

Interrogation de la banque de données *Limag* le mardi 31 août 1999

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

Abréviation: CR = Compte-rendu.

N.B.: Les sites internet éventuels sont soit celui du périodique, soit celui de l'article.

Celui de l'article permet d'en trouver le texte lui-même en ligne, quoique le plus souvent sans sa mise en pages.

Les lois habituelles du *copyright* s'appliquent, dans ce cas, à la copie et à la diffusion de cet article, et le programme *Limag* ne saurait être tenu responsable du non-respect de ces lois.



Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Hebdo.

1987

Numéro: 1145 24-30 sep.

METREF, Arezki.

Parfum de femmes.

Commentaire sur 'La jubilation du jasmin' de Abdelmadjid Kaouah.

p. 8.



Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1983

Numéro: 20 1981:

DESPLANQUES, François.

Kaouah (Abdelmajid). Par quelle main retenir le vent.

Compte-rendu.

Maghrébins en France: émigrés ou immigrés?

p. 1216.

Echabab.

Alger, hebdo.

1974

Numéro: 167 5 décembre

METREF, Arezki.

(Sur Kaouah, Abdelmadjid).

El Watan

Le Quotidien Indépendant

El Watan.

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.

ISSN 1111-0333 Quotidien.

1994

Numéro: 1017 1 février

AMRANI, Djamel.

Abdelmadjid Kaouah: "Par quelle main retenir le vent", édition UNJA.

CR 1/3 p. **

p 12.

L'Opinion. (Alger).

L'Opinion.

Alger, Quotidien.

1995

Numéro: 1189 29 novembre

MERAHI, Youcef.

MOKHTARI, Rachid. (Interv.).

L'équivoque de l'ego.

Interview de Y Merahi sur son oeuvre et sur l'influence de Jean Sénac.

p. 7.

Le Soir d'Algérie.

Alger, Quotidien.

ISSN 1111-0074

1990

Numéro: 99 27 déc.

IDIR, Illyès.

Chronique littéraire.

CR. Livres 'Poésie à ciel ouvert' de D. Kharchi et 'La jubilation du jasmin' de A. Kaouah.

p. 19.

REDOUANE, Najib.

& MOKADDEM, Yamina. (dir.).

1989 en Algérie.

Toronto, La Source,

ISBN 1-896739-06-7

1999

ALI-BENALI, Zineb.

Voici venir le temps des possibles?

p. 43-54.

Verso.

Lyon,

Alain Wexter, dir.

1998

Numéro: 92

Algérie. L'exil et le sang.

A dépouiller
