

Références de livres et de travaux universitaires

Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Pour les travaux universitaires,
"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.

Page 1

ABBOUBI, Abdellatif.

Pays: Maroc

Imagination de l'espace et création romanesque dans l'oeuvre de Mohammed Khaïr-Eddine.

DNR. Bordeaux 3, Jacques NOIRAY. 1993
Inscr. 88

La problématique de l'espace dans l'oeuvre de Mohammed Khaïr-Eddine.

D.E.A. Bordeaux 3, Jacques NOIRAY. 1988

ABDICHE, Boussad.

Pays: Algérie

Circus-lation.

Billets. Alger, ENAL, 1986
104 p. 92 billets publiés dans "El Moudjahid" de septembre 1980 à juin

ADDALA, Brahim.

Exil, aliénation et quête d'identité dans "La rage aux tripes" de Mustapha Tlili.

D3. Paris 7, Denise BRAHIMI, 1981
252 p.

ADJIL, Bachir.

Pays: Algérie

BRAHIMI, Denise. (Préface).

Espace et écriture chez Mohammed Dib: la trilogie nordique.

Essai (Thèse). Paris, L'Harmattan, 1995
ISBN 2-7384-3154-2 181 p.

Espace imaginaire et écriture dans la trilogie nordique de Mohammed Dib.

DNR. Paris 8, Claude DUCHET, 1992
Inscr. 86

AIT'MBARK, Mina.

Les femmes et la notion d'espace dans les romans des femmes maghrébines.

Ph. D. Belfast, Queen's Universit n.d.

- ALLOULA, Malek.** Pays: Algérie
-
- Villes et autres lieux.*
Poésie. Paris, Christian Bourgois, **1979**
 ISBN 2-267-00167-5 125 p.
- AMAR, Abdelaziz.** Pays: Maroc
-
- Le personnage de la femme dans la poésie populaire marocaine d'expression arabe dialectale. Lmalhun.*
DNR. Paris 3, Etienne PIETRI, **1990**
- AMEL, Mehdi.**
-
- LAABI, A. KHATIB, L. (Trad).**
L'espace du noûn : Hassan Hamdane.
Poésie. Paris, Messidor, **1990**
 ISBN 2-209-06427-9 70 p. Coll. 'Europe' poésie.
- AMELLOUK, Ahmidane.** Pays: Maroc
-
- L'interaction espace-personnage(s) dans 'Les Yeux baissés' de Tahar Ben Jelloun.*
D.E.A. Paris-13, Guy DUGAS. **non**
 Inscr. 92
- AOULA, Drissia.** Pays: Maroc
-
- épouse EL BEKRI.
Techniques narratives comparées: Roman maghrébin et nouveau roman.
DNR. Paris 13, Charles BONN, **1989**
 Inscr. 87 88
- ASSANTE, Michèle.** Pays: France
-
- Itinéraire anthropologique et espace littéraire: les Pieds-noirs.*
D.E.A. EHESS, Paris, F. H. M. RAVEAU, **1991**
 230 p. Inscr. 89
- ATALLAH, Mokhtar.** Pays: Algérie
-
- Etude discursive: Espace-temps dans le roman "L'Enfant de sable" de l'écrivain Marocain Tahar Ben Jelloun.*
Magister. Oran, Ahmed LANASRI. **non**
 Inscr. 92 93
- Le temps cyclique dans l'espace traditionnel et son rapport à l'identité au Maghreb.*
DNR. Lille 3, Ahmed LANASRI. **non**
 568 p.
- AZZOUZ, Nouredine.**
-
- Mythes et espaces dans "Topographie idéale pour une agression caractérisée" de Rachid Boudjedra.*
Magister. Alger, Christiane ACHOUR. **Non**
 Inscr. 88 92

BAHI, Mohammed.

Pays: Maroc

Espaces et itinéraires romanesques dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

DNR. Bordeaux 3, Jacques NOIRAY. **1993**
 666 p. (2 vol.) Inscr. 86

BAIBECHE, Abderrahmane.*Imaginaire, histoire et spatialité dans "Cent ans de solitude" de Gabriel Garcia Marquez et "Les Mille et une années de la nostalgie" de Rachid Boudjedra.*

DNR. Paris 3, Daniel-Henri PAGEAUX. **non**
 Inscr. 93.

BASFAO, Kacem.

Pays: Maroc

(Dir.).

Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire.

Actes de colloque. Casablanca, Faculté des Lettres 1, **1988**
 216 p. Actes du colloque de décembre 1986.

BEGAG, Azouz.

Pays: Algérie

Minorité:

Emigrée

Espace et exclusion. Mobilités dans les quartiers périphériques d'Avignon.

Essai. Paris, L'Harmattan, **1995**
 ISBN 2-7384-3746-X 165 p. Coll. Logiques sociales.

L'Immigré et sa ville.

Essai. Lyon, Presses de l'Université de Lyon, **1984**
 ISBN 2-7297-0220-2 130 p.

La Ville des autres. La famille immigrée et l'espace urbain.

Essai. Lyon, Presses de l'Université de Lyon, **1991**
 ISBN 2-7297-0385-3 159 p. Bibliogr. p. 157-159.

Place du Pont, la Médina de Lyon.

Essai. Paris, Autrement, **1997**
 ISBN 2-86269-676-6 88 p. Coll. Monde 96: Français d'ailleurs, peuple d'ici.

