

Références de livres, de thèses, de films, de périodiques ou de recueils d'articles



Sur écran, déplacez-vous de page en page au moyen des flèches en haut de fenêtre, ou des touches PgUp et PgDwn de votre clavier. Et à l'intérieur d'une page avec les "ascenseurs" sur la droite.

N.B.: Lorsque des références sont accompagnées d'un **lien vers Internet**, en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

* Pour la page d'accueil de ce site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

Copyright Charles Bonn & CICLIM

ABDELAHINE, Mohamed.

L'Algérie de 1830 d'après les oeuvres d'un algérois francophone: Hamdan Ibn Utman Khodja.
Paris 4, Jean-Paul CHARNAY,

<http://dzlit.free.fr/tabdelaziz.html>

ABDELAZIZ, Thérèse.

France

Récit. *Je, femme d'immigré.*
Paris, Ed. du Cerf, **1987**
ISBN 2-204-02659-X

& DELORME, Christian. (préf.).

Récit. *Je, femme d'immigré. (Réédition).*
Cesson-Sévigné (Ille-et-Vilaine) La Part commune, **2004** 189 p.
ISBN 2-84418-056-6

En 1987, Thérèse Abdelaziz publiait *Je, femme d'immigré*, un livre-témoignage où elle raconte l'amour choisi et vécu avec Abderrahmane, leur mariage, les incompréhensions de toute une partie de l'entourage, les préjugés racistes qu'il a fallu assumer. Quinze ans plus tard, alors que sa vie a changé, alors que son couple n'est plus ce qu'il était, elle décide de rééditer cet ouvrage, ajoutant quelques pages " d'actualisation ". Parce qu'elle ressent toujours le même besoin de témoigner. Parce qu'elle croit toujours, malgré les vicissitudes de l'existence, à la force de l'amour. Parce qu'elle veut continuer à entretenir la flamme de la fraternité humaine au milieu des tempêtes racistes et ou intégristes. Thérèse Abdelaziz, avec son mari et leurs enfants a fait partie, d'une certaine manière, d'une génération de " pionniers ". Son expérience d'abord

Quelque part, une île.

Roman.

Paris, Ed. du Cerf,

1980 204 p.

Présentation par Benjamin Stora: Une Française éprouve une passion pour un immigré algérien pendant la guerre d'Algérie. Histoire-confession d'une femme dans la France provinciale de l'époque, intolérante et routinière. Roman d'une misère, embellie par l'amour.

ABDELGADIR, Elfatih.

Images de l'Afrique du Nord dans l'oeuvre d'Albert Camus.

D3.

Lyon 2, Roger BELLET.

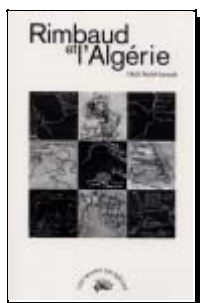
1978

<http://dzlit.free.fr/habdeljaouad.html>

<http://www.skidmore.edu/~hjaouad/>

Tunisie

ABDELJAOUAD, Hédi.



Rimbaud et l'Algérie.

Essai.

New-York/Tunis, Les Mains secrètes,

ISBN 0-9665360-2-9

2002 174 p.

Rimbaud et l'Algérie. (Réédition).

Essai.

Paris, Paris-Méditerranée,

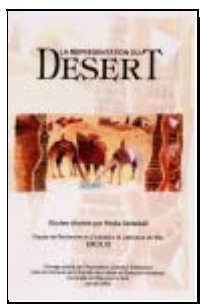
ISBN 2-84272-199-3 Documents, témoignages,

2004 200 p.

A partir de Jugurtha, un poème peu connu que Rimbaud écrivit à quatorze ans, Hédi Abdel-Jaouad analyse la fascination qu'exerça l'Algérie sur le jeune garçon. Rimbaud actualise la légende afin d'illustrer une autre résistance : celle de l'émir Abdelkader en lutte contre les Français. Malmenant le double mythe de l'Afrique romaine et de l'Algérie française avec humour, le poète est l'un des premiers Français à reconnaître le fait national algérien ; Rimbaud prend le parti de l'Algérie contre la France ! Et puis, dans l'imaginaire rimbaudien, l'Algérie est l'espace fantasmé investi d'une puissance émotionnelle : celle du père absent. Ce père qui, chef du Bureau arabe à Sebdou, aurait été témoin des dernières chevauchées de l'émir Abdelkader, et qui, en tout cas, fut le catalyseur de la fascination de son fils pour l'Afrique et l'Orient. L'Algérie a nourri l'univers poétique de Rimbaud qui, à son tour, a laissé des traces dans la poésie algérienne et arabe. Cette influence perdure chez de nombreux poètes, d'expression française notamment, qui voient en lui le prototype du révolté radical.

ABDELKEFI, Hedia.

Tunisie



La Représentation du désert.

Sfax, Association Joussour Ettawassol et Faculté des

ISBN 9973-41-355-5 Lettres,

244 p.

Actes du colloque de Sfax-Tozeur, 22-24 novembre 2000.

ABOULKER, Paul-Abraham.

Algérie

Minorité:

Emigration

Autobiographie. *Ma Guerre. Odyssée d'un chirurgien (1939-1945)*
Paris, Harmattan, 2005 144 p.
ISBN 2-7475-8112-8

Le 12 juin 1942, alors que je quittais Paris pour fuir vers la zone libre, deux équipes d'agents nazis vinrent chez moi à sept heures du matin. Ils sonnèrent, ayant posté une équipe à la porte d'entrée principale et une autre à la porte de service, et demandèrent à me voir. Ma femme leur dit que j'étais de garde à l'hôpital du Val de Grâce. Ils répliquèrent : Non, il est ici, nous en sommes sûrs. Ils fouillèrent tout l'appartement, les chambres, les placards, les réduits, partout. Si j'avais été là, je n'aurais pu m'échapper, j'étais pris. " Ainsi commence (après un " prélude ", au coeur de la débâcle de 1940, avec la captivité à Vittel dans un hôpital de " Front Stalag ") l'" odyssée " - pleine de périls renouvelés mais aussi de sauvetages miraculeux - de l'auteur, qui, ayant providentiellement échappé à une arrestation par la Gestapo, franchit la ligne de démarcation et s'installa avec sa famille en Auvergne - jusqu'au jour où il dut fuir de nouveau, traverser clandestinement la barrière montagneuse des Pyrénées, subir un emprisonnement en Espagne, avant de pouvoir rejoindre en Italie les Forces Françaises combattantes et continuer comme chirurgien de guerre sa lutte pour la liberté, jusqu'à la victoire finale.

ABOUS, Abdelkrim.

MITTERAND, Frédéric (Préf.).

La Tunisie des photographes. De l'invention de la photo à l'avènement de la couleur
Album. Tunis/Paris, CERES Editions/Editions du cygne, 1994 133 p.

ABT, Véronique.

(Texte et illustr.).

Des Vacances au bled.
Livre d'enfants; Rabat, Yomad, 2003 32 p.
ISBN 9954-0-0048-8

(Texte et illustr.).

Ma Place est l'école!
Rabat, Yomad, 40 p.
ISBN 9954-0-0061-5

<http://www.french.uiuc.edu/People/faculty/Accad.html>

http://www.peuplesmonde.com/rubrique.php3?id_rubrique=6 Liban

ACCAD, Evelyne.

Blessures des mots. Journal de Tunisie.
Paris, Indigo, 200 p.
ISBN 2-907-883-67-4 Coll. Prémices.

HAHN, Cynthia T. (Traduction).

Blessures des mots. Journal de Tunisie: Wounding Words.
Roman Oxford, Heinemann, 1998
ISBN 0 435 905236
Anglais

ACHARD, Paul.

Algérie

Minorité:

Française

- Roman.** *L'Homme de mer.*
Paris, Editions de France, **1931** 275 p.
Rééd. Paris, Laffont, Coll. L'Algérie heureuse, 1979.
- La Vie extraordinaire des frères Barberousse, corsaires et rois d'Alger.*
Paris, Les Editions de France, **1939** 250 p.
- Salaouetches, évocations pittoresques de la vie algérienne en 1900.*
Alger, Bacconnier, **1941** 221 p.
Rééd. Paris, Balland, 1972, 283 p.
- Salaouetches. (Réédition). évocations pittoresques de la vie algérienne en 1900.*
Paris, A. Balland, **1972** 283 p.
1° éd. Alger, Bacconnier, 1941.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Achour.htm>

Algérie

Minorité:

Française

ACHOUR, Christiane.

- Albert Camus, Alger. "L'Etranger" et autres récits.*
Paris, Séguier, **2004** 217 p.
ISBN 2-84394-089-3 Coll. Les Colonnes d'Hercule.
- Collectif.** *Les 1001 Nuits et l'imaginaire du XX^e siècle.*
Recueil de textes. Paris, L'Harmattan, **2004** 246 p.
ISBN 2-7475-7696-5 Coll. Etudes transnationales, francophones et comparées.

Si Les 1001 nuits est un des grands classiques de la littérature universelle, en tant qu'écrit il est simultanément la résultante et la source d'autres textes. Point de rencontre entre l'Orient et l'Occident, tissu de multiples langues, riche métissage d'innombrables cultures, il est également ancrage et point de départ des écritures d'écrivains aux perspectives différentes et aux horizons divers. Dans cet ouvrage décisif et original, Christiane Chaulet-Achour a coordonné les recherches de plusieurs universitaires importants dont la problématique est d'analyser la dimension intertextuelle des 1001 nuits ainsi que les aspects essentiels de ses thématiques, ses modes narratifs, ses personnages et symboles, sa dimension politique, son érotisme ou la représentation des femmes qui est au centre de ce texte capital. Ce livre contribue à une meilleure connaissance des effets de cet espace de création sur les écrivains du XX^e siècle et nous aide à comprendre la fascination qu'il continue d'exercer sur des générations de lecteurs d'horizons très différents.

