

## Références de livres, de thèses, de films, de périodiques ou de recueils d'articles



Sur écran, déplacez-vous de page en page au moyen des flèches en haut de fenêtre, ou des touches PgUp et PgDwn de votre clavier. Et à l'intérieur d'une page avec les "ascenseurs" sur la droite.

**N.B.:** Lorsque des articles sont accompagnés d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

\* Pour consulter les listes antérieures, cliquez sur: <http://www.limag.com/Nouveau/RevueDesRevue.htm>

\* Pour la page d'accueil de ce site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

### **ABOUZEID, Leïla.**

Maroc

**PARMENTER, Barbara. (Traduction).**

*Year of the Elephant: A Moroccan Woman's Journey toward Independence. (L'année de l'éléphant: l'itinéraire d'une femme marocaine vers l'Indépendance).*

Roman traduit. Austin (Texas), University of Texas Press,

**1989**

*Anglais.*

---

### **AHDIYA, Aziza.**

Maroc

*Bawh Tan Tan.*

Poésie. Casablanca, Le Fennec,  
ISBN 9981-838-71-3

**1998** 112 p.

*Arabe.*

---

### **AKHARBACH, Latifa.**

Maroc

**RERHAYE, Narjis.**

*Femmes et média.*

Portraits. Casablanca, Le Fennec,

**1992**

Coll. Marocaines citoyennes de demain, dirigée par F. Mernissi.

Portraits de femmes exemplaires.

**RERHAYE, Narjis.**

*Femmes et politique.*

Portraits. Casablanca, Le Fennec,

**1992**

Coll. Marocaines citoyennes de demain, dirigée par F. Mernissi.

Portraits de femmes exemplaires.

---

**ALAOUI, Fatima.**

Maroc

*L'Arbre sans racines ou je ne suis que journaliste.*

Récit. Rabat, Ed. de l'Ere nouvelle, 1982 97 p.

Récit autobiographique.

---

**AMARA, Aïcha.**

Maroc

*Mogador, fille d'Aylal.*

Poésie. Rabat, Marsam, 1997 99 p.

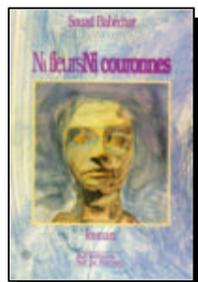
Premier recueil de poésie, illustré par de nombreux peintres: Bidar, Cohen, Fakir, Hanine, Oulamine, Ragaru, Sanoussi, Seddiki.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0205061.ra>

---

**BAHECHAR, Souad.**

Maroc

*Ni fleurs ni couronnes.*Roman. Casablanca, Le Fennec, 2000 222 p.  
ISBN 9954-0-0035-6

---

**BELARBI, Aïcha.**

Maroc

*Couples en question.*Essai. Casablanca, Le Fennec, 1992 282 p.  
Coll. Approches, n° 5.*Enfances au quotidien.*

Essai. Casablanca, Le Fennec, 1991 223 p.

**(Dir.).***Femmes et Islam.*Etudes. Casablanca, Le Fennec, 1998 180 p.  
ISBN 9981-838-63-2**BENALI, M. BENRADI, M. et al.***Femmes rurales.*Essais. Casablanca, Le Fennec, 1996 328 p.  
ISBN 2-9981-838-24-1 Coll. Approches.**(Dir.).**

---

**BELARBI, Aïcha.**

Maroc

*Initiatives féminines.*

**Recueil d'articles.** Casablanca, Le Fennec, **1998** 171+69 p.  
ISBN 9981-838-77-2 Coll. Approches.

*Le Salaire de Madame.*

**Essai.** Casablanca, Le Fennec, **1993**  
ISBN 9981838012

*Situation de la petite fille au Maroc.*

**Essai.** Casablanca, Le Fennec, **1992**

---

**BELLEFQIH, Anissa.**

Maroc

*Yasmina et le talisman.*

**Roman.** Paris, L'Harmattan, **1999** 176 p.  
ISBN 7384-8091-8

Ce roman dévide sous nos yeux le destin d'une femme. Kaléidoscope qui restitue des fragments d'une vie. Yasmina ou Bent el Hassan, comme elle se plaît à s'appeler, toute en respectant son enracinement culturel, est une femme moderne, libre de ses choix, enfant de son siècle. Femme de lumière et d'ombres. elle nous fait partager ses silences qui résonnent des bonheurs successifs et des douleurs tues.

