

## Références de livres, de thèses, de films, de périodiques ou de recueils d'articles



Sur écran, déplacez-vous de page en page au moyen des flèches en haut de fenêtre, ou des touches PgUp et PgDwn de votre clavier. Et à l'intérieur d'une page avec les "ascenseurs" sur la droite.

**N.B.:** Lorsque des articles sont accompagnés d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

\* Pour consulter les listes antérieures, cliquez sur: <http://www.limag.com/Nouveau/RevueDesRevue.htm>

\* Pour la page d'accueil de ce site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

### ABROUS, Dahbia.

*L'honneur face au travail des femmes en Algérie.*

D3. Aix-Marseille 1, Sylvie OSTROWETSKI, 1985 355 p.

---

### ACHIR, Kerroum.

Algérie

*Nassima.*

Roman. Paris, L'Harmattan, 1997 282 p.  
ISBN 2-7384-6097-6

---

### ACHOUR, Mouloud.

Algérie

*Jours de tourments.*

Nouvelles. Alger, ENAL, 1983 137 p.  
Ed. 916/81.

---

[http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Personnes/realisateur\\_no.asp?code=21780](http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Personnes/realisateur_no.asp?code=21780)

### ALBOU, Karine.

Algérie

[http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Films/films\\_no.asp?film=2744](http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Films/films_no.asp?film=2744)

*Aïd el Kebir.*

Film. Paris, Gloria Films Productions, 1998 35 min.

---

**ALBOU, Karine.**

Algérie



Annaba, dans l'est de l'Algérie. Une famille prépare la fête de l'Aïd. Le père est en train de mourir. Il désire qu'Hanifa, sa plus jeune fille, se marie. Cette fête devient pour Hanifa un affrontement entre ses choix et ceux de sa famille, une lutte pour s'affirmer en tant que femme.

---

**ALI-KHODJA, Jamel.**

Algérie

*Le thème de l'enfant dans la trilogie de Mohammed Dib.*

D.E.A. Alger, Mohammed Salah DEMBRI,

1976

Résumé:

L'étude sur le thème : " L'enfant, prétexte littéraire dans le roman maghrébin des années 1950 aux années 1980" est l'occasion de traiter des sociétés maghrébines dans une tranche d'histoire marquée par la colonisation et la décolonisation. Le passage entre ces deux mondes enchaîne un nouvel ordre de valeurs où s'entrechoquent les résurgences du passé et des projections sur la modernité. Les sociétés se cherchent pour se façonner une identité culturelle qui les relie à un passé dont elles ont été coupées par l'histoire et l'idéologie dominante, et à un futur dont il est difficile de cerner les contours.

L'image des sociétés maghrébines, dans cette production littéraire, s'organise autour de l'enfant qui concentre en effet toutes les contradictions et toutes les contestations. Il est rattaché au passé par toutes les pesanteurs de l'environnement traditionnel et il est interpellé par une mal vie qui le conduit à une contestation non maîtrisée. Le personnage de l'adolescent oscille entre le mythe du passé et une sorte de délire créateur d'un monde à inventer.

---

**ALVIM, Luiza.**

Brésil.

<http://www.limag.com/Theses/AlvimMokeddem.htm>

*L'interdite de Malika Mokeddem:*

*construindo e desconstruindo identidades culturais.*

D.E.A. Rio de Janeiro, Université Fluminense, Vera SOARES,

2000

---

**AMIRA-BOURNAZ, Maherzia.**

Tunisie

MITTERAND, Frédéric. (Préface).

*C'était Tunis 1920.*

Récit de vie. Tunis, CERES,

1993 159 p.

ISBN 9973-19-053-X Rééd. 1996.

---

**AMROUCHE, Fadhma Aïth Mansour.**

Algérie

Minorité:

Berbère

MONTEIL, V. et KATEB, Yacine (préf)

*Histoire de ma vie.*

Autobiographie. Paris, Maspéro,

1968 220 p.

Coll. Domaine maghrébin, dirigée par Albert Memmi.

Le récit est suivi de poèmes.

BLEICHER, Thomas & Aurielle (trad).

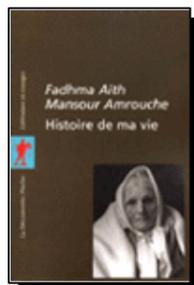
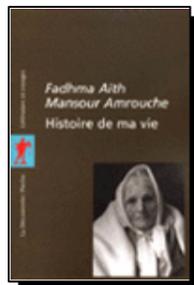
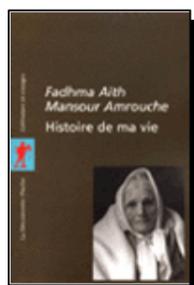
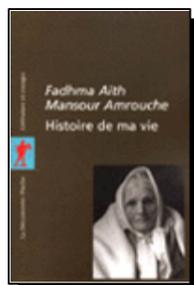
*Histoire de ma vie.*

Traduction. Mainz: Donata Kinzelbach,

1989 206 p.

ISBN 3-927069-05-1

Allemand

**MONTEIL, V. et KATEB, Yacine (préf)****Histoire de ma vie. (Réédition).****Autobiographie.** Paris, Maspéro,  
Coll. Domaine maghrébin. Réédition (1° éd. 1968).**1982** 227 p.**MONTEIL, V. et KATEB, Yacine (préf)****Histoire de ma vie. (Réédition).****Autobiographie.** Alger, Bouchène,**1990** 219 p.**MONTEIL, V. et KATEB, Y. (Préf.)****Histoire de ma vie. (Réédition).****Autobiographie.** Paris, La Découverte,  
ISBN 2-7071-0196-6 Reproduction par procédé photomécanique de l'édition de F. Maspéro, Paris, 1968.**1991** 219 p.**MONTEIL, V. et KATEB, Yacine (préf)****Histoire de ma vie. (Réédition).****Autobiographie.** Paris, La Découverte,  
ISBN 2707132055 Coll. Poche. 1° éd. 1968.**2000** 222 p.

Le récit est suivi de poèmes. Ce livre est le récit d'une vie, " une simple vie, écrite avec limpidité par une grande dame kabyle, [...] où l'on retrouve les travaux et les jours, les naissances, les morts, le froid cruel, la faim, la misère, l'exil, la dureté de coeur, les moeurs brutales d'un pays rude où les malédictions, les meurtres, les vendettas étaient monnaie courante... ".

Kabyle, chrétienne, femme et, surtout, poète, Fadhma Amrouche a vécu l'exil toute sa vie : dès sa naissance en 1883, dans son propre pays, l'Algérie, puis pendant quarante années en Tunisie, enfin en Bretagne jusqu'à sa mort en 1967. Dans ce livre magnifique, elle raconte sa vie de femme et le destin des Kabyles, " tribu plurielle et pourtant singulière, exposée à tous les courants et pourtant irréductible, où s'affrontent sans cesse l'Orient et l'Occident, l'Algérie et la France, la Croix et le Croissant, l'Arabe et le Berbère, la montagne et le Sahara, le Maghreb et l'Afrique... ".

**DJURA. MUHSEN, Zana.**

---

**AMROUCHE, Fadhma Aïth Mansour.**

Algérie

Minorité:

Berbère

*Histoire de ma vie. Le Voile du silence. Sold: Hinter dem Schleier. Drei bewegende Lebensgeschichten.*

3 récits. München, Heyne Taschenbuch 4.

1999

Allemand

Réédition en poche des trois traductions.

---

**AOUAMI, Akila.**

épouse AISSAT.

*L'Islamisme et le féminisme en Algérie.*

DNR. Paris 3, Fanny COLONNA,

Inscr. 93

non

---

**AOUANI, Fadhila.**

*Famille et Société dans quelques romans maghrébins d'expression française parus depuis 1950.*

D3. Paris 3, Roger FAYOLLE,

1980

---

**AROUA, Ahmed.**

Algérie

*Quand le soleil se lèvera.*

Roman. Alger, SNED,

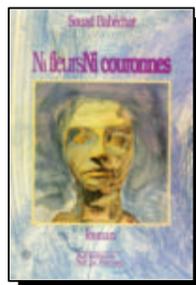
1969 130 p.

---

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0205061.ra>

**BAHECHAR, Souad.**

Maroc

*Ni fleurs ni couronnes.*

Roman. Casablanca, Le Fennec,

ISBN 9954-0-0035-6

2000 222 p.

---

**BARBARA, Augustin.**

France

*Les Couples mixtes.*

Essai. Paris, Bayard,

1994 338 p.

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/begag/presentation.html>  
[http://perso.wanadoo.fr/citrouille/pages/d\\_doss/art\\_doss/152\\_doss.htm](http://perso.wanadoo.fr/citrouille/pages/d_doss/art_doss/152_doss.htm)  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0224494.ra>  
<http://www.limag.com/Volumes/Begag.htm>  
[http://www.univ-lille3.fr/www/Ufr/dist/jeunet/auteurs/fr\\_auteur.htm](http://www.univ-lille3.fr/www/Ufr/dist/jeunet/auteurs/fr_auteur.htm)

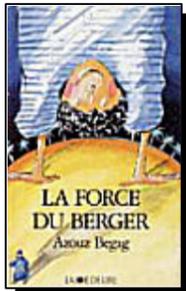
## BEGAG, Azouz.

Algérie

Minorité:

Emigrée

LOUIS, Catherine. (Illustrations).



*La Force du berger.*

**Histoire illustrée.** Genève, La Joie de lire,  
ISBN 2-88258-011-8

1991 42 p.

L'enfant narrateur est déchiré entre la vérité de son père, berger illettré émigré, et celle du Maître d'école. A partir de 10 ans. Diff. Distique.

SUBJETZSI, R. (Trad.).

*La Force du berger: Aber die Erde ist rund.*

**Histoire illustrée.** Weinheim & Basel, Beltz Verlag,

1993 41 p.

Allemand

*La Ville des autres. La famille immigrée et l'espace urbain.*

**Essai.** Lyon, Presses de l'Université de Lyon,  
ISBN 2-7297-0385-3 Bibliogr. p. 157-159.

1991 159 p.

diff. Distique.

[http://www.cinemed.tm.fr/asp/Personnes/realisateur\\_no.asp?code=868](http://www.cinemed.tm.fr/asp/Personnes/realisateur_no.asp?code=868)

## BEHI, Ridha.

Tunisie

[http://www.cinemed.tm.fr/asp/Films/films\\_no.asp?film=2812](http://www.cinemed.tm.fr/asp/Films/films_no.asp?film=2812)

*Champagne amer.*

**Film.** Tunis,

1995 88 min.

## BEKKAR, Rabia.

Algérie

BOUMAZA, N., PINSON, D. (Dir.).

*Familles maghrébines en France, l'épreuve de la ville.*

**Recueil d'articles.** Paris, PUF,

1999 291 p.