BEGUIN, François.

Pays: France.

Arabisances.

Essai. Paris, Dunod, **1983**
 Coll. Espace et architecture.

BEKHECHI, Layla.

Pays: Algérie

épouse GUENATRI.

Mythe et écriture dans l'oeuvre de Rachid Boudjedra.

DNR. Paris 13, Charles BONN. **1993**
 Inscr. 85 90 91 92

BELAMRI, Rabah.

Pays: Algérie

DE CECCATY, René. (Postface).

Chronique du temps de l'innocence.

Roman. Paris, Gallimard, **1996**
 ISBN 2-07-074657-7 241 p. Coll. Haute Enfance.

BELFKIH, Rachida.

Pays: Maroc

Approche sémiotique du voyage entre le réel et l'imaginaire dans deux romans marocains: "La Prière de l'absent" de Tahar Ben Jelloun et "Légende et vie d'Agoun' Chich" de Mohammed Khaïr-Eddine.

DNR. Toulouse- Le Mirail, Robert GAUTHIER, 1993

BELHABIB TLEMCANI, Assia.

épouse EL ALAMY.

Espace et description dans "Topologie d'une Cité fantôme" d'Alain Robbe-Grillet et "L'enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

D.E.S. Rabat, A. MDARHRI-ALAOUI et M. BENCHEIKH. Non
Inscr. 90

BELKAID, Naget.

épouse KHADDA.

Structuration du discours romanesque de Mohammed Dib; Analyse de deux exemples topiques: "L'incendie" et "Qui se souvient de la mer".

D3. Paris 8, Jean-Claude CHEVALIER, 1978
367 p.

BEN ABDA, Saloua.

Pays: Tunisie

Bilinguisme et poétique chez Tahar Ben Jelloun.

DNR. Paris 4, Robert JOUANNY, 1991
Inscr. 81 85

BEN ACHOUR, Yadh.

Pays: Tunisie.

Normes, foi et loi.

Essai. Tunis, CERES-Productions, 1993
270 p.

BEN JELLOUN, Tahar.

Pays: Maroc

Harrouda.

Roman Paris, Denoël, 1973
192 p. Coll. 'Les Lettres nouvelles'. Rééd. 1975 et 1977, 'Relire' et 1982,

BENATIA, Farouk.

Pays: Algérie

Alger: agrégat ou cité.

Essai. Alger, SNED, 1980
408 p.

L'appropriation de l'espace à Alger après 1962.

Essai. Alger, SNED, 1978
189 p.

BENCHEHIDA, Mansour.

Pays: Algérie

L'espace métaphorique dans "L'Honneur de la Tribu" de Rachid Mimouni.

D.E.A. Paris 13, F.SARI & Charles BONN. 1997

- BENCHEIKH, Mustapha.** Pays: Maroc
-
- Etude du temps, de l'espace et de l'énonciation dans "Le Passé simple" de Driss Chraïbi.*
D3. Paris 3, Roger FAYOLLE, **1984**
- BENCHEIKH-LATMANI, M**
L'espace et l'énonciation dans l'oeuvre romanesque de Driss Chraïbi.
TDE. Rabat, Roger FAYOLLE. **1991**
- BENNIS, Mohammed.** Pays: Maroc
-
- Le phénomène de la poésie contemporaine au Maroc.*
D3. Rabat, Abdelkebir KHATIBI, **1978**
 544 p.
- BERQUE, Jacques.** Pays: Algérie Minorité: Française
-
- L'Orient second.*
Essais. Paris, Gallimard, **1970**
 436 p.
- Maghreb. Histoire et Sociétés.*
Essai. Gembloux/Alger, Duculot/SNED, **1974**
 227 p.
- BESSAMI, Hafid.** Pays: Maroc
-
- Espace, discours et personnages chez Kateb Yacine.*
D.E.A. Paris 13, Charles BONN. **1996**
 Inscr. 94 95
- Bibliothèque nationale de Tunis.** Pays: Tunisie
-
- Paris-Tunis. Espaces et temps privilégiés. L'image de la Tunisie à travers la littérature française.*
Plaquette. Paris, Bibliothèque nationale, **1986**
 42 p.
- BONN, Charles.** Pays: France
-
- Imaginaire et discours d'idées: La littérature algérienne d'expression française à travers ses 'lectures'.*
D3. Bordeaux 3, Robert ESCARPIT, **1972**
 274 p.
- Kateb Yacine: Nedjma.*
Essai. Paris, PUF, **1990**
 ISBN 2-13-042908-4 126 p. Coll. "Etudes littéraires",
- La Littérature algérienne de langue française et ses lectures.*
Essai. Sherbrooke Naaman, **1974**
 251 p.
- Le roman algérien contemporain de langue française: Espaces de l'énonciation et productivité des récits.*
TDE. Bordeaux 3, Simon JEUNE, **1982**
 5 vol., 1428 p.

Le Roman algérien de langue française. Vers un espace de communication littéraire décolonisé?

Essai. Paris-Montréal L'Harmattan-PUM, 1985
359 p.

Lecture présente de Mohammed Dib.

Essai. Alger, ENAL, 1988
273 p.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.

Actes de colloque. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
ISBN 2-7384-3789-3 208 p. Coll. Etudes littéraires maghrébines, n° 7.

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 2) Exils croisés.

