

Références de livres, de travaux et de numéros spéciaux de périodiques publiés ou soutenus en 1999



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Tous les livres ne sont pas d'auteurs maghrébins ou sur la littérature maghrébine. Parfois le pays de référence de l'auteur (indépendant de sa nationalité officielle) n'est pas indiqué: dans ce cas nous demandons aux utilisateurs de nous aider à compléter ces données.

Pour les travaux universitaires: TDE=Thèse de doctorat d'Etat. DNR=Thèse de doctorat Nouveau Régime.

Page 1

BAROUDI, Abdallah.

Pays: Maroc

Le Grain de la terre.

Théâtre. Rotterdam, Hiwar, **1986**, 142 p.

ISBN 90-6330-135-9

Erreur d'A.Djegloul: Alger, Hiwar (Dans la même livraison de l'AAN86, p. 976.).

BEL HACHMY, Abdelkader.

Pays: Maroc

La Dévoilée.

Théâtre. Tanger, Ed. Marocaines, **1952**,

Oeuvres. Pièce en trois actes.

Oeuvres. trois actes.

BELHACHMI, Ahmed.

Pays: Maroc

L'Oreille en écharpe.

Théâtre. Casablanca, Impr. réunies/Association Guillaume Budé, **1956**, 128 p.

Créé par la troupe de Radio-Maroc le 30 avril 1956 sur la RTM.

Représenté pour la 1^o fois le 30 avril 1956 par la troupe de Radio-Maroc, sous la direction de Jean RAYBAUD. (Déj93).

Ss pseudo de FARIS, Farid. TOUCHARD, P.-A., Préf.

Le Rempart de sable.

Théâtre. Rabat, ETNA, **1962**,

130 p. Oeuvres Théâtre Sous le pseudo. Farid Faris. Préface de Pierre-Aimé Touchard.

Oeuvres Théâtre Farid Faris. Préface de Pierre-Aimé Touchard.

BEN JELLOUN, Tahar.

Pays: Maroc

RAFFAELI, Michel.*Chronique d'une solitude.*

Théâtre. Festival d'Avignon, Théâtre ouvert et Théâtre chronique, salle Benoit XII, 24-28 juillet. **1976** ,

Non publié.

La Fiancée de l'eau, (suivi de) Entretien avec Monsieur Saïd Hammadi, ouvrier algérien.

Théâtre. Arles, Actes Sud/Théâtre populaire de Lorraine, **1984**, 75 p.

ISBN 2-903098-80-8

La Fiancée de l'eau, (suivi de) Entretien avec Monsieur Saïd Hammadi, ouvrier algérien. (Réédition).

Théâtre. Arles, Actes Sud/Théâtre populaire de Lorraine, **1992**, 80 p.

ISBN 2-86869-804-2

VOLTERRANI, Egi. (Trad.).*La Fiancée de l'eau: La Fidanzata dell'aqua.*

Théâtre traduit. Rome, Bulzoni, dans "Teatro africano", E. **1988**, p. 394-462
Volterrani, dir.

Italien

BENGHABRIT, Si Kaddour.**POIRIER, Léon. (Adapt.).***La Ruse de l'homme.*

Théâtre. s.l., s. éd., **1929**, n.p.

Pièce adaptée à la scène par Léon Poirier. Jouée à Paris en 1929.

DE LENS, M.-Th.*Le Chérif ou la polygamie sentimentale.*

Théâtre. s.l., s. éd., **1936**,

n.p. Oeuvres Théâtre En collaboration avec Mlle. M.-Th. de Lens. Pièce jouée à Paris.

Oeuvres Théâtres avec Mlle. M.-Th. de Lens. Pièce jouée à Paris.

BERIOUNI, Hamid.*L'Arbre du désert.*

Théâtre. Paris, RFI, **1990**, 47 p. ronéo.

Créé sur RFI. Non publié.

BOCCARA, Henri-Michel.*Pièces claires: Les Herbes amères, La Mémoire morte de Monte Cassino, Elles n'iront plus au bois.*

Théâtre. Paris, L'Harmattan, **1998**,

112 p.

Juive Théâtre Oeuvres

DRISS, Ilias.*Retour, retours.*

Théâtre. Paris, RFI, **1991**, 46 p. ronéo.

Pièce radiophonique créée par RFI, non publiée.

Prix Tchicaya U'Tamsi du XVIII^e concours théâtral interafricain.

EL BAKRI SBAI, Ahmed.

Pays: Maroc

Ceux qui subissent.

Théâtre. Casablanca, Impr. Najah El Jadida. **1995**, ISBN 9981-9548-1-0
63 p. Préface de l'auteur.
Oeuvres Théâtreteur.

EL-HANAI, Brahim.***Agar des cimetières.***

Théâtre. Besançon, Les Solitaires intempestifs, **1998**, 48 p.
ISBN 2-912464-233-X

Pièce présentée lors des manifestations "Du Monde entier" au Théâtre Gérard Philippe à Saint-Denis du 22 juin au 7 juillet 1998.

La Nuit où Shéhérazade se tut.

Théâtre. Paris, RFI, **1990**, 22 p. ronéo.
Pièce radiophonique non publiée.

HAMADI. (EL BOUBSI, Mohamed).

Pays: Maroc

Minorité: Emigrée

Une corde sanglante autour du silence.

Théâtre. Bruxelles, Hajitkoum, **1983**, 107 p.

HOUARI, Leïla.