## BEL HADJ YAHIA, Emna.

Tunisie

(BEL HAJ YAHIA, BELHADJ YAHIA). BOUBAKER,

*Tasharej.*

**Roman.** Paris, Balland,  
ISBN 2-7158-1298-1

2000 140 p.

Dans la Tunisie d'aujourd'hui, Tasharej est une femme singulière, émancipée, indépendante financièrement

---

**BEL HADJ YAHIA, Emna.**

Tunisie



et intellectuellement. Sociologue et mère de famille, elle entretient avec ses enfants - particulièrement avec sa fille, la narratrice des relations difficiles : est-elle guettée sur le tard par un retour aux traditions musulmanes ? S'agit-il des tourments amoureux de sa fille ? Est-elle menacée par autre chose ?

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/belamri/belamri.introduction.html>

<http://www.limag.com/Volumes/Belamri.htm>

---

**BELAMRI, Rabah.**

Algérie

**DE CECCATY, René. (Postface).***Chronique du temps de l'innocence.*

**Roman.** Paris, Gallimard, **1996** 241 p.  
ISBN 2-07-074657-7 Coll. Haute Enfance.

---

**BELARBI, Aïcha.**

Maroc

*Couples en question.*

**Essai.** Casablanca, Le Fennec, **1992** 282 p.  
Coll. Approches, n° 5.

*Enfances au quotidien.*

**Essai.** Casablanca, Le Fennec, **1991** 223 p.

**BENALI, M. BENRADI, M. et al.***Femmes rurales.*

**Essais.** Casablanca, Le Fennec, **1996** 328 p.  
ISBN 2-9981-838-24-1 Coll. Approches.

---

**BELGHOUL, Farida.**

Algérie

Minorité: Immigrée

*C'est Madame la France que tu préfères?*

**Film.** Paris, ISM, **1980** 40

Samira, pour quitter sa famille, fait croire qu'elle part étudier à Grenoble. Mais 5 ans plus tard son frère Malik découvre le mensonge.

*Le Départ du Père.*

**Film.** Paris, ISM, **1984** 41

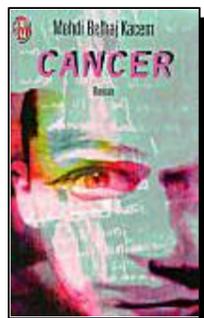
Avec Farida Belghoul et son père, Brahim Belghoul. Un éboueur algérien, père de 5 enfants nés en France, retourne définitivement dans son village natal. Sa fille aînée Samira l'accompagne pour tenter de le persuader de revenir en France où sa famille est restée.

---

**BELHAJ KACEM, Mehdi.**France  
France/TunisieMinorité:  
Minorité:Immigré  
Immigré**Cancer.****Roman.**

Auch, Tristram,

ISBN 2-907681-07-9

**1994****Cancer. (Réédition).****Roman.**

Paris, J'ai lu,

ISBN 2290051535

**1999**

---

**BELHIBA, Fitouri.**

Tunisie

**Coeur nomade.****Film.**

Tunis,

**1990** 1h28.

Ce film a obtenu de nombreuses récompenses dont le Prix du Meilleur Film Africain au Festival "Vue d'Afrique" à Montréal en avril 1990

[http://www.cinemed.tn/fr/asp/Personnes/realisateur\\_no.asp?code=21772](http://www.cinemed.tn/fr/asp/Personnes/realisateur_no.asp?code=21772)

---

**BEN ATTIA, Mehdi.**

Tunisie

**MODIANO, Zina.**

[http://www.cinemed.tn/fr/asp/Films/films\\_no.asp?film=2734](http://www.cinemed.tn/fr/asp/Films/films_no.asp?film=2734)

**En Face.****Film.**

Paris, Lancelot Films,

**1999** 27 min.

[http://www.limag.com/Volumes/Ben\\_Jelloun.htm](http://www.limag.com/Volumes/Ben_Jelloun.htm)

---

**BEN JELLOUN, Tahar.**

Maroc

**L'Enfant de sable.****Roman.**

Paris, Seuil,

ISBN 2-02-009907-1 coll. Points.Roman ; 296. (Seuil, 1987, 1986, 1988).

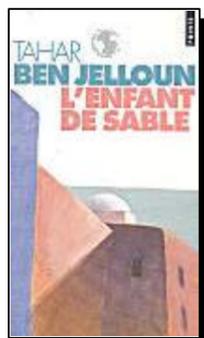
**1985** 208 p.

Inspiré d'un fait divers authentique, ce roman raconte la vie d'Ahmed, huitième fille d'un couple qui, sans héritier mâle, décide d'élever celle-ci comme un garçon. Découvrant peu à peu dans le trouble et l'incertitude

---

**BEN JELLOUN, Tahar.**

Maroc



ce qui est dissimulé aux yeux de tous, Ahmed choisit d'assumer la révolte de son père, de vivre en homme et d'épouser une fille délaissée, bientôt sa complice dans une vertigineuse descente aux enfers du mensonge social le plus fou.  
(www.bol.fr)

---

**BEN TALHA, Abdelwahab.**

Maroc

*Moulay-Idriss du Zerhun. Quelques aspects de la vie sociale et familiale.*

Essai. Rabat, Ed. techniques nord-africaines, 1965 147 p.

---

**BEN, Myriam.**

Algérie

Minorité:

Juive

(Pseudo de BEN HAIM, Myriam.).

*Sabrina, ils t'ont volé ta vie.*

Roman. Paris, L'Harmattan, 1986 217 p.  
ISBN 2-85802-708-0 coll. Ecritures arabes ; 27.

La guerre d'Algérie n'est pas au centre de ce roman. Néanmoins, le père de Sabrina est hanté par la lutte qui a fracturé son être et l'a fait basculer dans la folie : "Les hommes sont des chiens qui salissent tout. Ils se saliront comme ils ont sali l'eau des sources" répète-t-il à sa fille. Le père de Saber, en revanche, a su "profiter" de son engagement et vit dans une aisance cossue. (Présentation de Christiane Achour).

---

**BENABOU, Marcel.**

Maroc

Minorité:

Juive

*Jacob, Menahem et Mimoun, une épopée familiale.*

Roman. Paris, Le Seuil, 1995 247 p.  
ISBN 2-02-011177-2 Coll. Bibliothèque du XX<sup>e</sup> siècle.

---

**BENADY, Claude.**

Tunisie

Minorité:

Juive

*Les Remparts du bestiaire.*

Roman. Paris, Falaize, 1955 227 p.

---

**BENAMARA, Khelifa.**

Algérie

*La Mue.*

Roman. Alger, ENAL, 1985 317 p.

<http://altern.org/edj/autinter/benameu.html>  
[http://perso.wanadoo.fr/citrouille/pages/d\\_doss/art\\_doss/010\\_doss.htm](http://perso.wanadoo.fr/citrouille/pages/d_doss/art_doss/010_doss.htm)  
[http://www.univ-lille3.fr/www/Ufr/idist/jeunet/auteurs/fr\\_auteur.htm](http://www.univ-lille3.fr/www/Ufr/idist/jeunet/auteurs/fr_auteur.htm)

---

**BENAMEUR, Jeanne.**

Algérie

Minorité:

Emigrée

**Adil, coeur rebelle.****Roman Jeunesse.** Paris, Flammarion-Père Castor,  
ISBN 2-08-164082-9 Coll. Castor-Poche.**1994** 128 p.

Adil partage sa vie entre la famille, le collège et le rap. Privé de son père quelques semaines, révolté par la mort d'un jeune cambrioleur abattu par la police, sa mère craint qu'il ne bascule dans la violence. Une association permet à Adil de rencontrer Louis, un enseignant à la retraite au-delà de leurs différences d'âge, de culture, sauront-ils tisser des liens d'amitié ?

---

**BENHEDOUGA, Abdelhamid.**

Algérie

**(BENHADOUGA), BOIS, Marcel (Trad.).****Le Vent du Sud.****Roman.** Alger, SNED,**1974** 203 p.*Arabe traduit.*

---

**BENITAH, Colette.**

Israël.

**Les romancières de la transgression.****Rech. pers.** Bar-Ilan Univ. (Israel)**Non**

L'étude porte sur les romancières juives nord-africaines depuis les années vingt jusqu'à aujourd'hui. L'adoption d'un genre littéraire, à savoir le roman, est mise en relation avec le processus de transgression des valeurs traditionnelles religieuses de leur milieu d'origine ou du souvenir de ces valeurs pour les romancières d'après 1962.

---

**BENJELLOUN, Abdelmajid.**

Maroc

**(BEN JELLOUN), GOUIN, F. (Traduct.)****Enfance entre deux rives.****Récit.** Casablanca, Wallada,  
D.L. 943/92 Coll. Lettres et arts.**1992** 300 p.*Arabe traduit.*

Récit traduit de l'arabe.

---

**BENMALEK, Soumya.**

Algérie

**(Pseudo: IMAKSEN, Nayla).****La troisième fête d'Ismaël. Chronique algérienne, août 1993-août 1994.****Chronique.** Casablanca, Le Fennec,  
ISBN 9981-838-15-2**1994** 208 p.

Journal des événements violents d'Algérie.

---

**BENSLAMA, Fethi.**

Tunisie

**Et autres.****Le Sacrifice du fils dans les trois monothéismes.**

---

**BENSLAMA, Fethi.**

Tunisie

Essai. Paris, CERF, 1996 262 p.  
ISBN 2-204-05494-1 Collection "Pardes", vol. 22.

---

**BENSMINE, Leïla.**

Algérie

**ARKOUN, Mohammed. (Préface).***Parfums d'Alger.*

Roman. Tunis, CERES, 1996 118 p.  
ISBN 9973-19-230-3

Suite de séquences sur une vaste période temporelle.

---

**BENTMINE, Fatma.**

Maroc.

**MICHEL, Patrick.***Le Livre de Fatma.*

Récit Anvers, EPO, 1993 144 p.  
ISBN 2-87262-078-8

F. Bentmine est née en 1952 à Tenzah au Maroc. A l'âge de 16 ans sa famille la marie à un jeune homme qui travaille en Belgique. Elle arrive en Europe sans savoir lire et écrire. I

---

**BESSAOUD, Mohamed Arab.**

Algérie

*L'Identité provisoire.*

Roman. Colombe, Impr. Carry, 1977 198 p.  
Autre nom éditeur: Paris, Agraw Imazighene. (BBSeurat95/2).

---

**BITOUT-PLANTADE, Ndjima.***Magie féminine et sexualité en Kabylie. Etude ethnopsychiatrique.*

D3. EHESS, Paris, Georges DEVEREUX, 1984 392 p.

---

**BITTARI, Zoubeida.**

Algérie

**(ALI-RACHEDI, Louise).***O mes soeurs musulmanes, pleurez!*

Récit de vie. Paris, Gallimard, 1964 218 p.