ADAMOV, Arthur.

Je ne suis pas français. Théâtre de société: scènes d'actualité, par Arthur Adamov, Guy Demoy, Maurice Regnaut.

Paris, Les Editeurs français réunis,
Coll. Petite bibliothèque républicaine.

ADENIS, Edouard.

La Vengeance du caïd.

Paris, Tallandier,

256 p.

ADES, Lucien.

Ahmedgétorix.

Monaco, Ed. du Rocher,

1976 126 p.

ADMENT, Mireille.

Algérie

Minorité:

Française

Roman.

Conrad le Sicilien.

Paris, Laffont,

1984

Prix Radio Bleue 1984.

ADOUE, Léon.

Roman.

Un Poète chez les colons.

Paris, Figuière,

1930 189 p.

<http://dzlit.free.fr/crageron.html>

AGERON, Charles Robert.

France

Essai.

L'Algérie algérienne' de Napoléon 3 à De Gaulle.

Paris, Sindbad,

1980 262 p.

AGNEL-RENARD, Françoise.

Roman.

Tragédie sous le soleil d'Algérie.

Paris, Nouvelles Editions debresse,

1993 91 p.

ISBN 2-7164-0220-5

Vérifier type.

<http://dzlit.free.fr/maissaoui.html>

AISSAOUI, Mohammed.

Algérie

(Dir.).



Le Goût d'Alger.

Recueil de textes. Paris, Mercure de France,
ISBN 2-7152-2590-3

2006 131 p.

" Féerie inespérée et qui ravit l'esprit ! Alger a passé mes attentes. Qu'elle est jolie, la ville de neige sous l'éblouissante lumière ! " Maupassant décrit Alger avec fougue. Lumière, couleurs, parfums, paysages : Alger a en effet tout pour plaire. Les plus grands écrivains (Montherlant, Dumas, Camus) lui ont dédié des pages inspirées et elle a servi de muse aux peintres les plus illustres (Delacroix, Picasso). La beauté de la ville parte aux étrangers qui la découvrent avec des yeux émerveillés. Mais la ville a parfois un goût amer, une face sombre. Les artistes algériens (Rachid Boudjedra, Boualem Sansal, Yasmina Khadra, Maïssa Bey) décrivent une ville malade de son histoire et de la folie meurtrière des hommes. Balade dans une ville qui fut tour à tour carthaginoise, romaine, ottomane, espagnole, française, musulmane et arabe et qui,

AJALBERT, Louis.

Le Maroc sans les boches. Voyage de guerre.

Paris, Bossard,

1917 198 p.

Suivi de "Sur la tombe d'Isabelle Eberhardt".

AJAR, Emile.

France

pseud. de GARY, Romain.

La Vie devant soi.

Paris, Mercure de France,

273 p.

Coll. Folio, n° 1362. Réédition.

AJRAM, Marc.

Les Voies sécantes.

Paris, L'Harmattan,

ISBN 978229602581. Coll. Ecritures.

246 p.

AL AZAWI, Salah Mohammed.

Albert Camus et le monde arabe.

D3.

Aix-Marseille 1, André ROUSSEAU,

1982 223 p.

AL DUJAILI, Mouayed.

L'image de l'Islam dans l'oeuvre romanesque de quelques écrivains français au début du XX^e siècle.
Aix-Marseille 1, André-Marie ROUSSEAU,

Résumé: 3 parties: 1° Dans l'oeuvre de Loti, place de plus en plus grande de l'Islam, parallèle à l'évolution du romantisme vers le réalisme. Turcophilie. 2° Comme Loti, Barrès évite la théologie et puise chez les orientalistes. Barrès attiré par mystique musulmane: Djami et Rumi. 3° 2^e génération justifie présence française. Souvent malveillants. Crise de l'exotisme.

AL'AMRAOUI, Idriss.

Maroc

BARBULESCO, Luc. (Traduction).

Le Paradis des femmes et l'enfer des chevaux.

Récit de voyage. Paris, Ed. de l'Aube, 1992 96 p.
ISBN 2-87678-105-0 Coll. Regards croisés.

Arabe traduit.

Relation de voyage d'un marocain en France sous le 2^e Empire.

BARBULESCO, Luc. (Traduction).

Le Paradis des femmes et l'enfer des chevaux. (Réédition).

Récit de voyage. Paris, Ed. de l'Aube, 2002 88 p.
ISBN 2-87678-743-1 Coll. de poche. 1^{ère} réédition 1992.

Arabe traduit.

Relation de voyage d'un marocain en France sous le 2^e Empire.



ALAIN, Jacques.

Le Roi.

Paris, Orban, 226 p.

ALAIN.

Récit d'un voyage au Maroc.

s.l., s.ed., 1983 278 p.

ALAOUI BELRHITI, Mohammed.

Maroc

Fès dans l'imaginaire occidental au XX^e siècle.

DNR. Rennes 2, Marc GONTARD. Non

ALBERT-JEAN.

Le Quartier des Andalous.

Paris, Editions des Loisirs,

1938 253 p.

ALBERTI, Olympia.

I bis, Rue Abou-Nawas.

Tunis, Clairefontaine
ISBN 9789973580071

137 p.

Ce recueil fait suite à une publication collective, "Chroniques de Tunis".

La Dévorade.

Roman.

Paris, Albin Michel,

1985 239 p.

Le Jasmin ivre.

Roman.

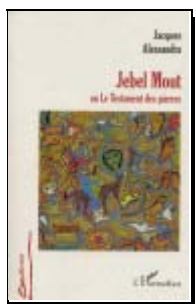
Paris, Albin Michel,

1982 261 p.

Prix des créateurs en 1982.

ALESSANDRA, Jacques.

France
France/Algérie



Jebel Mout, ou Le Testament des pierres.

Roman. Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7475-4130-4

2003 240 p.

ALEXANDER, Sue.

Leïla.

Paris, Ed. du Centurion,

Centurion Jeunesse.

1986 36 p.

Algérie Littérature / Action.



Numéro spécial: Louis Nallard et Maria Manton. La peinture et la vie.

Périodique

0270-9131

No:

81 -84.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009
Paris.

2004 120 p.

ALIBERT, Michel.

France

Roman. *Ballade pour un soldat perdu.*
Paris, Albin Michel, **1988** 221 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman qui a pour cadre la guerre d'Algérie.

L'Escadron.
Paris, Albin Michel, 256 p.

ALICANTE, Georges.

Roman. *Soldat perdu. Le Pire des Mondes.*
Paris, Au Fil d'Ariane, **1962** 238 p.

ALLAGUI, Zouhair.

L'image de la Tunisie contemporaine dans la presse française.
Bordeaux 3, André TUDESQ,

ALLAMAR, Ouarda.

Maroc

DNR. *La course et l'esclavage en Barbarie d'après la littérature de fiction.*
Paris 4, Guy DUGAS. **Non**
Inscr. 93

ALLANI, Mohamed Sahbi.

Tunisie

Essai. *(L'Orientalisme français et la littérature classique).*
Kairouan, Compte d'auteur, **1998** 207 p.
ISBN 9973-17-871-6 *Arabe.*

ALLOUCHE, Jean-Luc.

Algérie

Minorité:

Juive

(dir.). LALOUM, Jean (dir.).

Anthologie. *Les Juifs d'Algérie. Images et textes.*
Paris, Editions du Scribe, **1987** 319 p.

Présentation par Benjamin Stora: Riche de plusieurs centaines de documents iconographiques inédits, ce gros ouvrage trace le portrait d'une communauté installée depuis des siècles en Algérie, et qui ne fut naturalisée française, collectivement, qu'en octobre 1870 par le fameux décret Crémieux. Différents auteurs abordent la diversité des communautés -de Constantine au M'ZAB, d'Alger à Tlemcen-, la vie religieuse, artistique, l'organisation de la communauté. Ces Juifs d'Algérie, arrivés en masse après 1962, vont profondément modifier le visage du judaïsme français.

<http://dzlit.free.fr/malloula.html>

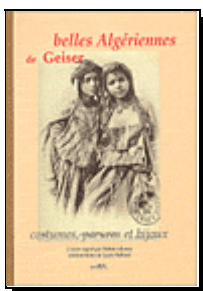
ALLOULA, Malek.

Algérie



Alger photographiée au XIXème siècle.
Album cartes Paris, Marval, **2001** 172 p.
ISBN : 2862343293 Coll. Une ville, un écrivain.

BELKAID, Leïla.



Belles Algériennes de Geiser.
Album cartes Paris, Marval, **2001** 117 p.
ISBN : 2-86234-335-;

La Maison Jean Geiser compte déjà un demi-siècle d'existence. Récompensé dans toutes les expositions en 1856, 1878, 1893, 1900, à Paris, à Vienne, à Amsterdam, à Nice, fournisseur de S.M. l'impératrice de Russie, Maria Féodorovna, M. Jean Geiser a remporté la médaille d'or à l'exposition internationale de 1892 et a fait partie du jury de 1901 à Nice. M. Jean Geiser, dont les ateliers sont situés 7 rue Bab-Azoun à Alger, possède aussi dans cette ville, place de Chartres n°2, 1er étage, un grand salon mauresque pour la vente des vues et types de toutes les régions de l'Algérie. [...] M. Jean Geiser a créé une incomparable collection de cartes postales. [...] Que l'on ne se plaigne donc plus de ne point connaître l'Algérie : les milliers et les milliers de cartes postales de M. Jean Geiser retracent son histoire et racontent sa vie. " (extraits d'un article de presse paru en 1909). Costumes, parures et bijoux des belles Algériennes sont décrits et analysés dans ce livre par Leyla Belkaïd, grande spécialiste de l'art vestimentaire ancien des pays arabes.



