

Références de livres, de numéros spéciaux et de travaux universitaires



Copyright Charles Bonn & CICLIM

Sur l'écran, **déplacez-vous** de haut en bas et de droite à gauche
avec les barres de défilement,
et **changez de page** avec les boutons fléchés en haut de la fenêtre

N.B.: Pour les travaux universitaires,

"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.



Page 1

ABDELAZIZ, Thérèse.

Pays: France

Je, femme d'immigré.

Récit. Paris, Ed. du Cerf, **1987**,
ISBN 2-204-02659-X

ABDESSEMED, Rabia.

Pays: Algérie

Mémoire de femmes.

Nouvelles. Paris, Revue "Algérie Littérature/Action, n° 17. **1998**, p. 159-237.
ISSN 1270-9131

ABDOU, Kamel.

Pays: Algérie

Les contes de Jijel: Femme-mère et fils-mâle.

D3. Paris 13, Charles BONN. **non**,

Les discours féminins de la littérature orale. Dissidence et lieu-osmose.

Constantine, Charles BONN. **Non**,
TDE.

ABED, Samia.

Pays: Algérie

L'image des femmes des années 90 dans les textes maghrébins.

D.E.A. Paris 13, Charles BONN. **non**,
Inscr. 94 95

ABOULKER, Florence.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

La Femme tendresse.

Roman. Paris, Plon, **1984**, 252 p.
Rééd. Monaco, Ed. du Rocher, 1996.

La Femme tendresse. (Réédition).

Roman. Monaco, Ed. du Rocher, **1996**,
ISBN 2-268-02271-4 1° éd. Plon, 1984.

Une femme comme elle.

Roman. Paris, Plon, **1986**, 156 p.

ABOUZEID, Leïla.

Pays: Maroc

PARMENTER, Barbara. (Traduction).*Year of the Elephant: A Moroccan Woman's Journey toward Independence. (L'année de l'éléphant: l'itinéraire d'une femme marocaine vers l'Indépendance).*

Roman traduit. Austin (Texas), University of Texas Press, **1989**,
Anglais.

ABROUS, Dahbia.*L'honneur face au travail des femmes en Algérie.*

D3. Aix-Marseille 1, Sylvie OSTROWETSKI, **1985**, 355 p.

ACCAD, Evelyne.

Pays: Liban

Blessures des mots. Journal de Tunisie.

Roman Paris, Indigo, **1993**, 200 p.
ISBN 2-907-883-67-4 Coll. Prémices.

HAHN, Cynthia T. (Traduction).*Blessures des mots. Journal de Tunisie: Wounding Words.*

Roman Oxford, Heinemann, **1998**,
ISBN 0 435 905236 Anglais

The role of Women in the modern fiction of North Africa and the Arab World.

Ph.D. Indiana University **1973**,

ACHOUR, C. ALI-BENALI, Z. TABTI, B.

Pays: Algérie

AMMAR-KHODJA, S. REZZOUG, S. et al.*Diwan des porteuses de mots. Itinéraires des écritures féminines.*

Alger, Centre culturel français, **1990**, 40 p. n.p.
Montage de textes.

ACHOUR, Christiane.

Pays: Algérie

Minorité: Française

(Ss dir de).*Diwan d'inquiétude et d'espoir. La littérature féminine algérienne de langue française.*

Alger, ENAG, **1991**, 571 p.
Ed. 88 10 09 01 / 92 Anthologie critique.

Entre le roman rose et le roman exotique: 'La Chrysalide' de A. Lemsine.

Essai Alger, Enap, 1978, 79 p.

Noûn, Algériennes dans l'écriture.

Essai. Biarritz, Atlantica, 1998, 245 p.
ISBN 2-84394-075-3 Coll. Les Colonnes d'Hercule.

ADLER, Sabine.**Itinéraires de libération d'algériennes à travers quatre romans féminins de langue française.**

Inscr. 87 Paris 4, Jeanne-Lydie GORE, Non,
D.E.A.

AGAR, Trudy.**La femme et la violence dans la littérature maghrébine et "beur".**

DNR. Charles BONN & Raylèn RAMSAY. Non,

AHDIYA, Aziza.**Bawh Tan Tan.**

Poésie. Casablanca, Le Fennec, 1998, 112 p.
ISBN 9981-838-71-3 Arabe.

AISHA.

Pays: Algérie Minorité: Emigrée

(BERNIER). DJAZIRI, H. (Dessins).**Des Mots pour le présent.**

Poésie. Paris, Grenel, 1986,

AIT AARAB, Mohamed.

Pays: Maroc

1) Théâtre et théâtralité dans "Le Voyage en Orient" de G. de Nerval. 2) Portraits du colonisé et du colonisateur dans "Ville cruelle" d'Eza Boto.

D.E.A. Rabat, J.C. BERCHET & Ambroise KOM, 1983,

AIT MOHAMED, Salima.

Pays: Algérie Minorité: Kabyle

(Dir.).**Ecrits d'Algérie.**

Anthologie. Marseille, Autres Temps, 1996, 183 p.
ISBN 2-908805-92-8

AIT SABBAH, Fatna.**(AIT SABAH?)****La femme dans l'inconscient musulman. Désir et pouvoir.**

Essai. Paris Le Sycomore, 1982, 203 p.
Réédité: Albin Michel, 1986.

(AIT SABAH?)**La femme dans l'inconscient musulman. Désir et pouvoir. (Réédition).**

Essai. Paris Albin Michel, 1986, 225 p.
1° éd. Le Sycomore, 1982.

AIT'MBARK, Mina.*Les femmes et la notion d'espace dans les romans des femmes maghrébines.*Ph. D. Belfast, Queen's U **nd.****AKALAY, Lotfi.**

Pays: Maroc

*Les Nuit d'Azed.*Roman. Paris, Le Seuil, **1996**, 190 p.
ISBN 2-02-025588-X**AKHARBACH, Latifa.**

Pays: Maroc

RERHAYE, Narjis.*Femmes et média.*Portraits. Casablanca, Le Fennec, **1992**,
Coll. Marocaines citoyennes de demain, dirigée par F.**RERHAYE, Narjis.***Femmes et politique.*Portraits. Casablanca, Le Fennec, **1992**,
Coll. Marocaines citoyennes de demain, dirigée par F.**AL DAKR, Lilas.***Femmes en leur miroir: réflexions sur l'oeuvre littéraire de Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Nawal El-Saadaoui.*DNR. Nice Sophia AntipolArlette Chemain, **1993**,
Inscr. 89**AL OMAMI, Ouafae, (ALOMAMI; OMAMI).****épouse GUENNED.***La conception de la femme chez Tahar Ben Jelloun.*D3. Paris 12, Robert JOUANNY, **1983**,**AL'AMRAOUI, Idriss.**

Pays: Maroc

BARBULESCO, Luc. (Traduction).*Le Paradis des femmes et l'enfer des chevaux.*Récit de voyage. Paris, Ed. de l'Aube, **1992**, 96 p.
ISBN 2-87678-105-0 Arabe traduit. Coll. Regards croisés.**AL-RAYIS, Hayat.**

Pays: Tunisie

*(Plût au ciel que Hind...).*Nouvelles. Sfax, Samid, **1991**, 65 p.
Arabe**ALAMIR, Nasma.***Et si la Vie.*Poésie. La Tronche, La Vague à l'âme, **1991**, 49 p.
ISSN 02470152

ALAOUI ABDELLAOUI, M'Hamed.

Pays: Maroc

L'image de la femme dans la littérature marocaine depuis l'indépendance. Analyse sociologique d'une représentation esthétique.

TDE. Paris 7, Jean DUVIGNAUD. **Non,**

L'image de la femme dans le roman maghrébin d'expression française, 1952-1962.

D3. Paris 10, Albert MEMMI, **1974,**

ALAOUI ISMAILI, Hayat.

Pays: Maroc

Oeuvres romanesques de la littérature féminine "beure". Approche thématique et narratologique.

Inscr. 94 Fès, Abdallah MDARHRI-ALAOUI. **1998,**
D.E.S.

ALAOUI YOUSFI, Lalla Khadij.

L'Islam en question dans la littérature maghrébine d'expression française.

DNR. Toulouse 2, Jean SAROCCHI, **1993,**
Inscr. 90

ALI-KHODJA, Jamel.

Pays: Algérie

La Mante religieuse.

Roman. Alger, SNED, **1976,** 119 p.

ALLAG, Aouicha.

Zwischen Modernismus und Tradition: das algerische Emanzipationsmodell dargestellt in der französischsprachigen Frauenliteratur, 1945-1965. (Le modèle de l'émancipation de la femme dans la l. a. de l. f. de 1945 à 1965).

Dr.Phil. Francfort, RFA, Gerd SCHNEIDER. **Non,**

ALLAMI, Noria.

Voilées, dévoilées : être femme dans le monde arabe.

Essai. Paris, L'Harmattan, **1991,** 247 p.
ISBN 2-7384-0201-1

ALLOULA, Malek.

Pays: Algérie

Le Harem colonial. Images d'un sous-érotisme.

Album. Paris Slatkine, **1981,** 84 p.

EGGHART, S. (Tr.). KEIL, R. (Postf)

Le Harem colonial. Images d'un sous-érotisme: Harems Phantasien. Aus dem Postkartenalbum der Kolonialzeit.

Album. Freiburg, Beck & Glückler Verlag, **1994,** 95 p.
ISBN 3-89470-109-9 Allemand.

ALTSCHULL, Elizabeth.*Le Voile contre l'école.*

Essai. Paris, Le Seuil, 1995, 278 p.
ISBN 2-02-0227487-7

AMAR, Abdelaziz.

Pays: Maroc

Le personnage de la femme dans la poésie populaire marocaine d'expression arabe dialectale. Lmalhun.

DNR. Paris 3, Etienne PIETRI, 1990,

AMAR, Marlène.

Minorité: Juive

La Femme sans tête.

Roman. Paris, Gallimard, 1993, 120 p.
ISBN 2-07-072887-0 Coll. Blanche

AMEUR, Ahmed.

Pays: Tunisie

(A chaque femme son histoire).

Nouvelles. Beyrouth, Dar al-Mîm, 1992, 158 p.

AMRANE, Djamila Danièle.

Pays: Algérie

PERROT, Michèle. (Préface).*Des Femmes dans la guerre d'Algérie. Entretiens.*

Entretiens. Paris, Karthala, 1994, 218 p.
ISBN 2-86537-510-2 Coll. Les Afriques.

VIDAL-NAQUET, Pierre. (Préf.).*Les Femmes algériennes dans la guerre.*

Essai (Thèse). Paris, Plon, 1991, 298 p.
ISBN 2-259-02295-2

AMRANI, Djamel.

Pays: Algérie

DEJEUX, Jean. (Présentation).*Il n'y a pas de hasard.*

Théâtre. Alger, SNED, 1973, 125 p.

AMROUCHE, Fadhma Aïth Mansour.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

MONTEIL, V. et KATEB, Yacine (préf)*Histoire de ma vie.*

Autobiographie. Paris, Maspéro, 1968, 220 p.
Coll. Domaine maghrébin, dirigée par Albert Memmi.

BLEICHER, Thomas & Aurielle (trad).*Histoire de ma vie.*

Traduction. Mainz: Donata Kinzelbach, 1989, 206 p.
ISBN 3-927069-05-1 Allemand

MONTEIL, V. et KATEB, Yacine (préf)

Histoire de ma vie. (Réédition).

Autobiographie. Paris, Maspéro, **1982**, 227 p.
Coll. Domaine maghrébin. Réédition (1^o éd. 1968).

MONTEIL, V. et KATEB, Yacine (préf)

Histoire de ma vie. (Réédition).

Autobiographie. Alger, Bouchène, **1990**, 219 p.

MONTEIL, V. et KATEB, Y. (Préf.)

Histoire de ma vie. (Réédition).

Autobiographie. Paris, La Découverte, **1991**, 219 p.
ISBN 2-7071-0196-6
Reproduction par procédé photomécanique de

AMROUCHE, Marie-Louise, Taos.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

(AMROUCHE, Taos). GIDE, A. (Préf.)

(Moisson de l'exil 1). Jacinthe noire.

Roman autobiographique Paris, Charlot, **1947**, 374 p.
Rééd. Paris, Maspéro, 1972, 304 p., sous le nom de

(Ss nom: TAOS, Marguerite).

Rue des tambourins.

Roman. Paris, La Table ronde, **1960**, 335 p.

ARNAUD, Jacqueline. (Préf.)

Solitude ma mère.

Roman. Paris, Joelle Losfeld, **1995**, 231 p.
ISBN 2-909906-56-6.

ANDRADE, Susan Zulema.

African fictions and feminisms: making History and remaking traditions. (Emecheta Buchi, Nwapa Flora, Maryse Condé, Michelle Cliff, Mariama Ba, Assia Djebar, .

PhD. Univ. of Michigan Anne HERRAMANN, **1993**, 194 p.

AOUAMI, Akila.

épouse AISSAT.

L'Islamisme et le féminisme en Algérie.

DNR. Paris 3, Fanny COLONNA, **non**,
Inscr. 93

AOUCHAL, Leïla.

Pays: Algérie

(Pseudonyme).

Une autre vie.

Roman. Alger, SNED, **1970**, 155 p.

AOUGBI, Rosa.

La question féminine algérienne dans le roman algérien d'expression française de 1950 à nos jours.

Paris 4, René POMEAU, **1981**,
D3.

AOUIDJ-CHTIOUI, Emna.

Pays: Tunisie

Les Droits de la femme.

Essai. Tunis, Agence tunisienne de communication **1992**, 139 p.
Coll. La Tunisie et les droits de l'homme.

ARAMA, Maurice.**SERULLAZ, Maurice (Préface).***Le Maroc de Delacroix.*

Livre d'Art. Paris, Les éditions du Jaguar, **1987**, 223 p.

ARFALA, Yamina.*La femme actrice au Maroc de l'Indépendance à nos jours.*

DNR. Paris 13, Charles BONN. **Non.**

ASCHA, Ghassan.**ARNALDEZ, Roger (Préface).***Du statut inférieur de la femme en Islam.*

Essai. Paris, L'Harmattan, **1987**, 238 p.

ASLAOUI, Leïla.

Pays: Algérie

Survivre comme l'espoir.

Nouvelles. Constantine, Media-Plus (Maison de la Culture, 1, place **1994**, 127 p.

ASSIMA, Fériel.

Pays: Algérie

Une Femme à Alger. Chronique du désastre.

Chronique. Paris, Arléa, **1995**, 188 p.
ISBN 2-86959-224-8

ASSOULINE, Florence.*Musulmanes: une chance pour l'Islam.*

Enquête. Paris, Flammarion, **1992**, 218 p.
ISBN 2-08-066458-1

ATTALI, Jacques.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

La Femme du menteur.

Roman. Paris, Fayard, **1999**, 220 p.
ISBN 2-213-60339-1

AUCLERT, Hubertine.

Pays: France

Les Femmes arabes en Algérie.

Paris, Société d'Éditions littéraires, **1900**,

AZIZ, Hanane.

Pays: Maroc

La condition de la femme au Maroc. Etude littéraire et sémiologique. Driss Chraïbi: "Le Passé simple", "La Civilisation, ma mère!"; Tahar Ben Jelloun: "Harrouda"; Rachid Boudjedra: "La Répudiation".

DNR. Paris 7, Georges KASSAI & Denise BRAHIMI. non,

AZZOUZ, Esma Samia.

Pays: Algérie

La littérature féminine en Algérie. Le cas d'Assia Djebar.

Inscr. 91 Paris 13, Charles BONN, 1992,
D.E.A.

Mémoire, voix ressurgies, étude de la narration dans des textes représentatifs de la littérature féminine algérienne.

Inscr. 92 93 94 Nice, Arlette CHEMAIN, 1998,
DNR.

AZZOUZ, Zakia..

Pays: Algérie.

Minorité: Emigrée

Le Labyrinthe de mon existence.

Récit de vie. Paris, La Pensée Universelle, 1991, 129 p.
ISBN 2-214-08667-6

BAKALTI, Sallouha.

Pays: Tunisie

(Souad?).

La Femme tunisienne au temps de la colonisation. 1881-1956.

Essai (Thèse). Paris, L'Harmattan, 1996, 308 p.
ISBN 2-7384-4549-7 Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

(Souad?).

La femme tunisienne pendant la colonisation (1881-1956).

D3. Nantes, Jacques FIERAIN, 1986,

BAKRIM, Halima.

Le rapport femme-crédation chez les écrivains marocains d'expression française.

TDE. Paris 3, Roger FAYOLLE. Non,

BARBARA, Augustin.

Pays: France

Les Couples mixtes.

Essai. Paris, Bayard, 1994, 338 p.

Les Mariages mixtes.

Thèse. Paris, EHESS, 1978, 427 p.

Barbare.

Pays: France

Spécial: Pluriel de femmes.

Numéro spécial Paris, Ghislain Ripault, 1981, 80 p.

BARGACH, Selma.*Le Statut et le rôle de la femme dans le cinéma marocain.*

DNR. Paris 1, Daniel SERCEAU, 1997,

BARROSO, Jean-Marc.*La Loca.*

Roman. Paris, Orban, 1984, 168 p.

BAZIN, Monique.

Pays: France

Epouse HUGON.*Cris et écrits de femmes en Algérie: Un siècle de confrontations, affrontements et regards frontaliers.*D.E.A. Paris-13, Charles BONN 1994,
Inscr. 92 93**BECHTHOLD, Janine.**

Pays: Allemagne

*Identitätsuche und Kulturproduktion der 'Beurettes'.*Magister. Francfort, Raimund RÜTTEN, 1992,
Inscr. 92.**BEHI, Jelila.**

Pays: Tunisie.

*Chapelet d'ombres.*Roman. Tunis, L'Or du temps/Jelila Behi, 1993, 231 p.
ISBN 9973-757-12-2**BEL HACHMY, Abdelkader.**

Pays: Maroc

BEN HACHEMY?*Thouraya ou roman inachevé.*

Roman. Tanger, Ed. Marocaines, 1960, 196 p.

BEL HADJ YAHIA, Emna.

Pays: Tunisie

(BEL HAJ YAHIA, BELHADJ YAHIA)*Chronique frontalière.*Roman. Paris, Noël Blandin, 1991, 240 p.
ISBN 2-907695-28-2 Réédition 1992. Coédition tunisienne: CERES, ISBN**(BEL HAJ YAHIA, BELHADJ YAHIA)***Chronique frontalière. (Réédition).*Roman. Tunis, CERES-Editions, 1991, 234 p.
ISBN 9973-700-69-4 1° éd. Paris, Noël Blandin, 1991.**(BEL HAJ YAHIA, BELHADJ YAHIA)***L'Etage invisible.*Roman. Paris, Joelle Losfeld, 1996, 174 p.
ISBN 2-909906-75-2 Co-édition. ISBN français: 2-909906-75-2.

(BEL HAJ YAHIA, BELHADJ YAHIA)*L'Etage invisible.*

Roman. Tunis/Paris, CERES-Editions/Joëlle Losfeld, **1996**, 174 p.
 ISBN 9973-19-288-5 Co-édition. ISBN français: 2-909906-75-2.

BELAGHOUEG, Zoubida.

Pays: Algérie

Images de la femme dans la trilogie de Mohammed Dib.

D.E.A. Paris 13, Jacqueline ARNAUD, **1976**,

BELAIDI, Malika.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

HUSSENOT, Colette.*Vie couleur black.*

Poésie. Paris, Radio Beur et Grenel, **1986**,
 Coll. Les Beurs et la Plume, n° 3.

BELAMRI, Rabah.

Pays: Algérie

Femmes sans visage.

Roman. Paris, Gallimard, **1992**, 143 p.
 ISBN 2-07-072496-4

L'Asile de pierre.

Roman. Paris, Gallimard, **1989**, 153 p.
 ISBN 2-07-071593-0

BELARBI, Aïcha.

Pays: Maroc

Couples en question.

Essai. Casablanca, Le Fennec, **1992**, 282 p.
 Coll. Approches, n° 5.

(Dir.).*Femmes et Islam.*

Etudes. Casablanca, Le Fennec, **1998**, 180 p.
 ISBN 9981-838-63-2

BENALI, M. BENRADI, M. et al.*Femmes rurales.*

Essais. Casablanca, Le Fennec, **1996**, 328 p.
 ISBN 2-9981-838-24-1 Coll. Approches.

(Dir.).*Initiatives féminines.*

Coll. Approches. Casablanca, Le Fennec, **1998**, 171+69 p.
 ISBN 9981-838-77-2 Recueil d'articles.

Le Salaire de Madame.

Essai. Casablanca, Le Fennec, **1993**,

Situation de la petite fille au Maroc.

Essai. Casablanca, Le Fennec, **1992**,

BELATECHE, Messaoud.*Voix et visages de femmes dans le roman algérien de langue française.*

Ph.D. Ann Harbour (MicUniversity microfilms international. 1985, 433 p.

BELGACEM, Myriam.

Pays: Algérie

*Enfants de la terre et du soleil.*Poésie. Paris, La Pensée universelle, 1992, 287 p.
ISBN 2-214-09382-6 Coll. Poètes du temps présent.**BELGHOUL, Farida.**

Pays: Algérie

Minorité: Immigrée

*Georgette!*Roman. Paris, Barrault, 1986, 163 p.
ISBN 2-7360-00501**BELHALFAOUI, Hamou.**

Pays: Algérie

Soleil vertical.

Poésie. Oran, Impr. Belkacem, 1964, 34 p.

BELHALFAOUI, Mohammed.

Pays: Algérie

Les Interdits, les femmes, les juifs et les chrétiens dans le Coran.

Essai. Paris, Le Théâtre Universel(chez l'auteur) 1987, 101 p.

BELKAID, Naget.

épouse KHADDA.

(En)jeux culturels dans le roman algérien de langue française.

TDE. Paris 3, Roger FAYOLLE, 1987,

BELKHADEM, Mohammed.

MILIANI, Hadj. (MELIANI).

*La Représentation de la femme dans la chanson populaire oranaise (le Rai).*Essai. Oran, CDSH, 1981, 30 p.
Document de travail n° 8. Ronéo.**BELLEDONE, Pierre.***La Dot d'ltto.*Roman pour enfants. Paris/Grenoble, Arthaud, 1950, 251 p.
Collection "Les jeunes amis".

BELLEFQIH, Anissa.

Pays: Maroc

Yasmina et le talisman.

Roman. Paris, L'Harmattan, **1999**, 176 p.
ISBN 7384-8091-8

BELYAZID, Samira.*Approche sémiologique et linguistique du Saf; chants et danses des femmes chez les Beni Khaled, Maroc oriental.*

D3. Paris 5, Louis-Jean CALVET, **1982**,

BEN ACHOUR, Chérifa.

Pays: France

(Ss. dir. de).*Paroles maghrébines d'immigrés de Grenoble.*

Recueil. Grenoble, Centre d'information inter-peuples, La **1982**, 123 p.
ISBN 2-85919-042-2

BEN ACHOUR, Yadh.

Pays: Tunisie.

Politique, religion et droit dans le monde arabe.

Essai. Tunis, CERES-Productions, **1992**, 275 p.
ISBN 9973-700-

BEN ALI, Saad.**POTTIER, René.***Aïchouch la Djellabya, princesse saharienne.*

Roman. Paris, Les Oeuvres représentatives, **1933**, 227 p.

BEN AMOR, Hajer.

Pays: Tunisie

JEAN, Raymon. (Préface).*Recoins.*

Poésie Sfax, Coopi. **1992**, 85 p.