Actes de colloque. Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, et éditions L'Harmattan, 1995
ISBN 2-7384-3790-7 192 p. Coll. Etudes littéraires maghrébines, n° 8.

Nabile Farès: La migration et la marge.

Essai. Casablanca Afrique-Orient, 1986
132 p.

Problématiques spatiales du roman algérien.

Essai. Alger, ENAL, 1986
115 p.

BOUALIT, Farida.

Pays: Algérie

Pour une poétique de la chromatographie: les cinq textes-programmes de Nabile Farès.

DNR. Paris 8, Claude DUCHET, 1993
Inscr. 84

Pour une poétique de la spatialité littéraire à travers les oeuvres d'un écrivain algérien d'expression française: Nabile Farès.

TDE. Alger, Naget KHADDA, Non

BOUDJEDRA, Rachid.

Pays: Algérie

Topographie idéale pour une agression caractérisée.

Roman. Paris, Denoël, 1975
Ed. 4273 243 p.

BOUGHALI, Mohamed.

Pays: Maroc

Espaces d'écriture au Maroc.

Essais. Casablanca Afrique-Orient, 1987
143 p.

TILLION, Germaine (Préface).

La représentation de l'espace chez le marocain illettré.

Essai (thèse). Casablanca Afrique-Orient, 1988
302 p.

La représentation de l'espace chez le Marocain illettré.

D3. Paris 5, Germaine TILLION, 1972

La représentation de l'espace chez le Marocain illettré.

Essai. Paris Anthropos, 1974

- BOUHDIBA, Abdelwahab.** Pays: Tunisie
-
- Islam et sexualité.*
TDE. Paris 3, Jacques BERQUE. **1972**
- BOUHLAL, Abbas.** Pays: Algérie
-
- Regard de l'espace.*
Sénas : éd. M. Racois, **1986**
14 f.
- BOUMAZA, Nadir.** Pays: Algérie
-
- (Dir.). GALISSOT, René. (Préf.).
Immigration gestion urbaine.
Recueil d'études. Grenoble, Institut de Géographie alpine, **1989**
474 p.
- BOURDIEU, Pierre.** Pays: France
-
- Sociologie de l'Algérie.*
Essai. Paris, PUF, **1961**
128 p. Coll. Que sais-je, n° 802.
- BOURGUIG, Abdelouahad.**
-
- L'espace romanesque dans La nuit sacrée de Tahar Ben Jelloun.*
D.E.A. Paris 13, Charles BONN. **non**
Inscr. 90
- BRAHIMI, Denise.** Pays: France
-
- Charmes de paysage.*
Essais. Paris, C. Pirot, **1994**
ISBN 2-86808-085-5 250 p.
- BURIMI, Munib.**
-
- L'Espace romanesque dans "Al Ghourba": le cadre et la signification.*
Essai. Casablanca, Editions maghrébines, **1984**
111 p.
- Cahiers lab. rech. établis. humains**
-
- & modes d'organisation de l'espace.
Cahiers du lab. de recherche sur les établissts humains et modes d'organis. de l'espace.
Périodique **n.d.**
- CARLIER, Jean-Louis Omar.** Pays: France
-
- MARLOUF, Nadir.
Espaces maghrébins. La force du local?
Essai. Paris, L'Harmattan, **1995**
ISBN 2-7384-3731-1 272 p.

CHADLI, El Mostafa.

Pays: Maroc

Isotopies narratives; isotopies axio-idéologiques: Etude sémiotique d'un corpus de contes merveilleux marocains.

D3. Paris, EHESS, Camille LACOSTE-DUJARDIN, 1980
Inscr. 77

Le Conte merveilleux marocain. Approche sémiotique du texte folklorique. Univers sémantique et contraintes sémio-narratives.

TDE. Toulouse 2, Georges MAURAND, 1991
1070 p. (2 vol.). Inscr. mod86

CHEBEL, Malek.

Pays: Algérie

Le corps dans la civilisation traditionnelle du Maghreb.

D3. Paris 2, Najmond-Di BAMMATE, 1982

CHELLIG-AINAD TABET, Nadia.

L'espace féminin en Algérie.

D3. Aix-Marseille 1, Nicole RAMOGNINO, 1981

CHOUAKI, Faïza.

épouse LADKANY.

Espace et temps: mythes et mythologisation à travers cinq romans de Tahar Wattar.

DNR. Aix-Marseille 1, Charles VIAL, Non
Inscr. 86

COLLECTIF.

Espaces maghrébins. Pratiques et enjeux. Actes du Colloque de Taghit (novembre 1987).

Alger, ENAG/URASC, 1989
322 p.

Tanger espace imaginaire.

Actes de colloque. Casablanca, Université Mohamed V (Rabat) et Université Abdelmalek Saâdi 1992
DL 710/92

COTE, Marc.

Pays: France

L'Algérie. Espace et Société.

Essai. Paris, Masson/Armand Colin, 1996
ISBN 2-225-85146-8 253 p. Coll. U. Géographie.

DACHMI, Abdeslam.

Essai sur la circulation fantasmatique: ses formes, ses résonnances et ses échecs dans le groupe familial marocain de milieu traditionnel.

TDE. Paris 10, Yvonne CASTELLAN, 1991

DE VILLANOVA, Roselyne.

BEKKAR, Rabia (Collab.)*Immigration et espaces habités. Bilan bibliographique des travaux en France 1970-1992.*

Biblio.	Paris,	L'Harmattan/CIEMI,	1994
	212 p.		Coll. Migrations et changements.