Le Harem colonial : image d'un sous-érotisme. (Réédition).
Biarritz (Pyrénées-Atlantiques) Séguier,
ISBN 2-84049-244-X

Album de 50 cartes postales datant des premières années du 20e siècle proposant diverses représentation de

la femme indigène colonisée. Cet ensemble iconographique montre un thème fantasmatique récurrent et à connotation sexuelle.

Le Harem colonial. Images d'un sous-érotisme.

Album. Paris Slatkine, **1981** 84 p.

EGGHART, S. (Tr.). KEIL, R. (Postf)

Le Harem colonial. Images d'un sous-érotisme: Harems Phantasien. Aus dem Postkartenalbum der Kolonialzeit.

Album. Freiburg, Beck & Glückler Verlag, **1994** 95 p.
ISBN 3-89470-109-9 *Allemand.*

ALZHRANI, Moajeb.

L'image de l'Occident dans le roman arabe contemporain.

DNR. Paris 3, Daniel PAGEAUX, **1990**

<http://dzlit.free.fr/talzieu.html>

ALZIEU, Teddy.

Algérie

Minorité:

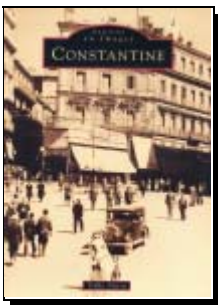
Française

Alger et Oran. Images d'Algérie de 1900 à 1960.

Album. Joué lès Tours, Alan Sutton, **2006**
ISBN 2-84910-415-9

Alger, autrefois.

Joué lès Tours, Alan Sutton,
ISBN 2-84253-865-X



Constantine.

Album. Joué lès Tours, Alan Sutton, **2001** 128 p.
ISBN 2-84253-686-X

Cartes postales de l'époque coloniale.



De Blida à Cherchell. A travers la plaine de la Mitidja.

Album. Joué lès Tours, Alan Sutton, **2004** 128 p.
ISBN 2-84910-051-X Coll. Mémoire en images.

Partons ensemble à la découverte de Blida, surnommé aussi Ourida, ou " petite rose ", et qui fut fondé en 1553 par Ahmed El-Kebir avec l'aide d'émigrants andalous qui apportèrent, entre autres, l'art de l'irrigation et la culture des orangers. Cela ne pouvait qu'être utile ensuite dans la mythique plaine de la Mitidja, où nous continuerons notre périple idéalement située entre le Sahel et l'Atlas, elle est devenue un exceptionnel terrain d'implantation agricole depuis la fin du XIXe siècle. La balade s'achèvera avec la visite de Cherchell, fier de son passé d'antique capitale de la Mauritanie.

De Bougie à Sétif: à travers la Kabylie.

Saint-Cyr-sur-Loire, Alan Sutton,
ISBN 2-84910-148-6 Coll. Mémoire en images

128 p.

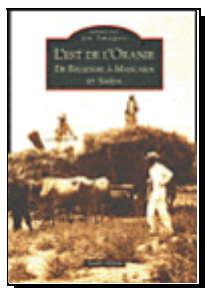
Photographies anciennes commentées, cartes postales.

De Mostaganem aux portes d'Oran.

Album.

Joué lès Tours, Alan Sutton,
ISBN 2-84253-899-4

2003



L'Est de l'Oranie . De Relizane à Mascara et Saïda.

Album. Joué lès Tours, Alan Sutton,
ISBN 2-84910-247-4 Coll. Mémoire en images.

2005 128 p.

Cet ouvrage n'est autre qu'une balade entre Relizane et Saïda, en passant par une dizaine de bourgs qui s'appelaient Perrégaux, Sainte-Barbe-du-Tlelat ou Mascara, pour ne citer qu'eux. L'auteur nous convie à une redécouverte de l'Oranie et nous fait partager ses trésors cartes postales et photographies anciennes

Oran.

Album.

Joué lès Tours, Alan Sutton,
ISBN 2-84253-577-4

2001

Sidi Bel-Abbès.

Album.

Joué lès Tours, Alan Sutton,
ISBN 2-84253-721-1

2002

Tlemcen et l'ouest de l'oranie.

Album.

Joué lès Tours, Alan Sutton,
ISBN 2-84910-332-2

2005

<http://dzlit.free.fr/chamari.html>

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0231905.ra> Algérie

AMARI, Chawki.

& GHAZIL, R., COLONNA, V., KACIMI, M.

Alger, ville blanche sur fond noir.

Paris, Autrement,
ISBN 2-7467-0337-8 Coll. Romans d'une ville

157 p.

Alger, une myriade de bruits. L'oreille tendue, on entend les bruissements de la casbah, on attend l'eau qui ne vient pas et dont l'absence crée un écho inquiétant dans les canalisations qui courent sous la ville, de la Poste Centrale à la Casbah, de Belcourt à Bab-et-Oued. Au crépuscule, des ombres passent, furtives, comme jetées d'un passé douloureux vers un avenir incertain. Combien de crimes impunis derrière les murs blanchis à la chaux ? Combien de vengeances rêvées à l'abri des arcades byzantines ? Ce sont ses mystères qui font d'Alger ce labyrinthe où chaque détail de la grande mosaïque semble concourir au même but :

AMATO, Alain.

Algérie

Minorité:

Française.

Album. *Monuments en exil.*
Versailles, L'Atlantique, **1979** 256 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un ouvrage sur les lieux de mémoires perdus de l'Algérie française.

AMAUDRU, Noël.

Roman. *Sultane française au Maroc.*
Paris, Plon et Nourrit, **1906**

Roman sur une Française prisonnière d'Abd-el Kader puis mariée avec un sultan au maroc.

AMEL, Pascal.

L'Heure du loup.
Paris, Noël Blandin,

AMIROU, Rachid.



Imaginaire du tourisme culturel.
Essai. Paris, PUF, **2000** 160 p.
ISBN 2-13-050389-6

<http://dzlit.free.fr/amrouche.html>

AMROUCHE, Jean.

Algérie

Minorité:

Berbère.

MEYSTRE, Ch. (Gravures).

Tunisie de la grâce.
Poésie. Renens (Suisse), Imp. H. Chabboz, **1960** 40 p.

Gravures de Ch. Meystre.

ANANKE, Paul.

(TISSEYRE).

Sous-off d'Afrique.
Paris, Vanier, **258 p.**

ANDRIEUX, Claude.

Maroc

Minorité:

Française

Roman. *Le mauvais Oeil.*
Paris, Ed. de l'Aube, **1999**
ISBN 2876784785



Une Nuit avec un écrivain algérien.

Roman.
DL 15452

21110 Cessey sur Tille, Les éditions Mutine,

1998 160 p.

ANDROVER-SENDRA, Claudia.

Algérie/France

Minorité:

Française

Champ d'exil.

Chez l'auteur,

36 p.

D'une Mer à l'autre.

Récit.

Aurillac, Gerbert,

1983 31 p.

Entre Avenir et souvenir.

Ste Geneviève des Bois, Chez l'auteur,

23 p.

Royaume en exil.

Récit.

Paris, Paragraphes littéraires,

1980 47 p.

ANSELME, Daniel.

La Permission.

Paris, Julliard,

205 p.

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur dresse le portrait de soldats pris dans l'engrenage d'une guerre et évoquent leur dilemme : être obligé de combattre et rester fidèle à leurs engagements politiques, le droit

lesquels se débat un militant communiste.

ANTAR, Michel.

- Chevauchées d'un futur Saint-Cyrien à travers les ksours et les oasis oranais.*
Paris, Hetzel,
- En Smala.*
Paris, Plon, 1897
- Les Larbal. Un ménage d'officiers dans le Sud algérien.*
Paris, Plon, 292 p.
-

ANTOINE, Cl.

- Marthe Filmer. Moeus néo-algériennes.*
Paris, Plon, 1895
-

ANTOINE, Régis.

- France
- (ss. dir. de).
- Les Ecrivains français et les Antilles.*
Recueil d'articles. Paris, Maisonneuve et Larose, 1997 421 p.
Coll. Références.
-

ARAMA, Maurice.

- Delacroix, un voyage initiatique. Maroc, Andalousie, Algérie.*
Livre d'Art. Paris, Non Lieu, 2006 319 p.
ISBN 9782352700124

DIEHL, Gaston. (Avant-propos).

- Itinéraires marocains : regards de peintres.*
Paris, Les éditions du Jaguar, 192 p.
ISBN 2-86950-173-0

Prix spécial "Mai du Livre d'Art 91". 130 illustrations. Bibliogr.

SERULLAZ, Maurice (Préface).

- Le Maroc de Delacroix.*
Livre d'Art. Paris, Les éditions du Jaguar, 1987 223 p.
- Chronologie. Gravures. Références bibliographiques. Prix Elie Faure 1987.

ARCADY, Alexandre.

Algérie

Minorité:

Française



L'Union sacrée.

Film policier. Paris,

1989 2h.

Deux flics, l'un juif pied-noir, l'autre d'origine arabe, luttent ensemble contre les terroristes islamistes.

SAINT-HAMONT, Daniel.

Le Grand carnaval.

Roman.

Paris, Fayard,

1983 281 p.

ARCHAMBAULT, Jacques.

Une Gare au soleil.

Paris, Grasset,

1960 230 p.

ARDANT, Gabriel.

La Tunisie d'aujourd'hui et de demain.

Essai.

Paris, Calmann-Lévy,

1961

ARDEL, Henri.