---

**BEN HADDOU, Halima.**

Maroc

**SEGAL, Patrick. (Préface).***Aïcha la rebelle.*

**Roman.** Paris, Jeune Afrique, **1982** 336 p.  
ISBN 2-85258-270-8

Préface de Patrick Ségala.

---

**BEN KERROUM-COVLET, Antoinette.**

Maroc

**Minorité:** Emigrée*Gardien du seuil.*

**Roman.** Paris, L'Harmattan, **1988** 190 p.  
ISBN 2-7384-0120-1 (Ecritures arabes)

---

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0178385.ra>

**BENCHEKROUN, Siham.**

Maroc

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0178385.ra>

*Oser vivre.*

**Roman.** Casablanca, EDDIF, **1999** 274 p.  
ISBN 9981-09-040-9

**BENCHEKROUN, Siham.**

Maroc



**BENCHEMSI, Rajae.**

Maroc

*Fracture du désir.*

Nouvelles. Arles, Actes Sud, **1999** 143 p.  
ISBN 2-7427-2161-4

*La Tradition est le devenir de l'homme.*

Essai. Casablanca, El Manar, **1998**

**BENTMINE, Fatma.**

Maroc.

**MICHEL, Patrick.**

*Le Livre de Fatma.*

Récit Anvers, EPO, **1993** 144 p.  
ISBN 2-87262-078-8

F. Bentmine est née en 1952 à Tenzah au Maroc. A l'âge de 16 ans sa famille la marie à un jeune homme qui travaille en Belgique. Elle arrive en Europe sans savoir lire et écrire. I

**BOUCETTA, Fatiha.**

Maroc

*Anissa captive.*

Roman. Casablanca, Eddif, **1991** 365 p.  
ISBN 2-908801-13-2

Enfance dorée puis mariage désastreux. Mentalités rétrogrades.

**BOUSSEJRA, Houria.**

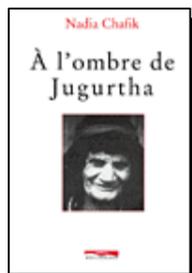
Maroc

*Le Corps dérobé.*

Roman. Casablanca, Afrique-Orient, **1999** 117 p.  
ISBN 9981-25-132-1

**CHAFIK, Nadia.**

Maroc



**A l'Ombre de Jugurtha.**

Roman.

Paris, Paris-Méditerranée,

ISBN 2842720946

2000 155 p.

En 1925, une histoire d'amour conduit Catherine, une jeune Parisienne jusqu'aux montagnes du Moyen-Atlas où la colonie française tente de s'implanter. L'auteur suit pas à pas son héroïne confrontée au choc des cultures : les us et coutumes des montagnes remplacent peu à peu les repères de Tarumit (la Romaine) qui s'adapte à sa nouvelle existence, forcée par les circonstances et l'humeur de Tawessart, la vieille Nanna Déhia, la grand-mère intransigeante dont le portrait laisse croire qu'elle porte en elle les gènes redoutables de cette fameuse reine qu'on appelle la " Kahéna ". L'écriture lumineuse de ce roman révèle une femme attachante qui triomphe d'une situation d'otage et entraîne le lecteur dans un jeu subtil entre fiction et réalité.

**Filles du vent.**

Roman.

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-3807-5 Coll. Ecritures arabes, n° 128.

1995 118 p.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0101065.ra>

**Le Secret des djinns.**

Roman.

Casablanca, Eddif,

ISBN 9981-09-025-5

1998 192 p.

**CHAHID ABAROUDI, Fatema.**

Maroc

**Imago.**

Poésie.

S.l. : éd. Imprimatic,

1983 90 p.

**RABI. (Dessins).**

**Songes de haute terre.**

Poésie.