<http://www.limag.com/Textes/Bivona/CV.htm>

Italie

## BIVONA, Rosalia.

<http://www.limag.com/Theses/Bivona.PDF>

**Nina Bouraoui: un sintomo di letteratura migrante nell'area franco-magrebina.**

Doctorat. Palerme, G.S. SANTANGELO & A.-M. RUBINO, 1994 439 p.

### Résumé:

Le prétexte de l'oeuvre de Nina Bouraoui, jeune écrivain algérien qui a connu un succès notoire en France en 1991, permet d'identifier un nouvel espace théorique à l'intérieur de la production littéraire contemporaine, un espace défini "migrant".

Après des aperçus méthodologiques, l'analyse présente une bipartition: d'un côté la détermination d'une écriture "migrante" et les champs qu'elle implique, et de l'autre la localisation de l'oeuvre de Nina Bouraoui.

La première partie, articulée en cinq chapitres, est une réflexion théorique: en suivant progressivement l'évolution de la production algérienne d'expression française, à partir de l'Ecole d'Alger, et de ses caractéristiques (errance, plurilinguisme, transgression, étrangeté, exil, marginalité, etc..) elle aboutit à la définition de "greffe" littéraire.

La deuxième partie, composée de six chapitres, concerne directement les deux romans de Nina Bouraoui: La voyeuse interdite et Poing mort, leur réception, et des thèmes comme la transtextualité, la mise en abyme, la filiation littéraire, notamment de Boudjedra et Bataille, l'écriture cinématographique, la ligne mortifère qui relie les deux romans.

La thèse est complétée par des interviews de Nina Bouraoui et de Rachid Boudjedra, une bibliographie et un index des noms.

Index: Bouraoui Beur Ecole d'Alger Greffe Mise en abyme Transgression Sexualité Erotisme Mort

---

## BLAIN, Gérard.

France



**Pierre et Djemila.**

Film. Paris, 1986 1h26.

Dans la nalieue de Roubaix, Pierre, 17 ans, est amoureux de Djemila, 14 ans. Mais le frère de cette dernière, un musulman intégriste, s'oppose à cet amour qui se terminera dans le drame. Avec Gérard Blain, Michel Marmin, Mohamed Bouchibi, Nadja Reski.

---

## BLEQUY, Maryvonne.

**Portraits de femmes dans la littérature maghrébine féminine d'expression française à partir de 1975.**

DNR. Lille 3, Bernard MOURALIS. Non  
Inscr. 94

---

**BLILI TEMIME, Leïla.**

Tunisie

*Histoire de familles.*Essai. Tunis, Script,  
ISBN 9973-819-04-7**1999** 274 p.

---

**BORNAZ, Kalthoum.**

Tunisie

<http://www.canalhorizons.com/canalhorizons/cineaf/film/kes/kes.html>**Keswa, le Fils perdu.**

Film. Tunis/Paris/Casablanca,

**1998** 86 min.

---

**BOUAMAMA, Saïd.****SAD SAOUD, Hajila.***Familles maghrébines de France.*Essai Paris, Desclée de Brouwer,  
ISBN 2-220-03751-7 Coll. "Habiter".**1996** 168 p.

---

**BOUBLIL, Nora.**

Minorité: Emigrée

*Fatima-en-France.*Théâtre. Paris, L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-0437-X Coll. Théâtre des cinq continents.**1997** 80 p.[http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Personnes/realisateur\\_no.asp?code=9339](http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Personnes/realisateur_no.asp?code=9339)<http://www.unifrance.org/perso/perso.asp?CommonUser=&langue=21004&perso=280131>

---

**BOUCHAREB, Rachid.**

Algérie

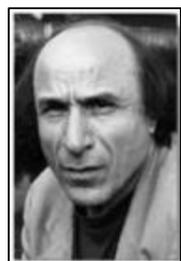
Minorité: Emigrée

[http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Films/films\\_no.asp?film=2328](http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Films/films_no.asp?film=2328)*L'Honneur de ma famille.*

Film. Paris, La Sept Arte / 3 B / le CRAV / Image In.

**1997** 1h25.

Nora, fille d'une famille algérienne de Roubaix est enceinte d'un français.

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/Rachid%20Boudjedra.htm><http://www.limag.com/Volumes/Boudjedra.htm><http://www.pc2i.com/atelier-imaginaire/jury25.html>

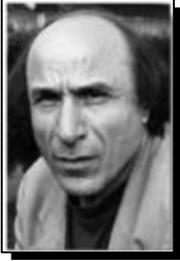
Algérie

---

**BOUDJEDRA, Rachid.***La Vie quotidienne en Algérie.*

Essai. Paris, Hachette,

**1971** 256 p.



<http://www.limag.com/Textes/Manuref/Rachid%20Boudjedra.htm>  
<http://www.limag.com/Volumes/Boudjedra.htm>  
<http://www.pc2i.com/atelier-imaginaire/jury25.html>

Algérie

---

## BOUDJEDRA, Rachid.

[http://perso.wanadoo.fr/citrouille/pages/d\\_doss/art\\_doss/156\\_doss.htm](http://perso.wanadoo.fr/citrouille/pages/d_doss/art_doss/156_doss.htm)  
[http://perso.wanadoo.fr/citrouille/pages/d\\_doss/art\\_doss/156\\_doss.html](http://perso.wanadoo.fr/citrouille/pages/d_doss/art_doss/156_doss.html)

---

## BOUDJELLAL, Farid.

Algérie

Minorité: Emigrée

*Gags à l'harissa: la famille Slimani.*

Bande dessinée. Paris, Les Humanoïdes associés, 1989 57 p.  
ISBN 2-7316-0531-6 Coll. Humour.

Bande dessinée. Humour quotidien dans une famille immigrée algérienne en France. A partir de 14 ans.

---

## BOUKHARI, Amel.

Tunisie

*Le père dans "Le noeud de vipères" de Mauriac et "Le passé simple" de Chraïbi.*

C.A.R.. Tunis, Annie BARDI, 1989

---

## BOULARES, Habib.

Tunisie

ZOUHIR, Latifa. (Coll. vers. Franç.

*Le Temps d'El Boraq.*

Théâtre. Tunis, Cérés-Productions, 1979 n.p.  
Bilingue.

*Arabe/français.*

---

## BOURGUES, Jeanne Emma.

épouse ADAM.

*La Kabylie dans le roman algérien d'expression française.*

D3. Bordeaux 3, Guy TURBET-DELOF, 1975

---

## BOURKHIS, Ridha.

Tunisie

*Un Retour au pays du Bon Dieu.*

Roman. Paris, L'Harmattan, 1989 159 p.  
ISBN 2-7384-0472-1 Coll. Ecritures arabes.

Erreur DéjAAN89: titre: 'Un retour au pays natal'.

---

## BOUTEFNOUCHET, Mostapha.

Algérie

*La Famille algérienne; Evolution et caractéristiques récentes.*

---

**BOUTEFNOUCHET, Mostapha.**

Algérie

**Étude.** Alger, SNED, **1980** 316 p.

<http://www.canalhorizons.com/canalhorizons/cineaf/rea/bouزيد.html>  
[http://www.cinemed.tn.fr/asp/Personnes/realisateur\\_no.asp?code=1067](http://www.cinemed.tn.fr/asp/Personnes/realisateur_no.asp?code=1067)

**BOUZID, Nouri.**

Tunisie

[http://www.cinemed.tn.fr/asp/Films/films\\_no.asp?film=1337](http://www.cinemed.tn.fr/asp/Films/films_no.asp?film=1337)

**Bent Familia.****Film.** Tunis, Producteur : Ahmed Baha Eddine Attia Ciné-Télé-Films **1997** 102 min.

Comment être une femme moderne dans un monde qui ne l'est et ne veut pas l'être ? Comment être une femme arabe libre dans un monde où la seule chose qui compte pour une femme est de se marier ? Comment être une femme arabe et vouloir réaliser ses propres projets dans un univers où l'ordre familial est immuable ? Amina, apparemment heureuse en mariage, Aïda, qui a choisi de divorcer, et Fatiha, réfugiée algérienne installée en Tunisie, trois portraits de femmes d'environ trente-cinq ans qui ont découvert la liberté. Trois projets de vie naufragés dans l'océan de la domination masculine. (Cinemed).

---

**BOUZZINE, Hamed.****Histoires de... mémoires.****Atelier d'écriture.** Montreuil, Centre de promotion du livre de jeunesse - ISBN 2-908386-16-5, Seine-Saint-Denis, Coll. Histoires de... **1993** n.p.

Atelier d'écriture avec des enfants issus de l'immigration.

---

**BRUNO, Thérèse.**

épouse EL KHIATL

**L'adolescent marocain vu à travers la littérature maghrébine et vu par lui-même.****D3.** Bordeaux 2, Jacques WITTEWER, **1981** 350 p.

---

**CHAHY, Salah.****L'image de l'enfant dans la littérature maghrébine d'expression française.****DNR.** Toulouse 2, Georges MAILHOS, **1987**

---

**CHAIB, Mohamed.**

Algérie

**Le Paôn.****Nouvelles.** Rodez, Subervie, **1972** 141 p.

---

**CHAIBI, Aïcha.**

Tunisie

**Rached.****Roman.** Tunisie, MTE, **1975** 93 p.

---

**CHAIBI, Aïcha.**

Tunisie

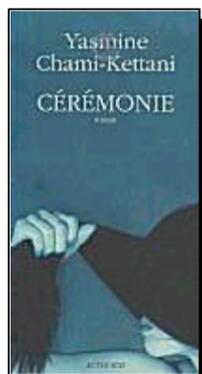
---

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0133523.ra>

**CHAMI-KETTANI, Yasmine.**

Maroc

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0133523.ra>



**Cérémonie.**

**Roman.**

Arles, Actes Sud,

**1999** 112 p.

ISBN 2-7427-2036-7

Khadija est marocaine. A 35 ans, elle vient de divorcer. Totalement brisée, elle n'a d'autre choix que de retourner vivre dans la maison de son père, où une cérémonie se prépare le jeune frère de Khadija se marie ; l'institution familiale et culturelle se prépare à accueillir la nouvelle épouse et à fêter l'événement sacré. Sans cesse renvoyée à son échec, Khadija souffre en silence. Mais quand sa cousine Malika arrive à son tour, elle trouve une alliée complices depuis l'enfance, profondément attachées à cette maison comme à leur famille, elles questionnent ensemble leur passé et leur éducation pour tenter de comprendre ce qui les a si intimement influencées, ce qui a forgé leurs ambitions et parfois même entravé leurs désirs. Ce qui aujourd'hui détruit Khadija en l'enfermant dans l'humiliation et la culpabilité. Dans ce premier roman, Yasmine Chami-Kettani évoque l'influence de l'univers culturel et social du Maroc dans la vie affective des femmes d'aujourd'hui. Avec rigueur mais tendresse, elle décrit ce que génèrent, depuis l'enfance, l'héritage de la mémoire méditerranéenne, la réminiscence de ses croyances et l'importance de sa culture religieuse.

