

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



N.B.: Lorsque des articles sont accompagnés d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

(El Joumhouriyya) (El Djoumhouria).

Oran, Périodique

1978

26 novembre

KATEB, Yacine.

ZAWI, Mohammed Amine. (Interview).

Interview de Kateb Yacine sur le théâtre.

Interview sur le théâtre arabe, sur le théâtre en dialectal, sur le théâtre pour enfants. Annonce un roman "ouvrier" et récusé un peu l'écriture de "Nedjma".

27, rue Jacob.

Paris, Le Seuil, Périodique

1963

février

GLISSANT, Edouard.

(Note sur 'La femme sauvage' de Kateb Yacine).

Note.

A.D.I.S.E.M.

Kateb Yacine et la modernité textuelle.

Alger, O.P.U., Actes de colloque.

1992

M'HENNI, Mansour.

'Nedjma' et le cercle: Itinéraire d'une poétique.

p. 76-85.

SIAGH, Zohra.

'Palestine trahie': rhétorique d'un fauteuil roulant.

p. 67-75.

CHIKHI, Beïda.

De Kateb à Meddeb: une esthétique de la fragmentation.

p. 15-23.

BELKAID-KHADDA, Naget.

Dialectique de l'avènement de la modernité dans le texte katébien.

p. 96-105.

SALHA, Habib.

p. 61-65.

L'épître katébi.

HIMEUR, Ouarda.

p. 41-55.

Le traitement de l'oralité: de Kateb à Ben Jelloun.

GHEBALOU, Yamilé.

p. 25-33.

Modernité et expression poétique.

HAMOUDA, Ouahiba.

p. 57-60.

Pratique journalistique et élaboration littéraire.

Kateb à Alger-Républicain.

HADJ-NACEUR, Malika.

p. 86-95.

Satire et modernité katébienn.

BONN, Charles.

p. 106-119.

Variations katébiennes de la modernité littéraire maghrébine: l'ombre du père et la séduction interlinguistique.

Ach-Chaâb.

Alger,

Périodique

1968

12 mars

Le Problème est plus vaste et plus général que celui du 'Cadavre Encerclé'.

Sur la représentation en arabe du 'Cadavre encerclé' au TNA.

8 février

KATEB, Yacine.

(Sur le théâtre).

Interview sur le théâtre.

ACHOUR, Christiane.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Achour.htm>

(Dir.).

Féminin/Masculin. Lectures et représentations.

Paris, Université Cergy-Pontoise, Centre de recherche texte/Histoire.

ISBN 2-910687-07-4

Recueil de textes.

2000

ALI-BENALI, Zineb.

p. 73-94.

L'écriture du corps féminin au croisement des sens.

(Dir.) MORSLY, Dalila. (Dir.).

Voyager en langues et littératures.

Alger,

OPU,

Ed. 2667.

Essai

1990

TABTI, Bouba.

p. 133-143.

Constantine dans trois romans algériens.

Actualité de l'émigration.

Paris,
ISSN 0769-3222

Amicale des Algériens en Europe,
Périodique

1987

18 novembre

SBOUAI, Taïab.

A propos de l'entretien de Hafid Gafaïti et Rachid Boudjedra.

p. 52.

20 novembre

DJEGHLOUL, Abdelkader.

Ecriture de la clôture et impasse katébiennne.

Numéro: 72,

14 janvier

Pleins feux sur Kateb Yacine.

128 p.

Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.

KETTANE, Nacer.

A toi, Keblout.

Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.

DJELOULL, Mme.

(Militante de la région Centre').

Algérien!

Poème.

BOURBOUNE, Mourad.

Cette terre si fragile.

Tribune.

BELGHOUL, Farida.

Créateur d'une langue.

Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.

KATEB, Yacine.

DJEGHLOUL, Abdelkader. (Interview).

Entretien avec Kateb Yacine. Le livre à paraître.

Longue interview sur l'actualité du travail de Kateb.

LACHERAF, Mostefa.

Kateb Yacine sous le double symbole de la mémoire créatrice et du souvenir partagé.

DJEGHLOUL, Abdelkader.

Kateb Yacine. Le provocateur provoqué!

Introduction du dossier.

SEBBAR, Leïla.

Kateb-Nedjma.

Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.

SBOUAI, Taïeb.

L'essence même de la poésie.

Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.

LALLAOUI, Mehdi.

L'imaginaire du peuple.

Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.

LAABI, Abdellatif.

Le bond en avant.

Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.

BEGAG, Azouz.

Le souvenir d'un homme torturé.

Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.

p. 39.

p. 53.

p. 44-45.

p. 38.

p. 15-21.

p. 22-27.

p. 13.

p. 38.

p. 36-37.

p. 36.

p. 37-38.

p. 35.

BAGTACHE, Merzak. <i>Les chaînons de notre lignée.</i> Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.		p. 35.
KATEB, Yacine. <i>Mandela. (Extrait).</i> Extrait théâtral.		p. 28-33.
KALOUAZ, Ahmed. <i>Notes sur Kateb Yacine.</i> Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.		p. 35.
DJAOUT, Tahar. <i>Un retour attendu.</i> Sur 'L'Oeuvre en fragments'.		p. 13.
DJAOUT, Tahar. <i>Un texte inépuisable.</i> Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.		p. 37.
RAITH, Mustapha. <i>Une aura de poésie.</i> Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.		p. 36.
MIMOUNI, Rachid. <i>Une mémoire tenace.</i> Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.		p. 34.
BEKRI, Tahar. <i>Une oeuvre exigeante.</i> Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.		p. 37.
DJEMAI, Abdelkader. <i>Une poésie palpitante et rebelle.</i> Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.		p. 36.
Numéro: 102, 1-7 octobre	<i>Etre et ne pas émettre.</i>	
BONN, Charles. <i>Charles Bonn: Seule la qualité littéraire...</i> Interview.	REDJEM, Rafik. (Interview).	p. 38-40.
Numéro: 188, 9-23 novembre	<i>Hommage à Kateb Yacine.</i>	
BERNARD, Pierre. <i>Kateb Yacine, frère et poète.</i> Hommage.		p. 45.
CHABANE, Azzedine. <i>Mourir ainsi, c'est vivre : hommage à Kateb Yacine.</i> Bio-bibliographie et témoignages d'écrivains algériens.	MEZIANE, A. MOKADDEM, Y. (et al.).	p. 35-45.
C.A. <i>Salut, poète!</i> Hommage.		p. 36.
Numéro: 193, 18-31 janvier		
CHARBANE. <i>Les Peintres saluent Kateb Yacine.</i> A propos d'une expo, 'K.Y. et ses amis peintres', 10-21 janv. 90, par 'Singulier-Pluriel', Paris.		p. 45.

Numéro: 194,

1-14 février

MOKADDEM, Yamina.

p. 40-41.

Hommage à Kateb Yacine.

Compte-rendu d'une soirée au Centre culturel algérien.

ADAMSON, Ginette.

& GOUANVIC, Jean-Marc. (Dir. et pré

Francophonie plurielle. Actes du congrès du CIEF, Casablanca, 10-17 juillet 1993.

Montréal, Hurtubise HMH,

ISBN 2-89428-103-X

Actes de colloque.

1995

VOLDENG, Evelyne.

p. 177-185.

Quelques aspects du "décepteur" ou joueurs de tours dans les contes canadiens-français et les contes maghrébins.

Africa America Asia Australia.

Rome,

Bulzoni/Consiglio Nazionale Delle Ricerche.

Périodique

1993

Numéro: 15

TOSO-RODINIS, Giuliana.

p. 185-193.

Dal lirismo all'ironia nel teatro di Kateb Yacine.

Africultures.

Africultures

<http://www.africultures.com/>

Paris,

L'Harmattan.

Périodique.

1998

Numéro: 13,

Décembre

Africanité du Maghreb.

KATEB, Yacine.

p. 38.

Kateb Yacine et l'Afrique: morceaux choisis.

Afrique magazine.

Paris,

ISSN 0998-9307

Groupe Jeune Afrique,

Périodique.

1989

Numéro: 65,

décembre

GIRARD, Patrick.

KATEB, Yacine.

Kateb Yacine, solitaire, déchiré, révolté

Montage de textes extraits de "L'Oeuvre en fragments", éd. Sindbad.

Afrique-Action.

Tunis > Paris

Périodique

1961

26 juin

KATEB, Yacine.

BERQUE, Jacques. DUVIGNAUD, Jean.

Afrique-Asie.



<http://www.afrique-asie.com>

Afrique-Asie, puis Le Nouvel Afrique Asie.

ISSN, 0302-6485 puis Périodique

1975

13 janvier

EL HADI, G.

(Sur 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

Numéro: 93,

6 octobre

BEN JELLOUN, Tahar.

Révolutionnaire et populaire.

Sur 'Mohammed, prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans'.

Numéro: 94,

20 octobre

KATEB, Yacine.

BEN JELLOUN, Tahar. NEGREZ, Fethi.

Quand l'écrivain ne doit plus être un écrivain.

p. 41-42.

Propos avec Fethi Negre, chapeau Tahar Benjelloun. Ben Jelloun. ad.tations du 17-10-61 à Paris.s.cadre des premières r

Numéro: 390,

29 décembre

BENABDESSADOK, Cherifa.

p. 48-49.

Relire 'Nedjma'.

Afrique.

Alger, AEA (Association des écrivains algériens. Jean Pomier.
Périodique

1966

Numéro: 55,

mai

ABA, Noureddine.

Kateb Yacine.

PELEGRI, Jean.

La leçon de Keblout.

Agencia giornalistica

Périodique

1963

Numéro: 194,

26 juin

(Sur le prix Jean Amrouche à Kateb Yacine en 1963 à Florence).

Prix Jean AMROUCHE LE 23 juin 1963 à Florence par Congrès méditerranéen de la culture. "Italia", édition algérienne.

AIT FERROUKH, Farida.

& FARES, Nabile. (Eds.).

Effraction. La poésie du tiroir. (Anthologie poétique algérienne).

Chaillé/Montréal.

Le Dé bleu/Le Noroît.

ISBN 2-84031-016-3

Anthologie Poésie.

1993

AIT-FERROUKH, Farida.

FARES, Nabile.

Effraction: la poésie du tiroir.

p. 9-20.

Présentation de l'anthologie.

Al Açala. (Rabat).

Rabat.

SEHIMI, Mustapha.

Périodique

1990

Numéro: 2,

avril

BONN, Charles.

p. 50-53.

Kateb Yacine : Une oeuvre, un symbole.

Al Asas

Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.

Salé,

Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.

ISSN 0251-3129

Périodique

1982

Numéro: 41,

avril

ALESSANDRA, Jacques.

p. 19-26.

Pourquoi Kateb Yacine a-t-il abandonné l'écriture en langue française ?

Article repris de 'Présence francophone' n° 24.

Numéro: 99,

ALESSANDRA, Jacques.

p. 63.

'Nedjma' de Charles Bonn.

C.R. de "'Nedjma' de Kateb Yacine", par Charles Bonn.

MEDIENE, Mohamed.

p. 64-66.

Ce que je sais de Kateb Yacine.

Al Bayane.



<http://www.casanet.net.ma/albayane/>

Rabat,
024679

Ali Yata, dir. publ.

Périodique

1994

Numéro: 5810,

26 avril

Kateb Yacine: Eclats de mémoire.

p. 6.

CR de l'exposition à l'Institut du Monde Arabe à Paris. 6 colonnes.

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

p. 6.

L'hommage de Mohammed Khaïr-Eddine.

Hommage à l'occasion de l'exposition à l'Institut du Monde Arabe.

KATEB, Yacine.

p. 6.

Sa biographie par lui-même.

Extraits biographiques de l'oeuvre de Kateb Yacine, à l'occasion de l'exposition à l'Institut du Monde Arabe à Paris..

Numéro: 5826,

12 mai

CHIKHI, Beïda.

DRISSI, Farida. (Interview).

Beïda Chikhi: "Kateb Yacine, une conscience douloureuse de l'Histoire".

p. 3.

Interview.

Al Chaab.

Alger,

Périodique

1963

26 janvier

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué sous le nom de 'La Femme sauvage' au Théâtre Récamier à Paris, avec un prologue et un épilogue).

'Le Cadavre encerclé'.

8 février

KATEB, Yacine.

(Interview).

Interview.

Al Istiqlal.

Rabat.

Périodique

1956

12 octobre

BURET, El Hadj Abderrahman.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

A propos de 'Nedjma' (1956) de Kateb Yacine.

23 novembre

LAROUI, Abdallah.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

A propos de 'Nedjma' (1956) de Kateb Yacine.

Al-Athî.

Périodique

1972

Numéro: 1,

15 avril

KATEB, Yacine.

(Interview).

Interview en arabe sur ses parents, le parti communiste algérien, "Moh Zitoun", la SNED, la politique culturelle, la peinture, Baya, la femme algérienne, la Révolution agraire.

Al-Chaab al-thaqâfi.

Alger,

Périodique

1972

Numéro: 2,

5 juillet

KATEB, Yacine.

(Interview).

Interview en arabe sur la langue parlée, sur "L'Homme aux sandales de caoutchouc", sur "La voix des Femmes", sur une pièce sur la Palestine, sur le théâtre et la Révolution culturelle..

Al-Maghrib.

Rabat,
ISSN 0851-027X

Impr. Mithaq Al-Maghrib. IZNASNI, Mustapha.
Périodique

1990

7-8 janvier

KATEB, Yacine.

p. 8-9.

Notre théâtre met les points sur les 'i', et le doigt sur les plaies.

Numéro: 1129,

8-9 mars

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

p. 8.

Kateb, Driss and Compagnie.

Essai.

Numéro: 5695,

5-6 mars

MAGNIER, Bernard.

p. 7.

Les écrivains algériens entre littérature et engagement.

Al-Mujâhid.

Al-Mujâhid. (El Moudjahid, en arabe).

Alger, Périodique

1989

Numéro: 1527,

17 novembre

KATEB, Yacine.

(KA-TIB, Yasi-n.

(Kateb Yacine et le retour aux sources).

p. 40-43.

Interview.

Albatroz. Literatura de aguerras.

Paris,
ISSN 0984-8983

Alexandre Saldanha de Gama, dir. publ.
Périodique

1990

Numéro: 7,

février

CHAIBEDDERA, El'Mehdi.

p. 9.

Kateb Yacine, bonjour phénix.

Alger Réalités.

Alger,

APC (Mairie),
Périodique

1975

Numéro: 2,

EL HADJ TAHAR, Ali.

p. 64-65.

'Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine.

1963

13 juin

KATEB, Yacine.

Jardin parmi les flammes.

Texte autobiographique déjà publié dans "Jeune Afrique" n° 90, 25 juin 1962. Il sera repris à la fin du "Polygone étoilé", p. 179-181.

17 février

JULIA, Louis.

(CR de la conférence de Kateb Yacine sur Abdelkader.

18 février

KATEB, Yacine.

(La jeune littérature communiste en France).

Sur la jeune littérature communiste de France.

Retour de Paris, le jeune poète et conférencier Kateb yacine rend visite à 'Alger-Républicain'.

19 mai

KATEB, Yacine.

La réponse du peuple aux ennemis de son journal.

2 janvier

KATEB, Yacine.

Dans la Smala d'Abdelkader.

Texte autobiographique.

21 janvier

KATEB, Yacine.

Les émigrés.

Texte.

21 juillet

KATEB, Yacine.

Les nuits de ramadan.

Voir également les numéros du 19 et du 20 juillet 1949.

24 juin

Un appel aux Algériens du comité parisien 'Emir Khaled' du Front national démocratique.

Kateb Yacine figure parmi les signataires.

26 juillet

KATEB, Mustapha.

(Sur son expérience théâtrale).

Kateb Mustapha est animateur de la troupe Mesrah el-Ghadra.

28 juillet

KATEB, Yacine.

Sur l'Aïd es-Seghir.

Voir également le numéro du 27 juillet 1949.

31 octobre

Des cinéastes norvégiens et le metteur en scène Jean-Marie Serreau, qui filment 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, nous rendent visite.

Alger Républicain. (Nouvelle série)

Alger,
ISSN 1111-0260

SARL Alger-Républicain.
Périodique

1992

15 mars

CHIKHI, Bèida.

Naissance d'un emblème. Hommage à Kateb Yacine.

Numéro: 0,

décembre

KATEB, Yacine.

(AIT-FERROUKH, Farida).

"L'interview inachevée".

Reprise non nommée de l'interview par Farida Aït Ferroukh dans "El Amel" n° 2, juillet 1986.

Numéro: 1,

janvier

AIT FERROUKH, Farida.

(Protestation quant à la reprise de son interview de Kateb dans "El Amel". Excuses de la rédaction.

Numéro: 10,

30 oct.

SINANE, Yasmine.

p. 11.

Kateb Yacine, l'enfant d'octobre.

Sur l'anniversaire de la mort de l'écrivain.

Kateb Yacine. L'enfant d'octobre.

p. 1.

Hommage.

SINANE, Yasmine.

p. 11.

Kateb Yacine. L'enfant d'octobre.

Hommage.

Numéro: 11,

30 oct.

Kateb en question.

p. 11.

Information.

Numéro: 12,

22 nov.

HAMOUDA, Ouahiba.

p. 7.

Yacine d'Alger Républicain.

Sur des articles de jeunesse publiés dans Alger Républicain par Kateb Yacine.

Numéro: 69,

28 janvier

KATEB, Yacine.

p. 6.

Une page d'histoire écrite par Kateb Yacine en 1950 (Il avait vingt ans). Poème au douar Sfahli.

Poème écrit le 23 février 1950 et tiré des archives de la Wilaya d'Alger.

Numéro: 584,

6-7 novembre

CHEBALLAH, Amar.

p. 7.

Il était une fois Yacine.

Hommage assez littéraire à Kateb Yacine.

Alger-Ce soir.

Alger,

Périodique

1965

8-9 mai

TIDAFI, Nordine.

(La littérature au service du peuple: Kateb).

Reprise d'articles non signés "Littérature de combat" I et II parus dans El Moudjahid, 20 juil 1963, sous le titre 'La littérature au service du peuple I Kateb Yacine ou les chemins de la révolte'(anonyme).

Algérie Littérature / Action.

Algérie
Littérature / Action

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm

http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm

Paris,
ISSN 1270-9131

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Périodique

1996

Numéro: 3 -4,

Septembre-Octobre

DJEMAI, Abdelkader.

L'écriture est-elle un exercice de précision?

Interview sur "Sable rouge".

p. 269-273.

1997

Numéro: 7 -8,

jan/fév.

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

Ecrivains algériens d'aujourd'hui.

Analyse de la production algérienne dans les dernières années et les conclusions actuelles.

p. 205-210.

Numéro: 9,

Mars

KHELLADI, Aïssa.

De l'autre côté avec Kateb Yacine?

Critique de "De l'autre côté avec Kateb Yacine" de Fernandes Marie-Pierre.

p. 165-167.

FERNANDES, Marie-Pierre.

Entretien.

A propos de "De l'autre côté avec Kateb Yacine".

p. 168-173.

DUGAS, Guy.

Plaidoyer pour quelques hommes de bonne volonté.

Extrait de l'introduction à "Algérie. Un rêve de fraternité".

p. 155-161.

Numéro: 10 -11,

Avril-Mai

LE BOUCHER, D.

Algérie en éclats.

Etude du spectacle de la compagnie L'Amour fou, à partir de textes de 22 auteurs algériens contemporains.

DUMONT, J.

p. 243-256.

AISSAT, Sadek.

L'écriture en acte.

Interview à propos de "L'Année des chiens" et de la littérature algérienne.

KHELLADI, Aïssa. (Interv.).

p. 217-220.

Numéro: 12 -13

juin-septembre

ARESKI, Saïd.

VIROLLE, Marie.

Albert et Yacine.

p. 153-158.

Interview de Areski, metteur en scène de la lecture d'un montage de texte de Kateb et Camus.

Numéro: 14

octobre

LE ROUZIC, Maurice.

p. 157-159.

Septembre noir.

Critique du livre de Boudjedra "La vie à l'endroit". Le livre est jugé par rapport à l'état de violence en Algérie et des massacres de septembre 1997. Le critique voit un parallèle entre ce livre de Boudjedra et un précédent "La répudiation". Il remarque, en outre, les nombreuses métaphores médicales dans les livres algériens contemporains, "l'hôpital fonctionne comme une métaphore de l'Algérie".

Numéro: 15-16

novembre-décembre

En revue: "Plurilinguisme", n°12 "Alger plurilingue".

p. 325.

CR de la revue "Plurilinguismes", n°12, décembre 1996, "Alger plurilingue", coordonné par Dalila Morsly.

Achour Ouamara: Il était trois fois...

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique

1998

Numéro: 22-23,

juin-septembre

BOUAYED, Anissa.

p. 130-133.

Récits orphelins: Benamar Mediène, Les jumeaux de Nedjma. Kateb Yacine, M'hamed Isiakhem. Récits orphelins.

Aïssa Khelladi: Spoliation.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique

1998

Numéro: 24-25,

octobre-novembre

AMRANI, Mehana.

p. 264-273.

Le statut démultiplié de la langue française chez quelques écrivains algériens.

Hawa Djabali: Glaise rouge.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique.

1998

Numéro: 26,

décembre

LE BOUCHER, Dominique.

p. 143-155.

Djilali Kadid, un peintre du silence.

Spécial: Yamina Méchakra: Arris.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Périodique.

1999

Numéro: 33-34,

Yamina Méchakra: Arris.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 262-266.

Kateb ou "la plus riche des contradictions".

SOUKEHAL, Rabah.

p. 267-284.

Les sources du théâtre tragique de Kateb Yacine.

1968

1^o septembre

KATEB, Yacine.

La Bicyclette de l'Oncle Ho.

Reprise de l'intervention au Congrès de l'Union locale d'Alger-Centre, le 29 juin 1968.

27 avril-3 mai

La Poudre... par Théâtre et Culture.

La Poudre d'Intelligence.

Numéro: 35,

19 juin

KATEB, Yacine.

BOUSLAMA, M. (Interview).

Le Sacre.

Interview sur Le Polygone étoilé.

KATEB, Yacine.

Polygone étoilé.

Extrait du "Polygone étoilé".

Numéro: 40,

28 septembre

BLIDI, Maâchou.

Le théâtre à coeur ouvert.

Article sur l'installation de Kateb à Bel Abbès et sur l'accusation de se répéter.

Numéro: 78,

16 avril

IHADDADEN, Z.

Réponse au chameau.

En réponse à un article de Kateb paru ibid. N° 77, 9 avril 1967.

Numéro: 84,

28 mai

KATEB, Yacine.

(Extraits de l'intervention au Congrès des écrivains soviétiques).

Egalement publié par An Nasr, 27 mai.

Numéro: 90,

9 juillet

DJILALI, Abdelmalek.

Pour l'école, Yacine et des disciplines.

Numéro: 125,

BRAHIMI, Himoud.

(Sur la représentation en arabe du 'Cadavre encerclé' de Kateb Yacine).

10 mars

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.).

Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.

Numéro: 134,

12 mai

KATEB, Yacine.

Sétif, Guelma et Dien Bien Phu.

Texte autobiographique. Publié également dans "L'Algérien en Europe", le 15 mai.

Numéro: 179, 184,

23 mars et 27 avril

(Interview? Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée en arabe dialectal par la troupe 'Théâtre et culture', à Alger en 1969.)

Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée en arabe dialectal par la troupe 'Théâtre et culture', à Alger en 1969.

Numéro: 238,

10 mai

KATEB, Yacine.

B.K. (Interv.).

A bâtons rompus avec Kateb Yacine.

p. 16-18.

Sur une future pièce 'L'Anafrasia', sur le Vietnam, la Palestine, les écrivains algériens. (L'Homme aux sandales de caoutchouc').

10-16 mai

KATEB, Yacine.

B. K. (Interview).

A Bâtons rompus avec Kateb Yacine.

Interview. Annonce une pièce future: "L'Anafrasia". Parle du Vietnam, de la Palestine, des écrivains algériens, de l'Union des Ecrivains algériens inféodée, des éditeurs qui exploitent et du théâtre en Algérie.

Numéro: 245, 247,

28 juin et 12 juillet

KATEB, Yacine.

BOUDALIA, N. (Int.).

(Interview Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée au théâtre de marionnettes par Hamidi Said.)

Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée au théâtre de marionnettes par Hamidi Said.

Numéro: 314,

24 octobre

KATEB, Yacine.

Int.

(Interview Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' traduite en arabe dialectal et jouée à Alger.)

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' traduite en arabe dialectal et jouée à Alger.

24-30 octobre

"L'Homme aux Sandales de caoutchouc" : Un épisode de la grande geste mondiale.

KATEB, Yacine.

BENDIMERED, Kamal.

Kateb Yacine ou l'aube d' une renaissance.

Interview sur "L'Homme aux Sandales de caoutchouc".

Numéro: 473,

10-16 novembre

BENDIMERED, Kamal.

(Sur 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

Numéro: 902,

27 janvier-3 février

MORTIMER, Mildred.

p. 23.

Kateb Y. in search of Algeria : a study of 'Nedjma' and 'Le Polygone étoilé'.

Numéro: 1018,

17-24 avril

KATEB, Yacine.

DJAAD, Abdelkrim. (Interview).

Voix diffuses : l'écriture du désir, l'effet Nedjma, Nedjma et les autres.

p. 35-40.

Interview. Dossier Kateb Yacine, avec aussi des interviews de Nedjma Benachour et de Azzedine Bounemour.

Numéro: 1113,

18 février

OURAMDANE, Nacer.

- Fragments de la vie d'un homme, ou l'amitié par la preuve.* p. 39.
Sur 'L'Oeuvre en fragments' de Kateb Yacine.
- Numéro: 1114,**
19-25 fév.
SOUIBES, B. p. 37.
Djilali Kadid, peintre tragique de l'Algérie.
Article. Exposition peinture Kadid inspirée de Nedjma de Kateb Yacine.
- SOUIBES, B.** p. 37.
Tableaux de Yacine.
Entretien avec peintre Djilali Kadid sur ses rencontres avec Kateb Yacine.
- Numéro: 1117,**
12-18 mars
CHEKCHAK, Naïma. p. 9.
Hommage pictural à une oeuvre littéraire.
Commentaire. Exposition de peinture 'Pour Nedjma' de Ali Silem.
- Numéro: 1121,**
15 avril
MABROUKI, Azzedine. p. 36.
Errances katébiennes.
- Numéro: 1150,**
29 oct.-4 nov.
OURAMDANE, Nacer. p. 27.
Livres : choses et autres.
Article. Présentation d'oeuvres traduites en Arabe de K. Yacine, R. Boudjedra, Feraoun, D. Chraïbi.
- Numéro: 1158,**
24-30 déc.
OURAMDANE, Nacer. p. 31.
Kateb Yacine.
Commentaire sur le dossier 'Nedjma' publié par 'Actualité de l'émigration'.
- Numéro: 1206,**
24-30 novembre
KATEB, Yacine. SOUIBES, Boualem. (Interview).
Entretien avec Kateb Yacine. p. 37.
Interview. "Je travaille à une fresque qui pourrait s'appeler "Les mille et une Révolutions".
- Numéro: 1238,**
6 au 12 juillet
KATEB, Yacine. HAKEM, Tewfik. (interview).
Hans et les druzes. p. 30.
Entretien avec Kateb Yacine, lors du 4° festival du court métrage d'Oran.
- Numéro: 1254,**
26 oct-1er novembre
METREF, Arezki. p. 40.
Figures. Kateb Yacine.
Partie dossier. Hommage à Kateb malade.
- DJAOUT, Tahar.** p. 37.
Irrécupérable et insoumis.
Analyse suscitée par l'apparition de Kateb à l'émission 'Racines' sur TF1 en 1985.
- BENABADJI, Fadela.** p. 36-37.
Kateb Yacine à l'écran.

- Compte-rendu. Sur le passage de Kateb Yacine à l'écran dans le film de K. Dehane 'L'amour et la rév'
ZIAD, Mohammed Saïd. p. 39-40.
Kateb Yacine. Compagnons d'âme.
Témoignage. Hommage.
KATEB, Yacine. BENAMAR, Mediène (interview).
Kateb Yacine. Un Keblouti à New-York. p. 38-39.
Entretien avec Kateb Yacine à son retour de New-York. C'est un extrait de l'interview à la revue "Cultures", n° 0, juillet 1988.
HAMDI, Mohamed. p. 36.
Le journaliste, Kateb Yacine.
Aperçu sur le journalisme de Kateb Yacine.
KHALFOUN, Larbi. p. 36-37.
Une oeuvre en éclats.
Aperçu sur l'oeuvre de Kateb.
- Numéro: 1255,**
2-8 novembre
M., C. p. 39.
Histoire d'un passage à la télé. Mieux vaut tard que jamais.
Critique. Le passage 'obligé' de Kateb à l'écran grâce au film de Kamel Dehane.
- 28 novembre
DJAOUT, Tahar. p. 40.
Deux Kateb, quatre vérités.
Hommage à Kateb Yacine.
METREF, Arezki. p. 40.
Deux Kateb, quatre vérités.
Hommage. Kateb Yacine et Mustapha Kateb.
- Numéro: 1261,**
14-20 décembre
SAFIR, Abdelkader. p. 36-37-38.
Kateb Yacine est mort. Il nous reste Nedjma.
Etude et hommage.
- Numéro: 1275,**
22 au 28 mars
KHALFOUN, Larbi. p. 39.
Une étoile en poche.
Sur 'Nedjma de Kateb Yacine', étude de Charles Bonn, Paris, PUF, 1990.
- Numéro: 1278,**
12 au 18 avril
FERHI, Youcef. p. 21.
Il y a 23 ans... Du chameau prolétaire... au bourricot d'exportation.
Témoignage du fondateur de 'Algérie Actualité' sur Kateb Yacine.
KATEB, Yacine. p. 20.
Le bourricot d'exportation.
Récit.
KATEB, Yacine. p. 21.
Les châtiments.
Récit.
KATEB, Yacine. p. 20.
Oublions, un musulman ne tient pas rancune.
Récit.

- Numéro: 1306,**
25 au 31 octobre
BENMALEK, Anouar. p. 27.
Pour Kateb Yacine.
Sur les jugements émis par les islamistes sur Kateb.
- Numéro: 1307,**
1er-7 nov.
DJAOUT, Tahar. p. 15.
Hommage Kateb Yacine. Il y a un an.
Hommage.
- Numéro: 1308,**
8-14 nov.
OURAMDANE, Nacer. p. 32.
Colloque international Kateb Yacine. Etoile fondatrice.
- Numéro: 1357,**
17-23 oct.
ZIAD, Mohamed Saïd. p. 21.
'La femme sauvage'.
Evocation consacrée à Kateb Yacine.
- Numéro: 1359,**
31 oct.-6 nov.
MEDIENE, Benamar. p. 30-31.
Kateb Yacine et la galaxie des poètes.
Etude et hommage sur Kateb Yacine.
- 31 oct.-6 nov.
DJAOUT, Tahar. p. 31.
'Soliloques'. Les germes de l'oeuvre à venir.
Notes de lecture sur la rééd. de 'Soliloques' de Kateb Yacine, ed. Bouchène, 1991, 60 p..
- Numéro: 1360,**
7-13 nov.
GARMAT, Atika. p. 21.
Hommage à Mustapha Kateb. 'Le pêcheur et le palais'.
'Le pêcheur et le palais', roman de Tahar Ouettar, adapté au théâtre par la troupe de M. Kateb.
- Numéro: 1413,**
12 novembre
ZEMOURI, Kamel. p. 14.
Kateb Yacine, côté jardin.
Article biographique sur Kateb Yacine. Q2
- Numéro: 1447,**
6-12 juillet
DRISS, Mohamed. KHALFOUN, Larbi, int. p. 24/25.
Mohamed Driss, Pertinences.
Entretien projet de monter 'Le cadavre encerclé' en coproduction avec Bejaïa. Problèmes que rencontre le théâtre au Maghreb. 1p 1/2
- Numéro: 1542,**
2-8 mai
BELLIL, Amestan-Malek. p. 19-20.
Kateb Yacine. Engagé ou solidaire?
Hommage à l'occasion du 8 mai.

1968

11 mai

KATEB, Yacine.

La Route de Dien Bien Phu (2).

Egalement publié dans "La République" (Oran) aux mêmes dates.

12 mai

KATEB, Yacine.

La Route de Dien Bien Phu (3).

Egalement publié dans "La République" (Oran) aux mêmes dates.

13 mai

KATEB, Yacine.

La Route de Dien Bien Phu (4).

Egalement publié dans "La République" (Oran) aux mêmes dates.

14 mai

KATEB, Yacine.

La Route de Dien Bien Phu (5).

Egalement publié dans "La République" (Oran) aux mêmes dates.

15 mai

KATEB, Yacine.

La Route de Dien Bien Phu (6).

Egalement publié dans "La République" (Oran) aux mêmes dates.

20 mai

DEMBRI, Mohammed-Salah.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

22 mars

KATEB, Yacine.

HOCINE, T. (Int.).

Kateb Yacine ou le chemin difficile.

Interview Sur 'La Femme sauvage' et 'Les Ancêtres...' joués par le 'Jeune Théâtre' de Constantine.

23 mai

FELLAH, Salah.

La vieille garde.

Réponse à une interview de KATEB Yacine dans Algérie-Actualité, 10 mai 1970, où l'auteur parle de la "vieille garde qui s'éteint".

23 novembre

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine, traduite en arabe dialectal et jouée à Alger.

Vérifier: Interview ou article critique?

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' traduite en arabe dialectal et jouée à Alger. Vérifier: Interview ou article critique?

24 octobre

KATEB, Yacine.

AMRANI, Djamel.

Entretien avec Djamel Amrani.

Interview.

L'Oeuvre théâtrale de Kateb Yacine.

27 mai

KATEB, Yacine.

(Extraits de l'intervention au Congrès des écrivains soviétiques).

Egalement publié par Algérie-Actualité, n° 84, 28 mai.

5 avril

Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie. (Interview ou article sur?).

Sur 'Le Cadavre...' joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie. Vérifier: interview ou article critique?

9-10 mai

KATEB, Yacine.

La Route de Dien Bien Phu (1).

Egalement publié dans "La République" (Oran) aux mêmes dates.

décembre

Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie. (Interview ou article sur?).

Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie. (Interview ou article sur?).

février

Du nouveau au T.N.A. (projet de mise en scène des Ancêtres à Alger).

Annales Faculté Lettres Sc. Hum.

Yaoundé, Université, Périodique

1983

Numéro: 11,

TCHEHO, Isaac-Célestin.

Deux messages d'écrivains algériens aux écrivains et artistes noirs en 1956: les jalons d'un dialogue.

Annuaire de l'Afrique du Nord.



Paris, CNRS, Périodique
ISSN 0242-7540

1977

Numéro: 14,

1975: *Problèmes agraires au Maghreb.*

BONN, Charles.

Marc Gontard. 'Nedjma de Kateb Yacine'.

p. 1359-1360.

Numéro: 17,

1978: *Le Maghreb et l'Afrique sub-saharienne.*

BONN, Charles.

Arnaud (Jacqueline). Recherches sur la littérature maghrébine de langue française. Le cas de Kateb Yacine.

p. 1148-1150.

Numéro: 19,

1980: *La politique de l'emploi-formation au Maghreb.*

DESPLANQUES, François.

Alessandra (Jacques). Le théâtre de Kateb Yacine.

p. 1150-1151.

Compte-rendu.

DESPLANQUES, François.

p. 1147-1148.

Gaha (Kamel). Métaphore et métonymie dans 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine.

Compte-rendu.

Numéro: 23,

1984: *Nouveaux enjeux culturels au Maghreb.*

KHADDA, Naget. p. 233-248.

A propos du 'Vieux de la montagne' de Habib Tengour. Regard retrospectif.

BONN, Charles. p. 501-528.

Roman national et idéologie en Algérie. Propositions pour une lecture spatiale de l'ambiguïté en littérature.

Réflexion théorique.

Numéro: 24,

1985: *Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.*

BONN, Charles. p. 397-416.

