

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

Abréviation: CR = Compte-rendu.

N.B.: Les sites internet éventuels sont soit celui du périodique, soit celui de l'article.

Celui de l'article permet d'en trouver le texte lui-même en ligne, quoique le plus souvent sans sa mise en pages.

Les lois habituelles du *copyright* s'appliquent, dans ce cas, à la copie et à la diffusion de cet article, et le programme *Limag* ne saurait être tenu responsable du non-respect de ces lois.

Actualité de l'émigration.

Paris, Amicale des Algériens en Europe,
ISSN 0769-3222 bimensuel.

1987

Numéro: 72 14 janvier

Pleins feux sur Kateb Yacine.

DJAOUT, Tahar.

Littérature en mouvement. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

S. Tayeb.

p. 42.

Tahar Bekri, 'Malek Haddad, l'oeuvre romanesque'.

Compte-rendu.

1988

Numéro: 118 20 janvier

Hommage à Malek Haddad.

AZEGGAGH, Ahmed.

s. p.

Malek l'enchanteur.

Affrontement.

Paris,

1957

Numéro: 5 décembre

'Art, culture et peuple en Afrique du Nord'.

HADDADI, Mohammed.

Oh les cailloux de mon village.

Poème.

Al Afkar.

Genève.

1961

Numéro: 6 novembre

HADDAD, Malek.

pp. 39-41.

La littérature algérienne.

Extrait d'une conférence prononcée à Damas en mai 1961.

Alger-Ce soir.

Alger,

1965

4 février

Quatre écrivains nord-africains et la littérature maghrébine.

Table ronde. Reprise du Figaro littéraire du 31 décembre 1964.

*Algérie
Littérature / Action*

Algérie Littérature / Action.

[http://maghreb.](http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm)

[net/writers/html/algerie_literature__action.htm](http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm)

Paris,
ISSN 1270-9131

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Mensuel.

1997

Numéro: 10 Avril-Mai

LACROIX-HADDAD, Safia.

p. 163-166.

Qui est Malek Haddad?

Témoignage par sa fille.

1998

Numéro: 24 octobre-novembre

AMRANI, Mehana.

p. 264-273.

Le statut démultiplié de la langue française chez quelques écrivains algériens.

Numéro: 26 décembre

AMRANI, Mehanna.

p. 205-208.

Malek Haddad, entre l'exil de la langue et l'exil du silence.

Algérie-Actualité.

Alger,

E.N.E.R.I.M.
Hebdo.

1968

Numéro: 129 7 avril

HADDAD, Malek.

(Interview sur la semaine culturelle de Constantine, 1968).

Combat pour la culture. Sur la semaine culturelle nationale, Constantine, 23-28 mars 1968.

1970

Numéro: 272 5 janvier, 3 février

ALLOULA, Malek.

Pour une problématique du fait littéraire.

Analyse.

1973

Numéro: 426 16 décembre

ACHOUR, Mouloud.

(Sur 'Le quai aux fleurs ne répond plus' de Malek Haddad).

Numéro: 427 23 décembre

ACHOUR, Mouloud.

(Sur 'L'élève et la leçon' de Malek Haddad).

1987

Numéro: 1115 26 fév.-4 mars

OURAMDANE, Nacer.

Entre gazelle et Giselle. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

Article critique. Compte-rendu ouvrage de Tahar Bekri sur 'Malek Haddad, l'oeuvre romanesque'.

p. 38.

An Nasr.

Constantine, quotidien

1966

3-8 février

(Compte rendu d'une conférence de Malek Haddad à Constantine en janvier 1966 "Grandeur et misère de la littérature algérienne.").

Compte rendu de conférence à Constantine en janvier 1966 "Grandeur et misère de la littérature algérienne."

1969

18-20 novembre

BOUNOUARA, Ali.

La mort d'Antar Ibn Chaddad.

Conte.



Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1980

Numéro: 17 1978: *Le Maghreb et l'Afrique sub-saharienne.*
DEJEUX, Jean. p. 899-903.
Malek Haddad, 1927-1978.

1981

Numéro: 18 1979: *Le Maghreb musulman en 1979.*
SEFERIAN, Marie-Alice. p. 1019-1034.
'Novembre', revue culturelle algérienne, 1964-65.

1987

Numéro: 24 1985: *Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.*
BONN, Charles. p. 397-416.
Roman maghrébin, émigration et exil de la parole.

1990

Numéro: 27 1988: *L'Islam en France: Islam, Etat et Société.*
DEJEUX, Jean. p. 913-931.
Littérature maghrébine d'expression française.
Bibliographie critique.



<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en
ISSN 0764-7573

1992

Numéro: 9 *Hommage à Kateb Yacine.*
SENAC, Jean. BELAMRI, Rabah. (Edit. & introd.) p. 4-6.
Un chant terrible.
Reprise de l'article de Sénac dans 'L'express' du 13 juillet 1956, qui fut probablement le premier article sur 'Nedjma'.
L'introduction de Belamri révèle par ailleurs que Sénac imposa dans 'Entretiens' de février 57 son article sur Kateb malgré l'interdiction de Malek Haddad et de Benmiloud.

