

Neue Zürcher Zeitung.

Zürich Périodique

1995

Numéro: 3,

5 janvier

HUG, Heinz.

Algerischer Brudermord. "Der Fluch" von Rachid Mimouni.

p. 39.

Sur la traduction allemande de "La Malédiction" de Rachid Mimouni.

Numéro: 37,

14 février

HUG, Heinz.

p. 43.

Exil als Enstation.

Hommage à la mort de Rachid Mimouni.

Notre librairie.



<http://www.clef-litsud.com/>

Paris,
ISSN 0755-3854

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
Périodique

1990

Numéro: 103,

octobre-décembre

Dix ans de littératures 1980-1990: 1) Maghreb-Afrique Noire.

ALAOUI-ABDALLAOUI, M'Hamed.

p. 132-133.

Rachid Mimouni, 'L'Honneur de la tribu'.

Notes de lecture. (Paris, R. Laffont, 1989).

Numéro: 108,

janvier-mars

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

BEKRI, Tahar.

DJAIDER, Mireille.

A lire.

p. 109-120.

Choix de textes maghrébins avec brève présentation de chacun.

Numéro: 111,

oct-déc

La nouvelle. Afrique noire, Maghreb, Caraïbes, Océan indien.

BRAHIMI, Denise.

p. 51-54.

La nouvelle algérienne.

BRAHIMI, Denise.

p. 137.

Rachid Mimouni, "La ceinture de l'ogresse".

Numéro: 119,

octobre-novembre

25 ans de rencontres et de découvertes.

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

p. 191-192.

Rachid Mimouni, "La Malédiction".

Compte-rendu.

Nouvelles Nouvelles.

Paris,
ISSN 0295-0898

Fondation David Kupfermann. Daniel Zimmermann, dir. publ.,
Périodique

1991

Numéro: 21,

Hiver

APRUZ, Daniel.

p. 135.

Rachid Mimouni, 'La ceinture de l'ogresse'.

(Paris, Seghers, 1990).

Orient. (Hambourg).

Orient.

Hamburg, Deutsches Orient-Institut,
ISSN 0030-5227 Périodique

1995

Numéro: 36 : 1,

VERHEYEN, Gunther.

p. 150-152.

Rachid Mimouni: "Der Fluch" (La Malédiction).

Compte-rendu de la traduction allemande.

Palabres.



<http://palabres.webjump.com>

<http://www.limag.com/Nouveau/RevPalabresArticles.pdf>

Revue culturelle africaine.

Brème, Université, Selom Gbanou, e-mail gbanou@uni-bremen.de
ISSN 1433-3147 Périodique.

1999

Numéro: 3,

ZEKRI, Khalid.

p. 65-71.

Le palimpseste de la nomination.

PAQUOT, Thierry.

(Ss. dir. de).

La Bibliothèque des deux rives: sur la Méditerranée occidentale.

Paris, Lieu commun,
ISBN 2-86705-152-5 Textes d'écrivains.

1992

ROCHE, Anne.

p. 115-125.

Regards échangés, ou comment lire les romans du Maghreb.

Parallax.

Leeds, Center for cultural studies, University of Leeds, Dept of Fine Arts,
ISSN 1353-4645 Périodique.

1998

Numéro: 7,

Avril-Juin

Translating "Algeria".

GAFATI, Hafid.

p. 71-77.

Culture and violence: the Algerian Intelligentsia between two political illegitimacies.

Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.
Périodique

1989

Numéro: 25,

février

SINANE, Yasmine. MIMOUNI, Rachid..

CHEKCHAK, Naïma. AYACHI, H'mida.

Tombéza à nu : entretien avec Rachid Mimouni.

p. 39-42.

Interview

Numéro: 82,

2 sept.

A. C.

L'homme de peine et d'honneur.

Compte-rendu sur 'Une peine à vivre'.

p. 5.

Numéro: 92,

14 nov.

MIMOUNI, Rachid.