Casablanca, Le Fennec,

1989 64 p.

Dessins de Rabi. Auteur née à Taroudant. Présidente des Amitiés Poétiques et Littéraires du Maroc.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0133523.ra>

**CHAMI-KETTANI, Yasmine.**

Maroc

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0133523.ra>

**Cérémonie.**

Roman.

Arles, Actes Sud,

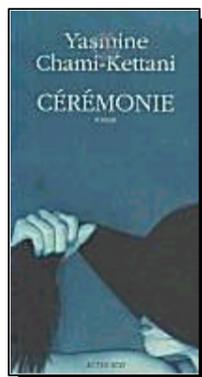
ISBN 2-7427-2036-7

1999 112 p.

Khadija est marocaine. A 35 ans, elle vient de divorcer. Totalement brisée, elle n'a d'autre choix que de retourner vivre dans la maison de son père, où une cérémonie se prépare le jeune frère de Khadija se marie ; l'institution familiale et culturelle se prépare à accueillir la nouvelle épouse et à fêter l'événement sacré. Sans cesse renvoyée à son échec, Khadija souffre en silence. Mais quand sa cousine Malika arrive à son tour, elle trouve une alliée complices depuis l'enfance, profondément attachées à cette maison comme à leur famille, elles questionnent ensemble leur passé et leur éducation pour tenter de comprendre ce qui les a si intimement influencées, ce qui a forgé leurs ambitions et parfois même entravé leurs désirs. Ce qui aujourd'hui détruit Khadija en l'enfermant dans l'humiliation et la culpabilité. Dans ce premier roman,

## CHAMI-KETTANI, Yasmine.

Maroc



Yasmine Chami-Kettani évoque l'influence de l'univers culturel et social du Maroc dans la vie affective des femmes d'aujourd'hui. Avec rigueur mais tendresse, elle décrit ce que génèrent, depuis l'enfance, l'héritage de la mémoire méditerranéenne, la réminiscence de ses croyances et l'importance de sa culture religieuse.

---

## CHEBAB, Yamina.

Maroc

ZENATI, A. (Illustrations).