1992

Numéro: 9

Hommage à Kateb Yacine.

SENAC, Jean.

BELAMRI, Rabah. (Edit. & introd.).

Un chant terrible.

p. 4-6.

Reprise de l'article de Sénac dans 'L'express' du 13 juillet 1956, qui fut probablement le premier article sur 'Nedjma'.

L'introduction de Belamri révèle par ailleurs que Sénac imposa dans 'Entretiens' de février 57 son article sur Kateb malgré l'interdiction de Malek Haddad et de Benmiloud.

BEAUMARCHAIS, J.-P.

COUTY, D., REY, A. (Dir.).

Dictionnaire des littératures de langue française. (2^e édition).

Paris, Bordas,

1987

BONN, Charles.

Maghreb. Littérature d'expression française.

Articles de dictionnaire.

BESSIERE, Jean.

& MOURA, Jean-Marc. (Dir.).

Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada.

Paris, Champion,

ISBN 2-7453-0035-0

1999

BONN, Charles.

p. 125-138.

Le personnage décalé, l'ici et l'ailleurs dans le roman maghrébin francophone.

BONN, Charles.

<http://limag.lvnet-fr.com/Pages%20personnes/Bonn>

Le Roman algérien de langue française. Vers un espace de communication littéraire décolonisé?

Paris/Montréal, L'Harmattan/PUM,

ISBN 2-85802-428-3



1985

BONN, Charles.

p. 79-111.

La production des textes par l'Histoire: la "Génération de 1962".

Chapitre 3 de l'ouvrage.

GARNIER, Xavier. LECARME, Jacques. (Dir.).

Littérature francophone. 1. Le Roman.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF,
ISBN 2-218-71-676-3



1997

BONN, Charles.

p. 185-210.

Algérie.

& GARNIER, Xavier. (Dir.).

Littérature francophone. 2. Récits courts, poésie, théâtre.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF,
ISBN 2-218-72510-X



1999

BONN, Charles.

p. 164-179.

Poésie/Maghreb.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)

Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF,
ISBN 2-85-069759-1



1996

CADI, Meriem.

p. 91-95.

Malek Haddad.

& ROTHE, Arnold. (Dir.).

Littérature maghrébine et littérature mondiale.

Würzburg, Königshausen & Neumann,
ISBN 3-8260-1027-2

1995

FETSCHER, Doris.

p. 59-68.

Contre une théorie du déchirement: l'intertextualité dans l'oeuvre romanesque de Malek Haddad.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.

ISSN 0966-1018

1993

Numéro: 3 Spring

ARAB, Abderrahmane.

p. 15-25.

La guerre de libération dans quelques romans algériens d'expression française.

Numéro: 4 Autumn

ARAB, Si Abderrahmane.

p. 34-44.

Three Views of the Desert in the French Language Novel in Algeria.

Cahiers d'Histoire.

Lyon,

1986

Numéro: 3

BONN, Charles.

p. 347-355.

L'inscription de la guerre par le roman algérien.

COLLECTIF.

(Interaction des cultures et des littératures de l'Orient et de l'Occident). (Actes du colloque de l'Institut de littérature mondiale, décembre 1989).

Moscou, Naouka,

1992

SILINE, Vladimir.

p. 317-325

(Les appréciations de l'Occident et de l'Orient dans la littérature algérienne francophone).

Ecrivains contemporains.

Paris, Ed. Lucien Mazenod. Ss. la dir. de Georges-Emmanuel Clancier.

1965

BEYSSADE, Pierre.

A. Memmi. A. Djébar. D. Chraïbi. H. Kréa. J. Amrouche. Kateb Yacine. M. Bennabi. M. Haddad. M. Ouary. M. Taos Amrouche. M. Dib. M. Lacheraf. M. Feraoun. M. Mammeri. M. Bourboune.

Articles de dictionnaire.

Exil et littérature.

Grenoble, ELLUG, Ss. dir. de Jacques Mounier.

ISBN 2-902709-48-X

1986

BONN, Charles.

p. 69-80.

L'exil fécond des romanciers algériens.

Imaginaire, langage, identité culturelle, négritude, Afrique, France, Guyane, Haïti, Maghr
Tübingen, Günter Narr Verlag, Ss dir J. Leiner. (Coll. Etudes littéraires françaises, 10).

1980

LEINER, Jacqueline.

p. 39-45.

Le problème du langage chez Frantz Fanon, Malek Haddad et Albert Memmi.

Reprise d'un article publié dans 'Présence francophone' n°8, 1974.

La littérature coloniale.

Paris, Société frçse de littérature générale et comparée. Dir.G. Turbet-Delof & C.

1981

Numéro: 5 automne

Littérature coloniale.

ELBAZ, André.

p. 101-109.

'Albert Camus l'Algérien'?

Moderne Encyclopedie der Wereldliteratur.

Haarlem, Uniboek,

1981

BONN, Charles.

Abdelkebir Khatibi. Albert Memmi. Kateb Yacine. Malek Haddad. Malek Ouary. Mohammed Khaïr-Eddine. Mouloud Mammeri.

Articles de dictionnaire, traduits en néerlandais.

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1^o congrès du CRLC (mai 1984).

Paris, Université Paris-4.