CHENIKI, Ahmed. (interview)

Rachid Mimouni, l'homme du fleuve.

p. 22-23.

Entretien. Litt. alg. Rétrosp. oeuvre Mimouni. Le 'métier' d'écrivain. 'Le retour à la culture'.

PEPIN, Ernest.

"Pluie et vent sur Télumée Miracle" de Simone Schwarz-Bart.

Paris/Pointe-à-Pitre Ed. Caribéennes/GEREC,
Essai.

1983

Numéro: 70,

4^e trimestre

Romans maghrébins (1967-1983).

JAY, Salim.

Rachid Mimouni. 'Le fleuve détourné'.

p. 13-16.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

Peuples méditerranéens.

Peuples Méditerranéens
MEDITERRANEAN PEOPLES

Paris,
ISSN 0-399-1253

Paul Vieille, Dir. de publ.
Périodique

1985

Numéro: 30,

Jan-mars

Itinéraires d'écritures.

BONN, Charles.

Entre ville et lieu, centre et périphérie: la difficile localisation du roman algérien de langue française.

p. 185-195.

Phréatique. Langage et création.

<http://www.multimania.com/phreatiq/index.shtml>

Paris,
ISSN 0152-7886

Groupe de recherches polypoétiques, Gérard Murail, dir. publ.
Périodique

1989

Numéro: 51,

hiver

Créative Algérie.

BENCHELAH, Anne-Catherine.

MIMOUNI, Rachid.

Entretien avec Rachid Mimouni.

p. 62-67.

Extrait d'un dossier intitulé "Créative Algérie". Publié avec le concours de l'ENAP (Alger).

Plurielle.

Revue d'information et de réflexion sur la culture maghrébine.

Chambéry, Association 'Plurielle'. Abdelkader Zibouche, dir de publ.
Périodique

1986

Numéro: 3,

janvier-février

BELOUNIS, Djelloul.

p. 9.

'Tombeza' de Rachid Mimouni.

Compte-rendu.

Prologues. Revue maghrébine du livr



Revue maghrébine du livre.

Casablanca, Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. Rajraji, dir red.
ISSN 1113-2426 Périodique

1998

Numéro: 13 -14

Eté-Automne

Renouveau du roman maghrébin.

BONN, Charles.

p. 15-22.

Les aléas d'une reconnaissance littéraire problématique.

PULEIO, Maria Teresa.

(Dir.).

Letterature e civiltà dei Paesi africani di lingua francese. Atti del Convegno internazionale mediterraneo, Catania-Siracusa, 24-27 nov. 1986.

Catania, CUECM, 9cr

1990

BOUZAR, Wadi.

p. 261-276.

Visions du monde dans quelques romans maghrébins.

Qantara.



Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.
ISSN 1148-2648. Périodique

1991

Numéro: 1,

Octobre-Novembre

KACIMI, Mohamed.

p. 12-13.

Une peine à vivre.

Compte-rendu.

Tunis, S.A.A.P.E.P.,
ISSN 0330-8111 Périodique

1990

Numéro: 271,

2 nov.

MIMOUNI, Rachid.

Rachid Mimouni.

BELDIAFI, Moudar (interview).

p. 25.

Numéro: 284,

1er fév

Rachid Mimouni.

p. 15.

REDOUANE, Najib.

& MOKADDEM, Yamina. (dir.).

1989 en Algérie.

Toronto, La Source,
ISBN 1-896739-06-7 Recueil d'articles.

1999

REDOUANE, Najib.

Au-delà de la peur: "La Malédiction" de Rachid Mimouni.

p. 203-215.

(Dir.).

Autour des écrivains maghrébins: Rachid Mimouni.

Toronto, La Source,
ISBN 1-896739-04-0 Recueil d'articles.

2000

GAFATI, Hafid.

"Chroniques de Tanger" ou l'impossible exil.

p. 297-310.

REDOUANE, Najib.

Bibliographie.

Largement tirée de la banque de données Limag.

p. 347-423.