DECRAENE, Philippe.

Pays: France

ZUCCARELLI, François.*Grands Sahariens: à la découverte du désert des déserts.*

Reportage.	Paris,	Denoël,	1994
ISBN 2-207-23966-7	320 p.		

DERNOUNY, Mohamed.

LEONARD, Guy.*Casablanca. La Parole et la Trace.*

Essai.	Casablanca,	Afrique-Orient,	1987
Dép. lég. 632-87	131 p.		

DESMET-GREGOIRE, H.

& GEORGEON, F. (Dir.).*Cafés d'Orient revisités.*

Recueil d'études.	Paris,	CNRS,	1997
	228 p.		

DESPLANQUES, François.

Espace, désir, parole dans l'oeuvre de Mohammed Dib.

TDE.	Aix-Marseille 1,	Raymond JEAN.	Non
-------------	------------------	---------------	------------

DIB, Mohammed.

Pays: Algérie

Cours sur la rive sauvage.

Roman.	Paris,	Le Seuil,	1964
	159 p.		Rééd. Coll. Poche, 1978.

Qui se souvient de la mer.

Roman.	Paris,	Le Seuil,	1962
	191 p.		Rééd. Coll. Points, 1990.

DJAOUTI, F. (Ed.). MAROUF, N. (Int)

VIROLLE-SOUBES, Marie (Ed.)*Espaces maghrébins: pratiques et enjeux.*

Recueil d'articles.	Alger,	ENAG,	1989
	322 p.		

DOUSS, Mohamed.

La place du corps dans le contexte culturel tunisien actuel entre le traditionnel et le moderne.

D3.	Paris 7,	Jean DUVIGNAUD,	1984
------------	----------	-----------------	-------------

DRESSEL, Annette.		Pays:	France	
<i>Ecriture et espace dans l'univers romanesque de Nabile Farès.</i>				
DNR.	Paris 13,	Charles BONN.		1989 Inscr. 88
DUBOIS, Lionel.		Pays:	France	
<i>La symbolique du voyage dans l'oeuvre de Driss Chraïbi.</i>				
DNR.	Bordeaux 3,	Jacques NOIRAY,		1985
EL ABASSY, Nouredine.		Pays:	Tunisie	
<i>(AL ABASSY). Charme et contre-charmes.</i>				
Nouvelles.	Tunis, 131 p.	M.T.E., (STD?)		1986
EL ALAMI, Abdellatif.		Pays:	Maroc	
<i>Ecriture d'un espace et espace d'une écriture à travers "Harrouda" de Tahar Ben Jelloun et "Talismano" d'Abdelwahab Meddeb.</i>				
D3.	Aix Marseille 1,	Antoine RAYBAUD et Raymond JEAN,		1982
EL HOUSSEI, Majid.		Pays:	Tunisie	
<i>L'espace scriptural de Tahar Ben Jelloun.</i>				
Essai.	Padoue, 64 p.	Faculté des Lettres,		1983
Espaces et sociétés.		Pays:	France	
<i>Espaces et sociétés. Revue scientifique internationale.</i>				
Périodique	Paris,	L'Harmattan. Jean Rémy, dir. publ.		n.d.
Europe.		Pays:	France	
<i>Spécial: Kateb Yacine.</i>				
Numéro spécial ISSN 0014-2751	Paris,			1998
FAHER, Kamal Eddine.				
<i>Espace, culture populaire et vie quotidienne à Marrakech.</i>				
D3.	Paris 7,	Jean DUVIGNAUD,		1987
FARDEHEB, Rachid Ridha.		Pays:	Algérie	
<i>Jeux et enjeux des stratégies d'écriture: l'espace du roman algérien de langue française.</i>				
DNR.	Paris 13,	Charles BONN.		non Inscr. 85 90 91

FARHOUD-JRAISSATI, Lily.*L'espace et l'Autre. La peinture orientaliste française et anglaise du XIX° siècle.*

DNR. Paris 1, Olivier REVAULT D'ALLONES, 1987

FEKAR, Anissa.

Pays: Algérie

*Symbolique et sémiotique de l'espace dans 'Le Fleuve détourné' de Rachid Mimouni.*D.E.A. Paris 13, Charles BONN, 1991
53 p. Inscr. 90*Symbolique et sémiotique de l'espace dans les oeuvres de Rachid Mimouni, Rachid Boudjedra et Tahar Djaout.*DNR. Paris 13, Charles BONN. non
Inscr. 91 93 94 95**GEORGES, Pierrette.**

Pays: France

épouse RENARD.

Espace et mémoire dans les littératures de langue française des XIX° et XX° siècles.

Habilitation Grenoble 3, Pierre GLAUDES, 1992

GHASSOUL, Nadia.

Pays: Algérie

(Bahia), Ep. OUHIBI.

*L'espace romanesque dans "Topographie idéale pour une agression caractérisée" de Rachid Boudjedra.*D.E.A. Oran, Yves MAUVAIS, 1979
86 p.**GHEBALOU, Yamilé.**

Pays: Algérie

Essai d'approche des espaces traditionnels et modernes à travers trois romans de Mohammed Dib: "Dieu en Barbarie", "Le Maître de chasse" et "Habel".

D.E.A. Lyon 3, Charles BONN, 1984

Parole, espaces et signes dans l'oeuvre poétique de Mohammed Dib: "Formulaires", "Omneros", "Feu, beau feu".