ISSN 0765-1090

1986

2^o trimestre

ALAOUI-ABDALLAOUI, M'Hamed.

p. 221-228.

Paris et les écrivains maghrébins: se dire, là-bas.

ARNAUD, Jacqueline.

p. 195-204.

Le Paris des Maghrébins: regroupement et ouverture.

BONN, Charles.

p. 211-220.

Paris et la description de villes d'identité par quelques romans algériens.

Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.

Aix-en-Pce, Edisud.

ISBN 2-85744-271-8

1987

BONN, Charles.

p. 57-61.

La traversée, arcane du roman maghrébin?

Combat.

Paris,

1961

5 juin

(Sur 'Le Quai aux fleurs ne répond plus' de Malek Haddad).

Compte-rendu.

DEMOUGIN, Pierre.

(Dir.).

Dictionnaire historique, thématique et technique des littératures.

Paris, Larousse,

1986

DEJEUX, Jean.

A. Laâbi, A. Sefrioui, A. Memmi, E. Gréki, A. Djebar, Dj. Amrani, Dr. Chraïbi, H. Bouraoui, J. Amrouche, J. Sénac, Kateb Yacine, M. Bennabi, M. Haddad, M. Ouary, Med Az. Lahbabi, M. Dib, M. Khaïr-Eddine, M. Lacheraf,

Articles de dictionnaire.

Dialogues.

Paris, mensuel.

1963

Numéro: 6 novembre-décembre

FLITI Des FLITTA, A

(Sur 'La dernière Impression' de Malek Haddad).



Ecart d'Identité.

Ecart d'identité. Les Autres. Revue régionale trimestrielle sur l'intégration.

Grenoble, S.A.I.D./A.D.A.T.E., Paul Bron, dir de publ.

ISSN 0241-9432 Trimestriel.

1997

Numéro: 82 Septembre

Dédicace pour la Méditerranée.

BONN, Charles.

p. 19-22.

Entre Paris et Constantine. Le dialogue des villes identitaires chez quelques classiques du roman algérien.

El Moudjahid culturel.

El Moudjahid culturel. (Supplément culturel hebdomadaire d'"El Moudjahid".

Alger, Mouloud Achour.

Hebdomadaire

1975

Numéro: 159 25 avril

HADDAD, M. ACHOUR, M. AMGHAR,

M. CHABANE, A.

(M. HADDAD, M. ACHOUR, M. AMGHAR, et A. CHABANE.) *La littérature arabe dans les questions de libération et révolution sociales.*

Combat pour la culture. Sur le Xe Congrès des écrivains arabes, Alger, 25-28 avril 1975. Débat.

El Moudjahid.

Alger, Nouredine Nait-Nazi, dir. publ.
quotidien.

1961

Numéro: 80 12 mai

HADDAD, Malek.

(Intervention au Congrès des Ecrivains afro-asiatiques à Tokyo).

Intervention de M.H. au Congrès des Ecrivains afro-asiatiques.

1987

28 janvier

METREF, Arezki.

Champ poétique. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

1988

2 juin

BEN MILOUD, Khaled.

FLICI, Laadi.

Hommage à Malek Haddad : l'homme, l'oeuvre et la patrie.

1989

Numéro: 7452 31 mai

GHEBALOU, Mohamed Cherif.

p. 15.

Le livre qui nous manque.

Critique sur la réédition de Malek Haddad 'Le malheur en danger' par les ed. Bouchène.

GHEBALOU, Mohamed Cherif.

p. 15.

Les racines du pont ou l'exil anéanti.

Etude sur l'écrivain Malek Haddad.

1991

Numéro: 8076 3 juin

HAICHOIR, Boudjemâa.

p. 17.

Hommage à Malek Haddad. Humanisme et identité.

A l'occasion du 13^e anniversaire de la mort de M. Haddad.

1992

Numéro: 8279 3 février

GRABA, Lynda.

p. V.

Malek Haddad. Damaïde poésie.

Compte-rendu sur l'hommage à Malek Haddad.

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.
ISSN 1111-0333 Quotidien.

1991

Numéro: 212 12 juin

GHEBALOU, Mohammed Chérif.

pp. 12-13.

Malek Haddad: la verve insatiable de la langue maternelle.

Hommage à M. Haddad.

Numéro: 325 25-26 nov.

BENZELIKHA, Ahmed.

p. 17.

'Quai aux fleurs'. Malaise d'été.

1992

Numéro: 671 4-5 décembre

BAAZIZ, Lazhar.

SEBAA, Mohammed Nadhir.

Mohammed Nadhir Sebaa, lauréat du prix Malek Haddad.

p. 23.

Présentation de l'oeuvre de Sebaa suivie d'une interview. 2 colonnes.

1993

Numéro: 815 8 juin

KOULOUGHLI, Lamine.

p. 13.

Malek Haddad, l'oubli en danger.

Compte rendu des journées d'études sur M. Haddad organisées par l'ILE de l'Université de Constantine. * 1/2 p.

1994

Numéro: 1039 28 février

AMRANI, Djamel.

p. 12.

Malek Haddad. La chaumière et le coeur.

Hommage 1/2 p. **

Entretiens sur les Lettres et les Arts.