BEN GHACHAM, Houda.

Pays: Tunisie

L'Amour, la fantasia: Une femme et l'écriture.

D.E.A. Paris 13, Charles BONN, **1989**,
Inscr. 88

Littérature féminine au Maghreb: étude comparée des productions en langue arabe et en langue française.

Inscr. 91 Paris 13, Charles BONN. **non**,
DNR.

BEN HADDOU, Halima.

Pays: Maroc

SEGAL, Patrick. (Préface).*Aïcha la rebelle.*

Roman. Paris, Jeune Afrique, **1982**, 336 p.
ISBN 2-85258-270-8

BEN HAMIDA, Awatef.

Le thème de la femme dans les oeuvres romanesques de Tahar Ben Jelloun.

C.A.R. Tunis, A. GRANGE. Non,
Inscr. 91

BEN JELLOUN, Tahar.

Pays: Maroc

Harrouda.

Roman Paris, Denoël, **1973**, 192 p.
Coll. 'Les Lettres nouvelles'. Rééd. 1975 et 1977, 'Relire'

**L'Enfant de sable.**

Roman. Paris, Seuil, **1985**, 208 p.
ISBN 2-02-009907-1 coll. Points.Roman ; 296. (Seuil, 1987, 1986, 1988).

**La Fiancée de l'eau, (suivi de) Entretien avec Monsieur Saïd Hammadi, ouvrier algérien.**

Théâtre. Arles, Actes Sud/Théâtre populaire de Lorraine, **1984**, 75 p.
ISBN 2-903098-80-8

La Fiancée de l'eau, (suivi de) Entretien avec Monsieur Saïd Hammadi, ouvrier algérien. (Réédition).

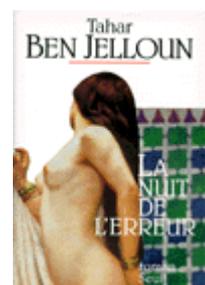
Théâtre. Arles, Actes Sud/Théâtre populaire de Lorraine, **1992**, 80 p.
ISBN 2-86869-804-2

VOLTERRANI, Egi. (Trad.).**La Fiancée de l'eau: La Fidanzata dell'aqua.**

Théâtre traduit. Rome, Bulzoni, dans "Teatro africano", E. **1988**, p. 394-462
Italien

La Nuit de l'erreur.

Roman. Paris, Le Seuil, **1997**, 313 p.
ISBN 2-02-021595-0



La Nuit de l'erreur. (Réédition).

Roman. Paris, Le Seuil, 1998, 320 p.
ISBN 2-02-034710-5 Coll. Points, n° 541.

VOLTERRANI, Egi. (Trad.).***La Nuit de l'erreur: Lo Specchio delle Falene.***

Roman traduit. Turin, Einaudi, 1996, 280 p.
ISBN 88-452-2655-7 Italien

KAYSER, Christiane. (Traduction).***La Nuit de l'erreur: Zina oder die Nacht des Irrtums.***

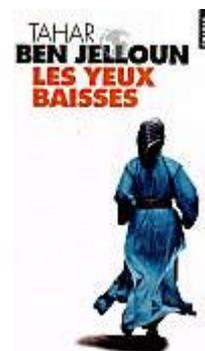
Roman. Reinbek bei HambRowohl, 1999, 384 p.
ISBN 3-49800601-0 Allemand.

La Nuit sacrée.

Roman. Paris, Seuil, 1987, 191 p.
ISBN 2-02-009716-8 Rééd. Le Seuil, coll. Points, 1989.

***Les Yeux baissés.***

Roman. Paris, Le Seuil, 1991, 297 p.
ISBN 2-02-012643-5 Rééd. Coll. Points, 1997.

**BEN KERROUM-COVLET, Antoinette.**

Pays: Maroc

Minorité: Emigrée

Gardien du seuil.

Roman. Paris, L'Harmattan, 1988, 190 p.
ISBN 2-7384-0120-1 (Ecritures arabes)

BEN MANSOUR, Latifa.

Pays: Algérie

La Prière de la peur.

Roman. Paris, La Différence, 1997, 380 p.
ISBN 2-7291-1174-3 Coll. Littérature.

Le Chant du lys et du basilic.

Roman. Paris, J.-C. Lattès, 1990, 271 p.
ISBN 2-7096-0858-8

Le Chant du lys et du basilic. (Réédition).

Roman. Paris, La Différence, 1998, 300 p.
ISBN 2-7291-1198-0

STRASSER, Sylvia. (Traduction).*Le Chant du lys et du basilic: Der Gesang der Lilien. Eine Kindheit in Algerien.*

Roman traduit. Bergisch-Gladbach/Bastei-Lübke, **1992**, 336 p.
 Allemand. Coll. Bastei-Lübke Taschenbuch, n° 11878,

Trente-trois tours à son turban.

Théâtre. Arles, Actes-Sud-Papiers, **1997**, p. 7-20.
 ISBN 2-7427-0444-2 Première pièce d'un ensemble de pièces francophones.

BEN MBAREK, Khaled.*Le fou, le fkih, la femme dans l'oeuvre romanesque de Ben Jelloun.*

DRA. Tunis, Samir MARZOUKI, **Non**,
 Inscr. 89 91

BEN MILED, Emna.*Les Tunisiennes ont-elles une histoire?*

Essai. Tunis, Compte d'auteur, **1998**, 293 p.
 ISBN 9973-807-04-9

BEN SAID CHERNI, Zeineb.*Les dérapages de l'Histoire chez Tahar Haddad. Les travailleurs, Dieu et la femme.*

Essai. Tunis, Ben Abdallah, **1993**, 171 p.

BEN SALAH, Rafik.

Pays: Tunisie

Retour d'exil ou sang femme.

Roman. Paris, Publisud, **1987**, 167 p.
 ISBN 2-86600-287-3

BEN SLAMA, Béchir.

Pays: Tunisie

(Adel.)

Roman. Tunis, Ben Abdallah, **1991**, 207 p.
 Arabe

(Aïcha.)

Roman. Tunis, s.ed. **1982**, 187 p.
 Arabe

(Les Courants littéraires dans la Tunisie contemporaine).

Essai. Tunis, Dar Al Maârif, **1996**,
 Arabe Traduction en français parue en 1998, Atlas éditions.

BENNIS, Mohammed. (Préf.).*Les Courants littéraires dans la Tunisie contemporaine.*

Essai. Tunis, Atlas éditions, **1998**, 114 p.
 ISBN 9973-788-50-8 Arabe traduit. Le texte arabe est paru en 1996, éd. Dar Al Maârif,

BEN SLIMANE, Khaled.

Pays: Tunisie

"La Femme algérienne" de Fadela M'Rabet. A Translation.

C.A.R. Tunis, F.S.H.S., **1983**,

BEN, Myriam.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

(Pseudo de BEN HAIM, Marylise.)*Leïla, suivi de Les Enfants du Mendiant.*

Théâtre. Paris, L'Harmattan, **1998**, 152 p.
 ISBN 2-7384-6895-2 Coll. Théâtre des cinq continents.

BENABDESSADOK, Cherifa.*Pour une analyse du discours sur la femme: Corpus tiré d'"El Moudjahid" de 1956 à 1962.*

D.E.A. Alger, Naget KHADDA, **1979**, 219 p.

BENADY, Claude.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive

Marguerite à la source.

Poésie. Paris, Périples, **1975**, 64 p.

BENAID, Fatma.

Pays: Algérie

L'imaginaire amoureux féminin dans le chant populaire de la province de Tiaret.

Inscr. 94 95 Paris 13, Jean PERROT, **1996**,
D.E.A.

L'imaginaire amoureux féminin dans le chant populaire de la province de Tiaret.

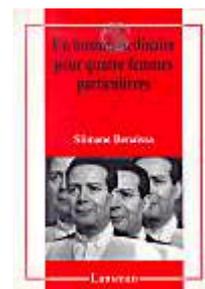
Inscr. 96 Paris 13, Charles BONN., **Non**,
DNR.

BENAÏSSA, Slimane.

Pays: Algérie

Un Homme ordinaire pour quatre femmes particulières.

Théâtre. Carrière (Belgique)Lansman, **1997**, 45 p.
 ISBN 2-87282-176-7 Coll. Théâtre à vif.

**BENATIA, Farouk.**

Pays: Algérie

Le travail féminin en Algérie (Département d'Alger).

Alger, SNED, **1970**, 272 p.
Essai.

BENCHEKROUN, Siham.*Oser vivre.*

Roman. Casablanca, EDDIF, **1999**, 274 p.
 ISBN 9981-09-040-9

BENCHICOU, Nadia.

Ss dir.

Les femmes de l'immigration au quotidien.

Recueil d'études. Paris, L'Harmattan/Licorne, 1997, 126 p.
 ISBN 2-7384-4166-1

BENDAIRE, Amina.

Pays: Algérie

BEN DAMIR, Amina ?*La figure féminine entre tradition et modernité dans les romans algériens d'expression française.*

Paris 3, Daniel PAGEAUX, 1977, 322 p.
 D3.

BENDAHOUE, Noureddine.

Pays: Maroc

La Colère des épines..., écrits prosepoétiques.

Ecrits prosePoésie. Casablanca, Benimed, 1989, 78 p.

BENGHABRIT-REMAOUN, Nouria.

Pays: Algérie

(Introduction).

BENGHABRIT-REMAOUN, Nouria. (Introd.). Femmes et développement. Actes de l'atelier.

Oran, CRASC, 1994,

(Dir.).

Femmes et développement.

Document. Oran, CRASC, 1995, 358 p.

BENGUIGUI, Yamina.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Femmes d'Islam.

Essai. Paris, Albin Michel, 1996, 185 p.
 ISBN 2-226-08645-5

BENHEDOUGA, Abdelhamid.

Pays: Algérie

(BENHADOUGA). BOIS, Marcel (Trad.).

Le Vent du Sud.

Roman. Alger, SNED, 1974, 203 p.
 Arabe traduit.

BENITAH, Colette.

Pays: Israël.

Les romancières de la transgression.

Rech. pers. Bar-Ilan Univ. (Isr) Non,

BENJELLOUN, Thérèse.*Femme, culture et entreprise au Maroc.*

Essai. Casablanca, Wallada, 1993, 219 p.

BENMALEK, Soumya.

Pays: Algérie

(Pseudo: IMAKSEN, Nayla).*La troisième fête d'Ismaël. Chronique algérienne, août 1993-août 1994.*

Chronique. Casablanca, Le Fennec, **1994**, 208 p.
 ISBN 9981-838-15-2

Ep. AMMAR-KHODJA.*Représentations de l'amour dans la littérature algérienne de langue française.*

DNR. Paris-13, Charles BONN. **non**,
 Inscr. 94 95 96 97

BENMANSOUR, Leïla.

Pays: Algérie

Née BENAMMAR, Leïla.*Alger martyre.*

Poésie. Paris, Saint-Germain-des-Prés, **1995**, 38 p.
 ISBN 2-243-03508-1 Coll. La poésie, la vie.

Née BENAMMAR, Leïla.*Algérie. Cimetières et jardins.*

Poésie. Paris, Saint-Germain-des-Prés, **1998**, 36 p.
 ISBN 2-243-03668-1

Née BENAMMAR, Leïla.*Poèmes.*

Poésie. Paris, L'Athanor, **1977**, 47 p.

BENMAYOUF, Yamina.*La Kahina et Djazzia. Deux personnages historico-mythiques dans la littérature d'expression française.*

D.E.A. Paris 13, Jacqueline ARNAUD, **1980**,

BENNANI, Jalil.

Pays: Maroc

Le Corps suspect.

Essai. Paris Galilée, **1980**, 142 p.

BENSLI, Fatima.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

Code de la femme silencieuse.

Récits personnels. Paris, La Pensée universelle, **1991**, 62 p.
 ISBN 2-214-08761-3

BENTAIBI, Abderrahim.

Pays: Maroc

Recherches sur l'oeuvre de Driss Chraïbi, du "Passé simple" (1954) à "La Mère du Printemps" (1982): Une quête de synthèse entre l'Orient et l'Occident.

D3. Tours, Jacques BODY, **1987**,

BENTMINE, Fatma.

Pays: Maroc.

MICHEL, Patrick.*Le Livre de Fatma.*

Récit autobiographique Anvers, EPO, 1993, 144 p.
ISBN 2-87262-078-8

BENYEKHFLEF, Djamel.*Portraits de femmes chez des écrivains algériens.*

DNR. Paris 13, Charles BONN. non,
Inscr. 89 90 91

BENZAKOUR, Anissa.

Pays: Maroc

Epouse CHAMI.*Femme idéale?*

Essai. Casablanca, Le Fennec, 1992, 104 p.
DL 729/1992

Epouse CHAMI. MACHICHI, A. (III).*Images de femmes. Regards d'hommes.*

Essai. Casablanca, Wallada, 1992,
DL 856/92 Coll. Lettres et arts,

épouse CHAMI.*Regards sur la femme dans la nouvelle et le roman marocains de langue française.*

TDE. Aix-Marseille 1, André DABEZIES, 1987,

BEREZAK, Fatiha.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Homsiq.

Récit. Paris, L'Harmattan, 1993, 132 p.
ISBN 2-7384-2003-6 Coll. Ecritures arabes ; 90.

GODARD, Jocelyne. (Introduction).*Le Regard aquarel 2 : Quotidien pluriel (suivi de) L'Envers des corps.*

Poésie. Paris, L'Harmattan, 1988, 90 p.
ISBN 2-7384-0113-9 Coll. Ecritures arabes ; 42.

GARONNAIRE, Félix. (Introduction).*Le Regard aquarel 3.*

Poésie. Paris, L'Harmattan, 1992, 76 p.
ISBN 2-7384-1434-6 Coll. Ecritures arabes ; 76.

Le Regard aquarel : spectacle poétique.

Poésie. Paris, L'Harmattan, 1985, 118 p.
ISBN 2-85802-592-1 Coll. Ecritures arabes ; 19.

BERRADA, Rajaa.**épouse FATHI.***L'image de la femme dans quelques romans maghrébins de langue française.*

D3. Paris 3, Roger FAYOLLE, 1983, 237 p.

BERREBY, Elie-Georges.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

La Femme sacrilège.

Roman. Paris, Editions des Ecrivains, **1999**, 280 p.
ISBN 2-84434-250-7

BERTRAND, Martine.*Le jeu de la Boqala.*

Paris, Publisud, **1983**, 114 p.
Rééd. 1996.

Le voile et les parures. Essai sur le regard au Maghreb.

D3. Paris 10, Andras ZEMPLÉNI, **1981**,

BESSIS, Sophie.

Pays: Tunisie.

BELHASSEN, Souhayr.*Femmes du Maghreb: l'enjeu.*

Essai. Paris, J.C. Lattès, **1992**, 277 p.
ISBN 2-7096-1121-X
Egalement édité en Tunisie, en coédition avec le

BIES, Jean.*La Porte de l'appartement des femmes.*

Paris, Jacqueline Renard, **1991**, 186 p.

BINEBINE, Mahi.

Pays: Maroc

Le Sommeil de l'esclave.

Roman. Paris, Stock, **1992**, 130 p.
ISBN 2-234-02488-9

BINSON, Eléonore.*Violence et écritures francophones féminines, Liban et Algérie.*

Paris 13, Charles BONN. **Non.**,
DNR.

BITAM, Boukhalfa.

Pays: Algérie

Les Justes.

Roman. Alger, ENAL, **1986**, 215 p.

BITAT, Baya.*La condition féminine dans la trilogie "Algérie" de Mohammed Dib.*

Alger, **1979**, 149 p.
D.E.A.

BITOUT-PLANTADE, Ndjima.*Magie féminine et sexualité en Kabylie. Etude ethnopsychiatrique.*EHESS, Paris, Georges DEVEREUX, **1984**, 392 p.
D3.**BITSA, Anastasie.**

Pays: Grèce

*L'accueil critique du personnage féminin dans l'oeuvre romanesque de Tahar Ben Jelloun, de 1981 à 1996.*Inscr. 99 Lyon 2, Charles BONN, **Non**,
DNR.**BITTARI, Zoubeida.**

Pays: Algérie

(ALI-RACHEDI, Louise).*O mes soeurs musulmanes, pleurez!*Récit de vie. Paris, Gallimard, **1964**, 218 p.**BIVONA, Rosalia.**

Pays: Italie

*Nina Bouraoui: un sintomo di letteratura migrante nell'area franco-magrebina.*Doctorat. Palerme, G.S. SANTANGELO & A.-M. RUBINO, **1994**, 439 p.**BLEQUY, Maryvonne.***Portraits de femmes dans la littérature maghrébine féminine d'expression française à partir de 1975.*Inscr. 94 Lille 3, Bernard MOURALIS, **Non**,
DNR.**BNOUSSINA, Khadija.****Epouse BNOUSSINA.***Pertinence du paramètre sexe dans la pratique du langage au Maroc: approche sociolinguistique du dialecte de Marrakech.*D3. Paris 5, Denise FRANCOIS, **1987**,
Inscr. 84**BONAN, Katia.****épouse RUBINSTEIN.***L'émergence du couple moderne dans le roman maghrébin de langue française.*D3. Paris 4, Jeanne-Lydie GORE, **Non**,**BONJEAN, François.**

Pays: France

*Confidences d'une fille de la nuit.*Roman. Alger, Baconnier, **1941**,*Confidences d'une fille de la nuit. Edition revue et augmentée.*Roman. Rabat, Kalila wa Dimna, **1990**, 360 p.

LEGRAND, Edy.*Esquisse d'un portrait de la femme marocaine.*

Album. Casablanca, Bernard Rouzet, 1958, 22 p.

L'Ame marocaine vue à travers la croyance et les politesses.

1948,

Reine Iza amoureuse.

Roman. 1947,

BONN, Charles.

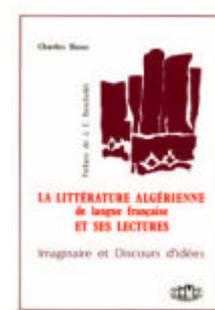
Pays: France

Imaginaire et discours d'idées: La littérature algérienne d'expression française à travers ses 'lectures'.

D3. Bordeaux 3, Robert ESCARPIT, 1972, 274 p.

La Littérature algérienne de langue française et ses lectures.

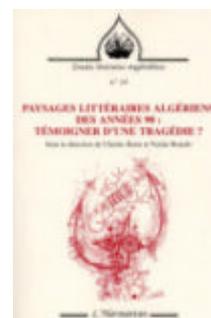
Essai. Sherbrooke Naaman, 1974, 251 p.

**& BOUALIT, Farida. (Dir).***Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie?*

Recueil d'articles. Paris, L'Harmattan/Université Paris-Nord, 1999, 185 p.

ISBN 2-7384-8021-7

Coll. Etudes littéraires maghrébines, n° 14.

**BORGOMANO, Madeleine.***Voix et images de femmes.*

Abidjan, CEDA, 1989, 154 p.

BOUBAAYA, Nacera.*Patriarchy and the novel. A comparative study of Charlotte Bronte and Assia Djebar.*Magister. Constantine, 1986,
Anglais**BOUBLIL, Nora.**

Minorité: Emigrée

Fatima-en-France.

Théâtre. Paris, L'Harmattan, 1997, 80 p.

ISBN 2-7384-0437-X

Coll. Théâtre des cinq continents.

BOUCETTA, Fatiha.

Pays: Maroc

Anissa captive.

Roman. Casablanca, Eddif, **1991**, 365 p.
ISBN 2-908801-13-2

BOUDERBALA, Negib.

Pays: Maroc

Les Nouveaux Voyages de Sindbad chez les Amazones et autres étranges peuplades.

Contes. Casablanca, Le Fennec, **1987**, 111 p.

Les Nouveaux Voyages de Sindbad chez les Amazones et autres étranges peuplades: I nuovi viaggi di Sindbad presso le Amazzoni e altre strane popolazioni.

Traduction. Turin, Eurostudio, **1990**,
Italien

BOUDJEDRA, Rachid.

Pays: Algérie

Journal d'une femme insomniaque. Traduit de l'arabe par Antoine Moussali et l'auteur.

Roman. Alger, Dar El-Ijtihad, **1990**, 151 p.
Arabe traduit. Reproduction en Fac-Similé sur mauvais papier de 'La

L'Insolation.

Roman. Paris, Denoël, **1972**, 236 p.
ISBN 2-207-21781-7 Rééd. Gallimard, Coll. Folio, 1987.

La Pluie.

Roman. Paris, Denoël, **1987**, 150 p.
ISBN 2-207-23339-1

La Répudiation.

Roman. Paris, Denoël, **1969**, 252 p.
Coll. Les Lettres Nouvelles. Rééd. Denoël, coll. Relire,

La Vie quotidienne en Algérie.

Essai. Paris, Hachette, **1971**, 256 p.

Layliyât imra'a âriq. (Journal d'une femme insomniaque, ou encore La Pluie).

Roman. Alger, ENAL, **1985**, 123 p.
Arabe

KHADDA (Illustrations).***Pour ne plus rêver.***

Poésie. Alger, Editions nationales algériennes. **1965**, 79 p.

GAFATI, Hafid.***Rachid Boudjedra ou la passion de la modernité.***

Entretiens. Paris, Denoël, **1987**, 157 p.
ISBN 2-207-23408-8

BOUGEH, Slaheddine.

Pays: Tunisie

Les convergences et les divergences entre le roman arabe et le roman d'expression française au Maghreb. (En langue arabe).

TDE. Tunis, Mahmoud TARCHOUNA. **Non**,

BOUGHRARA, Djamel.

La représentation du modernisme chez l'homme musulman en Algérie et la représentation de la modernité chez la femme musulmane émigrée en Europe.

DNR. Strasbourg 2, Ali BOUAMAMA, **Non,**
Inscr. 93

BOUGUARCHE, Ahmed.

Aliénation et présence de l'Autre: Analyse socio-politique de la littérature maghrébine de langue française.

PhD. Un. of Wisconsin, Aliko SONGOLO, **1993,** 289 p.

BOUGUETTAYA, Nadjet.

Pays: Algérie.

Larmes et chagrins.

Poésie. Alger, Ed. Le Fennec, **1993,** 48 p.

BOUKAFTANE, Nora.

L'inspiration féminine dans la nouvelle marocaine.

Paris 4, Michel BARBOT, **1986,**
D3.

BOUKHEDENNA, Sakinna.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Journal : nationalité immigrée.

Journal. Paris, L'Harmattan, **1987,** 126 p.
ISBN 2-85802-849-4 coll. Ecritures arabes ; 34.

BOUKORTT, Zoulika.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Le Corps en pièces.

Récit. Montpellier, Coprah, **1977,** 62 p.

BOUMAHDI, Ali.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Le Village des Asphodèles.

Roman autobiographique Paris, Laffont, **1970,** 437 p.
Ed. 3745

BOUQUETON, Jean-Michel.**BEN CHAABANE (Photos).**

Haïk. Le drapé des femmes d'Essaouira.

Album. Marrakech, Traces du présent, **1998,** 86 p.
ISBN 9981-918-08-3

BOURAOUI, Nina.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

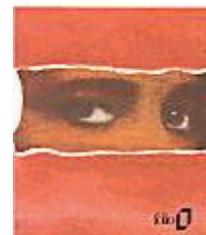
La Voyeuse interdite.

Roman. Paris,
ISBN 2-07-072168-X

Gallimard,
Coll. Blanche.

1991, 143 p.