*L'Eau de mon puits.*

Roman. Besançon : éd. Amitié par le livre, 1987 154 p.  
ISBN 2-7121-0132-2

---

## CHELLABI, Leïla.

Maroc

*D'une Citoyenne. Reflexion sur le, la, les politique(s).*

Essai. 04510 Mallemoisson, Cledam, 1994 194 p.  
ISBN 2-909539-09-1

*De Shamballa à Rabat. A propos...*

Chronique. 04510 Mallemoisson, Cledam, 1995 148 p.  
ISBN 2-909539-13-X

*Il sera une fois la Citoyenneté.*

Essai. 04510 Mallemoisson, Cledam, 1996 141 p.  
ISBN 2-909539-20-2

*L'Atelier 2001: les citoyens, la politique.*

Essai. 04510 Mallemoisson, Cledam, 1995 251 p.  
ISBN 2-909539-14-8

*L'Oeil de cristal.*

Roman. Saint-Sever (Landes), Novamuse, 1998 224 p.  
ISBN 2-909539-34-4

*La Branche magique.*

Roman pour Saint-Sever (Landes), Novamuse, 1998 64 p.  
ISBN 2-909539-37-7

---

**CHELLABI, Leïla.**

Maroc

***Ouergane.***

**Roman.** Saint-Sever (Landes), Novamuse, **1998** 224 p.  
ISBN 2-909539-34-2

***Romain, mon amour.***

**Mémoires.** Saint-Sever, Novamuse, **1997** 170 p.  
ISBN 2-909539-30-X

***Sur les traces du Nazaréen.***

04510 Mallemoisson, Cledam, **1996** 195 p.  
ISBN 2-909539-22-9

---

**CHIMENTI, Elissa.**

Maroc

**Minorité:** Juive***Au coeur du harem.***

**Roman.** Paris, éd. du Scorpion, **1958** 319 p.

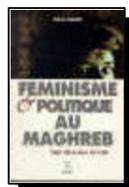
---

**DAOUD, Zakya.**

Maroc

***Féminisme et politique au Maghreb: 1930-1992. (Réédition).***

**Essai.** Paris, Maisonneuve et Larose, **1994** 373 p.  
ISBN 2-7068-1108-0

***Féminisme et politique au Maghreb: 7 décennies de luttes.***

**Essai.** Casablanca, Eddif, **1997** 376 p.  
ISBN 2-908801-92-2 1° éd. 1993.

***Féminisme et politique au Maghreb: soixante ans de lutte.***

**Essai.** Rabat/Paris, Eddif/Maisonneuve et Larose, **1993** 375 p.  
ISBN 2-7068-1108-0

---

<http://www.arts.uwa.edu.au/AFLIT/DiouriAicha.html>

**DIOURI, Aïcha.**

Maroc

**Minorité:** Emigrée (Sénégal).

Maroc/Sénégal

**Minorité:** Emigrée (Sénégal).**KESTELOOT, Lilyane (Préface).*****La Mauvaise passe.***

**Roman** Dakar, Ed. Khoudia, **1990** 64 p.

Ce petit roman d'une soixantaine de pages représente le cri du coeur d'une adolescente qui refuse d'accepter la corruption qui l'entoure. Son livre raconte l'histoire d'Alioune, un gamin mal aimé, rejeté par sa famille et

## DIOURI, Aïcha.

Maroc  
Maroc/Sénégal

Minorité:  
Minorité:

Emigrée (Sénégal).  
Emigrée (Sénégal).



lancé malgré lui sur la voie de la délinquance...

---

## DIOURI, Farida.

Maroc,

*Dans tes yeux, la flamme infernale.*

Roman. Paris, L'Harmattan, 2000 276 p.  
ISBN 2-7384-9977-5

*Vivre dans la dignité ou mourir.*

Roman. Marrakech? Imprimerie Tensif, 1995 219 p.  
ISBN 9981-909-02-5

---

## DJERRARI BENABDENBI, Fattouma.

Maroc

*Souffle de femme.*

Roman. Casablanca, Eddif, 1999 117 p.  
ISBN 9981-09-041-7 Coll. Hikma.

---

## EL HANY MOURAD, Farida.

Maroc

**ELHANY MOURAD, Farida.**

*Faites parler le cadavre.*

Roman. Casablanca, Impr. Eddar El Beïda, 1990 216 p.  
Dépôt 505/1990

Préface de A. B. Harakat.

**ELHANY MOURAD, Farida?**

*La Fille aux pieds nus.*

Roman. Casablanca, Impr. Eddar El Beïda, 1985 216 p.

Vérifier orthographe du nom. Fériel: EL HANY, Déj93: ELHANY.

**ELHANY MOURAD, Farida?**

*Ma Femme, ce démon angélique.*

Roman. Casablanca, Impr. Eddar El Beïda, 1991 216 p.

Vérifier orthographe du nom. Fériel: EL HANY, Déj93: ELHANY.

---

**EL KHAYAT, Ghita.**

Maroc

*Le Maghreb des femmes. Les femmes dans l'UMA.*

Essai. Mohammedia, EDDIF, 1992 258 p.

*Les sept Jardins.*12 Nouvelles & 1 Paris, L'Harmattan, 1995 117 p.  
ISBN 2-7384-2926-2 Coll. Ecritures arabes.

---

**EL MELHI, Selma.**

Maroc

*A l'ombre du papyrus.*

Poésie. Paris, La Pensée universelle, 1990 31 p.

*Vie trahie.*

Poésie. Paris, La Pensée universelle, 1988 59 p.