Magister. Alger, Fewzia SARI, 1987

GIRIER, Aude.*Espaces privé et public dans l'intégration des femmes de l'immigration maghrébine.*DNR. Paris 3, Camille LACOSTE-DUJARDIN. Non
Inscr. 93**GOLVIN, Lucien.**

Pays: France

Palais et demeures d'Alger.

Essai. Aix en Provence, Edisud, 1988

GUEZ, Jean-Paul.

Lecture d'une ville. Essai sur l'Espace arabe: la medina de Tunis.

D3.	Montpellier 3, 159 p.	Raymond DUGRAND,	1980
-----	--------------------------	------------------	-------------

HADJ NASSAR, Kenza.

épouse AGZENAI.

L'image de Tanger dans la littérature française et maghrébine de langue française.

DNR.	Bordeaux 3,	Jacques NOIRAY.	Non Inscr. 87
------	-------------	-----------------	-------------------------

HERRAG, Samia.

L'écriture du lieu dans la littérature marocaine de langue française.

DNR.	Rennes 2,	Marc GONTARD.	Non
------	-----------	---------------	------------

HERRY, Gisèle.

épouse ROCCA.

L'univers clos chez Wright, Farès et Beckett; étude thématique et lexicale assistée par ordinateur.

D3.	Aix-Marseille 1,	Raymond JEAN et Anne ROCHE,	1983
-----	------------------	-----------------------------	-------------

HOURLANI, Albert.

Pays: Liban

CHEMLA, Paul. (Trad.).*Histoire des peuples arabes.*

Essai.	Paris, ISBN 2-02-013532-9 702 p.	Le Seuil,	1992
--------	-------------------------------------	-----------	-------------

Islam in European Thought.

Essai.	Cambridge,	Cambridge University Press,	1991
--------	------------	-----------------------------	-------------

IDELAASRI, ElHanafi.

Pays: Maroc

Analyse de l'espace dans "Légende et vie d'Agou'Chich" de Mohammed Khaïr-Eddine.

D.E.A.	Paris 13,	Charles BONN.	1997 Inscr. 96.
--------	-----------	---------------	---------------------------

IDOUSS, Khalid.

Pays: Maroc

L'espace du rêve et du merveilleux dans la littérature marocaine de langue française.

DNR.	Paris 13,	Bernard LECHERBONNIER.	non Inscr. 94 95 96
------	-----------	------------------------	-------------------------------

Itinéraires et contacts de cultures.

Pays: France

Spécial: Actualité de Kateb Yacine. Ss. dir. de Charles BONN.

Numéro spécial.	Paris,	Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert,	1993
ISSN 1157-0342			

JALDI, Abderrahim.

L'image de l'Occident dans le romanesque arabe.

DNR. Paris 7, Denise BRAHIMI, 1994

JOUANNY, Robert.

Pays: France

*Espaces littéraires d'Afrique et d'Amérique.*Essais. Paris, L'Harmattan, 1996
ISBN 2-7384-4749-X 304 p. Coll. Critiques littéraires,**KACEDALI, Assia.**

Pays: Algérie

épouse KHEDDAR.

L'espace comme enjeu dans les oeuvres de trois écrivains d'Algérie: R. Randau, A. Camus et Kateb Yacine.

Magister. Alger, Christiane ACHOUR, 1988

KADA, Malika.

Pays: France

*L'imaginaire dans la littérature maghrébine de langue française: le cas de l'androgynie.*D.E.A. Paris 13, Charles BONN, 1991
43 p. Inscr. 89 90*L'imaginaire dans la littérature maghrébine de langue française: le cas de l'androgynie.*DNR. Paris 13, Charles BONN, non
Inscr. 91 92**KADDACHE, Mahfoud.**

Pays: Algérie

La Casbah.

Monographie. Alger, Faculté des lettres, 1949

KADRI, Mohammed Salah.

Pays: Tunisie

*Analyse des profils des utilisateurs: cas de la bibliothèque publique du Diwan.*Mémoire. Tunis, Inst. de Presse, 1987
243 p.*La lecture des chercheurs: cas de l'Université de Tunis 1.*D.E.S.S. Tunis, Inst. de Presse, 1991
134 p.**Kalim. Langues et littératures.**

Pays: Algérie

Spécial: Frantz Fanon.

Numéro spécial Alger, Département des langues romanes, 1983

KAMAL, Nadia.

Ep. TRENSE.

*Tahar Ben Jelloun, l'écrivain des villes.*Essai (Thèse). Paris, L'Harmattan, 1998
ISBN 2-7384-6449-1 224 p. Coll. Critiques littéraires.

Ep. TRENSE.

Ville sacrée/Ville profane: Signes d'un itinéraire dans l'oeuvre romanesque de Tahar Ben Jelloun.

PhD.

U of Southern California,

1993

KOUAME, Valérie.

Pays: Côte d'Ivo

épouse MARTIN.

Aspects comparés du roman francophone contemporain (Sarraute, Dib, Boudjedra, Monénembo, Sony Labou Tansi).

D.E.A.

Abidjan,

Jacques MOUNIER,

1989

épouse MARTIN.

Etude comparée de six textes (Dib, Boudjedra, Sarraute, Labou Tansi et Monénembo).

DNR.

Grenoble 3,

Jacques MOUNIER.