Nina Bouraoui
La voyeuse interdite

***La Voyeuse interdite. (Réédition).***

Roman. Paris,
ISBN 2-07-038730-5

Gallimard,
Coll. Folio, n° 2479.

1993, 160 p.

Poing mort.

Roman. Paris,
ISBN 2-07-072760-2

Gallimard,

1992, 102 p.

Nina Bouraoui
Poing mort

***Poing mort. (Réédition).***

Roman. Paris,
ISBN 2-07-038936-7

Gallimard,
Coll. Folio, n° 2622.

1994,

BOURAOUI, Soukeïna.

Pays: Tunisie

BOURAOUI, Soukaina & FOUCHIER, Esther (Prés.). Nouvelles de femmes en Méditerranée.

Tunis,
ISBN 9-973-931-10-6

Centre de recherches, d'études, de

1995,

(Dir.) & FOUCHIER, Esther. (Dir.).***Nouvelles de femmes en Méditerranée.***

Recueil de nouvelles. Tunis,
ISBN 9-973-931-10-6

Centre de recherches, d'Etudes et de

1995, 150 p.

BOURKHIS, Ridha.

Pays: Tunisie

Chutes et blessures.

Poésie. Ivry :

Ateliers Silex,

1987, 77 p.

BOURNAZ, Maherzia Amina.

Pays: Tunisie

MITTERAND, Frédéric. (Préface).***C'était Tunis 1920.***

Récit de vie. Tunis,
ISBN 9973-19-053-X

CERES,
Rééd. 1996.

1993, 159 p.

BOURQIA, Rahma.

Pays: Maroc

Femmes et fécondité.

Etude. Casablanca, Afrique-Orient, **1996**, 136 p.
ISBN 9981-25-044-9

CARRAD, M. & CALLAGHER, N. (Dir.).*Femmes, culture et société au Maghreb.*

Etudes. Casablanca, Afrique-Orient, **1997**, 2 vol.
ISBN 9981-25-046-5

BOUSSOUF, Malika.

Pays: Algérie

Vivre traquée.

Témoignage. Paris, Calmann-Lévy, **1995**, 217 p.
ISBN 2-7021-2445-3

BOUTARENE, Kadda.

Pays: Algérie

Diela et Si Azzouz : la veuve et le frère du Bach Agha.

Roman. Alger, ENAL, **1986**, 255 p.

BOUTARKHA, Fatima.

Pays: Maroc

Marocaines et médias. Portraits et fiches signalétiques.

Essai. Casablanca, Le Fennec, **1995**, 124 p.
ISBN 9981-838-25-X Coll. Visibilités de femmes.

BOUTEFNOUCHET, Mostapha.

Pays: Algérie

La Famille algérienne; Evolution et caractéristiques récentes.

Etude. Alger, SNED, **1980**, 316 p.

BOUZEGHRANE, Nadjia.*Le quotidien "El Moudjahid" et le statut de la femme en Algérie.*

D.E.A. Paris 2, **1986**,

BRAC DE LA PERRIERE, Caroline.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Derrière les héros... les employées de maison musulmanes en service chez les Européens à Alger pendant la guerre d'Algérie.

Essai. Paris, L'Harmattan, **1987**, 318 p.
ISBN 2-85802-836-2

BRUGUERA, Nathalie.*Dossier d'information sur la situation en Algérie. Résistances des femmes et solidarité internationale.*

Essai. Montpellier, Réseau international de solidarité, **1995**, 453 p.
Coll. Femmes sous lois musulmanes, n° 1.

BRAHIMI, Denise.

Pays: France

Appareillages : dix études comparatistes sur la littérature des hommes et des femmes dans le monde arabe et aux Antilles.

Essai. Paris, Deuxtemps Tierce, **1991**, 179 p.
ISBN 2-903144-60-5

Cinémas d'Afrique francophone et du Maghreb.

Essai. Paris, Nathan Université, **1997**, 128 p.
ISBN 2-09-190363-9 Coll. Cinéma-images.

Femmes arabes et soeurs musulmanes.

Essai. Paris, Tierce, **1984**, 318 p.
Coll. Femmes et Sociétés.

Maghrébines. Portraits littéraires.

Portraits. Paris, L'Harmattan, **1995**, 182 p.
ISBN 2-7384-3165-8

Taos Amrouche, romancière.

Essai. Paris, Joelle Losfeld, **1995**, 171 p.
ISBN 2-909906-57-4

BUET, Jackie.**(Dir.).*****Films de femmes.***

Recueil d'articles. Paris, Alternatives, **1999**, 144 p.
ISBN 2-86227-187-X

BUGEJA, Marie.***Femmes voilées, hommes... de même. Récits et impressions de l'extrême Sud algérien.***

Alger, Baconnier, **1935**, 241 p.

BUISINE, Alain.***L'Orient voilé.***

Essai. Cadeilhan (32380), Zulma, **1993**, nd.
ISBN 2-909031-29-2

Bulletin of Francophone Africa.

Pays: Angleterre

Spécial: Séminaire "Regards de femmes sur le Maghreb", Université de Westminster, mars 95

Numéro spécial Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. **1996**,
ISSN 0966-1018

Cahier d'études maghrébines.

Pays: Allemagne

Spécial: Femmes du Maghreb.

Périodique. Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ. **1995**,
ISBN 3-929076-35-7 Réédité en 1999 avec quelques inédits, sous le n° 12.

Spécial: L'Algérie au féminin.

Périodique. Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ. **1999**,
 ISBN 3-929076-35-7 Réédition, avec quelques inédits, du n° 8, 1995.

**Spécial: Maghreb au féminin. Dossier Assia Djébar.**

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ. **1990**,
 ISBN 3-929076-35-7 Numéro spécial

CAMPS, Gabriel.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Aux origines de la Berbérie. Massinissa ou les débuts de l'Histoire.

Essai. Alger, Impr. Offic. **1961**,

Aux origines de la Berbérie. Monuments et rites funéraires protohistoriques.

Essai. Paris, AMG, **1961**,

L'Afrique du Nord au féminin : héroïnes du Maghreb et du Sahara.

Paris, Perrin, **1992**, 333 p.
 ISBN 2-262-00740-3 Essai.

CARATINI, Sophie.**RAO, Shauta.****Mauresques.**

Album. Paris, Edifra, **1993**, 110 p.

CARDINAL, Marie.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Au Pays de mes racines.

Récit autobiographiq. Paris, Grasset, **1980**, 240 p.

Au Pays de mes racines. (Réédition).

Paris, Grasset, **1984**, 219 p.

La Clé sur la porte.

Roman. Paris, Grasset, **1978**,

Le Passé empiété.

Roman. Paris, Grasset, **1984**, 351 p.

Les Mots pour le dire.

Roman. Paris, Grasset, **1984**,
 Le Livre de poche, n° 4887.

CARRE, Olivier.**L'Islam laïque : le retour à la grande tradition.**

Essai. Paris, A. Colin, **1993**, 168 p.
 ISBN 2-200-21403-0 Coll. Le temps du monde.

CAST, René.

Lolita.
Roman. Paris, Albin Michel, 1927, 252 p.

CAZENAVE, Odile.

Pays: France

Femmes rebelles. Naissance d'un nouveau roman africain au féminin.
Coll. Critiques littéraires Paris, L'Harmattan, 1996, 350 p.
ISBN 2-7384-3859-8 Essai.

CELARIE, Henriette.

Nos Soeurs musulmanes. Scènes de la vie du désert.
Paris, Hachette, 1925, 223 p.

Centre de Recherches & doc. sur la Femme (CREDI)

Pays: Tunisie)

Répertoire des compétences féminines tunisiennes.
Tunis, CREDIF, 1993, 333 p.
Répertoire.

Centre social Chorier-Berriat

(Grenoble).

Le parfum de la terre.
Recueil de contes. Grenoble, La Pensée sauvage, 1979, 113+15 p.
ISBN 2-85919-030-9 Coll. Hors les murs.

CHABBI-LABIDI, Lilia.

Pays: Tunisie

L'histoire d'une parole féminine.
Tunis, El Asria, 1982, 128 p.

CHAFIK, Nadia.

Pays: Maroc

Filles du vent.
Roman. Paris, L'Harmattan, 1995, 118 p.
ISBN 2-7384-3807-5 Coll. Ecritures arabes, n° 128.

CHAHID ABAROUDI, Fatema.

Pays: Maroc

Imago.
Poésie. S.l. : éd. Imprimatic, 1983, 90 p.

CHAIB, Mohamed.

Pays: Algérie

Le Déchirement.
Roman. Alger, SNED, 1980, 213 p.

Le Paôn.
Nouvelles. Rodez, Subervie, 1972, 141 p.

CHAMI-KETTANI, Yasmine.*Cérémonie.*

Roman. Arles, Actes Sud, **1999**, 112 p.
ISBN 2-7427-2036-7

**CHARAF, Dounia.**

Pays: Maroc

Fatoum, la prostituée et le saint.

Roman/Conte. (?) Paris, L'Harmattan, **1998**, 186 p.
ISBN 2-7384-6579-X Coll. Ecritures arabes.

CHARAF, Maria.

Pays: Maroc?

Etre au féminin.

Casablanca, La Voie démocratique, **1997**, 80 p.
ISBN 9981-1694-1-2 Essai.

CHATER, Souad.

Pays: Tunisie

La femme tunisienne, citoyenne ou sujet?.

Essai. Tunis, MTE, **1979**, 267 p.

Les Emancipées du harem: regard sur la femme tunisienne.

Essai. Tunis, La Presse, **1992**, 297 p.

CHAUCHIX CHEIKROUHOU, Danièle.*L'écriture des femmes de lettres maghrébines d'expression française en comparaison avec l'écriture africaine de Doris Lessing.*

D3. Rennes 2, Jacques DUGAST, **1985**,

CHEBAB, Yamina.

Pays: Maroc

ZENATI, A. (Illustrations).*L'Eau de mon puits.*

Roman. Besançon : éd. Amitié par le livre, **1987**, 154 p.
ISBN 2-7121-0132-2

CHEBEL, Malek.

Pays: Algérie

Histoire de la circoncision: des origines à nos jours.

Essai. Paris, Balland, **1992**, 220 p.
ISBN 2-7158-0971-9 Coll. Le Nadir. Rééd. Tunis, CERES-Productions, 1993.

CUTORE, Giuliana. (Trad.).*Histoire de la circoncision: La Circoncisione.*

Essai traduit. Catane, De Martinis & C. Editori, **1993**, 224 p.
ISBN 88-8014-004-3 Italien Voll. Varia.

L'Esprit de sérail. Perversions et marginalités sexuelles au Maghreb.

Essai. Paris, Lieu commun, 1988, 229 p.
Coll. Terre des autres. Rééd. Paris, Payot, 1995.

L'Esprit de sérail. Perversions et marginalités sexuelles au Maghreb. (Réédition).

Essai. Paris, Payot, 1995, 256 p.
ISBN 2-228-88961-X Petite Bibliothèque Payot, n° 265. 1° éd. Paris, Lieu

L'Esprit de sérail: Cultura dell'harem.

Essai traduit. Milan, Leonardo Editore, 1992,
Italien.

Le corps dans la civilisation traditionnelle du Maghreb.

D3. Paris 2, Najmond-Di BAMBATE, 1982,

CHEHHAR, Mohammed.***Sexualités marocaines. Enquête sur la ville de Khouribga.***

DNR. Paris 5, Michel MAFFESOLI, 1991,

CHELLIG-AINAD TABET, Nadia.***L'espace féminin en Algérie.***

Aix-Marseille 1, Nicole RAMOGNINO, 1981,
D3.

CHERIF CHAMARI, Aïya.

Pays: Tunisie

MERNISSI, Fatima. (Préface).***La Femme et la loi en Tunisie.***

Essai Casablanca, Le Fennec, 1990,
Edité en même temps à Alger: Bouchène.

MERNISSI, Fatima. (Préface).***La Femme et la loi en Tunisie.***

Essai. Alger, Bouchène, 1991, 172 p.
Edité en même temps à Casablanca: Le Fennec.

Le Mariage. (Guide des droits des femmes).

Essai. Tunis, Alif, 1995, 96 p.
ISBN 9973-22-029-3

CHEVALLIER, Corinne.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Des ruines, des chèvres, des bateaux.

Récit pour enfants. Alger, ENAL, 1985, 117 p.

CHIKHI, Beïda.

Pays: Algérie

Les Romans d'Assia Djebar.

Essai et extraits. Alger, OPU, 1990, 131 p.
Ed. 2793.

Problématique de l'écriture dans l'oeuvre romanesque de Mohammed Dib.

Essai. Alger, OPU, 1989, 266 p.
Ed. 1842

**Problématique de l'écriture dans la littérature algérienne de langue française:
l'exemple des romans de Dib.**

D3. Paris 8, Claude DUCHET, **1983**,
Inscr. 80.

CHIMENTI, Elissa.

Pays: Maroc

Minorité: Juive

DUQUAIRE, Henri. (Prés.).

'Chants des femmes arabes', in Henri Duquaire: 'Anthologie de la poésie Marocaine arabe et berbère'.

Poésie. Casablanca, éd. Plon, **1942**,

Au coeur du harem.

Roman. Paris, éd. du Scorpion, **1958**, 319 p.

CHOLLIER, Antoine.

Drusilla, dame d'Alger.

Roman. Alger, Soubiron, **1930**, 265 p.

CHRAIBI, Driss.

Pays: Maroc

La Civilisation, ma Mère!...

Roman. Paris, Denoël, **1972**, 185 p.
Ed. 3542 Rééd. Coll.Médianes, 1983; Gallimard, coll. Folio, 1988;

Le Passé simple.

Roman. Paris, Denoël, **1954**,
Rééd. Coll. Relire, 1977; Coll. Médianes, 1982;



Un ami viendra vous voir.

Roman. Paris, Denoël, **1966**, 212 p.

CHRAIBI, Hind.

Les personnages féminins dans les trois premiers romans de Driss Chraïbi.

Inscr. 95 Paris 4, Guy DUGAS, **non**,
D.E.A.

CLAUDOT-HAWAD, Hélène.

Les Touaregs : portrait en fragments.

Essais. Aix-en-Provence, Edisud, **1993**, 213 p.
ISBN 2-85744-649-7

CLERC, Jeanne-Marie.

Pays: France

Assia Djébar. Ecrire, transgresser, résister.

Essai. Paris, L'Harmattan, **1997**, 173 p.
 ISBN 2-7384-5253-1 Coll. Classiques pour demain.

CLOT, René-Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Pourquoi les femmes pleurent.

Roman. Paris, Grasset, **1995**, 250 p.

Pourquoi les femmes pleurent. (Réédition).

Roman. Paris, LGF/Le Livre de poche, **1996**, 142 p.
 Livre de poche n° 14115. 1° éd. Grasset, 1995.

COLLECTIF.***Actes des journées d'études et de réflexion sur les femmes algériennes. 3,4,5 mai 1980.***

Oran, CDSH (CRIDSSH), **1980**, 413 p.

Comment les femmes vivent.

Essais. Tunis, CERES-Productions, **1992**, 223 p.
 ISBN 9973-700-74-0 Coll. Enjeux.

Corps au féminin.

Coll. Approches. Casablanca, Le Fennec, **1991**,
 Essais.

Coté femmes. Approches ethnologiques.

Paris, L'Harmattan, **nd.**,

Création, Liberté, Femmes.

Actes de colloque. Tunis, L'Or du temps, **1993**, 143 p.
 ISBN 9973-931-02-5

Des femmes immigrées parlent.

Témoignages. Paris/Genève, L'Harmattan/Centre Europe-Tiers-Monde, **1977**, 175 p.

Ecrits de femmes.

Paris, Stock, **nd.**,

Etudes féminines.

Rabat, Faculté des Lettres et Sciences Humaines **1998**, 108 p.
 ISBN 9981-825-95-6 Actes de colloque.

Femme et pouvoirs.

Casablanca, Le Fennec, Ss la dir. de Fatima Mernissi. **1990**, 81+47 p.
 ISSN 0851-5786

Femme, Famille et Société en Algérie.

Essais. Oran, URASC, **1988**, 345 p.

Femmes au pays. Effets de la migration sur les femmes dans les cultures méditerranéennes.

Paris, UNESCO, **nd.**,

Femmes et politiques autour de la Méditerranée.Paris, L'Harmattan, **nd.****Femmes et violence.**Marrakech, PUMAG, avec le conc. de la Fondation **1993**,**Femmes Maghreb Deux mille deux.****Annuaire.** Rabat, Association AFJEM, 22, rue Bani Warite, **1994**, 187 p.**Femmes partagées: famille-travail.**Casablanca, Le Fennec, Ss la dir. de Fatima Mernissi. **1988**,**L'Avenir de la famille au Moyen-Orient et en Afrique du Nord. Actes du colloque.****Actes de colloque.** Tunis, CERES, **1990**,
Cahiers du CERES. Psychologie, n° 7.**Le Genre et la loi. 2. Actes du Colloque "Créativité et imaginaire des femmes".**Bordeaux, Editions de la Maison des Sciences de **nd.**,**Les Femmes et la Culture.**Alger, El Djazaïria/Université. **nd.**,**Les Femmes européennes et maghrébines se solidarisent contre l'intégrisme. Actes du colloque des femmes euro-maghrébines, Tunis, 28-29 fév. 1992.****Actes de colloque.** Tunis, MTE, **1992**, 127 p.**Les Tunisiennes. Tunisian Women.****Album.** Tunis, CREDIF, **1995**, 55 p.**Spécial: Congrès de Malte, 3-6 avril 1972.****Numéro spécial** Alger, SNED, **1973**,**Confluences Méditerranée.**

Pays: France

Spécial: Femmes et islamisme.**Périodique.** Paris, L'Harmattan. Denis Pryn, dir. publ. **1998**,
ISSN 1148-2664**CONLEY, Véréna.****Hélène Cixous : writing the feminine.**Lincoln, Univ. of Nebraska Press, **1984**,
Anglais**COOKE, Myriam.****Ecrits de femmes arabes et indiennes sur la guerre, et particulièrement la guerre d'Algérie.****Rech.pers.** **Non**,**Coordination nationale des****associations de femmes.****Abécédaire des luttes des femmes.****Recueil de textes** Tizi Ouzou Association de femmes 'Thichri N'tmettouth' **1992** 48 p.

CORREZE, Françoise.

Femmes des mechtas: témoignage sur l'Est algérien.

Paris E.F.R., 1976, 253 p.

COURCEL, Pierre.

Le Délégué et les Femmes voilées.

Roman d'espionnage. Paris, Editions Fleuve Noir, 1979, 220 p.

CRIN.Pays: Hollande

Spécial: L'étranger dans la littérature française.

Numéro spécial Groningen, Université de Groningen, Dept. de français. 1989,

Spécial: Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles.

Numéro spécial Groningen, Université de Groningen, Dept. de français. 1998,

CROUTIER, Alev Lytle.

*Harems. Le Monde derrière le voile.*Essai. Paris, Belfond, 1989, 280 p.
Anglais traduit**CURRY, Elizabeth Page.**

Parole plurielle, parole duelle. A study of polyphony in the most recent novels of Assia Djebar: "Fantasia, an Arabian cavalcade", "A sister for Scheherazade", "Far from Madina".

DML, Middlebury CollegDenise BRAHIMI, 1994, 186 p.

DACHMI, Abdeslam.

Essai sur la circulation fantasmatisque: ses formes, ses résonances et ses échecs dans le groupe familial marocain de milieu traditionnel.

TDE. Paris 10, Yvonne CASTELLAN, 1991,

DAGHMOUMI, Mohamed.

*(Le roman maghrébin et les transformations sociales; étude socio-culturelle).*Essai. Casablanca, Ifriqya ach-Charq, (Afrique-Orient), 1991, 134 p.
Arabe**DAKIA.**Pays: Algérie

VEIL, Simone. (Préface).*Dakia, fille d'Alger.*Chronique. Paris, Flammarion, 1996, 103 p.
ISBN 2-08-164214-X Coll. Castor-Poche,

DAOUD, Zakya.

Pays: Maroc

Féminisme et politique au Maghreb: soixante ans de lutte.

Essai. Rabat/Paris, Eddif/Maisonneuve et Larose, **1993**, 375 p.
ISBN 2-7068-1108-0

DAOUDI, Bouziane.

Pays: Algérie

MILIANI, Hadj.*L'Aventure du raï. Musique et Société.*

Essai. Paris, Le Seuil, **1996**, 284 p.
ISBN 2-02-025587-1 Coll. Point Virgule, n° 165.

DARGHOUTH MEDIMEGH, Aziza.

Pays: Tunisie

Droits et vécu de la femme en Tunisie.

Essai. Paris, L'Hermès-Edilis, **1992**, 206 p.

DAURE-SERFATY, Christine.

Pays: Maroc

La Femme d'Ijoukak.

Roman. Paris, Stock, **1997**, 227 p.
ISBN 2-234-04732-3

DE BRITO RODRIGUES, Maria.

Pays: Portugal

Ep. TABORDA.*Mémoire et parole dans les romans de Malika Mokeddem ("Les Hommes qui marchent", "Le Siècle des sauterelles" et "L'Interdite").*

DNR. Paris 13, Charles BONN. **non**,
Inscr. 93 94

DE MAIGRET, F.-G.*La Femme de sable.*

Roman. Paris, **1923**, 208 p.

DE RUYTER-TOGNOTTI, Danièle.

Pays: Pays-Bas

& VAN STRIEN-CHARDONNEAU, M. (Dir.).*Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles.*

Recueil d'articles. Groningue, C.R.I.N., Institut des Langues romanes, **1998**, 161 p.
ISBN 90-420-0772-9 C.R.I.N., n° 34.

DEBECHE, Djamila.

Pays: Algérie

Aziza.

Roman. Alger, Impr. Imbert, **1955**, 182 p.

L'Enseignement de la langue arabe en Algérie et le droit de vote aux femmes algériennes.

Essai. Alger, Impr. Charras, **1951**, 32 p.

Leïla, jeune fille d'Algérie.

Roman. Alger, Impr. Charras, **1947**, 191 p.

Les grandes Etapes de l'évolution féminine en pays d'Islam.

Nevers, Impr. Chassaing, **1959**,
Essai.

DECOURT, Nadine.

Pays: France

& LOUALI, N. LACOSTE, C., Préf.**Contes maghrébins en situation interculturelle.**

Recueil commenté. Paris, Karthala, **1995**, 174 p.
ISBN 2-86537-626-5

(CHABAUD, Nadine, ép. DECOURT).**La Vache des Orphelins. Conte et Immigration.**

Essai (Thèse). Lyon, Presses de l'Université Lyon 2, **1992**, 221 p.
ISBN 2-7297-0419-1

DEJEUX, Jean.

Pays: France

Femmes d'Algérie. Légendes, traditions, Histoire, Littérature.

Essai. Paris, La Boîte à documents, **1987**, 347 p.
ISBN 2-906-164-02-X (3^e partie sur les femmes écrivains).

Images de l'étrangère. Unions mixtes franco-maghrébines.

Essai. Paris, La Boîte à documents, **1989**, 312 p.
ISBN 2-906164-06-2

La Littérature féminine de langue française au Maghreb.

Paris, Karthala, **1994**, 257 p.
ISBN 2-86537-500-5 Essai + Biblio.

DELANOE, Nelcya.

Pays: Maroc

Minorité: Juive

La femme de Mazagan.

