

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



N.B.: Lorsque des articles sont accompagnés d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

ACHOUR, Christiane.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Achour.htm>

(Ss dir de).

Diwan d'inquiétude et d'espoir. La littérature féminine algérienne de langue française.

Alger, ENAG, Anthologie critique.
Ed. 88 10 09 01 / 92

1991

ALI-BENALI, Zineb.

Structure de "La Grotte éclatée" de Yamina Mechakra.

p. 561-566.

ALI-BENALI, Zineb.

Yamina Mechakra. Pour une autre histoire.

p. 100-115.

Monographie.

(Dir.) MORSLY, Dalila. (Dir.).

Voyager en langues et littératures.

Alger, OPU, Essai
Ed. 2667.

1990

TALAHTE, Claude.

Le paradigme éclaté. Analyse du roman de Yamina Mechakra "La grotte éclatée".

p. 97-103.

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm

http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm

Spécial: Yamina Méchakra: Arris.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique.

1999

Numéro: 33 -34,

Yamina Méchakra: Arris.

ADJOUT, Tewfik.

p. 188-193.

"L'Infante maure" de Mohammed Dib ou la jonction fertile de deux civilisations.

Etude.

MECHAKRA, Yamina.

p. 5-91.

Arris.

Roman.

DAHMOUNE, Azeddine.

p. 199-206.

Christiane Chaulet-Achour & J.E. Bencheikh: "Jean Sénac, Clandestin des deux rives".

LE BOUCHER, Dominique.

p. 207-209.

Des-à-corps majeur.

Hommage à Jean Sénac.

YU, Jean-Christophe.

p. 106-108.

Djamel Merbah. Le tic de l'homme à la tête penchée.

BENCHEIKH, Djilali.

SEBBAR, Leïla. (Interview).

p. 151-157.

Djilali Bencheikh: Comme Feraoun, écrire pour témoigner.

YOUNSI, Mohamed.

p. 125-128.

Echos d'Outre-Vie.

Poèmes.

ASMA, Laïla.

p. 257-259.

Ecrire, dit-Elle...

Poésie.

HURE, Jacques.

p. 250-252.

El Hofra.

Nouvelle.

RAISSI, Rachid.

p. 183-187.

Enfantement à vif!

Nouvelle.

CHERIF, Mohammed.

p. 132-139.

Evocation du passé.

Poèmes.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 262-266.

Kateb ou "la plus riche des contradictions".

AMRANI, Mehanna.

p. 167-173.

L'absurde dans les nouvelles de Rachid Mimouni.

Etude.

AMRANI, Mehanna.

p. 129-131.

La guêpe dedans.

Nouvelle.

GOMEZ, Jean-François.

p. 174-177.

La terre du Père ou le rêve d'Algérie.

- Poème
AMMAR-KHODJA, Soumya. p. 195-198.
Le coeur de Jean Sénac, notre souci secret.
- SEBBAR, Leïla.** LE BOUCHER, Dominique.
Les couleurs de la guerre: Leïla Sebbar, "Soldats". p. 224-235.
 Interview.
- BOUGUARCHE, Ahmed.** p. 145-150.
Les diables d'Archimède.
- Nouvelle.
BENAISSA, Slimane. p. 121-123.
Les fils de l'amertume (Bonnes feuilles).
- SOUKEHAL, Rabah.** p. 267-284.
Les sources du théâtre tragique de Kateb Yacine.
- DJAHNINE, Hakima.** SANSON, Hervé.
Mots au van (Filet à deux voix). p. 236-249.
 Texte poétique à deux voix.
- MOREAU, Madeleine.** p. 253-256.
Parti-pris - Alger - 1950-1955.
- Témoignage.
TIBOUCHI, Hamid. p. 211-215.
Pensée, neige et mimosas.
 Poème écrit en 1994 et publié en tirage limité sous le titre "La Tarante".
- CHAULET-ACHOUR, Christiane.** p. 141-144.
Salima Ghezali: Les Amants de Shahrazade.
 Critique.
- BENAISSA, Slimane.** CHAULET-ACHOUR, Christiane. (Int.). p. 109-119.
Slimane Benaiïssa: de l'expression théâtrale à l'écriture romanesque.
 Sur "Les Fils de l'amertume".
- EL MAHDI, Acherchour.** p. 95-104.
Sosies tragiques.
 Poèmes.
- TRAVERSAC, Behja.** p. 219-223.
Une femme des Ouled Ghouini.
 Nouvelle.
- Vient de paraître aussi.* p. 161-165.
 Comptes-rendus rapides.

