

Références de livres, de thèses, de films, de périodiques ou de recueils d'articles



Sur écran, déplacez-vous de page en page au moyen des flèches en haut de fenêtre, ou des touches PgUp et PgDwn de votre clavier. Et à l'intérieur d'une page avec les "ascenseurs" sur la droite.

N.B.: Lorsque des articles sont accompagnés d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

* Pour consulter les listes antérieures, cliquez sur: <http://www.limag.com/Nouveau/RevueDesRevue.htm>

* Pour la page d'accueil de ce site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

Copyright Charles Bonn & CICLIM

<http://www.limag.com/Volumes/Fares.htm>

FARES, Nabile.

Algérie

Minorité:

Berbère

MARTINELLI, Françoise. (Dessins).

Escuchando tu historia. Chants d'Histoire et de Vie pour des roses des sables.

Poésie. Paris, L'Harmattan, 1978 167 p.
ISBN 2-85802-081-7

Postface d'Antoine Raybaud. Surtitre: 'Peuple Sahawi'.

L'Etat perdu (précédé de) Discours pratique de l'immigré.

Texte Poésie. Arles : Actes Sud, 1982 96 p.
ISBN 2-903098-29-8

L'Exil au féminin : poème d'Orient et d'Occident.

Poésie. Paris, L'Harmattan, 1986 95 p.
ISBN 2-85802-741-2 coll. Ecritures arabes.

Année? Electre dit 1987.

L'Exil et le désarroi.

Roman. Paris, Maspéro, 1976 116 p.
ISBN 2-7071-0808-1 Coll. Voix, dirigée par Fanchita Gonzalez Batlle.

L'Ogresse dans la littérature orale berbère.

Essai (Thèse). Paris, Karthala, 1994 134 p.
ISBN 2-86537-485-8

FARES, Nabile.

Algérie Minorité: Berbère

Thèse de doctorat de 3^e cycle soutenue en 1971 sous la direction de Germaine Tillion. La bibliographie s'arrête en 1970.

La Mort de Salah Baye ou la vie obscure d'un Maghrébin.

Récit. Paris, L'Harmattan, 1980 163 p.
ISBN 2-85802-147-3

La théorie anthropologique au Maghreb. Le cas de la littérature maghrébine de langue française. Recherches de psycho-sociologie de la connaissance.

TDE. Paris 10, Pierre KAUFMAN, 1986 395 p.

Résumé:

A partir d'une réflexion sur l'anthropologie culturelle, comment aborder la question d'une littérature écrite de langue française au Maghreb. Mutation de la littérature orale à la littérature écrite; passage d'une langue ou de deux langues à une autre langue. Où s'enracine le lieu de cette récente écriture? L'acculturation est prise ici dans le sens d'un concept fondamental du changement social. Les écrits de Lévy-Strauss, de Tylor, de Lowie, de Kroeber permettent, en rapport à d'autres disciplines la mise en place d'une méthodologie de la création littéraire qui référerait celle-ci à un trajet anthropologique. Diachronie et synchronie, syntagmatique et paradigmatique fondent une lecture transversale et structurale des oeuvres en même temps qu'elles permettent une saisie historique de leur émergence. C'est en ce sens qu'est analysée la création chez Flaubert, la naissance d'une littérature de l'étrange, la littérature coloniale et la littérature maghrébine de langue française. Les écrits de Freud, tels "l'inquietante étrangeté" et ceux de "l'angoisse et la vie pulsionnelle" seront pris à titre de propédeutique à une pragmatique d'une anthropologie symbolique de la création culturelle. C'est à ce titre que figurent les analyses sémiotiques de Flaubert, Louis Bertrand, Freud et celles de Mouloud Feraoun, Driss Chraïbi, Kateb Yacine, Jean Amrouche, Abdelwahab Meddeb, Abdelkebir Khatibi. Essentiel à la composition et heuristique de l'ouvrage fut la lecture des textes réunis sous le titre de "Philosophical writings" de Peirce, de R. Jakobson, de J. Lacan, T. Todorov, P. Kaufmann.

Le Champ des Oliviers. (La Découverte du Nouveau Monde, Livre 1).

Roman. Paris, Le Seuil, 1972 229 p.

Le Chant d'Akli.

Poésie. Paris, P.J. Oswald, 1971 90 p.
Rééd. L'Harmattan, 1981.

Le Chant d'Akli. (Réédition).

Poésie. Paris, L'Harmattan, 1981 90 p.
(P.J. Oswald, 1971)

Le Miroir de Cordoue.

Fiction. Paris, L'Harmattan, 1994 141 p.
ISBN 2-7384-2290-X Coll. Ecritures arabes, n° 100.

YAHIAOUI, Kamel. (Illustrations).

Le Voyage des exils.

Poésie. Paris, La Salamandre, 1996

KHELIF, Kamel. (Dessins).

Les Exilées. Histoires.

FARES, Nabile.

Algérie

Minorité:

Berbère

Bande dessinée. Wissous (Essonne), Amok, **1999** 72 p.
ISBN 2-911842-38-3

Mémoire de l'Absent. (La Découverte du Nouveau Monde, Livre 2).

Roman. Paris, Le Seuil, **1974** 233 p.

Signification de l'ogresse.

D3. Paris EHESS, Germaine TILLION, **1971**

Résumé:

Travail d'analyse du conte populaire maghrébin à partir d'une figure généralisée et originale dénommée en berbère Tseriel, Ogresse en langue française. Analyse qui privilégie le rapport entre structure fantasmatique ou phantasmatique et histoire culturelle au Maghreb. Ce qui permet d'approcher avec plus de rigueur la différence entre ce qui en une culture serait encore de l'ordre du mythe et ce qui serait du conte hérité de ce passage. Ainsi se trouve désigné le point de pertinence de cette thèse: un statut anthropologique du conte de tradition orale, en même temps qu'une approche des Sociétés dites orales.

Un Passager de l'Occident.

Roman. Paris, Le Seuil, **1971** 159 p.
ISBN 2-02-001277-4

Yahia, pas de chance.

Roman. Paris, Le Seuil, **1970** 158 p.

Présentation par Benjamin Stora: Le début du récit plonge le lecteur dans la violence de la guerre : Yahia, venu d'Alger à Akbou voir son oncle, assiste à son arrestation, à la violence et à la répression au village. Il est envoyé à Paris finir ses études. Il y milite et rentre à Alger après l'arrestation de son père. Adolescence dans un contexte de guerre.

JEANMOUGIN, Yves. (Photos).

SEBBAR, L. FARES, N. GHACHEM, M.

Marseille, Marseilles.

Album. Marseille, Parenthèses, **1992** 128 p.
ISBN 2-86364-065-8

Photographies et textes sur les immigrations à Marseille.

SILEM, A. SAADI, N. MEDIENNE, B.

Algérie

YELLES, M. FARES, N. KAOUAH, A.

Pour Nedjma.

Ouvrage d'art. Alger, ENAG, **1987** 24 p.

YAKOUBEN, Mélaz.

Algérie

Minorité:

Kabyle

FARES, Nabile. (Présentation).

YAKOUBEN, Mélaz.

Algérie

Minorité:

Kabyle

Contes berbères de Kabylie et de France.

Recueil de contes.

Paris, Karthala,

1997 144 p.

ISBN 2-86537-699-0 Coll. Contes et légendes.