Roman maghrébin, émigration et exil de la parole.

Numéro: 27,

1988: *L'Islam en France: Islam, Etat et Société.*

BONN, Charles. p. 449-468.

Le roman maghrébin et l'ombre du père. Ou: le désordre de la langue française et Kateb Yacine le Fondateur.

ANOLL, Lidia.

& SEGARRA, Marta. (Dir.).

Voix de la Francophonie. Belgique, Canada, Maghreb.

Barcelone, Université,

ISBN 84-475-2218-0

Actes de colloque.

1999

MAJUMDAR, Margaret. p. 363-371.

Identités plurielles à travers la Méditerranée.

ANTOINE, Régis.

(ss. dir. de).

Carrefour de cultures. Mélanges offerts à Jacqueline Leiner.

Tübingen, Gunter Narr Verlag,

ISBN 3-8233-4610-5

Recueil d'articles.

1993

BONN, Charles. p. 93-100.

Acculturation, Différence et Ecart: trois lectures du roman maghrébin.

Arabies.

Paris,
ISSN 0983-1509

Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
Périodique

1988

Numéro: 19-20,

juillet-août

KATEB, Yacine. MUHIDINE, Timour. (Interview). p. 96-97.

Avignon : Kateb Yacine en 1789, entretien avec l'auteur.

Interview.

Numéro: 36,

décembre

DJEGHLOUL, Abdelkader.

Kateb Yacine. La Passion de la liberté.

p. 102.

Hommage à l'écrivain disparu.

Numéro: 88,

avril

HOVASSE, Jean-Marc.

p. 74.

Actualité de Kateb Yacine.

Etudes de "Itinéraires et contacts de culture" sur une colonne.

Numéro: 105,

septembre

EL YAMANI, Mohamed.

pp. 58-64.

Le sacre de Mohammed Dib.

Etude et rétrospective sur La grande maison, L'incendie, Le métier à tisser, Un été africain, La danse du roi, Dieu en barbarie, Formulaires, La Scandinavie, Mille heures pour une gueuse, Les terrasses d'Orsol, L'infante maure, Tlemcen ou les lieux de l'écrivain... sur douze colonnes.

ARENDE, Elisabeth.

& KIRSCH, Fritz Peter. (Dir.).

Der erwiderte Blick / Regards sur le Maghreb, regards sur la France.

Würzburg,

Königshausen & Neuman,

ISBN 3-8260-1432-4

Recueil d'articles.

1998

KHADDA, Naget.

p. 5-28.

Camus, les écrivains algériens et le référent "Algérie". Remarques à propos du "Premier Homme".

SÄNDIG, Brigitte.

p. 29-38.

Zweimal algerische Kolonialgeschichte. Kateb Yacine: Nedjma. Albert Camus: Le Premier Homme.

Arts et loisirs.

Périodique

1967

Numéro: 71,

1^o janvier

SANDIER, Gilles.

Enfin une oeuvre !

Les Ancêtres redoublent de férocité.

Arts.

Paris,

Périodique

1956

26 septembre

HUGUENIN, Jean-René.

KATEB, Yacine.

Voici la légion étrangère de la littérature.

Interview de Kateb après des considérations bien paternalistes sur les littératures naissantes.

28 décembre

HAHN, Pierre.

Kateb Yacine. Le Polygone étoilé.

CR rapide.

30 janvier

SANDIER, Gilles.

'La Femme sauvage': une oeuvre violente et généreuse.

Sur la représentation par Serreau au théâtre Récamier.

Aspects de la France.

Paris, Périodique

1966

10 mars

J. L.

Echec au fellagha.

Sur le sabotage glorifié d'une conférence de Kateb à Orléans par la 'Restauration Nationale'.

Assabah.

Tunis, Dar Assabah,
Périodique

1991

Numéro: 13649,

1er janvier

MESBAHI, Hassouna.

p. 9.

Hadiquâ Wasat Il Lahab : Quiraâ Fil Adab Al Maghâribi Annatiq Bil Firancia (Un jardin entre les flammes : lecture de la littérature maghrébine d'expression française).(1)

Etude.

Aujourd'hui l'Afrique.

Montreuil, Claude Gatignon, dir. publ.
ISSN 0339-9958 Périodique

1989

Numéro: 40,

novembre

LECOQ, Dominique.

p. 1.

La Valise de Kateb Yacine.

Aux Ecoutes.

Paris, Périodique

1967

2 février

RIVOLLET, André.

D'Algérie en Chine.

Kateb Yacine (Quelle pièce?) monté au petit TNP par Georges Wilson. Note très rapide.

Awal. Cahiers d'études berbères.



<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en chef.
ISSN 0764-7573 Périodique

1986

Numéro: 2,

SBOUAI, Taïeb.

Le Maghreb de Kateb Yacine.

- FARES, Nabile.** p. 103-106.
'Amalou, le pays d'ombres'. A Kateb, à la vie, au pays...
- YACINE, Tassadit.** p. 1-2.
'Awal' à Kateb Yacine.
Présentation de l'ensemble.
- KATEB, Yacine.** AMRANI, Djamal. p. 93-96.
A peuple libre, théâtre libre.
Reprise d'une Interview à Paris le 1^o février 1963 lors de la représentation de 'La Femme sauvage' au théâtre Récamier. Publiée dans El Chaâb le 8 février 1963.
- ZENIA, Salem.** p. 53.
Amedyaz Amentar.
Poème en berbère.
- MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.** (MDAGHRI ALAOUI). p. 127-137.
Approche de l'image chez Kateb Yacine.
- SASSI.** p. 235-238.
Argaz Amuzwar. I Lmulud At Meammer.
Poème en hommage à Mouloud Mammeri (?) en Kabyle.
- KATEB, Yacine.** YACINE, Tassadit. (Int. & introd.). p. 58-68.
Aux origines des cultures du peuple. Entretien avec Kateb Yacine.
Sur la berbèrité de l'Algérie, contre l'arabo-islamisme, contre Camus. L'entretien a été réalisé à Ben Aknoun en octobre 1987. Le propos de Tassadit Yacine était: "Qu'est-ce qui faisait qu'un arabophone s'intéressât à la culture berbère, sachant par ailleurs qu'il y avait très peu d'arabophones à manifester un intérêt pour cette culture?"
- KATEB, Yacine.** ROBLES, Emmanuel. (Edit. & introd.) p. 9-10.
Bonjour.
Selon Roblès, il s'agirait du premier poème publié de Kateb (dans le numéro 3 de 'Forge').
- SBOUAI, Taïeb.** p. 36-38.
Défenseur de père en fils (suivi de) Au coeur de l'étoile.
Hommage suivi d'un poème.
- IKKEN, Ali.** p. 231-234.
Fella N Tsummeet. Behhuc Yasin.
Hommage à Kateb (?) en kabyle.
- KATEB, Yacine.** p. 221-230.
Kahina. Extrait de 'La guerre de deux mille ans' (en kabyle).
Extrait en kabyle, sans indication d'un nom de traducteur ou si cet extrait aurait été écrit en kabyle par Kateb, ce qui semble bien peu vraisemblable mais qui n'en devrait que plus être signalé. Encore une fois curieux pour une revue qui se prétend scientifique...
- PELEGRI, Jean.** p. 27-30.
Kateb en fragments.
- SEBBAR, Leïla.** p. 25-26.
Kateb Yacine et ses femmes.
- AMRANI, Djamal.** p. 11-21.
Kateb Yacine ou le gerbier d'exil. (Suivi de) Plus loin que ma mémoire.
Témoignage, suivi d'un poème.
- MOUSSY, Marcel.** p. 31-35.
Kateb Yacine, le rebelle.
- ROBLES, Emmanuel.** p. 8-9.
Kateb Yacine, première rencontre.
Souvenirs des premiers numéros de 'Forge'.

- HAMOUDA, Ouahiba.** p. 197-208.
Kateb Yacine: écrits de jeunesse dans 'Alger républicain'.
- ALAOUI-ABDALLAOUI, M'Hamed.** p. 22-30.
Kateb Yacine: filiation plurielle et ambiguïté.
- KATEB, Yacine.** DJEGHLOUL, Abdelkader. (Int&Intr).
Kateb Yacine: la révolte sereine d'un poète militant. p. 69-86.
Réédition de l'interview d'octobre 86 pour Actualité de l'émigration, et récit par Djeghloul de la genèse de ces publications.
- BEKRI, Tahar.** p. 45.
Kateb, la rose et l'épine.
Poème, en hommage.
- DJAIDER, Mireille.** p. 169-196.
L'épreuve du 'Cercle des représailles'. La passion poétique et son double.
- ABDOUN, Ismaïl.** p. 139-146.
La double séduction de Nedjma -comme persponnage et comme texte-.
- FAYE, Jean-Pierre.** p. 99-102.
Le palimpseste algérien de Kateb Yacine.
- CHIKHI, Beïda.** p. 147-156.
Le théâtre et son double. A propos de la description dans 'Nedjma'.
- DJAOUT, Tahar.** p. 54.
Le vautour du temps.
Poème.
- ARNAUD, Jacqueline.** p. 156-168.
Littérature maghrébine de langue française.
Interview à Radio-Beur lors de la publication de sa thèse. Cette interview n'est pas datée et il n'est pas signalé si elle a déjà été publiée (ce qui semble être le cas) ni où. Les quelques lignes d'introduction ont été faites de toute évidence pour une publication à l'époque. Ce procédé de reprise en l'état sans rien préciser, qui se retrouve pour d'autres textes de ce numéro spécial, est pour le moins curieux dans une revue qui se veut scientifique...
- AITOUCHE, Améziane.** p. 51-52.
Poème océanique.
Poème.
- BELAMRI, Rabah.** p. 7.
Pour Kateb Yacine.
- KATEB, Yacine.** p. 3.
Rue de la lyre.
Poème. Manuscrit envoyé à Mohammed Dib en 1950, pour publication dans 'Alger républicain'.
- BONN, Charles.** p. 107-125.
Sur des manuscrits de jeunesse de Kateb Yacine.
Description d'un ensemble de manuscrits de jeunesse, parmi lesquels des poèmes qui furent peut-être les tout premiers de l'adolescent Kateb Yacine en 1945, avant, pendant et après l'expérience de la prison, et des lettres dont une souligne le rôle essentiel d'Albert Camus lors de l'introduction du jeune Yacine dans les milieux littéraires parisiens.
Ces manuscrits, confiés à Charles Bonn par M. André Walter, qui était à l'époque juge de paix à Lafayette et fut sans doute le premier lecteur et conseiller de Kateb, ainsi, probablement, que celui qui le fit sortir de prison, sont actuellement déposés et visibles à l'IMEC, rue de Lille, à Paris.
- RABIA, Boualem.** p. 46-50.
Tadwat N Yasin.
Hommage en Berbère.
- SENAC, Jean.** BELAMRI, Rabah. (Edit. & introd.). p. 4-6.
Un chant terrible.
Reprise de l'article de Sénac dans 'L'express' du 13 juillet 1956, qui fut probablement le premier article sur 'Nedjma'.
L'introduction de Belamri révèle par ailleurs que Sénac imposa dans 'Entretiens' de février 57 son article sur Kateb malgré l'interdiction de Malek Haddad et de Benmiloud.
- BRAHIMI, Denise.** p. 209-213.

Une déclaration d'amour: l'hommage à Fadhma.

Sur la préface de Kateb à l'"Histoire de ma vie" de Fadhma Aït Mansour Amrouche.

EL-HOUSSI, Majid.

p. 39-44.

Visitations.

Hommage.

KATEB, Yacine.

MOKRANE, Arezki. (Interview).

Yacine, le frondeur.

p. 87-92.

Interview lors de la préparation du 'Bourgeois sans culotte' à Arras après Avignon.

Numéro: 11,

KATEB, Yacine.

YACINE, Tassadit. (Int.).

"Il faut suivre le menteur jusqu'au seuil..." Entretien avec Kateb Yacine.

p. 3-16.

Sur ses désillusions politiques algériennes.

LAMOUILLE, Jean-Luc.

p. 210-211.

Kateb Yacine, "Le Poète comme un boxeur".

Azar.

Paris, (Offset).

Périodique

1986

avril

Kateb Yacine.

52 p.

Assemblage d'interviews déjà publiées et de textes. Polycopié.

KATEB, Yacine.

FARES, Nabile.

(Conférence-débat du 28 novembre 1986).

Débat très houleux et quelque peu pittoresque.

Babylone.

Paris,
ISBN 2-264-01427-X

10/18,

Périodique

1989

Numéro: 6-7,

L'Immigration à l'Université et dans la Recherche. Rapport P. Vieille.

BONN, Charles.

p. 186-198.

Littérature comparée et aires culturelles problématiques: où l'immigration questionne une discipline universitaire.

BARDOLPH, Jacqueline.

(Dir.).

Littérature et maladie en Afrique. Images et fonctions de la maladie dans la production littéraire.

Paris,
ISBN 2-7384-2637-9

L'Harmattan,

Recueil d'études.

1994

KAZI-TANI, Nora.

p. 287-296.

Dans "Nedjma", un "fou" pas comme les autres.

BEAUMARCHAIS, J.-P.

COUTY, D., REY, A..

Dictionnaire des littératures de langue française.

Paris, Bordas, Dictionnaire.
ISBN 2 04 015334 9

1984

DEJEUX, Jean.

Kateb Yacine (p. 1141-1142). Mohammed Dib (p. 637-638). Mouloud Feraoun (p. 800).

Articles de dictionnaire.

COUTY, D., REY, A. (Dir.).

Dictionnaire des littératures de langue française. (2^e édition).

Paris, Bordas,

1987

BONN, Charles.

Maghreb. Littérature d'expression française.

Articles de dictionnaire.

BEKRI, Tahar.

<http://ecrits-vains.com/projecteurs/bekri.htm>

<http://www.limag.com/Volumes/Bekri.htm>

Littératures de Tunisie et du Maghreb, suivi de Réflexions et propos sur la poésie et la littérature.

Paris, L'Harmattan, Essais.
ISBN 2-7384-2816-9

1994

BEKRI, Tahar.

Adieu Kateb Yacine, bonjour Nedjma!

p. 121-123.

BEKRI, Tahar.

Deux figures des Lettres africaines: Kateb Yacine et Tchicaya U Tam'si.

p. 127-131.

Communication.

BENAYOUN-SZMIDT, Yvette.

BOURAOUI, H. & REDOUANE, N. (Dir.).

La Traversée du français dans les signes littéraires marocains.

Toronto, Ed. La Source, Actes de colloque.
ISBN 1-866739-00-8

1996

SALTANI, Bernoussi.

De quelques figures du juif dans la littérature arabo-berbère maghrébine d'expression française.

p. 41-54.

Actes du colloque de Toronto, 1994.

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0015421.ra>

Dictionnaire de littératures de langue arabe et maghrébine francophone. (Réédition).

Paris, PUF, Dictionnaire.
ISBN 213050440X

2000

BONN, Charles

ALGERIE AU XXe SIECLE (Littérature de langue française en)

Bibliographie

BELAMRI, Rabah

pp. 19-24

BONN, Charles p. 197-198
KATEB Yacine

SA'ID, Kh pp. 381-398
THEATRE

BENCHEIKH, Mustapha.

& DEVELLOTTE, Christine (Dir.).

L'Interculturel: réflexion pluridisciplinaire.

Paris, L'Harmattan, Actes de colloque.
ISBN 2-7384-3253-0

1995

VAN DEN HEUVEL, Pierre. p. 63-74.

L'énonciation interculturelle: deux langues, un discours.

Sur l'oeuvre de Kateb Yacine et surtout Nedjma.

GONTARD, Marc. p. 75-87

Nom propre et interculturelité dans la littérature marocaine de langue française.

Porte aussi sur Dib et Kateb, et pas seulement sur les marocains.

BISIAUX, Marcel.

JAJOLET, Catherine.

A ma mère. 60 écrivains parlent de leur mère.

Paris, Horay, Recueil de témoignages
ISBN 2-7058-0186-3

1988

KATEB, Yacine. p. 375-379.

Kateb Yacine (parle de sa mère).

BONN, Charles.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

La Littérature algérienne de langue française et ses lectures.

Sherbrooke Naaman, Essai.

1974

1° partie: Structures profondes de l'imagination créatrice. Espace maternel et Cité. p. 25-94.

3° partie: Les lecteurs. p. 155-215.

Le Roman algérien de langue française. Vers un espace de communication littéraire décolonisé?

Paris-Montréal L'Harmattan-PUM,
Essai.

1985

BONN, Charles. p. 50-78.

Histoire et production mythique dans "Nedjma".

Chapitre 2 de l'ouvrage.

BONN, Charles.

p. 189-322.

L'inscription spatiale d'un écart: les cinq romans les plus marquants depuis l'Indépendance.

3^e partie de l'ouvrage. Textes étudiés: Kateb Yacine, "Le Polygone étoilé": p. 191-213; Mourad Bourboune, "Le Muezzin": p. 214-236; Rachid Boudjedra, "La Répudiation": p. 237-279; Nabile Farès, "L'Exil et le Désarroi": p. 280-297; Mohammed Dib, "Habel": p. 298-322.

GARNIER, Xavier. LECARME, Jacques. (Dir.).

Littérature francophone. 1. Le Roman.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF,
ISBN 2-218-71-676-3 Manuel.

1997

BONN, Charles.

p. 185-210.

Algérie.

& GARNIER, Xavier. (Dir.).

Littérature francophone. 2. Récits courts, poésie, théâtre.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF,
ISBN 2-218-72510-X Manuel.

1999

BONN, Charles.

p. 164-179.

Poésie/Maghreb.

BONN, Charles.

& DUGAS, Guy.

Théâtre/Monde arabe.

p. 295-307.

BOST, Bernadette.

p. 205-231.

Théâtre/Un art transfrontalier.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF,
ISBN 2-85-069759-1 Manuel.

1996

DJAIDER, Mireille.

p. 64-82.

Kateb Yacine.

& ROTHE, Arnold. (Dir.).

Littérature maghrébine et littérature mondiale.

Würzburg, Königshausen & Neumann,
ISBN 3-8260-1027-2 Actes de colloque.

1995

VAN DEN HEUVEL, Pierre.

p. 87-100.

Espace mythique maghrébin et parole française: Symbolisation polyphonique du bestiaire chez Kateb Yacine.

Porte sur "Le Polygone étoilé".

ROTHE, Arnold.

p. 101-116.

Femme inconnue - Pays inconnu? "Nedjma" de Kateb Yacine et "Sobre Héroes y tumbas" d'Ernesto Sabato.

& BAUSTIMLER, Yves. (Dir).

Psychanalyse et texte littéraire au Maghreb.

Paris, Universités Paris-Nord et d'Alger / Editions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-1197-5 Recueil d'études.

1992

124 p.

KHADDA, Naget.

L'étrangère comme figure transférentielle dans la littérature algérienne de langue française.

p. 73-78.

BONN, Charles.

Schémas psychanalytiques et roman maghrébin de langue française.

p. 11-24.

Présentation de l'ensemble.

BONNEFOY, Claude.

CARTANO, T. & OSTER, D.

Dictionnaire de littérature française contemporaine.

Paris, J.-P. Delarge,

1977

BONNEFOY, Claude.

Albert Memmi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mohammed Khaïr-Eddine. Rachid Boudjedra. Tahar Ben Jelloun.

Articles de dictionnaire.

BOYSEN, Gerhard.

(Dir.).

Actes du XII^e Congrès des Romanistes scandinaves, I-II. .

Aalborg (Dan.). Aalborg Universitetsforlag,
Actes de colloque.

1994

Table-ronde sur les littératures francophones hors de France.

LAGERQVIST, Hans.

Observations sur la langue de deux romans maghrébins: "Nedjma" de Kateb Yacine et "La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun.

BRAHIMI, Denise.

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Brahimi.htm>

Maghrébines. Portraits littéraires.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3165-8 Portraits.

1995

BRAHIMI, Denise.

Nedjma, d'après "Nedjma" de Kateb Yacine.

p. 136-146.

BREE, Germaine.

MOROT-SIR, Edouard.

Littérature française, XX^e siècle.

Paris, Arthaud,
Manuel.

1975

Albert Memmi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun.

Articles de dictionnaire.

Bref.

Paris, Périodique

1967

Numéro: 102,

janvier

KATEB, Yacine.

ROY, C.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.).

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967. Vérifier: Critique ou interview?

ROY, Claude.

La Voix de Kateb Yacine.

Les Ancêtres redoublent de férocité.

BRESKINA, F.M.

Littérature des pays d'Afrique. (2).

Moscou, Naouka. Académie des Sciences.
Anthologie.

1966

Numéro: 2,

KATEB, Yacine.

p. 193-201.

(*J'ai été relevé par des illettrés.*).

Texte traduit en russe.

BRUNEL, Pierre.

JOUANNY, Robert.

Dictionnaire des écrivains du Monde.

Paris, Nathan,

1984

Kateb Yacine. Mohammed Dib.

Articles de dictionnaire.

& JOUANNY, Robert. (Dir.).

Les grands écrivains du Monde. Ss dir. Pierre Brunel et Robert Jouanny. Vol. 6.

Paris, Nathan,

1979

Albert Memmi. Driss Chraïbi. Jean Amrouche. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun. Rachid Boudjedra.

Articles de dictionnaire.

Bulletin de L'U.L.A.C.

Périodique

1968

29 juin

KATEB, Yacine.

p. 17-21.

(*Intervention au Congrès de l'Union locale d'Alger-Centre.*).

Reprise de l'intervention au Congrès de l'Union locale d'Alger-Centre, le 29 juin 1968.

Bulletin de liaison du G.R.L.D.F.R.U.I.

Lyon,
ISBN 2-906196-00-2

Université Lyon-2, Edg. Pich, dir de publ. N° dirigé par Charles Bonn.
Périodique

1986

Numéro: 4,

Le Maghreb comme horizon d'écritures.

LAVOREL, Guy.

p. 61-69.

Poésie et espace textuel dans 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine.

Actes de la journée d'études organisée par Charles Bonn à l'Université Lyon-3 le 30 mai 1985.

Bulletin Fédération Oeuvres compl. de l'école.

Bulletin de la Fédération des Oeuvres complémentaires de l'école. Section de Sédrata.

Sédrata, Périodique

1973

Numéro: 8,

octobre-novembre

KATEB, Yacine.

BELLOUETTAR, C. LEMOUCHI, A. TLILI.

2 interviews de Kateb Yacine.

2 interviews précédées d'un texte des interviewers révélant que Si Ammar était le nom de guerre de Kateb. Parle aussi de Nedjma, de son style, du théâtre populaire. Polycopié.

Bulletin France-Algérie.

Paris,

Périodique

1966

Numéro: 13,

septembre-octobre

DJEBAR, Assia.

L'Exil dans la littérature maghrébine (Kateb, Chraïbi, Mammeri).

Numéro: 16,

février-mars

KATEB, Yacine.

FOUR, A.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine, joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.).

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine, joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967. Vérifier: Interview ou article critique?

Numéro: 18,

juin-juillet

KATEB, Yacine.

Kateb Yacine au colloque d'Uppsala. Sur l'écrivain "révolutionnaire".

KATEB, Yacine.

ARNAUD, J. (Int.).

L'Afrique et le vautour.

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.

Numéro: 20,

décembre

KATEB, Yacine.

(Débat sur "La Poudre d'Intelligence").

Débat.

Numéro: 32,
septembre-octobre

KATEB, Yacine.

Pour un Fellah inconnu.

Texte sur Mostefa Lacheraf. Repris dans "La République" (Oran), 6-7 décembre.

Bulletin francophone de Finlande.

Jyväskylä,
ISSN 0781-2175

Publications de l'Institut des langues romanes. Université.
Périodique

1992

Numéro: 4,

ATTIAS, Daniel.

Le syndrome de Durham: Notes sur quelques écrivains francophones et l'Histoire.

p. 99-112.

Bulletin O.R.T.F.

Périodique

1967

8 février

PAGE, Cristel.

Jean-Marie Serreau et Mustapha Kateb devant le théâtre de Kateb Yacine.

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité'.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres,
ISSN 0966-1018

Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
Périodique

1999

Numéro: 14,

Winter

Algeria and France: Literary Reflections in a two-way mirror.

SAAD, Mohammed.

In search of Identity: Algerian literature during and after the occupation.

Présentation assez standard par "périodes", directement reprise de Déjeux.

p. 3-17

SALHI, Kamal.

Narrating the Algerian Nation.

Présentation de Kateb Yacine: Nedjma et Le Cercle des représailles.

p. 41-68.

Cahier d'études maghrébines.



Cologne,
ISBN 3-929076-35-7

Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
Périodique

1990

Numéro: 2,

mai

Maghreb au féminin. Dossier Assia Djebar.

SELLIN, Eric.

Kateb Yacine (1929-1989).

Hommage.

p. 144.

Numéro: 4,

janvier

Villes dans l'imaginaire: Marrakech, Tunis, Alger.

BONN, Charles.

ARNHOLD, Barbara. (Interview).

En guise de conclusion... Charles Bonn répond aux questions de Barbara Arnhold.

Interview.

p. 173-177.

Numéro: 10.

Les Séfarades.

GOYTISOLO, Juan.

p. 19-22.

L'Espagne mudejar.

Cahiers assoc. internatle des études françaises.

Cahiers de l'association internationale des études françaises.

Paris, AIEF, Périodique
ISSN 0571-5865

1994

Numéro: 46,

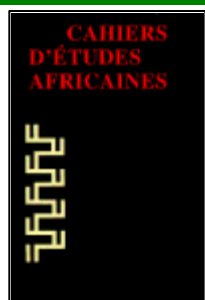
mai

MEGEVAND, Martin.

p. 231-241.

Choeur et choralité dans le théâtre de la décolonisation. Les exemples de Kateb Yacine et d'Aimé Césaire.

Cahiers d'études africaines.



<http://www.ehess.fr/editions/revues/cea.html>

Paris, EHESS, Jean-Loup Amselle, dir. publ. Périodique
ISSN 0008-0055

1992

Numéro: 126,

CARLIER, Omar.

pp. 185-219.

De l'islamisme à l'islamisme: ma thérapie politico-religieuse du FIS.

La colère, la thérapie islamique, le Fis, événement et longue durée.

Cahiers de la Méditerranée.

Nice, CMMC, Université de Nice. Robert Escallier, dir. de publ. Périodique
ISSN 0395-9317

1992

Numéro: 45,

décembre.

N° spécial: Bourgeoisies et notables dans le monde arabe (XIXe et XXe siècles).

BRAHIMI, Denise.

pp. 151-162.

Bourgeoisie et notables: l'apport de la littérature, étude de cas.

L'évolution de la notion de bourgeois et de notables: d'abord économique au début du siècle, puis liée à la notion de culture

Cahiers du Sud.

Périodique

1956

octobre

DORT, Bernard.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.

Pécs/Vienne,
ISSN 1215-7279

Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien, Institut für Romanistik.
Périodique

1995

Numéro: 5-6,

Y a-t-il un dialogue interculturel dans les pays francophones?

VERHEYEN, Günther.

p. 247-258.

Ruines romaines dans des romans maghrébins de langue française. Quelques éléments de l'histoire d'un sujet littéraire.

Colloque international de l'AEFECO, Vienne (Autriche), 18-23 avril 1995.

Cahiers nord-africains. (E.S.N.A.).

Paris,

Périodique

1957

Numéro: 61,

oct.-nov.

"Regards sur la littérature maghrébine d'expression française."

120 p.

Synthèse sur la littérature maghrébine de 1945 à 1956, aperçu sur la littérature de combat. 120 p.
Préciser s'il s'agit de l'ensemble du numéro ou d'un article seulement.

DEJEUX, Jean.

120 p.

Regards sur la littérature maghrébine d'expression française.

Synthèse sur la littérature maghrébine de 1945 à 1956, aperçu sur la littérature de combat. 120 p.
Préciser s'il s'agit de l'ensemble du numéro ou d'un article seulement.

Cameroon Tribune.

Yaoundé,

Périodique

1990

Numéro: 4632,

dim/lun 6/7 mai

TCHEHO, Isaac-Célestin.

'Un pas en avant, trois pas en arrière' de Kateb Yacine.

Carrefour.

Périodique

1957

Numéro: 642,

2 janvier

CHRESTIEN, M.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

CELFAN Review.

Philadelphie,
ISSN 0890-6998

Temple University. Eric Sellin, Editor.
Périodique

1984

Numéro: 4: 1,

novembre

MARSH, Russell.

p. 9-13.

Numéro: 5 : 3,
mai

Kateb Yacine.

37 p.

- GONTARD, Marc.** p. 20-24.
Aux origines de 'Nedjma', l'absence, la déchirure.
- DEJEUX, Jean.** p. 34-36.
Bibliographie de Kateb Yacine.
Erreur MLA.
- ARESU, Bernard.** p. 10-16.
Elaborative fiction: Kateb and Faulkner.
- KATEB, Yacine.** p. 3-9.
Femmes et hommes d'Afrique du Sud (Extrait inédit d'une pièce de Kateb Yacine).
Le jugement de Nelson Mandela.
- ACHOUR, Christiane.** p. 24-28.
Kateb Yacine. La dynamique d'une position dans le champ culturel.
- ACCAD, Evelyne.** p. 28-30.
Marc Gontard: 'Nedjma' de Kateb Yacine.
- MARSH, Russell.** p. 30-32.
Review-Essay.
CR des études de J. Arnaud, K Aurbakken, H. Gafaïti et de 'L'Oeuvre en Fragments'.
- DJAOUT, Tahar.** p. 17-19.
Un film sur Kateb.

CHEMAIN DEGRANGE, Arlette.

(Dir.).

Initiation aux littératures francophones.

Nice, Publications de la Faculté des Lettres,
ISBN 2-251-62048-6 Actes de colloque.

1993

- BONN, Charles.** p. 83-89.
Concert francophone ou rupture arabe: le roman maghrébin entre la "différence" culturelle et l'"écart" littéraire.

COLLECTIF.

(Interaction des cultures et des littératures de l'Orient et de l'Occident). (Actes du colloque de l'Institut de littérature mondiale, décembre 1989).

Moscou, Naouka,
Actes de colloque.

1992

- SILINE, Vladimir.** p. 317-325
(Les appréciations de l'Occident et de l'Orient dans la littérature algérienne francophone).

(Méthodes créatrices et tendances dans les littératures d'Afrique).

Moscou, Naouka,
ISBN 5-02-016544-1

1990

- SILINE, Vladimir.** p. 175-199.
(Particularités de la méthode des écrivains algériens de la "nouvelle vague").

2000 ans d'Algérie. 3.

Paris/Biarritz, Ségquier, Recueil d'articles.
ISBN 2840491745

2000

KATEB Yacine

Lettre de Kateb Yacine

pp. 283-284

Actes du 1^{er} Congrès d'études des cultures méditerranéennes d'influence arabo-berbère.

Alger, SNED,

1973

Congrès de Malte, 3-6 avril 1972.

ARNAUD, Jacqueline.

Le mythe tribal chez Kateb Yacine.

p. 285-291.

Actes du VIII^e Congrès de l'AILC. (Association internationale de Littérature Comparée), Budapest, 12-17 août 1976.

Tome 2: Littératures de diverses cultures au XX^e s. KOPECZI, B. & VAJDA, G.-M., Eds.

Stuttgart, Kunst und Wissen,

1980

BAMYA, Aïda.

The interaction of european and arab cultures in modern algerian literature.

Congrès de Budapest, 12-17 août 1976.

African Literatures in the 20th Century. A Guide.

New York, The Ungar publishing, Leonard S. Klein, éd.

1986

SELLIN, Eric.

Dib (p. 7-8); Feraoun (p. 1-10); Kateb (p. 10-12); Mammeri (p. 12-14).

Articles de dictionnaires.

Anthologie des littératures de langue française / (sous la dir. de J.P. de BEAUMARCHAIS, D. COUTY.

Paris, Bordas,
ISBN 2-04-016378-6 Anthologie

1988

BONN, Charles.

Ben Jelloun, T. Boudjedra, R. Chraïbi, D. Dib, M. Djébar, A. Farès, N. Feraoun, M. Kateb, Y. Khaïr-Eddine, M. Khatibi, A. Mammeri, M. Memmi, A.

Choix de textes et présentation rapide.

Caplex (Petite encyclopédie de Cappelen).

Oslo,

1990

SKATTUM, Ingse.

T. Ben Jelloun. R. Boudjedra. M. Dib. A. Djébar. F. Fanon. M. Feraoun. H. Lopes. M. Mammeri. A. Memmi. Kateb Yacine.

Article de dictionnaire.

Colloque national sur la littérature et la poésie algériennes. 29-30 mai 1982, Alger.

Alger, OPU,
Actes de colloque.

1983

LEBDAI, Benaouda.

Kateb Yacine et les guerres de libération à travers 'l'Homme aux sandales de caoutchouc'.

Colloque National sur la littérature et la poésie algériennes, juin 1982

Copenhagen Studies in Bilingualism.

Londres, Multilingual Matters, Ltd,
ISBN 1-85359-015-0

1988

Numéro: 4,

Bilingualism and the individual.

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 297-308.

Kan en digter vaere tosproget? Tilfaeldet Kateb Yacine

Cultures, violences et migrations méditerranéennes. Actes des séminaires et colloques du GREMM, 1988 & 1989.

Lyon, IRMAC. Maison de l'Orient méditerranéen.

1993

BONN, Charles.

p. 7-17.

Histoire et production mythique dans "Nedjma".

Reprise d'extraits de "Le roman algérien de langue française".

Dictionnaire de littérature contemporaine.

1962

MARKOV-TOTERY, G.

Kateb Yacine.

Article de dictionnaire. Inexactitudes et erreurs grossières. Classé Yacine.

SALHA, Habib. (Dir.).

Ecrire le Maghreb.

Tunis, Cérès-Editions,
ISBN 9973-19-306-7 Actes de colloque.

1997

SALHA, Habib.

p. 177-186.

Le Maghreb littéraire.

Colloque organisé par la Faculté des Lettres de La Manouba et l'Université Paris 13.

Ecrivains contemporains.

Paris, Ed. Lucien Mazenod. Ss. la dir. de Georges-Emmanuel Clancier.

1965

BEYSSADE, Pierre.

A. Memmi. A. Djebar. D. Chraïbi. H. Kréa. J. Amrouche. Kateb Yacine. M. Bennabi. M. Haddad. M. Ouary.

M. Taos Amrouche. M. Dib. M. Lacheraf. M. Feraoun. M. Mammeri. M. Bourboune.

Articles de dictionnaire.

Ecrivains d'aujourd'hui. 1940-1960.

Paris, Grasset. Ss la dir. de Bernard Pingaud.

1960

HOWLETT, J.

Kateb Yacine.

Article de dictionnaire. Classé Yacine.

p. 501-506.

Evolution of the novel. L'évolution du roman. Die Entwicklung des Romans.

Innsbruck, Institut für Sprachwissenschaft der Universität.

1982

ARESU, Bernard.

Gilbert Durand and the mythical structure of time in three novels by Faulkner, Simon and Kateb.

Actes du IX^e Congrès de l'AILC.

p. 437-441.

Exil et littérature.

Grenoble, ELLUG, Recueil d'études.

1986

BONN, Charles.

L'exil fécond des romanciers algériens.

p. 69-80.

Exotisme et création. Actes du Colloque international (Lyon, 1983).

Lyon, L'Hermès/Université Jean Moulin-Lyon 3.
ISBN 2-85934-147-1

1985

BONN, Charles.

Le retournement de quelques clichés de l'exotisme et le statut du dire littéraire maghrébin chez trois romanciers algériens de langue française: Kateb Yacine, Mourad Bourboune et Rachid Boudjedra.

p. 131-140.

Histoire de la littérature française.

Paris, Nathan,

1984

CERQUIGLINI, Bernard.

CERQUIGLINI, Jacqueline.

Abdellatif Laâbi. Assia Djebar. Driss Chraïbi. Frantz Fanon. Jean Amrouche. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mohammed Khaïr-Eddine. Mouloud Feraoun. Mouloud Mammeri. Rachid Boudjedra. Tahar Ben Jelloun.