1995

Inscr. 89

LABIDI CHERABI, Nadia.*Les représentations sociales dans le cinéma algérien de 1964 à 1980.*

DNR.

Paris 3,

Michel COLIN,

1987

LAHBIL, Leila.*Propositions d'une lecture de l'espace dans un roman de Driss Chraïbi: Une enquête au pays.*

D.E.A.

Paris 13,

Charles BONN,

1988

Inscr. 87

LARAICHE, Mohammed.*Temps et espace dans "Qui se souvient de la mer" de Mohammed Dib.*

D.E.A.

Oran,

1976

LAUBER, Maria.

épouse ALDOURI.

Zwischen Defaitismus und Revolte. Die postkoloniale 'conscience collective' Algeriens im Lichte des Romanwerkes von Rachid Boudjedra.

Dr.Phil.

Vienne, Autriche,

Fritz-Peter KIRSCH,

1984

LE PAPE, Marc.*Les voies de la mémoire: Figures de l'espace, figures du père en Algérie.*

D3.

Paris, EHESS,
218 p.

Georges BALANDIER,

1978

LEVY, Jeanne-Aïcha.

Pays: Maroc

épouse JACQUEME.

Analyse formelle de la ville et de sa symbolique à travers "Harrouda" et l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

D3.

Aix-Marseille 1,

Anne ROCHE,

1980

LOAKIRA, Mohammed.

Pays: Maroc

Chants superposés.

Poésie. Tanger, Editions marocaines et Internationales, 1977
91 p.

MADLAIN, Jacques.

Pays: France

L' Errance et l'itinéraire. Lecture du roman maghrébin de langue française.

Essai. Paris Sindbad, 1983
ISBN 2-7274-0077-2 194 p.

IGONETTI, G., Intr., GORDINI., trad***L' Errance et l'itinéraire. Lecture du roman maghrébin de langue française: L'Erranza e l'itinerario. Lettura del romanzo magrebino contemporaneo.***

Essai. Genova, Marietti, 1990
ISBN 88-211-7454-9 158 p. Coll. Bibliotheca araba e islamica,

MAROUF, Nadir

Pays: Algérie

La relation ville-campagne dans la théorie et la pratique.

Essai. Alger, OPU, 1979
119 p.

Lecture de l'espace oasien.

Essai. Paris, Sindbad, 1980
285 p.

MAROUF, Nadir.***Terroirs et villages algériens.***

Essai. Alger, OPU, 1981
525 p.

MATBOUT, Fadela.***Espaces littéraires francophones: correspondances (Maghreb, Orient, Occident).***

DNR. Nice, Arlette CHEMAIN, Non
Inscr. 90

MBALA ZE, Barnabé.***Approche sémiologique de l'écriture dramatique d'Aimé Césaire et de Kateb Yacine.***

DNR. Amiens, Jean BESSIERE, 1988

MEBARKI, Belkacem.***La littérature maghrébine d'exil: la spécificité de l'imaginaire dans un espace d'exil.***

TDE. Oran, Faouzia Sari et Charles BONN, Non

MECHTA, Karim. (Dir.)***Maghreb : architecture, urbanisme, patrimoine, tradition, modernité. Colloque organisé par l'Ecole d'architecture de Grenoble, 8-10 novembre 1989.***

Actes de colloque. Paris, Publisud, 1991
ISBN 2-86600-484-1 217 p. Coll. Architecture et urbanisme.

MEKERTA, Soraya Martine.

"Mektoub", or written on the sand: une poétique nomade de l'inscription et de l'effacement (French text, colonialism, Algeria, Nomadic poetic).

PhD. Univ. of Minnesota, Tom C. CONLEY, 1994

MERINO GARCIA, Leonor.

Pays: Espagne

L'univers narratif de Driss Chraïbi dans l'espace littéraire maghrébin de langue française.

Thèse. Universita autonoma de M Pedro MARTINEZ MONTAVEZ, 1996
1995

MEROLLA, Daniela.

Pays: Pays-Bas Minorité: Italienne

Gender and Community in the Kabyle Literary Space. Cultural Strategies in the Oral and in the Written.

Doctorat. Leiden (Pays-Bas) Mineke SCHIPPER. 1996
Inscr. 90

Gender and community in the Kabyle literary space. Cultural strategies in the oral and in the written. (Sexe, genre et communauté dans l'espace littéraire kabyle. Stratégies culturelles à l'oral et à l'écrit.).

Thèse. Leyden, University: Research School CNWS, 1996
ISBN 90-73782-76-7 289 p. Coll. CNWS Publications, n° 51.

Les proverbes kabyles. (Traduction et analyse).

Programme. Leiden (Pays-Bas) Mineke SCHIPPER. Non
Inscr. 89

MOHAMMEDI, Bouba.

Pays: Algérie

épouse TABTI.

L'espace du/dans le roman algérien.

TDE. Alger/Paris 13, Christiane ACHOUR & Charles BONN. Non
Inscr. 96

épouse TABTI.

L'espace du/dans le roman algérien.

DNR. Paris 8, Pierre REY. Non
Inscr. mod84

MOKEDDEM, Malika.

Pays: Algérie

Les Hommes qui marchent.

Roman. Paris, Ramsay, 1990
ISBN 2-85956-838-7 288 p. Rééd. Paris, Grasset, 1997. Tunis, Cérès, 1997.