Rodez.

1957

février

"Algérie".

HADDAD, Malek.

p. 26.

Le droit de dire au monde.

Poème.

HADDAD, Malek.

pp. 21-25.

Mes copains, ma longue litanie.

Poème.

EUROPE

revue littéraire mensuelle

Europe.

Paris, mensuel.
ISSN 0014-2751

1959

Numéro: 360 1959

GAMARRA, P.

pp. 143-145.

(*Sur Malek Haddad*).

1976

Numéro: 567 juillet-août

Littérature algérienne.

BONN, Charles.

p. 48-53.

La littérature algérienne de langue française.

1993

Numéro: 774 Octobre.

HAN, Françoise.

p. 211.

Notes de lecture: "Cent poèmes sur l'exil."

Reflexion. Appel à la vigilance.

Expressions. Revue de l'ILE.

Expressions. Revue de l'Institut des langues vivantes étrangères.

Constantine, Université, Kamel Abdou, dir.
ISSN 1111-5130

1992

Numéro: 1 Juin

ALI-KHODJA, Jamel.

p. 20-27.

Le plaisir de lire. Le plaisir d'écrire.

Réactions subjectives à ses lectures de son oncle, par le neveu de Malek Haddad, lui-même écrivain.

1994

Spécial colloque Malek Haddad, janvier 1994.

ALI-KHODJA, Jamel.

p. 19-25.

Malek Haddad. Fonction: écrivain.

Hommage de son neveu, lui-même critique et écrivain.

AMMAR-KHODJA, Soumya.

p. 27-32.

Poésie de Malek Haddad.

BECHIRI, Abdelaziz.

p. 65-81.

La contestation dans "L'Elève et la leçon de Malek Haddad."

BENACHOUR, Nedjma.

p. 33-44.

Dire Constantine, ou "La dernière Impression".

BENMILOUD, Khaled.

p. 11-14.

Le souvenir de Si Haddad.

1994

Spécial colloque Malek Haddad, janvier 1994.

- CHEHAD, Mohamed-Salah. p. 83-108.
Analyse textuelle de deux articles de presse.
Analyse de deux articles publiés en 1991 dans "L'Observateur" à la mort de Malek Haddad, suivie par ces deux articles eux-mêmes en annexe.
- DOUKHAN, Rolland. p. 15-18.
Malek-des-Etoiles.
Hommage.
- HADDAD, Malek. p. 120-126.
(textes inédits).
Deux lettres de 1966 et trois bouts de poèmes. Ensemble un peu décevant.
- KOULOUGHLI, Lamine. p. 45-64.
Images de l'école coloniale dans l'oeuvre de Malek Haddad.
- KOULOUGHLI, Lamine. p. 7-10.
Malek Haddad, l'homme, l'oeuvre.
- LEMNOUAR, Abdeldjebbar. p. 109-118.
un conte dans le roman: une lecture de "Je t'offrirai une gazelle".
-

Fonds de tiroir.

Fonds de tiroir. Magazine d'information, de communication et création poétiques.

Chaillé (85), Le Dé bleu. Louis Dubost, dir. publ.
ISSN 0248-4552 trimestr.

1990

Numéro: 10 septembre

- LAABI, Abdellatif. p. 3-4 et 9.
La Poésie arabe d'aujourd'hui : poèmes de Chawki Abdelamir, Nazih Abou Afach, Adonis, Qassim Haddad, Saâdi Youssouf, Ghassane Zaqtane et Abdallah Zrika.
Présentation d'ensemble + notices bio-bibliogr. sur les auteurs.
-

France nouvelle.

Paris. PCF,
ISSN 0246-9359

1960

25 mai

- DE LESCURE, Pierre.
(Sur 'L'Elève et la leçon' de Malek Haddad).
Compte-rendu.
-

Francofonia (Cadix).

Francofonia.

Cadix, Universidad de Cadiz,

1995

Numéro: 3

LABRA, Ana Isabel.

p. 61-85.

Paris: imagenes en un espejo deformante. estructuracion metaforica y funciones de lo francès en la produccion novelesca de Malek Haddad.

GORE, Jeanne-Lydie.

(Dir.).

Ecrivains du Maghreb.

Paris, Université Paris-13, Centre d'études francophones. Ss dir. de J.-L. Goré.

1974

DESPLANQUES, François.

p. 27-33.

Les romanciers maghrébins devant Dieu.

Actes du colloque de 1973, publiés avec le concours de l'AUPELF.

YETIV, Isaac.

p. 33-38.

L'aliénation dans le roman maghrébin contemporain.

Actes du colloque de 1973, publiés avec le concours de l'AUPELF.

Grand dictionnaire encyclopédique Larousse.

Paris, Larousse,

1982

A. Khatibi. A. Memmi. A. Djébar. D. Chraïbi. J. Amrouche. J. Sénac. Kateb Yacine. M. Haddad. M. Dib.

M. Khaïr-Eddine. M. Feraoun. M. Mammeri. R. Boudjedra. T. Ben Jelloun. T. Amrouche.

Articles de dictionnaire.

Hommes et Migrations.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 mensuel.