---

**CHARAF, Maria.**

Maroc?

*Etre au féminin.*

**Essai.**

Casablanca, La Voie démocratique,

**1997** 80 p.

ISBN 9981-1694-1-2

---

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0077825.ra>

**CHEBEL, Malek.**

Algérie

*Le corps dans la civilisation traditionnelle du Maghreb.*

**D3.**

Paris 2, Najmond-Di BMMATE,

**1982**

---

**CHEHHAR, Mohammed.**

*Sexualités marocaines. Enquête sur la ville de Khouribga.*

**DNR.**

Paris 5, Michel MAFFESOLI,

**1991**

---

**CHELLIG-AINAD Tabet, Nadia.**

*L'espace féminin en Algérie.*

**D3.**

Aix-Marseille 1, Nicole RAMOGNINO,

**1981**

---

**CHERAQUI, Yves.**

France

*Le Fugitif.***Roman.** Paris, Nathan,**1989**

Coll. Arc en Poche.

Roman sur la rencontre de deux familles, une française et l'autre Immigrée, et leurs enfants.

[http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Personnes/realisateur\\_no.asp?code=21768](http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Personnes/realisateur_no.asp?code=21768)**CHERIF, Kamel.**

Tunisie

**Minorité:**

Emigration

[http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Films/films\\_no.asp?film=2730](http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Films/films_no.asp?film=2730)*Premier Noël.***Film.** Paris, Métis Productions,**1999** 15

Un jeune tunisien des années 60 découvre le Père Noël en arrivant en France.

---

**CHEULA, Jeanne.**

Algérie

**Minorité:**

Française

**JOUHAUD. (Préface).***Hier est proche d'aujourd'hui.***Témoignage.** Paris, L'Atlantique,**1979** 247 p.<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0018896.ra><http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0072928.ra><http://www.limag.com/Volumes/Chraibi.htm>

---

**CHRAIBI, Driss.**

Maroc

*Le Passé simple.***Roman.**

Paris, Denoël,

**1954**

Rééd. Coll. Relire, 1977; Coll. Médiannes, 1982; Gallimard, coll. Folio, 1986.

---

**CIXOUS, Hélène.**

Algérie

**Minorité:**

Juive

*Le Jour où je n'étais pas là.***Roman.** Paris, Galilée,  
ISBN 271860543X**2000** 190 p.*Les Rêveries de la femme sauvage. Scènes primitives.***Mémoires.** Paris, Galilée,  
ISBN 2-7186-0537-5**2000** 168 p.

«Les Rêveries de la femme sauvage» se passe au Clos-Salembier, quartier populaire d'Alger, au bord d'un vallon nommé le Ravin de la

---

**CIXOUS, Hélène.**

Algérie

Minorité:

Juive



femme sauvage. La famille Cixous s'y est installée, après Oran où elle était arrivée en 1946. Il y a la grand-mère Omi, qui a fui le nazisme en 1938, la mère Eve qui est sage-femme à la clinique fondée par le père. En tant que jeune française, Hélène est haïe par les Algériens, et en tant que juive, par les petites Françaises. Cette double séparation structure le souvenir d'enfance : il y a le côté d'Oran et celui d'Alger, l'Algérie promise et l'Algérie perdue.

---

**COHEN-TEMSTET, Martine.**

Algérie

Minorité:

Juive

**(COHEN SOLAL, Temstet).***Le Livre de mon père.*

Récit. Paris, La Pensée Universelle,  
ISBN 2-214-09756-2

**1994** 93 p.

---

**COLLECTIF.***Comment les femmes vivent.*

Essais. Tunis, CERES-Productions,  
ISBN 9973-700-74-0 Coll. Enjeux.

**1992** 223 p.*Etudes féminines.*

Actes de colloque. Rabat, Faculté des Lettres et Sciences Humaines  
ISBN 9981-825-93-8 Rabta Bourqia,

**1998** 108 p.*Femme, Famille et Société en Algérie.*

Essais. Oran, URASC,

**1988** 345 p.*Femmes partagées: famille-travail.*

Casablanca, Le Fennec, Ss la dir. de Fatima Mernissi.

**1988***L'Avenir de la famille au Moyen-Orient et en Afrique du Nord. Actes du colloque.*

Actes de colloque. Tunis, CERES,

Cahiers du CERES. Psychologie, n° 7.

**1990***Women and the family in the middle East: new voices of change.*

Austin, Univ. of Texas Press,

**n.d.**

---

**DACHMI, Abdeslam.***Essai sur la circulation fantasmatique: ses formes, ses résonnances et ses échecs dans le*

---

**DACHMI, Abdeslam.**

*groupe familial marocain de milieu traditionnel.*

TDE. Paris 10, Yvonne CASTELLAN,

1991

---

**DAGHMOUMI, Mohamed.**

*(Le roman maghrébin et les transformations sociales; étude socio-culturelle).*

Essai. Casablanca, Ifriqya ach-Charq, (Afrique-Orient),

1991 134 p.

Arabe

En langue arabe.

---

**DAKIA.**

Algérie

VEIL, Simone. (Préface).

*Dakia, fille d'Alger.*

Chronique. Paris, Flammarion,  
ISBN 2-08-164214-X Coll. Castor-Poche,

1996 103 p.

Témoignage.

---

**DARWICHE, Jihad. (Dir.).**

& Enfants écoles Port de Bouc.

*Mort tragique à Port de Bouc. L'Etrange Marchand de Port de Bouc. (Créations d'enfants des écoles de Port de Bouc).*

Récits d'enfants. Paris, L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-2740-5

1994 54-39 p.

Créations d'enfants des écoles de Port de Bouc.

---

**DECOURT, Nadine.**

France

& LOUALI, N. LACOSTE, C., Préf.

*Contes maghrébins en situation interculturelle.*

Recueil commenté. Paris, Karthala,  
ISBN 2-86537-626-5

1995 174 p.

(CHABAUD, Nadine, ép. DECOURT).

*La Vache des Orphelins. Conte et Immigration.*

Essai (Thèse). Lyon, Presses de l'Université Lyon 2,  
ISBN 2-7297-0419-1

1992 221 p.

Résumé: Le conte, par sa transculturalité même, peut être un outil privilégié de médiation entre l'école et les familles issues de l'immigration.

Le conte-type "Petit frère et petite soeur", très présent dans la culture maghrébine, en particulier kabyle, sous le titre "La vache des orphelins", a donné lieu à un travail de collectage dont les enfants d'école primaire et de collège ont été partie prenante. Les versions recueillies ont été comparées. Travaux de réécriture, fabrication d'un livre-jeu: une dynamique est née, modifiant le rapport à l'écriture.

Ainsi, le travail sur un conte et ses variantes pourrait bien contribuer à l'émergence d'une nouvelle culture du conte, dans un libre usage des racines et de l'ouverture culturelle.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dejeux.htm>

France

## DEJEUX, Jean.

*La Littérature féminine de langue française au Maghreb.*

Essai + Biblio. Paris, Karthala, 1994 257 p.  
ISBN 2-86537-500-5

---

## DERNOUNY, Mohamed. BENSMAIN, Abd.

CHAOUTTE, Abdellatif (Ss dir. de).

*Enfances maghrébines.*

Essais. Casablanca, Afrique-Orient, 1987  
Dép.lég.721/1896

Recueil d'essais sur l'enfance, la famille et leurs représentations.

---

## DIB, Mohammed Souheil.

Algérie

*Le Retour.*

Roman. Alger, ENAL, 1989 107 p.  
Ed. 2249/86

(SOUHEIL DIB, Mohammed?).

*Les Amants de Djebel Amour.*

Roman. Alger, ENAL, 1984 115 p.

---

## DIOURI, Farida.

Maroc,

*Dans tes yeux, la flamme infernale.*

Roman. Paris, L'Harmattan, 2000 276 p.  
ISBN 2-7384-9977-5

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0231792.ra>

<http://www.limag.com/Volumes/Djebbar.htm>

---

## DJEBBAR, Assia.

Algérie

*La Nouba des femmes du mont Chenoua.*

Film. Alger/Paris, 1978 115 min.

Dans un petit village ou vient de rentrer Lila après quinze ans d'absence, un groupe de femmes se souvient de la guerre d'Indépendance. Peu à peu, leurs souvenirs viennent telescoper un présent par trop figé...

---

**DJEBAR, Assia.**

Algérie

*Les Enfants du Nouveau Monde.*

Roman. Paris, Julliard,

1962 219 p.

Rééd. Paris, 10/18, 1978.

---

**DOUSS, Mohamed.***La place du corps dans le contexte culturel tunisien actuel entre le traditionnel et le moderne.*

D3. Paris 7, Jean DUVIGNAUD,

1984

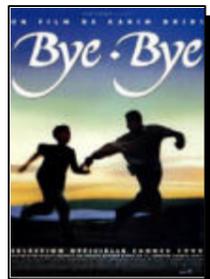
---

**DRIDI, Karim.**

Tunisie

Minorité:

Emigrée

*Bye-Bye.*

Film

Paris, Alain Rozannes, ADR Productions.

1995 1h45.

Ismaël, 25 ans et son frère Mouloud, 12 ans, quittent Belleville suite à un drame familial. Ils sont accueillis au quartier du Panier à Marseille. Mouloud refuse de partir au "bled".

---

**DRISS, Rachid.**

Tunisie

*A l'aube... la lanterne.*

Récit autobiog. Tunis : S.T.D.,

1981 317 p.

---

**DUPONT, Marie-Noëlle.**

Algérie

Minorité:

Française

*Rendez-moi mes enfants. Une mère d'Alger parle.*

Témoignage. Paris, Orban,

1994 248 p.

ISBN 2-85565-006-2

---

**EL HAGGAR, Nabil.**

(Dir.).

*La Méditerranée des femmes.*

Recueil d'articles. Paris, L'Harmattan,

1998 208 p.

ISBN 2-7384-7145-5 Coll. Les Rendez-vous d'Archimède.

---

**EL KHAYAT, Ghita.**

Maroc

MANTEL, Jean-Gaston. (Ill.).

---

**EL KHAYAT, Ghita.**

Maroc

*Le somptueux Maroc des femmes.*

Essai. Salé, Ed. Dédico, 1994 122 p.

A préciser.

*Une Psychiatrie moderne pour le Maghreb.*Essai. Paris, L'Harmattan, 1994 205 p.  
ISBN 2-7384-2916-5 Coll. Santé Sociétés et Cultures.

---

**EL YACOUBI, Abdelkader.***Les Nuits doranaïses.*Roman. Paris, L'Harmattan, 1999 160 p.  
ISBN 2-7384-7803-4 Coll. Ecritures arabes.