Les Hommes qui marchent. (Réédition).

Roman. Paris, Grasset, 1997
ISBN 2-246-49251-3 321 p. 1° éd. Paris, Ramsay, 1990.

Les Hommes qui marchent. (Réédition).

Roman. Tunis, Cérès, 1997
ISBN 9973-19-329-6 325 p. 1° éd. Paris, Ramsay, 1990.

TRESSO, Claudia M. (Trad. & Notes).

Les Hommes qui marchent: Gente in Cammino.

Roman traduit. Florence, Giunti, 1994
ISBN 88-09-20466-2 336 p. Coll. Astrea.

RÖSNER-BRAUCH, Barbara. (Traduction)
Les Hommes qui marchent: Die blauen Menschen.
 Roman traduit. Zürich-Dortmund, eFeF,

1993
 Réédité: Zürich, UnionsVerlag, 1996, 310 p.

RÖSNER-BRAUCH, Barbara. (Trad.)
Les Hommes qui marchent: Die blauen Menschen. (Réédition de la traduction).
 Roman. Zürich, Unionsverlag,
 ISBN 3-293-20077-X 310 p.

1996
 1° éd. eFeF, 1993.

MOUGHFIR, Nawal.

Pays: Maroc

L'espace et le temps dans "Les Enfants des rues étroites" de A. Serhane et "Le Prix de l'âme" de Moussa Konate.

D.E.S. Casablanca 2, A. MDARHRI-ALAOUI & A. SERHANE.

non
 Inscr. 92

Epouse AMROUSS.

L'espace et le temps dans "Les enfants des rues étroites" de Abdelhak Serhane et "Le prix de l'âme" de Moussa Konaté.

D.E.A. Casablanca 2, Abdallah MDARHRI-ALAOUI,

1989

NACIRI, Mohamed. (Dir.)

Succès de la ville. Crise de l'urbanité.

Etudes. Paris, L'Harmattan,
 ISBN 2-7384-0782-X

1991
 Espaces et Sociétés, n° 65.

NAVEZ-BOUCHANINE, Françoise.

REMY, Jean. (Préface).

Habiter la ville marocaine.

Essai. Paris, L'Harmattan,
 ISBN 2-7384-5425-9 315 p.

1997

NOVEN, Bengt.

Pays: Suède

Corps-espace-temps dans une écriture de la quête. Etude de l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

D.E.A. Aix-Marseille 1, Jacques CHABOT,
 144 p.

1989

Les mots et le corps. Etude des procédés d'écriture dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

Thèse. Uppsala, Sven-Ake HEED.

1996
 Inscr. 90

Les Mots et le corps. Etude des procédés d'écriture dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

Essai (Thèse). Uppsala, Université,
 ISBN 91-554-3805-9 215 p.

1996

OUERHANI, Nejib.

Espaces et exils dans la littérature maghrébine de langue française.

DNR. Grenoble 3, Pierre GLAUDES et Pierrette RENARD,
 525 p.

1991
 Inscr. 89, 90

PACKHAM, Stewart.

Etude comparée de l'espace dans "Nedjma" de Kateb Yacine et "Les gommés" d'Alain Robbe Grillet.

Hon.Thesis

Sydney, NSW Univ. (Aus Anne-Marie NISBET,

1982

PANDOLFO, Stefania.

"The Angel of Death replied": Absence and Longing in a moroccan space of memory.

PhD.

Princeton,
671 p.

1991

PLACE, François.

& une classe de CM2.

Histoires de... villes imaginaires.

Atelier d'écriture.

Montreuil,

Centre promotion du livre de jeunesse 93,

1993

ISBN 2-908368-18-8 n.p.

Coll. Histoires de...

PLANHOL, Xavier de.

Les Nations du Prophète.

Essai.

Paris,
894 p.

Fayard,

1993

RACHIK, Abderrahmane.

Pays: Maroc

Ville et pouvoirs au Maroc.

Essai.

Casablanca,
196 p.

Afrique-Orient,

1995

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Pays: Maroc

Spécial: L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque d'Agadir.

Numéro spécial

Marrakech,
290 p.

Faculté des Lettres.

1996

ROBERT, Claude Maurice.

*Le Pèlerin de l'espace. De Tripoli à Tanger.*Alger,
103 p.

Soubiron,

1935

ROGNON, Pierre.

Biographie d'un désert. Le Sahara.

Essai.

Paris,
350 p.

L'Harmattan,

1994

ROUX, Michel.

Pays: France

MONOD, Théodore. (Préface).*Le Désert de sable. Le Sahara dans l'imaginaire des Français (1900-1994).*

Essai.

ISBN 2-7384-4150-5 Paris,
204 p.

L'Harmattan,

1996

Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

SAID, Amina.

Pays: Tunisie

Feu d'oiseaux.

Poésie. Marseille, Sud (Revue), n° 84, **1989**
 ISSN 0049 2450 p. 7-52. Diffusion Distique.

L'Une et l'autre Nuit.

Poésie. 85310 Chaillé, Le Dé bleu, **1993**
 ISBN 2-84031-005-8 126 p.

SAIGH, Rachida.

Pays: Maroc

Ep. BOUSTA.***Lecture des récits de Abdelkebir Khatibi. Ecriture, mémoire et imaginaire...***

Essai. Casablanca, Afrique Orient, **1996**
 ISBN 9981-25-057-0 150 p. Collection Ecritures maghrébines.