1988

Numéro: 1115 octobre

DEJEUX, Jean.

p. 47-48.

Notes de lecture sur "Le Coeur rompu aux océans" de T. Bekri, "Apprivoiser l'insolence" de L. Rezzoug,

"La Malédiction" de M. Haddadi.

Horizons.

Alger, Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,
ISSN 1011-9620 Quotidien.

1991

Numéro: 1675 18 février

AMRANI, Djamel.

p. 9.

Jean El Mouhouv Amrouche.

Sur l'oeuvre poétique d'Amrouche, Kateb et Haddad.

Numéro: 1716 8 avril

AMRANI, Djamel.

p. 5.

Malek Haddad, la chaumière et le coeur.

IBNLFASSI, Laïla.

& HITCHCOTT, Nicki. (Eds.).

African francophone writing.

Oxford, Berg,

ISBN 1 85973 009 4

1996

POOLE, Sara.

p. 83-91.

Commuting the "sentences" of Malek Haddad.

Il Milione.

Il Milione. Enciclopedia di tutti i paesi del mondo.

Novara, Istituto geografico de Agostini,

1978

L'Algeria. La letteratura.

p. 114-115.

Article de dictionnaire.

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de
ISSN 1157-0342 Semestriel.

1989

Numéro: 10 2° semestre

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

<http://limag.lvnet-fr.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

BELLAHCENE, Amar.

p. 173-180.

Le retour du texte. A propos de la traduction de la littérature algérienne d'expression française en langue arabe.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

<http://limag.lvnet-fr.com/Textes/Iti10/Amar%20BELLAHCENE.htm>

JEUNE AFRIQUE

Jeune Afrique.

<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
ISSN 0021-6089 Hebdo.

1992

Numéro: 1621 30 janvier-5 février

LAABI, Abdellatif.

p. 66.

Le désordre du monde.

'Post-scriptum'

L'Action.

Tunis, Parti socialiste destourien,
ISSN 0330-9916

1972

16-17 janvier

HADDAD, Malek.

(Interview).

Interview.

L'Esprit créateur.

Baton rouge, Louisiana State University,
ISSN 0014-0767 Trimestriel

1986

Numéro: 26 printemps

Maghrebine Literature of french expression.

DEJEUX, Jean.

p. 70-85.

Romans algériens et guerre de libération.

MORTIMER, Mildred.

p. 60-69.

The Desert in algerian fiction.

L'EXPRESS

L'Express.

Paris, Hebdomadaire
ISSN 0245-9949

1960

26 mai

HADDAD, Malek.

Dieu est son garde-fou.

Interviews et témoignages des auteurs.

L'Observateur. (Alger).

L'Observateur.

Alger, hebdo

1991

Numéro: 14 19-25 juin

AZZOUZ, N.

p. 4.

Le poète funambule.

Etude sur l'écrivain Malek Haddad.

Numéro: 17 10-16 juill.

KOULOUGHLI, Lamine.

p. 6.

'Quand il est mort le poète'.

Compte-rendu d'un colloque consacré au poète Malek Haddad, qui s'est déroulé à Constantine.

L'Opinion.

Rabat. IDRISS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.

ISSN 0851/0288 Quotidien.

1995

Numéro: 11051 24 novembre

SOSSE ALAOUI, Mohamed.

p. 7.

"La Langue, la pensée et la philosophie de l'esprit" (Titre traduit). Un essai inédit de Mustapha Al Haddad.

C.R. 5 colonnes.

L'Opinion. (Alger).

L'Opinion.

Alger, Quotidien.

1993

Numéro: 205 9 février

MAOUGAL, Mohammed Lakhdar.

p. 10.

Le chant libérateur. (La poésie algérienne d'expression française après le 8 mai 1945).

Réflexion sur le rôle de la langue française dans l'expression de la lutte de libération nationale. Q3

1995

Numéro: 912 1 novembre

ZILASSEN, A.

p. 19.

Quand le verbe soutient le fusil.

La littérature algérienne de combat. 1 p.

Numéro: 1132 24 septembre

MEZANI, Fadela.

p. 7.

Littérature algérienne ou quête de l'identité.

Etude d'1 p.

Numéro: 1140 3 octobre

MALIK, Fodil.

p. 7.

Désarmé face à la douleur.

Etude d'1 p. sur Jean Sénac.

La Nouvelle Critique.

Paris, P.C.F.,
ISSN 0029-4721 Mensuel.

1960

Numéro: 112 janvier

La culture algérienne.

154 p.

Contient à la fois des études de fond et des nouvelles et poèmes de différents auteurs

La Nouvelle République.

Alger,

1998

Numéro: 267 18 décembre

B.B.

p. 24.

Patrimoine culturel maghrébin: itinéraire de la littérature tunisienne.

4 colonnes.

La Presse
DE TUNISIE *en Ligne*

<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

La Presse.

Tunis, quotidien.

1986

10 décembre

HAFSIA, Jelila.

Deux voix maghrébines: Malek Haddad, Tahar Bekri.

1997

2 juin

BAHANI, Hassen.

p. 13.

Fusion dans la totalité du désert.

CR du recueil "Sudistes" de Slaheddine Haddad sur 4 colonnes.