Doran, une ville imaginaire et monstrueuse. Cuit sous une chaleur d'apocalypse. La sécheresse chronique emporte les dernières convictions et exacerbe les rivalités tandis que le chômage et les trafics s'amplifient. Chadhasse. Travailleur émigré de retour dans son pays pour ses vacances annuelles, s'enfoncé dans Doran. Pour lui, le cauchemar va commencer. Son père Mardoiz, depuis qu'il est revenu à Doran et qu'il y a connu un amour impossible, séquestre toute sa famille sur laquelle il exerce un pouvoir tyrannique.

---

**ENNAJI, Mohammed.**

Maroc

GELLNER, Ernst. (Préf.).

*Soldats, domestiques et concubines. L'esclavage au Maroc au XIX<sup>e</sup> siècle.*Essai. Casa/Tunis, EDDIF/CERES, 1994 220 p.  
ISBN 9973-19-093-9

---

**FARES, Nadia.***Miel et cendres.*

Film. Paris, 1996

[http://cinefil1.cinefil.com/cinefil/MULTI/cinefil.fr/by\\_criterre.cgi?reali-](http://cinefil1.cinefil.com/cinefil/MULTI/cinefil.fr/by_criterre.cgi?reali-)

---

**FAUCON, Philippe.**

NINI, Soraya. (Scénario).

<http://www.eloueb.com/magazine/critiques/c019/c019.html>  
[http://w3.cinefil.com/film/film.cgi?ID\\_FILM=33038&PAYS=fr](http://w3.cinefil.com/film/film.cgi?ID_FILM=33038&PAYS=fr)*Samia.*

Film. Paris, Ognon Pictures, 2001 73

Samia, quinze ans, vit dans la périphérie de Marseille. Sixième d'une famille de huit enfants d'origine

## FAUCON, Philippe.

algérienne très traditionaliste, elle étouffe sous le poids d'une morale faite de croyances et d'interdits qu'elle respecte mais ne partage plus...

Yacine, le grand frère, au chômage, ne retrouve de légitimité qu'en se faisant le gardien des traditions familiales et religieuses. La soeur aînée, Amel, s'exclut elle-même de la famille en poursuivant une relation avec un garçon de culture différente. Les autres soeurs prennent le parti de tout miser sur leur réussite en classe ; Samia, elle, poursuivie par des échecs scolaires, déplacée vers un enseignement technique dont elle ne veut pas, obligée de vivre clandestinement un premier flirt, prend conscience de l'absolue nécessité de ne laisser personne décider de sa vie.

## FELLOUS, Colette.

Tunisie  
Tunisie

Minorité:  
Minorité:

Française  
Juive

### *Frères et soeurs.*

Essai. Paris, Julliard, 1992 271 p.  
ISBN 2-260-00890-9

### *Rosa Gallica.*

Album. Paris, Arpenteur, 1989 148 p.  
ISBN 2-07-078017-1

## FERHATI, Jilali.

Maroc

### *Tresses.*

Film. Casablanca, 2000 93 min.

## FOBLETS, Marie-Claire.

*Les Familles maghrébines et la justice en Belgique. Anthropologie juridique et immigration.*

Essai. Paris, Khartala, 1994 412 p.

## FONTE, Jany.

France

épouse LE BACCON.

*Le narcissisme littéraire dans l'oeuvre de Rachid Boudjedra.*

DNR. Rennes 2, Bernard HUE, 1989

## GADANT, Monique.

France

KASRIEL, Michèle.

*Femmes du Maghreb au présent: la dot, le travail, l'identité.*

---

**GADANT, Monique.** France  
Essai. Tunis, Alif, Les Editions de la Méditerranée, 1992 315 p.

---

**GATES, Barbara Glendora.** USA.  
*The political roles of islamic women: a study of two revolutions: Algeria and Iran. (Le rôle politique des femmes musulmanes. Etude de deux révolutions: Algérie et Iran).*  
Essai (Thèse). AnnArbor, University Microfilms international, 1994 377 p.  
Anglais.

---

**GHALEM, Ali.** Algérie Minorité: Exilée  
*Une Femme pour mon fils.*  
Roman Paris, Syros, 1979 223 p.  
ISBN 2-90-1968-28-7 Rééd. 1980.

---

[http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Personnes/realisateur\\_no.asp?code=13898](http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Personnes/realisateur_no.asp?code=13898)

**GHORAB-VOLTA, Zaïda.** Algérie/France Minorité: Emigration  
*Dounia.*  
Film. Paris, 1997 17 min.

Dounia a vingt ans et travaille comme infirmière de nuit. Un matin, alors qu'elle revient de l'hôpital, son père, immigré algérien, l'attend sur le perron. Il a bu et lui interdit de retourner travailler. Mais pour Dounia, il n'est pas question de céder... (Cinemed).

---

**GIRIER, Aude.**  
*Espaces privé et public dans l'intégration des femmes de l'Immigration maghrébine.*  
DNR. Paris 3, Camille LACOSTE-DUJARDIN. Non  
Inscr. 93

---

**GRIMAUD, Michel.** France  
*Le Paradis des Autres.*  
Roman. Paris, Rageot, 1973  
Coll. Cascade. Rééd. 1992.  
Roman sur des enfants de migrants.

---

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0095014.ra>

**GUELLOUZ, Souad.** Tunisie  
*La Vie simple.*  
Roman Tunis, MTE, 1975 94 p.

---

**GUELLOUZ, Souad.**

Tunisie

*Les Jardins du nord.*

Roman. Tunis, éd. Salammbô, 1982 235 p.

Pagination?

---

**GUENIF SOULAMAS, Nacira.**

Algérie

Minorité:

Emigrée



*Des "Beurettes" aux descendantes d'immigrants nord-africains.*

Essai. Paris, Grasset/Le Monde, 2000 363 p.  
ISBN 2-246-59661-0 Coll. Partage du savoir.

Prix Le Monde de la recherche universitaire.

---

**HADRAOUI, Touria.**

Maroc

*Une Enfance marocaine.*

Roman. Casablanca, Le Fennec, 1998 128 p.  
ISBN 9981-838-8-7

---

**HAMMOUCHE, Abdelhafid.**

*Mariages et immigration, la famille algérienne en France.*

Essai. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1994 180 p.

---

**HANAFI, Souad.**

Maroc

*L'image de la mère chez l'homme marocain.*

D3. Toulouse-Le Mirail, Cl. CLANET, 1989

---

**HARDY, Georges.**

*L'Ame marocaine d'après la littérature française.*

Essai. Paris, Larose, 1926 173 p.

*Le Maroc. Choix de textes précédés d'une étude.*

Anthologie. Paris, H.Laurens, 1930 251 p.  
Coll. "Anthologies illustrées. Les colonies françaises".

---

## HARDY, Georges.

Textes de Loty, Nolly, Tharaud, Chevrillon, Le Glay, De Lens, Odinot, Maur. Les références bibliographiques restent incomplètes.

---

## HASSINI, Mohamed.

*L'Ecole: une chance pour les filles de parents maghrébins.*

Essai. Paris, L'Harmattan, 1997 272 p.  
ISBN 2-7384-5012-1 Coll. Migratins et changements.

---

## HAYAT, Nina.

Algérie

CHARLES-ROUX, Edmonde. (Préface).



*La Nuit tombe sur Alger la blanche: Chronique d'une algérienne.*

Roman. Paris, Tirésias-Michel Reynaud, 1995 116 p.  
ISBN 2-908527-40-5

Récit du quotidien des femmes en Algérie.

---

## HEDRI, Souad.

Tunisie

*Vie et agonie.*

Roman. Tunis, Bouslama, 1978 167 p.

---

<http://www.limag.com/Volumes/Houari.htm>

## HOUARI, Leïla.

Maroc

Minorité:

Emigrée (Belgique)

DRAY, Joss. (Photos).

*Femmes aux mille portes. portraits et émoires.*

Album. Paris, Syros/EPO, 1996 128 p.  
ISBN 2-84146-353-2 Coll. Au nm de la émoire.

Photos et récits de 17 femmes maghrébines vivant en France et en Belgique.

---

## HOUFANI BERFAS, Zehira.

Algérie

Minorité:

Berbère

*L'Incomprise.*

Roman. Alger, ENAL, 1989 148 p.  
Ed. 2023/85

---

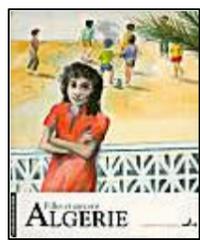
## IMACHE, Tassadit.

Algérie

Minorité:

Emigrée

TONNAC, Anne. (Dessins)



*Algérie. Filles et garçons.*

Illustré Jeunesse. Paris, Albin Michel-Jeunesse, 1991 60 p.  
ISBN 2-226-04992-4 Coll. Carnets du monde. Société.

---

**IMACHE, Tassadit.**

Algérie

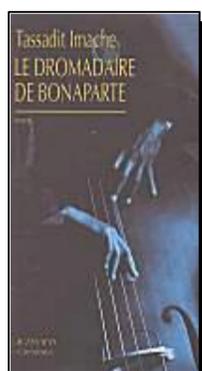
Minorité:

Emigrée

**Je veux rentrer.****Roman.**

Arles, Actes Sud,

ISBN 2-7427-1637-8 Coll. "Génération".

**1998** 137 p.**Le Dromadaire de Bonaparte.****Roman.**

Arles, Actes Sud,

ISBN 2-7427-0467-1

**1995** 122 p.**TONNAC, Anne. (Dessins).****Le Rouge à lèvres.****Conte.**

Paris, Syros,

ISBN 2-86738-287-4 coll. Souris noire; 24.

**1988** 28 p.

Dessins par TONNAC Anne.

**Une Fille sans histoire.****Roman.**

Paris, Calmann-Lévy,

ISBN 2-7021-1834-8

**1989** 140 p.

La guerre vue par une enfant de couple mixte

**ROSENVOLD, Barbara (Traductrice).****Une Fille sans histoire: Eine Tochter ohne Geschichte.****Roman traduit.**

Freiburg: Beck &amp; Glückler,

**1990***Allemand*

Übersetzt von Barbara Rosenvold.

---

**JAIBI, Fadhel.**

Tunisie

**Familia.****Théâtre.**

Tunis, Sud Editions,

ISBN 9973-703-608-5

**1997** 134 p.*Arabe*

---

**JAIBI, Fadhel.**

Tunisie

---

**JAOUADI, Nejb.**

*Une famille au quotidien. Etude filmique dans un village tunisien.*

D3. Paris 10, Jean ROUCH,

1986

---

**JELLEN, Christian.**

*La Famille, secret de l'intégration : enquête sur la France immigrée.*

Essai. Paris, Laffont,

ISBN 2-221-07387-8 Coll. Notre époque.

1993 231 p.

Enquête auprès de quatre types de population immigrée : africaine, maghrébine, chinoise et vietnamienne.