Ep. BOUSTA.***Lecture des récits de Tahar Ben Jelloun. Ecriture, mémoire et imaginaire...***

Essai. Casablanca, Afrique Orient, **1992**
 DL 120/92 159 p. Collection Ecritures maghrébines.

SANTELLI, Serge.***Tunis, le creuset méditerranéen.***

Essai. Paris, Les Editions du Demi-cercle, **1995**
 126 p. Coll. La Ville.

SATTA, Françoise.

Pays: France

Ep. DONADIEU.***Kateb Yacine, Samuel Beckett: deux figures fraternelles de l'écriture impossible.***

D.E.A. Paris 13, Charles BONN, **1991**
 55 p. Inscr. 90

Kateb Yacine, Samuel Beckett: deux figures fraternelles de l'écriture impossible.

DNR. Paris 13, Charles BONN. **non**
 Inscr. 91

SELMI, Lotfi.

Pays: ?

Le Testament.

Roman. Paris, L'Harmattan, **1996**
 ISBN 2-7384-4484-9 143 p. Coll. Ecritures arabes.

SERENI, Marie-Angèle.**épouse POSTAIRE.*****Les structures spatiales dans l'oeuvre onirique de Mohammed Dib.***

D3. Bordeaux 3, Guy TURBET-DELOF, **1982**

SIBLOT, Paul. (Ss. dir. de).***Regards croisés: La ville de l'Autre. Actes de la 5° session de l'Université euro-arabe itinérante, Montpellier, mai 1990.***

Actes de colloque. Montpellier, Editions Espaces 34, **1992**
 ISBN 2-907293-06-0 183 p.

SILVAIN, Pierre.		Pays: Maroc	Minorité: Française
<i>Les Espaces brûlés.</i>			
Récit autobiographique	Paris,	Mercure de France,	1977
TAKIEDDINE AMYUNI, Mona.			
<i>La ville chez quelques écrivains arabes contemporains arabophones et francophones.</i>			
DNR.	Paris 4,	Dominique CHEVALLIER,	1990
TAZI, Laila.			
<i>L'espace de la révolte dans "Les enfants du Sabbat" de Anne Hébert et dans "Moha le fou Moha le sage" de Tahar Ben Jelloun.</i>			
D3.	Paris 4,	Jeanne-Lydie GORE,	1987
TEBBOUCHE, Nedjma.		Pays: Algérie	
épouse BENACHOUR.			
<i>Constantine: mémoire et écriture.</i>			
TDE.	Constantine,	Charles BONN.	Non Inscr. 86
épouse BENACHOUR.			
<i>La paysannerie algérienne de la période coloniale dans le discours littéraire de Feraoun, Dib et Boumahdi.</i>			
D3.	Paris 13, 402 p. + ann	Jacqueline ARNAUD,	1984
TENGOUR, Habib.		Pays: Algérie	
<i>Spatialités maghrébines traditionnelles. Etude d'un cas: les Beni Zeroual.</i>			
D3.	Paris 7,	Najmond-Di BAMMATE,	1985
TENKOUL, Abderrahman.		Pays: Maroc	
<i>Littérature marocaine d'écriture française. Essais d'analyse sémiotique.</i>			
Essais	Casablanca, 198 p.	Afrique-Orient,	1985
DIGLIO, Carolina. (Trad.).			
<i>Littérature marocaine d'écriture française. Essais d'analyse sémiotique: Letteratura marocchina d'espressione francese. Saggio d'analisi semeiotica.</i>			
Essai traduit.	Naples, 176 p.	Istituto Universitario Orientale,	1995 Serie didattica 1,
THAUVIN-CHAPOT, Arielle.			
<i>La Folie dans les romans africains d'expression française: un espace de désordre et de transgression.</i>			
DNR.	Limoges,		1995

TORDJMAN, Jules.

Pays: Algérie

Minorité:

Juive

L'espace est un miroir.

Poésie.

Rodez,
41 p.

Subervie,

1961**WEBER, Edgard.**

Pays: France

Aspects de l'imaginaire arabe.

TDE.

Paris 3,

Mohammed ARKOUN.

1989

Inscr. 78 Rec89

Maghreb Arabe / Occident Français. Jalons pour une (re)connaissance interculturelle.

Essai.

Paris,
320 p.

Publisud,

1989**YAHIAOUI, Abdessalem.**

(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.

Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.

Recueil d'articles.

Grenoble,

La Pensée sauvage/A.P.P.A.M.

1991

ISBN 2-85919-076-7 154 p.

Coll. Travail clinique et social en milieu maghrébin.

YELLES-CHAOUCHE, Mourad.

Pays: Algérie

Tradition orale et espaces maghrébins.

Essai.

Oran,
19 f.

URASC,

1990**ZANNAD, Traki.**

Pays: Tunisie

L'espace et le corps dans l'Islam maghrébin: l'exemple de la Tunisie (Essai de sociologie sur le vécu urbain).

TDE.

Paris 7,

Jean DUVIGNAUD,

1987***La Ville mémoire. Contribution à une sociologie du vécu.***

Essai.

Paris,
150 p.

Méridiens Klincksieck,

1994

Coll. Sociologies au quotidien.

(ZANAD?).

Symboliques corporelles et espaces musulmans.

Essai.

Tunis,
151 p.

CERES Productions, Productions,

1984

Collection Horizon maghrébin,