Colette Bryce au Maroc.

Paris, Plon,

1937 246 p.

ARMANDY, André.

Hommes de roc, forteresses d'argile.

Paris, Lemerrier,

1935 251 p.

ARNAUD, Raoul.

Le Gant de daim.

Nouvelles

Compte d'auteur,

1964

ARON, Robert.

France

Paris, Perrin, *Charles De Gaulle.* **1964**

Alger, Charlot, *Fraternité des Français.*

Paris, Fayard, *Les Origines de la guerre d'Algérie.* **1962**

Présentation par Benjamin Stora: Paru juste au moment de l'indépendance algérienne, un dossier davantage qu'un livre au sens classique du mot. Les auteurs ont rassemblé un recueil de faits, de documents, de statistiques sur les origines économiques de la guerre, sa genèse politique, avec un examen des partis nationalistes algériens), et certaines séquences décisives comme celle du 8 mai 1945. Rédigé à chaud, ce "dossier" garde une grande actualité pour les chercheurs sur la guerre d'Algérie.

ASTIER-LOUTFI, Martine.

France

épouse LOUTFI.

D3. Paris, *L'expansion coloniale vue dans la littérature romanesque française (1971-1914).* **1969**

ATKINSON, Geoffroy.

Essai. Genève-Paris, Droz-Minard, *Le Sentiment de la nature et le retour à la vie simple (1690-1740).* **1960**

A préciser.

AUBIN, Eugène.

France

Paris, Armand Colin, *Le Maroc d'aujourd'hui.* **500 p.**

Ouvrage rassemblant toutes sortes de documents engrangés durant la mission diplomatique au Maroc de

AUCLERT, Hubertine.

France

Les Femmes arabes en Algérie.

Paris, Société d'Éditions littéraires,

1900

AUDISIO, Gabriel.

Algérie

Minorité:

Française

- Roman.** *Amour d'Alger.*
Alger, Charlot, **1938** 213 p.
- Roman.** *Héliotrope.*
Paris, Gallimard, **1928**
- Poésie.** *La Cage ouverte.*
Alger, Charlot, **1938**
- Roman.** *Le Colombier de Puyvert.*
Paris, Gallimard, **1953** 304 p.
- Roman.** *Les Augures.*
Paris, Gallimard, **1932**
- Roman.** *Trois Hommes et un minaret.*
Paris, Rieder, **1926** 187 p.

AUGARDE, Jacques.

Algérie

Minorité:

Française

Jasmin.

Paris, Albert Messein,

1933*La longue route des Tabors.*

Paris, France-Empire,

1983

Présentation par Benjamin Stora: Histoire d'une unité militaire dans les guerres coloniales.

Tabor.

Paris, France-Empire,

AUGIERAS, François.

(Pseudo: CHAMBA, Abdallah.

Le Vieillard et l'enfant.

Roman.

Paris, Ed. de Minuit,

1954

Rééd. refondue, 1964.

(Pseudo: CHAMBA, Abdallah.

Le Vieillard et l'enfant. Réédition entièrement refondue.

Paris, Ed. de Minuit,

1964 84 p.

1° éd. 1954. Celle-ci est refondue.

(Pseudo: CHAMBA, Abdallah.

Le Voyage des morts.

Roman.

Paris, La Nef de Paris,

1959 219 p.

(Pseudo: CHAMBA, Abdallah.

Une Adolescence au temps du Maréchal et de multiples aventures.

Paris, Bourgois,

1968 376 p.

Autre Sud.

France

Périodique.

Spécial: Claude Ollier.

Marseille, Autres Temps,
ISBN 2-84528-017-5

1999 160 p.

No: 7,

AWAD, Jocelyne J.

Liban

Roman.

Khamsin.

Paris, Albin Michel,
ISBN 2-226-06855-4

1994 331 p.

Vérifier pays.

AYAD, Rabah.

L'occident à travers les oeuvres de romanciers africains francophones et anglophones.

Glasgow, L. J. BOWN et C. SMETHURST.

AYERDHAL.

Roman Roman *Demain, une Oasis.*
Paris, Fleuve noir, **1991**
Rééd. J'ai lu, 2000, 220 p.

Autour de la vengeance d'un algérien poursuivant les assassins racistes de sa mère et de sa soeur.

AYMARD, Alain.

Roman. *Le Rond-point des poivriers.*
Paris, Ed. France-Empire, **1974** 267 p.

Année publ. Déj78 dit 1974, AAN76 dit 1978. Erreur Déj78 ou AAN76?

AZAN, Général Paul.

Paris, Hachette, *Souvenirs de Casablanca.* **1912**

AZIZ, Désirée.

Liban

Roman. *Le Parfum du bonheur.*
Paris, Laffont, **1994** 173 p.
ISBN 2-221-07856-X

Vérifier pays.

AZIZA, Claude. (Ed.).

Anthologie. *Carthage : le rêve en flammes.*
Paris, Presses de la Cité, **1993** 1219 p.
ISBN 2-258-03741-7 Coll. Omnibus.

Contient Salammbô, de Gustave Flaubert; Le Mercenaire, de Léon Cahun; Les Vierges de Syracuse, de Jean Bertheron, etc. Bibliogr. p. 1218-1219.

AZOULAY, Alice.

Petit Beurre.

Roman. Paris, A. Azoulay,
ISBN 2-9519395-0-7

2003 222 p.

BABE ESCOUTE, Monique.

Les voyageurs chrétiens au Maroc aux XV^e et XVI^e siècles.

Toulouse 2, Alain DUCELLIER,

BABIN, Gustave.

Au Maroc, par les camps et par les villes.

Paris, Grasset,

1912 394 p.

Oeuvre d'un reporter sur l'action française et espagnole au Maroc.

BACCAR-BOURNAZ, Alia.

Tunisie.

VINCENT, B. & YALAOUI, M. (Pr.).

Le Lys, le Croissant et la Méditerranée.

Tunis, L'Or du temps/Alia Baccar-Bournaz,

ISBN 9973-957-01-7 Coll. Quartz.

161 p.

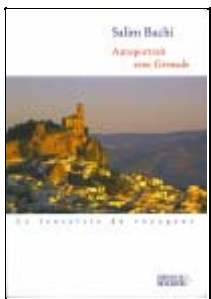


<http://cyrtha.canalblog.com/>

<http://dzlit.free.fr/sbachi.html>

Algérie

BACHI, Salim.



Autoportrait avec Grenade.

Récit. Monaco, Ed. du Rocher,
ISBN 2-268-05312- Coll. La Fantaisie du voyageur.

2005 189 p.

Autoportrait avec Grenade pourrait tout aussi bien s'intituler Autofiction avec Grenade. Car c'est bel et bien d'une autofiction qu'il s'agit avec ce récit, enlevé, tendre et ironique, où l'auteur maintient toujours une égale tension entre son passé, celui de sa famille et du monde arabe, et son avenir qu'il sent précaire. Entre les deux un présent chaotique, jalonné de rencontres cocasses avec son éditeur ou, mieux, avec des personnages issus de ses ouvrages précédents, morceaux de bravoure qui donnent lieu à de mémorables dialogues. Et puis il y a Grenade, ses souvenirs historiques et littéraires. Historiques, quand l'auteur ausculte le passé de la civilisation arabe, quand cette dernière étincelait de tous ses feux sur la rive européenne de la Méditerranée. Littéraires, quand sont convoqués les mânes de Garcia Lorca ou de Manuel de Falla. Au milieu de tout cela un homme qui cherche, qui doute, qui s'interroge, donnant pour notre plus grand plaisir un texte drolatique où la pudeur de l'auteur masque à peine un formidable appétit de vivre

BACQUES, Edmond.

Le Puits du diable.

Orléansville, Progrès,

Année d'édition non indiquée.

185 p.

BADIOU, Alain.

Ahmed le Subtil, ou Scapin 84.

Marseille, Actes Sud Papiers,

ISBN 2-86943-404-9

96 p.

BADUEL, Andrée-France.

La Voie si rude de l'exil. Chant éclaté.

Poème.

Paris, Ed.-Librairie Galerie Racine,

1998 75 p.

BAGHLI, Sid'Ahmed.

Algérie

El Djazaïr.

Album.

Alger, Ministère de l'Information et de la Culture,

1974 132 p.

Mohammed Racim.

Texte & Album.

Alger, Ministère de l'Information et de la Culture,

1970 125 p.

Arabe/Français

Texte et album de planches, notice biographique et choix de textes bilingues de S. B.

BAIDA, Jamaa.

Maroc

L'image du Maroc et des relations franco-marocaines dans la presse quotidienne parisienne (1950-1956).

D3.

Bordeaux 3, André TUDESQ,

1982

ALLAIN, Jean-Claude (préface).

La Presse marocaine d'expression française des origines à 1956.

Essai.

Casablanca, Publications de la faculté des Lettres,

ISBN 9981-825-66-2

1996 462 p.

BAIL, René.

France

MUELLE, Raymond.

- Histoire** *Appelés en Algérie.*
Paris, Trésor du patrimoine. **2001** 240 p.
ISBN 2-912511-13-5 *Français*
- Témoignages qui relatent des faits vécus.
- Récit.** *Corsaires et bérêts verts.*
Paris, Presses de la Cité, **1976**
- Histoire** *Hélicoptères et commandos-marine en Algérie.*
Paris, Lavauzelle, **1983**
- Présentation par Benjamin Stora: Une histoire des hélicoptères de combat pendant la guerre d'Algérie.
- Récit.** *L'Oranie, 1954-1962.*
Paris, Heimdal, **1987**
- Présentation par Benjamin Stora: Un récit avec des photos des soldats français dans l'Oranie, pendant la guerre d'Algérie.
-

BAILAC, Geneviève.