BOUZAR, Wadi.

De l'amour du pouvoir au pouvoir de l'amour dans "Une Peine à vivre".

p. 197-224.

STONE-McNEECE, Lucy.

De violence en Barbarie: le pays détourné.

Sur "De la Barbarie en général et de l'intégrisme en particulier".

p. 241-256.

BRAHIMI, Denise.

Encore, déjà, toujours, le village algérien.

Sur "L'Honneur de la Tribu".

p. 167-177.

GALLOUET, Catherine.

Espace et narration dans Le Fleuve détourné.

p. 131-151.

REDOUANE, Najib.

Itinéraire d'écriture de Rachid Mimouni.

p. 17-91.

AMRANI, Mehanna.

L'absurde dans les nouvelles de Rachid Mimouni.

Sur "La Ceinture de l'Ogresse".

p. 179-196.

HIGONNET-DUGUA, Elisabeth.

p. 281-296.

<i>La Malédiction.</i> Sur "La Malédiction"	
ZEKRI, Khalid.	p. 225-240.
<i>La mise en cadre dans "Une Peine à vivre".</i>	
BRINCOURT, André.	p. 313-318.
<i>La pensée vivante de Rachid Mimouni.</i> Hommage.	
AMADIS, Saïd.	p. 339-343.
<i>Les dates n'ont pas d'importance.</i> Hommage.	
CHAULET-ACHOUR, Christiane.	p. 153-166.
<i>Les femmes et leur statu(e)t romanesque dans "Tombeza".</i>	
VERHEYEN, Günther.	p. 257-280.
<i>Rachid Mimouni essayiste: "De la Barbarie en général et de l'intégrisme en particulier".</i> Sur "De la Barbarie en général et de l'intégrisme en particulier".	
BONNIER, Henry.	p. 335-337.
<i>Rachid Mimouni.</i> Hommage.	
BENAMARA, Tayeb.	p. 319-333.
<i>Rachid Mimouni: un guetteur vigilant.</i> Hommage.	
GROS, Isabelle.	p. 111-130.
<i>Rachid Mimouni: une paix à peine vécue.</i> Sur "Une Paix à vivre".	
ELBAZ, Robert.	p. 93-110.
<i>Sur le roman mot de passe de Rachid Mimouni.</i> Sur "Le Printemps n'en sera que plus beau".	

Research in African Literatures.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.
ISSN 0034-5210 Périodique

1999

Numéro: 30 : 3,

Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

Automne *Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.*

ARESU, Bernard. p. 135-150.
Narrating the Tribe: Rachid Mimouni and Dystopia.

Révolution africaine.

Alger, Organe central du F.L.N.
ISSN 0035-0621 Périodique

1989

Numéro: 1341,

17 novembre

MISSOUMI, Abderrahmane. p. 9.
'L'honneur de la tribu' de Rachid Mimouni.

Numéro: 1358,

9 au 15 mars

Satires.

p. 56.

Sur 'Place de la régence', 1989, de A. Hellal et 'La ceinture de l'ogresse', 1990, de R. Mimouni.

Numéro: 1369,

24-30 mai

KAOUAH, Abdelmadjid.

p. 9.

D'un texte à l'autre.

Notes de lectures ou commérages rapides.

Revue d'études palestiniennes.

Palestiniennes

Beyrouth/Paris,
ISSN 0252-8290

Institut des études palestiniennes. Farouk Mardam-Bey, réd. en chef.
Périodique

1989

Numéro: 33,

automne

BEN ABDA, Saloua.

p. 99-100.

L'Honneur de la tribu de Rachid Mimouni : notes de lecture.

Revue de l'Institut des Langues étrangères.

Alger,

Université de Bouzaréah et OPU,
Périodique

1992

*Hors-
série,*

Enfances de A à Z. Actes du colloque de français, 5-6-7 juin 1989, Université d'

TABTI, Bouba.

p. 129-135.