---

**EL OURIACHI, Fadhma.**

Maroc

Minorité: Berbère

*Yesremd-ayi wawar.*Poésie en Berbère. Nador, Compte d'auteur, 1998 48 p.  
D.L. 1083/1998 *Berbère*

---

**FASSI, Nouzha.**

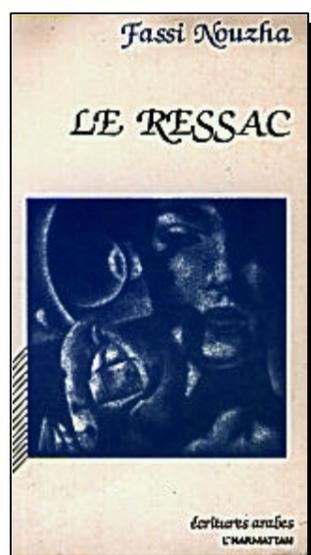
Maroc

*(FASSI-FIRHI, Nouzha).**La Baroudeuse*Roman. Casablanca, EDDIF, 1997 219 p.  
ISBN 2-908801-99-X*(FASSI-FIRHI, Nouzha).**Le Ressac.*Roman. Paris, L'Harmattan, 1990 128 p.  
ISBN 2-7384-0657-2 Coll. 'Ecritures arabes'.

---

**FASSI, Nouzha.**

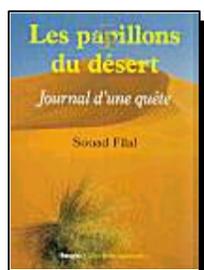
Maroc



---

**FILAL, Souad.**

Maroc



*Les Papillons du désert.*

Récit.

Paris, Dangles,

1999 139 p.

ISBN 2-7033-0493-5 Coll. Horizons spirituels.

Au travers d'un séminaire dans le sud marocain, animé par le père Philippe Maillard, Souad Filal va témoigner dans la simplicité, le dénuement, l'isolement et le dépouillement du désert, que les forces d'amour qui naviguent en nous, dans l'errance ou autour d'une fixation intime, peuvent cristalliser dans une alchimie mystérieuse, telle une offrande, le meilleur de nous. Le livre de Souad Filal est un hymne au respect de soi, c'est-à-dire à l'amour. C'est une longue lettre à l'aimé, laissée au cœur d'une ville. C'est dans l'intense confiance de l'abandon qu'elle se dit à lui et lui offre ses interrogations, ses découvertes, ses élans.

---

**HADJ NASSER, Badia.**

Maroc

*Le Voile mis à nu.*

Récit.

Paris, Arcantère,

1985 256 p.

Déjeux: Hadj-Nasseur.

---

**HADRAOUI, Touria.**

Maroc

**MONKNACHI, Myriam.**

*Etudes féminines. Répertoire et bibliographie.*

Répertoire.

Casablanca, Le fenec,

1991

Coll. Femmes Maghreb Horizon 2000

*Une Enfance marocaine.*

Roman.

Casablanca, Le Fenec,

1998 128 p.

ISBN 9981-838-8-7

---

**HANI MOURA, Farida.**

Maroc

*Faites parler le cadavre.*

Roman. Casablanca, Sans éditeur,

1990 216 p.

---

<http://www.limag.com/Volumes/Houari.htm>**HOUARI, Leïla.**

Maroc

Minorité:

Emigrée (Belgique)

**VANDEWEYER, Marcel. (Illustrations)***Les Cases basses.*

Théâtre. Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-2134-2 Coll. Ecritures arabes, n° 96.

1993 95 p.

**VANDEWEYER, Marcel. (Illustrations)***Poème fleuve pour noyer le temps présent. Avec le carnet de bord de Marcel Vandeweyer.*

Poésie. Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-3156-9 Coll. Poètes des 5 continents,

1995 80 p.

*Quand tu verras la mer.*

Recueil de récits. Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-0093-0 (Ecritures arabes ; 37)

1988 119 p.

**CHARLOT, Martine. (Préface).***Zeïda de nulle part.*

Roman. Paris, L'Harmattan,

coll. Ecritures arabes ; 17. Préf. de Martine Charlot.

1985 85 p.

**PICCO MOLINA, Giuseppina. (Trad. et introd.).***Zeïda de nulle part: Zeïda di nessun posto.*

Roman traduit. Turin, L'Harmattan Italia,

ISBN 88-86664-20-6

1996

Italien

---

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0198771.ra>**JEBBOR, Meryem.**

Maroc

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0198771.ra>*Dans le Coeur des hommes.*

Roman. Marrakech, Traces du présent,

ISBN 9981-919-11-9

2000 128 p.