Roman. Paris, Seghers, **1989**, 200 p.
coll. "Mémoire vive",

DEVAL, Marguerite.**Amor Ben Djennoudi, le fanatisme vaincu par l'amour.**

Roman. Alger, Ladan, **1924**, 254 p.
Année: Déj78 dit 1924 et classe en 1928.

DHINA, Amar.

Pays: Algérie

Femmes illustres en Islam.

Essai. Alger, ENAL, **1991**, 136 p.
Cod. 10.89.02.02

DIALMY, Abdessamad.

Pays: Maroc

Féminisme soufi. Conte fassi et initiation sexuelle.

Essai. Casablanca, Afrique-Orient, **1991**, 156 p.

Sexualité et discours au Maroc.

Essai. Casablanca, Afrique-Orient, **1988**, 127 p.

DIB, Mohammed Souheil.

Pays: Algérie

Le Retour.

Roman. Alger, ENAL, **1989**, 107 p.
Ed. 2249/86

Tant qu'il y aura des mères.

Roman. Alger, ENAL, **1989**, 202 p.
Ed. 119.88.02.08

DIB, Mohammed.

Pays: Algérie

L'Incendie.

Roman. Paris, Le Seuil, **1954**, 220 p.
Rééd. coll. Points, 1989.

**La Danse du roi.**

Roman. Paris, Le Seuil, **1968**, 204 p.
Rééd. Coll. Poche, 1978.

**La Danse du roi. (Réédition).**

Roman. Paris, Le Seuil, **1978**,
1^o éd. 1968.

DURBAJLO, Barbara. (Traduction).**La Danse du roi: Krolewski taniec.**

Roman traduit. Varsovie, P. I. W., **1976**,
Polonais

Mille hurras pour une gueuse.

Théâtre. Paris, Seuil, **1980**, 121 p.
ISBN 2-02-005384-5
Représentée au festival d'Avignon.

Ombre gardienne.

Poésie. Paris, Gallimard, **1961**, 65 p.
Rééd. remaniée définitive: Paris, Sindbad, 1984, 79 p.

Omneros.

Poésie. Paris, Le Seuil, **1975**, 158 p.

DJABALI, Hawa.

Pays: Algérie

Agave.

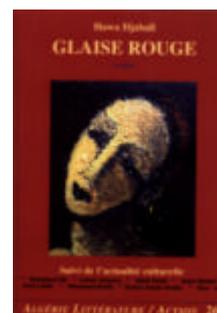
Roman. Paris, Publisud, **1983**, 160 p.
ISBN 2-86600-095-1

Cinq mille ans de la vie d'une femme.

Théâtre. Bruxelles, **1996**,

Glaise rouge.

Roman. Paris, Marsa éditions. Revue Algérie Littérature / **1998**, p. 5-128.
ISSN 1270-9131

**DJAMAA, Wanissa.**

Pays: Algérie

Un Homme trop seul et une femme trop belle.

Roman. Paris, La Pensée universelle, **1985**, 110 p.

DJAWAD, Anis.**Noir de femme.**

Récit. Alger, Marinoor, **1998**, 174 p.

DJEBAR, Assia.

Pays: Algérie

Ces voix qui m'assiègent. En marge de ma francophonie.

Articles et interventions Paris, Albin Michel, **1999**, 270 p.
ISBN 2-226-10823-8

(Texte), et Quatre photographes**Chronique d'un été algérien. Ici et là-bas.**

Album de photos. Paris, Editions Plume, 51, rue de Turenne, 75003 **1993**, 173 p.
ISBN 2-908034-82-4 Photos: H. de Wurstenberger, J. Vink, C. Doury & P.

Femmes d'Alger dans leur appartement.

Nouvelles. Paris, Des Femmes, **1980**, 195 p.
ISBN 2-7210-0177-9

Femmes d'Alger dans leur appartement. (Réédition).

Nouvelles. Paris, Des Femmes, **1986**, 195 p.
(Des Femmes, 1980).

Femmes d'Alger dans leur appartement. (Réédition).

Nouvelles. Paris, Des Femmes, **1995**, 167 p.
ISBN 2-7210-0461-1 Coll. Poche. (Des Femmes, 1980, 1986).

Femmes d'Alger dans leur appartement. (Réédition).

Nouvelles. Paris, Des Femmes, **1997**, 167 p.
ISBN 2-7210-0461-1 Coll. Poche. (Des Femmes, 1980, 1986).

VON REINHARDT, A. (Tr.). ZIMRA, C.*Femmes d'Alger dans leur appartement: Die Frauen von Algier. Erzählungen.*

Nouvelles. München, Heyne, **1994**, 270 p.
 ISBN 3-453-07204-9 Allemand. Coll. Heynes Allgemeine Reihe, 01/8901.

TURANO, G.F. (Trad.).*Femmes d'Alger dans leur appartement: Donne d'Algeri nei loro appartamenti.*

Traduction. Florence, Giunti, **1987**, 192 p.
 ISBN 88-09-20116-7 Italien Coll. Astrea.

DE JAGER, Marjolijn. (Traduction).*Femmes d'Alger dans leur appartement: Women of Algiers in their apartment.*

Roman traduit. Charlottesville VA University Press of Virginia, **1992**,
 Anglais

L'Amour, la fantasia.

Roman. Paris, J.C. Lattès, **1985**, 260 p.
 ISBN 2-70960-385-0 Rééd. Albin Michel, 1995.

L'Amour, la fantasia. (Réédition).

Roman. Casablanca, Eddif, **1992**, 270 p.
 ISBN 2-90880131-0 1° éd. Paris, Lattès, 1985.

L'Amour, la fantasia. (Réédition).

Roman. Paris, Albin Michel, **1995**, 257 p.
 ISBN 2-226-07748-0 1° éd. J.C. Lattès, 1985.

La Soif.

Roman. Paris, Julliard, **1957**, 165 p.

KIMMIG, Rudolf. (Traduction).*La Soif: Die Zweifelnden.*

Roman traduit. München, Heyne, **1993**,
 Allemand Coll. de poche.

Les Alouettes naïves.

Roman. Paris, Julliard, **1967**, 425 p.
 Ed. 3773 Rééd. Paris, 10/18, 1978, et Arles, Actes-Sud, 1997.

*Les Alouettes naïves. (Réédition).*

Roman. Paris, Julliard, **1978**, 425 p.
 ISBN 2-264-00902-0 Coll. 10/18. 1° éde. Julliard, 1967.

Les Alouettes naïves. (Réédition).

Roman. Arles, Actes-Sud, **1997**, 484 p.
 ISBN 2-7427-1169-4 Coll. Babel. 1° éd. 1967, Julliard.

Les Enfants du Nouveau Monde (Réédition).

Roman. Paris, U.G.E., **1973**, 313 p.
 ISBN 2-264-00903-9 Coll. 10/18.

Les Enfants du Nouveau Monde (Réédition).

Roman. Paris, U.G.E., **1978**, 313 p.
Coll. 10/18.

Les Enfants du Nouveau Monde.

Roman. Paris, Julliard, **1962**, 219 p.
Rééd. Paris, 10/18, 1978.

Les Impatients.

Roman. Paris, Julliard, **1958**, 239 p.

Loin de Médine. (Réédition).

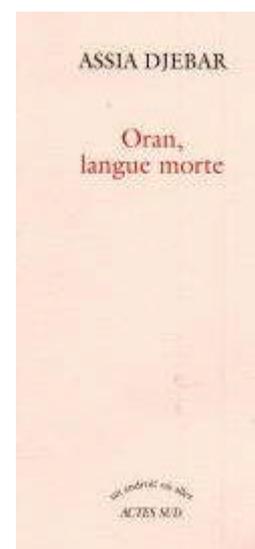
Chroniques. Paris, Livre de Poche, n° 13672, **1995**,
ISBN 2-253-13672-7 1° éd. Albin Michel 1991.

Ombre sultane.

Récit. Paris, J.C. Lattès, **1987**, 173 p.
Ed. 87005

Oran, langue morte.

Nouvelles. Arles, Actes Sud, **1997**, 382 p.
ISBN 2-7427-1146-5 Coll. Un endroit où aller.

**TRESSO, Claudia Maria (Trad.).*****Oran, langue morte: Nel Cuore della notte algerina.***

Nouvelles. Florence, Giunti, **1998**,
Italien.

CARN, Walid.***Rouge l'aube.***

Théâtre. Alger, SNED, **1969**, 102 p.
D'abord parue dans "Promesses", Alger, n° 1, avril

Vaste est la prison.

Roman historique. Paris, Albin Michel, **1995**, 352 p.
ISBN 2-226-07721-9

Vaste est la prison: Grande es la prison que me aplasta.

Roman historique. Barcelone, Ed. Oriente e mediterraneo, **1998**, 320 p.
Espagnol.

THILL, Hans. (Trad.).***Vaste est la prison: Weit ist mein Gefängnis.***

Roman historique. Zürich, Union, **1997**,
Allemand.

MAC GIBBON, Jean (Traduct.).*Women of Islam. (Femmes d'Islam). (Ecrit en 1958 à Tunis et non publié en français).*

Album. London, A. Deutsch Ltd, 1961, 117 p.
Anglais

DJEDIDI, Hafedh.

Pays: Tunisie

COISSARD, Guy.*Chassés-croisés.*

Récit. Paris, L'Harmattan, 1987, 81 p.
ISBN 2-85802-865-6 coll. Ecritures arabes ; 32.

Rien que le fruit pour toute bouche.

Poésie. Paris, ACCT ; Silex, 1986, 98 p.
ISBN 2-903871-84-1

Visions de la femme maghrébine à travers le récit romanesque maghrébin de la décennie 1968-1978.

C.A.R. Tunis, Suzanne GUELLOUZ, 1981,

DJERADI, Larbi.

Pays: Algérie

Le langage corporel dans le roman maghrébin d'expression française: textes féminins.

Inscr. 85 86 87 97 Paris 13, Charles BONN. non,
DNR.

DJURA.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Pseudo de ABOUDA, Djouhra.*La Saison des narcisses.*

Essai. Paris, M. Lafon, 1993, 223 p.
ISBN 2-908652-69-2

Pseudo de ABOUDA, Djouhra.*Le Voile du silence.*

Autobiographie. Paris, M. Lafon: Edition n° 1, 1990, 175 p.
ISBN 2-86391-365-4

Pseudo de ABOUDA, Djouhra.*Le Voile du silence: Der Schleier des Schweigens.*

Autobiographie. München, Heyne, 1991,
Allemand. Coll. Heyne Sachbuch 176.

DONAHEY, Anne.

Pays: USA.

Polyphonic & palimpsestic discourse in the works of Assia Djebar & Leïla Sebbar.

PhD. Northwestern Uni-Françoise LYONNET, 1993, 233 p.

DORE-AUDIBERT, Andrée.

Pays: France

Des Françaises d'Algérie dans la guerre de libération: des oubliées de l'Histoire.

Essai. Paris, Karthala, 1995, 287 p.
ISBN 2-86537-574-9

& KHODJA, S.*Etre femme au Maghreb et en Méditerranée. Du mythe à la réalité.*Essai. Paris, Karthala, 1998, 256 p.
ISBN 2-86537-874-8**& BESSIS, Sophie. (Dir.).***Femmes de Méditerranée.*

Actes de colloque. Paris, Karthala, 1996, 268 p.

*Vivre en Algérie: des françaises parlent. Enquêtes 1989-1995.*Enquête. Paris, Karthala, 1997, 212 p.
ISBN 2-86537-786-5**DOUIDER, Samira.**

Pays: Maroc

*Littératures africaines, littératures maghrébines. Convergences et divergences: l'image féminine. Exemples de Tahar Ben Jelloun et Ahmadou Kourouma.*Inscr. 87 Nice, Arlette CHEMAIN, 1988,
D.E.A.*Littératures maghrébines, littératures sub-sahariennes de langue française. Similitudes et contrastes. Analyses textuelles.*DNR. Nice, Arlette CHEMAIN, 1993,
Inscr. 89.**DOUSS, Mohamed.***La place du corps dans le contexte culturel tunisien actuel entre le traditionnel et le moderne.*

D3. Paris 7, Jean DUVIGNAUD, 1984,

DRISS, Mohamed Messaoud.**(IDRISS, Mohamed).***Dirassât fî tarikh al-masrah at-tûnûsî. (Etudes sur l'histoire du théâtre tunisien, 1881-1956).*Essai. Tunis, Editions Sahar-I.S.A.D. 1993, 153 p.
Arabe**DUCHENE, Ferdinand.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

*Les Barbaresques. Kamir, roman d'une femme arabe.*Roman. Paris, Albin-Michel, 1926, 249 p.
Roman d'abord publié en feuilleton dans "Les Annales**EBERHARDT, Isabelle.**

Pays: France

ERRERA, E. (Dir.) & CARUSO, L. P. (Trad.).*Lettres et journaliers: Sette anni nella vita di una donna. Lettere e diari. (Sept ans de la vie d'une femme. Lettres et journaux.).*Ecrits intimes traduit. Parma, Guanda, 1989, 320 p.
ISBN 88-7746-337-1

EINAUDI, Jean-Luc.

Pays: France

Un Rêve algérien. Histoire de Lisette Vincent, une femme d'Algérie.

Enquête. Paris, Dagorno, **1994**, 279 p.
ISBN 2-91-0019-1600

EL CHEIKH, Hanan.*Femmes de sable et de myrrhe.*

Roman. Arles, Actes Sud, **1992**, 302 p.
ISBN 2-908801-68-X Arabe traduit.

Femmes de sable et de myrrhe. (Réédition).

Roman. Casablanca, Eddif, **1994**, 302 p.
ISBN 2-908801-68-X Arabe traduit. 1° éd. Arles, Actes Sud, 1992. Texte originel en arabe:

EL GOULLI, Sophie.

Pays: Tunisie

ETHIER-BLAIS, Jean. (Préface).*Vertige solaire.*

Poésie. Tunis : S.N., **1981**, non p.
Un premier tirage (ronéo) a été effectué en 1975.

EL GUENNOUNI, Nabila.

Pays: Maroc

L'univers féminin chez Kateb Yacine. (A préciser).

Inscr. 92 94 Paris-13, Charles BONN. **non**,
D.E.A.

EL HACHEMI, Rhita.

épouse IRAQI.

La femme dans le discours narratif, au Maroc et au Canada.

TDE. Rabat, Marc GONTARD. **Non**,

épouse IRAQI.

Le personnage de la femme dans le roman marocain d'expression française.

D3. Toulouse 2, Robert COUFFIGNAL, **1985**,

EL HAGGAR, Nabil.

(Dir.).

La Méditerranée des femmes.

Recueil d'articles. Paris, L'Harmattan, **1998**, 208 p.
ISBN 2-7384-7145-5 Coll. Les Rendez-vous d'Archimède.

EL HANY MOURAD, Farida.

Pays: Maroc

ELHANY MOURAD, Farida?*Ma Femme, ce démon angélique.*

Roman. Casablanca, Impr. Eddar El Beïda. **1991**, 216 p.

EL HASSANI, Mohamed.

Pays: Maroc

La Fraude.

Roman. Paris, L'Harmattan, **1995**, 140 p.
ISBN 2-7384-2908-4 Coll. Ecritures arabes.

Ta'rabt ou le destin d'une femme.

Roman. Casablanca, Editions Casablanca, **1997**, 210 p.

EL HICHERI, Hatem.*La femme entre la mère et l'amante dans l'oeuvre romanesque d'Albert Cohen.*

D.E.A. Paris 4, Guy DUGAS, **1996**,

EL KHAYAT, Ghita.

Pays: Maroc

Le Maghreb des femmes. Les femmes dans l'UMA.

Essai. Mohammedia, EDDIF, **1992**, 258 p.

Le Monde arabe au féminin.

D.L. 6287 **s.d.**, 325 p.
Essai.

MANTEL, Jean-Gaston. (Ill.).*Le somptueux Maroc des femmes.*

Essai. Salé, Ed. Dédico, **1994**, 122 p.

Les sept Jardins.

12 Nouvelles & 1 Poés Paris, L'Harmattan, **1995**, 117 p.
ISBN 2-7384-2926-2 Coll. Ecritures arabes.

Une Psychiatrie moderne pour le Maghreb.

Essai. Paris, L'Harmattan, **1994**, 205 p.
ISBN 2-7384-2916-5 Coll. Santé Sociétés et Cultures.

EL KOKH, Fatima.*Analyse du discours sur la mère dans "Le Passé simple" et "La Civilisation, ma mère!" de Driss Chraïbi. Etude comparative.*

DNR. Paris 13, Charles BONN. **non**,
Inscr. 93

EL MAADANI, Salma.

Pays: Maroc

Lecture sémiotico-énonciative de contes marrakchi sur la femme.

D.E.S. Rabat, El Mostapha CHADLI. **non**,
Inscr. 94

EL MALEH, Edmond Amran.

Pays: Maroc

Minorité: Juive

Aïlen ou la nuit du récit.

Récit. Paris, La Découverte, **1983**, 200 p.
ISBN 2-7071-1376-X coll. Voix.

EL MELIH, Selma.

Pays: Maroc

Vie trahie.

Poésie. Paris, La Pensée universelle,, 1988, 59 p.

EL RASSY, Ahlem.

épouse MOSTEGHANEMI.

La femme dans la littérature algérienne contemporaine.

D3. Paris EHESS, Jacques BERQUE, 1980,

EL SAADAOU, Naoual.

Pays: Egypte

DJEBAR, A. Préf. & tr. TRABELSI, A.

Ferdaous, une voix en enfer.

Témoignage. Paris, Des Femmes, 1982, 219 p.
ISBN 2-7210-0212-0

GEIGER VAN ESSEN, E. (Trad.).

La face cachée d'Eve. 2° éd.

Témoignage. Paris, Des Femmes, 1983, 415 p.

ELBAZ, Sophie.*Mémoire d'elles.*

Photos. Cergy-Pontoise, Points de suspension, 1998, 80 p.
ISBN 2-912138-06-X

ELYAAGOUBI, Malika.*Témoignages romanesques comparés sur la situation de la femme dans de jeunes littératures (Maghrébine et québécoise).*

DNR. Paris 4, Robert JOUANNY. Non,
Inscr. 89

ERRERA, E.

WAECKERLIN INDUMI, G. (traduct.).

Sept années de la vie d'une femme: Isabelle Eberhardt. Lettres et journaliers: Isabelle Eberhardt. Eine Biographie mit Briefen, Tagebuchblättern, Prosa.

Essai. Bâle, Lenos Verlag, 1989, 511 p.
Allemand

FAHMI, Mansour.

HARBI, M. (Av.pr); MANNA, H.(Postf)

La condition de la femme dans l'Islam.

Essai. Paris, Ed. Allia, 1990, 188 p.
ISBN 2-904235-29-9

FALLAH-NAJMEH, Thérèse.*La femme musulmane vue par Pierre Loti.*

D3. Paris 4, Pierre BRUNEL, 1975,

FARAOUN, Ghaouti.

Pays: Algérie

Pour une danaïde.

Poésie. Grenoble, La Nauf créatique, **1970**, n.p.
Syllepses.

FARES, Nabile.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

L'Exil au féminin : poème d'Orient et d'Occident.

coll. *Ecritures arabes*. Paris, L'Harmattan, **1986**, 95 p.
ISBN 2-85802-741-2 Poésie.

Le Champ des Oliviers. (La Découverte du Nouveau Monde, Livre 1).

Roman. Paris, Le Seuil, **1972**, 229 p.

Mémoire de l'Absent. (La Découverte du Nouveau Monde, Livre 2).

Roman. Paris, Le Seuil, **1974**, 233 p.

FATHI, Adam.

Pays: Tunisie

(Cantiques pour la fleur de l'alisier).

Poésie. Tunis, Dar el Aqwas, **1991**, 135 p.
Arabe

FATIAH.

Pays: Algérie

LECLERE, Thierry. (Collab.).*Algérie. Chronique d'une femme dans la tourmente.*

Témoignage. La Tour d'Aigues, Ed. de l'Aube, **1996**, 240 p.
ISBN 2-87678-276-6 Coll. Le Monde en cours.

**FAURE-SARDET, Jeanne.***Deux Femmes.*

Roman. Paris, Ed. de la Jeune Académie, **1930**, 178 p.

FEHR, Francis.*Malika d'Alger.*

Monaco, Rocher, **1996**,
ISBN 2-268-02191-2 Coll. Documents,

FELINE, Pierre.*Les deux Femmes de Moulay Ali.*

Alger, Bacconnier, **1947**, 195 p.

FERAOUN, Mouloud.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle

La Terre et le Sang.**Roman.**

Paris,

Le Seuil,

1953,

ISBN 2-02-000824-6

***Les Chemins qui montent.*****Roman.**

Paris,

Le Seuil,

1957, 222 p.**FILAL, Souad.*****L'incontrôlable désir.*****Essai.**

Casablanca,

EDDIF,

1996,

ISBN 2908801140

**FILALI MEKNASSI, Rachid.**

Pays: Maroc

Femmes et travail.**Essai.**

Casablanca,

Le Fennec,

1994, 119 p.**FONTAINE, Jean.**

Pays: France

Ecrivaines tunisiennes.**Essai.**

Tunis,

Gai Savoir,

1990, 100 p.***Ecrivaines tunisiennes. 2° éd. revue et augmentée.*****Essai.**

Tunis,

Gai Savoir,

1994, 131 p.

ISBN 9973-9716-3-9

FOUED, Selim.

Pays: Tunisie

Désir.**Roman érotique.**

Paris,

Editions Blanche,

1996, 168 p.

ISBN 2-911621-08-5

Le Pirate.**Roman érotique.**

Paris,

Spengler,

1995, 180 p.

ISBN 2-909997-29-4

Français 2000. Les Cahiers de la S. B. P. F.

Pays: Belgique

Spécial: Littérature maghrébine.

Numéro spécial Bruxelles, Société belge des professeurs de français. **1988**, 63 p.

GAALOUL, Béhija.

Pays: Tunisie

Fruits perdus.

Roman. Tunis : S.T.E., **1983**, 161 p.

Fruits perdus. (Réédition).

Roman. Tunis : Compte d'auteur, **1994**, 161 p.

GABOUS, Abdelkrim.**La femme et le cinéma arabe: esquisse de filmographie suivie du petit dictionnaire des femmes cinéastes.**

Essai bibl. Paris, Institut du monde Arabe, **1985**, 87 p.

SAMAMA CHIKLY, Haydée. (Préface).**Silence, elles tournent. Les femmes et le cinéma en Tunisie.**

Essai. Tunis, Cérés-Éditions & Credif, **1998**, 210 p.
ISBN 9973-19-387-3

GACEMI, Baya.**Moi, Nadia, femme d'un émir du GIA.**

Témoignage recueilli. Paris, Le Seuil, **1998**, 197 p.

GADANT, Monique.

Pays: France

(Dir.). KASRIEL, Michèle. (Dir.).**Femmes du Maghreb au présent: la dot, le travail, l'identité.**

Essais. Paris, CNRS, **1990**, 320 p.
ISBN 2-222-04432-4

KASRIEL, Michèle.**Femmes du Maghreb au présent: la dot, le travail, l'identité.**

Essai. Tunis, Alif, Les Editions de la Méditerranée, **1992**, 315 p.

HARBI, Mohammed. (Préface).**Le Nationalisme algérien et les femmes.**

Essais. Paris, L'Harmattan, **1995**, 304 p.
ISBN 2-7384-3744-3 Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

Parcours d'une intellectuelle en Algérie.

Récit. Paris, L'Harmattan, **1995**, 171 p.
ISBN 2-7384-3422-3

GAFAITI, Abdelhafid.