Enfances saccagées. Une lecture de "Tombéza".

Numéro: 5,

KHEMICI NAIT-SAADA, Ratiba.

p. 77-88.

A comparative study of A. K. Armah's "The beautiful ones are not yet born" and Mimouni's "Tombéza".

RUHE, Ernstpeter.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 2).

Würzburg,

Königshausen & Neumann,
Recueil d'articles.

1995

Numéro: 2^o volume,

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

p. 111-134.

Barques de passeur: Fictions entre passé et présent. "Tombéza" de Rachid Mimouni et "Le désordre des choses" de Rachid Boudjedra.

VERHEYEN, Günther.

SANTANGELO, Giovanni Saverio.

TOSO-RODINIS, G. (Dir.).

Voci dal Maghreb.

Palermo, Palumbo, Recueil d'articles.

1993

BERERHI, Afifa.

"L'Honneur de la Tribu": l'espace de l'infraction au dialogue.

p. 11-22.

DESIMEUR, Martine.

La boiterie de et dans "Tombeza" de Rachid Mimouni.

p. 71-78.

GIRARDINI, Elisa.

Lettura di un personaggio.

p. 95-102.

SIBLOT, Paul.

BRES, Jacques. DETRIE, Catherine. (Dir.).

Figures de l'interculturalité.

Montpellier, Praxiling. Université Paul Valéry,
ISBN 2-84269-003-6 Recueil d'articles.

1996

SIBLOT, Paul.

Dialectique des déraisons du Même et de l'autre.

Sur "L'Etranger" de Camus et "La Malédiction" de Mimouni.

p. 233-248.

Studi magrebini.

Naples, Istituto Orientale,
ISSN 0585-4954 Périodique

1987

Numéro: 19,

IGONETTI, Giuseppina.

Religione e modernità nella letteratura algerina contemporanea.

p. 109-124.

Sud/Nord. Folies et cultures.



http://rafale.worldnet.net/~fr_morel/Sud-Nord.shtml

Toulouse, Editions Erès. Sébastien Giudicelli, dir. de publ.
ISBN 2-86586-294-1 Périodique

1995

Numéro: 4,

Enfances.

DOUKHAN, Rolland.

A Rachid Mimouni. In Memoriam: La minute de silence.

p. 291-294.

Télé Plus.

Casablanca,
ISSN 0851/7711

Communication économique. BENNANI-SIMERS, Tawfik.
Périodique

1990

Numéro: 5,

Juillet

ALAOUI, Hassan.

p. 60-61.

L'été de toutes les confessions...(sur L'Hôpital d'A.Bouanani, La ceinture de l'ogresse de R. Mimouni, Le dîner de gala de Tayeb Seddiki.)

Témoignage chrétien.

ISSN, 0224-1462

Périodique

1995

17 février.

ZEHRAOUI, Ahsène.

p. 16.

Mimouni le lucide.

Hommage.

27 avril-3mai

DUFLOT, Michèle.

p. 13.

Saïd Amadis et les identités sacrifiées.

CR sur le livre de Amadis "La Loi des incroyants".

7 juillet.

CHAVARDES, Maurice.

p. 13.

Un désir d'Afrique.

Compte-rendu "Ce violent désir d'Afrique", "Lettres d'Afrique", "Nomade j'étais", "La honte à la figure", "Chroniques de Tanger", "Le printemps n'en sear que plus beau".

Numéro: 2564,

28 août.

CHAVARDES, Maurice.

p. 12.

Littérature: Vivre à Alger. Que peut-on attendre, dans l'Algérie actuelle, des écrivains qui refusent le bâillon? (Mimouni Bouraoui Gardel Djaout)

Etude comparée de divers ouvrages.

Numéro: 2570,

9 octobre.

CHAVARDES, Maurice.

p. 14.

Littérature: Le ronron et la nécessité. Quelques romans dont il est question pour les récompenses littéraires, pris entre le ronron et la nécessité.