---

**KABBAJ, Hasna.**

Maroc

**KHAIR-EDDINE, Mohammed. (Préface).***Jusqu'au bout du rêve.*

Roman. Casablanca, Dar el Manahil,

ISBN 9981-1626-0-4

1996 253 p.

<b>LAAKROUCHI, Rachida.</b>	Maroc	<b>Minorité:</b>	Emigrée (France)
<i>La Genèse de Victor.</i>			
<b>Roman.</b>	Toulouse, Hors-Limite, ISBN 2-913367-00-3	<b>1998</b>	110 p.
<b>LAHBABI, Mohammed Aziz.</b>	Maroc		
<i>Florilège poétique arabe et berbère.</i>			
<b>Anthologie.</b>	Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le livre,	<b>1964</b>	117 p.
3 parties: poésie arabe, poésie féminine, poésie berbère. Peu d'auteurs de langue française.			
<b>LHASSANI, Amina.</b>	Maroc		
<i>La Citadelle détruite. Tome 1.</i>			
<b>Roman.</b>	Rabat, Stratégie, DL 940/95	<b>1995</b>	206 p.
<i>Nour ou l'appel de Dieu: Pièce en trois actes.</i>			
<b>Théâtre.</b>	Rabat, A. LHASSANI, La Porte, ISBN 9981-9763-X	<b>1994</b>	133 p.
<b>MADANI, Rachida.</b>	Maroc		
<b>LAABI, Abdellatif. (Préface).</b>			
<i>Femme je suis.</i>			
<b>Poésie.</b>	Vitry : inéditions Barbare,	<b>1981</b>	53 p.
Préf. d'Abdellatif Laâbi.			
<b>MENEBHI, Saïda.</b>	Maroc		
<i>Poèmes, lettres et écrits de prison.</i>			
<b>Poésie.</b>	Paris, C.L.C.R.M.	<b>1978</b>	130 p.
<b>MERNISSI, Fatima.</b>	Maroc		
<i>Chahrazad n'est pas marocaine. (Réédition).</i>			
<b>Essai</b>	Casablanca, Le Fennec,	<b>1988</b>	131 p.
<b>SCAGLIOTTI, Sandra. (Trad.).</b>			
<i>Chahrazad n'est pas marocaine: Chahrazad non e' marocchina..</i>			
<b>Essai</b>	Torino, Sonda, ISBN 88-7106-075-X	<b>1993</b>	188 p. <i>Italien</i>

---

**MERNISSI, Fatima.**

Maroc

**LINK, Michaela. (Trad.).***Dreams of trespass. Tales of a Harem Girlhood: Der Harem in uns. Die Furcht vor dem anderen und die Sehnsucht der Frauen.*Essai. Freiburg/Basel/Wien, Herder, 1995  
Coll. Herder Spektrum 4430.*Allemand*

Autobiographie fictive. Jeu avec l'autobiographie.

**KEMENY, Kari. (Trad.).***Dreams of trespass. Tales of a Harem Girlhood: Drommer om frihet. Fra min oppvekst i harem.*Oslo, Cappelen, 1994 280 p.  
ISBN 82-02-14123-0 *Norvégien.*

Traduction. Vérifier de quoi: peu-être "Le Monde n'est pas un harem"?

**RICHETIN, Claudine. (Trad. en fr.).***Dreams of trespass. Tales of a Harem Girlhood: Rêves de femmes: une enfance au harem. (Trad. de l'anglais).*Essai. Paris, Albin Michel, 1996 280 p.  
ISBN 2-226-08603-X. Rééd. Casablanca, Le Fennec, et Paris, L.G.F., 1997, titre: Reves de femmes.*Anglais traduit*

Autobiographie fictive. Jeu avec l'autobiographie.