Pays: Algérie

Discours sur les femmes dans l'oeuvre de Rachid Boudjedra. Etude sur La répudiation.

Essai Oran C.R.I.D.S.S.H., **1982**, 28 p.
Ronéo. Rééd.: Alger, OPU, 1982, titre: "Féminisme et

Féminisme et idéologie. Etude de 'La Chrysalide' d'Aïcha Lemsine.

Essai Oran C.R.I.D.S.S.H., 1983, 30 p.

Le discours sur les femmes dans le roman algérien. Féminisme, écriture et idéologie.

DNR. Paris 13, Charles BONN, 1994, 354 p.
Inscr. 85 89 92 93

Les Femmes dans le roman algérien. Histoire, discours et texte.

Essai (Thèse). Paris, L'Harmattan, 1996, 350 p.
ISBN 2-7384-4039-8 Coll. Critiques littéraires.

GAHAM, Adra.

épouse BOUCHENTOUF.

Images de la femme algérienne pendant la guerre de libération nationale (1954-1962).

Mythes et réalités.

D3. Montpellier 3, André MARTEL, 1982,

GALLAIRE, Fatima.

Pays: Algérie

Minorité: Emigration

Ah! Vous êtes venus... là où il y a quelques tombes.

Théâtre s.l., Quatre Vents. (Bondy, Impr. Abexpress, 1988, 88 p.

Au loin, les caroubiers, suivi de Rimm, la gazelle.

Théâtre. Paris, Les Quatre Vents, 1993, 64 p.

La Fête virile : pièce en trois parties.

Théâtre. Paris, Les Quatre-vents, 1992, 47 p.
ISBN 2-907468-38-3 Coll. Répertoire thématique contemporain : l'amour.

LONGPRE, Alain. (Ill.).**Le Chant de la montagne.**

Paris, Gamma, 1994, 86 p.
ISBN 2-7130-1622-3 Coll. Plus.

Les Co-épouses.

Théâtre. Paris, Les Quatre-Vents, 1990, 103 p.
ISBN 2-907468-15-4 Coll. Théâtre. Répertoire thématique contemporain; 3.

Princesses, ou Ah, vous êtes venus... là où il y a quelques tombes.

Théâtre. Paris, Les Quatre-Vents, 1991, 87 p.
ISBN 2-907468-25-1 Coll. Théâtre. Répertoire thématique contemporain : la

GALLO, Max.**La Femme derrière le miroir.**

Roman. Paris, Fayard, 1997, 333 p.
ISBN 2-213-59843-6

GANDINI, Rosa Maria.

Pays: Italie

& SCAGLIOTTI, Sandra. (Dir.).

La nuova Africa. La Scrittura delle donne.

Recueil. Torino, Gruppo Donne e Sviluppo/Consulta 1991,
Italien

GARANGER, Marc.

Pays: France

Femmes d'Algérie 1960.

Album de photos. Paris, Contrejour, **1982**, 114 p.
Rééd. 1989.

Femmes des Hauts Plateaux.

Album de photos. Paris, La Boîte à Documents, **1990**,

(Photos). SEBBAR, Leïla. (Textes).***Femmes des Hauts Plateaux. Algérie 1960.***

Album de photos. Paris, La Boîte à documents, **1990**, 75 p.
ISBN 2-906164-09-7

GATES, Barbara Glendora.

Pays: USA.

The political roles of islamic women: a study of two revolutions: Algeria and Iran. (Le rôle politique des femmes musulmanes. Etude de deux révolutions: Algérie et Iran).

Essai (Thèse). AnnArbor, University Microfilms international, **1994**, 377 p.
Anglais.

GAUDIO, Attilio.**PELLETIER, Renée.*****Femmes d'Islam ou le sexe interdit.***

Paris, Denoël/Gonthier, **1980**, 200 p.

La Révolution des femmes en Islam.

Paris, Julliard, **1957**, 250 p.

GEBELIN, Yannick.

Pays: France

Littérature et cinéma. Connexions féminines. Duras et Djébar.

Inscr. 95 Paris 13, Beïda CHIKHI, **non**,
DNR.

GERMAIN-ROBIN, Françoise.***Femmes rebelles d'Algérie.***

Essai. Paris, L'Atelier, **1996**, 128 p.
ISBN 2708231944

**GHALEM, Ali.**

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

Une Femme pour mon fils.

Roman Paris, Syros, **1979**, 223 p.
ISBN 2-90-1968-28-7 Rééd. 1980.

KAZOLIAS, G. (Traduct.).*Une Femme pour mon fils.*

Traduction London/New York Banner Books, **1984**,
Anglais

KAZOLIAS, G. (Traduct.).*Une Femme pour mon fils.*

London, Zed Books, **1985**,
Anglais

KAPPEL, Inge.*Une Femme pour mon fils. (Extraits avec glossaire, introd., commentaires et notes, pour l'enseignement du français au Danemark).*

Anthologie didactique. Copenhague, Systime, **1984**,
fr.+ danois.

Une Femme pour mon fils. (Réédition).

Roman. Paris, Syros, **1980**, 219 p.
ISBN 2-90-1968-28-7 (3ème éd., 1ère éd. 1979)

Une Femme pour mon fils. (Réédition).

Roman. Paris, Syros-Alternatives, **1989**, 220 p.
ISBN 2-86738-416-8 (Syros, 1979).

BUCAILLE, A. & THAUER, S. (Trad.).*Une femme pour mon fils: Die Frau für meinen Sohn.*

Roman traduit. Basel, Lenos, **1984**,
Allemand

BUCAILLE, A. & THAUER, S. (Trad.).*Une femme pour mon fils: Die Frau für meinen Sohn.*

Roman traduit. Basel, Lenos, **1991**,
Allemand

GHALEM, Nadia.

Pays: Algérie

Minorité: Exilée

Exil.

Poésie. Outrement (Québec) Les Compagnons du Lion d'or, **1980**, 36 p.

L'Oiseau de fer.

Nouvelles. Sherbrooke : Naaman, **1981**, 71 p.
ISBN 2-89040-204-5

La Nuit bleue.

Nouvelles. Montréal, VLB, **1991**, 136 p.
ISBN 2-89005-435-7

LAFRANCE, Marie. (Ill.).*La Rose des sables.*

Montréal-Québec, Gamma-Hurtubise, **1996**, 88 p.
ISBN 2-7130-1761-0

La Villa du désir.

Roman. Montréal : Guérin Littérature, **1988**, 104 p.
ISBN 2-7601-1992-0 coll. Roman.

Les Jardins de cristal.

Récit. Québec : éd. Urtubise, **1981**, 139 p.

ISBN 2 89045 168 1

GIRIER, Aude.

*Espaces privé et public dans l'intégration des femmes de l'immigration maghrébine.*DNR. Paris 3, Camille LACOSTE-DUJARDIN. Non,
Inscr. 93**GOETZINGER.****CHRISTIN.***La Voyageuse de petite ceinture.*

Bande dessinée. Paris, Dargaud, 1985,

GONTARD, Marc.

Pays: France

*Le Moi étrange. Littérature marocaine de langue française.*Essai. Paris, L'Harmattan, 1993, 220 p.
ISBN 2-7384-2007-9 Coll. Critiques littéraires.**GRIFFAULT, Claude.**

épouse SAID.

*L'étrangère dans le roman maghrébin d'expression française.*D3. Tours, Jacques BODY. Non,
Inscr. 71**GUELLOUZ, Souad.**

Pays: Tunisie

La Vie simple.

Roman Tunis, MTE, 1975, 94 p.

Les Jardins du nord.

Roman. Tunis, éd. Salammbô, 1982, 235 p.

GUEMRICHE, Salah.

Pays: Algérie

*Un Amour de Jihad.*Roman historique. Paris, Balland, 1995, 395 p.
ISBN 2-7158-1068-7 Coll. Le Nadir.**HACHEMI, Frida.**

Pays: Tunisie

Ahlem.

Roman. Paris, La Pensée Universelle, 1981, 185 p.

Piège dans la nuit.

Roman. Tunis, S.T.D., 1986, 67 p.

HADDAD, Malek.

Pays: Algérie

Les Femmes algériennes.

Album. Alger, Ministère de l'Information, 1967, 88 p.

HADDAD, Radhia.

Pays: Tunisie

MESTIRI, Ahmed. (Préf.).*Parole de femme.*

Récit de vie. Tunis, Ed. Elyssa, 1995, 253 p.
ISBN 9973-775-00-7

HADDAD, Tahar.*Notre femme, la législation islamique et la Société.*

Essai. Tunis, MTE, 1978, 255 p.

HADDADI, Mohamed.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère.

Le Combat des veuves.

Roman. Alger, éd. Laphomic, 1984, 224 p.
Paris donne 1^o édition en 1982.

HADJ ALI, Bachir.

Pays: Algérie

Mémoire Clairière.

Poésie. Paris, Editeurs français réunis, 1978, 94 p.
ISBN 2-201-01480-9
Coll. Petite Sirène.

PIGNON, Ernest (Dessin de couv.).*Que la Joie demeure.*

Poésie. Paris, P.J. Oswald, 1970, 100 p.
Rééd. L'Harmattan, 1980.

HADJ HAMOU, Abdelkader.

Pays: Algérie

DE POUVOURVILLE, Albert. (Préface).*Zohra, la femme du mineur.*

Roman. Paris, Ed. du Monde moderne, 1925, 223 p.

HADRAOUI, Touria.**MONKNACHI, Myriam.***Etudes féminines. Répertoire et bibliographie.*

Répertoire. Casablanca, Le fenec, 1991,
Coll. Femmes Maghreb Horizon 2000

Une Enfance marocaine.

Roman. Casablanca, Le Fenec, 1998, 128 p.
ISBN 9981-838-8-7

HAFSIA, Jalila.

Pays: Tunisie

Cendre à l'aube.

Roman Tunis, MTE, 1975, 270 p.

Soudain, la vie.

Nouvelles. Tunis, Chama, 1992, 65 p.
ISBN 9973-753-00-3

HAKIKI, Fatiha.

Pays: Algérie

L'émergence de la question féminine dans le discours des sciences humaines: le cas de l'économie politique.

Essai Oran, CDSH (CRIDSSH), 1981, 31 p.
Groupe d'études et de recherches sur les femmes

HALIMI, Gisèle.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive

La cause des femmes.

Divers. Paris, Grasset, 1973, 206 p.

HALLOUMI, Abderrazak.

La femme, la fée et la magie dans "Les 1001 Nuits" et les récits arthuriens des XII^e et XIII^e siècles. Etude comparée de l'imaginaire symbolique de deux civilisations.

DNR. Paris 4, Jamel Eddine BENCHEIKH, Non,
Inscr. 93

HAMADI. (EL BOUBSI, Mohamed).

Pays: Maroc

Minorité: Emigrée

Le Fleuve au nom de femme.

CD-Rom Les Sept Dormants, 1993,

HAMITOCHE ABIDI, Mouna.

Le rôle de la télévision dans le processus de changement social des femmes paysannes dans les villages agricoles de la Révolution agraire (VARA) en Algérie.

D3. Paris 13, Josette POINSSAC-NIEL, 1986,

HAMLA, Fatima-Hynd.

Pays: Algérie

Convergences et divergences de la représentation féminine dans les textes québécois et maghrébins.

Paris 13, Charles BONN. 1998,
D.E.A.

HAMM, Jean-Jacques.

Le regard de l'objet. Texte sur l'oeuvre d'Assia Djebar.

Essai. Queen's Univ/CanAuto-édition, 1991, 11 p.

HAMOUTENE, Leïla.

Pays: Algérie

Abîmes.

Nouvelles. Alger, ENAG, 1992, 124 p.
Ed. 88 10 04 01/92 Coll. Roman.

HARROW, Kenneth W.

Pays: USA.

With open eyes: women and african cinema.

Essai. Amsterdam/AtlaniEds Rodopi, 1997,
Anglais

HAYAT, Nina.

Pays: Algérie

CHARLES-ROUX, Edmonde. (Préface).*La Nuit tombe sur Alger la blanche: Chronique d'une algérienne.*

Roman. Paris, Tirésias-Michel Reynaud, **1995**, 116 p.
 ISBN 2-908527-40-5

**HEBRARD, Monique.***Dieu et les femmes.*

Essai. Paris, Le Cerf, **1982**, 298 p.

HEDRI, Souad.

Pays: Tunisie

Vie et agonie.

Roman. Tunis, Bouslama, **1978**, 167 p.

HMILA, Faouzia.

Pays: Tunisie

(Préface).*Catalogue collectif de la documentation femmes.*

Bibliographie. Tunis, CREDIF, **1994**, 181+55 p.
 ISBN 9973-931-04-1

HOCH-MORGENSTEIN, Susan.*Les fantasmes chez l'écrivain juif contemporain.*

D3. Nice, **1972**,

HOUARI, Leïla.

Pays: Maroc

Minorité: Emigrée (Belgic)

DRAY, Joss. (Photos).*Femmes aux mille portes. portraits et émoires.*

Album. Paris, Syros/EPO, **1996**, 128 p.
 ISBN 2-84146-353-2 Coll. Au nm de la émoire.

Quand tu verras la mer.

Recueil de récits. Paris, L'Harmattan, **1988**, 119 p.
 ISBN 2-7384-0093-0 (Ecritures arabes ; 37)

CHARLOT, Martine. (Préface).*Zeïda de nulle part.*

Roman. Paris, L'Harmattan, **1985**, 85 p.
 coll. Ecritures arabes ; 17. Préf. de Martine Charlot.

PICCO MOLINA, Giuseppina. (Trad. et introd.).*Zeïda de nulle part: Zeïda di nessun posto.*

Roman traduit. Turin, L'Harmattan Italia, **1996**,
 ISBN 88-86664-20-6 Italien

HOUFANI BERFAS, Zehira.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

L'Incomprise.

Roman.

Alger,

ENAL,

1989, 148 p.

Ed. 2023/85

HOUSSAINI, Fatiha.**Ep. ARRAICHL***L'image du corps dans le roman marocain contemporain de langue arabe: "La femme et la Fleur" de Zafzaf, "La Pain nu" de Choukri, "Le Jeu de l'oubli" de Berrada.*

DNR.

Paris 4,

Jamel-Eddine BENCHEIKH,

Non,

Inscr. 92

IAHGER, Mohammed.

Pays: Maroc

Fou d'Israël fou de Dieu.

Roman.

Paris,

Nouvelles Ed. Debresse,

1973, 320 p.

IBNLFASSI, Laïla.

Pays: Maroc

& HITCHCOTT, Nicki. (Eds.).*African francophone writing.*

Recueil d'articles.

Oxford,

Berg,

1996, 215 p.

ISBN 1 85973 014 0

Anglais

Coll. French studies,

IMACHE, Amar.

Pays: Algérie

NOUR, Inès. ZAKYA, Daoud (Préf.).*Algériennes entre Islam et islamisme.*

Essai.

Aix-en-provence, Edisud,

1994, 161 p.

IMACHE, Djedfiga. NOUR, Inès.

Pays: Algérie

DAOUD, Zakya. (Préface).*Algériennes entre Islam et Islamisme.*

Ouvrage collectif.

Aix-en-Provence, Edisud,

1994, 160 p.

ISBN 2-85744-722-1

IMACHE, Tassadit.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

TONNAC, Anne. (Dessins)*Algérie. Filles et garçons.*

Illustré Jeunesse.

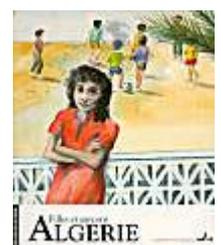
Paris,

Albin Michel-Jeunesse.

1991, 60 p.

ISBN 2-226-04992-4

Coll. Carnets du monde. Société.



Je veux rentrer.**Roman.**

ISBN 2-7427-1637-8

Arles,

Actes Sud,

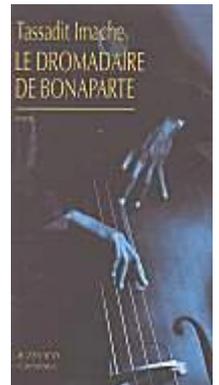
Coll. "Généralions".

1998, 137 p.**Le Dromadaire de Bonaparte.****Roman.**

ISBN 2-7427-0467-1

Arles,

Actes Sud,

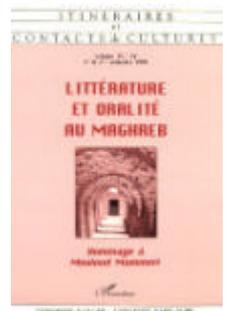
1995, 122 p.**Itinéraires et contacts de cultures.**

Pays: France

BONN, Charles. (Dir.).*Spécial: Littérature et oralité au Maghreb. Hommage à Mouloud Mammeri.***Numéro spécial.**

ISSN 1157-0342

Paris,

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles **1992**,**JALDI, Abderrahim.***L'image de l'Occident dans le romanesque arabe.***DNR.**

Paris 7,

Denise BRAHIMI,

1994,**JALLI, Mohammed.**

Pays: Maroc

L'Etre féminin. Ecriture et représentation à travers "Une si longue lettre" de Marianna Bâ et "L'Amour, la Fantasia" d'Assia Djebar.

Paris 4,

Guy DUGAS et Robert JOUANNY,

1994,

D.E.A.

JELLEN, Christian.

*La Famille, secret de l'intégration : enquête sur la France immigrée.*Essai. Paris, Laffont, 1993, 231 p.
ISBN 2-221-07387-8 Coll. Notre époque.**Journal of Maghrebi Studies.**

Pays: USA

Spécial: Maghrebi Women. (Femmes du Maghreb).

Numéro spécial Cambridge, USA, Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid 1993,

JUILLIARD, Colette.

*Imaginaire et Orient: l'écriture du désir.*Essai. Paris, L'Harmattan, 1996, 189 p.
ISBN 2-7384-4151-3**KACI, Rachid Aït.**

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

Bas les voiles!

Dessins. Paris, Rochevignes, 1984, 29 p.

KADA, Malika.

Pays: France

*L'imaginaire dans la littérature maghrébine de langue française: le cas de l'androgynie.*Inscr. 89 90 Paris 13, Charles BONN, 1991, 43 p.
D.E.A.*L'imaginaire dans la littérature maghrébine de langue française: le cas de l'androgynie.*Inscr. 91 92 Paris 13, Charles BONN, non,
DNR.**KADRA-HADJADJI, Houaria.**

Pays: Algérie

*Oumelkheir.*Roman autobiographique Alger, ENAL, 1989, 414 p.
Ed. 159-87-02-08**KALOUAZ, Ahmed.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

(Signé K., Ahmed).*L'Encre d'un fait divers.*Récit. Paris, Arcantère, 1984, 175 p.
ISBN 2-86829-006-X*L'Encre d'un fait divers. (Réédition).*Récit. Paris, Arcantère, 1998, 176 p.
ISBN 2-86829-006-X

KAMEL, Hassina.

Pays: Algérie.

Foi et croyances chez les romanciers algériens de langue française originaires de Kabylie.

DNR. Metz, Jacques HENNEQUIN. **non**,
Inscr. 91

KARZAZI, Wafae.

La femme dans l'oeuvre romanesque d'Assia Djébar.

D.E.A. Bordeaux 3, Jacques Noiray, **1985**,

KASRIEL, Michèle.

Libres femmes du Haut-Atlas? Dynamique d'une micro-Société au Maroc.

Essai. Paris, L'Harmattan, **1989**, 253 p.
Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

KATEB, Yacine.

Pays: Algérie

La Femme sauvage.

Théâtre. Paris, Les Lettres nouvelles, n° 22, **1962**, p. 7-25.

Nedjma.

Roman. Paris, Le Seuil, **1956**, 256 p.
Rééd. coll. Points, 1981; Alger, ENAL, 1986.



Nedjma.

Roman. Paris, Le Seuil, **1996**, 256 p.
Rééd. coll. Points, 1981; Alger, ENAL, 1986.

**KAZDAGHLI, Habib. (Préface).**

Pays: Tunisie.

Mémoire de femmes. Tunisiennes dans la vie publique (1920-1960).

Document. Tunis, Média-Com, **1993**, 393 p.
ISBN 9973-9918-3-4. Coll. Mémoires.

KEIL, Regina.

Pays: Allemagne

(Ed.)

Der zerrissene Schleier. Das Bild der Frau in der algerischen Gegenwartsliteratur. (Le voile déchiré. L'image de la femme dans la littérature algérienne contemporaine.

Actes de colloque. Iserlohn, Evangelische Akademie, **1996**, 236 p.
ISBN 3-931845-10-9 Allemand. Coll. Tagungsprotokolle der Evangelischen Akademie

& BRÜCKNER, Thomas. (Dir.).

Mohnblumen auf schwarzem Filz. Autorinnen aus vier Kontinenten. Eine Anthologie der Initiative LiBeraturpreis. (Fleurs de pavot au feutre noir. Ecrivaines de quatre continents.)

Anthologie. Zürich, Unionsverlag, 1998, 348 p.
ISBN 3-293-20108-3 Allemand



KEROUANI, Dalila.

Pays: Algérie

Minorité: Emigration

Enquêtes et témoignages. 11, Une fille d'Algérie.

Récit personnel. Paris/Bruxelles, Selection du Reader's digest, 1992, 539 p.
ISBN 2-7098-0409-3

KESSAS, Ferrudja.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Beur's story.

Roman. Paris, L'Harmattan, 1990, 232 p.
ISBN 2-7384-0591-6 Coll. Ecritures arabes; 55.

KHADDA, Naget.

Pays: Algérie

Représentation de la féminité dans le roman algérien de langue française.

Essai. Alger, OPU, 1991, 174 p.
Ed. 4-10-3387

KHALDOUNI, Mahjouba.

De la condition féminine au Maroc: affrontement de la tradition et de la modernité.

Toulouse 1, Lucien SIORAT, 1984,
D3.

KHATIBI, Abdelkébir.

Pays: Maroc

GUENNOUN, Abdeslam. (Calligr.).

Amour bilingue.

Roman. Montpellier, Fata Morgana, 1983, 132 p.

MATARESE, M. (Trad.). BENZAKOUR-CHAMI, A. (Intr.)

Amour bilingue: Amore bilingue.

Roman traduit. Rome, Lavoro, 1992, 30+106 p.
ISBN 88-7910-516-7 Italien Coll. Il lato dell'ombra. 2° éd. 1994.

La Mémoire tatouée.

Roman. Paris, Denoël, 1971, 192 p.
Rééd. 10/18, 1979; Denoël coll. Médianes, 1982.

KHELIL, Mohamed Chérif.

Pays: Algérie

KHELLIL ?

Mon âme est comme la vôtre.

Roman. Alger, ENAL, 1984, 150 p.

KHELLADI, Aïssa.

Pays: Algérie

Voir aussi TOUATI, Amine.*Rose d'abîme.*

Roman. Paris, Le Seuil, **1998**, 255 p.
ISBN 2-02-031233-6

KHEMIR, Sabiha.

Pays: Tunisie

Waiting in the future for the past to come. (En attendant le passé dans le futur).

Roman. Londres, Quartet, **1993**,
Anglais.

KHODJA, Souad.*A comme Algériennes.*

Essai. Alger, ENAL, **1991**, 274 p.
Cod. 51.90.02.08

Les Algériennes au quotidien.

Essai. Alger, ENAL, **1985**, 135 p.

KIRA, Gihane Hassan.

Pays: Egypte

La femme dans les romans tunisiens d'expression française.

PhD. Alexandrie, Doha CHIHA, **1991**,

KNANI, Radhia.