Articles de dictionnaire. (En fin de volume).

Identité culturelle au Maghreb.

Rabat, Faculté des Lettres et des Sciences humaines,
DL 925/91 Actes de colloque.

1991

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

Réflexions sur l'identité culturelle en littérature maghrébine.

p. 17-20.

Itinéraires littéraires. Tome 2, 1950-1990.

Paris, Hatier,
ISBN 2-218-03341-0

1991

BRAHIMI, Denise.

p. 306-316.

La littérature maghrébine d'expression française. (+ extraits de Tahar Ben Jelloun, Kateb Yacine et Albert Memmi).

Manuel de littérature pour l'enseignement secondaire.

Journée Kateb Yacine. Actes du Colloque organisé par le département de français le 5 mai 1984.

Tunis, Publications de la Faculté des Lettres de la Manouba.
ISBN 9973-900-08-1 Essais.

1990

102 p.

MARZOUKI, Afifa.

'Nedjma', du récit lacunaire à l'ambivalence.

p. 71-76.

MARZOUKI, Samir.

'Nedjma', roman du terroir.

p. 77-88.

CHABAH, Nicole.

A propos de l'audience de 'Nedjma', roman de Kateb Yacine.

p. 29-48.

CHABAH, Nicole.

A propos de l'audience de 'Nedjma', roman de Kateb Yacine.

Actes du colloque organisé par le département de français le 5 mai 1984.

GAHA, Kamel.

Kateb Yacine ou l'autobiographie impossible.

p. 49-60.

SALHA, Habib.

Le récit en procès dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

p. 89-100.

GONTARD, Marc.

Le système de la temporalité dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

Actes du colloque organisé par le département de français le 5 mai 1984.

ARNAUD, Jacqueline.

Les villes mythiques et le mythe de Nedjma dans le roman de Kateb Yacine.

p. 9-18.

BALEGH, Hedi.

Reflexions sur l'itinéraire de Kateb Yacine.

p. 19-28.

BALEGH, Hedi.

Réflexions sur l'itinéraire de Kateb Yacine.

Actes du colloque organisé par le département de français le 5 mai 1984.

GONTARD, Marc.

Système de la temporalité dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

p. 61-70.

Les Juifs vus par les autres.

1956

13 novembre

KATEB, Yacine.

(Intervention sur Juifs et Arabes et sur Israël).

A préciser: ce débat est-il vraiment publié? Référence incomplète et imprécise venant de Jean Déjeux.

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,
ISBN 9973-19-307-5 Actes de colloque.

1997

MARZOUKI, Samir.

p. 205-217.

"De A jusqu'à T" avec "Nos ancêtres les Bédouins": La tunisianité de la littérature tunisienne de langue française.

Littérature et poésie algériennes. Colloque national.

Alger, OPU, Actes de colloque.

1983

LEBDAI, Benaouda. p. 105-119.

Kateb Yacine et les guerres de libération à travers "L'Homme aux sandales de caoutchouc".

Colloque du Ministère de l'Enseignement Supérieur (20^e anniversaire), Université d'Alger.

DJAIDER, Mireille. KHADDA, Naget.

Pour une étude du processus d'individuation du roman algérien de langue française: Feraoun, Dib, Kateb: témoins et/ou écrivains? p. 49-97.

Colloque du Ministère de l'Enseignement Supérieur (20^e anniversaire), Université d'Alger.

Moderne Encyclopedie der Wereldliteratur.

Haarlem, Uniboek,

1981

BONN, Charles.

Abdelkebir Khatibi. Albert Memmi. Kateb Yacine. Malek Haddad. Malek Ouary. Mohammed Khaïr-Eddine. Mouloud Mammeri.

Articles de dictionnaire, traduits en néerlandais.

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du I^{er} congrès du CRLC (mai 1984).

Paris, Université Paris-4.
ISSN 0765-1090

1986

Vol. 1,

2^e trimestre

ARNAUD, Jacqueline. p. 195-204.

Le Paris des Maghrébins: regroupement et ouverture.

BONN, Charles. p. 211-220.

Paris et la description de villes d'identité par quelques romans algériens.

Passagers de l'Occident. " Maghrebinische Literatur in französischer Sprache.

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek,
ISBN 3-88282-038-1 Catalogue d'exposition

1994

HEINKEL-BOUSLIMANI, Beate. p. 109-117.

Die Darstellung der Gewalt und die Gewalt der Darstellung im Werk Kateb Yacines. (La représentation de la force et la force de la représentation dans l'oeuvre de Kateb Yacine).

ROMERU, Anne. DUBUISSON, Heidi. p. 91-107.

Im Labyrinth der Schrift. Die Aneignung und Übertragung europäischer Schreibweisen in den maghrebinischen Kontext. (L'appropriation de modes d'écriture européens dans le contexte maghrébin).

Point de rencontre: Le Roman. Actes du colloque d'Oslo, 7-10 septembre 1994. Textes réunis par Juliette Froehlich.

Oslo, Université, Dept. des études classiques et romanes,
ISBN 82-12-00535-6

1995

Tome 1,

CHIKHI, Beïda. p. 163-175.

Questions posées à la toute-puissance romanesque par les écrivains contemporains. L'exemple de Jean Amrouche.

Pour Kateb Yacine.

Alger,
Cod. 82-90.02.08

ENAL,

Etudes et témoignages.

1990

81 p.

Hommages. Textes d'écrivains et peintures de Issiakhem, Martinez, Mesli, Zerrouki, Silem.

MEDIENE, Mohamed.

p. 57-63.

Ce que je sais de Kateb Yacine.

Hommage.

MIMOUNI, Rachid.

p. 35-41.

Confluence.

Nouvelle. Hommage

MEDIENE, Benamar.

p. 67-78.

Kateb Yacine. Mon ami porteur d'orages.

Hommage.

LAABI, Abdellatif.

p. 33-34.

L'ami.

Hommage

BAGHLI, Selim.

p. 65-66.

Le jeune poète. Implosion 1989. Honte.

Poèmes.

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 15-20.

Le silence chahuté.

Hommage.

ZIBOUCHE, Abdelkader.

p. 43-47.

Les aspérités du corps.

Poème. Hommage

DJEBAR, Assia.

p. 9-13.

Lettre à Yacine.

Hommage

SEBBAR, Leïla.

p. 22-24.

Nedjma, entre l'Orient et l'Occident.

Hommage.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 29-31.

Ode à Kateb.

Hommage

MEDIENE, Benamar.

p. 5-7.

Pour Kateb Yacine.

Présentation du recueil.

FARES, Nabile.

p. 26-28.

Toujours Kateb.

Hommage

DJAOUT, Tahar.

p. 49-54.

Une parole en liberté.

Hommage

Quand le roman maghrébin s'interroge sur son écriture. Actes du colloque de Kénitra, 23-25 avril 1992.

Kénitra,

Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines,

1994

CHIKHI, Beïda.

p. 19-30.

Le texte maghrébin entre la trace et l'effacement.

Semaine culturelle de l'Algérie. Paris, Avril 1972.

Paris, Amicale des Algériens en Europe.

1972

Aperçu sur le théâtre algérien.

p. 28-32.

Brochure-programme des manifestations commémoratives du 10^e anniversaire de l'Indépendance.

Territoires de la mémoire : histoires, identités, cultures : des maghrébins et des belges parlent/actes du colloque

Territoires de la mémoire, Bruxelles, 9-10/12/1988, éd. par T. Mangot et A. Serghini.

Bruxelles, Ministère de la Communauté française de Belgique,
Colloque.

1989

Rencontre avec Kateb Yacine : soirée d'hommage à Jean-Marie Serreau.

p. 205-225.

Colloque 'Territoires de la mémoire. Histoires, identités, cultures: des maghrébins et des belges '.

The Writer in modern Africa.

Upsala Per Wästberg,

1968

(Sur Kateb Yacine).

pp. 37-44.

Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.

Aix-en-Pce, Edisud.
ISBN 2-85744-271-8

1987

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

L'écriture en chantier.

p. 75-86.

BONN, Charles.

p. 57-61.

La traversée, arcane du roman maghrébin?

KHADDA, Naget.

p. 142-148.

Sur le personnage féminin dans le roman algérien de langue française.

Combat.

Paris, Périodique

1963

10 janvier

KATEB, Yacine.

Je reste en colère. (Théâtre et Poésie).

10 juin

LAUDE, André.

La confession d'un français de gauche en Algérie. 3) Quand la révolution triomphait à la terrasse du 'Berry'.

Les intellectuels de gauche à Alger en 1963.

11 janvier

KYRIA, Pierre.

Kateb Yacine et Tankred Dorst inaugurent le 'Petit TNP'.

Annonce de la représentation des 'Ancêtres redoublent de férocité' par Georges Wilson.

12 février

PIAGET, J.

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué sous le nom de 'La Femme sauvage' au Théâtre Récamier à Paris, avec un prologue et un épilogue).

'Le Cadavre encerclé'.

16 décembre

Malgré le refus d'augmenter sa subvention, Maréchal reste au théâtre du 8° de Lyon.

Sur la polémique autour de la représentation de 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb.

16 octobre

LAUDE, André.

OLLIVIER, Alain.

Au théâtre de l'Épée de Bois, Alain Ollivier met en scène une pièce de Kateb Yacine.

Interview sur la mise en scène de 'La Poudre d'intelligence'.

21 avril

JANET, D.

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

22 mars

MIGNON, F.

(*'Mohammed prends ta valise'* de Kateb Yacine).

26 janvier

Spectacle d'inauguration au petit TNP ce soir avec deux pièces inédites.

Annonce de la représentation des 'Ancêtres redoublent de férocité' par Georges Wilson.

28 janvier

PAGET, Jean.

'Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine. 'La Grande Imprécation devant les murs de la ville' de Tankred Dorst.

Critique de la représentation des 'Ancêtres redoublent de férocité' par Georges Wilson.

PIAGET, P.

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué sous le nom de 'La Femme sauvage' au Théâtre Récamier à Paris, avec un prologue et un épilogue).

'Le Cadavre encerclé'.

Comité des intellectuels maghrébins & français.

Algérie. Textes et dessins inédits.

Casablanca, Le fennec, Recueil.
ISBN 9981-838-31-4

1995

SEBBAR, Leïla.

Shérazade à Alger.

Nouvelle.

p. 69-71.

Communauté algérienne.

Alger.

Périodique

1956

Numéro: 8,

20 janvier

P.J.G.

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine).

A propos de 'Le Cadavre encerclé'(1959) de Kateb Yacine.

Confluent.

Meknès > Paris, Maître Paul Buttin, fondateur.
Périodique

1957

Numéro: 14,
juillet

LAHBABI, Mohamed Aziz.
(*'Nedjma'* de Kateb Yacine).

CORPET, Olivier.

DICHY, A. DJAIDER, M. CHIKHI, B.

Kateb Yacine, éclats de mémoire. Textes réunis et présentés par Olivier Corpet et Albert Dichy avec la collaboration de Mireille Djaïder.

Paris, IMEC éditions,
ISBN 2-908295-20-2 Recueil de textes.

1994

- KATEB, Yacine.** p. 37-38.
Hôtel de l'avenir.
Repris des "Lettres françaises", 17 janvier 1963. Sur la composition de "Nedjma" et "Le Cadavre encerclé" en 1952 et 1954.
- KATEB, Yacine.** p. 43-44.
La valise de Sartre.
Repris de "Jeune Afrique", novembre 1964.
- KATEB, Yacine.** DJAIDER, M. & NEKKOURI, Kh. (Int.). p. 55-74.
Le génie est collectif.
Interview publié dans "El Moudjahid" le 4 avril 1975.
- KATEB, Yacine.** p. 33.
Lettre à Albert Camus.
Lettre de 1957: "Mon cher compatriote, Exilés du même royaume nous voici comme deux frères ennemis, drapés dans l'orgueil de la possession renonçante, ayant superbement rejeté l'héritage pour n'avoir pas à le partager.... etc..."
- KATEB, Yacine.** p. 19-23.
Lettres à André Walter.
Lettres de jeunesse déposées à l'IMEC par Charles Bonn, qui y a consacré 2 articles dans "Awal", n° 9, 1992, et "Itinéraires et contacts de cultures," n° 17, 1993.
- KATEB, Yacine.** p. 29-31.
Lettres à Jacqueline Arnaud.
Sur la rédaction du "Polygone étoilé".
- KATEB, Yacine.** p. 25-27.
Lettres à Jean Todrani.
- KATEB, Yacine.** p. 45-48.
Message à l'occasion de la journée mondiale du 8 mars 1989.
Repris de "El Moudjahid", 8 mars 1989.
- KATEB, Yacine.** p. 39-41.
Poésie et vérité de "La Femme sauvage".
Sur les débuts d'écrivain. Repris de "Révolution africaine, 2 février 1963.
- VITEZ, Antoine.** BLANCARD, Anne. (Interview). p. 11-15.
Sur Kateb Yacine.
Interview déjà publiée dans "Théâtre Sud", n° 2, 1990. Porte surtout sur la création du "Cadavre encerclé".
- DJAOUT, Tahar.** p. 5-8.
Une parole en liberté.
Texte repris de la plaquette "Pour Kateb Yacine", Alger, ENAL, 1990.

Correspondances.(IRMC).



<http://w3.cyber-espace.com/irmc>

Correspondances.

Tunis, Institut de recherches sur le Maghreb contemporain.
Périodique

1991

Numéro: 37,

Novembre

GHACHEM, Moncef.

p. 2-4.

De mon front à son infini.

Texte sur son travail créateur.

Coup de soleil info.

Paris, Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin.
ISSN 1156-5837 Périodique

1991

Numéro: 7,

février

DJAIDER, Mireille.

p. 20-21.

Kateb Yacine: mourir ainsi, c'est vivre!

COX, C. Brian.

(Dir.).

African Writers. Vol. 1.

New York, Charles Scribner's Sons,
ISBN 0-684-19771-5 3

1997

BONN, Charles.

p. 391-400.

Kateb Yacine.

Etude sur l'ensemble de l'oeuvre.

Critique.

Paris. Périodique

1956

septembre

NANTET, J.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

Croissance des jeunes nations.

Paris, André Schafter, dir. publ.,
ISSN 0011-1686 Périodique

1985

Numéro: 278,

décembre

KATEB, Yacine.

MESTIRI, Ezzedine.

p. 8-11.

Kateb Yacine, un rebelle en Algérie.

Interview recueillie par Ezzedine Mestiri sur la liberté d'expression et l'intégrisme.

Numéro: 322,

décembre

BEKRI, Tahar.

Adieu Kateb Yacine, Bonjour Nedjma.

Croissance. Le Monde en développement.

Paris, Jean-Claude Petit, dir. publ.
ISSN 1150-7454 Périodique

1992

Numéro: 6 (*Hors-série*).

avril?

Objectif Sud.

LAPLAGNE, Geneviève.

pp. 27-31.

Romans. Les mots pour le dire. La littérature du Sud.

Très riche documentation sur la littérature du Sud.

Cultures.

Périodique

1988

Numéro: 0,

juillet

KATEB, Yacine.

MEDIENE, Benamar. (Interview).

Kateb Yacine : un Keblouti à New York : entretien.

5 p.

Dossier de presse sur Kateb Yacine. Sera en partai 1990 et changement dir. publ. depuis n° 329.44.1.rticl e s

DAIX, Pierre.

J'ai cru au matin.

Paris, Laffont,

Récit.

1976

DAIX, Pierre.

p. 170.

(Extrait de la p. 170 racontant sa rencontre avec Kateb Yacine).

DE RUYTER-TOGNOTTI, Danièle.

& VAN STRIEN-CHARDONNEAU, M. (Dir.).

Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles.

Groningue, C.R.I.N., Institut des Langues romanes, Rodopi & Université.

ISBN 90-420-0772-9

Recueil d'articles.

1998

BONN, Charles.

p. 11-22.

Personnage féminin et statut de l'écriture romanesque algérienne de langue française.

Porte surtout sur "La Terre et le sang", "La Répudiation", "L'Insolation" "La Pluie" , "Nedjma".

Demain.

Paris, Dir.: Jacques Robon.
Périodique

1956

Numéro: 43,

4 octobre

KATEB, Yacine.

Descends, Faulkner, ou la tragédie algérienne.

Numéro: 47,

1^o novembre

KATEB, Yacine.

Les grandes puissances et les petites.

p. 8.

Démocratie.

Casablanca, Cherkaoui.
Périodique

1957

Numéro: 20,

1957

MASCHINO, Maurice.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

DEMOUGIN, Pierre.

(Dir.).

Dictionnaire historique, thématique et technique des littératures.

Paris, Larousse,

1986

DEJEUX, Jean.

A. Laâbi, A. Sefrioui, A. Memmi, E. Gréki, A. Djebbar, Dj. Amrani, Dr. Chraïbi, H. Bouraoui, J. Amrouche, J. Sénac, Kateb Yacine, M. Bennabi, M. Haddad, M. Ouary, Med Az. Lahbabi, M. Dib, M. Khaïr-Eddine, M. Lacheraf,

Articles de dictionnaire.

Den store danske Encyklopaedi.

Vol. 12.

Copenhague, Gyldendal,
Encyclopédie.

1998

SEFERIAN, Marie-Alice.

Magre'binsk franskproget litteratur.

Présentation générale.

p. 471-472.

Dérives.

Montréal,
ISSN 0383-7521

Pierre Monette, Secrétaire de rédaction.

1982

Numéro: 31-32,

Voix maghrébines.

ARNAUD, Jacqueline.

Kateb Yacine le fondateur.

Diagonales (suppl. de Le Français dans le monde).

Diagonales (supplément de Le Français dans le monde).

Paris,
ISSN 0015-9395

Hachette ; Edicef.
Périodique

1991

avril

MAOUGAL, Mohamed-Lakhdar.

p. 15.

Kateb Yacine au carrefour de trois langues.

Avril

OLIVIERI, Claude.

p. 14-15.

Kateb Yacine: le polygone inachevé.

Numéro: 4,

novembre-décembre

JOUBERT, Jean-Louis.

p. 22.

"L'Oeuvre en fragments" de Kateb Yacine.

Numéro: 14,

Avril

MAOUGAL, Mohammed-Lakhdar.

p. 14-15.

Kateb Yacine au carrefour de trois langues.

OLIVIERI, Claude.

p. 14-15.

Kateb Yacine: le polygone inachevé.

Hommage

Dialogue (Pour le progrès).

Dialogue. (Dialogue pour le progrès).

Tunis,
ISSN 0330-9436

Dar el Amal,
Périodique

1987

Numéro: 644,

9 février

TEBOURBI, Khaled.

Kateb Yacine. Le regard du poète.

Dialogues.

Paris, Périodique

1963

Numéro: 4,
septembre-octobre

BERNIER, Philippe.
Kateb le vagabond.

Numéro: 6,
décembre

KATEB, Yacine.
Le Rôle d'un écrivain dans un état socialiste.
Interview.

BERNIER, Philippe.

p. 30-33.

Numéro: 35,
novembre

DJEBAR, Assia.
Politique et Histoire.
Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine.

Numéro: 36,
janvier février

KATEB, Yacine.
(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.)

ARNAUD, J.

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.

janvier-février

ARNAUD, Jacqueline.
L'Heure du Vautour.
Les Ancêtres redoublent de férocité

KATEB, Yacine.
Le Vautour noir et blanc, propos sur une trilogie.
Propos sur "Le Cercle des représailles".

Dictionnaire encyclopédique Quillet.

Paris, Quillet, dic

1981

Kateb Yacine. Mohammed Dib.
Articles de dictionnaire. Classé Yacine.

Dissertation abstracts international.

ISSN 0418-4209 A) Périodique

1982

Numéro: 42 : 9,
mars

TREMAINE, Louis.
The concept of literary zone in the criticism of maghrebian literature.
Résumé de thèse.

Numéro: 45 : 2,

août

AURBAKKEN, Kristine.

It. 535A-536A.

L'Etoile d'araignée: Une approche de 'Nedjma' de Kateb Yacine.

Résumé de thèse.

Numéro: 55 : 2,

août

TOUMI, Allaoua.

Langue française et identité nord-africaine dans l'oeuvre d'Albert Memmi et de Kateb Yacine.

Résumé de thèse.

DJAOUTI, F. (Ed.). MAROUF, N. (Int)

VIROLLE-SOUBES, Marie (Ed.)

Espaces maghrébins: pratiques et enjeux.

Alger, ENAG, Recueil d'articles.

1989

ABDOUN, Mohammed Ismaïl.

p. 297-303.

Espace et écriture de l'espace dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

Documents.

Paris, SIHFLES, Périodique

1959

Numéro: 1,

janvier-février

KATEB, Yacine.

pp. 92-93.

Dans la gueule du loup.

Texte autobiographique déjà publié dans "Jeune Afrique" n° 90, 25 juin 1962. Il sera repris à la fin du "Polygone étoilé", p. 179-181.

DOTOLI, Giovanni.

(Ss. dir. de).

Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.

Fasano/Paris, Schena/Nizet, Recueil de textes.
ISBN 88-7514-495-8

1991

DEJEUX, Jean.

KATEB, Yacine. (Extraits).

p. 250-258.

Kateb Yacine.

Présentation et choix de textes.

Droit et Liberté.

Paris, Périodique

1972

mars

AUTOK, J.-C..

(Sur 'Mohammed prends ta valise' de Kateb Yacine).

Numéro: 259,

février

KATEB, Yacine.

"Les Ancêtres redoublent de férocité".

sur les Ancêtresrha

Ecarts d'Identité.



<http://www.ecarts-identite.org>

Ecarts d'identité. Les Autres. Revue régionale trimestrielle sur l'intégration.

Grenoble, S.A.I.D./A.D.A.T.E., Paul Bron, dir de publ.
ISSN 0241-9432 Périodique

1997

Numéro: 82,

Septembre

Dédicace pour la Méditerranée.

BONN, Charles.

p. 19-22.

Entre Paris et Constantine. Le dialogue des villes identitaires chez quelques classiques du roman algérien.

Echabab.

Alger,

Périodique

1973

Numéro: 112,

13-19 novembre

KATEB, Yacine.

Quand Kateb Yacine parle de culture.

Interview.

El Amel.

Périodique

1986

Numéro: 2,

juillet

KATEB, Yacine.

AIT FERROUKH, Farida. (Interview).

Mes vingt ans.

Interview reprise dans Alger républicain n°0, 1989.

El Djazairia.

Alger,

U.N.F.A.

Périodique

1973

Numéro: 32,

KATEB, Yacine.

p. 35-36.

(Interview).

Interview sur "Mohammed prends ta valise" et sur le retour de Kateb en Algérie.

Numéro: 84,

KATEB, Yacine.

BENABDESSADOK, Cherifa. (Interv.).

La femme est une matière explosive.

Interview.

El Djeich.

Alger, A.L.N.
Périodique

1969

été

La Poudre... en arabe dialectal à Alger par la JFLN.

La Poudre d'Intelligence.

Numéro: 46,

Février

MOKNACHI, Dj.

(Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine).

'Le Polygone étoilé'.

Numéro: 59,

avril

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.).

Sur 'Le Cadavre...' joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.

Numéro: 73,

juin

(Sur 'La Poudre d'intelligence' de Kateb Yacine, jouée en arabe dialectal par la Troupe 'Théâtre et culture' à Alger en 1969.).

Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée en arabe dialectal par la Troupe 'Théâtre et culture' à Alger en 1969.

El Khetwa.

Alger, Parti socialiste des travailleurs (PST)
Périodique

1989

Numéro: 1,

Hommage à Kateb Yacine.

El Moudjahid culturel.

El Moudjahid culturel. (Supplément culturel hebdomadaire d'"El Moudjahid".

Alger, Mouloud Achour.
Périodique

1971

Numéro: 22,

1er décembre

M'HAMSADJI, K.

(Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine, traduite en arabe dialectal et jouée à Alger.).

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' traduite en arabe dialectal et jouée à Alger. Vérifier si interview ou article critique.

Numéro: 74,

2 mars

REDHA, Abdellali.

Kateb Yacine ou le chant profond de la révolution.

A propos du prix Lobus.

El Moudjahid.

Alger, Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.
Périodique

1990

1 mars

ZOGHBI, Farouk.

Journées culturelles de Sétif. L'amitié, le souvenir.

Hommage à Kateb et Mammeri.

p. 15.

Yacine par Ouattar.

CR d'une conférence de Tahar Ouettar sur Kateb Yacine.

p. 15.

11 janvier

KRIKECHE II.

L'habit du roi.

Billet.

15 et 17 octobre

RANEM, Nedjma.

(Sur 'Nedjma').

Sur 'Nedjma'.

18 novembre

OUMER, Boumediene.

'L'Homme aux sandales de caoutchouc' (de Kateb Yacine) créé au Théâtre de Cothurne à Lyon

1^o novembre

Prix Kateb Yacine de la Fondation Noureddine Aba: Tahar Djaout lauréat.

Sur l'ensemble des prix attribués ou refusés (Boudjedra, Djébar) et l'absence de candid. en arabe.

2-3 novembre

HAMMOUDI, R.

Colloque international sur Kateb Yacine: Les paysages de la mémoire.

Compte-rendu du Colloque d'Alger.

p. 18.

APS.

Le guerrillero de la plume.

Compte-rendu du Colloque d'Alger.

p. 18.

20 octobre

'Mohammed...' au C.F.P.A. de Birkhadem et L'Homme du jour : Kateb Yacine.

Dans le même numéro est annoncée la mise en scène de H.S.C. au T.N.A.

21 janvier

KATEB, Yacine.

MOKRANE, A. (éd.)

(Texte sur la francophonie et sur Jean-Marie Serreau).

Intervention à un colloque à Bruxelles en 1988 sur 'Territoires de la mémoire'.

p. 16.

HAMMOUDI, Rachid.

Tizi fête Yacine.

CR des journées des 15 au 18 janvier 1990 à Tizi Ouzou.

p. 16.

21 mars

KATEB, Yacine.

(Intervention à Stockholm: extrait).

Sur Kateb Yacine en Suède. 'Upsalelles', n°22 février 1962.ues.et 1960.60..jeich', n°54, nov. 1967..n du "Polygone étoilé", p. 179-181. n° 40. > vérifier. populaire. Polycopié.xploitent et du théâtre en Algérie.

KATEB, Yacine.

MEZALI, H. (Int).

(Interview à Upsala: extrait).

MEZALI, Hocine.

L'écrivain africain à Stockholm.

Sur Kateb Yacine en Suède.

21,23 oct, 18 nov.

(Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine traduite en arabe dialectal et jouée à Alger.).

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' traduite en arabe dialectal et jouée à Alger.

22 juillet

'L'Homme aux sandales de caoutchouc (de Kateb Yacine) au Festival de Carthage.

22 octobre

RANEM, Nedjma.

(Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine).

'Le Polygone étoilé'.

23 octobre

KATEB, Yacine.

N. M.

Kateb Yacine : 'Je veux être compris par mon public'.

24 avril

KATEB, Yacine.

De la littérature au théâtre.

Texte sur le théâtre en arabe dialectal de Kateb.

24 juillet

HACENE-L'HADJ, Abderrahmane.

Le court-métrage: un genre majeur.

CR du festival du Court-métrage d'Oran (29/6 au 4/7/89). Cinéma et littérature. Production. Kateb .

p. 17.

27 février

SMAIL, Saïd.

Les justes ne meurent jamais.

Hommage à Kateb Yacine et à Mouloud Mammeri.

27 janvier

KAMEL, M.

(Sur Nedjma).

27 octobre

MERDACI, D.E.

'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine.

MENASSIRI, H.

(Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' traduite en arabe dialectal et jouée à Alger.).

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' traduite en arabe dialectal et jouée à Alger.

28 novembre

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.).

Sur 'Le Cadavre...' joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.

3-4 mars

MOKDAD, Halim.

Le Cercle de l'incompréhension sera-t-il brisé ?

Sur une représentation en arabe du 'Cadavre encerclé'.

5 janvier

M'ZALI, H.

(Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine).

'Le Polygone étoilé'.

6 août

'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine par le T.N.A. au festival de Monastir.

6 juin

DEKKAR, Souliha.

Le dernier des hilaliens.

Résumé d'une conférence de M.L. Maougal sur la filiation hilalienne de Kateb Yacine.

p. 16.

Numéro: 2,

3-4 mars

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.).

Sur 'Le Cadavre...' joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.

Numéro: 81,

4 juin

KATEB, Yacine.

La femme sauvage.

Voir également 'Les Lettres nouvelles', n°22 février 1962.

Numéro: 97,

3 novembre

KATEB, Yacine.

ELHADI, G. (Interview).

Interview de Kateb Yacine.

Interview sur "La Poudre d'Intelligence" et Djeha.

Numéro: 137,

20 juillet

(Sur Kateb Yacine).

Article anonyme sur Kateb Yacine repris dans La République, 29 juin 1965.

XXX.

La littérature au service du peuple, I, Kateb Yacine ou les chemins de la révolte.

Repris dans Révolution africaine, Alger-Ce soir, et La République sous le titre "A la croisée des chemins - Kateb Yacine" et sous la signature de Nordine Tidafi.

Numéro: 156,

4 avril

KATEB, Yacine.

DJAIDER, M. NEKKOURI, Kh.

Kateb Yacine délivre la parole.

L'itinéraire de Kateb Yacine, propos recueillis par M. Djaïder et Kh. Nekkouri. enfants. Annonce un roman "ouvri

Numéro: 412,

4 avril

(Sur 'Le Cadavre...' joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.).

Sur 'Le Cadavre...' joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie. Hebdo en arabe.

Numéro: 723,

16 janvier

RANEM, Nedjma.

Nedjma, roman poétique.

Numéro: 724,

17 janvier

RANEM, Nedjma.

Nedjma, roman poétique.

Numéro: 7434,

8 mai

BELHADAD, Salah.

Entretien en coulisses.

Entretien avec 2 réalisateurs de 'La poudre d'intelligence' (Kateb): A. Assous et Y. Aït Mouloud.

pp. 12-13.

Numéro: 7439,

14 mai

FAYÇAL, B.

Kateb Yacine. L'amour et la révolution. Un film, un homme.

Compte-rendu sur le film de Kamel Dehane.

p. 16.

Numéro: 7469,

18 juin

S.B.

Théâtre. Cause toujours...

Critique de la pièce de Mustapha Kateb 'Baya'a Rassou fi qortassou' au théâtre national Alg..

p. 16.

Numéro: 7477,

27 juin

KATEB, Mustapha.

BELHADDAD, Salah. (interview).

Théâtre-Entretiens. Mustapha Kateb. Entre le national et l'universel.

Entretien avec Mustapha Kateb: metteur en scène.

p. 16.

Numéro: 7583,

29 oct.

NACEUR, Abderahmane.

A Kateb Yacine.

Hommage, poème extrait de 'Cicatrices', ENAL, 1988.

p. 5.

MOKTAD, Halim.

(MOKDAD?).

Ecoute Yacine.

Hommage.

p. 4.

AIT OUFELLA, Rabah.

TALASLIMANE, M.

Fils de la révolution.

Hommages à Kateb Yacine.

p. 5.

MOKDAD, Halim.

(MOKTAD ?).

La mort de Kateb Yacine. Le poète n'est plus.

Hommage.

p. 1-4.

Le parcours d'un intellectuel engagé.

Inf. Hommage.

p. 4.

A.P.N.

Télégramme de l'A.P.N et de son président.

Hommage de l'assemblée populaire nationale.

p. 5.

BITAT, Rabah.

Un digne fils de l'Algérie.

Egalement publié dans 'Horizons'.

p. 5.

Numéro: 7584,

30 oct.

GHEBALOU, Mohamed Cherif.

Ce que le théâtre Universitaire doit à Mustapha Kateb.

Témoignage.

p. 13.

DJEMAI, Abdelkader.

L'amour, la mort dans l'âme.

Hommage.

p. 13.

CHEURFI, Achour.

Qui croit au départ du poète ?

Hommage à Kateb.

p. 13.

Numéro: 7585,

31 oct.

KHELLAS, Djillali.

Kateb Yacine. Aussi vaste...

Hommage.

p. 17.

Messages.

Hommages à Kateb, d'algériens et de Jack Lang.

p. 17.

Numéro: 7586,

1er nov.

Deux grands amis du peuple vietnamien.

Hommage.

BENDIMERED, Kamel.

Le dramaturge tel qu'en lui-même.

Hommage.

GUENDOOUZ, Nadia.

Nedjma.

Poème en hommage à Kateb.

p. 17.

p. 17.

p. 17.

Numéro: 7587,

2 nov.

GHEBALOU, Mohamed Cherif.

Mourir ainsi, c'est vivre !

Inf. vie et oeuvre de Kateb Yacine.

p. 17.

Numéro: 7588,

3-4 nov.

Hommages.

Inf. Hommages de l'UNESCO, du mvmt cult. berbère, de l'ass. défense et promo. des droits des femmes.

p. 16.

Numéro: 7589,

5 nov.

BERNARD, Pierre.

Hommage à Kateb Yacine: 'P. Bernard : Kateb Yacine, frère et poète'.

Hommage.

p. 17.

Numéro: 7590,

6 nov.

ROUABAH, M.S.

Les flâneries de Kateb à Constantine.

Inf. Hommage.

p. 16.

Numéro: 7591,

7 nov.

D.A.

Yacine: paroles contre l'oubli.

Inf. sur un film vidéo de 30 mn de Hadj Fitas sur Kateb.

p. 12.

Numéro: 7593,

9 nov.

AL SEDRATI, Azzag Louar.

L'infatigable voyageur.

Hommage.

FARHI, Mohamed.

Sublime étoile ô Nedjma.

p. 17.

p. 17.

- Hommage.
Numéro: 7617,
7 déc.
DJEMAI, Abdelkader. p. 12.
Peut-être qu'un jour Nedjma.
Poème à Kateb.
- Numéro: 7633,**
26 déc.
A.P.S. p. 16-17.
Théâtre, décennie 80. Drames, éclaircies, perspectives.
Etude. Théâtre. Kateb Yacine et Mustapha, hommage et étude d'ensemble sur le théâtre algérien.
- Numéro: 7888,**
25 oct.
Commémoration du premier anniversaire de la mort de Kateb Yacine par le T.R.S.B.A. p. 17.
Inf. sur le théâtre régional de Sidi Bel Abbès.
- Numéro: 7890,**
28 oct.
BELKHODJA, Amar. p. 16.
Anniversaire de la mort de Kateb Yacine. L'étoile de l'enfant précoce.
Etude et témoignage.
- Numéro: 7892,**
30 oct.
Colloque international sur Kateb Yacine. Les folies de l'orphelin. p. 17.
Alger les 28, 29, 30 octobre 90.
HAMMOUDI, Rachid. p. 17.
Impressions des participants.
Propos recueillis au colloque Kateb Yacine d'Alger. 28, 29, 30 octobre 90.
- Numéro: 7893,**
31 oct.
A.P.S. p. 17.
Colloque international sur Kateb Yacine. Liberté et résurrection.
- Numéro: 7895,**
2-3 nov.
A.P.S. p. 18.
'Saout Ennissa', une pièce inédite de Kateb Yacine bientôt publiée.
Pièce recueillie et présentée par M El-Hassar Benali.
HAMMOUDI, Rachid. p. 18.
Paroles de conférenciers.
Propos recueillis. Colloque d'Alger.
- Numéro: 8113,**
17 juill.
GRABA, Lynda. p. 13.
Textes pour Yacine.
Notes de lecture. Plaqu.: 'Pour Kateb Yacine', faite par collectif : Meddeb, Djebar, Sebbar, Mediène
- Numéro: 8201,**
28 oct.
KASSIM NAIT BELKACEM, Mouloud. p. 9-13.
Avec Kateb Yacine chez Goethe.

Témoignage. Comment 'Nedjma' de Kateb a été traduite en allemand, en 1958.

Numéro: 8215,

20 novembre

GRABA, Lynda.

p. 15.

