

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Arabies.

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
ISSN 0983-1509 mensuel.

1994

Numéro: 90, juin

BAHOUT, Myriam.

Les cases basses.

Compte-rendu sur une colonne.

p. 74.

BENCHEIKH, Mustapha.

& DEVELLOTTE, Christine (Dir.).

L'Interculturel: réflexion pluridisciplinaire.

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-3253-0

1995

DECOURT, Nadine.

Contes immigrés et roman beur au croisement de la littérature de jeunesse.

p. 125-134.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

Interculturel et littérature beur.

p. 135-143.

Essentiellement analyse sémiotique d'un passage de "Zeïda de nulle part" de Leïla Houari.

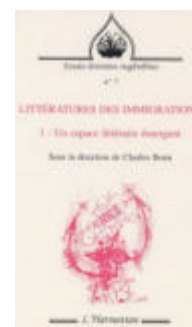
BONN, Charles.

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Bonn.htm>

(Dir.).

Littératures des Immigrations. 1) Un espace littéraire émergent.

Paris, Universités Paris-Nord et Casablanca 2, Edidions L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3789-3



1995

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/Textes/Collimmigrations1/Table.htm>

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

Place de la littérature "beur" dans la production franco-maghrébine.

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/Textes/Collimmigrations1/Mdarhri.htm>

p. 41-50.

MDARHRI-ALAOUI, Abdallah.

Place de la littérature "beur" dans la production franco-maghrébine.

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/Textes/Collimmigrations1/Mdarhri.htm>

p. 41-50.

Bücher-Markt.

Hannovre GVL (Gesellschaft für Verlagsmarketing und Logistik.
Mensuel.

1994

Numéro: 3:5, Mai

MAYER, Linda.

Schreibende Frauen im Maghreb. Zur französischsprachigen Literatur des Maghreb. (Les femmes écrivains au Maghreb. A propos de la littérature maghrébine d'expression française).

Vue d'ensemble. 6 colonnes.

p. 32-33.



Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
ISBN 3-929076-35-7

1995

Numéro: 8.

Femmes du Maghreb.

BOUGHERARA, Nassima.

Littérature algérienne au féminin.

Communication à Heidelberg, le 13 juillet 1994.

p. 186-191.

Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.

Pécs/Vienne,
ISSN 1215-7279

Janus Pannonius Tudományegyetem / Universität Wien, Institut für
Annuel.

1995

Numéro: 5-6,

Y a-t-il un dialogue interculturel dans les pays francophones?

BOUCHENTOUF-SIAGH, Zohra.

Aspects de la réalité culturelle et linguistique française d'aujourd'hui à travers quelques romans dits "beurs".

p. 315-326.

Colloque international de l'AEFECO, Vienne (Autriche), 18-23 avril 1995.

CHEMAIN DEGRANGE, Arlette.

(Dir.).

Initiation aux littératures francophones.

Nice, Publications de la Faculté des Lettres,
ISBN 2-251-62048-6

1993

CACCIA, Fulvio.

La francophonie occidentale et le pari transculturel: tendances du jeune roman de l'immigration.

p. 91-100.

La littérature de l'Immigration en Suisse, en Belgique, au Canada et en France.

COLLECTIF.

La nuova Africa. La scrittura delle donne.

Turin, Gruppo Donne e Silvuppo, Torino.

1991

MANGIA, Anna Maria.

Scrittrici maghrebine dagli anni Quaranta ad oggi. (Femmes écrivains au Maghreb des années 40 à aujourd'hui).

p. 27-40.

Français 2000. Les Cahiers de la S. B. P. F.

Bruxelles,

Société belge des professeurs de français.
trimestriel.

1988

Numéro: 114, février

Littérature maghrébine.

LEQUEUX, Michel.

Journée d'études de la SBPF: 'Littératures francophones et de l'émigration'.

p. 16-23.

CR des conférences de Charles Bonn et d'Abdelkebir Khatibi, et de la rencontre des jeunes 'beurs'.

Francographies.

Francographies. Bulletin de la Société des Professeurs français et francophones d'Amérique.
New York, SPFFA, Jean Macary, éd., Fordham University.

1993

Numéro: 1 (Num. Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992, spécial)

NAUDIN, Marie.

Romancières beures: un Orient amer.

p. 129-134.

GONTARD, Marc.

Le Moi étrange. Littérature marocaine de langue française.

ISBN 2-7384-2007-9

1993

GONTARD, Marc.

Ch. 8: *L'Etre-femme au Maroc. Marocaines de l'intérieur et de l'extérieur: Leïla Houari, Noufissa Sbaï.*

p. 179-200.

Griffes d'auteurs.

Bruxelles, André Tricot, 166, avenue Louise, 1050 Bruxelles (Belgique).
ISBN D/1988/2239/07

1988

Colloque du 10 octobre 1987: 'Ecritures et approches interculturelles'.

HULLEBROECK, Patrick.

HOUARI, Leïla.

Entre nous soit dit. (Entretien avec Leïla Houari).

p. 62-63.

Interview.

VAN DE MEULEBROEKE, Marthe.

Comme dans l'eau le visage répond au visage.

p. 18-21.

Présentation des écrivains de la 2^o génération en Belgique: Leïla Houari, Ali Serghini et Hamadi.

HARGREAVES, Alec G.

La littérature Beur. Un guide bio-bibliographique.

New Orleans, CELFAN Edition Monographs. Tulane University.

1992

HARGREAVES, Alec G.

Azouz Begag. Farida Belghoul. Antoinette Ben Kerroum-Covlet. Sakinna Boukhedenna. Bouzid. Mehdi Charef. Djura. Hamadi. Leïla Houari. Tassadit Imache. Ramdane Issaad. Ahmed Kalouaz. Mohammed Kenzi. Ferrudja Kessas. etc.

p. 10-33.