Pays: Tunisie

(Dir). BOURAOUI, S. (Préf.).*Répertoire des compétences féminines en Tunisie.*

Tunis, CREDIF, **1993**, 333 p.

KNIBIEHLER, Yvonne.*La Femme au temps des colonies.*

Essai. Paris, Stock, **1985**, 339 p.

KOUAOUCI, Ali.*Familles, femmes et contraception: contribution à une sociologie de la famille algérienne.*

Essai. Alger, Centre national d'études et d'analyses pour la **1992**, 279 p.

KREA, Henri.

Pays: Algérie

Minorité: Française

La Ravin de la femme sauvage.

Poésie. Paris, P.J. Oswald, **1959**,

LAABI, Abdellatif.

Pays: Maroc

ALESSANDRA, Jacques.*La Brûlure des interrogations.*

Entretiens. Paris, L'Harmattan, **1985**, 156 p.
ISBN 2-85802-471-2 coll. Etudes littéraires.

LABIDI CHERABI, Nadia.*Les représentations sociales dans le cinéma algérien de 1964 à 1980.*

DNR. Paris 3, Michel COLIN, **1987**,

LABIDI, Lilia.*Cabra hachma. Sexualité et tradition.*

Essai. Tunis, Dar Annawras, **1989**, 423 p.
Coll. Les Essais.

& NACEF, Taoufik.*Deuil impossible.*

Essai. Tunis, Sahar, **1993**, 132 p.
ISBN 9973-763-084

LACHMET, Djanet.

Pays: Algérie

Le Cow-boy.

Roman. Paris, Belfond, **1983**, 201 p.
ISBN 2-7144-1610-1

STIL, Judith. (Traduction).*Le Cow-boy: Lallia. (Traduction).*

Roman. Manchester, **1987**,
Anglais

LACOSTE-DUJARDIN, Camille.

Pays: France

Des mères contre les femmes. Maternité et patriarcat au Maghreb.

Essai. Paris, La Découverte, **1985**, 267 p.
2^e édition 1986.

Des mères contre les femmes. Maternité et patriarcat au Maghreb. (Réédition).

Essai. Paris, La Découverte, **1996**, 364 p.
ISBN 2-7071-2607-1 Coll. La Découverte/Poches, n° 11. 1^o éd. 1985.

Dialogue de femmes en ethnologie.

Paris Maspéro, **1977**, 118 p.

VIROLLE, Marie & (Dir.).*Femmes et hommes au Maghreb et en immigration. La frontière des genres en question.*

Recueil d'articles. Paris, Publisud, **1998**, 230 p.

Le Conte kabyle. Etude ethnologique.

Essai. Paris, Maspéro, **1970**, 534 p.
Domaine maghrébin. Réédité en 1982.

Le Conte kabyle. Etude ethnologique. (Réédition).

Essai. Alger, Bouchène, 1991, 534 p.

Yasmina et les autres, de Nanterre et d'ailleurs. Filles de Maghrébins en France.

Enquête. Paris, La Découverte, 1992, 282 p.
ISBN 2-7071-2121-5 Coll. 'Textes à l'appui: Anthropologie'.

LAFON, Christine.

Pays: France

Achoucha: les chemins de la vallée.

Roman. Bordeaux, L'Escampette, 1994, 113 p.
ISBN 2-909428-12-5

LAHBABI, Mohammed Aziz.

Pays: Maroc

Florilège poétique arabe et berbère.

Anthologie. Blainville-sur-Mer L'Amitié par le livre, 1964, 117 p.

LAKEHAL-AYAT, Naziha.

Pays: Tunisie

La Femme tunisienne et sa place dans le droit positif.

Essai. Tunis, Dar el-Amal, 1978, 67+59 p.
français/arabe.

LAMBERT, Elie.

Pays: France

Delacroix et les femmes d'Alger.

Livre d'art. Paris, H. Laurens, 1937, 56 p.

LAOUST-CHANTREAUX, Germaine.

Pays: France

Kabylie, côté femmes. La vie féminine à Aït-Hichem, 1937-1939.

Aix en Pce, Edisud, 1990, 304 p.
Essai.

LACOSTE-DUJARDIN, C. SEBBAR, Leïla.**Mémoire de Kabylie: scènes de la vie traditionnelle.**

Album de photos. Aix en Pce, Edisud, 1994, 196 p.
ISBN 2-85744-739-6

LARGUECHE, Abdelhamid.

Pays: Tunisie

LARGUECHE, Dalenda.**Marginales en terre d'Islam.**

Essai. Tunis, Ceres, 1992, 185 p.
ISBN 9973-700-76-7 Coll. Enjeux.

LASNAMI, Rachid.

Pays: Algérie

Une rue, une femme.

Roman. Paris, La Pensée universelle, 1982, 86 p.
ISBN 2-214-04963-0

LATCHER, Annie.*Le monde féminin dans l'oeuvre de Rachid Boudjedra.*Aix-Marseille 1, Anne ROCHE, Raymond JEAN,
D3.

1979, 378 p.

LAURAN, Annie.*Psychanalyse d'un fait-divers: Samia.*

Essai. Paris, Les Editeurs Français Réunis,

1978, 185 p.

LAZREG, Marnia.

Pays: USA

*The Eloquence of Silence. Algerian women in question.*Essai. New-York/London/Routledge,
ISBN 0-415-90730-6 Anglais.

1994, 270 p.

LE CLEZIO, Jean-Marie Gustave.

Pays: France

*Désert.*Roman. Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-020712-9

1980, 411 p.

LEE, Sonia.*Analyse littéraire de "L'amour, la fantasia" et d' "Ombre sultane" d'Assia Djebar.*

Rech.pers. Non,

LEMSINE, Aïcha.

Pays: Algérie

*Ciel de Porphyre.*Roman. Paris, Jean-Claude Simoen,
Ed. 064.

1978, 310 p.

*La Chrysalide.*Roman. Paris, Ed. des femmes,
Rééd. 1979, 1996.

1976, 285 p.

*La Chrysalide. (Réédition).*Roman. Paris, Des Femmes,
1° éd. 1976.

1979, 286 p.

AUMÜLLER, Uli (Traduct.).*La Chrysalide. Chroniques algériennes: Die Entpuppung. Ein Entwicklungsroman.*Roman traduit. Reinbek bei HambRowohlt,
Allemand Coll. Rororo n° 4402: Neue Frau.

1979, 186 p.

AUMÜLLER, Uli. (Traduction).*La Chrysalide: Die Entpuppung.*Roman traduit. Reinbeck, Rowohlt,
Allemand Coll. Rororo Neue Frau, n° 4402.

1979,

Ordalie des voix. Les femmes arabes parlent.

Essai. Paris, Encre,

1983, 369 p.

LEON, Maryse.*La femme dans le cinéma algérien.*

D3. EHESS, Paris, Marc FERRO, 1980, 571 p. 2 vol.

LQAITI, Fadila.

Pays: Maroc

*L'image de la femme dans "Harrouda" de Tahar Ben Jelloun.*D.E.A. Paris-13, Beïda CHIKHI, non,
Inscr. 92 93**M'RABET, Fadela.**

Pays: Algérie

MASCHINO, Tarek-Maurice.*L'Algérie des illusions. La Révolution confisquée.*Essai. Paris, Laffont, 1973, 290 p.
Coll. Libertés 2000.**(MRABET, Fadela).***La Femme algérienne, suivi de Les Algériennes.*Essais. Paris, Maspéro, 1969, 299 p.
Paris: 1977, 1979.**(MRABET).***La Femme algérienne.*

Essai. Paris, F. Maspéro, 1964, 143 p.

MABROUK, Alia.

Pays: Tunisie

*Hurllements.*Roman. Tunis, Alyssa, 1992,
Réédité avec "Le Futur est déjà là" à Paris,**MAC KINNEY, Mark.**

Pays: USA.

Maghrebi-French Fiction: an emergent literature? (Arabic, Berber).

PhD. Cornell Univ., Itha Jonathan NGATE, 1994, 519 p.

MADANI, Rachida.

Pays: Maroc

LAABI, Abdellatif. (Préface).*Femme je suis.*

Poésie. Vitry : inéditions Barbare, 1981, 53 p.

MADLAIN, Jacques.

Pays: France

*L'Errance et l'itinéraire. Lecture du roman maghrébin de langue française.*Essai. Paris Sindbad, 1983, 194 p.
ISBN 2-7274-0077-2**IGONETTI, G., Intr., GORDINI, trad***L'Errance et l'itinéraire. Lecture du roman maghrébin de langue française: L'Erranza e l'itinerario. Lettura del romanzo magrebino contemporaneo.*Essai. Genova, Marietti, 1990, 158 p.
ISBN 88 211 7454 0 Italien Coll. Bibliotheca arabo e islamica

MAHMOUDI, Sylvain*Ma Femme, faut pas pleurer.*

Poésie. Paris, La Pensée universelle, 1989, 31 p.
 ISBN 2-214-08000-7

MAKILAM.*La Magie des femmes kabyles et l'unité de la Société traditionnelle.*

Essai. Paris, L'Harmattan, 1996, 334 p.
 ISBN 2-7384-3954-3 Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

Signes et rituels magiques des femmes kabyles.

Essai. Aix en Provence, Edisud, 1999, 168 p.
 ISBN 2-7449-0042-7

MAKWARD, Christiane P.**(MACKWARD?) & COTTENET-HAGE, Madeleine.***Dictionnaire littéraire des femmes de langue française: de Marie de France à Marie Ndiaye.*

Dictionnaire. Paris, Karthala/ACCT, 1996, 648 p.

MALKA, Elie.

Pays: Maroc

Minorité: Juive

TAJOURI, M. T. (Préface).*Essai sur la condition juridique de la femme juive au Maroc.*

Essai. Paris, Libr. gén. de droit et de jurisprudence, 1954, 165 p.

MALLEM, Leïla.

Pays: Algérie

La folie féminine et ses représentations romanesques dans quelques oeuvres algériennes et libanaise.

Paris 13, Beïda CHIKHI, 1999, 375 p.
 DNR.

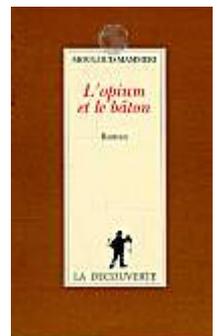
MAMMERI, Mouloud.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère (Kabylie)

L'Opium et le Bâton.

Roman. Paris, Plon, 1965, 381 p.
 Ed. 9091 Rééd. Paris, 10/18, 1978. Rééd. Plon/SNED, 1980, Coll.



MAROUANE, Leïla.

Pays: Algérie.

(Pseudo de MECHENTEL, Leyla).*La Fille de la Casbah.*

Roman. Paris, Julliard, 1996, 209 p.
ISBN 2-260-01435-6

SÖLLNER, Rolf & Hedda. (Trad.).*La Fille de la Casbah: Das Mädchen aus der Kasbah.*

Roman. Wien, Zsolnay, 1998,
Allemand

(Pseudo de MECHENTEL, Leyla).*Ravisieur.*

Roman. Paris, Julliard, 1998, 192 p.
ISBN 2-260-01-483-6

**MARZOUKI, Ilhem.**

Pays: Tunisie

Le Mouvement des femmes en Tunisie au XX^e siècle. Féminisme et politique.

Essai. Tunis, Cérés-productions, 1993, 310 p.
ISBN 9973-19-031-9 Coll. Enjeux.

MASQUERAY, Emile.*Souvenirs et visions d'Afrique. (Réédition).*

Réédition. Paris, La Boîte à Documents, 1989, 308 p.

MATHIEU, Martine.

Pays: France

(Ss. dir. de).*Littératures autobiographiques de la Francophonie.*

Actes de colloque. Paris, L'Harmattan, 1996, 351 p.
ISBN 2-7384-4827-5 Coll. Critiques littéraires.

McCONNEL, Daphne Leigh.*Identity and subjectivity in the works of North African and French North-African women novelists.*

Ph.D. University of Georgia, Nina Hellerstein, 1998, 212 p.
Anglais.

MECHAKRA, Yamina.

Pays: Algérie

BAMYA, Aïda. (Traduction).*(La Grotte éclatée): Al-Maghara al-mutafajjirah. (Réédition).*

Roman traduit. Alger, ENAL, 1989, 167 p.
Arabe.

KATEB, Yacine. (Préface).*La Grotte éclatée.*

Roman. Alger, SNED, 1979, 172 p.
Préf. de Kateb Yacine.

La Grotte éclatée. (Réédition).

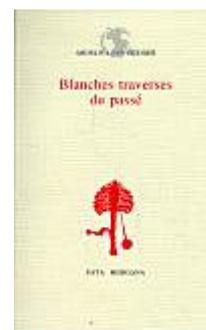
Roman. Alger, ENAL, 1991, 175 p.

MEDDEB, Abdelwahab.

Pays: Tunisie

GASTELLI, Jellel. (Illustrations).*Blanches traverses du passé.*

Récit. Montpellier, Fata Morgana, 1997, 41 p.
ISBN 2-85194-432-0

*Tombeau d'Ibn Arabi.*

Poésie. Paris, Sillages, Noël Blandin, 1987, 81 p.
ISBN 2-905479-12-4

MEGHEDESSIAN, Samira.*The statutes of the arab woman. A selected bibliography.*

Bibliographie. Londres, Mansell, 1980, 176 p.

MEJRI, Jamila.*Diwan al-nissa. (Diwan des femmes).*

Poésie. Tunis, S.T.E., 1997, 125 p.
D.L.M. 118/97 Arabe

MERCHIQUE, Maryvonne.*La littérature maghrébine de langue française: héroïnes et romancières.*

DNR. Lille 3, Bernard MOURALIS. Non,

MERDADI, Nadjia.*Le roman féminin d'expression française en Algérie (1967-1983).*

Inscr. 83 Paris 12, Robert JOUANNY. Non,
D3.

MERINI, Rafika.*The subversion of the culture of voyeurism in the works of Assia Djebar and Leïla Sebbar: a socio-literary study.*

Ph.D. Binghamton UnivMarilyn ROSE, 1992, 250 p.
Inscr. 85

MERNISSI, Fatima.

Pays: Maroc

(Dir.).***Corps au féminin.***

Casablanca, Le Fennec, 1991,
le

LINK, Michaela. (Trad.).***Dreams of trespass. Tales of a Harem Girlhood: Der Harem in uns. Die Furcht vor dem anderen und die Sehnsucht der Frauen.***

Essai. Freiburg/Basel/WHerder, 1995,
Allemand Coll. Herder Spektrum 4430.

KEMENY, Kari. (Trad.).***Dreams of trespass. Tales of a Harem Girlhood: Drommer om frihet. Fra min oppvekst i harem.***

Oslo, Cappelen, 1994, 280 p.
ISBN 82-02-14123-0 Norvégien.

RICHETIN, Claudine. (Trad. en fr.).***Dreams of trespass. Tales of a Harem Girlhood: Rêves de femmes: une enfance au harem. (Trad. de l'anglais).***

Essai. Paris, Albin Michel, 1996, 280 p.
ISBN 2-226-08603-X. Anglais traduit Rééd. Casablanca, Le Fennec, et Paris, L.G.F., 1997,

D'ACQUARICA, Rosa. (Trad.). TRESSO, Cl. (Intr.).***Dreams of trespass. Tales of a Harem Girlhood: Rêves de femmes: une enfance au harem. (Trad. de l'anglais): La terrazza proibita. Vita nell'harem.***

Essai traduit. Florence, Giunti, 1996,
ISBN 88-09-20855-2 Italien

TURTIA, Kaarina. (Traduction).***Dreams of trespass. Tales of a Harem Girlhood: Unelma vapaudesta, lapssteni haaremissa. (Un rêve de liberté, mon enfance au harem.***

Helsinki, Otava, 1995, 269 p.
ISBN 951-1-13342-X Finnois

Etes-vous vacciné contre le harem?

Essai. Casablanca, Le Fennec, 1998, 168 p.
ISBN 9981-838-88-8

(Dir.).***Femmes et pouvoir.***

Essais. Casablanca, Le Fennec, 1990,

(Dir.).***Femmes partagées Famille/travail.***

Essais. Casablanca, Le Fennec, 1989,

WARREN, Ulla. (Trad.).***Graenseloese droemme - mit liv i harem.***

Viby (Danemark), Editions Centrum, 1994, 232 p.
ISBN 87-583-0840-7 Danois.

L'Amour dans les pays musulmans.

Essai Casablanca, Editions maghrébines, 1986, 174 p.

La Peur-modernité : conflit Islam démocratie.

Essai. Paris, Albin Michel, **1992**, 250 p.
ISBN 2-226-05853-2

SCHLERETH, Einar. (Trad.).***La Peur-modernité : conflit Islam démocratie: Die Angst vor der Moderne. Frauen und Männer zwischen Islam und Demokratie.***

Essai. D.T.V., **1996**,
Allemand

Le Harem politique : le Prophète et les femmes. (Réédition).

Essai. Bruxelles/Paris, Complexe, **1992**, 288 p.
ISBN 2-87027-446-7 Coll. Historiques, n° 84.

Le Harem politique. Le Prophète et les femmes.

Essai Paris, Albin Michel, **1987**, 294 p.
ISBN 2-226-02941-9

DEL RE, Giovanni Maria. (Trad.).***Le Harem politique. Le Prophète et les femmes: Donne del Profeta. La condizione femminile nell'Islam.***

Essai Gènes, ECIG (Edizioni culturali internazionali), **1992**, 256 p.
ISBN 88-7545-500-7 Italien. Coll. Nuova Atlantide,

Le Maroc raconté par ses femmes.

Rabat SMER, **1984**, 237 p.

Le Monde n'est pas un harem : paroles de femmes du Maroc.

Récits personnels. Paris, Albin Michel, **1991**, 264 p.
ISBN 2-226-05536-3 Réédition rev. et augm. de 'Le Maroc raconté par ses

(Ed.).***Le Monde n'est pas un Harem: Der Harem ist nicht die Welt.***

Interviews. Darmstadt, Luchterhand, Fatima Mernissi, hrsg. **1987**,
Allemand

(Dir.).***Portraits de femmes.***

1e Casablanca, Le Fennec, ss dir. Fatima MERNISSI, **1987**,

RICHETIN, Claudine. (Trad.).***Rêves de femmes. (Réédition).***

Contes. Paris, LGF/Le Livre de Poche, n° 14511, **1998**, 256 p.
ISBN 2-253-14513-0 Rééd. de Dreams of trespass. Tales of a Harem

RICHETIN, Claudine. (Trad.).***Rêves de femmes. Contes d'une enfance au harem.***

Contes. Casablanca, Le Fennec, **1997**, 320 p.
ISBN 9981-838-52-7 Rééd. de Dreams of trespass. Tales of a Harem

ZRYOUIL, Fatima-Zohra. (Trad.).***Rêves de femmes: Nissae ala ajnihat al holm.***

Contes. Casablanca, Le Fennec, **1998**, 344 p.
ISBN 9981-838-70-5 Arabe.

Sexe, idéologie, Islam. (Edition augmentée).

Essai. Paris, Tierce, **1983**, 200 p.

Sultanes oubliées: femmes chefs d'Etat en Islam.

Essai. Casablanca, Le Fennec, 1990, 312 p.

Sultanes oubliées: femmes chefs d'Etat en Islam.

Essai. Paris, Albin Michel, 1990, 290 p.
ISBN 2-226-03954-6

AMORETTI, Scarcia. (Préf.).**Sultanes oubliées: femmes chefs d'Etat en Islam: Le Sultane dimenticate.**

Essai traduit. Gènes, Casa Editrice Marietti Spa, 1992, 16+255 p.
ISBN 88-211-7459-X Italien. Coll. Biblioteca araba e islamica.

ZRYOUIL, Fatima-Zohra. (Trad.).**Sultanes oubliées: femmes chefs d'Etat en Islam: Sultanat mansiat.**

Essai. Casablanca, Le Fennec, 1999, 344 p.
Arabe

(Préf.).**Tunisiennes en devenir. Tome 1: Comment les femmes vivent.**

Recueil d'articles. Tunis, Cérès-Productions, 1992, 224 p.
Coll. Enjeux.

(Préf.).**Tunisiennes en devenir. Tome 2: La Moitié entière.**

Recueil d'articles. Tunis, Cérès-Productions, 1992, 198 p.
Coll. Enjeux.

MEROLLA, Daniela.

Pays: Pays-Bas

Minorité: Italienne

Gender and Community in the Kabyle Literary Space. Cultural Strategies in the Oral and in the Written.

Doctorat. Leiden (Pays-Bas) Mineke SCHIPPER, 1996,
Inscr. 90

Gender and community in the Kabyle literary space. Cultural strategies in the oral and in the written. (Sexe, genre et communauté dans l'espace littéraire kabyle. Stratégies culturelles à l'oral et à l'écrit.).

Thèse. Leyden, University: Research School CNWS, 1996, 289 p.
ISBN 90-73782-76-7 Anglais. Coll. CNWS Publications, n° 51.

Les proverbes kabyles. (Traduction et analyse).

Programme. Leiden (Pays-Bas) Mineke SCHIPPER, Non,
Inscr. 89

MESSAADI, Sakina.

Pays: Algérie.

Les romancières coloniales et la femme colonisée. Contribution à une étude de la littérature coloniale en Algérie pendant la première moitié du XX^e siècle.

D3. Paris 3, Daniel PAGEAUX, 1984, 406 p.

Les Romancières coloniales et la femme colonisée. Contribution à une étude de la littérature coloniale en Algérie.

Essai (Thèse). Alger, ENAL, 1990, 406 p.

MESSAOUDI, Khalida.

Pays: Algérie

SCHEMLA, Elisabeth.

Une Algérienne debout. Entretiens avec Elisabeth Schemla.

Entretiens. Paris, Flammarion, 1995, 214 p.
 ISBN 2-08-067154-5 Rééd. Paris, "J'ai lu", 1996, 256 p.



MESSAOUDI, Leila.

Pays: Maroc

AUZELOUX, Jean (Ill.).

Proverbes et dictons du Maroc.

Paris/Agadir Editions de Lunay/ Belvisi, 1988, 193 p.
 Arabe traduit.

MEZERNI, Dina.

Pays: Algérie

(Pseudonyme).

L'Incartade.

Récit. Alger, Laphomic, 1990, 375 p.

MEZGUELDI, Zohra.

Pays: Maroc

Oralité et stratégies scripturales dans l'oeuvre de Mohammed Khaïr-Eddine.

Inscr. 84 92 Paris 13, Marc GONTARD & Charles BONN. non,
 TDE.

Parole-mère et écriture marocaine de langue française: Le passé simple, La mémoire tatouée, Harrouda, Le déterreur.

Lyon 2, Claude MARTIN et Charles BONN. 1983, 250 p.
 D3.

MICHEL, Viviane

Ep. BENSALD.

"Les confidences d'une fille de la nuit" de François Bonjean: une nouvelle vision de la femme musulmane dans la littérature française.

D.E.S. Rabat, Abdallah MDARHRI-ALAOUI, 1989,

MICHEL-MANSOUR, Thérèse.

Pays: Egypte

La Portée esthétique du signe dans le texte maghrébin.

Essai (Thèse). Paris, Publisud, 1994, 190 p.
 ISBN 2-86600-682-8 Coll. Espaces méditerranéens.

MIKHAIL, Mona.*Images of arab women: fact and fiction: essays.*

Essai+recueil. Washington D. C. Three Continents Press, 1979, 137 p.
Anglais

MILIANI, Hadj.