HADDAD, Slaheddine.

p. 13.

Conflits.

Poème.

La Quinzaine
littéraire

<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

La Quinzaine littéraire.

Paris, Maurice Nadeau, dir. publ.
ISSN 0048-6493 2 n°/mois.

1990

Numéro: 550 1-15 mars

DE MARTINOIR, Francine.

p. 11.

Hubert Haddad, 'Oholiba des songes'. Une équipée orphique.

(Paris, La Table ronde, 1989).

La Revue arabe de Paris.

Paris.

1962

Numéro: 6 décembre

GRISSA, Mohammed.

(*Malek Haddad*).

Le Bulletin de l'Association méditerranéenne.

1960

Numéro: 9 hiver

MOLHO, Danielle.

Un écrivain algérien de langue française: Malek Haddad.

Le Journal des poètes.

Bruxelles, Maison internationale de la poésie. Rédacteur en chef: Jean-Luc Wauthier.
Mensuel.

1960

Numéro: 3 mars

HADDAD, Malek.

Poème.

Poème.

p. 10.

LE MATIN

Le Matin. (Alger).

Alger, Quotidien.
ISSN 1111-1100

1992

Numéro: 220 2 juin

AMRANI, Djamel.

Malek Haddad, poète déchiré et témoin engagé. La dernière impression.

Biographie et analyse du roman "Je t'offrirai une gazelle".

p. 9.

1993

Numéro: 517 21 juillet

MOKHTARI, Rachid.

Les migrations du sens.

Etude sur Tahar Djaout.

p. 14.

Le Quotidien d'Algérie.

Alger, Quotidien.

1992

Numéro: 271 12 avril

BENMILOUD, Khaled.

p. 24.

Pour la mémoire de Malek Haddad. Evoquez vos disparus en bien!

Polémique avec Tahar Ouettar, sur M.Haddad accusé également d'avoir servi la francophonie.

Le Rappel.

Lyon,

1983

Numéro: 10 nov.-déc

BONN, Charles.

p. 10-13.

La Littérature maghrébine de langue française.

Article de vulgarisation.



<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de Quotidien.

1986

31 décembre

RADHOUANE, Nebil.

La thèse de Tahar Bekri sur Malek Haddad: une bolée d'oxygène.

RADHOUANE, Nebil.

Réflexion sur la littérature maghrébine. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

Les Carnets poétiques nord-africains.

Mostaganem,

Club des poètes de Mostaganem,
trimestr.

1955

Numéro: 2 Pâques

HADDADI, Mohammed.

Terre.

Poème.

Numéro: 3 juillet

HADDADI, Mohammed.

A ceux qui voudraient vivre.

Poème.

1955

Numéro: 4 Noël

HADDADI, Mohammed.

Un peu triste.

Poème.

Les deux écrans.

Alger, Mensuel
ISSN 0259-0832

1981

Numéro: 32 mars

MERDACI, Djamel-Eddine.

HADDAD, Moussa.

Prélude à l'après-midi d'un cinéaste, suivi d'un entretien avec Moussa Haddad.

p. 25-35.

Les Lettres françaises.

Paris, Jean Ristat, dir.
ISSN 0024-1393 mensuel.

1957

2 mai

LACOTE, René.

(Sur 'Le malheur en danger' de Malek Haddad).

Compte-rendu.

1959

2 mars

HADDAD, Malek.

Il sera écrit.

Publication de la première version du poème.

1961

9 février

HADDAD, Malek.

Pour le plus beau d'entre les mots: la paix.

Interviews et témoignages des auteurs.

WURMSER, A.

(Sur 'Le Quai aux Fleurs ne répond plus' de Malek Haddad).

Compte-rendu.

Les Nouvelles littéraires.

Paris, Larousse,
ISSN 0029-4942 Hebdomadaire

1960

13 octobre

MARISSEL, André.

Les écrivains algériens s'expliquent.

L'écrivain est plus le produit de l'histoire que de la géographie (M. Haddad).

Les Temps modernes.

Paris, Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.
ISSN 0040.3075 mensuel.

1960

Numéro: 167 février-mars

(Sur 'Je t'offrirai une gazelle' de Malek Haddad).
Compte-rendu.

1982

Numéro: 432 juil-août

GADANT, Monique.

Vingt ans de Littérature algérienne.

Algérie. Espoirs et réalités.

p. 348-375.

Liberté. (Ancienne série).

Liberté.

Alger,

1950

16 novembre

HADDAD, Malek.

Le capital le plus précieux.

Poème.

HADDAD, Malek.

Libération.

Poème.

HADDAD, Malek.

Nos enfants en naissant ont déjà 100 ans.

Poème.

HADDAD, Malek.

Prière d'un poète communiste aux militants du MTLD et de l'UDMA.

Poème.

HADDAD, Malek.

DOUKAN, Roland.

A Kaddour Belkaïm qui n'est pas mort.

Poème.

1953

27 août

HADDAD, Malek.

A Kaddour Belkaïm.

Poème.

HADDAD, Malek.

Les camarades.

Poème.

HADDAD, Malek.

Les enfants d'Oran.

Poème.

LUTHI, Jean-Jacques.