Kateb Yacine. L'élixir d'une peine.

Sur la réédition de 'Soliloques' de Kateb Yacine, Bouchène, Alger, 1991, 57 p.

Numéro: 8528,

23 novembre

GRABA, Lynda.

p. 17.

Le citoyen numide de lumière.

CR du numéro de la revue "Awal" sur Kateb Yacine.

Numéro: 8976,

11 mai.

B., A.

p. V.

L'Algérie, mon poème.

4 colonnes Etude sur la vie et l'oeuvre de Kateb.

Numéro: 8986,

24 mai.

Hommage à Kateb Yacine. 4 Porteurs d'orages' au CCA de Paris.

p. 21.

CR des manifestations organisées au CCA. (3 colonnes).

Numéro: 9049,

6 août.

H., Rachid.

p. VI.

Les confessions de Yacine.

CR sur 'Le Poète comme un boxeur' (3 colonnes).

Numéro: 9128,

6 novembre.

H., S.

p. 19.

Pages d'une résistance.

CR sur 'Massirat et Ahrar' (le parcours des hommes libres) , 'le Cadavre encerclé' et des poèmes de Moufdi.

El Moussafir.

Alger,

Périodique

1975

Numéro: 2-3,

juillet & novembre

KATEB, Yacine.

Interview exclusive de Kateb Yacine.

Interview sur le théâtre avec l'ACT (Action culturelle des Travailleurs) et sur la Francophonie.

El Universal.

Mexico,

Périodique

1977

3 avril

Revista de la semana : Algérie : Un peuple sur les planches - Kateb Yacine militant

Sur l'oeuvre théâtrale.

2000

1 avril

MEDIENE, Benamar.

BOUZEGHRANE, Nadja

"La concorde est dans le plein exercice du droit à la parole".

Interview de Benamar Mediene à propos de "Expressions algériennes 2000. De la déchirure à l'espoir" tenu à Aix-en-Provence.

20 janvier

MOSTEFAOUI, Belkacem.

Journaliste aux billets de diamant.

A propos de "Minuit passé de douze heures" de Kateb Yacine.

Numéro: 327,

28 oct.

RAITH, Mustapha.

Kateb Yacine. Mémoire ensemencée.

Etude.

p. 1-24.

Numéro: 328,

29 oct.

GHEBALOU, Mohammed Chérif.

Kateb Yacine. Un souffle impétueux.

Hommage.

p. 15.

Numéro: 938,

31 octobre

DJOUGACHVILI, Galina.

Le souvenir de Kateb / Un Keblouti à Moscou.

Témoignage. Récit de la rencontre de la traductrice avec Kateb. *** 1p.

p. 13.

Numéro: 946,

9-11

KATEB, Yacine.

VALLI, B. (Interview).

Kateb Yacine: "Redevenir des Algériens authentiques".

Interview par le journal italien Il Giorno le 14 juillet 1962. 1/3 p. ***

p. 15.

Numéro: 1122,

13 juin

BOUMAZA, A.

Kateb Yacine. A la "source aux illusions".

"Bonnes feuilles" Incursions biographiques.

p. 12.

Numéro: 1147,

12 juillet.

Kateb Yacine, Boxeur et poète algérien.

Synthèse de Le poète comme un boxeur.. Positions et thèses de l'écrivain algérien dans leurs très grandes lignes.

p. 15.

ELADAN, Jacques.

(Ss dir de).

SaLaM Ve CHaLoM. Anthologie de poèmes pacifistes juifs et arabes.

Paris, Noël Blandin,
ISBN 2-907695-05-3

1990

ELADAN, Jacques. (Ss dir de).

60 p.

Recueil collectif.

En avant.

Bruxelles, Jeunesses communistes belges.
Périodique

1959

janvier

KATEB, Yacine. VAN THIEGHEM, Philippe.

Entretien avec P. Van Tieghem.

Interview. Déjà92 rajoute: "Dans le "Journal des Jeunesses communistes belges" > ???"

Encyclopedia of World Literature in the 20th Cent.

Encyclopedia of World Literature in the 20th Century. Vol. 4: Supplement & Index.

New York, Frederick Ungar. 2° éd. 1981, vol. 2: E-K, p. 565-566.
dic

1975

SELLIN, Eric. p. 187-188.

Kateb Yacine.

Article de dictionnaire.

Entretiens sur les Lettres et les Arts.

Rodez. Périodique

1957

février

"Algérie".

SENAC, Jean. p. 60-66.

Kateb Yacine et la littérature nord-africaine.

Escales.



Revue algérienne des cultures méditerranéennes.

Alger, Marinoor, Périodique.
ISSN 1111-2506

1998

Numéro: 1,

GRAINE, Abdesslam. p. 73-78.

Trois hommes, une chanson.

Hommage à Kateb, Issiakhem et El Anka.

1967

Numéro: 1,

janvier

COTE, M.

(Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine).

'Le Polygone étoilé'.

Numéro: 6,

juin

LAUDE, André.

Kateb Yacine le bûcher et le rossignol.

Sur 'Le Polygone étoilé'

p. 1275-1277.

Numéro: 7,

juillet-août

DE MAGNY, O.

Voici dix romanciers.

A propos de Kateb Yacine et d'autres romanciers.

pp. 18-54.

Numéro: 10,

octobre

CASAMAYOR.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

Numéro: 201,

mai

La Chine dans la philosophie.

O.M.

Kateb Yacine, le poète comme un boxeur (1958-1989), pour Aimé Césaire.

Compte rendu

p. 197.

Numéro: 208,

janvier

Avec l'Algérie.

MEDDEB, Abdelwahab.

L'Interruption généalogique.

p. 74-81.

Etudes et documents berbères.

Paris,
ISSN 0295-5245

La Boîte à documents ; Ouahmi Ould-Braham.
Périodique

1986

Numéro: 1,

TAZI, Nadia.

Kateb Yacine.

p. 6-26.

Etudes francophones.

<http://netsrvr.uc.twsu.edu/~mcllwww/edit.html>

Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").

Lafayette, LA, University of South Louisiana,
ISSN 0890-9555 Périodique

1990

Numéro: 5 : 1,

Printemps

VAN DEN HEUWEL, Pierre.

Imaginaire maghrébin et discours français: le bestiaire dans "Le Polygone étoilé" de Kateb Yacine.

STONE McNEECE, Lucy.

L'espace du signe: le théâtre francophone de Kateb Yacine.

Numéro: 11 : 1,

Printemps

MAAZAOUI, Abees.

ARESU, Bernard: Counterhegemonic Discourse from the Maghreb: the poetics of Kateb's fiction.

Compte-rendu.

p. 144-147.

Numéro: 14 : 2,

Automne

SHEPERD, Danielle.

Hommage à Emmanuel Roblès, sa participation dans l'éveil de la littérature maghrébine d'expression française.

p. 17-25.

Etudes littéraires africaines.

Cergy-Pontoise, APELA: Université de Cergy-Pontoise,
ISSN 0769-4563 Périodique

1997

Numéro: 3,

DELAS, Daniel.

Charles Bonn. Bibliographie Kateb Yacine.

Compte-rendu.

p. 88.

Etudes littéraires maghrébines.

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
ISSN 1156-6701 Périodique

1994

Numéro: 8,

1^o semestre

GONTARD, Marc.

Bernard Aresu: "Counterhegemonic Discourse from the Maghreb. The Poetics of Kateb's Fiction".

Compte-rendu.

p. 36-37.

Numéro: 9,

2^o semestre

CHIKHI, Beïda.

DJAIDER, Mireille.

Kateb Yacine, Eclats de mémoire. Parcours de l'exposition.

p. 43-45.

Etudes.



<http://perso.wanadoo.fr/assas-editions/et/etudes-a.htm>

Paris,
ISSN 0014-1941

Paul Valadier, dir. publ.,
Périodique

1968

février

MICHET, J.

(Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée au Théâtre de l'Epée de bois à Paris en Novembre 1967.).

Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée au Théâtre de l'Epée de bois à Paris en Novembre 1967.

Numéro: 371 : 3,

septembre

BERTHIER, Patrick.

Kateb Yacine et la révolution française.

p. 242-246.

A propos de la pièce écrite par Kateb "Le Bourgeois sans-culotte ou le spectre du Parc Monceau".

Europe.



ISSN 0014-2751

Périodique

1967

février-mars

GAMARRA, P.

Les livres nouveaux. (Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine).

p. 370-372.

mars

A.S.

De la Saga au feu de camp.

CR très critique de 'La Femme sauvage' et de sa représentation par Serreau à l'Ambigu (mars 63).

Numéro: 408,

ZERAFFA, M.

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué sous le nom de 'La Femme sauvage' au Théâtre Récamier à Paris, avec un prologue et un épilogue).

'Le Cadavre encerclé'.

Numéro: 567 -568,

juillet-août

Littérature algérienne.

BONN, Charles.

La littérature algérienne de langue française.

p. 48-53.

RAYBAUD, Antoine.

Roman algérien et quête d'identité: l'écriture-délire de Kateb Yacine et Nabile Farès.

p. 54-62.

Numéro: 700 -701,

août-septembre

DOBZYNSKI, Charles.

Poésie francophone: une langue qui voit tout. Algérie, Québec, Haïti.

p. 182-187.

Numéro: 729 -730,

janvier-février

OTTAVI, Marie-France.

Kateb Yacine, le miroir au coeur triple.

p. 204-209.

Numéro: 751-752,

novembre-décembre

Littérature d'une fin de siècle.

TEMKINE, Raymonde.

Le Théâtre. Ouverture sans fanfare.

Festival intern. des francophonies de Limoges. Pièces de S. Benaïssa, Malek Kateb/T. Ben Jelloun.

p. 187-192.

Numéro: 828,

avril

Kateb Yacine.

RAYBAUD, Antoine.

"Nedjma" palimpseste.

p. 94-109.

ROCHE, Anne.

"Une femme qui écrit vaut son pesant de poudre". Kateb préfacier.

p. 185-197.

TENGOUR, Habib.

A B C stellaire.

Poème.

p. 225-228.

MEDIENE, Benamar.

Dans la trouée de lumière.

Témoignage.

p. 36-42.

CARCAUD-MACAIRE, Monique.

CLERC, Jeanne-Marie.

De l'Algérie comme mythe féminin à l'histoire des femmes algériennes. De Kateb Yacine à Assia Djebar.

p. 122-141.

KATEB, Yacine.

Dostoïevski, Maïakovski et les théoriciens.

Texte paru dans le n° 131-132 de Europe, nov.-déc. 1956.

p. 9-10.

BRAHIMI, Denise.

Du roman au théâtre, l'histoire et le temps.

p. 160-167.

CHAMBAZ, Bernard.

En relisant "Nedjma" ou -- finalement -- avant de le relire.

Hommage

p. 51-53.

KHADDA, Naget.

Historicité, ancestralité, féminité.

p. 68-83.

MOURA, Jean-Marc.

Kateb et le Tiers-Monde. L'Homme aux sandales de caoutchouc.

p. 168-176.

BONN, Charles.

Kateb le fondateur, ou le désordre fertile.

p. 110-121.

LEUWERS, Daniel.

Kateb Yacine ou le vertige étoilé.

p. 142-149.

CHIKHI, Beïda.

L'Histoire en question.

p. 151-159.

MEDDEB, Abdelwahab.

L'interruption généalogique.

p. 62-67.

SEBBAR, Leïla.

La femme arrêtée sous l'arbre.

Nouvelle.

p. 206-210.

FARES, Nabile.

La jeune femme et la mort.

Nouvelle.

p. 211-217.

GONTARD, Marc.

La pulsion descriptive. Paysages de villes dans "Nedjma".

p. 84-93.

KHADDA, Naget.

<i>Le kaléidoscope du vagabond.</i>	p. 3-8.
Présentation du numéro.	
LAREDJ, Waciny.	p. 198-205.
<i>Le mythe de Kateb Yacine dans l'imaginaire "arabophone".</i>	
KATEB, Yacine.	p. 11-15.
<i>Les quatre rêves d'Isabelle et les deux colosses. Conte pour exposer aux enfants la situation internationale.</i>	
Conte.	
HAYAT, Jeannine.	p. 54-61.
<i>Nedjma, la femme au nom d'étoile.</i>	
OLLIVIER, Alain.	p. 16-22.
<i>Nos aventures n'ont pas de fin.</i>	
Hommage	
TCHEHO, Isaac-Célestin.	p. 177-184.
<i>Réflexions sur l'inspiration malgache de Kateb Yacine.</i>	
GATTI, Armand.	p. 23-27.
<i>Salut à l'ami.</i>	
Hommage.	
BEKRI, Tahar.	p. 222-224.
<i>Sanglots, coquelicots pour Kateb.</i>	
Poème.	
BENOT, Yves.	p. 43-50.
<i>Tout commence demain.</i>	
Témoignage.	
FERNANDES, Marie-Pierre.	p. 28-35.
<i>Une étoile pour guider nos pas.</i>	
Témoignage.	
BENCHEIKH, Jamel Eddine.	p. 218-221.
<i>Ya'Sîn.</i>	
Poème en hommage à Kateb.	

Exigence.

Paris. Périodique

1957

Numéro: 5,

janvier

THOMAS, B.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

KATEB, Yacine.

p. 52.

Porteuse d'eau.

Texte.

KATEB, Yacine.

pp. 50-52.

Pour un blessé à mort.

Poème.

Expressions. Revue de l'ILE.

Expressions. Revue de l'Institut des langues vivantes étrangères.

Constantine, Université, Kamel Abdou, dir.
ISSN 1111-5130 Périodique

1992

Numéro: 1,

Juin

BOUSSAHA, Hassen.

p. 17-19.

La technique de présentation des personnages chez William Faulkner et Kateb Yacine.

Faïza.

ISSN 0011-992X

Périodique

1961

Numéro: 17,

septembre

KATEB, Yacine.

p. 13-14.

Kateb Yacine: "La libération de la femme n'est pas un phénomène de haute couture".

Interview sur la question féminine.

Numéro: 62,

décembre

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.)

Sur 'Le Cadavre...' joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.

FAVRE, Yves-Alain.

JOURDAIN, Gabriel.

Dictionnaire des auteurs de langue française.

Paris, Garnier,

1980

FAVRE, Yves-Alain.

JOURDAIN, Gabriel.

Albert Memmi. Jean Amrouche. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun.

Articles de dictionnaire. Inexactitudes.

FERAOUN, Mouloud.

<http://www.limag.com/Volumes/Feraoun.htm>

L'Anniversaire.

Paris, Le Seuil,

Textes divers.

1972

FERAOUN, Mouloud.

p. 53-58.

La littérature algérienne.

1° publ. 'Revue française', Paris, 3° trimestre 1957.

Forge.

Alger. Louis Julia, Emmanuel Roblès, El Boudali Safir, etc.
Périodique

1947

Numéro: 3,
avril-mai

KATEB, Yacine.

Bonjour.

Poème.

Fragmentos.

Florianopolis, Universidade Federal de Santa Catarina,
ISSN 0103-1783 Périodique

1990

Numéro: 3 : 1,
juillet

SOARES, Vera Lucia.

p. 81-94.

A Situação linguística e a literatura de expressão francesa no Maghreb. (La situation linguistique et la littérature d'expression française au Maghreb).

France nouvelle.

Paris. PCF,
ISSN 0246-9359 Périodique

1972

28 mars

RAPPOPORT, Edith.

Quand le théâtre parle de la réalité.

'Mohammed, prends ta valise'.

France-Algérie.

Paris, Périodique

1967

Numéro: 16,
février-mars

KATEB, Yacine.

(Kateb Y. au colloque d'Upsala).

ARNAUD, Jacqueline.

L'Afrique et le Vautour.

Les Ancêtres redoublent de férocité

France-Observateur.

ISSN, 0102-4094 Périodique

1956

16 août

NADEAU, Maurice.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

31 décembre

KATEB, Yacine.

Pourquoi j'ai écrit le 'Cadavre Encerclé'.

Numéro: 227,

6 août

NADEAU, Maurice.

Kateb Yacine juge l'islamisme.

Nedjma

France-Pays Arabes.

Paris, Association de solidarité franco-arabe, Lucien Bitterlin, dir.
ISSN 0533-0866 Périodique

1989

Numéro: 158,

décembre

Pierre Bernard parle de Kateb Yacine.

p. 27.

P. Bernard est l'éditeur de Kateb Yacine.

France-Soir.

Paris, Périodique

1975

18 septembre

MARCABRU, P.

Du Théâtre de rue.

Sur 'Mohammed, prends ta valise', et 'La Guerre de 2000 ans'.

27-28 janvier

DUTOURD, J.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine.).

Francofonia.

Bologne, Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.
Périodique

1982

Numéro: 3,

Automne

ALESSANDRA, Jacques.

Pourquoi Kateb Yacine a-t-il abandonné l'écriture française?

p. 111-114.

Numéro: 26,

Primavera

SCALI PEASE, Elisabeth.

L'espace, la mère, l'impasse: "Nedjma" de Kateb Yacine.

p. 87-101.

Francoographies.

Francoographies. Bulletin de la Société des Professeurs français et francophones d'Amérique.

New York, SPFFA, Jean Macary, éd., Fordham University.
Périodique

1993

Numéro: 2 (Num.
spécial),

Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992,t.2.

SHEPHERD, Danielle.

p. 107-118.

Französisch heute.

Französisch heute. Informationsblätter für Französischlehrer in Schule und Hochschule.

Frankfurt, Diesterweg, Périodique
ISSN 0342-2895

1983

Numéro: 3,

septembre

KIRSCH, Fritz Peter.

Regards sur le Maghreb.

p. 130-144.

Numéro: 17: 1,

mars

RUHE, Ernstpeter.

Literatur nach der Befreiung: Befreite Literatur?

Libération politique et libération de l'écriture au Maghreb.

p. 94-105.

Front.

Paris, (Revue algérienne paraissant à Paris).
Périodique

1969

Numéro: 0,

juillet

KATEB, Yacine.

(Interview sur le théâtre et la Palestine).

Interview.

GALTIER-BOISSIERE, Jean.

(Dir.).

Dictionnaire des contemporains.

Paris, Crapouillot. Ss la dir. de Jean Galtier-Boissière.

1959

Kateb Yacine.

Article de dictionnaire. Classé Racine Kateb!

GARDY, Philippe.

PIC, François. (Dir.).

Max Rouquette. Actes du Colloque international (Montpellier, 8 octobre 1993). Réunis par Philippe Gardy et François Pic.

Montpellier, Section française de l'Association Internationale d'Etudes Occitanes,
Coll.

1994

KIRSCH, Fritz-Peter.

"Dau manit es la patria, lo país qu'a pas jamai vist". Enracinement et ubiquité chez Max Rouquette.

p. 72-85.

Gewerkschaftliche Monatshefte.

Allemagne. Périodique

1961

Numéro: 12,
décembre

KATEB, Yacine.

PLUM, Werner.

(Interview).

pp. 734-735

Interview de Kateb Yacine rapportée par Werner Plum.

Giornale del mattino.

Périodique

1963

24 juin

A Kateb (sic) Yacine il premio Jean Amrouche.

GORE, Jeanne-Lydie.

(Dir.).

Ecrivains du Maghreb.

Paris, Université Paris-13, Centre d'études francophones. Ss dir. de J.-L. Goré.

1974

ARNAUD, Jacqueline.

p. 48-54.

Individu et collectivité dans l'oeuvre de Kateb Yacine.

Actes du colloque de 1973, publiés avec le concours de l'AUPELF.

Grand dictionnaire encyclopédique Larousse.

Paris, Larousse,
dic

1982

A. Khatibi. A. Memmi. A. Djebbar. D. Chraïbi. J. Amrouche. J. Sénac. Kateb Yacine. M. Haddad. M. Dib. M. Khaïr-Eddine. M. Feraoun. M. Mammeri. R. Boudjedra. T. Ben Jelloun. T. Amrouche.

Articles de dictionnaire.

Grand Larousse encyclopédique. (Supplément).

Paris, Larousse,
dic

1969

Assia Djebbar. Driss Chraïbi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Mammeri.

Articles de dictionnaire. (Inexactitudes).

Grand Maghreb.

Grenoble, CIGMA, Georges Morin, Prés., IEP de Grenoble-2.
ISSN 0249-6879 Périodique

1987

Numéro: 55,

2 février

KATEB, Yacine.

MESTIRI, Ezzedine. (Interview).

Entretien avec Kateb Yacine, un poète veilleur et rebelle.

p. 50-53.

Interview.

Griffes d'auteurs.

Bruxelles, André Tricot, 166, avenue Louise, 1050 Bruxelles (Belgique).
ISBN D/1988/2239/07 Périodique

1988

Colloque du 10 octobre 1987: 'Ecritures et approches interculturelles'.

LAURENT, Mylène.

DEHANE, Kamel.

Entretien avec Kamel Dehane.

p. 60-61.

Interview.

HAMON, Philippe.

Le Robert des grands écrivains de langue française.

Paris, Le Robert,
ISBN 2-85036-637-4 Dictionnaire.

2000

Kateb Yacine.

p. 648-651.

Harenbergs Lexikon der Weltliteratur.

Harenbergs Lexikon der Weltliteratur. Autoren, Werke, Begriffe.

Dortmund, Harenberg Lexikon Verlag,
dic

1989

KEIL, Regina.

Tahar Ben Jelloun. Rachid Boudjedra. Mohammed Dib. Kateb Yacine. Albert Memmi.

Articles de dictionnaire.

HARTMANN, A. & SCHLIEPHAKE, K.

(Dir.).

Angewandte interdisziplinäre Orientforschung. Stand & Perspektiven im westlichen & östlichen Deutschland.

Hamburg, Deutsches Orient-Institut,
Coll.

1991

RUHE, Ernstpeter.

p. 201-224.

Literatur und Zeitgeschichte. Der algerische Roman seit der Unabhängigkeit. (Littérature et Histoire contemporaine. Le roman algérien depuis l'Indépendance.).

Actes d'un colloque tenu à Würzburg en juin 1990.

Hebdo-TC.

Paris, Témoignage chrétien
ISSN 0180-2631 Périodique

1970

12 octobre

(Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine..)

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine..

16 mars

ZEHRAOUI, Ahcène.

Emigré volontaire.

Mohammed prends ta valise.

Helicon.

Budapest,

Périodique

1992

Numéro: 1,

VAN DEN HEUVEL, Pierre.

TIBOR, Kun. (Traduction).

Magrebi irodalmak: néhány kifejezésmod eredetiségéről. (Littératures maghrébines: sur l'originalité de quelques discours).

p. 76-87.

Hommes et Migrations.



<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Paris,
ISSN 0223-3290

Jacques Ghys, dir. publ.,
Périodique

1987

Numéro: 1101,

mars

DEJEUX, Jean.

p. 11.

Kateb Yacine, grand prix national des Lettres.

Numéro: 1127,

décembre

DEJEUX, Jean.

p. 57-60.

Hommage à Kateb Yacine, écrivain de l'Algérie profonde.

Numéro: 1132,

mai

Les Africains noirs en France. 2 : La Vie culturelle.

DEJEUX, Jean.

p. 66-67.

Tassadit Yacine, 'Aït Menguellet chante... Chansons berbères contemporaines'. Préface de Kateb Yacine.

Notes de lecture. (Paris, La Découverte, 1989).

Numéro: 1148,

novembre

Aux soldats méconnus.

DEJEUX, Jean.

p. 64-65.

'Soliloques', de Kateb Yacine. Notes de lecture.

(Bône/Annaba, 1946. Rééd. Paris, La Découverte, 1991).

Numéro: 1180,

octobre

Quêtes d'identités.

LAMOUILLE, Jean-Luc.

p. 46-47.

Kateb Yacine / Gilles Carpentier (ed.). "Le poète comme un boxeur: entretiens, 1958-1989."

Compte-rendu.

Numéro: 1183,

janvier

Passions franco-maghrébines.

DUGAS, Guy.

p. 55-56.

Awal n° 9, "Hommage à Kateb Yacine.", Itinéraires n° 17, "Actualité de Kateb Yacine", "Kateb Yacine, éclats de mémoire", Bernard Aresu, "Counterhegemonic Discourse from the Maghreb. The poetic of Kateb's fiction."

Compte-rendu.



<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef.
ISSN 0984-2616 Périodique

1985

Numéro: 5,

automne

BEN MSILA, Anouar.

'Nedjma de Kateb Yacine. Essai sur la structure formelle du roman'.

Compte-rendu.

p. 137-139.

Numéro: 6,

printemps

BONN, Charles.

Le roman maghrébin et le concept de différence.

p. 74-84.

Numéro: 16,

BEN M'SILA, Anouar.

Charles Bonn. "Nedjma" de Kateb Yacine.

p. 116-117.

Numéro: 25-26,

1) Formes arabes de la rationalité. 2) La femme indévoilable.

LAMOUILLE, Jean-Luc.

Kateb Yacine: "Le Poète comme un boxeur".

Compte-rendu.

p. 291-292.

Horizons.

Alger, Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,
ISSN 1011-9620 Périodique

1989

Numéro: 1157,

16,17 juin

KADER, F.

Mustapha Kateb. Retour à la scène.

Sur le retour de Mustapha Kateb avec sa pièce: 'Bayaa Rassou fi Kartassou'.

p. 7.

Numéro: 1273,

29 oct.

Kateb Yacine est mort ce samedi.

Inf.

p. 1.

Numéro: 1274,

10 oct.

KADER, F.

Il vivait pour l'Algérie.

Hommage.

p. 5.

30 oct.

BENTALEB, M.

Death of Kateb Yacine: the warrior's rest. (Mort de Kateb Yacine: le repos du guerrier).

Inf. et Hommage.

p. 10.

HARHAD, Mokrane. <i>Destin de Kateb.</i> Hommage.	p. 9.
A.P.S. P.A.G.S. <i>Hommage du P.A.G.S. Un fervent patriote amoureux de son peuple.</i> Hommage à Kateb.	p. 5.
<i>La culture algérienne perd Kateb Yacine et Mustapha Kateb. Baisser le rideau.</i> Hommage.	p. 1.
MERDACI, Djamel Eddine. <i>La déchirure.</i> Critique sur l'ostracisme dont ont été victimes Kateb et les autres.	p. 1.
OULD KHELIFA, Saïd. <i>Le poing serré.</i> Hommage à Kateb.	p. 5.
TAZAROUTE, Abdelkrim. <i>Les mots de tous les jours.</i> Hommage à Kateb.	p. 5.
ABED, Salim. <i>Loin de Nedjma.</i> Hommage.	p. 5.
AOUES, Saliha. <i>Mustapha Kateb n'est plus. Cinquante ans de scène.</i> Hommage et analyse.	p. 9.
<i>Rassemblement à l'université de Tizi Ouzou.</i> Inf.	p. 5.
BENAISSA, Slimane. <i>Réactions. Slimane Benaiissa.</i> Témoignage sur Mustapha Kateb.	p. 9.
MERDACI, Djamel Eddine. <i>Textuel. La découverte de l'étoile.</i> Hommage à Kateb.	p. 5.
P.S.D. <i>Un combattant de la liberté et de la justice.</i> Condoléances.	p. 5.
BITAT, Rabah. <i>Un digne fils de l'Algérie.</i> Condoléances à Kateb.	p. 5.
<i>Un poème du défunt.</i> Poème. Extrait de 'Soliloques' tiré de 'L'oeuvre en fragments', ed. Sindbad, 1989.	p. 5.
Numéro: 1275, 31 nov.	
BAHLOULI, Ahmed. <i>Hommage à Kateb Yacine. Il s'en va... ailleurs.</i>	p. 9.
31 oct. <i>Réactions. La LADH et Jack Lang.</i> Hommage à Kateb Yacine.	p. 9.
Numéro: 1276, 1er nov.	
A.P.S.	p. 9.

<i>Kateb Yacine dans le 'Who's who in France'.</i> Inf. A.P.S.		
<i>Kateb Yacine et Mustapha Kateb inhumés mercredi.</i> Inf.		p. 9.
Numéro: 1277, 2 nov.		
<i>(Kateb Yacine).</i>		p. 5.
Condoléances des anciens amis de lycée de Kateb Yacine. ZAHRAOUI, Saïd.		p. 5.
<i>Kateb disait...</i> Compte-rendu du film de K. Dehane 'L'amour et la révolution' sur Kateb Yacine.		
Numéro: 1278, 3-4 nov.		
IHSANE, El Kadi.		p. 2.
<i>Kateb Yacine enterré à Al Alia. Un hymne à boire.</i> Inf et Hommage.		
Numéro: 1280, 6 nov.		
MEFTI, Tayeb.		p. 6.
<i>Hommage à Kateb Yacine. La fureur de vivre.</i> Hommage.		
A.P.S.		p. 6.
<i>Les réactions.</i> Témoignage d'associations et de personnalités de la culture.		
BOUALI, Kouadri.		p. 6.
<i>Nedjma inviolée.</i> Poème.		
A.P.S.		p. 6.
<i>Un témoignage de son dernier éditeur.</i>		
A.P.S.		p. 6.
<i>Une minute de silence à l'UNESCO.</i> Hommage à Kateb.		
Numéro: 1283, 9 nov.		
ABED, Salim.		p. 7.
<i>La rose voilée.</i> Compte-rendu du film de Kamel Dehane sur Kateb.		
Numéro: 1292, 20 nov.		
CHAIBEDDERRA, Mehdi.	(CHAIBEDERRA, El Mehdi ?)	
<i>Bonjour Phénix.</i> Hommage.		p. 5.
Numéro: 1304, 4 déc.		
SAHRAOUI, Zoulikha.		p. 9.
<i>Commémoration Kateb Yacine. Une intense évocation.</i> Hommage.		

Numéro: 1306,

6 déc.

Ouahmed Ali, Ali.

Orages et désespoir...

Hommage.

p. 5.

Numéro: 1331,

15 janvier

Mediene, Mohamed.

Ce que je sais de Kateb Yacine.

Témoignage sur Kateb Yacine.

p. 5.

Numéro: 1578,

29 oct.

Benammar, Mediene.

Histoire irréaliste vraie.

Témoignage.

p. 10.

Seddik, Faiza.

Jardin secret. La splendide liberté.

Hommage à Kateb.

p. 9.

Kaouah, Abdelmadjid.

L'incorruptible.

Hommage.

p. 9.

Djezairi, Ramdane.

On sentait qu'il était fatigué.

Souvenir. Le débat animé par Kateb lors de la projection de Kamel Dehane.

p. 10.

Yacine porteur d'orages.

Inf. Colloque d'Alger.

p. 1.

Numéro: 1579,

30 oct.

Merkouche, Rachida.

Colloque sur Kateb Yacine. L'oeuvre décortiquée.

p. 11.

Numéro: 1581,

1er nov.

Merkouche, Rachida.

Colloque international sur Kateb Yacine. Que vive la légende.

p. 12.

Numéro: 1584,

5 nov.

Larroum, Abdelkrim.

A propos. Kateb récupéré ou momifié.

Compte-rendu du colloque Kateb Yacine du 28 au 30 oct. 90 à Alger.

p. 9.

Bekri, Tahar.

Merkouche, Rachida. Interview

Express. Une force insurgée.

Interview. Réflexion de Tahar Bekri sur le colloque Kateb Yacine du 28 au 30 oct. 90 à Alger.

p. 9.

Numéro: 1669,

11 février

N., Leïla.

Kateb, encore et toujours.

Sur 'Kateb Yacine, Eclats et poèmes', de Ghania Khelifi, ENAG, 1991.

p. 9.

Numéro: 1675,

18 février

AMRANI, Djamel.

p. 9.

Jean El Mouhoub Amrouche.

Sur l'oeuvre poétique d'Amrouche, Kateb et Haddad.

Numéro: 1710,

1er avr.

AMRANI, Djamel.

p. 9.

Kateb Yacine, l'orpailleur de mots.

Chronique littéraire.

Numéro: 1890,

29 oct.

NEKACHTALI, Leïla.

p. 5.

Kateb Yacine. 'Compagnon d'âme'.

Au sujet de 'Soliloques' de Kateb Yacine. Rééd. chez Bouchène, Alger, 1991.

Numéro: 1896,

5 nov.

MEHAOUDI, Ahmed.

p. 5.

Si Kateb m'était conté... ou comment mon moi rencontrera le moi de Kateb.

Hommage à Kateb Yacine.

Numéro: 3084,

30 octobre

A.P.S.

p. 11.

Cette étoile qui brille.

Hommage à Kateb Yacine. 1/2 p.

HORNUNG, Alfred.

RUHE, Erns peter. (Ss. dir. de).

Autobiographie et Avant-Garde.

Tübingen, Gunter Narr Verlag,
ISBN 3-8233-4120-0 Recueil d'articles.

1992

VAN DEN HEUVEL, Pierre.

p. 209-220.

Ecriture d'avant-garde et autobiographique chez quelques auteurs maghrébins: Discours plurilingue et discours extatique.

IBLA.

IBLA. Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
ISSN 0018 862 X Périodique

1956

Numéro: 76,

4° trimestre

MERAD, Ali.

p. 478.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

Numéro: 180,

2° semestre

Bibliographie Kateb Yacine, ss. dir. Charles Bonn.

p. 265.

Compte-rendu 15 lignes.

IBNLFASSI, Laïla.

& HITCHCOTT, Nicki. (Eds.).

African francophone writing.

Oxford,
ISBN 1 85973 014 0

Berg,

Recueil d'articles.

1996

ABU-HAIDAR, Farida.

p. 69-81.

Unmasking Women: The female persona in Algerian fiction.

Il Milione.

Il Milione. Enciclopedia di tutti i paesi del mondo.

Novara,

Istituto geografico de Agostini,
dic

1978

Kateb Yacine.

p. 114-115.

Fiche bio-bibliographique.

L'Algeria. La letteratura.

p. 114-115.

Article de dictionnaire.

Impressions du Sud.

Aix-en-Pce,
ISSN 0752-2118

Liber. Jean-Jacques Boin, dir. publ.
Périodique

1990

Numéro: 25,

Printemps

MORSLY, Dalila.

p. 44-46.

Kateb Yacine, l'homme des causes justes.

Numéro: 27-28,

Hiver-Printemps

Expressions algériennes.

ACHOUR, Christiane.

p. 72-73.

Comme un vieil indien...

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 75.

Inédit: Ode à Kateb.

OSEKI-DEPRE, Inès.

p. 74.

Le colloque Kateb Yacine, ou plutôt un festival.

Initiales. Groupement de libraires.

Vincennes,

Initiales. Groupement de libraires. 174, rue de Fontenay, 94300 Vincennes.

1998

Numéro: 1,

Algérie: l'écriture ou la vie.

BEJAOU, Mohédine.

p. 3-4.

La littérature algérienne ou l'Algérie lisiblement.

Sans intérêt et fautes.

Insaniyat.

Oran, Crasc, cité Bahi-Amar, bloc A, no 1, esc. Sénia, Oran, Algérie.
Périodique.

1999

Numéro: **9**,

Septembre-Décembre

Maghreb: culture, altérité.

YELLES, Mourad.

p. 19-36.

Huit séquences d'un Corpus maghrébin.

Istiqlal.

Rabat, Périodique

1956

12 octobre

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Sur 'Nedjma'? Pas plus de précisions chez JAKalim7.

Itinéraires et contacts de cultures.



Paris,
ISSN 1157-0342

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.
Périodique

1982

Numéro: **1**,

1^{er} semestre

L'écrit et l'oral.

RAYBAUD, Antoine.

p. 107-120.

Le travail du poème dans le roman maghrébin (L'exemple du Polygone étoilé de Kateb Yacine)

Numéro: **4-5**,

Littératures du Maghreb.

GAHA, Kamel.

p. 85-103.

'Le polygone étoilé' de Kateb Yacine et les problèmes de la forme.

BENSMAIA, Reda.

p. 57-83.

La littérature algérienne face à la langue: le théâtre de Kateb Yacine.

BONN, Charles.

p. 235-246.

Le jeu sur l'intertextualité dans 'L'Insolation' de Rachid Boudjedra.