Algérie

Minorité:

Française

- El Pueblo.*
Paris, ORTF,
- Théâtre.** *La Famille Hernandez.*
Paris, Laffont, **1978**
- Spectacle multilingue qui fait connaître le ctyle pied-noir en métropole. En Pataouète.
- La Kahena.*
Paris, ORTF,
- Roman.** *La Maison des soeurs Gomez.*
Paris, Julliard, **1958** 140 p.

	<i>Les Absinthes sauvages.</i> Paris, Fayard,		291 p.
Roman.	<i>Les Absinthes sauvages. Témoignages pour les pieds-noirs.</i> Paris, Fayard,	1972	291 p.
	<i>Trois Contes.</i> Alger, N.O.P.N.A.		56 p.

BALAGH, Miranda.

Tunisie

Ep. BENDAYA.

	<i>Image de l'Algérie dans l'oeuvre d'Albert Camus.</i> Paris 7, Francis MARMANDE,		334 p.
--	---	--	--------

BALAGNA, Josée.

	<i>Ouda, princesse marocaine, 1532-1591.</i> Paris, L'Harmattan, ISBN 2-7384-8286-4		226 p.
--	---	--	--------

BALAGNA-COUSTOU, Josée.

Roman.	<i>Ouda, princesse marocaine, 1532-1591.</i> Paris, Balland, ISBN 2-7158-0847-X	1991	225 p.
---------------	---	-------------	--------

BALAIN, Blanche.

France

Récit	<i>La Récitante. Récit autobiographique. Alger. Théâtre de l'équipe. Albert Camus. Tome 1: 1937-1939.</i> Antibes, La Tour des Vents, ISBN 2-912909-05-8	1999	185 p.
Poésie.	<i>Mémoire. Un poème et trois textes pour Jean Sénac, Albert Camus et Emmanuel Roblès.</i> Antibes, La Tour des vents, Pierre-françois Astor, 55, Bd Foch, ISBN 2-912909-02-3	1998	43 p.

Repères. Impressions marocaines.

s.l., Ed. L'Anneau du Pain,

ISSN 0297-5300 N° hors-série de "L'encrier".

57 p.

Avec trois lettres inédites d'Albert Camus.

BALAIZE, Claude.

France

O Djelbana.

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7475-2126-5

238 p.

BALTI, Béatrice.

Zeyda, servante de l'Alhambra: au temps de Boabdil, dernier roi de Grenade.

Roman historique. Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-9202-9

2000 160 p.

BANCEL, Madame.

La Faya sur le Niger.

Paris, Les Belles Lettres,

BANIER, François-Marie.

La Tête la première.

Paris, Grasset,

1972 183 p.

BARBARA, Augustin.

France

Inséparable.

Poésie.

Paris, Le Chat qui tousse,

1998

BARBET, Charles.

Au Seuil de l'Orient. Silhouettes algériennes.

Paris, Société libre d'édition des Gens de Lettres,

202 p.

Les Villes impériales.

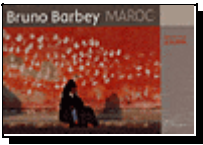
Alger, Typographie Jourdan,

Vision touristique.

BARBEY, Bruno.

France/Maroc

LE CLEZIO, JMG et Jemia.



Maroc.

Album de photos. Paris, La Martinière,
ISBN : 2-7324-2969-

2003 182 p.

BARBIER, Maurice.

Voyages et explorations au Sahara occidental au XIX^e siècle. Introduction, choix de textes et notes.

Anthologie

Paris L'Harmattan,

1985 371 p.

BARBIER, Michèle.

Algérie

Minorité:

Française

Ecole de la Gare.

Paris, La Pensée universelle,

151 p.

BARDON, Georges.

Kilomètre 37.

Saintes, G. Delavaud,

1954 258 p.

BARJOU, André.

Mohamed en hiver.

Paris, Orban,

295 p.

BARODY, Guy.

Au milieu du chemin de la vie.

Roman.

Paris, Figuière,

1928 182 p.

BAROKAS, Bernard.

La révolte d'Ayachi.
Gembloux, Duculot, 1926 163 p.

BARQUISSAU, Raphaël.

Le Roman colonial français.
Paris/Hanoï, G. Taupin, 1926 10 p.

BARRERE-AFFRE, Marie.

Maroc Minorité: Française

Roman. *L'Aviateur de l'Atlas.*
Toulouse, Editions de clocher, 1949 48 p.

La Kasba parmi les tentes. Croquis marocains.
Paris, Imp. Féron-Vrau, 1926 365 p.
Illustrations.

La Kasba parmi les tentes. Croquis marocains.
Paris, Maison de la bonne presse, 1920 365 p.

Roman. *Lalla Aïcha.*
Paris, Maison de la Bonne Presse, 1940 213 p.

Roman. *Le Balcon sur le désert.*
Paris, Maison de la Bonne Presse, 1939 203 p.

Le Village de Toub.
Casablanca, Ed. Maghreb, 1938 262 p.

Roman. *Poussières dans le Chergui.*
Paris, Bernard Arthaud, 1946 195 p.

Rééd. Rabat, La Croisée des chemins, 1994.

LOUIS, J.-M. (Illustrations).

- Roman.** *Poussières dans le Chergui. (Réédition).*
Rabat, La Croisée des chemins, **1994** 195 p.
ISBN 9981-896-01-2 1° éd. Paris, Arthaud, 1946.
- Roman** *Quand Dieu nous mène.*
Paris, Maison de la Bonne Presse, **1948** 220 p.
Collection "Ruban bleu".
- Roman.** *Sous l'Oeil de Minerve.*
Paris, Maison de la Bonne Presse, **1928** 222 p.
- Terres farouches.*
Paris, Maison de la Bonne Presse, 125 p.
- Timmimit Ksourienne.*
Casablanca, Ed. d'art Paul Bory, **1938**
Rééd. 1944.
Prix littéraire du Maroc, 1941.
- Roman** *Zouina, la petite sultane.*
Tours, Mame, **1954** 238 p.
Collection "Succès de la jeunesse", n°19.

BARRIERE, Loïc.

(Dir.). **CHOUKRI, SERHANE, KILITO et al.**

- Des Nouvelles du Maroc.*
Casablanca, Eddif, 152 p.
ISBN 9981-09-042-5
- Roman.** *Le Voyage clandestin.*
Paris, Le Seuil, **1998**

BARROSO, Jean-Marc.

- La Loca.*
Paris, Orban, 168 p.

Présentation par Benjamin Stora: En pleine guerre d'Algérie, à Oran, la plus "européenne" des villes du

pays par sa population massivement venue des rives occidentales de la Méditerranée, la fièvre monte dangereusement entre les communautés, ponctuée par les attentats et les assassinats.

Roman. *Les oiseaux noirs.*
Paris, Orban, **1983** 208 p.

<http://dzlit.free.fr/vbarrucand.html>

BARRUCAND, Victor. France

et une Circassienne.

Roman. *Adilé sultane.*
Paris, Charpentier, **1911** 374 p.

Album. *L'Algérie et les peintres orientalistes.*
Paris, Edition Du Tell, **2005** 50 p.
EAN 13: 9789961773

BARTH, Heinrich; DUVEYRIER, H.

MONOD, Théodore. (Préf.)

Fous de désert : 1849-1887. Les premiers explorateurs du Sahara.

Paris, Phébus, **270 p.**
ISBN 2-85940-169-5 Coll. D'ailleurs. "Le Tour du monde".

24 p. de planches.

BARTHE-HUGON, Nicole.

Récits. *Récits de vie des agriculteurs français d'Algérie: 1830-1962.*
Montpellier, Africa Nostra, **1987** 282 p.

Présentation par Benjamin Stora: L'ouvrage contient de nombreuses interviews d'agriculteurs pieds-noirs qui disent les conditions sociales, rurales, les identités ethniques avant et pendant la guerre d'Algérie.

BARTHELEMY, Guy.

France

Essai. *Fromentin et l'écriture du désert.*
Paris, L'Harmattan, **1997** 145 p.
ISBN 2-7384-4957-3

DNR. *Le voyage en Orient de Nerval et l'écriture de l'Orient. Nerval et les figures de l'altérité.*
Paris 3, Philippe HAMON, **1993**

BARTOLI, Roger.

Le Grand Beans.

Paris, La pensée universelle,

XIX-510

BARU.

Bande dessinée. *L'Autoroute du soleil.*
Paris, Castermann, **1995**
ISBN 2 203 37206 0

Un amour interracial et les problèmes de racisme.

BASSET, André.

Sur quelques termes berbères concernant la basse-cour.

Paris, Geuthner,

28 p.

Publications de l'Institut des Hautes Etudes Marocaines.

BASSOT, Hubert.

Roman. *Les Silencieux.*
Paris, Berger-Levrault, **1958** 319 p.

BASTIAN, Jean-Louis.

Roman. *Chaque fête du sang.*
Paris, Denoël, **1986** 142 p.

BASTIDE, François-Régis.

Roman. *La Palmeraie.*
Paris, Le Seuil, **1967** 190 p.
Réédité en poche.

Le héros du roman est un rapatrié amnésique qui recouvre peu à peu la mémoire de sa vie au Maroc.

BASTIEN, Philippe.

Poésie. *Parenthèses sahariennes.*
Boulogne, chez l'auteur, **1985** 60 p.

BAUBIER, Achille.

Vive l'Algérie, Monsieur!
Alger, Baconnier, 211 p.

BAUDOUY, Miche-Aimé.

Le Voyage d'Ahmed.
Paris, Duculot, 1986 158 p.
Travelling, 78.