BECHTER, Beate.

et al. (Dir.).

Sprache und Mythos. Mythos der Sprache. Beiträge zum 13. Nachwuchskolloquium der Romanistik.

Bonn, Romanistischer Verlag,
 ISBN 3-86143-081-9 Actes de colloque.

1998

- BECHTER, Beate.** p. 175-190.
"Faire sienne sa propre histoire". Zur Aufnahme und aktualisierung des Mythos der Kahina in "La Grotte éclatée" von Yamina Mechakra. (La réception et l'actualisation du mythe de la Kahina dans "La Grotte éclatée").

Bücher-Markt.

Hannovre GVL (Gesellschaft für Verlagsmarketing und Logistik).
Périodique

1994

Numéro: 3 :5,

Mai

MAYER, Linda.

p. 32-33.

Schreibende Frauen im Maghreb. Zur französischsprachigen Literatur des Maghreb. (Les femmes écrivains au Maghreb. A propos de la littérature maghrébine d'expression française).

Vue d'ensemble. 6 colonnes.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
ISSN 0966-1018 Périodique

1995

Numéro: 7,

Spring

North African francophone Women's writing.

CLARKE, Jan.

p. 77-92.

"Moudjahidate": Women's participation in the algerian war of Independence as represented in the works of Algerian Women writers. (La participation des femmes à la guerre d'Indépendance dans les oeuvres de femmes alg.)

ALI-BENALI, Zineb.

p. 9-20.

Dires de la folie: dires de la liberté. Discours de la folie dans la littérature des femmes en Algérie.

Sur "Zoubeïda" de Gabrielle Estivals, "Le Printemps désespéré" de Fettouma Touati, "Sabrina, ils t'ont volé ta vie" de Myriam Ben, "La Grotte éclatée" de Yamina Mechakra, "Femmes d'Alger dans leur appartement" d'Assia Djebar.

CELFAN Review.

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.
ISSN 0890-6998 Périodique

1988

Numéro: 7: 1-2,

nov 87-fév.

Women writers of the Maghreb and the Mashreq.

MORTIMER, Mildred.

p. 14-17.

Women and war : "La Grotte éclatée" by Yamina Mechakra.

L'ensemble du numéro est consacré aux femmes écrivains du Maghreb et du Machrek.

COLLECTIF.

La Méditerranée et ses cultures.

Corte/Paris, Université de Corte/Editions du Cerf,

1992

ACHOUR, Christiane.

p. 155-165.

Les écrivains d'Algérie: kaléidoscope méditerranéen. (Notes pour une recherche).

La nuova Africa. La scrittura delle donne.

Turin, Gruppo Donne e Silvuppo, Torino.

1991

MANGIA, Anna Maria.

p. 27-40.

Scrittrici maghrébine dagli anni Quaranta ad oggi. (Femmes écrivains au Maghreb des années 40 à aujourd'hui).

Les Femmes et la Culture.

Alger, El Djazaïria/Université.

1981

sans date

ACHOUR, Christiane.

ALI-BENALI, Zineb. REZZOUG, Simone.

L'écriture au féminin.

p. 14-24.

Présentation d'ensemble. Date: Rezzoug donne juillet 1982 > Vérifier.

Passagers de l'Occident." Maghrebinische Literatur in französischer Sprache.

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek,
ISBN 3-88282-038-1 Catalogue d'exposition

1994

KEIL, Regina.

p. 141-163.

"Das Paradies zu den Füßen der Mütter". Über Literaturfrauen und Frauenliteratur im Maghreb. (La littérature des femmes au Maghreb).

Roman et Histoire au Maghreb. Actes du colloque international, Oran, 20-22 avril 1989.

Oran, URASC, Laboratoire de Sociologie de la littérature et de l'Art (LASLA).

1990

ACHOUR, Christiane.

p. 149-132.

Romans de guerre.

Polycopié.

Écriture française dans le Monde.

Écriture française dans le Monde. Porte-parole des ALF.

Sherbrooke, Antoine Naaman.
ISSN 0228-7951 Périodique

1980

Numéro: 3 -4,

octobre

DEJEUX, Jean.

p. 127.

'La Grotte éclatée', par Yamina Mechakra.

Compte-rendu rapide.

El Watan.