'La Malédiction'

The French Review.

http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html

Champaign(ILL),
ISSN 0016-111X

American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.
Périodique

1991

Numéro: 64: 4,

mars

FLEURANT, Kenneth J.

p. 724-725.

Rachid Mimouni, "L'Honneur de la tribu".

(Paris, R. Laffont, 1989).

Numéro: 65 : 2,

décembre

FLEURANT, Kenneth J.

p. 344-345.

Rachid Mimouni, 'La ceinture de l'ogresse'.

(Paris, Seghers, 1990).

Numéro: 70 : 1,

octobre

NAUDIN, Marie.

p. 81-89.

Tahar Djaout: paysage métaphorique de l'Algérie.

Etude des oeuvres de Tahar Djaout en se penchant sur trois types de paysages: la ville, le désert et la campagne. Grâce à cette approche il aborde les problèmes algériens des années 80: sociocritique.

The Independent.

Londres,

Périodique

1995

mercredi 15 février

ABU-HAIDAR, Farida.

Rachid Mimouni.

Hommage (3 colonnes).

The Maghreb Review.

Londres,
ISSN 0309-457X

Mohamed Ben Madani, dir. de publ.
Périodique

1991

Numéro: 16 : 3-4,

ABU-HAIDAR, Farida.

p. 245-248.

Rachid Mimouni: "Une Peine à vivre".

Third World Quaterly.

Londres,

Périodique

1990

Numéro: 12 : 2,

Avril

ABU-HAIDAR, Farida.

p. 147-149.

Mellowing protest. "Le Sommeil d'Eve" de Mohammed Dib et "L'Honneur de la Tribu" de Rachid Mimouni.

Numéro: 16 : 2,

ABU-HAIDAR, Farida.

p. 326-329.

Algeria unmasked: the fiction of Rachid Mimouni (1945-1995).

Times Literary Supplement.

ISSN 0307-661X

Périodique

1993

Numéro: 4720,

17 septembre.

TAHOUDIN, Adrian.

p. 20.

Fiction. Mountain tribes (à propos de Rachid Mimouni: 'The honour of the tribe' et 'The ogre's embrace').

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Ss. dir. de).

Le Banquet maghrébin.

Rome, Bulzoni, Recueil d'articles.
ISBN 88-7119-270-2

1991

DESIMEUR, Martine.

L'épisode du saltimbanque ou l'art divinatoire.

p. 269-273.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U. Actes de colloque.

1992

BERERHI, Afifa.

Démythifications katébiennes.

p. 255-262.

GAFATI, Hafid.

Kateb: de la réalité au mythe (ou la question de l'héritage katébien).

p. 59-73.

VISION Magazine.

Casablanca, Imprimerie Belvédère. Vision Communication.
ISSN 0851-7665 Périodique

1990

Numéro: 5,

juillet-août

SAMIE, Amale.

Cordon sanitaire, contre la ceinture de l'ogresse, (sur 'La ceinture de l'ogresse' - Nouvelle de Rachid Mimouni).

p. 32.

Voix multiples. Revue poético-littéraire.

Oran, Auto-édition.
Périodique

1983

Numéro: 7,

GAFATI, Hafid.

'Le Fleuve détourné' de Rachid Mimouni.

p. 69-73.

Weimarer Beiträge.

Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Aesthetic und Kulturwissenschaften.
Wien, Périodique
ISSN 0043-2199

1990

Numéro: 36: 5,

KILIAS, Doris.

Rachid Mimouni: Namenlos. (Rachid Mimouni: Sans nom).

p. 815-822.



<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,
Site internet.

1999

Rachid Mimouni.

Dossier bio-bibliographique.

Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Aesthetik

u

Kulturtheorie.

Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Aesthetik und Kulturtheorie.

ISSN 0043-2199 Périodique

1990

Numéro: 36 : 5,

KILIAS, Doris.

Rachid Mimouni: Namenlos.

Sur 'Tombeza'.

p. 815-822.