Pays: Algérie

Compromis discursifs et impasses du mimétisme dans 'Zohra la femme du mineur' de Abdelkader Hadj-Hamou (1891-1953).

Essai. Oran, CRIDSSH, 1983, 36 p.

Conduites et imaginaires sociaux du monde féminin en Algérie à travers l'insulte.

Essai. Oran, CRIDSSH, 1984, 31 p. + 7
Culture et éducation au Maghreb, n° 4.

BELKHADEM, Mohamed.*La représentation de la femme dans la chanson populaire oranaise (le Rai).*

Essai Oran, CDSH (CRIDSSH), 1981, 30 p.
Groupe d'études et de recherches sur les femmes

Lecture idéologique de "Zohra, la femme du mineur", de Abdelkader Hadj-Hamou.

D.E.A. Oran, Abdelkader DJEGHLOUL, 1982, 132 p.

MIMOUNA.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Ni le voile, ni l'oubli. Témoignage sur l'immigration.

Témoignage autobiographique Paris, Edition n° 1, 79, Bd St Germain, 1995, 140 p.
ISBN 2-863-91676-9 Coll. Témoignage.

MIMOUNI, Rachid.

Pays: Algérie

Le Printemps n'en sera que plus beau.

Roman. Alger, SNED, 1978, 120 p.
Ed. 704/78

**MINCES, Juliette.**

Pays: France

La Femme dans le monde arabe.

Essai. Paris, Mazarine, 1980,

La Femme voilée: l'Islam au féminin.

Paris, Calmann-Lévy, 1990, 235 p.
Essai.

MOATI, Nine.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive

Deux Femmes à Paris.

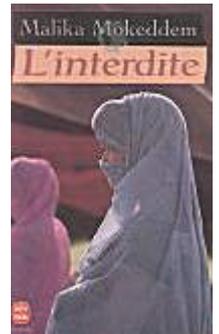
Roman. Paris, Ramsay, 1998, 292 p.
ISBN 2-84114-353-8

MOKEDDEM, Malika.

Pays: Algérie

L'Interdite.

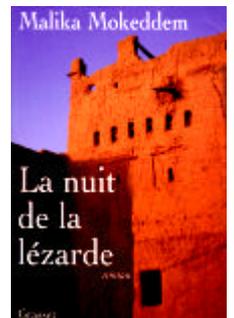
Roman. Paris, Grasset, 1993, 266 p.
ISBN 2-246-48141-4

**HAGEDORN, E. & RUNGE, B. (Trad.).*****L'Interdite: Sultana, Tochter der Fremde.***

Roman. München, Droemer & Knauer, 1996, 208 p.
ISBN 3-426-65080-0 Allemand.

Site internet: http://www.edition-grasset.fr/textes/ch_moked.htm***La nuit de la lézarde.***

Roman. Paris, Grasset, 1998, 226 p.
ISBN 2-246-57311-4

***Le Siècle des sauterelles.***

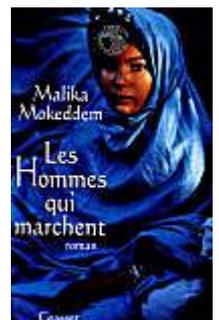
Roman. Paris, Ramsay, 1992, 292 p.
ISBN 2-85956-932-4

Le Siècle des sauterelles. (Réédition).

Roman. Paris, LGF/Le Livre de Poche, 1996, 288 p.

Les Hommes qui marchent.

Roman. Paris, Ramsay, 1990, 288 p.
ISBN 2-85956-838-7 Rééd. Paris, Grasset, 1997. Tunis, Cérès, 1997.

***Les Hommes qui marchent. (Réédition).***

Roman. Paris, Grasset, 1997, 321 p.
ISBN 2-246-49251-3 1° éd. Paris, Ramsay, 1990.

Les Hommes qui marchent. (Réédition).

Roman. Tunis, Cérès, **1997**, 325 p.
ISBN 9973-19-329-6 1° éd. Paris, Ramsay, 1990.

Les Hommes qui marchent. (Réédition).

Roman. Paris, LGF Livre de poche, **1999**, 321 p.
ISBN 2-253-14673-0 1° éd. Paris, Ramsay, 1990.

RÖSNER-BRAUCH, Barbara. (Trad.).**Les Hommes qui marchent: Die blauen Menschen. (Réédition de la traduction).**

Roman. Zürich, Unionsverlag, **1996**, 310 p.
ISBN 3-293-20077-X Allemand. 1° éd. eFeF, 1993.

MONTERA, Mahieddine.

Pays: Algérie

Le Frisson de la chair.

Théâtre+Contes. Alger, Soubiron, **1931**, 309 p.
Pièce de théâtre suivie de "Contes arabes" (p. 89-309).

MONTERO, Andrée.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Vie et oeuvre d'Isabelle Eberhardt.

Biographie. Versailles, L'Atlantique, **1992**, 54 p.
ISBN 2-86442-026-0 Coll. Les cahiers de l'algérieniste, n° 4.

MORIN, Jean-François.**Orgeville-Alger ou les cinq oncles.**

Récit Paris, L'Harmattan, **1998**, 176 p.

MORSLY, Dalila.

Pays: Algérie

(Dir.) MERNISSI, Fatima. (Préface).**D'Algérie et de femmes.**

Recueil de textes. Alger, Aïcha / Friedrich Ebert Stiftung, **1994**, 182 p.

MORSY, Magali.**Les Femmes du Prophète.**

Essai. Paris, Mercure de France, **1989**, 173 p.
ISBN 2-7152-1598-3

MOSTEFAL, Meriem.**épouse CADI.****L'image de la femme algérienne pendant la guerre (1954-1962), à partir de textes littéraires et paralittéraires.**

D.E.A. Alger, Mme EL HASSAR et M. KHADDACHE. **1978**, 214 p.

MOSTEGHANEMI, Ahlem.

Pays: Algérie

BERQUE, Jacques. (Préface).**Algérie. Femme et écriture.**

Essai (Thèse). Paris, L'Harmattan, **1985**, 316 p.
ISBN 2-85802-506-9

Dhakirat al-jasad. (La Mémoire du corps).

Roman. Beyrouth, Dar Al-Adab, **1993,**

MOUFFOK, Ghania.

Pays: Algérie

HANOUNE, Louisa. (Entretien).**Une autre voix pour l'Algérie: entretien avec Ghania Mouffok.**

Témoignage. Paris, La Découverte, **1996,** 240 p.
ISBN 2-7071-2565-2

MOUHOUB, Hadjira.

Pays: Algérie

La Guetteuse.

Roman. Paris, L'Harmattan, **1997,** 137 p.
ISBN 2-7384-5809-2

Quand tourne le vent.

Nouvelles. Alger, ENAP, **1988,** 121 p.

MOULAY R'CHID, Abderrazak.

Pays: Maroc

MERNISSI, Fatima. (Préface).**La femme et la loi au Maroc.**

Essai. Alger, Bouchène, **1991,** 135 p.

MOUZAIA, Laura.

Pays: Algérie

Illis u Meksa (La Fille du berger).

Roman. Alger, ENAL, **1994,** 169 p.
Ed. 18.93.02.08

MOZZO-LOUNIL, Françoise.**Femmes maghrébines en France.**

Essai. Paris, Chronique sociale, **1994,** 132 p.
ISBN 2-85008-193-0

MRANI, Nouredine.**Genèse et évolution du couple dans la littérature maghrébine de langue française.**

D.E.A. Bordeaux 3, Jacques NOIRAY. **1987,**

L'image du couple dans la littérature maghrébine de langue française.

DNR. Bordeaux 3, Jacques NOIRAY. **Non,**
Inscr. 87

MSAKNIA, Safia.**Regards de femme.**

Roman Tunis, Alyssa éditions, **1994,** 80 p.
ISBN 9973-758-16-1 Coll. Romans, contes et nouvelles.

N'AIT ATTIK MRIRIDA.

Chants de la Tassaout. Traduit du tachelhaït par EULOGE R.. Préface de Léopold Sedar SENGHOR.

Marrakech Tighmert, 1973, 187

NAAMANE GUESSOUS, Soumaya.

Pays: Maroc

Au-delà de toute pudeur. Etude de la sexualité de la femme marocaine.

D3. Paris 8, Pierre-Philippe REY, 1985,

Au-delà de toute pudeur: la sexualité féminine au Maroc. Conclusions d'une enquête sociologique menée de 1981 à 1984 à Casablanca.

Rééd. Casablanca, ED Mohammedia, SODEN, 1988, 278 p.
Enquête.

Au-delà de toute pudeur: la sexualité féminine au Maroc. Conclusions d'une enquête sociologique menée de 1981 à 1984 à Casablanca. (Réédition).

Casablanca, EDDIF, 1995,
ISBN 2908801116 Enquête.

**SALADINO, Mariapia. (Trad.).**

Au-delà de toute pudeur: la sexualité féminine au Maroc. Conclusions d'une enquête sociologique menée de 1981 à 1984 à Casablanca: Al di la' del pudore.

Palermo, La Luna, 1993, 268 p.
ISBN 88-7823-038-3 Enquête.

Puberté et ménopause chez la femme marocaine.

TDE. Paris 8, Pierre-Philippe REY, 1995,

NAAMOUNI, Khadija.

Pays: Maroc

La Maladie mentale et le culte de Bouya Omar dans le rite de la confrérie Rahhaliyya au Maroc.

DNR. EHESS, Paris, Emmanuel TERRAY, 1991,

NADEIF, Bahia.

Pays: Maroc.

L'Autobiographie dans le roman marocain féminin de langue française.

Inscr. 94 Marrakech, Rachida SAIGH-BOUSTA. non,
D3.

NADIFI, Rajaa.

Pays: Maroc

La dichotomie des sexes et ses représentations dans le roman marocain de langue française de 1980 à nos jours.

TDE. Meknès, Marc GONTARD. non,
Inscr. 93

NASEEF, Fatima.*Droits et devoirs de la femme en Islam à la lumière du Coran et de la Sunna.*

Essai. Lyon, Tawhid, 1995, 271 p.
ISBN 2-909087-29-8

NAWAL, Yasmina.*Les femmes dans l'Islam.*

Essai. Paris, La Brèche, 1980, 140 p.

NEKACHTALI, Leïla.

Pays: Algérie

Les Oies sauvages.

Nouvelles. Alger, ENAL, 1986, 96 p.
Ed. 1863/85.

NINI, Soraya.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Ils disent que je suis une beurette.

Roman. Paris, Fixot, 1993, 224 p.
ISBN 2-87645-183-2

NISBET, Anne Marie.

Pays: Australie

Le Personnage féminin dans le roman maghrébin de langue française des Indépendances à 1980. Représentations et fonctions.

Sherbrooke, Naaman, 1982, 191 p.
ISBN 2-89040-228-2
Essai. (Thèse).

Représentations et fonctions du personnage féminin dans le roman maghrébin de langue française.

Sidney, Jacques CHAUSSIVERT, 1981,
Ph.D.

NOIRAY, Jacques.

Pays: France

Littératures francophones. 1. Le Maghreb.

Manuel. Paris, Belin, 1996, 192 p.
ISBN 2-7011-1385-7
Coll. Belin Sup. Lettres.

**NOUEL, Elise.**

Pays: France

Carré d'as aux femmes.

Paris, Guy Le Prat, 1977,

ODINOT, Paul.

Pays: France.

Géranium, ou la vie d'une femme marocaine.

Récit. Rabat, Moncho, 1932, 233 p.

OIRDI, Allal.*Le discours publicitaire; administration des signes et sémiotique de la complexité: le cas de la publicité de langue française au Maroc.*

DNR. Nice, Arlette CHEMAIN, 1992, 363 p.+phot.

OLIVESI, Djamilia.

Pays: Algérie

RAHOU, Fatiha. (Peintures).*Aïcha Kandicha : textes sous rêve.*Poésie. Paris, Publisud, 1983, 71 p.
ISBN 2-86600-092-7 Peintures sous verre, Fatima Rahou.**ORLANDO, Valérie.***Nomadic Voices of Exile. Feminine identity in Francophone literature of the Maghreb.*Athens (Ohio), Ohio University Press, 1999, 256 p.
ISBN 0-8214-1262-0 Anglais. Essai.**OUADAH, Khaled.**

Pays: Algérie

Le Certificat de virginité: un emblème magique.

Essai. Oran, CRIDSH, 1989,

OUAHIOUNE, Chabane.

Pays: Algérie

Parmi les collines invaincues.

Récit. Alger, ENAL, 1984, 251 p.

OUELETTE-MICHALSKA, Madeleine.

Pays: Canada

La femme de sable.

Roman. Sherbrooke, Naaman, 1979, 113 p.

OUMASSINE, Damia.*L'Arganier des femmes égarées.*Roman Casablanca, Le Fenec, 1998, 168 p.
ISBN 9981-838-76-4**OUMHANI, Cécile.**

Pays: Tunisie

SAID, Amina. (Préf.).*Fibules sur fond de pourpre.*Nouvelles. Rueil-Malmaison, Encres vagabondes/Le Bruit des autres, 1996, 124 p.
ISBN 2-909468-24-0

OUMOUSA, Damia.*L'Arganier des femmes égarées.*

Roman. Casablanca, Le Fennec, **1998**, 168 p.
ISBN 9981-838-76-4

OUSSEDIK, Tahar.

Pays: Algérie Minorité: Kabyle

Des héroïnes algériennes dans l'Histoire.

Témoignages romanc Alger, Epigraphe/Dar el Ijtihad, **1993**, 143 p.

PAGNEZ, Yvonne.*Françaises du désert.*

Paris, Plon, **1952**, 251 p.

Parcours

Pays: France

Spécial: Dossier: Femmes écrivains.

Numéro spécial Paris, Association de Recherche pour un **1991**,
ISSN 0761-38-73

PARIS, Mireille.

Pays: France

Femmes et Sociétés dans le monde arabo-musulman: Etat bibliographique.

Bibliographie. Aix en Pce, IREMAM/CNRS, **1989**, 254 p.
ISBN 2-906809-07-1 Travaux et documents de l'IREMAM, n° 9.

PIERRET, Emile.

Pays: France

Harems et mosquées: scènes de la vie orientale.

Paris, A. Lemerre, **1898**, 238 p.

PILOT.

Pays: France

Saada.

Roman. Paris, La Pensée sauvage, **1979**, 279 p.

PLANTADE, Nedjima.

Pays: Algérie

L'Honneur et l'amertume: le destin ordinaire d'une femme kabyle.

Essai. Paris, Balland, **1993**,
ISBN 2-7158-0990-5

La Guerre des femmes. Magie et amour en Algérie.

Essai. Paris, La Boîte à documents, **1988**, 184 p.

Plurial.

Pays: France

Spécial: Guerres de femmes.

Numéro spécial Rennes, Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de **1991**,
ISSN 0765 1112

POTTIER, René.

Pays: Algérie

Minorité: Française

BEN ALI, Saad.*Aichouch la djellabya princesse saharienne.*

Roman Paris, Crès, Les oeuvres représentatives 1933, 227 p.

BEN ALI, Saad.*La Tente noire, roman saharien.*

Roman Paris, Crès, Les oeuvres représentatives 1933, 249 p.

QUIGNOLOT, Anne Caroline.

Pays: France

Epouse EYSEL.*Voyeuses, voyantes et visionnaires: Farida Belghoul, Bharati Mukherjee, Nina Bouraoui, les révoltées de l'image.*DNR. Paris 13, Beïda CHIKHI. 1998,
Inscr. 93 94**Quo vadis Romania ?***Spécial: Algérie des femmes. Approches littéraires et linguistiques.*

Numéro spécial Vienne, 1998,

R.H.F.B. Rapports-Het Franse Boek.*Spécial: Littérature algérienne.*Périodique. Amsterdam, Vereniging ter Bevordering van de Studie 1999,
ISSN 0165-067X**RAKKAH, Azzedine.***L'impact du Front Islamique du Salut sur la jeunesse algérienne.*DNR. Paris 3, Jean-Paul CHARNAY, non,
Inscr. 92**RAMZI ABADIR, Sonia.***La Femme arabe au Maghreb et au Machrek. Fiction et réalités.*

Essai (Thèse). Alger, ENAL, 1986, 240 p.

RAMZI, Sonia.**Ep. ABADIR.***Etude comparative de l'image de la femme dans les littératures romanesques du Maghreb d'expression française et du Machrek.*

D3. Paris 3, Daniel PAGEAUX. 1982,

Ep. ABADIR.*Images de la femme arabe moderne dans les littératures du Maghreb et du Machrek à partir des années 60.*TDE. Paris 3, Daniel PAGEAUX. Non,
Inscr. mod87

REBZANI, Mohammed.

Pays: Algérie

La Vie familiale des femmes algériennes salariées.

Essai. Paris, L'Harmattan, 1997, 188 p.
 ISBN 2-7384-5487-9 Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

RECH, Nacera.

Pays: Algérie

Plaidoyer d'une Algérienne.

Essai. Paris, La Pensée Universelle, 1991, 144 p.
 ISBN 2-214-08669-2

REDIFI, Mohammed.

Pays: Tunisie

Le pluralisme culturel chez le poète tunisien Abu-I Qasim al-Sabbi.

D3. Paris 4, Michel BARBOT, 1988,

REGAIEG, Najiba.

Pays: Tunisie

Ep. REGAIEG.*De l'Autobiographie à la Fiction ou le je(u) de l'écriture. Etude de "L'Amour, la fantasia" et d'"Ombre sultane" d'Assia Djébar.*

DNR. Paris 13, Charles BONN. 1995,
 Inscr. 91 93 94 95

L'écriture féminine arabe. Etude comparative entre "Ombre sultane" d'Assia Djébar et "Ferdaous, une voix en enfer" de Naoual El Saadaoui.

Lyon 2, J. VERDEIL et C. BONN, 1991, 91 p.
 D.E.A.

REGINA, Norbert.

Pays: Algérie

Minorité: Française

La Femme immobile.

Roman. Paris, Flammarion, 1992, 238 p.

REIXACH - RACHEM, Eliane.*Statut et représentation de la femme dans l'oeuvre romanesque de Rachid Boudjedra (De "La répudiation" à "L'escargot entêté").*

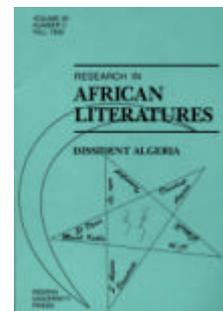
D3. Montpellier 3, Robert BESSEDE, 1981,

Research in African Literatures.

Pays: USA

Spécial: Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

Périodique. Columbus, The Ohio State University. Richard **1999,**
ISSN 0034-5210

**REVEYRAN-COULON, O.****Immigration et maternité.**

Essai. Toulouse, Presses universitaires du Mirail-Toulouse, **1993,** 120 p.
ISBN 2-85816-196-8 Coll. Interculturels.

ROCHD, Mohammed.

Pays: Algérie

DEJEUX, Jean. (Préface).**Isabelle. Une maghrébine d'adoption.**

Essai. Alger, OPU, **1992,** 335 p.

ROCHE, Anne.

Pays: France

& TARANGER, Marie-Claude. (Dir.).**Celles qui n'ont pas écrit. Récits de femmes dans la région marseillaise, 1914-1945.**

Recueil. Marseille, Edisud, **1996,** 238 p.

TARANGER, Marie-Claude.**Celles qui n'ont pas écrit: Récits de femmes dans la région marseillaise.**

Essai. Aix en Provence, Edisud, **1995,** 240 p.
ISBN 2-8574-4784-1

Pour une anthropologie de la culture littéraire. (Thèse sur travaux).

Paris 8, Claude DUCHET, **1987,**

ROMDHANI, Mahfoud.

Pays: Belgique

(Ss. dir. de).**Qui sommes-nous? Des femmes arabes immigrées témoignent.**

Témoignages. Bruxelles, Ligue de l'enseignement: Accueil jeunes. **1988,** 48 p.

ROUABHI, Fouzia.

Pays: Algérie

Ep. BESSA.**L'évolution romanesque de Leïla Sebbar.**

DNR. Paris 13, Naget KHADDA. **non,**
Inscr. 94

ROUACH, David.

Rites et imaginaire chez la femme juive en Afrique du Nord du XVI^e siècle au début du XX^e siècle.

DNR. Grenoble 3, Simone VIERNE, 1992,

Rowohlt Literaturmagazin.

Pays: Allemagne

Spécial: Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.

Numéro spécial Reinbek, Rowohlt, 1994, p. 46-55.
ISSN 0934-6503

ROY, Jules.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Les Chevaux du soleil: Une femme au nom d'étoile.

Roman. Paris, Grasset, 1968,

Une Femme au nom d'étoile.

Roman. Paris, Grasset, 1968, 460 p.
(Les Chevaux du Soleil, tome 2).

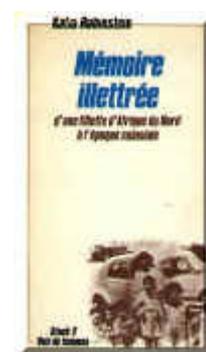
RUBINSTEIN, Katia.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive

Mémoire illettrée d'une fillette d'Afrique du Nord à l'époque coloniale.

Roman. Paris, Stock, 1979, 320 p.
Stock 2: Voix de femmes.

**SAADAoui, Naoual.****DJEBAR, Assia. (Trad.& Préf.).**

Ferdaous, une voix en enfer.

Roman. Paris, Des Femmes, 1981, 220 p.
ISBN 2-7210-0212-0 Arabe traduit.

SAADI, Noureddine.

Pays: Algérie

La Femme et la loi en Algérie.

Essai. Alger, Bouchène, 1991,
Edition simultanée à Alger (Bouchène) et Casablanca

La Femme et la loi en Algérie.

Essai. Casablanca, Le Fennec, 1991,
Edition simultanée à Alger (Bouchène) et Casablanca

SAADOUN, Slimane.

Pays: Algérie

La Femme de pierre.

Nouvelles. Alger, ENAL. **1989**, 109 p.
Ed. 110.89.02.08

SABBAR, Zoulikha.*Le personnage féminin dans le roman marocain contemporain écrit en arabe et en français.*

Inscr. 89 Paris 7, Georges KASSAI. **non**,
DNR.

SADRIA, Mahbobey.*De la femme suicidée de Naoual El Saadaoui à la femme solidaire d'Assia Djebar.*

M.A. Concordia Univ. (Luci LUCAIN. **1993**, 179 p.

SAGALYN, Adine.

(Dir.).

Voies de pères, voix de filles. 15 femmes écrivains parlent de leurs pères.

Coll. Paris, Maren Sell & Cie, **1988**,
ISBN 2-87604-015-8

SAHMI, Mehdi.**DE LA FUENTE, Philippe.***Le Mystère des femmes volées.*

Bande dessinée. Paris, La Comédie illustrée, **1999**, 48 p.
ISBN 2-911391-27-6

SAID, Amina.

Pays: Tunisie

L'Une et l'autre Nuit.

Poésie. 85310 Chaillé, Le Dé bleu, **1993**, 126 p.
ISBN 2-84031-005-8

SAIS, Hafida.**Epouse ARIBI.***L'étrangère dans la littérature maghrébine d'expression française.*

D.E.A. Paris 10, Claude DE GREVE. **non**,
Inscr. 94

SAQI, Rachida.*Marocaines en mâle-vie.*

Essai. Casablanca, Eddif, **1998**, 87 p.
ISBN 9981-09-024-7

SARDIER, Anne Marie.

épouse GOUTTEBROZE.