<http://www.elwatan.com/>
<http://www.elwatan.com/archives.htm>

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.
ISSN 1111-0333 Périodique

1991

Numéro: 340,

12 novembre

BAAZIZ, L.

p. 12.

'La grotte éclatée': un poème en prose.

Sur 'La grotte éclatée' de Y. Mechakra, Alger, Enal, 1991, 176 p.

Europe.



ISSN 0014-2751

Périodique

1998

Numéro: 828,

avril

Kateb Yacine.

ROCHE, Anne.

p. 185-197.

"Une femme qui écrit vaut son pesant de poudre". Kateb préfacier.

Horizons maghrébins.



<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse,
ISSN 0984-2616

Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.
Périodique

1986

Numéro: 6,

printemps

BONN, Charles.

p. 74-84.

Le roman maghrébin et le concept de différence.

Insaniyat.

Oran,

Crasc, cité Bahi-Amar, bloc A, no 1, esc. Sénia, Oran, Algérie.
Périodique.

1999

Numéro: 9,

Septembre-Décembre

Maghreb: culture, altérité.

KASSOUL, Aïcha.

p. 67-72.

Femmes en texte. Petite histoire de la littérature algérienne d'expression française 1857-1950.

Itinéraires et contacts de cultures.



Paris,
ISSN 1157-0342

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
Périodique

1989

Numéro: 10,

2° semestre

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

DEJEUX, Jean.

p. 145-153.

La littérature féminine de langue française au Maghreb.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

L'Esprit créateur.

Baton rouge,
ISSN 0014-0767

Louisiana State University,
Périodique

1986

Numéro: 26 : 1,

printemps

Maghrebine Literature of french expression.

DEJEUX, Jean.

p. 70-85.

Romans algériens et guerre de libération.

L'Opinion. (Alger).

L'Opinion.

Alger,

Périodique

1995

Numéro: 1132,

24 septembre

MEZANI, Fadela.

p. 7.

Littérature algérienne ou quête de l'identité.

Etude d'1 p.

Le Matin. (Alger).



<http://www.lematin-dz.com/>

ISSN: 1111-1100

Périodique

1995

Numéro: 970,

9 mars

B.A.

p. 10.

Symbole de combat et d'engagement.

Article d'1 p.

Les Temps modernes.

Paris,
ISSN 0040.3075

Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.
Périodique

1982

Numéro: 432 -433,

juil-août

Algérie. Espoirs et réalités.

GADANT, Monique.

p. 348-375.

Vingt ans de Littérature algérienne.

Métaphores.

Nice,

Faculté des Lettres.

Périodique

1983

Numéro: 6,

Nuit coloniale et soleils des indépendances.

ROCHE, Anne.

La métaphore coloniale dans le discours féminin (Yamina Mechakra, Aïcha Lemsine, Assia Djébar) ou: la femme est l'Algérie de l'homme.

MORSLY, Dalila.

(Dir.) **MERNISSI, Fatima. (Préface).**

D'Algérie et de femmes.

Alger, Aïcha / Friedrich Ebert Stiftung,
Recueil de textes.

1994

BOUABACI, Aïcha.

Le silence du père.

p. 132-160.

SAADI, Noureddine.

Père de filles.

p. 119-131.

Narcisse.

Oslo,
ISSN 0802-2526

Université, Romansk institutt. Karin Holter et Ingse Kkattum, dir. de publ.
Périodique

1989

Numéro: 9,

La Francophonie, un carrefour de cultures et de disciplines.

HOLTER, Karin.

Femmes d'Alger sortant de leur appartement: Assia Djébar, Aïcha Lemsine, Yamina Mechakra: trois représentantes d'une littérature engagée.

p. 179-197.

Notre librairie.



<http://www.clef-litsud.com/>

Paris,
ISSN 0755-3854

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
Périodique

1992

Numéro: 108,

janvier-mars

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

BEKRI, Tahar.

A lire.

DJAIDER, Mireille.

p. 109-120.

Choix de textes maghrébins avec brève présentation de chacun.

Palabres.



<http://palabres.webjump.com>

<http://www.limag.com/Nouveau/RevPalabresArticles.pdf>

Revue culturelle africaine.

Brème,
ISSN 1433-3147

Université, Selom Gbanou, e-mail gbanou@uni-bremen.de
Périodique.

2000

Numéro: 1-2,

avril

Femmes et créations littéraires.

ALI-BENALI, Zineb.