**D'ACQUARICA, Rosa. (Trad.). TRESSO, Cl. (Intr.).***Dreams of trespass. Tales of a Harem Girlhood: Rêves de femmes: une enfance au harem. (Trad. de l'anglais): La terrazza proibita. Vita nell'harem.*Essai traduit. Florence, Giunti, 1996  
ISBN 88-09-20855-2 *Italien***TURTIA, Kaarina. (Traduction).***Dreams of trespass. Tales of a Harem Girlhood: Unelma vapaudesta, lapssteni haaremissa. (Un rêve de liberté, mon enfance au harem.*Helsinki, Otava, 1995 269 p.  
ISBN 951-1-13342-X *Finnois*

Traduction.

**(Dir.).***Femmes et pouvoir.*

Essais. Casablanca, Le Fennec, 1990

Ouvrage collectif.

**(Dir.).***Femmes partagées Famille/travail.*

Essais. Casablanca, Le Fennec, 1989

Ouvrage collectif.

**WARREN, Ulla. (Trad.).***Graenseloese droemme - mit liv i harem.*Viby (Danemark), Editions Centrum, 1994 232 p.  
ISBN 87-583-0840-7 *Danois.*

Traduction. Vérifier de quoi: peu-être "Le Monde n'est pas un harem"?

---

**MILAD, Tessa.**

Maroc

*L'Aube en exil.***Roman.** Casablanca, Eddif,  
ISBN 9981-09-009-5**1998** 216 p.

---

**MOULAY, Lina.**

Maroc

*Un Jour, l'Alcyon.***Nouvelles.** Casablanca, Eddif,  
ISBN 2-908801-88-4**1996** 137 p.

---

**OUMASSINE, Damia.**

Maroc

*L'Arganier des femmes égarées.***Roman** Casablanca, Le Fennec,  
ISBN 9981-838-76-4**1998** 168 p.

---

**OUMOUSSA, Damia.**

Maroc

*L'Arganier des femmes égarées.***Roman.** Casablanca, Le Fennec,  
ISBN 9981-838-76-4**1998** 168 p.

---

**RACHAD, Aïcha.**

Maroc

*Havre de paix.***Poésie.** Rabat, Imprimerie El Maârif al Jadida,**1996** 71 p.

---

**SAQI, Rachida.**

Maroc

*Marocaines en mâle-vie.***Essai.** Casablanca, Eddif,  
ISBN 9981-09-024-7**1998** 87 p.

---

**SBAI, Noufissa.**

Maroc

*L'Enfant endormi.***Récit-témoignage.** Rabat, EDINO,**1987** 147 p.

---

**SBAI, Noufissa.**

Maroc

---

**SEBTI, Fadela.**

Maroc

*Moi, Mireille, lorsque j'étais Yasmina.***Roman** Casablanca, Le Fennec,  
ISBN9981-838-21-7**1995** 104 p.

L'héroïne chrétienne, épouse d'un marocain musulman, vit un destin trafique. Texte précédé de 2 prologues.

**KLEINE, Kirsten. (Trad.).***Moi, Mireille, lorsque j'étais Yasmina: Ich, Mireille.***Roman** Mainz, Kinzelbach,**1997***Allemand*

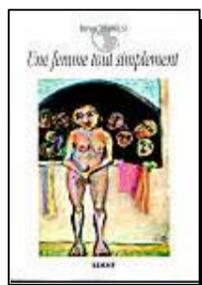
L'héroïne chrétienne, épouse d'un marocain musulman, vit un destin trafique. Texte précédé de 2 prologues.

*Vivre musulmane au Maroc. (3<sup>e</sup> édition).***Essai.** Casablanca, Le Fennec,  
ISBN 9981-838-60-8**1997** 144 p.

---

**TRABELSI, Bahaa.**

Maroc

*Une Femme tout simplement.***Roman.** Casablanca, Eddif,  
ISBN 2-908801-84-1**1995** 227 p.

---

**YACOUBI, Rachida.**

Maroc

*Ma Vie, mon cri.***Roman.** Casablanca, Eddif,  
ISBN 2-908801-78-7**1995** 358 p.

---

**ZAROUALI, Zohra.**

Maroc

**Minorité:** Emigrée*Amel: Een Marokkaans meisje in Nederland. (Amel: Une jeune fille marocaine aux Pays-Bas).***Roman.** Houten, Van Holkema & Warendorf,**1989***Néerlandais.*