RAYBAUD, Antoine.

p. 105-145.

Le travail du poème dans le roman maghrébin (2): l'exemple du 'Champ des Oliviers' de Nabile Farès.

GALLEY, Micheline.

p. 311-327.

Note sur la geste hilalienne.

Numéro: **10**,

2^e semestre

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

BRAHIMI, Denise.

p. 27-28.

Kyra/Nedjma, ou le livre de la soeur.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987). Hommage.

GAHA, Kamel.

p. 159-166.

Le parcours initiatique des héros d'Occident et d'Orient.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

BELLAHCENE, Amar.

p. 173-180.

Le retour du texte. A propos de la traduction de la littérature algérienne d'expression française en langue arabe.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

SALHA, Habib.

p. 103-107.

Le vide dans la littérature maghrébine d'expression française.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 187-194.

Réseaux d'images dans 'Nedjma' et 'Le Muezzin' à la lumière de leur transcription en danois.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

Numéro: 11,

1^o semestre

Littératures maghrébines. Tome 2: Les auteurs et leurs oeuvres.

SBOUAI, Taïeb.

p. 161-169.

Aspects de l'écriture katebienne: personnages et espace.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

M'HENNI, Mansour.

p. 151-159.

L'épisode du Nadhor dans 'Nedjma'.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

Numéro: 17,

1^o semestre

Actualité de Kateb Yacine.

190 p.

KATEB, Yacine.

ARESU, Bernard. (Découpe et prés.).

"Le Bourgeois sans culotte": extraits de la pièce.

p. 74-76.

KHELLADI, Khedidja.

p. 41-50.

"Le Vautour", poème de la métamorphose.

KATEB, Yacine.

BONN, Charles. (Ed. et prés.).

(Poèmes de jeunesse inédits).

p. 169-190.

Ensemble de poèmes inédits de 1945, permettant entre autres de mesurer l'impact réel de l'expérience carcérale et de la 1^o expérience amoureuse sur la conception de la poésie par le jeune Kateb. Ce sont là peut-être des textes parmi les tout premiers, si ce n'est les premiers, écrits par Kateb adolescent.

GONTARD, Marc.

p. 133-144.

A propos de la séquence du Nadhor.

Sur des divergences d'interprétation de la chronologie de "Nedjma"

RUHE, Ernstpeter.

p. 127-131.

De "Nedjma" à "Nedschma". Il y a trente ans, la critique allemande découvrait une nouvelle comète.

GAHA, Kamel.

p. 21-29.

Genèse et structuration de l'espace romanesque dans les oeuvres de Kateb Yacine et Mouloud Mammeri.

SALHA, Habib.

p. 79-84.

Kateb et Rimbaud.

TCHEHO, Isaac Célestin.

p. 85-98.

Kateb Yacine et le Monde Noir.

ARESU, Bernard.

p. 61-73.

Kateb, ou le texte provisoire.

MAOUGAL, Mohamed Lakhdar.

p. 31-40.

La hilalisation du clan lunatique ou le discours de la hilalité dans "Le Polygone étoilé" de Kateb Yacine.

HIMEUR, Ouarda.

p. 145-160.

La mort de Kateb Yacine à travers le discours des Media.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

p. 53-60.

Le lyrisme dans "La voix des femmes".

- KACEDALI, Assia.** p. 13-20.
Le redimensionnement de l'espace: de Camus à Kateb.
- KAZI-TANI, Nora-Alexandra.** p. 99-106.
Lumières et ombres dans "Nedjma".
- BONN, Charles.** p. 7-10.
Présentation.
- DEJEUX, Jean.** p. 109-126.
Réception critique de "Nedjma" en 1956-1957.
- BONN, Charles.** p. 161-166.
Travaux universitaires.

Numéro: 27,

1^o semestre

Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins ou migrants.

- OFTE, Vigdis.** p. 55-76.
Nation et genre dans "Nedjma" de Kateb Yacine.
- BENNAIR, Hakima.** p. 201-206.
Réception universitaire, politique et éditoriale de la littérature maghrébine de langue française.

JENS, Walter

(Dir.).

Kindlers Neues Literaturlexikon.

Munich, Kindler, Coll.

1992

Numéro: 17^o volume,

RUHE, Ernpeter.

Kateb Yacine, "Nedjma".

Article de dictionnaire.

Jeune Afrique Magazine.

Paris, Groupe Jeune Afrique,
ISSN 0753-2768 Périodique

1988

Numéro: 49,

juin

- KATEB, Yacine.** BARRADA, Hamid. (Etude & interview) p. 72-79.
Kateb Yacine.
Interview. "Toute religion me terrorise".

Numéro: 50,

juillet-août

- KATEB, Yacine.** BARRADA, Hamid. (Etude & interview)
Kateb Yacine. (Suite de l'interview du n^o précédent).
Interview. "Je ne peux écrire que dans la langue que je connais le mieux: le français."

<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris,
ISSN 0021-6089

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
Périodique

1972

18 mars

Kateb Yacine : le Second souffle.

Mohammed prends ta valise.

18-24 février

ZERAFFA, M.

(Sur 'La Femme sauvage' de Kateb Yacine).

Numéro: 90,

25 juin

KATEB, Yacine.

Dans la Gueule du loup.

Texte autobiographique. Sera repris à la fin du "Polygone étoilé", p. 179-181, et dans "Alger républicain" du 13 juin 1963 sous le titre "Jardin parmi les flammes".

Numéro: 118,

21 janvier

KATEB, Yacine.

ROLIN, Gabrielle. (Interview).

Kateb Yacine à pied d'oeuvre.

Interview sur 'La Femme sauvage', représentée par Serreau au théâtre Récamier.

Numéro: 122,

18 février

ZERAFFA, M.

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué sous le nom de 'La Femme sauvage' au Théâtre Récamier à Paris, avec un prologue et un épilogue).

'Le Cadavre encerclé'.

Numéro: 189,

22 juin

KATEB, Yacine.

EMMANUEL, Pierre.

La Poésie et la guerre.

Interview.

Numéro: 300,

9 octobre

SAID, J. P.

(Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine).

Le polygone étoilé.

9 septembre

Un Oued en crue.

Le polygone étoilé.

Numéro: 317,

5 février

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.).

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.

K.J.

Kateb et la férocité des ancêtres.

Les Ancêtres redoublent de férocité.

Numéro: 324,

26 mars 1967

KATEB, Yacine.

DUFLOT, Jean. (Interview).

Kateb Yacine, les intellectuels, la Révolution et le pouvoir.

p. 26-33.

Interview sur les rapports avec le pouvoir, sur son oeuvre (un seul livre), sur l'enfance, sur Tahar Ben Lounissi le modèle de Si Mokhtar et le maître spirituel. Sur les écrivains algériens.

Numéro: 329,

30 avril

SENAC, Jean.

Int.

Réponse à Kateb Yacine.

Numéro: 447,

29 juillet

KATEB, Yacine.

HACIANE, M. (Int.).

(Interview Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée en arabe dialectal par la Troupe 'Théâtre et culture' à Alger en 1969.).

Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée en arabe dialectal par la Troupe 'Théâtre et culture' à Alger en 1969.

Numéro: 530,

2 mars

KATEB, Yacine.

KHAZNADAR, F. (Int.).

(Interview Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc'.).

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc'.

Numéro: 569,

4 décembre

KATEB, Yacine.

KHAZNADAR, Ch. (Int.).

(Interview Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' traduite en arabe dialectal et jouée à Alger.).

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' traduite en arabe dialectal et jouée à Alger.

Numéro: 1361,

4 février

KATEB, Yacine.

Kateb Yacine se souvient.

Hommage à Jean-Marie Serreau.

Numéro: 1362,

11 février

KATEB, Yacine.

La guerre de cent trente ans.

Sur Nelson Mandela.

Numéro: 1506,

13 novembre

PEJU, Marcel.

p. 80-81.

Kateb Yacine a pris sa valise.

Un portrait de Kateb.

KATEB, Yacine.

BERRADA, Hamid.

Paroles d'un rebelle. Kateb Yacine interviewé par Hamid Berrada.

p. 80-83.

Reprise d'extraits de sa dernière grande interview parue dans Afrique magazine n° 59/60.

Numéro: 1514,

8 janvier

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

p. 72.

Les Combats de Kateb Yacine.

Numéro: 1529,

23 avril

O. F.

De Kateb à Mimouni.

Note sur l'Anthologie de la littérature algérienne de Christiane Achour.

Numéro: 1607,

16-22 octobre

LEQUERET, Elisabeth.

p. 44-45.

Coups de théâtre à Limoges. Huitième festival des francophonies.

Entre autres: 'Moha le fou...' de T.B.J., par Malek Kateb et 'Tu es mon frère...' de S. Benaïssa.

Numéro: 1640,

11-17 juin.

Lu pour vous: Le poète disséqué.

p.53.

Parution de 'Kateb Yacine' par Saïd Tamba dans la collection "Poètes d'aujourd'hui" de Seghers.

Numéro: 1671,

14-20 janvier.

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 59.

Ce qu'on attend de l'écrivain au Maghreb.

Reprise d'un article paru dans Le Monde.

Numéro: 1698,

22-28 juillet.

Un prix Tahar Djaout.

p. 67.(7lignes

Création d'un Prix Tahar Djaout.

Journal of Maghrebi Studies.

Cambridge, USA, Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,
Périodique

1993

Numéro: 1: 1-2,

Spring/Fall

Maghrebi Women. (Femmes du Maghreb).

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 4-5.

Défendre la diversité culturelle du Maghreb.

Journal of the new african literature and the arts

Journal of the new african literature and the arts.

(Nigeria), Périodique

1971

Numéro: 9-10,

septembre

SELLIN, Eric.

p. 45-68.

Algerian poetry: Poetic values, Mohammed Dib and Kateb Yacine.

JULIEN, E., MORTIMER, M.

& SCHADE, E. (Dir.).

African literature in its social and political dimensions.

Washington DC, Three Continents,

1986

ARNAUD, Jacqueline.

L'iconoclaste maghrébin et le déplacement du sacré.

Kalim. Langues et littératures.

Alger, Département des langues romanes,
Périodique

1982

Numéro: 1,

octobre

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

Le thème du double dans le roman algérien de langue française: de l'ambivalence romanesque au discours étrange (Kateb et Dib). p. 14-31.

Numéro: 5,

DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

L'écriture en chantier (Feraoun, Dib, Kateb). p. 32-50.

Numéro: 7,

Hommage à Kateb Yacine.

262 p.

KHELLADI, Khedidja.

p. 155-185.

'La poudre d'Intelligence' ou les origines tragiques de la satire.

DJAIDER, Mireille.

p. 25-42.

'Loin de Nedjma': de la locution à la fiction poétique.

KHADDA, Naget.

p. 5-8.

Avant-propos.

Présentation du n°.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 233-259.

Bibliographie.

Bibliographie.

KHADDA, Naget.

p. 77-99.

Complexité temporelle et héritage critique dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

YELLES-CHAUCHE, Mourad.

p. 13-23.

De Nadhor en Caraïbes. Fragments pour une poétique de la ligne de feu.

Dérive poétique sur le retentissement international de l'oeuvre de Kateb.

ABDOUN, Mohammed Ismail.

p. 101-132.

Extraction d'un texte dans le texte de 'Nedjma' (Analyse).

ALI-BENALI, Zineb.

p. 133-154.

L' autre ancêtre. 'Abdelkader et l'Indépendance algérienne.'

CHIKHI, Beïda.

p. 205-216.

L'inscription du nom de Kateb dans l'oeuvre de Khatibi.

SBOUAI, Taïeb.

p. 217-231.

Les Paysans sans terre. A Kateb Yacine.

- DJAIDER, Mireille.** KHADDA, Naget.
Quête d'identité et découverte d'altérité. p. 43-75.
- LOUANCHI, Denise.** p. 187-204.
Un essai de théâtre populaire: 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine.
- DJAOUT, Tahar.** p. 9-12.
Un film sur Kateb.
- Sur le film de Dominique Colonna dans la série 'Racines' sur TF1 (Télévision française).
-

Kalima.

Casablanca, Nouredine Ayouch, dir. publ.
ISSN 0851-0539 Périodique

1987

Numéro: 12,

février

- KATEB, Yacine.** SAID, Amina. AL BADI, Lefti (Int.).
Kateb Yacine. Littérature maghrébine.
Interview.
-

KATEB, Yacine.

<http://www.imec-archives.com/fonds/ficheauteur1.asp?num=88>
<http://www.limag.com/Volumes/Kateb.htm>

DJEGHLOUL, Abdelkader (Entretien).

Kateb Yacine, le provocateur...provoqué.

Paris, Ed. Actualité de l'immigration,
Entretien.

1987

- ARNAUD, Jacqueline.** p. 61-66.
'L'Oeuvre en fragments' de Kateb Yacine.
- KETTANE, Nacer.** p. 119.
A toi, Keblout.
Hommage à Kateb Yacine.
- BELGHOUL, Farida.** p. 115.
Créateur d'une langue.
Hommage à Kateb Yacine.
- DJEGHLOUL, Abdelkader.** KATEB, Yacine.
Entretien avec Kateb Yacine. p. 17-34.
Interview.
- LACHERAF, Mostefa.** p. 5-16.
Kateb Yacine, sous le double symbole de la mémoire créatrice et du souvenir partagé.
- SEBBAR, Leïla.** p. 125.
Kateb-Nedjma.
Hommage à Kateb Yacine.
- SBOUAI, Taïeb.** p. 124.
L'essence même de la poésie.
Hommage à Kateb Yacine.
- LALLAOUI, Mehdi.** p. 121.
L'imaginaire du peuple.
Hommage à Kateb Yacine.
- LAABI, Abdellatif.** p. 120.
Le bond en avant.
Hommage à Kateb Yacine.

DJAIDER, Mireille. <i>Le décrochement du roman colonial dans 'Nedjma'.</i>	KHADDA, Naget.	p. 35-44.
DJEGHLOUL, Abdelkader. <i>Le provocateur... provoqué!</i>		p. 3.
KHADDA, Naget. <i>Le Roman de l'Etrangère dans 'Nedjma'.</i>		p. 45-60.
BEGAG, Azouz. <i>Le souvenir d'un homme torturé.</i> Hommage à Kateb Yacine.		p. 112-113.
BAGTACHE, Merzak. <i>Les chaînons de notre lignée.</i> Hommage à Kateb Yacine.		p. 111.
KALOUAZ, Ahmed. <i>Notes sur Kateb Yacine.</i> Hommage à Kateb Yacine.		p. 118.
DJAOUT, Tahar. <i>Un texte inépuisable.</i> Hommage à Kateb Yacine.		p. 116.
RAITH, Mustapha. <i>Une aura de poésie.</i> Hommage à Kateb Yacine.		p. 123.
MIMOUNI, Rachid. <i>Une mémoire tenace.</i> Hommage à Kateb Yacine.		p. 122.
BEKRI, Tahar. <i>Une oeuvre exigeante.</i> Hommage à Kateb Yacine.		p. 114.
DJEMAI, Abdelkader. <i>Une poésie palpitante et rebelle.</i> Hommage à Kateb Yacine.		p. 117.

CARPENTIER, Gilles.(Choix et prés.)

Le Poète comme un boxeur. (Entretiens, 1958-1989).

Paris, Le Seuil,
ISBN 2-02-022193-4 Entretiens.

1994

KATEB, Yacine. <i>(L'artiste habité. Le polygone et le dédale).</i> Choix d'extraits d'interviews de Kateb sur ce thème, par Gilles Carpentier.	CARPENTIER, Gilles (Choix textes).	p. 175-178.
KATEB, Yacine. <i>(L'exil, le silence).</i> Choix d'extraits d'interviews de Kateb sur ce thème, par Gilles Carpentier.	CARPENTIER, Gilles (Choix textes).	p. 179-185.
KATEB, Yacine. <i>(L'Islam, les "Frères monuments", le FLN.).</i> Choix d'extraits d'interviews de Kateb sur ce thème, par Gilles Carpentier.	CARPENTIER, Gilles (Choix textes).	p. 162-168.
KATEB, Yacine. <i>(La langue, les langues, l'Afrique, le Monde).</i> Choix d'extraits d'interviews de Kateb sur ce thème, par Gilles Carpentier.	CARPENTIER, Gilles (Choix textes).	p. 169-174.
KATEB, Yacine. <i>(Politique et littérature).</i> Choix d'extraits d'interviews de Kateb sur ce thème, par Gilles Carpentier.	CARPENTIER, Gilles (Choix textes).	p. 143-149.

- KATEB, Yacine.** CARPENTIER, Gilles (Choix textes).
(Saint-Germain des Prés). p. 150-152.
Choix d'extraits d'interviews de Kateb sur ce thème, par Gilles Carpentier.
- KATEB, Yacine.** CARPENTIER, Gilles (Choix textes).
(Staline, Marx Robespierre.). p. 153-157.
Choix d'extraits d'interviews de Kateb sur ce thème, par Gilles Carpentier.
- KATEB, Yacine.** LACOMBE, Lia. (Interview).
Arracher le fusil des mains du parachutiste. p. 51-61.
Entretien paru en 1962 dans "Les Lettres françaises", 7-13 février 1962.
- KATEB, Yacine.** CARPENTIER, Gilles (Choix textes).
Brecht, le théâtre vietnamien. p. 158-161.
Choix d'extraits d'interviews de Kateb sur ce thème, par Gilles Carpentier.
- KATEB, Yacine.** YACINE, Tassadit. (Interview).
C'est africain qu'il faut se dire. p. 101-120.
Interview reprise de "Awal" n° 9, Paris, 1992.
- KATEB, Yacine.** TAZI, Nadia. (Interview).
De "si jolis moutons" dans la gueule du loup. p. 13-35.
Interview assez complète sur l'itinéraire de Kateb jusqu'à l'Indépendance. Reprise de "L'Autre Journal, n° 7, juillet-août 1985.
- KATEB, Yacine.** MUCHNIK, Nicole.
L'Algérie tout entière dans le taxi. p. 69-74.
Entretien repris du "Nouvel Observateur", 10-16 avril 1972, à propos de la représentation de "Mohammed, prends ta valise".
- KATEB, Yacine.** p. 45-50.
Le Monde entier pour objet.
Article repris de "France-Observateur", 31 décembre 1958, où Kateb précise ses conceptions du théâtre dans le contexte de la guerre, au moment de la création du "Cadavre encerclé".
- KATEB, Yacine.** ALESSANDRA, Jacques.
Le théâtre n'est pas sorcier. p. 75-93.
Interview reprise de "Travail théâtral" n° 32-33, 3° trimestre 1978. Elle porte sur l'activité théâtrale en Algérie, en arabe dialectal, sur les pbs de langue, d'engagement, etc. valise
- CARPENTIER, Gilles.** p. 7-11.
Présentation.
Présentation du recueil.
- KATEB, Yacine.** AMRANI, Djamel. (Interv.).
Qu'un autre soleil révèle la richesse des ruines. p. 63-68.
Entretien paru à Alger dans "El Chaâb", 8 février 1963. A l'occasion de la représentation de "Lea Femme sauvage".
- KATEB, Yacine.** SERREAU, Jean-Marie.
Renaissance de la tragédie. p. 37-43.
Entretien avec J.-M. Serreau et un journaliste de "L'Action", sur la création du "Cadavre encerclé". Repris de "L'Action", Tunis, 11 août 1958.
- KATEB, Yacine.** MEDIENE, Benamar. (Interview).
Toujours la ruée vers l'or. p. 121-133.
Interview sur l'Amérique reprise de "Cultures" (Alger), n° 0, juillet 1988.
- KATEB, Yacine.** EDDE, Dominique. (Interview).
Un vieux compte amoureux. p. 95-99.
Interview reprise de "L'Orient-Le Jour" (Beyrouth), septembre 1987.
- KATEB, Yacine.** p. 135-140.
Une dialectique de l'écriture.
Réponses à "Libération", publiées par "Libération" (Paris), le 20 juillet 1988.

MENASSIRI, Hocine. (Introduction).

Nedjma. (Extraits).

Alger, Institut pédagogique national,
Extraits.

1971

MENASSIRI, Hocine.

p. 6-23.

(Introduction).

reprise de son mémoire sur William Faulkner, 'The Sound and the Fury, and Kateb Yacine, 'Nedjma', a comparative i le m

KATEB, Yacine.

p. 125-128.

A propos de "Nedjma". (Propos recueillis au cours d'une conférence faite aux étudiants. Alger, 1967).

Entretien sur la genèse et la composition de "Nedjma", le modèle de Faulkner, etc. Suivent des extraits d'interviews publiés ailleurs. Erreur Déjà92 sur date publication: 1970.

HOWARD, Richard. (Traduction).

Nedjma. A novel.

Charlottesville VA University Press of Virginia,
ISBN 0-8139-1313-6 Roman traduit.

1992

ARESU, Bernard.

p. xiii-li.

Introduction.

KHADDA, Naget.

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Khaddda.htm>

(Dir.).

"L'Honneur de la Tribu" de Rachid Mimouni. Lectures algériennes.

Paris, L'Harmattan, Université Paris-Nord et Université d'Alger,
ISBN 2-7384-3147-X Essais.

1995

KHADDA, Naget.

p. 67-86.

"Les Ancêtres redoublent de férocité".

Sur "L'Honneur de la Tribu".

BERERHI, Afifa.

p. 39-49.

L'espace de l'infraction au dialogue.

Sur "L'Honneur de la Tribu".

L'Action.

Tunis, Parti socialiste destourien,
ISSN 0330-9916 Périodique

1958

11 août

KATEB, Yacine.

SERREAU, Jean-Marie. (Interview).

Dialogue à Carthage: Qu'est-ce que le théâtre?

Interview reprise dans "Théâtre d'aujourd'hui", n° 7, 1958.

11 mars

BEN HASSEN, A.

A relire: 'Nedjma' de Kateb YACIME (sic!).

16 mars

COTE, M.

(Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine).

'Le Polygone étoilé'.

1° avril

BEL HOSSEIN, Saïd.

Pour ou contre 'Nedjma'.

Réponse à l'article de A. Ben Hassen dans le n° du 11 mars.

22 mai

COTE, M.

Kateb Yacine, un indépendant engagé.

28 avril

KATEB, Yacine.

Une heure avec Kateb Yacine.

Interview.

30 juillet

SENAC, Jean.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

SENAC, Jean.

Kateb Yacine et la littérature nord-africaine.

Voir également 'Entretiens' février 1957, pp. 60-66.

p. 10.

5 novembre

LANDOULSI, Lamine.

('Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine).

novembre

TEBOURBI, Khaled.

Jean-Marie Serreau ou le théâtre démystificateur.

Les Ancêtres redoublent de férocité.

L'Afrique littéraire et artistique.

Paris,

Pierre Biarnès, dir. de publ.
Périodique

1969

Numéro: 6,

août

HENNEBELLE, Monique.

'Nedjma' de Kateb Yacine.

p. 3-9.

L'Algérien en Europe.

ISSN, 0002-5313

Périodique

1966

Numéro: 11,

15-31 mars

Kateb Yacine et les loups.

Numéro: 22,

1-15 octobre

(Le Polygone étoilé de Kateb Yacine).

Numéro: 29,

janvier-février

Quelques réflexions sur la littérature algérienne (sur Mohammed prends ta valise, de Kateb Yacine).

p. 9-10.

Numéro: 31,

15 février

KATEB, Yacine.

Mon Vrai Public est en Algérie.

Interview sur "les Ancêtres redoublent de férocité".

Numéro: 48,

1^o décembre

KATEB, Yacine.

Kateb Yacine nous l'explique. ("La poudre d'Intelligence").

Interview sur

Numéro: 49,

15 décembre

KATEB, Yacine.

La Chance d'être analphabète.

Extraits d'une conférence sur l'écrivain algérien.

Numéro: 50,

1 janvier

KATEB, Yacine.

(Mise au point).

Réponse à la légende accompagnant une photo publiée dans "Le Figaro littéraire avec l'article du 25 décembre 1967.

Egalement publié dans le courrier des lecteurs du "Figaro littéraire" le 8 janvier.

Numéro: 59,

15 mai

KATEB, Yacine.

Sétif, Guelma et Dien Bien Phu.

Egalement publié dans "Algérie-Actualité", n° 134, 12 mai 1968.

Numéro: 144,

16 mars

KATEB, Yacine.

MOKHTAR, Omar.

Entretien avec Kateb Yacine.

Sur 'Mohammed prends ta valise' et l'immigration.

Numéro: 219,

16-30 septembre

Avec les compagnons de Kateb Yacine.

p. 27-29.

L'Arc.

Paris,

Périodique

1962

Numéro: 19,

été

KATEB, Yacine.

p.73-75.

De Grandes Espérances.

Texte sur la révolution algérienne, sur Camus et sur Feraoun

L'Aurore.

Paris, Périodique

1967

28-29 janvier

RANSAN, André.

(Sur '*Les Ancêtres redoublent de férocité*' de Kateb Yacine).

L'Autre Journal.

Paris, ISSN 0765-4413 Michel Butel, dir. de publ.
Périodique

1985

Numéro: 7,

juillet-août

KATEB, Yacine.

TAZI, Nadia.

Kateb Yacine, entretien avec Nadia Tazi, suivi d'inédits: Il fut d'abord un nourisson, Nous avons pratiqué l'escrime, Enfin la mue. p. 6-18.

Interview.

L'Echo d'Oran.

Oran, Périodique

1963

30 janvier

'*La Femme sauvage*' du poète algérien Kateb Yacine.

CR rapide.

L'Ecole des Lettres.

L'Ecole des Lettres. (Second Cycle).

Paris, C.P. 57143. L'Ecole des Lettres.
Périodique

1984

Numéro: 9,

février

URBANI, Bernard.

p. 31-43.

Panorama de la littérature maghrébine d'expression française.

Panorama.

L'Education nationale.

Paris, Périodique

1967

Numéro: 814,

2 février

AUDOIT, J.-P.

(Sur '*Les Ancêtres redoublent de férocité*', de Kateb Yacine, joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.).

Sur '*Les Ancêtres redoublent de férocité*', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.

L'Esprit créateur.

Baton rouge,
ISSN 0014-0767

Louisiana State University,
Périodique

1972

Numéro: 12 : 4,

hiver

Francophone Literature of North Africa.

MORTIMER, Mildred.

p. 274-288.

Kateb Yacine in search of Algeria, a study of 'Nedjma' and 'Le Polygone étoilé'

L'Eveil de Nanterre.

Périodique

1972

23 mars

KATEB, Yacine.

Propos sur l'émigration et Mohammed prends ta valise.

L'Express.



<http://www.lexpress.fr/>

ISSN 0245-9949

Périodique

1956

13 juillet

SENAC, Jean.

Un Chant terrible (Sur Kateb Yacine).

21 janvier

KANTERS, R.

(Sur 'La Femme sauvage' de Kateb Yacine).

23 avril

DANIEL, Jean.

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

27 mars-2 avril

ALEXANDER, Caroline.

(Sur 'Mohammed prends ta valise' de Kateb Yacine).

31 janvier

KANTERS, R.

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué sous le nom de 'La Femme sauvage' au Théâtre Récamier à Paris, avec un prologue et un épilogue).

'Le Cadavre encerclé'.

6-12 février

KANTERS, R.

Deux passés décomposés.

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité'

L'hebdo libéré.

Alger,
ISSN 1111 097X

SARL L'Hebdo libéré,
Périodique

1993

Numéro: 136,

3 au 9 novembre

BELLIL, M.

p. 11.

Nedjma, Algérie de tous nos désirs.

Lettre fictive à Kateb Yacine. Terrorisme à l'encontre des intellectuels. Djaout. Berbérisme. 1p.

Numéro: 155,

16/22 mars

HAMOUDA, Ouahiba.

p. 16/17.

Kateb Yacine à la Mecque.

**11/2 p. sur teb sur le pèlerinage. les articles de Ka

Numéro: 201,

1-7 février

STAMBOULI, Nadjib.

p. 19.

Les ambassadeurs de la culture.

L'Homme nouveau.

Paris,

Périodique

1963

17 février

NARBONNE, L.

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué sous le nom de 'La Femme sauvage' au Théâtre Récamier à Paris, avec un prologue et un épilogue).

'Le Cadavre encerclé'.

L'Humanité-Dimanche.

Paris,

Périodique

1972

21 juin

MARAIS, F. / LIEGEOIS, J.-L.

(Sur 'Mohammed, prends ta valise' de Kateb Yacine).

3-10 septembre

BOUE, M.

(Sur 'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

annonce



<http://www.humanite.presse.fr/>

Paris, Organe central du PCF,
ISSN 0242-6870 Périodique

1988

18 juillet

KATEB, Yacine. LEONARDINI, Jean-Pierre. (Interv.).

Frère des soutiers obscurs.

Interview sur "Le Bourgeois sans culotte" et sur la francophonie, Jacqueline Arnaud ou ses voyages.

18 septembre

Le Peuple écrivain.

Sur 'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans'.

22 septembre

LEONARDINI, J.P.

Entre Épopée et satire ('Mohammed, prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

24 mars

KATEB, Yacine. LEONARDINI, J.-P.

Racines retrouvées: "Mohammed prends ta valise" par le théâtre de la mer.

Interview sur "Mohammed, prends ta valise", sur l'arabe dialectal et l'arabe littéraire qui n'a guère plus d'audience populaire que le latin en France.

28 janvier

LEON, G.

('Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine.).

Sur la représentation au TNP (1966-67).

30 octobre

LEONARDINI, Jean-Pierre. ALLEG, Henri.

Un prince à l'étoile au front.

Un hommage à Kateb Yacine, avec le témoignage de Henri Alleg et 2 poèmes de jeunesse de l'écrivain.

p. 24-25.

4 septembre

(Sur 'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

Annonce

8 septembre

KATEB, Yacine. LEONARDINI, J.-P.

Kateb Yacine, un homme qui marche sur la braise.

Interview.

9 novembre

AUCLAIRE, Elisabeth.

Le Peuple de Kateb Yacine.

Témoignage sur les funérailles de l'écrivain.

Numéro: 14837,

29 avril.

Poésie: Aït Menguellet à l'Olympia.

p. 23.

Numéro: 14865,

2 juin.

HAROCHE, Charles.

p. 19 (1 page)

Hommage à un frère solaire. 'Kateb Yacine', par Saïd Tamba (Seghers). Un livre qui suit pas à pas la vie et l'oeuvre du Rimbaud algérien dont le souvenir lancinant, trois ans après sa mort, ne cesse de hanter ceux qui l'

Analyse de l'ouvrage et témoignage personnel de Haroche.

L'Observateur. (Alger).

L'Observateur.

Alger,

Périodique

1991

Numéro: 32,

23-29 oct.

N.A.

p. 7.

'L'homme à la valise' ou l'histoire dans le métro.

Etude sur Kateb Yacine.

HAKEM, Dalila.

p. 6.

Kateb le fondateur.

Etude.

L'Opinion.

Rabat.

ISSN 0851/0288

IDRISS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.

Périodique

1974

16 septembre

LOUFTI, M. L.

(Sur Nedjma).

Sur 'Nedjma'.

L'Opinion. (Alger).

L'Opinion.

Alger,

Périodique

1993

Numéro: 205,

9 février

MAOUGAL, Mohammed Lakhdar.

p. 10.

Le chant libérateur. (La poésie algérienne d'expression française après le 8 mai 1945).

Réflexion sur le rôle de la langue française dans l'expression de la lutte de libération nationale. Q3

Numéro: 385,

22-23 octobre

K. M.

'Le conseil de discipline' de Slimane Benaïssa. Une pièce aux accents katebéens.

Compte rendu (1/2 page) La teneur de la pièce historico-sociale. Les hommes et leurs intérêts divergents. Les malentendus de la guerre et le présent.

Numéro: 909,

28 octobre

ZILASSEN, A.

L'insurrection théâtrale.

Historique du théâtre algérien depuis la guerre et portrait de Mustapha Kateb. 1/2 p.

Numéro: 912,

1 novembre

NAIT DJOUDI, K.

La révolution sur les planches.

Historique du théâtre algérien pendant la guerre.

ZILASSEN, A.

Quand le verbe soutient le fusil.

La littérature algérienne de combat. 1 p.

p. 18.

p. 19.

Numéro: 1132,

24 septembre

MEZANI, Fadela.

Littérature algérienne ou quête de l'identité.

Etude d'1 p.

p. 7.

L'Orient-Le Jour.

Périodique

1987

septembre

KATEB, Yacine.

EDDE, Dominique. (Interview).

Pour Kateb Yacine, "un vieux compte amoureux" à régler avec la langue française.

Interview sur la relation charnelle avec la langue et l'impossibilité de "Nedjma" sans le français.

L'Unité. (Alger).

L'Unité.

Alger.

Union nationale de la jeunesse algérienne.

Périodique

1975

12-18 septembre

Kateb 'écrivain historien'.

Sur 'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans'.

Numéro: 6,

17 décembre

RACHID, Irène.

Le Mot de Kateb Yacine.

Sur 'La Guerre de 2000 ans'.

KATEB, Yacine.

Une Unité de théâtre combattante.

Interview sur l'ACT et sur le Sahara occidental.

L'Université.

Alger,

OPU,

Périodique

1985

juin

Signes, Sociétés, Histoire.

ABDOUN, Med Ism. DJAIDER, Mireille.

KHADDA, Naget.

La circulation du sens dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

p. 55-68.

Journée d'études du département des langues romanes d'Alger, 31-3/1-4-1982.

La Croix.

Paris.
ISSN 0242-6056

Bayard Presse
Périodique

1988

19 juillet

KATEB, Yacine. KLAUSNER, Emmanuelle. (Interview).

Kateb Yacine sans culotte. Révolutionnaire algérien et prêtre, Kateb yacine est en vedette au musée Calvet avec une autre Révolution: la nôtre.

Interview sur "Le Bourgeois sans culotte" en Avignon.

21 mai.

MONTEIL, Florence.

p. 20.

Edition: Le Livre arabe sinistré. Bilan de l'Édition dans le monde arabe à la veille du second Salon du livre de l'IMA à Paris.

Analyse de la situation de l'édition dans les pays arabes.

5 février

KATEB, Yacine. H. R. (Int.).

(Interview Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.).

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.

VIGNERON, J.

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué sous le nom de 'La Femme sauvage' au Théâtre Récamier à Paris, avec un prologue et un épilogue).

'Le Cadavre encerclé'.

La Lettre des ACB.

Paris,

1997

Numéro: 33,

ADJA, Lounis.

p. 2.

Charles BONN (Dir.). Bibliographie Kateb Yacine.

La Nation française.

Périodique

1967

2 février

VASA, J.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine).

La Nation.

Djibouti,

Périodique

1987

25 juin

KATEB, Yacine. BEN YAICHE, Hichem. (Interview).

Interview de Kateb Yacine.

Interview sur la francophonie et le message révolutionnaire du peuple français. Interview reprise en Mauritanie dans "Chaab" les 30-31 juillet.

La Nouvelle Critique.

Paris, P.C.F.,
ISSN 0029-4721 Périodique

1972

juin

J.P.

(Sur 'Mohammed prends ta valise' de Kateb Yacine).

Numéro: 4,

mai

POULET, Jacques.

Kateb Yacine et le cercle de la révolution algérienne.

Sur 'Le Polygone étoilé'.

Numéro: 112,

janvier

La culture algérienne.

154 p.

Contient à la fois des études de fond et des nouvelles et poèmes de différents auteurs

La Nouvelle République.

Alger, Périodique

1989

30 octobre

Littérature. Décès de l'écrivain algérien Kateb Yacine.

Note rapide.

Numéro: 22,

24 février

D.B.

Un roman, des tranches de vie.

CR de Mémoire de Nègre, d'Abdelkader Djemaï.

La Nouvelle Revue Française.

Paris, ISSN 0029-4802 Périodique

1956

octobre

AUBRY, Dominique.

Mythes incarnés.

'Nedjma'.

Numéro: 182,

1er février

ABIRACHED, R.

(Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée au Théâtre de l'Épée de bois à Paris en Novembre 1967.).

Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée au Théâtre de l'Épée de bois à Paris en Novembre 1967.

Numéro: 516,

janvier

DJEBAR, Assia.

L'enterrement de Kateb Yacine.

Passage extrait de "Le Blanc de l'Algérie" de Assia Djebar, récit concernant l'enterrement de Kateb.

La Pensée.

Paris, Périodique

1967

Numéro: 132,

avril

BENOT, Yves.

L'Oeuvre de Kateb Yacine, poésie et Vérité de l'Algérie (1956-1966).

Le Polygone étoilé.

MARIA, Roger.

Une pièce de Kateb Yacine au T.N.P.

Les Ancêtres redoublent de férocité.

p. 102-113.

La Presse Nouvelle.

Paris, Périodique

1967

Numéro: 80,

3-9 février

MARIA, Roger.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine).

La Presse.



<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

Tunis, Périodique

1963

14 janvier

KATEB, Yacine.

(Interview).

Interview.

15 septembre

BEKRI, Tahar.

Ecrire, lire le patrimoine au Maghreb.

Texte inédit de Tahr Bekri issu de sa communication présentée dans le cadre du colloque "le Maghreb à la croisée des cultures", juin 1997, Hammamet.*

p. 12.

5 mai

SALHA, Habib.

Le Maghreb littéraire.

Etude sur 4 colonnes.

p. 11.

6 novembre

SERREAU, J.-Marie.

BOUHADA, Boudjemâa.

(Sur la représentation des 'Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine à Tunis).

Numéro: 13593,

25 janvier

MOUMEN, Mohamed.

Pleins feux sur le théâtre algérien.

CR d'une conférence de Kateb Yacine.

p. 3.

Numéro: 17131,

6 novembre

BALEGH, Hédi.

Il est resté digne en étant populaire.

Hommage à Kateb à l'occasion du 1^{er} anniversaire de sa mort.

p. 10.

La Quinzaine littéraire.



<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

Paris,
ISSN 0048-6493

Maurice Nadeau, dir. publ.
Périodique

1971

1 décembre

SANDIER, Gilles.

Maréchal et Chéreau.

'L'Homme aux sandales de caoutchouc' à Lyon.

1 septembre

NADEAU, Maurice.

De Keblout à Kateb.

p. 9.

11 novembre

GODARD, C.

(Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine jouée à Lyon.)

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' jouée à Lyon.

Numéro: 11,

Septembre

NADEAU, Maurice.

(Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine).

'Le Polygone étoilé'.

Numéro: 118,

8 mai

COTE, M.

(Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine jouée à Lyon.)

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc'.

Numéro: 130,

1er décembre

SANDIER, G.

(Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine jouée à Lyon.)

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine jouée à Lyon.

Numéro: 560,

1-31 août

Que sont 'nos' ex-colonies devenues ?

ROCHE, Anne.

'...A la faveur d'un équivoque passeport de langue française'.

L'itinéraire de Kateb Yacine avant et après ses oeuvres majeures, et son théâtre dialectal.

p. 24-25.

Numéro: 715,

1-15 mai

KHELLADI, Aïssa.

Aïssa Khelladi: écrire en étranger.

Interview.

LECLAIR, Bertrand. (Interview).

p. 6-7.

La République algérienne.

Périodique

1948

Numéro: 148,

22 octobre

KATEB, Yacine.

(Réponse à G. Audisio sur la langue arabe).

Réponse à G. Audisio sur la langue arabe.

La République des Lettres.

<http://www.republique-des-lettres.com/>

Paris,
ISSN 1247-8652

Noël Blandin,
Périodique

1994

Numéro: 4,

juin

GUIONNET, Chantal.

Kateb Yacine, le combattant suprême.

p. 7.

A propos de l'exposition à l'Institut du Monde Arabe, biographie de Kateb Yacine.

La République du Centre.

Périodique

1966

6 mars

(Sur Kateb Yacine).

La République.

Oran,

Périodique

1969

13 janvier

(Sur une nouvelle troupe de théâtre à Bel Abbès.).

Sur une nouvelle troupe de théâtre à Bel Abbès.

13 novembre

XXX.

Kateb Yacine.

14 juillet

KATEB, Yacine.

DJEMAI, Abdelkader. (Interview).

Kateb Yacine à coeur ouvert.

Interview sur les pièces en arabe dialectal, dont "Mohammed, prends ta valise", et sur l'écrivain errant.

20 novembre

(Sur la représentation de 'la Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine en 1974 à Alger).

annonce de la pièce, photo de scène

20 octobre

DJEMAI, Abdelkader.

Le Festival s'ouvre. Kateb Yacine.

L'Homme aux sandales de caoutchouc.

21 octobre

KATEB, Yacine.

(Interview).

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc'.

KATEB, Yacine.

DJEMAI, Abdelkader. (Interview).

Le Vrai Théâtre commence maintenant.

Sur l'Homme aux Sandales de Caoutchouc.

22 juillet

XXX.

Au carrefour du temps et de l'espace: Kateb Yacine.

23 octobre

DJEMAI, Abdelkader.

L'Homme aux Sandales de Caoutchouc (de Kateb Yacine) au T.N.A.

24 janvier

HADJ-CHEIKH, B.

Faut-il brûler Kateb Yacine?

24 mars et 22 juillet

DJEMAI, Abdelkader.

Finir par posséder la vérité.

Poème.

25 novembre

(Sur 'La Poudre d'intelligence' de Kateb Yacine jouée au Théâtre de l'Épée de bois à Paris en Novembre 1967.)

Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée au Théâtre de l'Épée de bois à Paris en Novembre 1967.

27 octobre

KATEB, Yacine.

Union des écrivains de l'URSS.

(Interview de Kateb Yacine par des membres de l'Union des écrivains de l'URSS, sur le Vietnam.

29 juin

TIDAFI, Nordine.

(Kateb).

Reprise d'articles non signés "Littérature de combat" I et II parus dans Alger-Ce soir, 8 et 9 mai 1965 et dans El Moudjahid, 20 juil 1963, sous le titre 'La littérature au service du peuple I Kateb Yacine ou les chemins de la révolte'(anonyme).

6 mars

KATEB, Yacine.

DJEMAI, Abdelkader. (Interview).

Kateb Yacine: dans la langue de chaque jour.

Article + Interview, sur "Mohammed prends ta valise" représenté en Oranie.

6-7 décembre

KATEB, Yacine.

L'Ecrivain public et le balayeur (Libres opinions).

Reprise (Le Monde, 20 novembre).

KATEB, Yacine.

Pour un Fellah inconnu.

Reprise d'un texte sur Mostefa Lacheraf déjà publié dans le "Bulletin France-Algérie" n° 32, septembre-octobre.

7 février

HADJ-CHEIKH, B.

Correspondance.

Critique ou procès d'intention?

7 novembre

KATEB, Yacine.

Kateb Yacine s'en va-t-en guerre.

Interview sur son théâtre et sur la langue.

9 mars

KATEB, Yacine.

Je suis né le 26 août 1929 à Constantine... dans la tribu de Keblout.

Texte autobiographique.

9-10 mai

KATEB, Yacine.

La Route de Dien Bien Phu (1).

Egalement publié dans "An-Nasr", aux mêmes dates.

La Revue de Paris.

Paris, Périodique

1967

mars

CANAVAGGIA LAGANNE, J.

'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine.

CR rapide.

La Revue des Deux Mondes.

Paris, Société de la Revue des Deux Mondes. Dir. Marc Ladreit de Lacharrière.
ISSN 0750-9278 Périodique

1959

1 juin

DE LA BASTIDE, Henri.

p. 468-483.

Rencontre à Tachkent.

Signale la demande des écrivains soviétiques par rapport aux écrivains maghrébins.

La Revue du Liban.

Périodique

1971

Numéro: 631,

30 janvier

SACRE, Maurice.

L'aventure de Kateb Yacine.

La Toison d'or.

Revue littéraire et artistique.

Bergerac, Amis de la poésie de Bergerac. Annie Delperrier, dir. publ.
ISSN 0992-8464 Périodique

1989

Numéro: 15,

octobre-décembre

L'Atelier des signes.

CHAIBEDDERA, El'Mehdi.

p. 24-25.

En hommage à Kateb Yacine. Dossier de littérature épistolaire.

La Tribune d'Octobre.

Périodique

1989

Numéro: 15,

15 novembre

CHELABI, Mohamed Larbi.

ELIAS.

Culture: La Mort de Kateb Yacine. Hommage à Mohammed Dib.

p. 69-73.

Hommages.

La Vérité.

Paris, 100, rue Réaumur, Paris 2°. Périodique

1947

mai

Une conférence sur Abd el-Kader et l'indépendance algérienne.

Annonce de la conférence de Kateb Yacine: 24 mai, 21 h., aux Sociétés Savantes.

Lamalif.

Casablanca, ISSN 0251-3587 Mohamed Loghlam, dir. publ. Périodique

1967

Numéro: 13-14,

juin-juillet

POSAMENTIROFF, L.

(Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine).

'Le Polygone étoilé'.

Language and Culture.

ISSN 0286-3855 Hokkaido, Japon Périodique

1992

Numéro: 22,

KIKUCHI, Masami.

p. 185-187.

Littérature de la colonie: Albert Camus et Kateb Yacine.

Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.

Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.

Alger, Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine. Rédactrice Périodique

1990

janvier

Camus au présent.

ACHOUR, Christiane.

p. 155-157.

Assia Kacedali: 'L'Espace comme enjeu dans les oeuvres de trois romanciers d'Algérie: Robert Randau, Albert Camus et Kateb Yacine.

KHADDA, Naget.

p. 139-147.

Echos camusiens dans 'Nedjma'. (Notes pour une réflexion sur la productivité intertextuelle.).

Numéro: 5,

ARAB, S.A.

p. 25-35.

Décolonisation et création romanesque en Afrique francophone.

Département de français, ILE Alger.

p. 6.

Hommage à Kateb Yacine.

KHADDA, Naget.

p. 5.

Hommage à Kateb Yacine.

YELLES-CHAUCHE, Mourad.

p. 7-8.

Hommage à Kateb Yacine.

ABDOUN, Mohammed Ismail.

p. 9-12.

Hommage à Kateb Yacine: Paroles de coeur pour un homme d'honneur.

Le Cri de la France.

Périodique

1967

3 février

DES ESSARTS, R.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine).

Le Devoir.

Montréal,

Périodique

1956

15 septembre

KATEB, Yacine.

"Nedjma", c'est l'âme de l'Algérie déchirée depuis ses origines.

Interview reprise d'"Oran républicain" du 25 août.

Le Figaro littéraire.

Paris,
ISSN 0015-0843

Le Figaro,

Périodique

1957

11 mai

CHAPELAN, Maurice.

Le Prix de Mai à Jean Lagrolet.

3 ex-aequo: Kateb (Nedjma), Butor (L'Emploi du temps), Lagrolet (Les Vainqueurs du Jaloux).

15 septembre

ROUSSEAUX, André.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

19 septembre

ROUSSEAUX, André.

Conteurs d'Orient.

Assez longue présentation de 'Nedjma'.

2 février

LEMARCHAND, Jacques.

('Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine.).

Sur la représentation au TNP (1966-67).

22 septembre

Le rendez-vous de septembre.

'Nedjma' parmi les 'gouconrables'.

24 novembre

Chez les 'Renaudot'.

'Nedjma' sur la liste des 16 romans susceptibles d'obtenir le Renaudot. Kateb appelé 'Kahib Yacib'!

ESTANG, Luc.

Luc Estang a choisi: 'Le polygone étoilé' de Kateb Yacine.

25 décembre

KATEB, Yacine.

(Sur "*La Poudre d'Intelligence*").

sur La Poudre d'Intelligence

Kateb Yacine et le pouvoir.

Avec photo sous-titrée: 'Que l'Algérie indépendante était belle sous le colonialisme!'

26 janvier

KATEB, Yacine.

PRASTEAU, Jean. (Interview).

La langue de la Révolution, c'est le français.

Interview.

8 janvier

LEMARCHAND, Jacques.

'La Poudre d'Intelligence' de Kateb Yacine, au théâtre de l'Épée de bois.

(Sur '*La Poudre d'intelligence*' de Kateb Yacine, jouée au Théâtre de l'Épée de bois à Paris en Novembre 1967.).

Sur '*La Poudre d'intelligence*' jouée au Théâtre de l'Épée de bois à Paris en Novembre 1967.

KATEB, Yacine.

L'histoire et la légende.

Courrier des lecteurs. Réponse à la légende accompagnant une photo publiée avec l'article du 25 décembre 1967, intitulée 'Kateb Yacine et le pouvoir'.

8 septembre

FLAMAND, M.

Au Seuil.

Signale que la 1^o édition est déjà épuisée et qu'une réédition est en cours.

Le Figaro.

LEFIGARO

www.lefigaro.fr

Paris,

Périodique

1975

16 septembre

MATIGNON, R.

Un théâtre du déchirement.

'Mohammed, prends ta valise', et 'La Guerre de 2000 ans'.

18 octobre

DREYFUS, Sylvie.

Réforme des collèges: les surprises du français.

Sur l'introduction de Kateb Yacine au programme de français des collèges: 'poudre aux yeux'...

18 septembre

MATIGNON, R.

Guignol dans les Aurès.

'Mohammed, prends ta valise', et 'La Guerre de 2000 ans'.

21 janvier

C.J.

Champagne, imprécations et férocité pour inaugurer le petit TNP.

CR de la représentation des 'Ancêtres redoublent de férocité' par Georges Wilson. Compare avec Genêt

27 janvier

(Sur '*Les Ancêtres redoublent de férocité*' de Kateb Yacine).

28-29 janvier

BAIGNIERES, Claude.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine).

30 octobre

A. M.-P.

Mort de l'écrivain Kateb Yacine. Le père de la littérature algérienne vient de disparaître. Il laisse une oeuvre diversifiée qui exalte à chaque ligne l'amour du pays.

4 avril

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre.

Le chanteur algérien Ferhat à Paris: Une voix berbère.

Signale une préface de Kateb au spectacle.

Le Français aujourd'hui.

Paris, Association française des enseignants de français.
ISSN 0184-7732 Périodique

1988

Numéro: 81,

mars

Littératures francophones.

128 p.

Trois études et un entretien sur le Maghreb.

MARTINEAU, Monique.

p. 49-53.

Mes chères étoiles... "Nedjma" en Algérie, il y a vingt ans.

A propos de la réception de "Nedjma" par des lycéens algériens avec quelques commentaires de Kateb Y

Le Jeune Indépendant.

Alger, Périodique

1990

Numéro: 11,

6-13 nov.

HANIFI, Ahmed.

p. 20.

Itinéraire de Kateb Yacine.

Hommage.

ZIANE KHODJA, Mohamed.

p. 20.

Itinéraire de Kateb Yacine.

Hommage.

Le Journal des poètes.

Bruxelles, Maison internationale de la poésie. Rédacteur en chef: Jean-Luc Wauthier.
Périodique

1961

Numéro: 3,

mars

KATEB, Yacine.

La séparation de corps.

Publication d'un poème repris de 'Soleil' n°1, janvier 1950.

Le Journal.

Alger, SARL Amel Editions,
Périodique

1992

Numéro: 45,

22 décembre

YACINE, Tassadit.

YACOUB, Mohamed. (Interview).

Le Libéral.

Casablanca,
ISSN 0851-4196

Imprimerie Le Libéral.
Périodique

1990

Numéro: 23,

janvier

SOUISSI, Zoubir.

Kateb Yacine : le poète rebelle a rejoint son étoile.

p. 55-56.

MOUNIR, Omar.

Kateb Yacine, histoire d'une jeunesse éternelle...

p. 57-58.

Le Maghreb littéraire.



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Toronto,
ISSN 1205-6197

Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
Périodique

2000

Numéro: 7,

EL AZZABI, Moufida.

Rachid, le fou de "Nedjma".

p. 53-69.

Le Maghreb.

Tunis,

Editions du Maghreb, S.A.
Périodique

1981

Numéro: 27,

18 octobre

BEN JELLOUN, Tahar.

J'aime les villes comme d'autres aiment la musique ou la peinture.

Interview.

GHACHEM, Moncef. (Interview).

p. 45-47.

Numéro: 175,

3 nov.

MOUHOUB, Sara S.

Kateb Yacine : Roses rouges pour toi.

Hommage.

MOUHOUB, Sara S.

Kateb Yacine: roses rouges pour toi.

Hommage.

p. 33.

p. 33.

Numéro: 179,

1er déc.

BERRICHE, Mondher.

Kateb Yacine: l'étoile brillera éternellement.

Hommage.

p. 28.

Le Matin du Sahara (magazine).

Casablanca, Drissi El Alami, dir. publ.
Périodique

1989

du 26-11 au 3-12

TACG, Abdallah,

p. 11.

A la mémoire de Kateb Yacine : Nedjma ou le chant du cygne.

Le Matin.

ISSN 0020-1065 Périodique

1972

21 mai

(Sur 'Mohammed prends ta valise' de Kateb Yacine).

Le Matin. (Alger).



<http://www.lematin-dz.com/>

ISSN 1111-1100 Périodique

1991

Numéro: 34,

28 oct.

Kateb Yacine.

p. 12-13.

Biographie de Kateb Yacine.

MORSLY, Dalila.

p. 13.

Son enterrement : Un séisme.

Critique sur Kateb Yacine.

Numéro: 225,

8 juin

BENYOUCEF, Hattab.

MOKHTARI, Rachid. (Interview).

Expressions théâtrales. Des planches au micro. Grandeur et décadence.

p. 9-10.

Interview, 2 p. **

Numéro: 294,

28 octobre

AMRANI, Djamel.

p. 14.

Le cercle des poètes disparus.

Hommage à Kateb. 1 p. **

KATEB, Yacine.

AMRANI, Djamel.

Un peuple libre exige un théâtre libre.

p. 16.

*** Reprise d'Interview de janvier 1963 à Paris, sur la représentation de "La Femme sauvage" par J.M. Serreau.

Numéro: 597,

10/11 décembre

MAHLAL, Wahiba.

p. 15.

Saisir l'intemporel.

Sur l'étude de Saïd Tamba sur Kateb Yacine.

Le Mercure de France.

ISSN 1149-0292

Périodique

1962

Numéro: 1181,

janvier

KATEB, Yacine.

pp. 118-121.

Hommage à Pierre Reverdy.

Article de Kateb Yacine sur Pierre Reverdy.

Le Monde diplomatique.



<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Paris,
ISSN 0987-8610

S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ.
Périodique

1999

décembre

BOUCHARDEAU, François.

Kateb Yacine, un résistant.

juillet

Bibliographie Kateb Yacine, sous la direction de Charles Bonn.

Signalement rapide.

octobre

BEN JELLOUN, Tahar.

Renouveau de l'écriture par un théâtre de combat. Kateb Yacine à l'écoute de son peuple

Sur 'Mohammed, prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans'.

Numéro: 85,

mai

KATEB, Yacine.

Tous les chemins mènent au Maghreb. De Jugurtha à Ferhat Abbas.

Le Monde.



<http://tout.lemonde.fr/>
<http://www.lemonde.fr/>

Paris,
ISSN 0395-2037

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
Périodique

1963

10 janvier

KATEB, Yacine.

LACOUTURE, Jean.

Entretien avec Jean Lacouture.

Interview sur "La Femme sauvage", qui regroupe deux pièces: "Keblout" et une nouvelle version du "Cadavre encerclé", suivi d'un épilogue.

10 octobre

JUNQUA, Daniel.

p. 7.

Retour au calme en Kabylie. Tizi-Ouzou vit dans la fièvre...des examens.

Présence de Kateb et Mammeri au séminaire sur la culture populaire algérienne de Yakouren.

11 novembre

GODARD, Colette.

'L'Homme aux sandales de caoutchouc' à Lyon. La passion vietnamienne de Kateb Yacine.

KATEB, Yacine.

(Interview de 1970 lors d'un passage de Kateb à Paris).

11 septembre

GODARD, Colette.

KATEB, Yacine.

Le Théâtre algérien de Kateb Yacine.

p. 17.

Interview.

KATEB, Yacine.

GODARD, Colette. (Interview).

Le Théâtre algérien de Kateb Yacine.

Propos recueillis par C. Godardhmmmed prends ta valise' aux Bouffes du Nord.oire e

11-12 août

KATEB, Yacine.

BEN JELLOUN, Tahar. (Interview).

Kateb Yacine et ses recluses. Propos recueillis par Tahar Ben Jelloun.

p. 12.

BonnWalt JAKalim7ntretien autourt la publication de "Georgette".re algérienne de Yakouren.'Preuve

12 septembre

(Sur 'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

Annonce

14 novembre

(Sur 'La Poudre d'intelligence' de Kateb Yacine jouée au Théâtre de l'Épée de bois à Paris en Novembre 1967.).

Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée au Théâtre de l'Épée de bois à Paris en Novembre 1967.

15 et 16 octobre

(Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine jouée à Lyon.)

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' jouée à Lyon.

16 août

GODARD, Colette.

La force patiente de Kateb Yacine.

L'article contient des propos de Kateb sur "Le Bourgeois sans culotte" et sur les "Beurs" qu'il a rencontrés en Avignon.

16 juillet

GODARD, Colette.

p. 12.

Avignon 88. La force patiente de Kateb Yacine.

Sur la représentation de 'Le Bourgeois sans culotte ou le spectre du Parc Monceau' le 14 juillet 88.

C.G.

Kateb Yacine, à côté du Festival.

Article reproduisant des propos de Kateb, en marge du festival d'Avignon.

16 septembre

GODARD, Colette.

(Sur 'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

GODARD, Colette.

Au théâtre, des moments de ferveur.

'La Guerre de 2000 ans' et 'Mohammed prends ta valise' aux Bouffes du Nord.

17 novembre

BOUMEDIENNE, Anissa.

p. 35.

Après la mort de Kateb Yacine: une mise au point de Mme Anissa Boumediene.

Réaction à l'article de Tahar Ben Jelloun du 3 novembre qui parlait de la censure contre Kateb.

17 septembre

BEN JELLOUN, Tahar.

L'exemple de Kateb Yacine.

CR de la thèse de Jacqueline Arnaud.

19 septembre

COURNOT, Michel.

(Sur 'Mohammed, prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

2 février

DE LA GUERIVIERE, Jean.

Algérie: protestations contre les violations des droits de l'homme.

Sur une pétition signée entre autres par Kateb Yacine, Rachid Boudjedra et Slim pour Ben Brahim.

20 mai

Dossier Salon Euro-Arabe du livre.

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre.

Kateb Yacine, le "franc-parleur".

p. V et VIII.

20 novembre

KATEB, Yacine.

L'écrivain public et le balayeur.

Souvenir de 1947 lors de sa première venue à Paris. Texte repris dans "La République" (Oran), le 31 décembre 1970.

p. 12.

23 décembre

E. E. M.

Kateb Yacine en Sorbonne.

CR de la soutenance de thèse de Jacqueline Arnaud.

23 novembre

SICLIER, Jacques.

Kateb Yacine, écrivain public.

Sur l'émission de Charles Baroche consacrée à Kateb Yacine sur TF1.

24 août

LACOUTURE, Jean.

Cette figue de Barbarie: la famille Amrouche.

Sur l'"Histoire de ma vie" de F.A.M. Amrouche et la préface de Kateb Yacine.

p. 1 et 11.

26 avril

MINGALON, Jean-Louis.

Le Chant d'un peuple.

Emission de Paul Seban sur les musiques d'Algérie (TF1 30-4) avec la collaboration de Kateb Yacine.

p. 13.

26 décembre

ZAND, Nicole.

Kateb, le premier des beurs.

Sur l'oeuvre de Kateb, à propos de l'édition de 'L'Oeuvre en fragments', par Jacqueline Arnaud.

p. 10.

26 janvier

POIROT-DELPECH, Bertrand.

'La Femme sauvage' de Kateb Yacine.

POIROT-DELPECH, B.

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué sous le nom de 'La Femme sauvage' au Théâtre Récamier à Paris, avec un prologue et un épilogue).

'Le Cadavre encerclé'.

27 février

BEN JELLOUN, Tahar.

Le poème de l'Algérie.

Sur la réédition de 'Nedjma' en poche (Seuil-points, 1981).

27 janvier

ZAND, Nicole.

Georges Wilson donne leur chance à deux auteurs nouveaux au Petit TNP.

'Les Ancêtres redoublent de férocité'.

p. 27.

27-28 janvier

KATEB, Yacine.

WILSON, G. SERREAU, J.-M.

(Entretien sur "Les Ancêtres redoublent de férocité").

Interview.

28 janvier

POIROT-DELPECH, Bertrand.

'Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine. 'La Grande Imprécation devant les murs de la ville' de Tankred Dorst.

Critique de la représentation des 'Ancêtres redoublent de férocité' par Georges Wilson.

POIROT-DELPECH, B.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', de Kateb Yacine joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.).

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.

PANCRAZY, Jean-Noël.

Un "jardin parmi les flammes".

Sur "L'Oeuvre en fragments", "Boucherie de l'espérance" et "Minuit passé de douze heures".

p. V.

29-30 octobre

Mort de l'écrivain Kateb Yacine : la voix du peuple algérien.

3 décembre

GORIN, Jean-Pierre.

Une épopée de la misère algérienne. 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine.

3 mars

GODARD, Colette.

'Mohammed, prends ta valise', de Kateb Yacine.

3 novembre

BEN JELLOUN, Tahar.

L'Homme blessé.

Hommage à Kateb Yacine.

BEN JELLOUN, Tahar.

La double vie.

Sur la Littérature maghrébine et sa réception.

p. 31.

31 octobre

HENRIOT, Emile.

Claude Roy, Kateb Yacine, Pierre Courtade.

Sur 'Nedjma'.

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre.

La mort de Kateb Yacine. L'orphelin volontaire.

Notice bio-bibliographique

p. 18.

4-5 août

YOUINOU, Catherine.

Kateb, Fuentes, Sciascia : quatre écrivains et leur pays : climats, odeurs sensations.

Sur le film 'L'Algérie de Kateb Yacine', TF1, série 'Racines', 22 août 1985.

6 février

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre.

Francophonie. Et puis voici des Arabes, des nègres et des Belges.

Sur 'Les Littératures francophones depuis 1945' (Bordas, 1987), de J.-L. Joubert, J. Lecarme, etc.

BEN JELLOUN, Tahar.

La double vie.

Sur 'L'Oeuvre en fragments' de Kateb, et la littérature maghrébine en général.

p. 23.

p. 23.

8 mai

JUNQUA, Daniel.

En Algérie, quatorze intellectuels souhaitent fonder une association culturelle.

9 novembre

Une pièce de Kateb Yacine au TNP (Petite salle).

Le Nouveau Rhin.

Périodique

1956

18 octobre

KATEB, Yacine.

("Nedjma", c'est l'âme de l'Algérie déchirée depuis ses origines).

Interview reprise d'"Oran républicain" du 25 août.

Le Nouvel Hebdo.

Alger,

Périodique

1990

Numéro: 22,

21-27 nov.

M. F.

Kateb Yacine... encore et toujours.

Hommage (en vers).

p. 32.

Le Nouvel Observateur.



<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>
<http://www.nouvelobs.com/>

Paris,
ISSN 0029-4713

Jean Daniel, dir. de publ.
Périodique

1966

ROY, Claude.

Un Rimbaud algérien.

Le polygone étoilé.

10 avril

KATEB, Yacine.

Int.

(Interview Sur 'Mohammed, prends ta valise', la bourgeoisie algérienne, sa situation d'écrivain.)

KATEB, Yacine.

MUCHNIK, Nicole. (Interview).

Yacine et les siens.

entretien avec N. Muchnikrends tutour et sur "Les Frères Monuments".s "La République" (Oran), le 31 décembre 1970.",
suivi d'un épilogue. le pouvoir'..s lec

16-23 août

JOSSELIN, Jean-Fr.

Les mots pour le dire.

Sur le film sur Kateb Yacine dans la série 'Racines ' sur TF1.

18 janvier

KATEB, Yacine.

ROMI, Yvette. (Entretien).

Le Maghrébin errant.

Interview.

1er février

DUMUR, G.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', de Kateb Yacine, joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.).

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', de Kateb Yacine, joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.

1^o janvier

DUMUR, Guy.

Le Vautour et l'actrice.

Les Ancêtres redoublent de férocité.

25 janvier

KATEB, Yacine.

Le Sculpteur de squelettes.

Texte sur son enfance, sur le vautour et sur "Les Frères Monuments".

27 novembre-3 décemb

LOUPIAS, Bernard.

Amazigh Kateb. Le raï d'un héritier.

Sur le fils de Kateb Yacine.

p. 48.

30 août

DANIEL, Jean.

Kateb Yacine et ses amours.

Sur l'émission sur Kateb Yacine de la série 'Racines' sur TF1.

8 septembre

G.D.

(Sur 'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

Annonce du Festival

Numéro: 1157,

9 janvier

KATEB, Yacine.

La langue de Malik.

Texte sur la langue et le rôle du français et de la France.

Le Pays.

Tizi-Ouzou,

Périodique

1991

Numéro: 20,

14 septembre

KATEB, Yacine.

Elèves CEM Béni-Yenni + ZAMOUN, A.

J'ai vécu la vie des travailleurs émigrés.

Interview le 16 décembre 1983 par les élèves du CEM de Béni Yenni enregistrée par Ali Zamoun.

Numéro: 21,

21 septembre

KATEB, Yacine.

Elèves CEM Béni-Yenni + ZAMOUN, A.

Au fond, je suis l'homme d'un seul livre.

Interview le 16 décembre 1983 par les élèves du CEM de Béni Yenni enregistrée par Ali Zamoun.

Numéro: 22,

28 septembre

KATEB, Yacine.

Elèves CEM Béni-Yenni + ZAMOUN, A.

Tout s'est fait, depuis l'Indépendance, en-dehors du peuple, sans lui et même contre.

Interview le 16 décembre 1983 par les élèves du CEM de Béni Yenni enregistrée par Ali Zamoun.

Numéro: 23,

5 octobre

KATEB, Yacine.

Elèves CEM Béni-Yenni + ZAMOUN, A.

L'Etat, une force plutôt répressive.

Interview le 16 décembre 1983 par les élèves du CEM de Béni Yenni enregistrée par Ali Zamoun.

Numéro: 24,

12 octobre

KATEB, Yacine.

Elèves CEM Béni-Yenni + ZAMOUN, A.

Nous sommes encore colonisés.

Interview le 16 décembre 1983 par les élèves du CEM de Béni Yenni enregistrée par Ali Zamoun.

Numéro: 25,

19 octobre

KATEB, Yacine.

Elèves CEM Béni-Yenni + ZAMOUN, A.

La pression populaire est irrésistible.

Interview le 16 décembre 1983 par les élèves du CEM de Béni Yenni enregistrée par Ali Zamoun.

Le Peuple.

Alger,

Périodique

1963

23 juin

(Kateb Yacine prix Jean Amrouche .).

Kateb Yacine prix Jean Amrouche .

Le Quotidien d'Algérie.

Alger,

Périodique

1991

Numéro: 150,

29 oct.

BENYOUNES, Idir.

p. 24.

Le fou de Nedjma.

Hommage à Kateb Yacine.

Numéro: 151,

30 oct.

BENYOUNES, Idir.

p. 21.

Ni saint, ni démon : Juste un homme.

Hommage à Kateb Yacine à l'occasion du deuxième anniversaire de sa mort.

Numéro: 259,

29 mars

ZIREM, Youcef.

p. 21.

Yacine, Nedjma et le couteau.

Sur un ouvrage collectif: 'Yacine' (Kateb), Alger, El-Adib et Alger Républicain, 1992, 92 p.

Le Quotidien de Paris.

Paris,

Périodique

1975

18 septembre

GALLEY, Mathieu.

Sur 'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine.

19 septembre

DE ROSBO, P.

Une Haine proche de l'Amour.

Sur 'Mohammed, prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans'.

Le Rappel.

Lyon, Périodique

1983

Numéro: 10,

nov.-déc

BONN, Charles.

p. 10-13.

La Littérature maghrébine de langue française.

Article de vulgarisation.

Le Renouveau.



<http://www.tunisieinfo.com/indexrenouveau.html>

Tunis, Le Renouveau, Dar El Amal,
Périodique

1993

Numéro: 1671,

13 juillet

GUIZANI, Amor.

p. 14.

Le message d'une autre langue.

Compte rendu d'un débat télévisé sur la littérature maghrébine de langue française. Un tiers de page.

Le Réveil Bônois.

Bône, Périodique

1946

24 février

'Soliloques' par Kateb Yacine.

'magistralement préfacé par Mme Kateb Bedjaoui, 1^o femme musulmane adjoint au maire'.

Le Soir d'Algérie.

ISSN: 1111-0074 Périodique

1990

Numéro: 51,

1er nov.

BOUZAZA, N.E.

p. 15.

Kateb Yacine, Mustapha Kateb. Nul ne peut oublier.

Hommage.

Numéro: 1121,

5 mai.

Comme un boxeur.

p. 5.

Compte-rendu de 'Le Poète comme un boxeur', recueil d'entretiens. 2 colonnes

Numéro: 2140,

23 octobre

Kateb Yacine meurt en pleine gloire.

p. 17.

Hommage à Kateb sur une page. Evocation de l'écrivain à l'occasion de l'anniversaire de sa mort, le 28 octobre 1989.

Itinéraire accompagné de repères bibliographiques.

1989

1 novembre

EL GOULLI, Sophie.

'La Prière de l'absent'. Kateb Yacine le génie de la parole vivante.

Hommage après la mort de l'écrivain.

p. 8.

GHACHEM, Moncef.

Nous, comité central des ancêtres.

Hommage après la mort de l'écrivain.

p. 8.

24 mai

M'HENNI, Mansour.

Itinéraires. Kateb Yacine: le provocateur provoqué!

Compte-rendu du recueil critique de l'Amicale des Algériens.

31-10

EL GOULLI, Sophie.

Irremplaçable Kateb Yacine.

Hommage après la mort de l'écrivain.

TAIBI, Jamel.

L'homme choyé par Jacqueline Arnaud.

Hommage après la mort de l'écrivain.

7 mars

BOUDJEDRA, Rachid.

M'HENNI, Mansour (Interview).

Entretien. Rachid Boudjedra provocateur ou incompris: 2- 'J'ai été trompé par mon père'.

Interview.

p. 8.

M.M.

Un nouveau livre sur 'Nedjma'.

CR de l'étude de Charles Bonn.

p. 8.

8 novembre

M'HENNI, Mansour.

Kateb Yacine. 'Requiem pour un vivant'.

Hommage après la mort de l'écrivain.

Numéro: 5266,

10 octobre

DJEDIDI, Hafedh.

Le Maghreb mis en scène.

Compte rendu : 8ème Festival du théâtre francophone.

p. 9.

Numéro: 5300,

13 novembre

CATZARAS, Marianne.

Kateb Yassine, lecteur des ténèbres.

Etude sur "Nedjma" et "Soliloques".

p. 8.

Numéro: 5957,

23 septembre

DRISS, Mohamed.

BENZINES, Sayda. (Int.).

Le théâtre tunisien a besoin d'auteurs.

Interview accordée par le Directeur du Théâtre National Tunisien. Le TNT adapte "Le cadavre encerclé" de Kateb Yacine.
Une demi page.

Numéro: 7031,

29 août

M.F.L.

p. 9.

Le livre fondateur.

Sur Nedjma de Kateb Yacine.

Numéro: 7401,

3 septembre

Le Polygone étoilé de Kateb Yacine.

p. 8.

LEINER, Jacqueline.

(Ss. dir. de).

Six conférences sur la littérature africaine de langue française.

Tübingen, Attempto,

Recueil d'articles.

1981

RAYBAUD, Antoine.

p. 91-101.

Résurgence de l'oralité dans le roman maghrébin: l'exemple de Nedjma de Kateb Yacine.

Soleil éclaté. Mélanges offerts à Aimé Césaire à l'occasion de son 70^e anniversaire.