---

**KADRI, Mohammed Salah.**

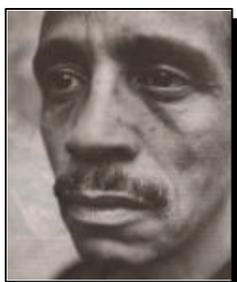
Tunisie

*Champ social de la lecture en milieu urbain: cas des bibliothèques publiques du Gouvernorat de Tunis.*

D.E.A. Tunis,

1989 150 p.

---



<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0133476.ra>

Algérie

**KHADRA, Yasmina.**

(Pseudonyme). Voir aussi Commissaire LLOB.



*L'Écrivain.*

Roman policier. Paris, Julliard,

ISBN 2260015794

2001 240 p.

Roman semi-autobiographique.

---

**KHALDI, Latifa.**

Maroc

*Les rapports mère-enfants dans le roman marocain d'expression française.*

DNR. Paris 7, Georges KASSAI,

1991

---

**KHATEB, Louis.**

Israël

*La quête du père dans 'Le Passé simple' de Driss Chraïbi et dans 'L'Impasse des deux palais' de Naguib Mahfouz.*

D.E.A. Paris 13 Guy DUGAS.

1992 164 p.

Inscr. 91

---

**KHEMIR, Sabiha.**

Tunisie

*Waiting in the future for the past to come. (En attendant le passé dans le futur).*

Roman. Londres, Quartet,

1993

Anglais.

Roman en anglais.

---

**KHERROUBI, Maurice.**

Algérie

Minorité:

Juive

*La Fuite de Souad.*

Roman. Paris, L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-4454-7

1996 98 p.

---

**KHIARI B.**

Algérie

*Moh l'arriviste. 5 bandes dessinées.*

Bande dessinée. Alger, SNED,

1981 48 p.

Bende dessinée.

---

**KOUAOUCI, Ali.**

*Familles, femmes et contraception: contribution à une sociologie de la famille algérienne.*

Essai. Alger, Centre national d'études et d'analyses pour la  
planification,

1992 279 p.

---

[http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Personnes/realisateur\\_no.asp?code=5075](http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Personnes/realisateur_no.asp?code=5075)

**KRIM, Rachida.**

Algérie/France

[http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Films/films\\_no.asp?film=11](http://www.cinemed.tm.fr/ASP/Films/films_no.asp?film=11)

*El Fatha.*

Film. Alger/Paris, Clara Films,

1992 18 min.

C'est le troisième jour d'une cérémonie de mariage traditionnel dans une petite ville de l'Ouest algérien.  
(Cinemed).

---

**KUHN, Evelyne.**

*Zahra.*

Roman. Paris, Flammarion,

1989

Coll. Castor-Poche.

---

**KUHN, Evelyne.**

Rencontre d'enfants de communautés différentes, dont l'une est fille d'immigrés.

---

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/laabi/presentation.html>  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0023034.ra>  
<http://www.limag.com/Volumes/Laabi.htm>  
<http://www.pc2i.com/atelier-imaginaire/jury9.html>

**LAABI, Abdellatif.**

Maroc

*Le Chemin des ordalies.*

Roman. Paris, Denoël, **1982** 203 p.  
ISBN 2-207-22830-4 (Réimpression Denoël, 1987).

---

**LABIDI, Lilia.**

Tunisie

& NACEF, Taoufik.

*Deuil impossible.*

Essai. Tunis, Sahar, **1993** 132 p.  
ISBN 9973-763-084

---

**LACOSTE-DUJARDIN, Camille.**

France

*Yasmina et les autres, de Nanterre et d'ailleurs. Filles de Maghrébins en France.*

Enquête. Paris, La Découverte, **1992** 282 p.  
ISBN 2-7071-2121-5 Coll. 'Textes à l'appui: Anthropologie'.

---

**LAOUST-CHANTREAU, Germaine.**

France

*Kabylie, côté femmes. La vie féminine à Ait-Hichem, 1937-1939.*

Essai. Aix en Pce, Edisud, **1990** 304 p.

**LACOSTE-DUJARDIN, C. SEBBAR, Leïla.**

*Mémoire de Kabylie: scènes de la vie traditionnelle.*

Album de photos. Aix en Pce, Edisud, **1994** 196 p.  
ISBN 2-85744-739-6

Photos de G. Laoust-Chantreaux, prises en 1937-1939, Préface de Camille Lacoste-Dujardin et texte de Leïla Sebbar.

---

**LARKECHE, Mohamed.**

**LARKECHE, Seddik.**

*Il était une fois en France...*

Album photos. Paris, Ed. ENA, 4, rue Belot, 75019, **2001** 208 p.

Photos d'immigrés montrant leur insertion.

---

**LAZREG, Marnia.**

USA

*The Eloquence of Silence. Algerian women in question.*

**Essai.** New-York/London, Routledge, **1994** 270 p.  
ISBN 0-415-90730-6 *Anglais.*

---

**LIFSHITZ, Sébastien.***Terres froides.*

**Film.** Paris, Arte, **1999** 1h05.

Djamel quitte Paris pour Grenoble, où il se fait embaucher comme manutentionnaire dans l'usine de celui qu'il croit être son père. Rejeté par ce dernier il séduit son fils, homosexuel, et couche avec lui. Avec Yasmine Belmadi et Bernard Verley. Film TV.

---

**MADI, Malika.**

Algérie

Minorité: Emigration

*Nuits d'encre pour Farah.*

**Roman.** Cuesmes (Belgique), Ed. du Cerisier, **2000** 208 p.  
ISBN 2-87267-043-2

---

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0104357.ra>

Algérie.

**MAROUANE, Leïla.**

(Pseudo de MECHENTEL, Leyla).

*La Fille de la Casbah.*

**Roman.** Paris, Julliard, **1996** 209 p.  
ISBN 2-260-01435-6

**SÖLLNER, Rolf & Hedda. (Trad.).***La Fille de la Casbah: Das Mädchen aus der Kasbah.*

**Roman.** Wien, Zsolnay, **1998**  
*Allemand*

(Pseudo de MECHENTEL, Leyla).

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0104357.ra>*Ravisieur.*

**Roman.** Paris, Julliard, **1998** 192 p.  
ISBN 2-260-01-483-6



***Le Mouvement des femmes en Tunisie au XX<sup>e</sup> siècle. Féminisme et politique.***

**Essai.** Tunis, Cérès-productions,  
ISBN 9973-19-031-9 Coll. Enjeux.

**1993** 310 p.

Résumé IRMC: Bien que la présence d'une dynamique féminine ait marqué tout un siècle de l'histoire de la Tunisie, il n'en demeure pas moins que l'ensemble des expressions féministes n'a pas abouti à la constitution d'un véritable mouvement social, identifiable et défini au regard d'un certain nombre de critères organisationnels. Telle est la thèse défendue par l'auteur qui applique ici à la connaissance de ce phénomène une lecture personnelle des travaux d'Alain TOURAINE d'une part, de Raymond BOUDON et de François BOURRICAUD, d'autre part. Les conclusions de la recherche sont révisées ou approfondies dans une postface, démonstration étant faite que la nature même du fonctionnement politique vis-à-vis de la "société civile" en général explique pour une large part les orientations et les pratiques des acteurs du non mouvement féminin.

Le propos de cet ouvrage n'est pas d'exposer un tableau général et complet de la position et de l'évolution sociales des femmes mais plutôt de saisir une dynamique incarnée par certaines d'entre elles, évoluant sur le terrain du politique, du culturel ou du social et réunies dans le cadre des organisations féminines. Or, pour Ilhem MARZOUKI, le propre de ce mouvement général est qu'il se présente "comme une succession ou une juxtaposition d'organisations qui, loin de se compléter figurent comme une chaîne de réactions l'un à l'autre". Ce travail retrace l'historique de ces séquences organisationnelles, afin de laisser apparaître l'éparpillement des actions et l'hétérogénéité de leurs formes, mais surtout les contradictions entre les diverses préoccupations et les problématiques. À l'aide de documents d'archives et d'entretiens, le contenu des activités féminines est analysé et leur signification est rapportée à leur environnement. En fin de compte, l'accumulation des réalisations concernant la condition féminine en Tunisie tiendrait plus à l'évolution sociale qui a suscité le renouvellement d'une demande et imposé une progression des orientations globales, qu'à la cohérence et à l'évolution interne d'un mouvement féministe. Ce dernier fut contrarié par le contexte d'une société dominée par des impératifs de modernisation dont seuls l'État et une classe dirigeante réduite auraient à la fois la charge et le bénéfice politique.

19

---

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0175402.ra>  
<http://www.limag.com/Volumes/Meddeb.htm>

**MEDDEB, Abdelwahab.**

Tunisie

**GASTELLI, Jellel. (Illustrations).*****Blanches traverses du passé.***

**Récit.** Montpellier, Fata Morgana,  
ISBN 2-85194-432-0

**1997** 41 p.

Récit illustré.

---

**MELLAL, Arezki.**

Algérie

***Maintenant, ils peuvent venir.***

**Roman.** Alger, Barzakh,  
ISBN 9961-892-07-0

**2000** 160 p.

---

**MELLAL, Arezki.**

Algérie



---

**MELLOUKI, Saïd.**

Maroc

*La Transe.***Roman.** Kénitra, Boukili Impression,  
ISBN 9981-1871-0-0**1998** 121 p.

"Une relation d'amour lie deux étudiants. La jeune fille promise depuis des années à son cousin, ne trouve pas le courage de l'avouer à son amant".

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm>  
<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

---

**MEMMI, Albert.**

Tunisie

**Minorité:** Juive*Agar.***Roman.**Paris, Buchet-Chastel, **1955** 253 p.  
Rééd. 1963, av. préf. auteur. Rééd. Folio-Gallimard, avec une nouvelle préface de l'auteur, 1984.

---

**MERAD BOUDIA, Rachida.***Les aspects spécifiques de la rupture des liens affectifs dans trois populations oranaises.***Essai.** Oran, CDSH,**1982** 28 p.

Document de travail ; 17.

Ronéo.

---

**MERNISSI, Fatima.**

Maroc

*(Dir.).**Femmes partagées Famille/travail.***Essais.** Casablanca, Le Fennec,**1989**

Ouvrage collectif.

---

**MIMOUNA.**

Algérie

Minorité:

Emigrée

*Ni le voile, ni l'oubli. Témoignage sur l'immigration.*

Témoignage

Paris, Edition n° 1, 79, Bd St Germain,  
ISBN 2-863-91676-9 Coll. Témoignage.**1995** 140 p.

---

**MOHAMMED SALAH, Ammar.***Approche du problème de la lecture-loisir des membres des familles tunisiennes.*

D3.

Paris 5, Carlem CAMILLERI,

**1980**

---

**MOHIA-NAVET, Nadia.***De l'Exil. Zohra, une femme kabyle: un essai d'anthropologie.*

Essai.