La femme et son corps dans l'oeuvre d'Assia Djebar.

D3. Paris 13, Jacqueline ARNAUD, 1985, 336 p.

SASSON, Jean-Pierre.

CUNY, M.-T. (Trad.).

*Les Filles de Sultana.*Témoignage. Paris, Fixot, 1995,
ISBN 2-87645-240-5 Anglais traduit

CUNY, M.-T. (Trad.).

*Sultana.*Témoignage. Paris, Fixot, 1993, 307 p.
ISBN 2-87645-187-5 Anglais traduit Rééd. Pocket, 1994, 309 p.**SBAI, Noufissa.**

Pays: Maroc

L'Enfant endormi.

Récit-témoignage. Rabat, EDINO, 1987, 147 p.

SBOUAI, Taïeb.

Pays: Tunisie

*'La Femme sauvage' de Kateb Yacine. Essai suivi d'inédits. Préface de Kateb Yacine.*Essai. Paris, Arcantère, 1985, 145 p.
ISBN 2-86829-010-8 Mémoires et identités.**SCHIPPER, Mineke.**

(Ss. dir. de).

Unheard Words: Women and Literature in Africa, the Arab World, Asia, the Caribbean and Latin America.

Recueil d'articles. Londres, Busby, 1984,

SCHMIDT, Anne.*Le miroir de l'autre: une nouvelle génération de femmes dramaturges issue de la migration à Paris au XX^e siècle.*

DNR. Paris 3, Martine DE ROUGEMONT, 1998, 360 p.

Les femmes dramaturges biculturelles issues de la migration.

D.E.A. Paris 8, 1993,

SEBAA, Mohamed Nadhir.

Pays: Algérie

OUAHIOUNE, Chabane. (Préface).

Avis de recherches.

Roman. Ain M'lila (Algérie) Numidia, 1990, 157 p.

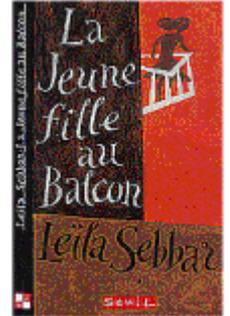
SEBBAR, Leïla.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

Des Femmes dans la maison. Anatomie de la vie domestique.

Album. Paris, Nathan, 1981,

La Jeune Fille au Balcon.Nouvelles. Paris, Le Seuil, 1996, 153 p.
ISBN 2-02-024800-X**KÖPPEN, Sigrid. (Traduction).*****La Jeune Fille au Balcon: Das verbotene Kleid.***Nouvelles. Berlin-München, Ed. Altberliner, 1997,
ISBN 3-357-00758-4 Allemand***La Négrresse à l'enfant.***Nouvelles. Paris, Syros Alternatives, 1990, 128 p.
ISBN 2-86738-523-7 Coll. Libre court.***Le Pédophile et la maman.***Essai. Paris, Stock, 1980, 310 p.
ISBN 2-234-01120-5 Coll. Voix de femmes.***Lorient-Québec, L'esclave blanche de Nantes.***Nouvelles. Québec, Hurtubise HMH, 1991, 87 p.
ISBN 2-89045-885-7 Coll. Plus. Rééd. Gamma, 1996.***On tue les petites filles. Essai.***

Essai. Paris, Stock, 1978,

KOLETZKY, Helga (Traductrice).***On tue les petites filles. Essai: Gewalt an kleinen Mädchen.***Essai traduit. Wiesbaden, Anke Schäfer, 1980,
Allemand Naumburg/Elbenberg: Feministischer Buchverlag.**NATIVI, B. & MOCCAGATTA, F. (Tr.).*****On tue les petites filles: Si uccidono le bambine.***Traduction. Milano, Emme Edizioni S.p.A., Via S. Mausilio 13. 1970,
Italien***Shérazade : 17 ans, brune, frisée, les yeux verts.***Roman. Paris, Stock, 1982, 268 p.
ISBN 2-234-01586-3

SEBTI, Fadela.

Pays: Maroc

Moi, Mireille, lorsque j'étais Yasmina.

Roman Casablanca, Le Fennec, **1995**, 104 p.
ISBN9981-838-21-7

KLEINE, Kirsten. (Trad.).***Moi, Mireille, lorsque j'étais Yasmina: Ich, Mireille.***

Roman Mainz, Kinzelbach, **1997**,
Allemand

Vivre musulmane au Maroc. (3° édition).

Essai. Casablanca, Le Fennec, **1997**, 144 p.
ISBN 9981-838-60-8

SEBTI, Youcef.

Pays: Algérie

L'Enfer et la folie.

Poésie. Alger, SNED, **1982**, 71 p.
Signalé édité en 1981 par le CRESM.

SEGARRA, Marta.

Pays: Espagne

Leur Pesant de poudre: romancières francophones du Maghreb.

Essai. Paris, L'Harmattan, **1997**, 239 p.
ISBN 2-7384-5095-4 Coll. Critiques littéraires.

SERHANE, Abdelhak.

Pays: Maroc

Chant d'ortie.

Poésie. Paris, L'Harmattan, **1993**, 111 p.
ISBN 2-7384-1623-3 Coll. Poètes des cinq continents, n° 33.

Le Deuil des chiens.

Roman. Paris, Le Seuil, **1998**, 267 p.
ISBN 2-02-032051-7

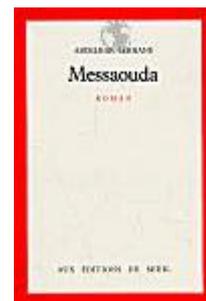
***Les Enfants des rues étroites.***

Roman. Paris, Seuil, **1986**, 188 p.
ISBN 2-02-009120-8



Messaouda.

Roman. Paris, Seuil, 1983, 186 p.
ISBN 2-02-006582-7 Rééd. Tunis, Cérès, 1997.

**Messaouda. (Réédition).**

Roman. Tunis, Cérès, 1997, 219 p.
ISBN 9973-19-328-8 1° éd. Paris, Le Seuil, 1983.

SHARIF, Majid.

Les aspects socio-culturels de la situation de la femme dans les Sociétés islamiques (Iran, Egypte, Algérie).

DNR. Strasbourg 2, Joseph ABOU NOHRA, non,
Inscr. 92

SIALA, Mohammed.

Pays: Tunisie

Description du parler féminin et différence sexuelle en Tunisie.

Paris 7, Bernadette BRICOUT, 1990,
DNR.

SIMOV, Bahija.

L'image de la femme chez Driss Chraïbi.

D.E.A. Paris 4. Non,
Inscr. 86

SKIF, Hamid.

Pays: Algérie

Citrouille fêlée dit Amar fils de mulet.

Nouvelles. Internet, et Paris, www.00h00.com et Editions 00h00, 1998, 136 p.
ISBN 2-7454-0135-1 Edition électronique.

SKRIVANKOVA, Jana.

Représentation féminine et écriture dans les derniers romans de Rachid Boudjedra.

Inscr. 89 Paris 13, Charles BONN. 1990,
D.E.A.

Représentation féminine et écriture dans les derniers romans de Rachid Boudjedra.

Inscr. 90 Paris 13, Charles BONN. non,
DNR.

SOARES, Vera Lucia.

Pays: Brésil

A escritura dos silencias: Assia Djebar e o discurso do colonizado no femino. (L'écriture des silences: Assia Djebar et le discours du colonisé maghrébin au féminin.)

Inscr. 91 Univ. Fluminense Ronaldo VAINFAS. 1995,
Thèse.

A escritura dos silencios: Assia Djebar e o discurso do colonizado no femino. (L'écriture des silences: Assia Djebar et le discours du colonisé maghrébin au féminin.)

Niteroï, EdUFF, 1998, 265 p.
ISBN 85-228-0258-0 Portugais. Essai (Thèse).

SOURIAU-HOEBRECHTS, Christiane.

Analyses socio-culturelles du Maghreb contemporain (Lybie, Tunisie, Algérie, Maroc), 1945-1984.

TDE. Aix-Marseille 1, Robert MANTRAN. 1985, 572 p.

STAALI, Halima.

La représentation du corps féminin dans la littérature maghrébine.

Paris 7, Dir. à préciser. non,
D.E.A.

SUDAKA-BENAZERAF, Jacqueline.

Pays: Algérie Minorité: Française

La Secrète.

Roman. Paris, L'Harmattan, 1994, 127 p.
ISBN 2-7384-2817-7 Coll. Ecritures Arabes.

Traces.

Poésie Paris, Caractères, 1981, 80 p.
Rééd. Durocher 1985?

SUREAU, Odile.

Pays: France

Ep. LAQABL

L'image du couple dans la littérature maghrébine d'expression française.

DNR. Paris 13, Charles BONN. non,
Inscr. 92

SYAD, Saâdia.

Pays: Algérie

Le "Je" féminin dans "Les Enfants du Nouveau Monde" d'Assia Djebar

Inscr. 93 94 Paris-13, Charles BONN non,
D.E.A.

TAARJI, Hinde.

Les Voilées de l'Islam.

Essai. 1991, 335 p.
ISBN 2-908801-23-X

TABAI, Alia.

Pays: Tunisie

RIFI, Hicham. (Préface).

(Fleur de cactus).

Roman. Tunis, Dar El Janub, 1991, 172 p.
Arabe

TABERKOKT, Nora.

*Paroles féministes.*DNR. Montpellier 3, Jean-Claude BLACHERE. **non,**
Inscr. 93**TABOADA-LEONETTI, Isabel.**

LEVY, Florence.

*Femmes et immigrées: l'insertion des femmes immigrées en France.*Essai. Paris, La Documentation Française, **1978**, 286 p.**TABORDA, Maria de Fatima.**

*Mémoire et parole dans les romans de Malika Mokeddem ("Les Hommes qui marchent", "Le Siècle des sauterelles" et "L'Interdite").*DNR. Paris 13, Charles BONN. **non,**
Inscr. 93.**TAHIR, Zoubida.**Pays: Algérie

*La beauté au naturel.*Alger, ENAL, **1984**, 157 p.**TAHON, Marie-Blanche.**

*Des Algériennes entre masque et voile.*D3. Paris 8, **1979**,*Femmes de romans algériens.*D.E.A. Oran, **1977**,**TALAHITE, Claude.**Pays: Algérie

*Femmes d'Alger dans leur appartement d'Assia Djebar. Problématique de la figure de l'observateur.*Essai. Oran, C.R.I.D.S.S.H., **1981**, 28 p.**TARAVELLA, Louis.**

*Bibliographie analytique sur les femmes immigrées, 1965-1979.*Bibliographie. Paris, CIEMM, **1980**, 62 p.**TAUZIN, Aline.**Pays: France

VIROLLES-SOUBES, Marie.*Femmes, famille, société au Maghreb et en émigration : répertoire.*Bibliographie. Paris, Karthala, **1990**, 192 p.
ISBN 2-86537-262-6 Coll. Lettres du Sud.

TAZI, Laaziza.

Pays: Maroc

MERNISSI, Fatima.*Qui l'emporte, la femme ou l'homme? Conte populaire marocain raconté par LLT et recueilli par FM.*

Conte. Casablanca, s.e. 1983, 81 p.

TEBBAL - BERAMA, Nadia.*Structures et signification dans Le chant d'Akli de Nabile Farès. Le personnage de Ram dans 'La Rose de sable' de H. de Montherlant. L'enfant chez Gide, Montherlant, Feraoun et Dib.*

D.E.A. Paris 13, Jacqueline ARNAUD, 1984,

Visages de femme dans la littérature algérienne de langue arabe.

DNR. Paris 3, Nada TOMICHE. Non,

TEDJINI, Belqacem (Aboul-Qasim).

Pays: Algérie

L'Evolution de la femme musulmane.

Essai. Alger, Ed. Afkar, 1948, 31 p.

TEISSON, Janine.*La petite Cinglée.*Roman. Castelnau (34170),Climats, 1993, 137 p.
ISBN 2-907563-73-4**TEWFIK IBRAHIM TEWFIK, Souheir.***L'identité de la femme dans le roman et la nouvelle féminins arabes contemporains.*Paris 4, Pierre BRUNEL, 1993,
DNR.**TILLION, Germaine.***Le Harem et les cousins.*Essai. Paris, Le Seuil, 1966, 218 p.
5° éd. revue et corrigée: 1977.**TITAH, Rachida.**

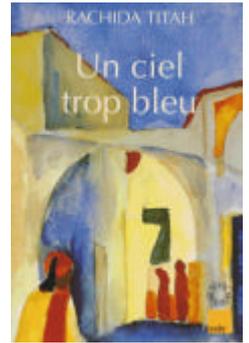
Pays: Algérie

*La Galerie des absentes.*Essai. La Tour d'Aigues,Ed. de l'Aube, 1996, 168 p.
ISBN 2-87678-287-1

Un Ciel trop bleu.

Nouvelles. La Tour d'Aigues, Ed. de l'Aube,
ISBN 2-87678-361-4

1997, 144 p.

**TOSO-RODINIS, Giuliana.**

Pays: Italie

(Ss. dir. de).

Le Banquet maghrébin.

Recueil d'articles. Rome, Bulzoni,
ISBN 88-7119-270-2 Fr.+Italien

1991, 410 p.

TOUALBI, Radia.

Pays: Algérie

Les Attitudes et les représentations du mariage chez la jeune fille algérienne.

Essai. Alger, ENAL,

1984, 198 p.

TOUATI, Fettouma.

Pays: Algérie

Minorité: Kabyle.

Le Printemps désespéré : vies d'Algériennes.

Roman. Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-85802-391-0 Coll. Ecritures arabes, n° 10.

1984, 175 p.

TOURKI, Rachida.

Pays: Tunisie

(Soirée de nostalgie).

Nouvelles. Beyrouth, Dar el Adab,
Arabe

1990, 112 p.

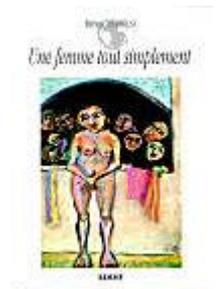
TRABELSI, Bahaa.

Pays: Maroc

Une Femme tout simplement.

Roman. Casablanca, Eddif,
ISBN 2-908801-84-1

1995, 227 p.

**TRIKI, Wassila.****Romancières tunisiennes de langue française.**

DNR. Paris 4, Guy DUGAS.
Inscr. 95

Non,

TURIN, Yvonne.

Pays: France

Femmes et religieuses au XIX^e siècle. Le féminisme en religion.

Essai (Thèse). Paris, Nouvelle Cité, 1989,

TURK, Nada Osman.*Assia Djébar: solitaire solidaire. Une étude de la lutte des algériennes pour les libertés individuelles, dans l'oeuvre romanesque d'Assia Djébar.*

PhD. Un. of Colorado, EAnne KETCHUM, 1987, 196 p.

TYWA, Lyne.

Pays: Algérie

*La Liaison.*Roman. Paris, L'Harmattan, 1994, 125 p.
ISBN2-7384-2397-3 Coll. Ecritures arabes.**VAN AARDT, Anina.**

Pays: Afr. duSud

De la tradition à la modernité. Aspects de la représentation de la femme dans les romans des trois pays maghrébins.

Ph. D. Johannesburg, Denise GODWIN, 1996,

VAN ARDT, Anina.*La représentation de la femme dans le roman francophone maghrébin d'influence islamique.*

Doctorat. Johannesburg, Denise A. GODWIN. non,

VAN ZEIJL, Kirsten.

Pays: Pays-Bas

De levensdans die verstrengelig heet.

(DEA) Un. du Brabant à J.J. DE RUITER, 1996,

VANDEVELDE-DAILLIERE, Hélène.

Pays: Algérie

Femmes algériennes.

Essai. Alger, OPU, 1980, 510 p.

VAUTIER, Maguy.**MONOD? Préf. BOUTROY, Callig.***La Femme bleue, suivi de L'Exil.*Poésie. Paris, Syros Alternatives, 1992, 69 p.
Fr+Tifinagh. Coll. Pollen.**VERGANO, Elisabeth Lucie.***Poétique, politique et culture dans les romans de Leïla Sebbar.*

PhD. Un. of Texas, AusiDina SHERZER, 1991, 247 p.

WAGNER, Malika.

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

En attendant Isabelle.

Nouvelles. Arles, Actes-Sud, **1998**, 192 p.
ISBN 2-7427-1548-7

Terminus Nord.

Roman. Arles, Actes-Sud, **1992**, 136 p.
ISBN 2-86869-870-0
Coll. Générations. Rééd. Paris, Pocket, 1994.

Terminus Nord. (Réédition).

Roman. Paris, Pocket, **1994**, 155 p.
ISBN 2-266-05754-5
1° éd. Marseille, Actes Sud, 1992.

WAHBI, Ahmed.

Pays: Maroc

Leïla Sebbar, ou l'affirmation ambiguë.

D.E.A. Paris 13, Jacqueline ARNAUD, **1986**,

Leïla Sebbar, ou l'affirmation ambiguë.

DNR. Paris 13, Claude FILTEAU, **1994**,
Inscr.86 91 92 93

WALTER, Wiebke.***Femmes en Islam.***

Essai. Paris, Sindbad, **1981**, 199 p.

WEBER, Edgard.

Pays: France

GAUTIER, R.***ISH ou le jeu des mythes.***

Toulouse, Université Le Mirail, **1990**,

Maghreb Arabe / Occident Français. Jalons pour une (re)connaissance interculturelle.

Essai. Paris, Publisud, **1989**, 320 p.

WOODHULL, Winifred;

Pays: USA.

Transfigurations of the Maghreb.

Essai. Minneapolis, University of Minnesota Press, **1993**, 223 p.
ISBN 0-8166-2054-7
Anglais

YACINE, Tassadit.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

Piège. Ou le combat d'une femme algérienne. Essai d'Anthropologie de la souffrance.

Essai. Paris, Publisud/Awal, **1996**, 212 p.
ISBN 2-86600-758-1
Coll. Monde berbère d'hier et d'aujourd'hui, dirigée par

YACINE, Tassadit. (Ss dir. de).

Amour, phantasmes et sociétés en Afrique du Nord et au Sahara. Actes du colloque du CERAM, Paris, juin 1989.

Actes de colloque. Paris, L'Harmattan/Awal, 1992, 188 p.
ISBN 2-7384-1762-0

YACOUBI, Mohammed Taher.

La littérature féminine tunisienne contemporaine.

Inscr. 88 Aix-Marseille 1, Charles VIAL, 1993,
DNR.

YACOUBI, Rachida.

Pays: Maroc

Ma Vie, mon cri.

Roman. Casablanca, Eddif, 1995, 358 p.
ISBN 2-908801-78-7

**YAHIAOUI, Abdessalem.**

(Dir.).

Destins de femmes: interactions mère-enfants et réalité de l'exil.

Recueil d'articles. Grenoble, La Pensée sauvage/A.P.P.A.M. 1994, 221 p.
ISBN 2-85919-093-7

YATRIBI, Karima.

Pays: Maroc

1) Approche énonciative d'un micro-texte de "La Nuit sacrée". 2) Le personnage féminin dans "La Boîte à merveilles" d'Ahmed Sefrioui.

Inscr. 90 Rabat, Abdallah MDARHRI-ALAOUI, 1991,
D.E.A.

YELLES-CHAUCHE, Mourad.

Pays: Algérie

Le Hawfi: poésie féminine et tradition orale au Maghreb.

Alger, OPU, 1990, 424 p.
Ed. 1872. Essai (Thèse).

Production féminine et tradition orale.

Oran, URASC, 1987, 17 f.
Mini-essai.

YESSAD, Abdelaziz.

Pays: Algérie

Nuit de nocces.

Roman. Alger, ENAL, 1986, 212 p.

YOUSSEF, Ahmed.*Journal inachevé d'une étudiante voilée à Paris.*

Récit. Paris, La Pensée universelle, 1991, 108 p.
 ISBN 2-214-08461-4

YVANE, Jean.

Pays: Algérie

Minorité: Juive

La Femme sauvage.

Roman. Paris, Denoël, 1983,

ZAHI, Farid.

Pays: Maroc

Langue, corps et savoir: les figures du double dans "Amour bilingue" et "Le livre du sang" d'Abdelkebir Khatibi.

D3. Paris 4, Michel BARBOT, 1987,

ZAKARIA, Hanaa.*L'Image de la femme marocaine dans "Le Passé simple" et "Succession ouverte" de Driss Chraïbi.*

Ph.D. Zagazig (Egypte), 1995,

ZANNAD, Traki.

Pays: Tunisie

(ZANAD?).*Symboliques corporelles et espaces musulmans.*

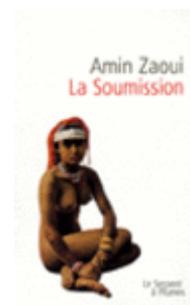
Essai. Tunis, CERES Productions, Productions, 1984, 151 p.
 ISBN 2-85703-016-9
 Collection Horizon maghrébin,

ZAOUI, Amin.

Pays: Algérie

La Soumission.

Roman. Paris, Le Serpent à Plumes, 1998, 154 p.
 ISBN 2-84261-080-6

**ZAROUALI, Zohra.**

Pays: Maroc

Minorité: Emigrée

Amel: Een Marokkaans meisje in Nederland. (Amel: Une jeune fille marocaine aux Pays-Bas).

Roman. Houten, Van Holkema & Warendorf, 1989,
 Néerlandais.

ZEGHIDOUR, Slimane.

Pays: Algérie

La poésie arabe moderne entre l'Islam et l'Occident.

Essai. Paris, Karthala, 1982, 362 p.

Le Voile et la Bannière.

Essai. Paris, Hachette, **1990**, 159 p.
ISBN 2-01-016422-9 Coll. Les essais du XXe siècle.

ZERDOUMI, Nefissa.

Pays: Algérie

RODINSON, Maxime. (Préface).**Enfants d'hier.**

Essai (Thèse). Paris, Maspéro, **1970**, 302 p.
Ed. 323. Coll. Domaine maghrébin, dirigée par Albert Memmi.

ZIANI, Rabia.

Pays: Algérie

L'impossible bonheur.

Roman. Alger, ENAL, **1986**, 289 p.

ZINAI KOUDIL, Hafsa.

Pays: Algérie

Le Pari perdu.

Roman. Alger, ENAL, **1986**, 211 p.

Le Passé décomposé.

Roman. Alger, ENAL, **1992**, 128 p.
Ed. 30 9202-08

Sans Voix.

Roman-Vérité. Paris, Plon, **1997**, 202 p.
ISBN 2-259-18611-4

**ZOUARI, Fawzia.**

Pays: Tunisie

Minorité: Emigrée

Pour en finir avec Shahrazad.

Essai biographique. Tunis, Cérès, **1996**, 137 p.

**Epouse DOULAIN.****Valentine de Saint-Point: un itinéraire de l'Occident à l'Orient.**

D3. Paris 3, Daniel PAGEAUX, **1984**,

ZRIKA, Abdallah.

Pays: Maroc

*Al mar'atou datou al hassanain. (La Femme aux deux chevaux).***Roman.**

Casablanca, Le Fennec,

1991, 96 p.**ZRYOUIL, Fatima Zohra.**

Pays: Maroc

*Nissa wa rijal attaghiyrou assaab. (Des femmes et des hommes, le changement difficile).***Essai.**Casablanca, Le Fennec,
Arabe**1992**, 110 p.

N.B. : Les images éventuelles ne correspondent pas nécessairement à l'édition indiquée: on n'a mis d'image qu'à la première édition des oeuvres, alors que ces images sont en général la couverture de rééditions au format de poche.