Notices bio-bibliographiques. (Relevé des titres coupé en deux > voir 2^o référence même article pour autres auteurs).

Hommes et Migrations.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 mensuel.

1991

Numéro: 1141, mars

Elles... Femmes en mouvement(s).

DHOUKAR, Hédi.
Ecritures de femmes.

p. 68-72.

1993

Numéro: 1170, novembre

Arts du Maghreb, Artistes de France.

HARGREAVES, Alec.
Une littérature à la croisée des chemins.

p. 6-9.

Présentation d'ensemble de la littérature "beur" dans ses derniers développements.

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de
ISSN 1157-0342 Semestriel.

1989

Numéro: 10, 2° semestre

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

<http://limag.lvnet-fr.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

DEJEUX, Jean.
La littérature féminine de langue française au Maghreb.

p. 145-153.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).
<http://limag.lvnet-fr.com/Textes/Iti10/Jean%20DEJEUX.htm>

1991

Numéro: 14, 2° semestre

Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

DJAOUT, Tahar.
Une écriture au 'beur' noir.

p. 156-158.

HARGREAVES, Alec.
Oralité, audio-visuel et écriture chez les romanciers issus de l'immigration maghrébine.

p. 170-176.

KEIL, Regina.
Entre le politique et l'esthétique.

p. 159-169.

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de
ISSN 1157-0342 Semestriel.

1999

Numéro: 27, 1^o semestre

Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins ou migrants.

<http://limag.lvnet-fr.com/Textes/Iti27/Table.htm>

SEBKHI, Habiba.

p. 27-42.

Une littérature "naturelle": le cas de la littérature "beur".

<http://limag.lvnet-fr.com/Textes/Iti27/Sebkhi.htm>

La Revue des livres pour enfants.

Paris, Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques/La Joie par les livres.
ISSN 0398-8384 Bimestriel

1990

Numéro: 134-135, automne

HARGREAVES, Alec G.

p. 63-67.

A la rencontre de deux cultures, les romanciers beurs.

Présentation rapide avec note bibliographique.

La Vie.

Paris,
ISSN 0151-2323

1992

Numéro: 2446, 16 juillet.

HOUARI, Kassa.

ESCAFFIT, Jean-Claude. (int).

Pourquoi ils ont choisi la France. "Une culture qui incarne la tolérance et la modernité".

p. 29.

Dossier 'Douce France' Intégration de Houari qui devient romancier.

MATHIEU, Martine.

(Ss. dir. de).

Littératures autobiographiques de la Francophonie.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-4827-5

1996

BONN, Charles.

p. 203-222.

L'autobiographie maghrébine et immigrée entre émergence et maturité littéraire, ou l'énigme de la reconnaissance.

Modern Fiction Studies.

ISSN 0026-7724

1989

Numéro: 35: 1, printemps

HARGREAVES, Alec G..

Resistance and Identity in 'Beur' Narratives.

p. 87-102.



Notre librairie.

Paris,

ISSN 0755-3854

1992

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.

Trimestriel.

Numéro: 108, janvier-mars

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan

BEKRI, Tahar.

DJAIDER, Mireille.

A lire.

p. 109-120.

Choix de textes maghrébins avec brève présentation de chacun.

1994

Numéro: 118, juillet-septembre

Nouvelles écritures féminines. 2: Femmes d'ici et d'ailleurs.

BONN, Charles.

Romans féminins de l'Immigration d'origine maghrébine, en France et en Belgique.

p. 98-107.

Nouvelle Tribune.

Bruxelles,

I.D.I. (Information-Diffusion Immigrés), Abderrahmane Cherradi.

Trimestriel.

1995

Numéro: 9, Décembre

D.B.

Leïla Houari: Poème fleuve pour noyer le temps présent.

p. 66.

Plurial.

Rennes,

ISSN 0765 1112

1991

Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.

Numéro: 2, 1^o semestre

Guerres de femmes.

GONTARD, Marc.

Marocaines de l'extérieur et de l'intérieur: Leïla Houari; Noufissa Sbaï.

p. 107-119.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Research in African Literatures.

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia
ISSN 0034-5210 trimestriel

1992

Numéro: 23: 2, Été

North African Literature.

DJAOUT, Tahar. MBAYE, Fatou. (Traduction).

Black 'Beur' Writing. (Une écriture au 'beur' noir.).

p. 216-221.

Déjà publié dans 'Itinéraires et Contacts de Cultures', n° 14 et dans 'Notre librairie' n° 103.

Rive.

Rome, Università del Mediterraneo,
ISBN 88-87039-01-1

1997

Numéro: 2, printemps

RULLEAU, Claudine.

p. 85-89.

"Ecrire, dit-elle... ne va pas de soi."

Rowohlt Literaturmagazin.

Reinbek, Rowohlt,
ISSN 0934-6503

1994

Numéro: 33, Avril,

Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.

ACHOUR, Christiane.

p. 46-55.

Weder Sultanin noch still: Schreibende Frauen aus dem Maghreb. (Ni sultanes ni silencieuses: femmes écrivains du Maghreb.).

SILVERMAN, Maxim.

(Dir.).

Race, Discourse and Power in France.

Aldershot, Avebury. Ss. dir. Maxim Silverman, University of Leeds (G.B.).

1991

HARGREAVES, Alec G.

p. 111-119.

Writing for others: authorship and authority in immigrant literature.

Tribune immigrée.

1988

Numéro: 24-25, janvier-mars

HOUARI, Leïla.

p. 94-96.

Actions collectives des jeunes maghrébins.