BAYRAM)H=A-MIS.

(Récit de voyage, la Tunisie).
Carthage, Bayt al-Hikma, 1989 509 p.
Arabe

BAZZANE, André.

Taguenzal.
Paris, La Pensée universelle, 191 p.

BCHIR, Mouldi.

La presse française et l'établissement du protectorat en Tunisie.
D3. Paris 2, Pierre ALBERT, 1977

BDIOUI, Abdelhamid.

Tunisie

L'Image de l'Arabe et du Musulman dans la presse écrite en France (1967-1984).
Essai Monastir, Primo Edition, 1986 366 p.

BEAUGUITTE, Germaine.

La Kahena, reine de l'Aurès.
Récit historique. Paris, Editions des Auteurs, 1959 157 p.

BEAUVALLET, Régis.

France

- Autobiographie.** *Tribulations d'appelés en Algérie.*
Paris, Des Ecrivains. **2001** 202 p.
ISBN 2-84434-820-3
- Récit autobiographique d'un chef de section de la première compagnie d'un bataillon de chasseurs pendant la guerre d'Algérie.
-

BECHER, Ulrich.**LEGRAND, Jacques. (Traduction).**

- Roman.** *L'ex-casino Hôtel.*
Paris, Laffont, **1975** 335 p.
Coll. Pavillons. *Allemand trad.*
- Titre original: William ex-casino.
-

BEGUIN, A.**PEIGNEAUX, B.**

- En zig-zag du Maroc à Malte.*
Lyon, s. éd. **1888**
-

BELFITHA, Dalila.**LOVIVONI, Alain.**

- Regards sur la faïence de Fès.*
Aix-en-Provence, Edisud, **256 p.**
ISBN 2-85744-539-3
- Ill. en noir et en coul.
-

BELHACHEMI, Jean-Louis.

Pays?

- Roman historique** *Massinissa, Seigneur des Berbères.*
Paris, Publisud, **1992** 230 p.
Coll. Littératures.
-

BELHAMISSI, Moulay.

Algérie

- Marine et marins d'Alger à l'époque ottomane (1516-1830).*
Bordeaux 3, Guy TURBET-DELOF et Pierre BUTEL,



<http://www.limag.com/Textes/Bensaddi/Bellat.htm>

Algérie

Minorité:

Française

BELLAT, Paul.

Roman. *Légionnaires.*
Oran, Imprimerie Piazza, **1956** 150 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman paru en pleine guerre d'Algérie, et qui a pour cadre Sidi Bel Abbes. Dans sa préface, Max Marchand écrit : "L'idéal du légionnaire qui veut réaliser le don et l'oubli de soi dans la pratique des grandes vertus collectives et simples coïncide avec celui du religieux. Et, poussée à ce point, la vertu militaire devient une vertu d'obéissance religieuse".

Récit. *Un Vieux m'a dit. Cent ans d'Algérie.*
Alger, Chaix, **1949** 230 p.

BELLEDONE, Pierre.

La Dot d'Itto.
Paris/Grenoble, Arthaud, 251 p.
Collection "Les jeunes amis".

Berbériste.

BELLET, Alain.

LARSEN, Frédérick.

Roman policier. *Les anges meurent aussi.*
Paris, Gallimard, **1991** 166 p.
ISBN 2-07-049273-7 Coll. Série noire; 2273.

Ouvrage mettant en scène des beurs.

BELLON, Angela.

Harrouch, mon ami.
Paris, La Pensée Universelle, 249 p.

BELUISI, A.

Récit. *L'Attentat.*
Paris, La Table-Ronde, **1972**

BEN ABDELKHADER, Najet.

Tunisie

Ep. FAKHFAKH.

Elissa entre le mythe et la réalité: "Elissa, la reine vagabonde" de Faouzi Mellah.

Tunis, Alya BACCAR.

BEN ACHOUR-ABDELKEFI, Rabâa.

Tunisie

Appropriation culturelle et création littéraire.
Essai. Paris/Tunis, Maisonneuve et Larose/Sud Editions, 2005 339 p.
ISBN 9973-844-47-5

BEN ALI, Saad.

POTTIER, René.

Aïchouch la Djellabya, princesse saharienne.
Roman. Paris, Les Oeuvres représentatives, 1933 227 p.

POTTIER, René.

La Tente noire, roman saharien.
Roman. Paris, Les Oeuvres représentatives, 1933 249 p.

BEN CHERIF, Mohammed Ben Si Ahmed.

Algérie

Aux villes saintes de l'Islam.
Paris, Hachette, 252 p.

BEN IBRAHIM, Slimane Baâmer.

Algérie

Khadra, la danseuse des Ouled Naïl.
Paris, Piazza, 263 p.

L'Orient vu de l'Occident.
Essai. Paris, Piazza et Geuthner, 1921 105 p.

Mirages. Scènes de la vie arabe.

Tableaux de la vie arabe.

Paris, Ed. d'art Piazza,

148 p.

Commentaires de toiles de Dinet.

BEN IDIR, Marguerite.*Mesures intimes: hymne à l'amour.*

Poésie.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7475-2995-9 Coll. Poètes des cinq continents.

2002 64 p.

*Réflexions sous un figuier. Suivi de Fantasmagories. Poèmes.*Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-1918-6 Coll. Poètes des cinq continents.

92 p.

De l'Alsace natale aux steppes sahariennes, méditations à la manière de Marc-Aurèle.

<http://pro.wanadoo.fr/ecrivains-francophones.com/ecrivains/liens/benjelloun.html>http://www.limag.com/Volumes/Ben_Jelloun.htm

Maroc

<http://www.taharbenjelloun.org/>**BEN JELLOUN, Tahar.****BARBEY, Bruno.***Fès, immobile, immortelle.*

Beau livre.

Rabat, Imprimerie nationale,
ISBN 2-7433-0161-9

1996 149 p.

D'HOOGHE, Alain. SIJELMASSI, M. (Dr.).*Le Désir du Maroc.*Album photos. Paris, Marval,
ISBN 2862342823

1999 192 p.

Bien plus qu'un survol historique retraçant le parcours de la photographie au Maroc des origines à nos jours, et même si l'histoire y apparaît souvent en filigrane, ce livre propose une promenade dont la sensualité tient lieu de principal guide. Il ne sera donc pas question de revenir sur les événements qui ont jalonné le passé récent de ce pays, mais plutôt de suivre les photographes qui, comme quiconque s'y est rendu même brièvement, se sont laissés prendre à ses nombreux charmes pour ensuite les donner à voir et à partager. Le désir du Maroc, c'est donc avant tout l'indéfectible attirance des Occidentaux pour ce pays et ceux qui y vivent. Depuis bientôt deux siècles, le Maroc agit comme un aimant sur d'innombrables voyageurs. Delacroix, Matisse l'ont compris, qui y ont réalisé quelques-unes de leurs oeuvres essentielles. Paul Bowles, William Burroughs, Allen Ginsberg, Jack Kerouac et leurs amis beatniks aussi, comme avant eux Pierre Loti. Le désir du Maroc, ce sont des couleurs éclatantes ou éteintes qui dessinent, tranchent, caressent. C'est la Méditerranée paisible et l'Atlantique fougueux. C'est l'odeur de la coriandre, du cumin et de la menthe. Ce sont des villages accrochés à flanc de montagne, des gestes sortis d'un autre temps. C'est le dédale inextricable des médinas et le plaisir d'y perdre ses repères. C'est l'appel lancinant du muezzin qui ponctue toutes les journées. C'est le soleil, le vent, la neige et les vagues. Ce sont des montagnes de dattes. C'est le raffinement qui s'insinue partout, faisant de chaque objet, de chaque parure, de chaque édifice un moment de grâce austère ou luxuriante. Ce sont les senteurs enivrantes du jasmin et du bigaradier. Ce sont les palais qui renvoient aux souvenirs des Mille et une nuits, avec le bruissement de l'eau des fontaines où flottent quelques pétales de roses. Ce sont les bonimenteurs, les charmeurs de serpents, les musiciens, les conteurs, les acrobates de la place Djema el Fnaa, figée pour l'éternité comme l'ultime cour des miracles. Ce sont des murs aveugles qui abritent des splendeurs délicates. Ce sont des peaux mates, des sourires

éclatants, des regards pleins de promesses. Ce sont des dunes ondoyant à perte de vue. C'est le rituel du thé qui scelle les amitiés. Le désir du Maroc, c'est aussi sa part de mystère, ses secrets qui ne se livrent qu'à ceux qui, disponibles, font preuve de patience et d'humilité. Le désir du Maroc est un poison, le plus agréable des poisons. Mieux peut-être que tout autre médium, la photographie, cette incomparable passeuse d'émotions et de sensations, peut rendre compte des richesses de ces paysages, de cette culture, de cet art de vivre. C'est sans doute pourquoi, principalement depuis les années 1880, des photographes venus de partout nous en ont ramené des images qui prolongent le rêve, un rêve à la fois ancré dans la réalité marocaine et issu de l'imagination des auteurs. Tous n'y sont pas venus chercher les mêmes choses mais, du bref séjour à l'installation définitive, tous ont succombé à cette omniprésente sensualité.

LAFOND, Philippe. (photogr.).

Maroc. Les montagnes du silence.

Carnet de voyage. Chêne, **2004** 175 p.
ISBN 2-84277-435-3

Les villages où nous pénétrons dans cet extraordinaire document sont à l'écart des routes. On n'y accède qu'à dos de mulet, et encore, quand le temps le permet. Mais bien plus qu'un carnet de voyages, Les montagnes du silence sont le récit d'une initiation. Derrière le silence bouleversant des montagnes du Haut Atlas, le photographe Philippe Lafond et le poète Tahar Ben Jelloun nous révèlent une envie farouche de nous évader dans la vérité profonde d'un pays.