VIATTE, A. (et alii).

Dictionnaire général de la francophonie.

Paris, Letouzey,

1986

DEJEUX, Jean.

A. Khatibi, A. Sefrioui, A. Memmi, A. Greki, A. Djebbar, B. Hadj-Ali, Cl. Benady, Dj. Amrani, Dr. Chraïbi, H. Bouraoui, J. Amrouche, J. Sénac, K Ben Ghabrit, Kateb Yacine, M. El Houssi, M. Bennabi, M. Haddad, M. Ouary,

Articles de dictionnaire.



Magazine littéraire.

<http://www.magazine-litteraire.com/>

Paris,
ISSN 0024-9807

Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
Bimensuel.

1992

Numéro: 295 janvier

LE SIDANER, Jean-Marie.

p. 61.

Haddad, d'ailleurs en ailleurs.

CR Critique de 'Le Secret de l'immortalité', 'Saintes beuveries', 'Clair venin du temps'.

Numéro: 301 juillet-août

UHALDE, Antoine.

p. 67.

Un Don Quichotte de l'enfance: 'Le chevalier alouette', de Hubert Haddad.

CR critique du roman

Numéro: 305 décembre

DAROL, Guy.

p. 13.

Revue des revues: Hubert Haddad.

Parution d'un nouveau mensuel d'information littéraire 'Le Matricule des anges', n° 1, avec un portrait très vivant de Hubert Haddad.

MEMMI, Albert.

<http://limag.lvnet-fr.com/Volumes/Memmi.htm>

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm>

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris, Seghers, Ss dir. Albert Memmi.

ISBN 2-221-04672-2

1985

GRAPOTTE, Nadia.

Malek Haddad, Marius Scalesi.

Présentation rapide et choix d'extraits des oeuvres de l'auteur présenté.

MITTERAND, Henri.

(Dir.).

Dictionnaire des Oeuvres du XX^e siècle. Littératures française et francophone.

Paris, Dictionnaires Le Robert,
ISBN 2-85036-262-X

1995

CHIKHI, Beïda.

p. 407.

"Le Quai aux Fleurs ne répond plus" de Malek Haddad.

Article de dictionnaire.

Notre Librairie

Revue des littératures du Sud

Notre librairie.

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
ISSN 0755-3854 Trimestriel.

1986

Numéro: 85 oct.-déc.

Littératures nationales. 3) Histoire et identité.

BONN, Charles.

p. 29-38.

Littérature algérienne et conscience nationale après l'Indépendance.

1992

Numéro: 108 janvier-mars

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

BEKRI, Tahar.

DJAIDER, Mireille.

A lire.

p. 109-120.

Choix de textes maghrébins avec brève présentation de chacun.

Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.

1987

Numéro: 5 février

N.O.

p. 15.

Malek Haddad, une voix du Maghreb.

Compte-rendu de la thèse de Tahar Bekri.

Numéro: 13 oct.

KAOUAH, Abdelmadjid.

p. 80-81.

L'emblème des sables.

Etude. 'Le désert' dans la littérature algérienne d'expression française. Haddad, Djaout, Dib.

Paris-Lettres.

Paris.

1961

Numéro: 2 mars

HADDAD, Malek.

Impatiences.

Poème.

HAUDIQUET, Philippe.

Malek Haddad ou le malheur en danger.

A propos de Malek Haddad.

Peuples Méditerranéens
MEDITERRANEAN PEOPLES

Peuples méditerranéens.

Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.
ISSN 0-399-1253 Trimestriel.

1985

Numéro: 30 Jan-mars

Itinéraires d'écritures.

BONN, Charles.

p. 185-195.

Entre ville et lieu, centre et périphérie: la difficile localisation du roman algérien de langue française.

Philologica Pragensia.

Prague,
ISSN 0048-3885

1971

Numéro: 7

CERMINOVA, Jana.

pp. 66-76.

L'Algérie en quête d'indépendance dans l'oeuvre de Malek Haddad.

Romanistica Pragensia, Prague.

Présence francophone.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
ISSN 0048-5195 Semestriel.

1970

Numéro: 1 automne

NANTET, Jacques.

p. 42-53.

La littérature arabe d'expression française aujourd'hui.

YETIV, Isaac.

p. 54-70.

L'évolution thématique du roman maghrébin d'expression française (1945-1962).

1971

Numéro: 2 printemps

CERMINOVA, Jana.

p. 88-108.

L'Algérie en quête de l'indépendance dans l'oeuvre de Malek Haddad.

1972

Numéro: 4 printemps

DEJEUX, Jean.

p. 57-77.

Littérature maghrébine d'expression française: le regard sur soi-même: qui suis-je?

1974

Numéro: 8 printemps

LEINER, Jacqueline.

p. 9-15.

Le problème du langage chez Frantz Fanon, Malek Haddad et Albert Memmi.

Communication prévue pour le colloque interdit de Constantine en 1974.

1975

Numéro: 11 automne

DEJEUX, Jean.

p. 15-36.

Le thème de l'étrangère dans le roman maghrébin de langue française.

1985

Numéro: 26

Dépendance et autonomie des littératures francophones.

BONN, Charles.

p. 25-33.