Tübingen, Günter Narr Verlag, Jacqueline Leiner, édit.

3

1984

ARNAUD, Jacqueline.

p. 27-35.

Aimé Césaire, Kateb Yacine et Mohamed Khaïr-Eddine.

LEMAITRE, Henri.

(Dir.).

Dictionnaire Bordas de la littérature française.

Paris, Bordas,

1985

A. Memmi. D. Chraïbi J. Amrouche Kateb Yacine M. Dib M. Feraoun Taos Amrouche

Articles de dictionnaire. Avec une notice sur 'La Statue de sel'.

Les Cahiers de la poésie.

Paris,
ISSN 0152-7886

Mondher Ben Milad, dir. publ.
Périodique

1990

Numéro: 1,

janvier-février

BEN MILAD, Mondher.

p. 23.

Kateb Yacine. Hommage.

Les Cahiers du Sud.

Marseille, Rivages, Périodique

1956

octobre

DORT, B.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

Les Echos.

Périodique

1967

3 janvier

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine).

Les Lettres françaises.

Paris, Jean Ristat, dir. Périodique
ISSN 0024-1393

1963

17 janvier

KATEB, Yacine.

Hôtel de l'Avenir.

Notes autobiographiques. Date JAKalim7: 17 janvier).

17 novembre

KATEB, Yacine.

(Interview).

Sur le théâtre, J.M. Serreau, 'Le Cadavre encreclé et sur son oeuvre.

1^o novembre

DAIX, Pierre.

(Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine).

24 novembre

OLIVIER, C.

(Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine jouée à Lyon.).

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine jouée à Lyon.

7 novembre

LACOMBE, Lia.

KATEB, Yacine.

Deux écrivains algériens: Kateb Yacine.

Interview.

7-13 février

KATEB, Yacine.

LACOMBE, Lia. (Interview).

Entretien avec Lia Lacombe.

Interview.

9 août

DAIX, P.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

9 février

OLIVIER, Claude.

Le Chemin abrupt et sauvage de Kateb Yacine.

- Les Ancêtres redoublent de férocité
Avril *Algérie 1954-1962. La mémoire ensablée.*
JOUFFROY, Alain. p. 19.
La parole encerclée.
Présentation de Kateb Yacine.
Numéro: 19,
avril.
THIBAudeau, Jean. p. 10.
La mémoire de Rabah Belamri ('Femmes sans visage').
"Exploration" de l'oeuvre de Belamri avec citations.
Numéro: 645,
15 novembre
KATEB, Yacine.
(Présentation de Sadriiddin Aïni).
Numéro: 649,
11 octobre
KATEB, Yacine. GAMARRA, Pierre. (Interview).
'Nedjma' de Kateb Yacine, ou l'âme de l'Algérie.
Interview. Année à vérifier, mais Gamarra dit que Kateb a 27 ans.
Numéro: 650,
20 décembre
KATEB, Yacine.
Clandestins.
Texte.
Numéro: 1410,
17 novembre
KATEB, Yacine. MARTIN DU THEIL, Jean-Marc. (Int.).
Kateb Yacine: "Ce que j'ai vu au Vietnam a été pour moi l'aube d'une renaissance".
Interview sur le théâtre, la langue, Serreau, "Le Cadavre" joué en arabe littéraire, "Nedjma", "L'Homme aux sandales de caoutchouc", "Mohammed prends ta valise", la perturbation de l'écrivain, l'arabe dialectal.
Numéro: 1425,
1-7 mars
OLIVIER, Claude.
Le Rire clair d'un théâtre de combat.
Mohammed, prends ta valise.
-

Les Lettres nouvelles.

Paris, Périodique

1959

- 29 avril
SERREAU, Geneviève. p. 8-10.
(Sur 'Le Cercle des représailles' de Kateb Yacine).
mars-avril
ARNAUD, Jacqueline. p. 32-54.
Kateb ou la corde tranchée.
octobre
SERREAU, Geneviève. p. 483-486.
(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

Numéro: 22,

février

KATEB, Yacine.

La femme sauvage.

Voir également 'El Moudjahid', n°81, 4 juin 1961.

Numéro: 40,

juillet-août

KATEB, Yacine.

SERREAU, Geneviève. (Interview).

La situation de l'écrivain algérien.

interview par Geneviève Serreau

Numéro: 67,

janvier

GLISSANT, Edouard.

Le Chant profond de Kateb Yacine.

reproduit ensuite comme préface au Cercle des représailles.

Les Nouvelles littéraires.

Paris,
ISSN 0029-4942

Larousse,

Périodique

1971

12 octobre

LERRANT, Jean-Jacques.

Tout commence en novembre.

Sur la polémique autour de la représentation de 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb.

2 février

MARCEL, Gabriel.

A prendre et à laisser.

Les Ancêtres redoublent de férocité.

21 août

NANTET, Jacques.

La littérature arabe d'expression française.

21 janvier

GODARD, Colette.

KATEB, Yacine.

Kateb Yacine le passionné.

Interview après la création des 'Ancêtres' au petit TNP.

22 novembre

ARNOUX, Alexandre.

A qui le Goncourt ?

'Nedjma' goncourable.

26 janvier

GODARD, C.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', de Kateb Yacine, joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.).

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', de Kateb Yacine, joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.

29 septembre

A. Br.

'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine.

CR rapide.

30 août

GEVEL, Claude.

'Nedjma' par Kateb Yacine.

CR rapide.

Numéro: 2039,

BRIERRE, A.

'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine.

'Le Polygone étoilé'.

Numéro: 2518,

5 février

KATEB, Yacine.

Int.

(Interview).

Sur la langue arabe, le français.

AUBERT, François.

pp. 15-20.

Topographie d'un exil.

Interviews, sur des problèmes de langues et d'identité.

Les Temps modernes.

Paris,
ISSN 0040.3075

Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.
Périodique

1959

Volume
11,

janvier-juin

SAUREL, Renée.

p. 1887-1888.

(Sur 'Le Cercle des Représailles' de Kateb Yacine).

Numéro: 135,

mai

KATEB, Yacine.

pp. 1649-1662.

Le Fondateur.

Texte.

Numéro: 193,

juin

KATEB, Yacine.

pp. 4-14.

Poèmes.

Poèmes.

Numéro: 432 -433,

juil-août

Algérie. Espoirs et réalités.

ENCKELL, Pierre.

p. 341-347.

Le théâtre populaire selon Slimane Benaïssa.

Interview réécrite. Extrait de 'Boualem zid el goudam'.

GADANT, Monique.

p. 348-375.

Vingt ans de Littérature algérienne.

Numéro: 552 -553,

juillet-août

FAYE, Jean-Pierre,

pp. 60-78.

1492 Alger, Migrations narratives.

Lettre musiques & arts africains.

La lettre des musiques et des arts africains.

Paris, Association ACCSA, Mahrouf Bounegta, dir de publ.
ISSN 1247-3863 Périodique

1995

Numéro: 15,

janvier

MEZANI, Fadila.

p. 13-14.

Littérature algérienne ou quête de l'identité.

Présentation générale.

Levant.

Herzlya/Paris, Michel Eckhard Elial, dir. de publ. Association LEVANT.
ISSN 0992-0757 Périodique

1988

Numéro: 1,

Commune présence.

DEJEUX, Jean.

p. 115-124.

Mort et oiseau de mort chez Kateb Yacine et Mohammed Dib.

Libération (Casablanca).

Libération. (Casablanca).

Casablanca, Périodique

1990

Numéro: 400,

19 octobre

ARHIATE, Abdelkébir.

p. 18.

Il y a un an Kateb Yacine, l'écrivain errant.

Libération.



<http://www.liberation.com>

<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/index.html>

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ.
ISSN 0335-1793 Périodique

1989

15 novembre

HURST, Jean-Louis.

Kateb Yacine, un cadavre mal encerclé.

Hommage à Kateb Yacine.

16 septembre

N.P.

Prix unique pour spectacles de qualité.

'Mohammed, prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans'.

18 septembre

(Sur 'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans' de Kateb Yacine).

19 mars

KATEB, Yacine.

Algérie, mars 62: cessez le feu.

23 septembre

N.P.

Théâtre contre les voleurs d'avenir.

'Mohammed, prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans'.

24 juillet

KATEB, Yacine.

SBOUAI, Taïeb.

Kateb Yacine: "Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée."

BonnWalt JAKalim7ntretien autour Sage'.re de 2000 ans'.e mars sur "l'esthétique paterna

30 octobre

DAOUDI, Bouziane.

Ecrivain public, Kateb Yacine prend sa valise.

YACINE, Tassadit.

Quand meurent les étoiles.

Hommage à Kateb Yacine.

p. 38.

8 janvier

Portrait.

AUBENAS, Florence.

Bled runner.

Portrait de Amazigh Kateb. En ligne : <http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/kateb.html>

Numéro: 51,

21 octobre

Supplément Livres.

DE LA BARONNIE, Mathilde.

Un tramway nommé Yacine.

CR de "L'Oeuvre en fragments, Boucherie de l'espérance, Minuit passé de douze heures."

Numéro: 3326,

30 janvier.

Littérature française: vient de paraître. 'Kateb Yacine' par Saïd Tamba.

p. 22.

Liberté.

LIBERTE

<http://www.liberte-algerie.com/>

Alger, SARL SAEC,
Périodique

1993

Numéro: 329,

13 septembre

B.S.

Un homme, une culture, un combat.

Hommage posthume à Kateb Yacine. 1/4 p. *

p. 24.

Numéro: 370,

1/11

LAIB, Hamid.

L'immortel.

Hommage à Kateb Yacine. 1/4 p. *

AFIANE, Hakima.

L'universel, sa muse.

Hommage à Kateb Yacine. 1/4 p. *

TOUATI, Mohamed.

Nedjma, la chrysalide.

Hommage à Kateb Yacine. 1/4 p. *

p. 24.

p. 24.

p. 24.

Numéro: 526,

10 mai

KATEB, Yacine.

p. 24.

Le poète comme un boxeur, ou Kateb Yacine par lui-même.

Compte-rendu du recueil publié par l'I.M.E.C. 'Le poète comme un boxeur'. 1/4 de p. *

10 mai.

KATEB, Yacine.

p. 24.

"Le poète comme un boxeur" ou KATEB Yacine par lui-même.

Compte rendu du recueil publié par l'I.M.E.C. "Le poète comme un boxeur".

Numéro: 675,

1 novembre

KATEB, Yacine.

p. 24.

Kateb, le maquisard de la culture.

Interview. 1 p.

Numéro: 851,

12 juin

KATEB, Yacine.

p. 24.

"Mon cher compatriote".

Lettre de Kateb à Camus en 1957. "Partager l'héritage".

Liberté. (Ancienne série).

Liberté.

Alger,

Périodique

1949

10 avril

KATEB, Yacine.

On a osé toucher au peuple de l'Irak.

Poème.

10 mai

KATEB, Yacine.

8 mai.

Poème.

12 mai

KATEB, Yacine.

Mascara.

Poème.

15 septembre

KATEB, Yacine.

Deux morts nous montrent le chemin.

Poème.

18 août

KATEB, Yacine.

L'étoile de Budapest.

Poème.

19 mai

ABOU, Youssef.

(Sur 'La Cadavre encerclé' de Kateb Yacine).

Compte-rendu.

22 décembre

KATEB, Yacine.

Grâce à Staline.

Publication d'un poème - Extraits.

LINARES, Immaculada.

(Dir.).

Littératures francophones. (Actes du colloque de Valencia, novembre 1992).

València, Universitat de València, Departament de Filologia francesa i italiana,
ISBN 84-370-2335-1 3

1996

KHADDA, Naget.

p. 273-280.

Imaginaire et Société. La femme dans le roman algérien.

Linea d'ombra.

Milan, Linea d'ombra,
Périodique

1995

Numéro: 104,

mai

KATEB, Yacine.

YACINE, T. (Int.). ROLLO, A. (Trad.

Bisogna dirsi africani. Incontro con Kateb Yacine.

p. 40-42.

Interview.

LUTHI, Jean-Jacques.

VIATTE, A. (et alii).

Dictionnaire général de la francophonie.

Paris, Ed. Letouzey & Ané,
Dictionnaire.

1986

DEJEUX, Jean.

A. Khatibi, A. Sefrioui, A. Memmi, A. Greki, A. Djebbar, B. Hadj-Ali, Cl. Benady, Dj. Amrani, Dr. Chraïbi, H. Bouraoui, J. Amrouche, J. Sénac, K Ben Ghabrit, Kateb Yacine, M. El Houssi, M. Bennabi, M. Haddad, M. Ouary,

Articles de dictionnaire.

Magazine littéraire.



<http://www.magazine-litteraire.com/>

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
ISSN 0024-9807 Périodique

1971

Numéro: 49,

VERNAULT, Philippe.

p. 38-39.

Kateb Yacine, le Maghrébin errant.

Sur 'Le Polygone étoilé'.

février

VENAULT, P.

(Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine).

Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc'.

Numéro: 251,

mars

Ecrivains arabes d'aujourd'hui.

TAMBA, Saïd.

p. 35.

Un itinéraire exemplaire.

Présentation de Kateb Yacine.

Numéro: 299,

mai.

BOUGON, Patrice.

p. 91.

Tristesses de Tanger.

CR de l'ouvrage de Choukri 'Jean Genet et Tennessee Williams à Tanger'.

Maghreb Magazine.

ISSN 1165-0540,
Casablanca-Paris,

Périodique

1992

Numéro: 7,

octobre

ALAOUI, M'Hamed.

p. 84-85.

Kateb Yacine. L'étoile orpheline.

MAJAULT, Joseph. NIVAT, J.-M.

GERONIMI, Ch. & WINTZEN, R.

Littérature de notre temps.

Paris, Casterman,
Manuel

1971

WINTZEN, René.

Albert Memmi. Driss Chraïbi. Kateb Yacine. Mouloud Feraoun.

Articles de dictionnaire.

WINTZEN, René.

pp. 252-256.

Kateb Yacine.

Mars. (Bulletin de l'UNFP).

Bulletin marocain d'analyse et d'information de l'UNFP. (Polycopié).

Périodique

1968

Numéro: 1,

mars

KATEB, Yacine.

La boucherie de l'espérance.

Interview sur "La Poudre d'Intelligence".

MATHIEU, Martine.

(Ss. dir. de).

Littératures autobiographiques de la Francophonie.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-4827-5 Actes de colloque.

1996

BONN, Charles.

p. 203-222.

L'autobiographie maghrébine et immigrée entre émergence et maturité littéraire, ou l'énigme de la reconnaissance.

MEMMI, Albert.

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm>
<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris, Seghers, Anthologie.
ISBN 2-221-04672-2

1985

DEJEUX, Jean.

J. Amrouche, Taos Amrouche, G. Audisio, Cl. Bénady, Fr. Bonjean, M. Bourboune, J. Brune, Med Dib, M. Feraoun, Cl. de Fréminville, S. Garmadi, Kateb Yacine, M. Mammeri, J. Pélégri, R. Randau et Sadia Lévy, A. Rosfelder.

Présentation rapide et choix d'extraits des oeuvres de l'auteur présenté.

Migrants Nouvelles.

Montrouge, CNDP, Documentation Migrants, Claude Beaudoin, dir. de publ.
ISSN 0397-944X Périodique

1995

Numéro: 211,

octobre

"Les fous cartographes: littérature et appartenance".

p. 21.

Présentation du livre de Geneviève Mouillaud-Fraisse.

Numéro: 230,

septembre

Bibliographie Kateb Yacine. Dir. Charles Bonn.

MITTERAND, Henri.

(Dir.).

Dictionnaire des Oeuvres du XX^e siècle. Littératures française et francophone.

Paris, Dictionnaires Le Robert,
ISBN 2-85036-262-X

1995

CHIKHI, Beïda.

p. 72.

"Le Cadavre encerclé" de Kateb Yacine.

Article de dictionnaire.

CHIKHI, Beïda.

p. 386.

"Le Polygone étoilé" de Kateb Yacine.

Article de dictionnaire.

CHIKHI, Beïda.

p. 321.

"Nedjma" de Kateb Yacine.

Article de dictionnaire.

MORTIMER, Mildred.

Journeys through the french african novel.

Londres, James Currey,
Essais.

1991

janvier

MORTIMER, Mildred.

256 p.

Kateb Yacine, 'Nedjma'. Mouloud Mammeri, 'La traversée'. Assia Djebar, 'L'Amour, la fantasia'; 'Ombre sultane'. Leïla Sebbar, 'Fatima'; Sherazade'; 'Les Carnets de Sherazade'.

Mots.

<http://internet.sciences-po.fr/edition/revues/motsb.html>

Les Langages du politique.

Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences politiques,
ISSN 0243-6450 Périodique

1998

Numéro: 57,

décembre

Algérie, Paroles de crises.

KATEB, Yacine.

CASAS, Arlette.

Entretien avec Kateb Yacine.

Interview.

CASAS, Arlette.

Théâtre algérien et identité.

Nedjma. Revue culturelle algérienne

Paris, A. Joxe, dir de publ.
ISSN 0293-2156 Périodique

1981

Numéro: 1,

septembre

ZIAD, H.

p. 57-62.

La littérature algérienne d'expression française de 1900 à 1964.

Numéro: 21,

novembre

MAOUGAL, Mohamed-Lakhdar.

p. 10-13.

Kateb Yacine, l'homme libre à la plume tarie.

Numéro: 23,

août

MAOUGAL, Mohamed-Lakhdar.

p. 11-18.

Kateb Yacine ou l'itinéraire d'une écriture tragique.

Numéro: 26,

novembre

MAOUGAL, Mohamed-Lakhdar.

p. 4-10 et 34.

La littérature et la nation, un territoire en question.

Neophilologus.

Amsterdam, Périodique
ISSN 0028-2677

1983

juillet

ARESU, Bernard.

p. 368-376.

Female characterization and mythmaking in the dramas of Kateb Yacine.

NGARA, Emmanuel.

& MORRISON, Andrew. (Dir.).

Literature, Language and the Nation.

Harare, Atoll & Baobab Books,
Coll.

1989

DINE, Philip.

The formal implications of anti-colonialist Commitment: A Comparison of Doris Lessing's "The grass is singing" and Kateb Yacine's "Nedjma".

NIGRIZIA.

Fatti e Problemi del Mondo Nero.

ISSN 0029-0173 Périodique

1984

Numéro: 102,

mars

BOSCANI, Elio.

p. 46-47.

Kateb Yacine, un maghrebino errante.

Notre librairie.



<http://www.clef-litsud.com/>

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
ISSN 0755-3854 Périodique

1989

octobre-décembre

SBOUAL, Taïeb.

p. 80.

"L'Oeuvre en fragments" de Kateb Yacine.

C.R.

Numéro: 65,

juil-sept.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 47-56.

Littérature maghrébine et littérature afro-antillaise d'expression française.

Numéro: 82,

jan-mars *Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.*

Kateb Yacine.

p. 78-79.

Bio-bibliographie rapide.

DJAIDER, Mireille.

p. 80-84.

Quelques "classiques". ('L'Incendie' de M. Dib, 'Nedjma' de Kateb, 'Le fils du pauvre' de M. Feraoun, 'L'escargot entêté' de R. Boudjedra.).

Présentations rapides.

DJAIDER, Mireille.

p. 72-79.

Quelques auteurs (Tahar Ben Jelloun, Rachid Boudjedra, Driss Chraïbi, Mohammed Dib, Albert Memmi, Kateb Yacine).

Fiches bio-bibliographiques.

Numéro: 85,

oct.-déc. *Littératures nationales. 3) Histoire et identité.*

BONN, Charles.

p. 29-38.

Littérature algérienne et conscience nationale après l'Indépendance.

- BRAHIMI, Denise.** p. 23-28.
Littérature algérienne et conscience nationale avant l'Indépendance.
- Numéro: 96,**
jan-mars *Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?*
- ALAOUI-ABDALLAOUI, M'Hamed.** p. 14-20.
La langue, la rupture et la mémoire.
- Numéro: 103,**
octobre-décembre *Dix ans de littératures 1980-1990: 1) Maghreb-Afrique Noire.*
- BEKRI, Tahar.**
Adieu Kateb.
- Numéro: 108,**
janvier-mars *Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.*
- 'Nedjma' de Kateb Yacine.* p. 108.
Présentation rapide.
- Kateb Yacine.* p. 102-103.
Présentation bio-bibliographique rapide.
- Numéro: 111,**
oct-déc *La nouvelle. Afrique noire, Maghreb, Caraïbes, Océan indien.*
- BRAHIMI, Denise.** p. 51-54.
La nouvelle algérienne.
- Numéro: 128**
oct.-déc. *Cinq ans de littératures 1991-1995: Haïti, Océan indien - 2.*
- TCHEHO, Isaac-Célestin.**
Kateb Yacine, le poète-passeur.
-

Nouvelle Agence de presse. Bulletin.

Périodique

1972

Numéro: 418,

20 mars

(Sur 'Mohammed prends ta valise' de Kateb Yacine).

Novembre.

Alger, Union des écrivains. Mohamed Boudia, dir. publ.
Périodique

1964

Numéro: 1,

avril-mai

PELEGRI, Jean.

Le Kateb ou l'écrivain public.

Novosti.

Périodique

1973

Numéro: 2323,

4 octobre

(Sur le Prix Lotus de l'Union des Ecrivains afro-asiatiques à Kateb Yacine en 1973.).

Oeuvres et critiques.

Paris, J.-M. Place, Périodique

1979

Numéro: 4 : 2,

Hiver *La littérature maghrébine de langue française devant la critique.*

ARESU, Bernard. p. 29-36.
Les tragédies de Kateb Yacine devant la critique.

ARNAUD, Jacqueline. p. 37-50.
Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine.

Oran Républicain.

Oran, Périodique

1956

25 août

KATEB, Yacine.
"Nedjma", c'est l'âme de l'Algérie déchirée depuis ses origines.

Interview qui sera reprise dans "Le devoir" à Montréal le 15 septembre et dans "Le Nouveau Rhin français" le 18 octobre.

Oualili.

(Oualili-Walili). Cahiers de l'ENS de Meknès.

Meknès, Ecole Normale Supérieure, Périodique
ISSN 0851-0237

1986

Numéro: 2 -3,

KATEB, Yacine. MASSOL, Chantal. (Interview). p. 7-9.
Avignon 86. Rencontre avec Kateb Yacine.
Interview.

PABST, W.

(Dir.).

Die moderne französische Lyrik: Interpretationen.

Berlin, Erich Schmidt Verlag, Ss. dir. W. Pabst.

1976

GOEBBEL, G. p. 295-313.
Kateb Yacine: Choeur des ascètes.

Panoramiques. Politiques et Société

Condé/Noireau, Editions Corlet. Guy Hennebelle, dir. publ. Périodique
ISSN 1162-1915

1992

Numéro: 3,

Les malaises franco-arabes de A jusqu'à Z. Dossier réuni par Zakya Daoud.

YACINE, Tassadit. BRESILLON, Thierry (entretien). p. 111-117.
Le Berbère est une culture et une langue plus vivantes qu'on ne croit.

PAQUOT, Thierry.

(Ss. dir. de).

La Bibliothèque des deux rives: sur la Méditerranée occidentale.

Paris, Lieu commun,
ISBN 2-86705-152-5 Textes d'écrivains.

1992

SEBBAR, Leïla.

p. 33-40.

Lire loin, pour revenir.

Sur ses lectures. 'Si je m'arrête aux livres, c'est 'Nedjma' que je préfère.'

ROCHE, Anne.

p. 115-125.

Regards échangés, ou comment lire les romans du Maghreb.

Parallax.

Leeds, Center for cultural studies, University of Leeds, Dept of Fine Arts,
ISSN 1353-4645 Périodique.

1998

Numéro: 7,

Avril-Juin

Translating "Algeria".

APTER, Emily.

p. 47-59.

"Untranslatable" Algeria.

DJEBAR, Assia.

KELLEY, David. (Trad.).

The burial of Kateb Yacine. (L'enterrement de Kateb Yacine).

p. 61-65.

Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.
Périodique

1988

Numéro: 22,

novembre

MOKRANE, Arezki.

p. 47-48.

La Belgique de Kateb.

Numéro: 37,

19 mars

KATEB, Yacine.

BEN YAICHE, Hichem. (Interview).

Citoyen du Monde.

Interview déjà publiée dans "La Nation" (Djibouti, le 25 janvier 1987).

Numéro: 46,

23 juillet

SOUIBES, Marie.

p. 26.

Pistes de lecture: Charles Bonn, Kateb Yacine, Nedjma, Paris, PUF, 1990.

Numéro: 88,

17 oct.

CHENIKI, Ahmed.

p. 20.

Le rire en bandoulière.

Hommage. Le rire chez Kateb Yacine.

Numéro: 89,

24 oct.

KAHLI, Kamel Eddine.

p. 19.

Kateb Yacine, l'écrivain errant.

Etude.

Numéro: 91,

7 nov.

M'HAMSADJI AGSOUS, Mila.

'Soliloques', prémices de 'Nedjma'.

p. 21.

Paris-Lettres.

Paris.

Périodique

1961

Numéro: 2,

mars

KATEB, Yacine.

Les jetons.

Paris-Normandie.

Périodique

1956

KATEB, Yacine.

JOLY, Pierre. (Interview).

Kateb Yacine explique comment et pourquoi il écrit "Nedjma".

Interview sur sa vie, sur les écrivains algériens des années 50 et sur la technique de composition de "Nedjma" qui "renoue avec le cadre tribal".

Partisans.

Paris,

Périodique

1963

Numéro: 9,

mars avril

DURE, G.

(Sur 'Le Cadavre encerclé' de Kateb Yacine, joué sous le nom de 'La Femme sauvage' au Théâtre Récamier à Paris, avec un prologue et un épilogue).

'Le Cadavre encerclé'.

Passage d'encre.

93230 Romainville,

Périodique.

1998

Numéro: 8,

Retour en Méditerranée.

Passerelles.



<http://www.multimania.com/passerelles>

Revue d'études interculturelles.

Thionville, Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.
ISSN 1147-9299 Périodique

1996

Numéro: *II : Supplément,*

Hiver 1995-

Supplément: Exposition Kateb Yacine. (Catalogue).

18 p.

TODRANI, Jean.

p. 19-20.

Des centaines de gardiens.

Hommage à Kateb Yacine.

KATEB, Yacine.

SERREAU, Jean-Marie.

Entretien Kateb Yacine-J.M. Serreau.

p. 14.

Reprise de l'entretien de "L'Action", 11 août 1958, depuis "Le Poète comme un boxeur".

Itinéraire de Kateb Yacine.

p. 9-10.

Chronologie.

KATEB, Yacine.

SERREAU, Geneviève.

Situation de l'écrivain algérien.

p. 12.

Reprise de l'interview des "Lettres nouvelles" n° 40, juillet-août 1956.

DJAOUT, Tahar.

p. 2-3.

Une parole en liberté.

Extrait de la plaquette "Pour Kateb Yacine", Alger, 1990.

Périphéries.



<http://www.peripheries.net/>

Internet, Mona Chollet,
Périodique en ligne.

1999

juin

KATEB, Amazigh.

LEMAHIEU, Thomas. (Interv.).

"Beur", c'est une étiquette pour expulser à l'extérieur.

Interview à propos de L'Explication et de Comme il a dit lui.

Perspectives ouvrières.

Périodique

1956

Numéro: **89,**

15 septembre

SENAC, Jean.

Kateb Yacine et la littérature nord-africaine.

Repris dans 'Entretiens', février 1957.

Paris,
ISSN 0-399-1253

Paul Vieille, Dir. de publ.
Périodique

1982

Numéro: 19,

avr-juin

ARNAUD, Jacqueline.

Kateb Yacine et le théâtre politique sur le sol algérien.

Numéro: 30,

Jan-mars

Itinéraires d'écritures.

BONN, Charles.

p. 185-195.

Entre ville et lieu, centre et périphérie: la difficile localisation du roman algérien de langue française.

Numéro: 37,

oct-déc

Villes tourmentées.

BONN, Charles.

p. 57-66.

L'ubiquité citadine, espace de l'énonciation du roman maghrébin.

Phrétique. Langage et création.

<http://www.multimania.com/phreatiq/index.shtml>

Paris,
ISSN 0152-7886

Groupe de recherches polypoétiques, Gérard Murail, dir. publ.
Périodique

1989

Numéro: 51,

hiver

Créative Algérie.

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 140-141.

Kateb Yacine, la démesure et la rigueur.

Extrait d'un dossier intitulé "Créative Algérie". Publié avec le concours de l'ENAP (Alger).

Planet-DZ.



<http://www.planet-dz.com/>
<http://www.planet-dz.com/>

Magazine cinturel algérien sur Internet.

<http://www.planet-dz.com>

1999

SMATI, Samar.

KATEB, Amazigh.

Insolence et pertinence d'un Kateb.

Interview d'Amazigh Kateb.

Plurial.

Rennes,
ISSN 0765 1112

Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.
Périodique

1986

Numéro: 1,

La femme dans la Société francophone traditionnelle.

GONTARD, Marc.

p. 41-48.

La femme et ses représentations dans la littérature masculine de langue française au Maghreb. Exclusion et contre-pouvoir.

Numéro: 4,

Méissage du texte. Bretagne, Maghreb, Québec. Sous la direction de Bernard Hue.

KAZI-TANI, Nora-Alexandra.

p. 171-178.

"Nedjma": citations aux carrefours du texte.

Actes du colloque de Rennes.

Numéro: 6,

Regards sur la Francophonie. Ss. dir. de Marc Gontard et Maryse Bray.

CHIKHI, Beïda.

p. 224-230.

Salammô de Flaubert: au prisme de la littérature algérienne de langue française.

Plus.

Périodique

1959

Numéro: 3,

hiver

KATEB, Yacine.

p. 22.

Il neige en vain sur l'Incendie.

Publication d'un poème.

Politique-Hebdo.

ISSN 0102-5236

Périodique

1975

25 septembre-1^o octo

G.S.

L'Etonnant parcours de Kateb Yacine.

'Mohammed prends ta valise' et 'La Guerre de 2000 ans'.

Numéro: 18,

2 mars

SARTI, Michel.

(Sur 'Mohammed, prends ta valise', de Kateb Yacine).

Numéro: 19,

9 mars

SANDIER, Gilles.

Lettre ouverte aux metteurs en scène du P.C.F.

Mohammed, prends ta valise

Politis.



<http://www.politis.fr/>

Paris,
ISSN 0985-1003

Denis Langlois, dir.
Périodique

1988

11 février

KATEB, Yacine.

Guelma tremble. Nouvelle.

Présence Africaine.

ISSN 0032-7638

Périodique

1956

Numéro: 7-9-10,

1956

SENAC, KREA, KATEB, MAMMERI

LACHERAF, DJAFER, TIDAFI. etc.

Message des Ecrivains algériens au 1^o Congrès des Ecrivains et Artistes Noirs, 19-22 sept. 1956.

pp. 380-381.

Message signé par Sénac, Kréa et Yacine pour ibid. et Mammeri, Lacheraf, Djafer, Tidafi...

Numéro: 107,

ELAHO, Raymond O.

p. 162-174.

A la recherche du Nouveau Roman africain: 'Le polygone étoilé' de Kateb Yacine.

Présence du Maghreb.

Paris (St-Ouen)

M. Abdelmalek.

Périodique

1968

Numéro: 0,

déc. 1967-janvier 68

OLIVIER, Alain.

(Sur 'La Poudre d'intelligence' de Kateb Yacine, jouée au Théâtre de l'Épée de bois à Paris en Novembre 1967. Interview d'Alain Olivier, metteur en scène de la pièce aux jeux dramatiques d'Arras.)

Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée au Théâtre de l'Épée de bois à Paris en Novembre 1967. Interview. d'Alain Olivier, metteur en scène de la pièce aux jeux dramatiques d'Arras.

décembre 67-janvier

ARNAUD, Jacqueline.

OLLIVIER, Alain.

Entretien avec Alain Ollivier sur la mise en scène de La Poudre (d'intelligence, de Kateb Yacine) au Théâtre de l'Épée de bois

KATEB, Yacine.

p. 28-30.

Propos sur l'écrivain.

Intervention au colloque d'Upsala de février 1967. Le texte entier a paru dans "The Writer in Modern Africa", Uppsala, Per Wästberg, 1968, p. 37-44.

Présence francophone.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke,
ISSN 0048-5195

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).

Périodique

1971

Numéro: 3,

Automne

Kateb Yacine. 'L'Homme aux sandales de caoutchouc'.

p. 187.

Courte note bibliographique.

Numéro: 4,

printemps

DEJEUX, Jean.

p. 57-77.

Littérature maghrébine d'expression française: le regard sur soi-même: qui suis-je?

Numéro: 11,

automne

DEJEUX, Jean.

p. 15-36.

Le thème de l'étrangère dans le roman maghrébin de langue française.

- Numéro: 14,**
printemps
BONN, Charles. p. 3-10.
'L'Insolation' ou l'écriture retrouvée.
- Numéro: 15,**
automne
DEJEUX, Jean. p. 127-147.
Kateb Yacine, romancier, poète et dramaturge algérien.
- Numéro: 17,**
automne
GANDON, Francis. p. 163-188.
Sémiologie d'une théorie et d'une pratique de la lecture en contexte post-colonial bilingue.
- Numéro: 21,**
automne
ARNAUD, Jacqueline. p. 7-20.
Khaïr-Eddine le sudiste.
GANDON, Francis. p. 21-46.
Le thème de la 'nuit de l'erreur' dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.
- Numéro: 22,**
printemps
DEJEUX, Jean. p. 21-46.
La ville éblouissante dans la littérature maghrébine de langue française.
- Numéro: 24,**
printemps
ALESSANDRA, Jacques. p. 5-8.
Pourquoi Kateb Yacine a-t-il abandonné l'écriture française?
- Numéro: 26,**
Dépendance et autonomie des littératures francophones.
BONN, Charles. p. 25-33.
Le roman maghrébin et son espace intertextuel.
- Numéro: 30,**
La réception critique.
BONN, Charles. p. 7-16.
Littérature maghrébine et espaces identitaires de lecture.
- Numéro: 37,**
2e semestre *Parler de la langue.*
SDIRI, Ahmed. p. 129-132.
*Bonn Charles, 'Kateb Yacine, Nedjma'.
(Paris, PUF, 1990).*
2° semestre *Parler de la langue.*
SDIRI, Ahmed. p. 129-132.
*Bonn, Charles (1990), Kateb Yacine, 'Nedjma'.
Compte-rendu.*

Preuves.

Paris,
ISSN 0032-7980

Congrès pour la liberté de la culture,
Périodique

1956

décembre

LE CLERC'H, Guy.

'Nedjma' de Kateb Yacine.

Prologues. Revue maghrébine du livre



Revue maghrébine du livre.

Casablanca,
ISSN 1113-2426

Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. Rajraji, dir red.
Périodique

1998

Numéro: 13-14

Été-Automne

Renouveau du roman maghrébin.

KHATIBI, Abdelkebir.

Diglossia. En mémoire de Kateb Yacine.

p. 23-24.

WASMINE, Najib.

Le dire autobiographique au Maghreb. Réflexions sur l'expression de soi en littérature de langue française.

p. 25-31.

PULEIO, Maria Teresa.

(Dir.)

Letterature e civiltà dei Paesi africani di lingua francese. Atti del Convegno internazionale mediterraneo, Catania-Siracusa, 24-27 nov. 1986.

Catania, CUECM,

9cr

1990

EL-HOUSSI, Majid.

Emergences narratives de la Révolution ans l'oeuvre de Kateb Yacine.

p. 305-340.

GOUDEY, Philippe.

L'exil dans le roman algérien des années soixante.

p. 341-359.

Quaderno. Francesistica.

Palerme,

Facoltà di Lettere e filosofia,
Périodique

1994

Numéro: 3,

GAGLIANO, Maria G.

Vita di un Vulcano. Attraverso i simboli e le idee: Driss Chraïbi e Kateb Yacine.

p. 19-28.

REBOULET, André.

TETU, Michel. (Ss. dir. de).