TINGAUD, Jean-Marc. (Photos).

Médinas.

Paris, Assouline, **144 p.**
ISBN 2-84323-077-2

Photos de médinas de nuit.

BEN MANSOUR, Abd El Hadi.

Alger au début du XVII^e siècle, d'après le Diarium et l'Africa illustrata, de Jean-Baptiste Gramaye, Evêque d'Afrique.

TDE. Bordeaux 3, G. TURBET-DELOF et A. MANDOUZE, **1989**

BEN MILAD, Mika.

Tunisie

Cervantès soldat à Tunis, captif à Alger, avec la relation du siège de la Goulette par les Espagnols en 1574.

Récit. Tunis, Cartaginoiseries, **2005** 112 p.
9973-704-01-0

BEN RHALEM, Henda.

Tunisie

L'étrangère dans l'oeuvre de J.M.G. Le Clézio.

DNR. Paris 3, Marc DAMBRE, **1999**

BEN SAID, Safia.

L'image du Maroc dans la littérature française du 17^e siècle.

Rabat.

BEN SALEM, Abdellatif.

(Dir.).

Juan Goytisolo: les paysages d'un flâneur.

Recueil d'articles. Paris, Fayard,
ISBN 2-213-59696-4

1996

BEN YOUB, Brahim.

Histoire.

Histoire du M'Zab (Beni Isguen. Desiderata de la confédération m'zabite).

Constantine, Impr. Schwab-Welling,

1980 16 p.

BENACHENHOU, Abdelhamid.

Algérie

Essai.

Hassan Ben Mohammed el Ouzzane dit Léon l'Africain; L'Algérie en 1915.

Alger, Impr. de la Présidence,

1969 208 p.

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/BenalilCV.htm>

BENALIL, Mounia.

USA
USA/Maroc

Ph.D.

La carnavalisation de l'Orient dans la prose narrative francophone (post)moderne: Québec et Maghreb.

Vancouver, U. de Colombie brit. Réjean Beaudoin.

2003

BENAVIDES.

Roman.

La Vie immense.

Morel,

1976 187 p.

Algérie 1945.

BENHAIM, Michèle.

Roman.

Le Regard d'Elsa.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7475-1271-1

2001 48 p.

BENHAIMOUDA, Miloud.

Algérie

Magister. *L'Orientalisme littéraire de Potocki à Flaubert. Regards et contre-regards.*
Oran, Fewzia SARI, **1998**

Le travail de recherche de Monsieur BENHAIMOUDA s'inscrit à la suite de nombreux travaux consacrés à la littérature dite exotique, dont l'orientalisme est un aspect. Cependant si les études habituelles restent entachées de préjugés et d'idées reçues, celle-ci procède à la démystification de la littérature orientaliste. A travers un certain nombre de prismes : (La prose poétique illustrée par Nerval, la littérature représentée par Chateaubriand, Lamartine, Flaubert, l'histoire racontée par Patoki, le récit de voyage vécu par Voloney), cette étude permet un éclairage distancié par rapport à plusieurs points de vue d'une même époque concernant le même phénomène. Des jugements tendancieux sont émis sur l'orientalisme, des opinions plus objectives viennent les corriger. Des lectures croisées, le regard de l'occident sur l'orient et le regard de l'orient sur l'occident, veut permettre une juste appréciation du phénomène des influences sur ces deux parties du monde. Se présentant comme un cartinun de travaux déjà entamés, cette étude ou plutôt cette chronique a permis un réajustement des points de vue à partir des textes situés loin de nous dans le temps et que nous avons redécouverts.

BENNANI, Gilda.

La dimension mythique de Moulay Ismaïl à travers les publications françaises des XVII^e et XVIII^e siècles.
D3. Paris 3, Jacques VOISINE, **1979**

BENOIT, Fernand.

L'Empire de Fez. Le Maroc du Nord.
Paris, Alcan, **1931** 158 p.
Collection "Toutes nos colonies", n° 8.

<http://dzlit.free.fr/pbenoit.html>

BENOIT, Pierre.

L'Atlantide.
Roman. Paris, Albin Michel, **1919** 351 p.

BENOUNICHE, Farida.

Algérie

Bijoux et parures d'Algérie.
Alger, Ministère de l'Information et de la Culture, **85 p.**
Art et culture ; 11.

BENRAIS, Dounia.

épouse AZAIEZ.

Le phénomène d'exotisme textuel. Ecriture et énonciation dans les œuvres maghrébines de langue française. Etude sémiotique et comparée.

Paris 13, Charles BONN.

Inscr. 90 91

BENSALAH, Souad.

Le lyrisme oriental de Goethe, Ruckert et Platen.

Paris 3, Gilbert KREBS,

BERARD, Joseph.

Algérie

Minorité:

Française

Bel Abbès: ne jamais oublier.

Paris, La Pensée universelle,

1971 96 p.

Autobiographie. Erreur Déj78: l'indique deux fois, avec 1 fois 1971 et l'autre 1972. Présentation par Benjamin Stora: L'auteur, qui s'est installé à Sidi Bel Abbès de 1937 à 1962, et a exercé le métier de journaliste à l'Echo d'Oran, raconte la ville dont il s'est épris.

Bel Abbès: ne jamais oublier.

Paris, La Pensée universelle,

1972 96 p.

Autobiographie. Erreur Déj78: l'indique deux fois, avec 1 fois 1971 et l'autre 1972.

BERBAR, Adiba.

Analyse du discours de la presse espagnole sur l'Algérie indépendante (1962-1975).

Alger, Vincent BERNARD.

BERCHET, Jean-Claude.

Le Voyage en Orient. Anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIX^e siècle.

Anthologie.

Paris, Laffont,

1985

A préciser.

BERDCHADSKY, Alexis.

MICHEL, Marc. (Préface).

"La Question", d'Henri Alleg. Un livre-événement dans la guerre d'Algérie (juin 1957-juin 1958).

Paris, Découvrir,

193 p.

BERGER, Vincent.

- Roman.** *L'Appel du Sud.*
Casablanca, Editions Inter-Presse, **1936** 183 p.
- Les Fonctionnaires.*
Casablanca, Editions du Moghreb, 148 p.
-

BERGOT, Erwan.

France

- Algérie, les appelés au combat.*
Paris, Presses de la Cité, **1991**

Présentation par Benjamin Stora: Ce livre raconte ce que l'auteur appelle la "bataille des frontières". Centrée autour de la ville de Souk-Ahras, dans l'Est algérien, cette bataille a opposé, dans les cinq premiers mois de l'année 1958, les combattants de l'ALN aux appelés des régiments chargés de la défense de la ligne Morice, le barrage électrifié édifié le long de la frontière tunisienne. Erwan Bergot raconte le combat des appelés, fantassins, chasseurs, cavaliers, sapeurs ou paras.

- Bataillon Bigeard.*
Paris, Presses de la Cité, **1977**
- Bataillon Bigeard: 1952-1954, ALgérie: 1955-1957*
Paris, Presses de la Cité, **1977** 195 p.

Collection "Troupes de chocs" -.

- Bigeard.*
Paris, Perrin,
- Biographie.
- Commandos de choc en Algérie.*
Paris, Grasset, **1988**

- Histoire de la Légion Etrangère.*
Paris, Plon,

La 2° DB.

Paris, Presses de la Cité.

La Coloniale du Rif au Tchad.

Paris, Presses de la Cité.

1980



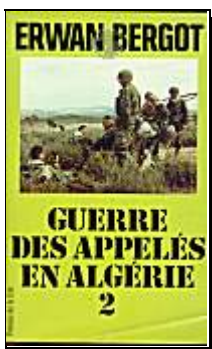
La Guerre des Appelés en Algérie.

Paris, Presses de la Cité.

268 p.

Rééd. 1983, 1991.

Présentation par Benjamin Stora: Cet ouvrage évoque la vie des soldats du contingent dans les postes du "quadrillage" de 1956 à 1962. A leur suite, l'auteur nous entraîne à Oran, à Bône, en Kabylie, dans les fermes qu'il faut aménager, des postes qu'il faut construire, en bordure de forêt. La guerre et la peur sont partout présentes. Erwan Bergot développe peu l'état d'esprit du contingent au moment du putsch des généraux d'Avril 1961. Il dit : "Ils se résignent au départ de l'Algérie française".



La Guerre des Appelés en Algérie. Tome 2.

Paris, Presses de la Cité.

1997

ISBN 2258035457

La Légion au combat.

Paris, Presses de la Cité,

Rééd. 1984.

La Légion étrangère.

Paris, Laffont,

1974

La Légion.

Paris, Balland,

1972

Rééd. Livre de Poche 1974, France-Loisir 1979.

Le 11° choc.

Paris, Presses de la Cité,

Rééd. France-Loisirs 1988.

Le Dossier rouge. Services secrets contre le FLN.

Paris, Grasset,

314 p.

Présentation par Benjamin Stora: Ancien commando du 11e Choc et du service Action, Erwan Bergot a ouvert "le dossier rouge" des opérations militaires clandestines de la guerre d'Algérie. Abondant en révélations : les parachutistes et les légionnaires qui se battent dans les djebels, les services spéciaux français qui reçoivent l'ordre de traquer le FLN, jusqu'en Europe...Ce livre est une sorte de roman d'espionnage vécu.

Le Flambeau.

Récit.

Paris, Presses de la Cité.
Coll. Frères d'armes.

1983 300 p.

Les Paras.

Paris, Balland,

Rééd. Livre de poche, 1974, France-Loisirs 1979.

1971

BERIC, Raoul.

