

## Références de livres, de numéros spéciaux et de travaux universitaires



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Pour les travaux universitaires,

"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.

Page 1

### **ABDESSELEM, Ahmed.**

Pays: Tunisie

---

#### *Ibn Khaldun et ses lecteurs.*

Essai. Paris, PUF, 1983, 127 p.  
Coll. Collège de France. Essais et conférences.

### **BELHADI, Mohamed.**

---

#### *Problèmes culturels au Maghreb: Etude de la notion d'"Açabiya" chez Ibn Khaldoun.*

D3. Paris 10, Eugène ENRIQUEZ, 1984,

### **BENCHEIKH, Jamel Eddine.**

Pays: Algérie

---

#### *Le Rationalisme d'Ibn Khaldoun. Extraits de la 'Muqaddima'.*

Traduction. Paris, Hachette, 1965,  
Arabe traduit.

### **BOISNARD, Magali.**

Pays: France

---

#### *Le Roman de Khaldoun.*

Roman. Paris, Piazza, 1930, 175 p.

### **CHEDDADI, Abdessalam.**

---

#### *Le "Tacrif" d'Ibn Khaldoun. Traduction française avec introduction et notes.*

D3. Paris 3, Mohammed ARKOUN, 1980,

### **DJEGHLOUL, Abdelkader.**

Pays: Algérie

---

#### *Trois études sur Ibn Khaldoun.*

Oran, CDSH (CRIDSSH), 1980, 156 p.

*Trois études sur Ibn Khaldoun.*

Essais. Alger, ENAL, 1984, 123 p.

**HADJIAT, Abdelhamid.**

Pays: Algérie

*La "Bujyat ar-Ruwwad" de Yahia Ibn Khaldun (1° partie). Edition critique avec introduction et notes.*

Aix-Marseille 1, Lucien GOLVIN, 1974,  
D3.

**LABICA, Georges.***Politique et religion chez Ibn Khaldoun. Essai sur l'idéologie musulmane.*

Essai. Alger, 1968,

**LACOSTE, Yves.**

Pays: France

*Ibn Khaldoun: naissance de l'Histoire, passé du Tiers-Monde.*

Essai. Paris, La Découverte, 1981, 272 p.  
ISBN 2-7071-1268-2 Coll. 'Fondations'. 1° éd. Maspéro, 1966.

*Ibn Khaldoun: naissance de l'Histoire, passé du Tiers-Monde. (Réédition).*

Essai. Paris, La Découverte, 1998, 272 p.  
Coll. Poche. 1° éd. Maspéro 1966.

Réédition.

**LAHBABI, Mohammed Aziz.**

Pays: Maroc

*Ibn Khaldoun.*

Essai. Paris, Seghers, 1968, 190 p.  
Plusieurs éditeurs.

*Ibn Khaldoun: notre contemporain.*

Essai. Paris/Rabat, L'Harmattan/Okad. 1987, 299 p.

**MAGALI.***Le Roman de Khaldoun.*

Roman. Paris, Piazza, 1930, 182 p.  
Biographie romancée.

**MEGHERBI, Abdelghani.**

Pays: Algérie

*Ibn Khaldoun, sa vie et son oeuvre.*

Essai. Alger, SNED, 1970, 44 p.  
Rééd. 1980.

*La pensée sociologique d'Ibn Khaldoun.*

Essai. Alger, SNED, 1971, 245 p.  
Rééd. 1977, 1983.

**MEMMI, Albert.**

Pays: Tunisie

Minorité: Juive

*Le Désert, ou la vie et les aventures de Jubair Ouali El-Mammi.*

Roman. Paris, Gallimard, 1977, 191 p.  
ISBN 2-07-029754-3 Rééd. Folio, 1989.

*Le Désert, ou la vie et les aventures de Jubair Ouali El-Mammi. (Réédition).*

**Roman.** Paris, Gallimard, **1989**,  
1° éd. 1977.

**NANMAN, Jihad.**

---

*La connaissance d'après Ibn Khaldoun.*

**D3.** Nancy 2, Georges VALLIN, **1975**,

**NOLIN, Corinne.**

---

*Intellectuels et pouvoir au Maghreb: thématiques de l'exil et de la subversion.*

**PhD.** Northwestern Univ **1994**, 362 p.

Résumé:

Chap. 1: Inadéquation des catégories théoriques occidentales, confrontées à Ibn Khaldoun.

Chap. 2: L'exemple de Laâbi. Relation entre écriture et pouvoir au Maghreb.

Chap. 3: L'exemple de Memmi, à travers d'approche de Michel Beaujour.

Chap. 4: Le cas des femmes, à travers l'oeuvre d'Assia Djébar.

**OUMLIL, Ali.**

Pays: Maroc

---

*L'Histoire et son discours. Essai sur la méthodologie d'Ibn Khaldoun.*

**Essai.** Rabat, Ed. techniques nord-africaines, **1979**, 249 p.

Thèse.

*La méthodologie d'Ibn Khaldoun dans ses "Prolégomènes".*

**TDE.** Paris 4, Roger ARNALDEZ, **1977**,

**RUHE, Ernstpeter.**

Pays: Allemagne

---

(Ss. dir. de).

*Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 1).*

**Recueil d'articles.** Würzburg, Königshausen & Neumann, **1993**, 233 p.  
Allemand+Fr+It.

**TALBI, Mohamed.**

---

*Ibn Khaldoun et l'histoire.*

**Essai.** Tunis, MTE, **1973**, 125 p.

---

**N.B. :** Les images éventuelles ne correspondent pas nécessairement à l'édition indiquée: on n'a mis d'image qu'à la première édition des oeuvres, alors que ces images sont en général la couverture de rééditions au format de poche.