Guide culturel. Civilisations et littératures d'expression française.

Paris, Hachette, Manuel.
ISBN 2-01-003770-7

1977

BONN, Charles.

p. 206-241.

Situation du français et de l'expression culturelle de langue française au Maghreb.

Bibliographie par Jean Déjeux, pp. 241-257.

Recherches et travaux.

Grenoble, Université: UER de Lettres.
ISSN 0151-1874 Périodique

1986

Numéro: 31,

Littératures maghrébines de langue française.

RAYBAUD, Antoine.

p. 83-95.

Le poème comme représentation.

Recherches internationales.

<http://www.internatif.org/EspMarx/>

Paris, Recherches internationales, 64, rue Auguste Bianqui, 75013 Paris,
Périodique

1999

Numéro: 56-57,

Algérie: quelles perspectives?

MEDIENE, Benamar.

Kateb Yacine et M'Hmed Issiakhem: ls résistants posthumes.

REDOUANE, Najib.

& MOKADDEM, Yamina. (dir.).

1989 en Algérie.

Toronto, La Source, Recueil d'articles.
ISBN 1-896739-06-7

1999

ALI-BENALI, Zineb.

p. 43-54.

Voici venir le temps des possibles?

Reflets.

Revue de la commission nationale algérienne pour l'UNESCO.

Alger, Ministère de l'Education nationale,
Périodique

1968

Numéro: 1,

1^o janvier

TOUILL, M. et C.

p. 41-45.

(Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine).

Numéro: 3,

DEMBRI, Mohammed Salah.

p. 45-48.

A propos de 'Nedjma' de Kateb Yacine.

BOUALI, Sid-Ahmed.

p. 49-52.

Hommage à Kateb Yacine.

Poème.

Réforme.

Paris. Périodique

1975

10 mai

MARISSEL, A.

(Sur 'Omnéros' de Kateb Yacine).

'Omneros'.

Rencontres pédagogiques.

Alger, Périodique

1972

décembre

ROUZIES, M.

(Sur 'Nedjma', de Kateb Yacine).

pp. 120-124.

TEXIER, R.

(Sur 'Nedjma', de Kateb Yacine).

pp. 118-119.

Research in African Literatures.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Columbus,
ISSN 0034-5210

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia Geesey.
Périodique

1979

Numéro: 10 : 1,

TREMAINE, Louis.

The absence of itinerary in Kateb Yacine's 'Nedjma'.

p. 16-39.

Numéro: 18 : 3,

ACCAD, Evelyne.

'Nedjma' de Kateb Yacine: Essai sur la structure formelle du roman', by Marc Gontard. L'Harmattan, 1985.

p. 385.

Numéro: 23 : 2,

Eté

North African Literature.

MARX-SCOURAS, Danielle.

Charles Bonn. 'Kateb Yacine: Nedjma'.

Compte-rendu.

BONN, Charles.

Kateb Yacine.

BJORNSON, Richard. (Traduction).

p. 231-233.

p. 61-70.

Numéro: 26 : 1,

printemps

MULLINS, Christopher.

Bernard Aresu, "Counterhegemonic Discourse from the Maghreb: The Poetics of Kateb's fiction."

p. 137-139.

Compte-rendu.

Numéro: 27 : 3,

Automne

ABDELJAOUAD, Hédi.

p. 15-33.

Too much in the sun": Sons Mothers and impossible Alliances in Francophone Maghrebian Writing.

Numéro: 28 : 3,

Automne

Arabic Writing in Africa.

BAMIA, Aïda.

p. 85-93.

Dhakhirat al-jasad (The Body's Memory): A New outlook on old Themes.

Numéro: 30 : 3,

Automne

Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

BAMIA, Aïda A.

p. 215-216.

Bibliographie Kateb Yacine, By Charles Bonn & CICLIM.

BENSMAIA, Reda.

p. 151-163.

Postcolonial nations: political or poetic allegories? (On Tahar Djaout's "L'Invention du désert").

Numéro: 402,

ARESU, Bernard.

Polygonal and arithmosophical motifs : their signifiante in the fiction of Kateb Yacine.

Révolution africaine.

Alger,
ISSN 0035-0621

Organe central du F.L.N.
Périodique

1963

Numéro: 1,

2 février

KATEB, Yacine.

Poésie et Vérité de "La Femme Sauvage".

Texte autobiographique.

Numéro: 119,

8 mai

KATEB, Yacine.

Vingt ans après (souvenirs du 8 mai 1945).

Texte autobiographique sur le 8 mai 1945.

Numéro: 178,

24 juin

TIDAFI, Nordine.

p. 24-25.

A la croisée des chemins - Kateb Yacine.

Reprise d'articles non signés "Littérature de combat" I et II parus dans El Moudjahid, 20 juil 1963, sous le titre 'La littérature au service du peuple I Kateb Yacine ou les chemins de la révolte'(anonyme).

Numéro: 194,

22 octobre

(Sur 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine).

'Le Polygone étoilé'.

Numéro: 199,

28 novembre-1° décem

FOUCHET, Max-Pol.

Faut-il brûler Kateb Yacine ?

Le Polygone étoilé

Numéro: 208,

6 février

G.M.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine, , joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.)

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.

Numéro: 213,

13 mars

LARIBI, F.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité' de Kateb Yacine, joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.)

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.

Numéro: 215,

27 mars

TOUMI, Mustapha.

Intellectualité et refus.

Numéro: 245,

23 octobre

(Sur 'La Poudre d'intelligence' de Kateb Yacine, jouée au Théâtre de l'Epée de bois à Paris en Novembre 1967.)

Sur 'La Poudre d'intelligence' de Kateb Yacine, jouée au Théâtre de l'Epée de bois à Paris en Novembre 1967.

Numéro: 265,

mars

IMAM, Loqmame.

Un Cadavre enterré dans l'indifférence.

Sur la représentation du 'Cadavre encerclé' en arabe.

Numéro: 266,

AZEGGAGH, Ahmed.

Réponse à Loqmame Imam.

Sur la représentation en arabe du 'Cadavre encerclé'.

21 mars

AZEGGAGH, Ahmed.

Le Cadavre vous salue bien. (Sur 'Le Cadavre encerclé.' de Kateb Yacine, joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.)

Sur 'Le Cadavre encerclé.' de Kateb Yacine, joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.

Numéro: 268,

4 avril

(Sur 'Le Cadavre encerclé.' de Kateb Yacine, joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.)

Sur 'Le Cadavre encerclé.' de Kateb Yacine, joué en Algérie en Arabe littéraire, et en Tunisie.

Numéro: 285,

1er novembre

BOUALI, Sid-Ahmed.

Hommage à Kateb Yacine.

Poème.

Numéro: 427,

28 avril

(Sur 'La Poudre d'intelligence' de Kateb Yacine, jouée à Alger, par la Troupe du Goethe Institut de Casablanca, en Français.)

Sur 'La Poudre d'intelligence' jouée à Alger, par la Troupe du Goethe Institut de Casablanca, en Français.

Numéro: 1340,

10 novembre

REVAF.

p. 37.

Deux Kateb en un coup.

Hommage conjoint à Kateb Yacine et à Mustapha Kateb.

EL-HADJ TAHAR, Ali.

p. 55-56.

Kateb Yacine, c'est une autre paire de manches.

Hommage.

MAACHOU, Bliidi.

p. 55.

Le grand frère.

Hommage à Kateb Yacine.

DECHIR, Smail.

p. 58.

Nedjma orpheline.

Hommage.

KAOUAH, Abdelmadjid.

p. 56.

Pensez aux leucémiques.

Sur Kateb Yacine.

HADDADOU, F. H.

p. 58.

Un samedi pas comme les autres.

Numéro: 1341,

17 novembre

LOUNES, Abderrahmane.

p. 6.

La culture contagieuse ou le poète étouffé.

Hommage.

Numéro: 1379,

2 au 8 août

MEDJEBER, Ahmed.

pp. 22-23.

Itinéraire d'un cinéaste très sensible.

Entretien avec Kamel Dehane auteur du court métrage: 'K. Yacine, l'amour et la révolution'.

Révolution.

Paris,
ISSN 0246-9405

Parti communiste français,
Périodique

1989

Numéro: 505,

3 novembre

ALLEG, Henri.

Kateb Yacine. Mort d'un poète.

Revue d'Histoire littéraire de la F

Revue d'Histoire littéraire de la France.

ISSN,0035-2411

Périodique

1992

Numéro: 92 : 4,

juillet-août

WYNCHANK, Anny.

p. 750.

Comptes rendus: Journée Kateb Yacine, Actes du colloque organisé par le Département de Français de l'Université de Tunis (5 mai 1984).

Revue de l'Institut de Sociologie.

Bruxelles,
ISSN 0770-1055

Université libre de Bruxelles.
Périodique

1992

Situations de l'écrivain francophone.

BONN, Charles.

p. 129-138.

L'irrégularité de l'écrivain maghrébin francophone: 'Nedjma' de Kateb Yacine dans le contexte des années cinquante.

Revue de l'Institut des Langues étrangères.

Alger,

Université de Bouzaréah et OPU,
Périodique

1993

Numéro: 5,

KHADDA, Naget.

p. 141-146.

(En)jeux culturels dans le roman algérien de langue française.

Résumé de thèse.

ARAB. S. A.

p. 25-35.

Décolonisation et création romanesque en Afrique francophone.

KHADDA, Naget.

& le département de français.

Hommage à Kateb Yacine.

p. 5.

YELLES-CHAUCHE, Mourad.

p. 7-8.

Hommage à Kateb Yacine.

ABDOUN, Mohammed-Ismail.

p. 9-12.

Paroles de coeur pour un homme d'honneur.

Hommage à Kateb Yacine.

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Aix en Pce,
ISSN 0035-1474

Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.
Périodique

1973

Numéro: 13-14,

1° semestre

DEJEUX, Jean.

p. 267-292.

Les structures de l'imaginaire dans l'oeuvre de Kateb Yacine.

Numéro: 18,

2° semestre

FAURE, Gérard.

p. 65-92.

Un Ecrivain entre deux cultures; biographie de Kateb Yacine.

Avec une bibliographie.

Numéro: 22,

2° semestre

Écritures et oralité au Maghreb.

DEJEUX, Jean.

p. 27-35.

Djoha, héros de la tradition orale, dans la littérature algérienne de langue française.

EL NOUTY, Hassan.

p. 197-204.

L'enracinement arabe dans la littérature maghrébine d'expression française.

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 191-195.

Le poète doit être à l'écoute de son peuple.

RAYBAUD, Antoine.

p. 119-128.

Poème(s) éclaté(s) de Kateb Yacine.

COLONNA, Fanny.

p. 17-26.

Questions à propos de la littérature orale comme savoir.

Revue de l'Université.

Alger, OPU,
Périodique

1984

ABDOUN, Mohammed Ismail.

DJAIDER, Mireille. KHADDA, Naget.

La circulation du sens dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres,
Périodique

1996

Numéro: 14,

L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque d'Agadir.

M'HENNI, Mansour.

p. 175-181.

L'interculturel entre la traduction et la littérature maghrébine de langue française.

Actes du colloque d'Agadir, 17-19 mars 1994.

Revue de Littérature Comparée.

Paris, Didier littératures. Jacques Voisine, dir. publ.
ISSN 0035-1466 Périodique

1992

Numéro: 264,

octobre-décembre.

POTET, Michel.

pp. 491-492.

Comptes rendus: Charles Bonn 'Kateb Yacine. Nedjma'.

Numéro: 269 : 1,

Janvier-Mars

Le Voyage dans la littérature arabe moderne.

BONN, Charles.

p. 47-59.

Le voyage innommable et le lieu du dire: émigration et errance de la littérature maghrébine francophone.

Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée.

Aix en Pce, Edisud. Pierre-Robert Baduel, dir. de publ.
ISSN 0997-1327

1989

Numéro: 52 -53,

2/3

BONN, Charles.

p. 273-281.

Kateb Yacine (1929-1989).

Revue française.

Paris, Périodique

1957

3^o trimestre

FERAOUN, Mouloud.

La littérature algérienne.

Réédité dans 'L'Anniversaire', Paris, Le Seuil, 1972.

Revue francophone de Louisiane.

Lafayette, LA. A. David Barry, University of Southwestern Louisiana.
ISSN 0890-9555 Périodique

1990

Numéro: 5 : 1,

printemps

VAN DEN HEUVEL, Pierre.

p. 4-15.

Imaginaire maghrébin et discours français: le bestiaire dans 'Le Polygone étoilé' de Kateb Yacine.

STONE McNEECE, Lucy.

p. 16-

L'espace du signe: le théâtre francophone de Kateb Yacine.

REY, Alain.

(Dir.).

Petit Robert 2.

Paris, Société du Nouveau Littre.
Coll.

1975

Albert Memmi. Driss Chraïbi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun.

Articles de dictionnaire.

Rivarol.

Paris, Périodique

1958

4 décembre

Vivent les 'maudits'.

Annonce haïneuse de la représentation à Bruxelles 'd'une pièce d'un certain Kateb Yacine'.

6 février

Le cru et l'écrit. Qui fait Lang... (26^o épisode).

Commentaires ironiques sur la remise du Grand prix national des Lettres à Kateb Yacine.

ROBRA, K.

Frankreich im Spiegel gesellschaftskritischer Theaterstücke 1955-1970.

Frankfurt, Akademische Varlagsanstalt,

1973

ROBRA, K.

p. 67-69.

Kateb: Nationalepos eines frankophonen Algeriers.

Romanic Review.

ISSN 0035-8118

Périodique

1991

mars

FREDERICK, Patricia.

p. 233-239.

The triad and the sacrifice in Kateb Yacine's "Nedjma".

ROUSSELOT, Jean.*Dictionnaire de la littérature française contemporaine.*

Paris, Larousse. Ss la dir. de André Bourin et Jean Roussetot.

1966*Albert Memmi. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun. Mouloud Mammeri.*

Articles de dictionnaire. Inexactitudes.

Dictionnaire de la poésie française contemporaine.

Paris, Larousse,

1968**ROUSSELOT, Jean.***Henri Kréa. Jean Amrouche. Jean Sénac. Kateb Yacine. Mohammed Dib. Nordine Tidafi.*

Articles de dictionnaire.

RUHE, Ernstpeter.*(Ss. dir. de).**Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 1).*Würzburg, Königshausen & Neumann,
Recueil d'articles.**1993**Numéro: 1^o volume,**VAN DEN HEUVEL, Pierre.**

p. 47-60.

*Mehrsprachigkeit und Ekstase. Aktuelle Entwicklungen in der maghrebinischen Literatur.
(Plurilinguisme et extase. Développements actuels dans la littérature maghrébine).*

SACIUK OLENA, H.*(Dir.).**The Shape of the Fantastic.*New york, Greenwood,
Coll.**1990****MURRELL, Elisabeth-Perry.***Dream of Africa: the function of Dream in Kateb Yacine's "Nedjma".*

San José Studies.

Périodique

1978

Numéro: 4,
mai

KATEB, Yacine.

ARESU, Bernard. (Intr. & trad.).

Algerian theatre of the Fifties : Kateb Yacine's. 'Les Ancêtres redoublent de férocité'.

p. 70-80.

Introduction and traduction d'extraits des 'Ancêtres redoublent de férocité'.

SANTANGELO, Giovanni Saverio.

TOSO-RODINIS, G. (Dir.).

Voci dal Maghreb.

Palerme, Palumbo,

Recueil d'articles.

1993

GAGLIANO, Maria G.

p. 79-

Oltre e dopo il simbolismo: Kateb Yacine.

SIBLOT, Paul.

BRES, Jacques. DETRIE, Catherine. (Dirs.).

Figures de l'interculturalité.

Montpellier,

Praxiling. Université Paul Valéry,

ISBN 2-84269-003-6

Recueil d'articles.

1996

KHADDA, Naget.

p. 15-56.

La littérature algérienne de langue française: une littérature androgyne.

SIBLOT, Paul. (Ss. dir. de).

Regards croisés: La ville de l'Autre. Actes de la 5^e session de l'Université euro-arabe itinérante, Montpellier, mai 1990.

Montpellier,

Editions Espaces 34,

ISBN 2-907293-06-0

Actes de colloque.

1992

SIBLOT, Paul.

p. 39-60.

La ville d'Alger dans quelques constructions de l'imaginaire français.

SIMON, Alfred.

Dictionnaire du Théâtre français contemporain. (Alfred Simon).

Paris,

Larousse,

1970

SIMON, Alfred.

Kateb Yacine.

Article de dictionnaire.

Simoun.

Oran, Jean-Michel Guirao.
Périodique

1953

Numéro: 8,
mai

KATEB, Yacine.

pp. 62-67.

A l'instar d'un match sanglant.

Texte annonçant 'Nedjma'.

Skriftraekke fra Institut for Fremmedsprog.

Copenhague, Danmarks Laererh#jskole,
Périodique

1990

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 7-24.

Den fransksprogede litteratur fra Nordafrika.

SKYTTE, Gunver.

Et al. (Dir.).

Vindue mod den romanske verden.

Copenhague, Museum Tusculanum Forlag,
ISBN 87-72-89-31-76 Coll.

1994

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 101-113.

Gazeller, stjerner, kentaurer og andre tvaerkulturelle billeder i "Nedjma" af Kateb Yacine.

Soleil.

Alger, M.R. Bataille, L. Foucher, Ph. Louit, J. Pivin, J. Sénac.
Périodique

1950

Numéro: 1,
janvier

KATEB, Yacine.

pp. 11-15.

La Séparation de corps.

Poème.

Souffles.



<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/souffles/sommaire.html>
<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/souffles/sommaire.html>

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.
Périodique

1966

Numéro: 4,
4° trimestre

LAABI, Abdellatif.

p. 44-46.

A propos du 'Polygone étoilé' de Kateb Yacine.

SOZZI, Lionello.

(Dir.).

Dizionario critico della Storia della Civiltà letteraria francese.

Turin, UTET,

1993

SPERTI, Valeria.

p. 280.

Kateb Yacine.

Article de dictionnaire.

Studi francesi.

Périodique

1992

Numéro: 36 : 108,

septembre-décembre

MANGIA, Anna Maria.

p. 634-635.

Charles Bonn: Kateb Yacine: Nedjma.

Compte-rendu.

Numéro: 40 : 118,

janvier-avril

MANGIA, Anna Maria.

p. 204.

Tahar Bekri, Deux figures des lettres africaines: Kateb Yacine et Tchicaya U Tam'si.

Compte-rendu.

Studi magrebini.

Naples,
ISSN 0585-4954

Istituto Orientale,
Périodique

1987

Numéro: 19,

IGONETTI, Giuseppina.

p. 109-124.

Religione e modernità nella letteratura algerina contemporanea.

SubStance.

<http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/substance/sub.html>

A review of theory and literary criticism.

Madison,
ISSN 0049-2426

The University of Wisconsin Press,
Périodique

1992

Numéro: 69,

Special Issue: Translation of the Orient: Writing the Maghreb. B. ARESU (Dir.).

BOURAOUI, Hédi.

p. 121-123.

Gontard, Marc. Nedjma de Kateb Yacine: Essai sur la structure formelle du roman.

ERICKSON, John D.

p. 30-45.

Kateb Yacine's "Nedjma": A dialog of difference.

ABDEL-JAOUAD, Hédi.

p. 11-29.

Kateb Yacine's modernity: Rewriting Surrealism.

WOODHULL, Winifred.

p. 46-63.

Rereading "Nedjma": Feminist scholarship and North African Women.

Lecture féministe de "Nedjma".

KATEB, Yacine.

ARESU, Bernard. (Traduction).

Robespierre the Sans-Culotte or the Ghost of Parc Monceau.

p. 64-67.

Traduction d'un extrait de la pièce représentée au festival d'Avignon en 1988 et encore inédite.

Sud/Nord. Folies et cultures.



http://rafale.worldnet.net/~fr_morel/Sud-Nord.shtml

Toulouse,
ISBN 2-86586-294-1

Editions Erès. Sébastien Giudicelli, dir. de publ.
Périodique

1994

Numéro: 1,

Ordre, désordre, folie.

MEDIENE, Bénamar.

p. 105-115.

Porteurs d'orages: M'hamed Issiakhem, Kateb Yacine.

Témoignage biographique essentiellement.

Numéro: 2,

Aliénations.

MAOUGAL, Mohamed Lakhdar.

p. 119-128.

L'"alienatio linguae" ou le syndrome identitaire.

Numéro: 3,

Créer.

MEDIENE, Benamar.

p. 25-37.

Création, alliance, exil.

Texte à partir de la peinture d'Issiakhem sur la feuille manuscrite d'un poème de Kateb: "Femme sur poème".

Numéro: 6,

Exils, retour.

KHELLAS, Djillali.

p. 133-137.

Kateb Yacine. De l'exl intérieur a retour à la langue maternelle.

Tafsut. Etudes et débats.

Aix en Pce,

Salem Chaker, dir. de publ.
Périodique

1990

Kateb Yacine.

Témoignage chrétien.

ISSN 0224-1462

Périodique

1994

13 mai.

HAN, Jean-Pierre.

p. 16.

Yacine, artiste combattant.

Compte-rendu de "Le poète comme un boxeur".

13 mars

KATEB, Yacine.

Un Creuset où s'élabore une nation sans pareille.

14 décembre

KATEB, Yacine.

Kateb Yacine redouble de férocité.

Interview. Sur son oeuvre. Sur la cousine Nedjma, la mère, le 8 mai 45, "Soliloques".

2 février

ALTER, A.

(Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', de Kateb Yacine, joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.).

Sur 'Les Ancêtres redoublent de férocité', de Kateb Yacine, joué pour l'inauguration de la petite salle du T.N.P. en janvier 1967.

4 avril

KATEB, Yacine.

"Notre rencontre avec votre peuple n'a pas été vaine". (Interview).

Interview.

6-12 novembre

ZEHRAOUI, Ahsène.

La mort de Kateb Yacine: L'homme aux sandales de caoutchouc.

p. 20.

Numéro: 2494,

25 avril.

ZEHRAOUI, Ahsène.

Poésie: Un aède cerbère à l'Olympia. Après Oum Khalsoum et Warda, l'Olympia accueille le poète et chanteur kabyle Lounis Aït Menguellet.

p. 14.

Spectacle et parution d'un recueil de ses chansons traduites par Tassadit Yacine et préfacées par Kateb Yacine.

TENKOUL, Abderrahman.

(Dir.).

Écritures maghrébines. Lectures croisées.

Casablanca, Afrique-Orient,
Dépôt 919/90 Recueil d'articles.

1990

BONN, Charles.

'Littératures de la colonisation', 'Littératures d'identité', ou... Littérature ? Le cas de la littérature 'maghrébine' 'de langue française'.

p. 21-26.

TENKOUL, Abderrahman.

'Souffles': de la critique à la modernité.

p. 81-89.

Terzo Mondo.

TMI. Terzo Mondo Informazioni.

Périodique

1969

Numéro: 3,

mars

TERRANOVA, R.

Il teatro del Terzo Mondo a Milano: Aimé Césaire, Kateb Yacine, René Depestre.

TF1.

Paris,

AV

1971

21 novembre

HAROCHE, Charles.

Un certain regard. (Emission TV).

Emission TV.
22 août

COLONNA, Dominique.

Racines: Kateb Yacine et l'Algérie.

Emission TV.

The French Review.

http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html

Champaign(ILL),
ISSN 0016-111X

American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.
Périodique

1960

Numéro: 34,

décembre

MEAD, C.

(Sur 'Nedjma' de Kateb Yacine).

pp. 146-151.

The Independent.

Londres,

Périodique

1989

jeudi 2 novembre.

ABU-HAIDAR, Farida.

Kateb Yacine.

Hommage (5 colonnes).

The Maghreb Review.

Londres,
ISSN 0309-457X

Mohamed Ben Madani, dir. de publ.
Périodique

1984

Numéro: 9: 3-4,

mai-août

Maghrebian literature.

KHADDA, Naget.

Complexité temporelle et héritage critique dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.

p. 90-92.

Théâtre d'aujourd'hui.

Paris,

Périodique

1958

Numéro: 7,

KATEB, Yacine.

SERREAU, Jean-Marie. (Interview).

Dialogue à Carthage (avec Jean-Marie Serreau).

Interview reprise de "L'Action" du 11 août 1958.

Théâtres du Monde.

Revue interdisciplinaire de l'Institut de Recherches internationales sur les Arts du Spectacle de l'Université d'Avignon.

Avignon,

Université, Maurice Abiteboul, directeur.
Périodique

1991

Numéro: 1,

URBANI, Bernard.

Une tentative de théâtre populaire: 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine.

pp. 67-76.

Théâtres Sud.

Paris, L'Harmattan/Radio France internationale. Marie-José Hourantier, dir. publ.
Périodique

1990

Numéro: 2,

1er semestre

- PERINETTI, André-Louis.** BLANCARD, Anne. (Interv.)
(à retrouver) p. 125-129.
Extrait du dossier-hommage 'Le Poète encerclé, Kateb Yacine' (p. 107-129).
- BLANCARD, Anne. (Dir).** p. 107-129.
Le Poète encerclé, Kateb Yacine.
Hommage. Témoignages de Abdelkader Djeghloul, Antoine Vitez et A.-L. Périnetti (Cf. fich. séparées).
- DJEGHLOUL, Abdelkader.** BLANCARD, Anne. (Interv.)
Témoignage. p. 109-118.
Extrait du dossier-hommage 'Le Poète encerclé, Kateb Yacine' (p. 107-129).
- VITEZ, Antoine.** BLANCARD, Anne. (Interv.)
Une parole pythique. p. 119-124.
Extrait du dossier-hommage 'Le Poète encerclé, Kateb Yacine' (p. 107-129).

Numéro: 3,

1er semestre

- BENAISSA, Slimane.** p. 173-174.
Un témoignage sur le dossier Kateb Yacine.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Actes du Congrès mondial des littératures de langue française.

Padoue, Centro Stampa di Palazzo Maldura,
Actes de colloque.

1984

- SALHA, Habib.** p. 351-361.
'Re-tours' du texte maghrébin d'expression française.
- ARNAUD, Jacqueline.** p. 325-339.
Les maghrébins et le surréalisme.
- TCHEHO, Isaac-Céléstin.** p. 497-508.
Recherches sur l'évocation du Monde Noir chez quelques écrivains maghrébins de langue française.

(Dir.).

Il Banchetto magrebino.

Padoue, Université de Padoue (Italie), ss la dir. de Giuliana Toso-Rodinis. Francisci Ed
Essais.

1981

- DAL CENGIO, Anna Maria.** p. 33-42.
Epiteti motivanti e nomi propri motivati nell'opera di Kateb Yacine.
- BONN, Charles.** p. 106-133.
Le roman maghrébin de langue française et ses lectures: une critique sociologique est-elle possible?
- TOSO-RODINIS, Giuliana.** p. 221-254.
Suggestioni femministe nel teatro magrebino d'espressione francese.

(Ss. dir. de).

Le Banquet maghrébin.

Rome, Bulzoni, Recueil d'articles.
ISBN 88-7119-270-2

1991

EL HOUSSEI, Majid. p. 135-175.
Emergences narratives de la Révolution dans l'oeuvre de Kateb Yacine.

PELEGRI, Jean. p. 9-35.
Les signes et les lieux. Essai sur la genèse et les perspectives de la littérature algérienne.

(Ss. dir. de).

Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Padoue, Patron, Anthologie poétique.

1982

DAL CENGIO, A.-M. KATEB, Yacine. p. 214-236.
Kateb Yacine.
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

(Dir.).

Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Bologne/Padoue, Patron, Recueil d'articles.

1978

DAL CENGIO, Anna Maria. p. 273-290.
Kateb Yacine: dal rifiuto dell' 'autre' alla conquista des 'moi'.

Travail Théâtral.

Lausanne, La Cité Editeur, Périodique
ISSN 0049-4534

1972

Numéro: 6,

janvier-mars

DU THEIL, Martin. p. 136-145.
Notes et contre-notes à l'intérieur d'un spectacle.
L'Homme aux sandales de caoutchouc.

RAMON, Philippe. p. 128-135.
Une Affaire.
Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' et sa réception.

Une affaire. (Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine, jouée à Lyon. Dossier.)
Sur 'L'Homme aux sandales de caoutchouc' de Kateb Yacine, jouée à Lyon. Dossier.

Numéro: 32 -33,

décembre

KATEB, Yacine. ALESSANDRA, Jacques. (Interview). p. 91-102.
Le théâtre révolutionnaire algérien.
Interview.

1972

Numéro: 6,

3 mars

MITRANI, D.

(Sur 'Mohammed prends ta valise' de Kateb Yacine).

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.

Actes de colloque.

1992

CHIKHI, Beïda.

'Le Polygone étoilé' ou la rupture du pacte mélancolique de 'Nedjma'.

p. 11-16.

ARAB, Si Abderrahmane.

'Nedjma': roman de la libération ou libération du roman?

p. 307-315.

HAMOUDA, Ouahiba.

'Suite de signes..... pour un sujet': Ecrits de jeunesse-Alger républicain.

p. 265-279.

Sur les articles de Kateb dans 'Alger Républicain'.

DJAIDER, Mireille.

Approche du bestiaire mythique.

p. 17-30.

MAOUGAL, Mohamed-Lakhdar.

Aux sources des mythes dans la parole katébiennne.

p. 281-295.

TENGOUR, Habib.

Blanc-Estoc.

Poèmes.

p. 357-365.

FARES, Nabile.

De quelques troubles et de quelques lectures.

Hommage à Kateb.

p. 375-378.

BERERHI, Affa.

Démythifications katébiennes.

p. 255-262.

GHEBALOU, Yamilé.

Du centre aimant: itinéraire de la morte-créatrice.

p. 89-96.

BRAHIMI, denise.

Elan, brisure et résurgence.

p. 79-88.

SIAGH, Zohra.

Interrogations autour du théâtre de Kateb Yacine.

p. 335-340.

BERRAGHDA, Ahmed.

Kateb Yacine en Espagnol.

Sur la réception et la traduction de Kateb et de la littérature maghrébine en général en Espagnol.

p. 235-241.

M'HENNI, Mansour.

Kateb Yacine et la problématique de la lecture.

p. 317-321.

HARGREAVES, Alec. G.

Kateb Yacine et les écrivains issus de l'émigration.

p. 223-234.

ALAOUI-ABDALAOUI, M'Hamed.

Kateb Yacine, filiation plurielle et ambiguïté.

p. 353-355.

ROCHE, Anne. <i>Kateb, à lire entre les lignes.</i>	p. 183-196.
BEKRI, Tahar. <i>Kateb, la rose et l'épine.</i> Poème.	p. 367.
KAZI-TANI, Nora. <i>Kateb, Ménippe et Dj'ha. La problématique de Nuage de fumée.</i>	p. 297-305.
GAFATI, Hafid. <i>Kateb: de la réalité au mythe (ou la question de l'héritage katébien).</i>	p. 59-73.
LEBDAI, Benaouda. <i>L'Afrique sub-saharienne dans l'oeuvre katébienne.</i>	p. 243-254.
EVANS, Martin. <i>L'impact de Kateb Yacine et de son oeuvre dans les milieux anti-colonialistes en France.</i>	p. 197-207.
KHADDA, Naget. <i>L'irreprésentable dans Kateb, ancestralité et féminité.</i>	p. 341-349.
DESPLANQUES, François. <i>L'oeil qui rajeunit l'âme, ou le poème dans tous ses états.</i>	p. 45-58.
HIMEUR, Ouarda. <i>Le poète et l'oeuvre en fragments.</i> Sur la presse algérienne à la mort de Kateb. Répertoire des articles.	p. 123-134.
GONTARD, Marc. <i>Le point-virgule dans 'Nedjma' de Kateb Yacine.</i>	p. 111-122.
OSEKI-DEPRE, Inès. <i>Les drames de Kateb Yacine.</i>	DONADIEU, Françoise. p. 137-171.
MOULLAUD-FRAISSE, Geneviève. <i>Les fondateurs.</i> Sur les premières pages du 'Polygone étoilé'.	p. 97-109.
RAYBAUD, Antoine. <i>Nedjma-des-poèmes.</i>	p. 31-44.
MEDDEB, Abdelwahab. <i>Ode à Kateb.</i> Hommage à Kateb.	p. 373-374.
KHELLADI, Khedidja. <i>Paroles et silences dans 'Le Cadavre encerclé'.</i>	p. 323-334.
BOUSTA, Rachida. <i>Potentiel de l'écriture katébienne et son pouvoir d'engendrement d'autres écritures.</i> Sur le modèle katébien pour les 3 écrivains marocains Khaïr-Eddine, Khatibi et Ben Jelloun.	p. 173-181.
SCHNEIDER, Gerhard. <i>Pour une édition complète et critique des oeuvres de Kateb Yacine.</i>	p. 75-77.
EL HOUSSE, Majid. <i>Visitations.</i> Hommage à Kateb.	p. 369-372.
AIT-FERROUKH, Farida. <i>Yacine, les jeunes et l'expression rebelle.</i> Sur la réception de Kateb par la jeunesse algérienne, à travers l'expérience théâtrale.	p. 209-222.

V.O.

Paris, CGT, Périodique

1987

KATEB, Yacine. KEUSCH, Jean-Claude. (Interview).

Kateb Yacine.

Interview à propos du Grand Prix National des Lettres qui ne le rendra pas prisonnier de la Francophonie.

VAN TIEGHEM, Philippe.

(Dir.).

Dictionnaire des littératures.

Paris, PUF. Ss la dir. de Philippe Van Tieghem.

1968

Jean Amrouche. Jean Sénac Kateb Yacine. Mohammed Dib. Mouloud Feraoun.

Articles de dictionnaire. Inexactitudes.

Voix multiples. Revue poético-littéraire.

Oran, Auto-édition, Périodique

1984

Numéro: 9,

(Sur 'Le Roi de l'Ouest' de Kateb Yacine).

World Literature Today.



<http://www.ou.edu/worldlit/>

A literary quarterly of the University of Oklahoma.

Norman(Ok/USA), University of Oklahoma. Ivar Ivask, dir. publ.
ISSN 0196-3570 Périodique

1992

autumn

MORTIMER, Mildred.

Saïd Tamba, "Kateb Yacine".

p. 757.



http://www.limag.com
http://www.limag.com
http://www.limag.com
http://www.limag.com
http://www.limag.com

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,
Site internet.

2000

BONN, Charles.

*Du cliché obstacle au cliché prétexte, dans
une littérature de l'émigration*

Kateb Yacine.

Dossier bio-bibliographique.

LALAOUI, Fatima-Zohra.

89 Ko

*La mise en abyme comme technique et figure de la narration (à travers l'analyse du discours relaté dans
"Nedjma" de Kateb Yacine).*

SEKAI, Zalia.

*Les langues dans la langue. Revalorisation des langues populaires algériennes à travers le théâtre
Le cas Kateb Yacine*

Etude.

YAHIAOUI, Abdessalem.

(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.

Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.

Grenoble, La Pensée sauvage/A.P.P.A.M.
ISBN 2-85919-076-7 Recueil d'articles.

1991

OUERHANI, Nejb.

p. 17-34.

Espace et exil dans la littérature maghrébine de langue française.

Notes et Bibliogr., p. 31-34.

Yale French Studies.

ISSN 0044-0078

Périodique

1960

Numéro: 24,

JOYAUX, G.

pp. 30-40.

Driss Chraïbi, Mohammed Dib, Kateb Yacine and indigenous north-african Literature.

Numéro: 53,

SELLIN, Eric.

The unknown voices of Yambo Ouologuem.

L'influence de Kateb Yacine sur Yambo Ouologuem.

Numéro: 82,

Destabilizing dichotomies, alterity and nomadism.

RAYBAUD, Antoine.

Zeitschrift für Kultur, Politik, Kirsche.

ISSN 1017-7620

Périodique

1994

Numéro: 4,

Octobre

HUG, Heinz.

Liebe und Kolonialismus in Algerien.

Présentation fouillée de Kateb Yacine.

p. 399-401.