Genève, Georg,  
ISBN 2-8257-0652-3**1999** 240 p.

---

**MONTERRAT, Claude.**

France

épouse CALS.

*Le rôle et l'image de l'enfant dans le roman marocain d'expression française.*

DNR.

Toulouse 2, Anne-Marie LE BOURG-OULE,

**1989** 726 p.

Résumé:

L'enfant est un révélateur d'un courant littéraire à dominante autobiographique. Plongée dans l'imaginaire culturel. Rapport privilégié à la mère: la représentation romanesque est quête de l'origine. Rapport ambigu au père révèle une théorie du signe culturel.

---

**MORGENSTERN, Susie.**

France

*Les deux moitiés de l'amitié.*

Roman.

Paris, Cascade,

**1983**

Roman sur une relation entre un fils d'émigrés maghrébins et une fille juive aisée.

---

**MORO, Marie-Rose.***Parents en exil: psychopathologie et migrations.*

Essai.

Paris, PUF,

**1994** 240 p.

---

**MORSLY, Dalila.**

Algérie

(Dir.) MERNISSI, Fatima. (Préface).

*D'Algérie et de femmes.*

Recueil de textes.

Alger, Aïcha / Friedrich Ebert Stiftung,

**1994** 182 p.

---

**MORSLY, Dalila.**

Algérie

Textes d'un séminaire dirigé par Fatima Mernissi.

---

<http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arabe/pedagogie/litt.html>

**MOSTEGHANEMI, Ahlem.**

Algérie

*Dhakirat al-jasad. (La Mémoire du corps).*

Roman. Beyrouth, Dar Al-Adab,

1993

<http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arabe/pedagogie/litt.html>



*Fawdhâ al-hawâss.*

Roman. Beyrouth, Dar Al-Adab,

1999

Arabe

---

**MOZZO-LOUNIL, Françoise.**

*Femmes maghrébines en France.*

Essai. Paris, Chronique sociale,  
ISBN 2-85008-193-0

1994 132 p.

---

**NAAMANE GUESSOUS, Soumaya.**

Maroc

*Au-delà de toute pudeur. Etude de la sexualité de la femme marocaine.*

D3. Paris 8, Pierre-Philippe REY,

1985

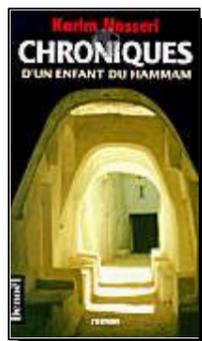
---

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/-medi1///F0033671.ra>

**NASSERI, Karim.**

Maroc

(NACIRI?).



*Chroniques d'un enfant du Hammam.*

Roman. Paris, Denoël,  
ISBN 2-207-24684-1

1998 111 p.

Lors des années 75-76 - époque de la Marche verte lancée par Hassan II - dans un village du Nord marocain à la frontière de l'Algérie, vit Idriss, 13 ans, souffre-douleur d'un père trafiquant de chevaux et de mules, surnommé le Dictateur. Sous la puissance tutélaire du tyran, l'enfant, petit cousin marocain du jeune Momo de La vie devant soi, grandit entouré d'une mère atteinte de nostalgie, et de femmes, servantes et génitrices chez leurs maris, reines toutes-puissantes au hammam. Au fil des péripéties quotidiennes où alternent petits bonheurs et gros malheurs, il va se défendre comme il peut parmi des personnages truculents ou misérables, figures d'une féodalité occulte aux relents de sorcellerie.

---

**NEKACHTALI, Leïla.**

Algérie

*Les Oies sauvages.*Nouvelles. Alger, ENAL,  
Ed. 1863/85.**1986** 96 p.

---

**NESRINE, Fathia.***La Baie aux jeunes filles.*Roman. Paris, L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-9374-2**2000** 164 p.

---

**NIZARD, Simon.**

Tunisie

Minorité:

Juive

*Les Jardins du Couscous.*Roman-Recettes. Paris, L'Aube,  
ISBN 2-87678-307-X Coll. Cuisines migrantes.**1996** 158 p.

Recettes de cuisine sépharade tunisienne intégrées dans un roman.

---

**O., Rachid.**

Maroc

*L'Enfant ébloui.*5 récits. Paris, Gallimard,  
ISBN 2-07-074138-9 Coll. L'Infini.**1995** 143 p.*L'Enfant ébloui. (Réédition).*5 récits. Paris, Gallimard,  
Coll. Folio, n° 3276.**1999** 160 p.

---

**OUADAH, Khaled.**

Algérie

*L'Enfance abandonnée. Un silence juridique.*

Essai. Oran, CRIDSH,

**1988**

Ronéotypé.

*Le Certificat de virginité: un emblème magique.*

Essai. Oran, CRIDSH,

**1989**

Ronéotypé.



Tunisie  
Tunisie      Minorité:      Juive

---

## OUMHANI, Cécile.

SAID, Amina. (Préf.).

*Fibules sur fond de pourpre.*

Nouvelles.      Rueil-Malmaison, Encres vagabondes/Le Bruit des autres,      **1996**    124 p.  
ISBN 2-909468-24-0

«Cécile Oumhani dénonce la violence d'une société traditionnelle où des familles peuvent livrer impunément une jeune fille de quatorze ans à un sexagénaire, lui interdire de chanter et même de rêver... Une grande maîtrise des mots, illuminée par la poésie omniprésente de l'auteur.» Brèves.

---

## OUSSAID, Brick.

Maroc

*Les Coquelicots de l'oriental : chronique d'une famille berbère marocaine.*

Récit.      Paris, La Découverte,      **1983**    177 p.  
ISBN 2-7071-1437-5    Réédité: La Découverte/Toubkal, 1988.

*Les Coquelicots de l'oriental : chronique d'une famille berbère marocaine. (Réédition).*

Récit.      Paris/Casablanca, La Découverte ; Toubkal,      **1988**    177 p.  
ISBN 2-7071-1437-5    (La Découverte, 1983)

---

<http://www.ifrance.com/ayamun/Novembre2000.htm#biographie>

---

## OUSSEDIK, Tahar.

Algérie      Minorité:      Kabyle

*Si Smail.*

Témoignage.      Alger, SNED,      **1981**    145 p.

---

## PREVOST, Daniel.

France

*Le Pont de la révolte.*

Roman      Paris, Denoël,      **1994**    224 p.  
ISBN 2-207-24269-2

Quête du père kabyle gommé par la famille française.

*Le Pont de la révolte. (Réédition).*

Roman      Paris, Gallimard,      **1997**    264 p.  
ISBN 2-07-040346-7    Coll. Folio, n° 3006.

Quête du père kabyle gommé par la famille française.

---

**REBZANI, Mohammed.**

Algérie

*La Vie familiale des femmes algériennes salariées.*

Essai. Paris, L'Harmattan, **1997** 188 p.  
ISBN 2-7384-5487-9 Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

---

**RECH, Nacera.**

Algérie

*Plaidoyer d'une Algérienne.*

Essai. Paris, La Pensée Universelle, **1991** 144 p.  
ISBN 2-214-08669-2

---

**REVEYRAN-COULON, O.***Immigration et maternité.*

Essai. Toulouse, Presses universitaires du Mirail-Toulouse, **1993** 120 p.  
ISBN 2-85816-196-8 Coll. Interculturels.

Les préoccupations des femmes immigrées en quête d'enfant sont profondément marquées par leur situation de migrantes. S'y révèlent toutes les difficultés de l'acculturation.

---

**ROBIN, Nelly.**

France

*Villes nouvelles et intégration spatiale des familles maghrébines en Ile de France.*

Essai. Paris, Orstom, **1994** 280 p.

---

**ROUABHI, Fouzia.**

Algérie

Ep. BESSA.

*L'évolution romanesque de Leïla Sebbar.*

DNR. Paris 13, Naget KHADDA. **non**  
Inscr. 94

---

**ROUACH, David.***Rites et imaginaire chez la femme juive en Afrique du Nord du XVI<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle.*

DNR. Grenoble 3, Simone VIERNE, **1992**

Résumé. Mythe de la terre promise femme purifiée par l'eau, le feu. Théosophie de l'exode, du retour vers le dieu vivant. La femme vit à l'intérieur de trois cercles: le transcendant, le groupe, la famille.

---

**ROUACHE, Belkacem.**

Algérie

*Le Naufrage rythmé.*

Roman. Alger, Imprimerie Foudhil, **1999**

---

**SAADIA.****LAKHDAR.***L'aliénation colonialiste et la résistance de la famille algérienne.*

Essai. Lausanne, La Cité, 1961 196 p.

---

**SAHLI, Sadok.**

Tunisie

*Famille et Etat en Tunisie.*Essai. Tunis, CDN, 1995 92 p.  
ISBN 9973-915-68-2

---

**SAYAD, Abdelmalek.**

Algérie

Minorité: Emigrée

**& BASAGNA, R.***Habitat traditionnel et structure familiale en Kabylie.*

Alger, CRAPE, 1974

---

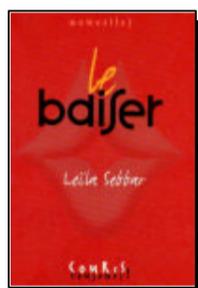
**SAYAD, Ali. BASAGANA, Ramon.****MAMMERI, Mouloud. (Préface).***Habitat traditionnel et structures familiales en Kabylie.*

Alger, SNED, 1874 160 p.

Préface de Mouloud Mammeri.



<http://clinet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.html>  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0126372.ra>  
<http://www.limag.com/Volumes/Sebbar.htm>

Algérie Minorité: Emigrée  
Algérie/France Minorité: Emigrée**SEBBAR, Leïla.****TITO. (Illustrations).***Ismaël dans la jungle des villes.*Roman pour Paris, "Je bouquine", n° 29, 1986 p. 5-59.  
ISBN 2892496934**Le Baiser.**Nouvelles. Paris, Hachette/Courts toujours,  
ISBN 2-20-9526-3

1997 160 p.





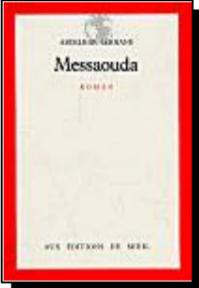
<http://clinet.swarthmore.edu/litterature/moderne/serhane/index.html>  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0006013.ra>  
[http://www.limag.com/Volumes/Serhane Abdelhak.htm](http://www.limag.com/Volumes/Serhane%20Abdelhak.htm)

Maroc

## SERHANE, Abdelhak.

*Les représentations sexuelles chez le jeune marocain issu du milieu traditionnel.*

D3. Toulouse 2, Pierre TAP, 1983



*Messaouda.*

Roman. Paris, Seuil, 1983 186 p.  
 ISBN 2-02-006582-7 Rééd. Tunis, Cérès, 1997.