Les femmes d'Algérie: invisibles, inaudibles, et déjà en devenir?

p. 63-73.

Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.
Périodique

1989

juin *Spécial Maghreb.*

ALI-BENALI, Zineb.

Pour un chant autre: Yamina Mechakra et Anna Gréki.

Numéro: 1,

ACHOUR, Christiane.

REZZOUG, Simone.

Ecrire, disent-elles.

p. 33-37.

PEPIN, Ernest.

"Pluie et vent sur Télumée Miracle" de Simone Schwarz-Bart.

Paris/Pointe-à-Pitre Ed. Caribéennes/GEREC,
Essai.

1983

Numéro: 70,

4^o trimestre

Romans maghrébins (1967-1983).

JAY, Salim.

Yamina Mechakra. 'La grotte éclatée'.

p. 49-51.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

Plurial.

Rennes, Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.
ISSN 0765 1112 Périodique

1991

Numéro: 2,

1^o semestre

Guerres de femmes.

ACHOUR, Christiane.

Algériennes dans la lutte. Images de femmes dans les écrits féminins.

p. 93-105.

Numéro: 6,

Regards sur la Francophonie. Ss. dir. de Marc Gontard et Maryse Bray.

SEGARRA, Marta.

Voix et écriture dans les romans maghrébins écrits par des femmes.

p. 275-282.

Présence de femmes.

Alger, Atelier de recherches sur les femmes algériennes (ARFA).
Périodique

1987

Numéro: 5,

Itinéraires d'apprentissage.

ALI-BENALI, Zineb.

Itinéraires de femmes. 'La Grotte éclatée'.

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Columbus,
ISSN 0034-5210

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.
Périodique

1999

Numéro: 30 : 3,

Automne

Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

STORA, Benjamin.

p. 78-94.

Women's writing between two algerian wars.

Rive.

Rome,
ISBN 88-87039-01-1

Università del Mediterraneo,
Périodique

1997

Numéro: 2,

printemps

RULLEAU, Claudine.

p. 85-89.

"Ecrire, dit-elle... ne va pas de soi."

Rowohlt Literaturmagazin.

Reinbek,
ISSN 0934-6503

Rowohlt,
Périodique

1994

Numéro: 33,

Avril,

Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.

ACHOUR, Christiane.

p. 46-55.

Weder Sultanin noch still: Schreibende Frauen aus dem Maghreb. (Ni sultanes ni silencieuses: femmes écrivains du Maghreb.).

Script.

Klagenfurt (A),

Arge feministische Wissenschaft,
Périodique

1995

Numéro: 7,

Mai

WahnsinnsWeiber.

BECHTER, Beate.

p. 31-35.

Für eine andere Geschichtsschreibung: "La Grotte éclatée" von Yamina Mechakra. (Pour une autre écriture de l'Histoire: "La Grotte éclatée" de Yamina Mechakra.

Sud/Nord. Folies et cultures.



http://rafale.worldnet.net/~fr_morel/Sud-Nord.shtml

Toulouse, Editions Erès. Sébastien Giudicelli, dir. de publ.
ISBN 2-86586-294-1 Périodique

1996

Numéro: 5,

Femmes au monde.

SAADI, Nouredine.

p. 38-48.

Père de filles, entre l'ordre de la loi et l'écriture du désir.

The Maghreb Review.

Londres, Mohamed Ben Madani, dir. de publ.
ISSN 0309-457X Périodique

1984

Numéro: 9: 3-4,

mai-août

Maghrebian literature.

REZZOUG, Simone.

p. 86-89.

Ecritures féminines algériennes: Histoire et Société.

Erreur date Paris: 1983.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.

Padoue, Centro Stampa di Palazzo Maldura,
Actes de colloque.

1984

TABTI, Bouba.

p. 451-462.

Le couple et sa représentation textuelle dans quelques romans actuels (1979-1982).

GEORGES, Anna.

p. 519-530.

Un écrivain de la génération actuelle: Yamina Mechakra, l'enfant de la guerre.

(Ss. dir. de).

Le Banquet maghrébin.

Rome, Bulzoni,
ISBN 88-7119-270-2 Recueil d'articles.

1991

ACHOUR, Christiane.

p. 37-57.

Femmes-écrivains d'Algérie. Corps, gestes, mémoires.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.
Actes de colloque.

1992

GAFATI, Hafid.

p. 59-73.

Kateb: de la réalité au mythe (ou la question de l'héritage katébien).