Pays: Maroc

Minorité: Emigrée (Belgique)

VANDEWEYER, Marcel. (Illustrations)***Les Cases basses.***

Théâtre. Paris, L'Harmattan, **1993**, 95 p.
ISBN 2-7384-2134-2 Coll. Ecritures arabes, n° 96.

KENFAOUI, Abdessamad.

Pays: Maroc

KENFAOUI, Danièle (préface).***Théâtre populaire: Oeuvres.***

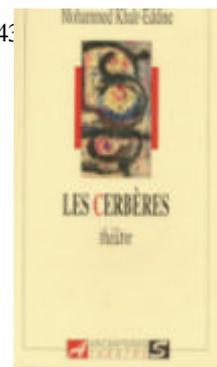
Théâtre. Casablanca, Horizons maghrébins, **1994**, ISBN 9981-34-006-5
262 p.
Théâtre Oeuvres

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

Pays: Maroc

Les Cerbères.

Théâtre. Paris, L'Arcantère, **1999**, ISBN 2-843
141 p.
Oeuvres.

***Moi, l'aigre.***

Roman + Théâtre + Poésie Paris, Seuil, **1970**, 158 p.

KHATIBI, Abdelkébir.

Pays: Maroc

Le Prophète voilé.

Théâtre. Paris, L'Harmattan, **1979**, 118 p.
 ISBN 2-85802-088-4
 Erreur BBSeurat96/1: "Le Prophète dévoilé".

KSIKES, Driss.**JOLY, Jean-Luc. (Postface).*****Pas de Mémoire, mémoire de pas.***

Théâtre Casablanca, Eddif, **1999**, 73 p.
 ISBN 9981-09-038-7 Coll. La Croisée des chemins.

LAABI, Abdellatif.

Pays: Maroc

Exercices de tolérance.

Théâtre. Paris, La Différence, **1993**, 96 p.
 ISBN 2-7291-0914-5 Coll. Littérature.

Le Baptême chacaliste.

Théâtre. Paris, L'Harmattan, **1987**, 63 p.
 ISBN 2-85802-751-X coll. Ecritures arabes ; 31.
 Postface de l'auteur.

Le Juge de l'ombre.

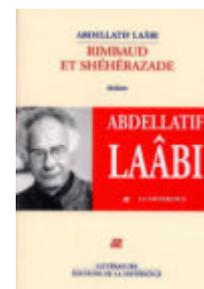
Théâtre. Paris, La Différence, **1994**, 144 p.
 ISBN 2-7291-1022-4 Coll. Littérature. Rééd. Seuil, 1995.

**ROSANO, Laura. (Illustrations).*****Le Juge de l'ombre. (Réédition).***

Théâtre. Paris, Le Seuil, **1995**, 144 p.
 ISBN 2-02-022882-3 Bilingue Ar.-Fr 1° éd. La Différence, 1994.

Rimbaud et Shéhérazade.

Théâtre. Paris, La Différence, **2000**, 297 p.
 ISBN 2-7291-1288-X Coll. Littérature.
 Rééditions: Comprend : Le Baptême chacaliste, Exercices de tolérance et Le Juge de l'ombre.

**LAHLOU, Nabyl.**

Pays: Maroc

Les Tortues et Schrischmatury.

Théâtre. Casablanca, EDDIF, **1998**,
 ISBN 9981-09-008-5 1° éd. de Schrischmatury: chez l'auteur, 1975.

Ophélie n'est pas morte.

Théâtre. Casablanca, éd. Le Fennec, **1987**, 101 p.
1° éd. dans "pro-Culture", Rabat, n° 3-4, 1° & 2° trim.
1974.

Schrischmaturity.

Théâtre. sl. Chez l'auteur. **1975**,
40 p. Oeuvres Théâtre Reprographié, sans lieu ni date ni éditeur.
Oeuvres Théâtresans lieu ni date ni éditeur.

LAHMAR, Rachid.***L'Echelle de l'ascension.***

Théâtre. Paris, RFI, **1990**, 27 ff. ronéo.
Pièce radiophonique non publiée.

LHASSANI, Amina.

Pays: Maroc

Nour ou l'appel de Dieu: Pièce en trois actes.

Théâtre. Rabat, A. LHASSANI, La Porte, **1994**, ISBN 9981-9763-X
133 p.
Oeuvres LitFém Théâtre

SADDIKI, Tayeb.

Pays: Maroc

Le Dîner de gala. Comédie en quatre composantes.

Théâtre. Casablanca, Eddif, **1990**, 132 p.
Le Théâtre des gens.
Avant-lire de Abdallah Stouky + extraits de presse. Erreur DéjàAN90 sur orthographe nom: SADIKI.

Les sept Grains de beauté.

Théâtre. Casablanca, Eddif, **1991**, 111 p.
ISBN 2908801183 Rééd. 1996

***Molière, ou pour l'amour de l'humanité.***

Théâtre. Casablanca, Eddif, **1994**, 129 p.
ISBN 90-8801-73-6 Coll. Théâtre.
Préface de l'auteur.

***Nous sommes faits pour nous entendre.***

Théâtre. Casablanca, Eddif, **1997**, 112 p.
ISBN 2-90-8801-90-6



N.B. : Les images éventuelles ne correspondent pas nécessairement à l'édition indiquée: on n'a mis d'image qu'à la première édition des oeuvres, alors que ces images sont en général la couverture de rééditions au format de poche.