Erreur orthographe nom DéjAAN83: SEHRANE.

*Messaouda. (Réédition).*

Roman. Tunis, Cérès, 1997 219 p.  
 ISBN 9973-19-328-8 1° éd. Paris, Le Seuil, 1983.

## SHARIF, Majid.

*Les aspects socio-culturels de la situation de la femme dans les Sociétés islamiques (Iran, Egypte, Algérie).*

DNR. Strasbourg 2, Joseph ABOU NOHRA, non  
 Inscr. 92

## SMAIL, Saïd.

Algérie

*La Vengeance des Mal-Aimés.*

Roman. Paris, L'Harmattan, 1995 236 p.  
 ISBN 2-7384-3347-2

Sur la relation parents-enfants et la haine dans la famille.

## SUDAKA-BENZERAF, Jacqueline.

Algérie

Minorité: Française

*La Secrète.*

Roman. Paris, L'Harmattan, 1994 127 p.  
 ISBN 2-7384-2817-7 Coll. Ecritures Arabes.

*Traces.*

Poésie Paris, Caractères, 1981 80 p.  
 Rééd. Durocher 1985?

---

**SUREAU, Odile.**

France

Ep. LAQABI.

*L'image du couple dans la littérature maghrébine d'expression française.*DNR. Paris 13, Charles BONN. **non**  
Inscr. 92

---

**TADJER, Akli.**

Algérie

Minorité:

Emigrée

*Courage et patience.*

Roman.

Paris, J.C. Lattès,

**2000** 239 p.

ISBN 2-7096-2172-X

" Alors que je gravissais la petite route sinueuse menant au bout du village, Mohand, le vieil épicier, sortit de son échoppe pour m'embrasser et me souhaiter courage et patience. Puis ce fut Rachid qui sortit de son café pour m'embrasser et me souhaiter courage et patience. Pour finir, une ribambelle de gamins m'accompagna en silence jusqu'à la maison, perchée là-haut, sur la montagne. Mon père reposait sur le sol en béton brut. Dans son linceul blanc, les mains jointes, la moustache soigneusement lissée, il était plus beau que tous les vivants, Vava Ali. " Comment guérir de la mort de son père enterré là-bas en Kabylie alors que la pluie pourrit l'été, que seuls les parasites hantent Paris et qu'il faut gagner sa vie comme nègre d'un minable truand ? Comment guérir d'être un bon fils ? Omar, le héros de cette chronique tourbillonnante, n'a pas fini de se poser la question. Avec Courage et patience, Akli Tadjer a réussi un petit chef-d'oeuvre d'humour et d'humanité.

---

**TAUZIN, Aline.**

France

VIROLLES-SOUBES, Marie.

*Femmes, famille, société au Maghreb et en émigration : répertoire.*Bibliographie. Paris, Karthala, **1990** 192 p.  
ISBN 2-86537-262-6 Coll. Lettres du Sud.

Inventorie thèses, mémoires et documents sur ces thèmes vus de façon large, en France et au Maghreb.

---

**TEDJINI, Belqacem (Aboul-Qasim).**

Algérie

*L'Evolution de la femme musulmane.*Essai. Alger, Ed. Afkar, **1948** 31 p.

Propos de Abou Hatra sur "La femme en pays d'Islam", recueillis par El Boukhary Khelifa.

<http://www.limag.com/Volumes/Tengour.htm>

---

**TENGOUR, Habib.**

Algérie

*Spatialités maghrébines traditionnelles. Etude d'un cas: les Beni Zeroual.*D3. Paris 7, Najmond-Di BAMMATE, **1985**

---

**TILLION, Germaine.***L'Afrique bascule vers l'avenir.*

Essais.

Paris, Tirésias,

**1999** 120 p.

ISBN 2908527375 Déjà publié en partie aux éditions de Minuit pendant la guerre d'Algérie.

---

## TILLION, Germaine.



Dans ces pages, publiées en partie pendant la guerre d'Algérie par les Editions de Minuit, l'auteur analyse les problèmes d'un grand pays rural que sa démographie oblige à devenir citadin. Quarante-cinq ans plus tard, la population algérienne a triplé comme prévu... Ont triplé avec elle les problèmes impérieux qu'il lui faut résoudre pour survivre, mais tandis que le pétrole y enrichissait les riches, le Code de la famille y achevait la ruine des pauvres. Maintenant que le troisième millénaire est là avec ses mégapoles, il pose à toute l'Afrique des problèmes qui concernent l'humanité dans son ensemble : ils ne seront résolus que par une qualification individuelle de tous les humains des deux sexes.

### *Le Harem et les cousins.*

Essai. Paris, Le Seuil, 1966 218 p.  
5° éd. revue et corrigée: 1977.

---

<http://www.canalhorizons.com/canalhorizons/cineaf/rea/tlatli.html>  
<http://www.unifrance.org/perso/perso.asp?CommonUser=&langue=21004&perso=118117>

## TLATLI, Moufida.

Tunisie

<http://www.filmsdulosange.fr/saisondeshommes/>  
[http://www.unifrance.org/films/detail\\_film.asp?](http://www.unifrance.org/films/detail_film.asp?)



### *La Saison des hommes.*

Film. Tunis/Paris, Films du Losange, 2000 124 min.

<http://www.canalhorizons.com/canalhorizons/cineaf/film/palais/palais.html>



### *Les Silences du palais.*

Film. Tunis/Paris, 1994 127 min.

Tunisie. Alia, jeune femme âgée de 25 ans, est chanteuse. Voilà dix ans qu'elle vit avec Lofti qui refuse toujours de l'épouser et veut l'obliger une nouvelle fois à avorter. Quand l'annonce du décès du Prince Sidi Ali lui remémore son passé douloureux. Alia se rend alors aux obsèques de ce dernier et en profite pour revisiter le palais de son enfance, où elle est née d'une mère servante et d'un père inconnu qui pourrait être le Prince lui-même. Les murs de ce superbe palais lui rappellent son amitié avec Sarra. Elle revit sa quête d'un père, sa mère Khedija qui luttait pour que sa fille n'ait jamais à subir le même sort qu'elle même endurait. (CanalHorizons)

---

## TOUALBI, Radia.

Algérie

### *Les Attitudes et les représentations du mariage chez la jeune fille algérienne.*

Essai. Alger, ENAL, 1984 198 p.

---

## TURK, Nada Osman.

*Assia Djebbar: solitaire solidaire. Une étude de la lutte des algériennes pour les libertés individuelles, dans l'oeuvre romanesque d'Assia Djebbar.*

---

**TURK, Nada Osman.**

**PhD.** Un. of Colorado, Boulder, USA, Anne KETCHUM, **1987** 196 p.

## Résumé:

De *La soif* (1957) à son roman semi-autobiographique, *L'amour, la fantasia* (1985), les personnages féminins d'Assia Djebbar se battent contre une tradition bourgeoise et patriarcale qui les étouffent et, à défaut de communication possible entre les sexes, s'orientent vers la construction d'une solidarité féminine. Djebbar aborde des événements historiques tels que l'invasion coloniale et la guerre d'Algérie à travers le regard des femmes.

Notre étude accompagne le cheminement artistique d'Assia Djebbar et l'élaboration de sa propre identité de femme arabe à travers sa relation, complexe et ambivalente, à la langue française.

---

**VENDAMME, P.**

France

*Ernest ou le passé composé.*

**Roman.** Paris, Flammarion, **1990**  
Coll. Castor-Poche,

Le héros est un rapatrié d'Algérie qui ne se sent de nulle part.

---

**YACOUBI, Mohammed Taher.***La littérature féminine tunisienne contemporaine.*

**DNR.** Aix-Marseille 1, Charles VIAL, **1993**  
Inscr. 88

---

**YACOUBI, Rachida.**

Maroc

*Ma Vie, mon cri.*

**Roman.** Casablanca, Eddif, **1995** 358 p.  
ISBN 2-908801-78-7

---

**YAHIAOUI, Abdessalem.**

(Dir.).

*Destins de femmes: interactions mère-enfants et réalité de l'exil.*

**Recueil d'articles.** Grenoble, La Pensée sauvage/A.P.P.A.M. **1994** 221 p.  
ISBN 2-85919-093-7

---

**ZAIMI, Nordine.**

France

Minorité: Emigrée

*Le Tombeau de la folle.*

**Roman.** Paris, L'Harmattan, **1995** 158 p.  
ISBN 2-7384-3496-7 Coll. Ecritures arabes.

---

**ZANNAD, Traki.**

Tunisie

*(ZANAD?).**Symboliques corporelles et espaces musulmans.*

Essai. Tunis, CERES Productions, Productions, **1984** 151 p.  
ISBN 2-85703-016-9 Collection Horizon maghrébin,

Nom: AAN84: Zannad. Benabda: Zanad. Salha: Zannad LDM94: ZANNAD-BOUHRARA, Traki. Contient une bibliographie sur l'Histoire, la Sociologie et la civilisation musulmanes et un glossaire.

---

**ZAROUALI, Zohra.**

Maroc

Minorité:

Emigrée

*Amel: Een Marokkaans meisje in Nederland. (Amel: Une jeune fille marocaine aux Pays-Bas).*

Roman. Houten, Van Holkema & Warendorf, **1989**  
*Néerlandais.*

---

**ZGAOUI, Diden.**

Algérie

*Ici ou là-bas.*

Film. Alger/Paris, Maha / TV 10, Diff. La Cinq, **1999**

Chaque été de nombreux jeunes beurs vont au bled pour les vacances. Mais parfois ils sont retenus là-bas, passeport déchiré. Interview des intéressés.

---

**ZEHRAOUI, Ahcène.**

Algérie

Minorité:

Emigrée

*L'Immigration: De l'homme seul à la famille.*

Essai. Paris, L'Harmattan-CIEMI, **1994** 180 p.  
ISBN 2-7384-2099-0

**RODINSON, Maxime. (Préface).***Les Travailleurs algériens en France . Etude sociologique des quelques aspects de la vie familiale.*

Essai. Paris, Maspéro, **1976** 262 p.  
1° éd. 1971. 174 p.

---

**ZERDOUMI, Nefissa.**

Algérie

**RODINSON, Maxime. (Préface).***Enfants d'hier.*

Essai (Thèse). Paris, Maspéro, **1970** 302 p.  
Ed. 323. Coll. Domaine maghrébin, dirigée par Albert Memmi.

*La Formation de base de l'enfant en milieu algérien.*

D3. E.P.H.E., Paris, **1968** 337 p.

**ZITOUNI, Ahmed.**

Algérie

Minorité:

Emigrée

*Eloge de la belle-mère: à l'usage des gendres et belles-filles soucieux de préserver la paix de leur ménage.*

Essai. Paris, Laffont,  
ISBN 2-221-05620-5

**1990** 218 p.