Le roman maghrébin et son espace intertextuel.

Progrès.

Alger, Alexandre Valéro.
mensuel.

1953

Numéro: 4 octobre

HADDAD, Malek.

pp. 53-54.

La longue marche.

Poème.

PULEIO, Maria Teresa.

(Dir.).

Letterature e civiltà dei Paesi africani di lingua francese. Atti del Convegno internazionale mediterraneo, Catania-Siracusa, 24-27 nov. 1986.

Catania, CUECM,

1990

GOUDEY, Philippe.

p. 341-359.

L'exil dans le roman algérien des années soixante.

REBOULET, André.

TETU, Michel. (Ss. dir. de).

Guide culturel. Civilisations et littératures d'expression française.

Paris, AUPELF/Hachette

ISBN 2 01 003770 7

1977

BONN, Charles.

p. 206-241.

Situation du français et de l'expression culturelle de langue française au Maghreb.

Bibliographie par Jean Déjeux, pp. 241-257.

Repères.

Alger,

Editions Marinoor,

ISSN 1111-1798

1998

Numéro: 2

Malek Haddad. POète national d'hier... pour demain!

102 p.

Homme de son temps, témoin de son époque.

p. 17-21.

Le souvenir de Malek Haddad.

p. 73-98.

Hommages.

Le testament ou la "romance intacte" de Malek Haddad.

p. 99-102.

Hommages.

BENFERHAT, Noureddine.

7-8.

Malek Haddad, le poète citoyen, l'homme visionnaire.

HADDAD, Malek.

p. 24-36.

(Divers textes).

HADDAD, Malek.

p. 37-71.

Inédits et autographes.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Research in African Literatures.

Columbus,

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia

ISSN 0034-5210

trimestriel

1996

Numéro: 27

Automne

ABDELJAOUAD, Hédi.

p. 15-33.

Too much in the sun": Sons Mothers and impossible Alliances in Francophone Maghrebian Writing.

Révolution africaine.

Alger, Organe central du F.L.N.
ISSN 0035-0621 Mensuel.

1968

Numéro: 257 18 janvier

TAHA, Naoula.
(*Malek Haddad*).

1989

Numéro: 1347 29 décembre

GUECHI, Dalila.

La dernière impression.

Sur le premier roman de Malek Haddad : 'La dernière impression', paru en 58 chez Julliard et re-publ

p. 9.

1990

Numéro: 1359 16 au 22 mars

Le pont.

Sur la rééd. de 'La dernière impression' et 'Un malheur en danger', de Haddad, Bouchène 1988 et 89.

KAOUAH, Abdelmajid.

Le Pont.

Sur 'Le Malheur en danger' de Malek Haddad.

p. 52.

p. 52.

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Aix en Pce, Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.
ISSN 0035-1474 Semestriel.

1974

Numéro: 18 2° semestre

YETIV, Isaac.

L'aliénation dans le roman maghrébin contemporain.

p. 149-158.

Revue de la Faculté des Lettres du Caire.

Revue de la Faculté des Lettres de l'Université du Caire.

Le Caire, Presses de l'Université,

1992

Numéro: 55 septembre

Texte et contexte. Actes du colloque du département de français, 12-14 octobre 1

MEHANNA, Gharraa.

Les connotations socio-politiques de la végétation dans la poésie maghrébine d'expression française.

Revue de presse.

Alger,

1966

Numéro: 102 février

HADDAD, Malek.

(Reprise partielle d'une conférence de Malek Haddad à Constantine en janvier 1966 "Grandeur et misère de la littérature algérienne".).

Reprise partielle d'une conférence de Malek Haddad à Constantine en janvier 1966 "Grandeur et misère de la littérature algérienne".

Témoignage chrétien.

Paris,
ISSN 0224-1462

Hebdo.

1961

8 septembre

GAULT, Claude.

(Sur 'Les Zéros tournent en rond' de Malek Haddad).

Compte-rendu.

The French Review.

[http://humanitas.ucsb.](http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html)

[edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html](http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html)

Champaign(ILL),
ISSN 0016-111X

American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.
6 nos/an.

1990

Numéro: 64 décembre

JONES, Tobin H.

p. 386.

Haddad Hubert, 'Oholiba des songes'.

Notes de lecture.(Paris, La Table Ronde, 1989).

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Il Banchetto magrebino.

Padoue,

Université de Padoue (Italie), ss la dir. de Giuliana Toso-Rodinis. Francisci

1981

BONN, Charles.

p. 106-133.

Le roman maghrébin de langue française et ses lectures: une critique sociologique est-elle possible?

DAL CORSO, Mario.

p. 72-81.

'Le Quai aux fleurs ne répond plus' di Malek Haddad. Appunti di una lettura.

(Ss. dir. de).

Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Bologne/Padoue, Pàtron. A cura di G. Toso-Rodinis.

1982

DAL CORSO, Mario.

HADDAD, Malek.

Malek Haddad.

p. 195-213.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

(Dir.).

Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Bologne/Padoue, Pàtron. A cura di G. Toso-Rodinis.

1978

DAL CORSO, Mario.

p. 243-272.

Malek Haddad: la resistenza di un poeta algerino di lingua francese.
