

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



N.B.: Lorsque des articles sont accompagnés d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

El Watan.



<http://www.elwatan.com/>
<http://www.elwatan.com/archives.htm>

Alger,
ISSN 1111-0333

Belhouchet Omar, dir. publ.
Périodique

1998

Numéro: 2443,

25 décembre

LAROUI, Fouad.

GASTEL, A. (Interv.).

J'écris pour dénoncer la bêtise sous toutes ses formes.

p. 13.

Interview, 3 colonnes.

Jeune Afrique.



<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris,
ISSN 0021-6089

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
Périodique

1997

Numéro: 1893,

16-22 avril

LAROUI, Fouad.

p. 33-38.

Grandes interviews - Fouad LAROUI - De l'inconvénient d'être marocain.

Entretien avec le marocain installé en Grande-Bretagne à l'occasion de la parution de son roman "Les Dents du topographe", l'auteur, enseignant et chercheur en économétrie, rédige ceci en 5 p.

Numéro: 1906,

16-22 juillet

LAROUI, Fouad.

p. 80-81.

Récit Chronique d'un amour contingent

Compte-rendu en 2 p. et extraits du roman L'Eté du chien cité dans l'index.

Numéro: 1908,

30 juillet-5 août

LAROUI, Fouad.

p. 60-62.

Récit : Et la lumière fut.

Compte-rendu et extraits en 5 col. de l'ouvrage "Marocains des deux rives" où DAOUD Zakya relate le fonctionnement d'une association d'immigrés créée pour développer les régions d'origine.

Numéro: 1915,

17-23 septembre

LAROUI, Fouad.

p. 56-57.

Hymne à la terre.

Compte-rendu en 4 col. de "l'orange bleue" d'Abdellatif LAABI, images de ROSANO Laura, poèmes pour enfants.

Numéro: 1919,

15-28 octobre

LAROUI, Fouad.

p. 48.

Cendres.

Nouvel arrivant sur la scène littéraire, Fouad LAROUI se fait chroniqueur à J.A, réflexions d'1 p. sur un thème choisi : ici, il s'agit de la mort de gens célèbres et de ce qu'ils laissent derrière eux. La rubrique où figure cette chronique s'appelle "Autrement dit".

Numéro: 1921,

29 oct-4 nov

LAROUI, Fouad.

p. 33.

La littérature comme bouée de sauvetage.

Dans la rubrique "Autrement dit", l'auteur nous livre ses pensées sur l'importance de l'écriture et de la lecture dans la jungle parisienne, surtout lorsqu'on est étranger et meurtri par la vie. Texte écrit à l'occasion de la publication du roman de Smaïl Paul "Vivre me tue".

Numéro: 1922,

5-11 nov

LAROUI, Fouad.

p. 36.

Le coup de pied de l'âne.

Toujours dans la rubrique "Autrement dit", l'auteur nous fait part de son indignation face aux rapports ambigus entre l'Inde et les représentants de l'ancien empire britannique, la reine Elisabeth en tête.

Numéro: 1923,

11-17 nov

LAROUI, Fouad.

p. 21.

Censure.

"Autrement dit", rubrique hebdomadaire où l'auteur nous livre cette fois un pamphlet contre la censure iranienne qui confond l'écrivain avec son oeuvre.

Numéro: 1924,

18-24 nov

LAROUI, Fouad.

p. 37.

Baisers volés.

Beaucoup d'ironie dans ce nouveau texte de la rubrique "Autrement dit" afin de montrer tout le ridicule et l'absurdité de la décision d'éclairer les salles de cinéma pendant les projections, prise par le premier ministre de l'Etat de Kelantan (Malaisie) à cause des baisers échangés par les spectateurs.

Numéro: 1925,

25 nov-1 dec

LAROUI, Fouad.

p. 19.

Race.

Dans la rubrique "Autrement dit", à travers une anecdote fort risible, LAROUI Fouad nous fait part de ses réflexions sur les différences raciales aux Etats-Unis.

Numéro: 1926,

2-8 dec

LAROUI, Fouad.

p. 18.

Le cowboy et l'ordinateur.

Dans la rubrique "Autrement dit", Fouad LAROUI casse de l'Américain tout comme il le dit si bien l'héroïne du "dernier navet hollywoodien (GI Jane), Demi Moore", "casse du lybien".

Numéro: 1927,

9-15 dec

LAROUI, Fouad.

p. 35.

Pas de problème !

Dans la rubrique "Autrement dit", l'auteur ironise sur la censure absurde du gouvernement malaisien.

Numéro: 1928,

16dec-5jan

LAROUI, Fouad.

p. 28.

Bébête.

Toujours dans sa rubrique "Autrement dit", LAROUI Fouad s'attaque cette fois avec la même ironie à Brigitte Bardot, protectrice des animaux et xénophobe sur le tard.

JOUBERT, Jean-Louis.

(Dir.).

Littératures francophones du Monde Arabe. Anthologie.

Paris, Nathan-ACCT,
ISBN 2-09-882200-6 Anthologie.

1994

SEFRIOUI, LAHBABI, LAROUI, CHRAIBI,

GUESSOUS, NISSABOURY, KHATIBI,

(Extraits présentés).

p. 82-96.

La Revue des Deux Mondes.

Spécial: France-Maghreb. Paroles des deux rives.

Paris, Société de la Revue des Deux Mondes. Dir. Marc Ladreit de Lacharrière.
ISSN 0750-9278 Périodique.

2000

décembre

LAROUI, Fouad.

p. 49-55.

Je hais toutes les langues.

Le Maghreb littéraire.



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
ISSN 1205-6197 Périodique

2001

Numéro: 9,

LAROUI, Fouad.

p. 105-108.

Réponses à des questions que je me pose moi-même.

Medi1. Radio Méditerranée Internationale.



<http://www.medi1.com/index.htm>
<http://www.medi1.com/index.htm>
<http://www.medi1.com/index.htm>

Tanger/Paris, Chaîne de radio.

1998

2 mars

LAROUI, Fouad.

Interview à partir de "De quel amour blessé".

Qantara.



Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.
ISSN 1148-2648. Périodique

1998

Numéro: 29,

Automne

Beyrouth. De la cité des lettres à la ville du futur.

LAROUI, Fouad.

p. 77-78.

"Pourquoi écrivez-vous?".

Réponse à un questionnaire.

Numéro: 30,

Hiver

Melting France: Mémoire et cultures immigrées.

LAROUI, Fouad.

p. 55-57.

L'individu et son langage.

Extrait de *Méfiez-vous des parachutistes.*

SEBBAR, Leïla.



<http://clicnet.swarthmore.edu/literature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.html>
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0126372.ra>
<http://www.limag.com/Volumes/Sebbar.htm>

(Dir.).

Une Enfance outremer. Textes réunis par Leïla Sebbar.

Paris, Le Seuil,
ISBN 2-02-042625-0 Recueil.

2001

LAROUI, Fouad.

pp. 143-156.

Le jour où le nain cessa de parler.