(BRICE, Raoul, dit.).

La Roumia. Roman de moeurs arabes.

Roman.

Paris,
Déjà78 n'indique pas l'éditeur.

1906 283 p.

BERNADAC, Christian.

France

Djebel Tour.

Roman.

Paris, Albin Michel,
ISBN 2-226-06194-0

1993 255 p.

Roman sur la guerre d'Algérie.
Présentation par Benjamin Stora: L'auteur, journaliste à Europe 1, nous plonge au coeur de la guerre d'Algérie en compagnie d'une troupe itinérante de music-hall, partie faire la "tourné des popotes". Il y a là Pussy Cat qui affole les hommes, Micheline, la maîtresse du général, le cow-boy lanceur de couteaux, Indra et sa boule de cristal... Le convoi va circuler d'Alger aux régions les plus dangereuses des Aurès, au beau milieu des opérations militaires. Un contraste saisissant entre l'univers des gens de la balle et la guerre qui fait rage. Le rire à travers un pays déchiré où le tragique le dispute à l'absurde, la terreur au cocasse.

BERNARD, André.

Infirmière au Maroc.

Paris, Rouff,

79 p.

BERNARD, Augustin.

L'Algérie.

Anthologie.

Paris, H. Laurens,

1931 252 p.

Paris, *Le Maroc d'avant le protectorat.* 1922 465 p.

Rédition augmentée du livre précédent: Le Maroc.

Paris, F. Alcan, *Le Maroc.*

BERNARD, Francis.

Paris, Arcantère, *Narration du déluge.* 1986 64 p.

BERNEDE, Arthur.

Le Secret du légionnaire.

Paris, Tallandier,

Collection "Le livre national".

220 p.

BERNUS, Edmond.

Touaregs. Chroniques de l'Azawak.

Paris, Editions Plume/Calmann-Lévy,
ISBN 2-908034-22-0

175 p.

16 photos. Autre ISBN 2-7021-1989-1.

<http://www.peripheries.net/g-berque.htm>

BERQUE, Augustin.

BERQUE, J. (Ed.). VATIN, J.C. (pf).

Ecrits sur l'Algérie.

Essais.

Aix en Pce, Edisud,

ISBN 2-85744-221-1 Coll. Archives maghrébines.

1986 300 p.

Réunis et présentés par Jacques Berque. Postface de J.C. Vatin.

<http://dzlit.free.fr/gberque.html>

<http://www.peripheries.net/g-berq.htm>

Algérie

Minorité:

Française

BERQUE, Jacques.

Arabies.

Paris, Le Seuil,
ISBN 2-234-00763-1

309 p.

Essais. *L'Orient second.*
Paris, Gallimard, **1970** 436 p.

Langages arabes du présent.
Paris Gallimard, Coll. Idées. 392 p.

SUR, Jean. (Entretien).

Les Arabes, l'Islam et nous. Entretien avec Jean Sur.
Paris 1001 Nuits: Arte Editions, 59 p.
ISBN 2-84205-047-9 Coll. Les Petits Livres.

Mémoires. *Mémoires des deux rives.*
Paris, Le Seuil, **1989** 288 p.

Présentation par Benjamin Stora: L'autobiographie d'un professeur au Collège de France, de 1956 à 1981), né en Algérie en 1910. Travaillant "conjointement à la liberté de l'Algérie et à la vérité de la France", Jacques Berque restitue les péripéties de ses engagements, une vie jalonnée par la publication d'oeuvres

Mémoires. *Mémoires des deux rives. (Réédition).*
Paris, Le Seuil, **1999** 304 p.
ISBN 2-02-010565-9 1° éd. 1989.

COULEAU, Julien.

Nous partons pour le Maroc. (2° édition mise à jour).
Paris PUF, **1984** 256 p.

BERREBY, Elie-Georges.

Algérie **Minorité:** Juive

Andro-Jyne.
Paris, Caractères, **1973**

Jonas. Demain à Jérusalem. La Kabbale selon Aboulafia.
Paris, Cherche-Midi, 336 p.
ISBN 2-86274-091-8

Roman. *L'Enfant pied-noir.*
Arles, Actes-Sud, **1994** 168 p.
ISBN 2-7427-0171-0

Théâtre. *Le Ciné du Docteur Sidi. Les Crocodiles. How much?*
Paris, Cherche-Midi, **1986** 363 p.
ISBN 2-86274-090-X

Le Singe du Prophète.
Paris, Calmann-Lévy, **1986** 216 p.
Coll. Labiche,

BERTHAUD, Michel.



Les Chevauchées fantastiques.
Casablanca, EDDIF,
ISBN 9981896047

Marrakech Années 20 - Récits de voyages (Anthologie).
Rabat, La Croisée des Chemins, **1986** 95 p.
ISBN 9981-896-06-0.

Cette anthologie de récits de voyages, illustrée de photographies anciennes, propose une visite de Marrakech selon le parcours établi par le Guide Bleu de 1921 (Hachette) - qui a peu de choses près est celui suivi aujourd'hui encore par les touristes, sur les traces d'écrivains, de journalistes, d'artistes qui découvrirent la capitale du Sud marocain dans l'entre-deux-guerres. L'occasion de partager leurs émerveillements et d'interroger le regard que portait alors l'Occident sur une ville qui, en dépit des aléas de l'histoire, a su préserver un patrimoine et une identité culturels uniques.

BERTHAULT, Françoise.

Trois Contes de la Musaraigne.
Alger, Charlot, **1938** 37 p.

BERTHEL, Jeanine.

Impressions marocaines.
Paris, Les oeuvres représentatives, **1931**

BERTHELIER, Robert.

France

BENNEGADI, Rachid. (Préface).

L'Homme maghrébin dans la littérature psychiatrique.
Essai. Paris, L'Harmattan, **1994** 205 p.
ISBN 2-7384-2322-1

Sur la représentation du Maghrébin comme pathologique dans le discours psychiatrique de la Norme en

France.

BERTINA, Arno.

France

Roman. *Le Dehors ou la migration des truites.*
Arles, Actes Sud, **2001** 224 p.
ISBN : 274273404X

BERTRAND, Louis.

Algérie

Minorité:

Française

A Monsieur le Commissaire.
Tanger/Fès, Editions Internationales, 215 p.

Roman. *Africa.*
Paris, Albin Michel, **1933** 317 p.
Rééd. du "Jardin de la mort", 1905.

Roman. *D'Alger la romantique à Fès la mystérieuse.*
Paris, Ed. des Portiques, **1930** 200 p.

Devant l'Islam.

Paris, Plon, 259 p.

Roman. *L'Infante.*
Paris, Fayard, **1920** 410 p.

La Cina.

Paris, Ollendorf, 443 p.
Rééd. avec préface en 1921.

Le Jardin de la mort.

Roman. Paris, Ollendorf, **1905** 308 p.
Rééd. 1933 sous le titre "Africa", Albin Michel 1933, 317 p.

Le Livre de la Méditerranée.

Essai. Paris, Plon, **1911** 311 p.
Rééd. 1923.

- Le Livre de la Méditerranée. (Réédition).*
Paris, Plon, 1° éd. 1911. 334 p.
- Essai.** *Le Mirage oriental.*
Paris, Perrin, 1909 455 p.
Rééd. 1924 ? (CatalogueLibrairieMaitreAlbert: "Le Mariage oriental!)
- Essai.** *Le Sang des races.*
Paris, Ollendorf, 1899 351 p.
Rééd. avec préface en 1921.
- Essai.** *Le Sang des races.*
Paris, Ollendorf?, 1921 353 p.
1° éd. 1899. Déj78 n'indique pas éditeur et indique par ailleurs 1920.
Vérifier éditeur et année d'édition. Contradictions chez Déj78.
- Sur les routes du Sud.*
Paris, Fayard, 327 p.

BESAGE, Gabriel.

- Roman.** *Algérienne.*
Paris, La Pensée universelle, 1980 247 p.

BESCHAOUCH, Azzedine.

Tunisie?

(BECHAOUCH?).

- La Légende de Carthage.*
Paris, Gallimard, 1993 176 p.
Coll. Découverte/Archéologie.

A vérifier.

BESSIERES, Albert.

- Roman.** *Le Désert fleurira. Un drame aux marches du désert.*
Paris, Spes, 1928 241 p.

BESSON, Ferny.

Le Désert perdu.

Paris, Albin Michel,

272 p.

BETIOUI, Fethi.

Algérie

La réception de Mohammed Dib dans la presse algérienne. (En collaboration avec Boumédiène ABOUYENE).

Paris-13, Charles BONN.

Inscr. 89

BEUCHARD, Georges.

Ceux du bled.

Récit colonial. Paris, Debresse,

1955 111 p.

BIALOT, Joseph.

CHATEAUREYNAUD, G.-O, MANOTTI, D., et al.

Tanger.

Romans policiers. Paris, Eden Productions,
ISBN 2-913245-17-X

2000 160 p.

Bibliothèque nationale de Tunis.

Tunisie

Paris-Tunis. Espaces et temps privilégiés. L'image de la Tunisie à travers la littérature française.

Paris, Bibliothèque nationale,

42 p.

BIES, Jean.

La Porte de l'appartement des femmes.

Paris, Jacqueline Renard,

1991 186 p.

BIGEARD, Marcel.

France

Bataillon Bigeard.

Témoignage. Paris, Livre Poste, **1977**

Témoignage. *Pour une parcelle de gloire. (Réédition).*
Paris, Plon, **1980** 479 p.

BIGNAND, Théophile.

Diderot, Village d'Algérie.
Compte d'auteur, 42 p.

BIRMAN, Renée.

Récit *Mémoire de mon bonheur.*
Le Bourget, Chez l'auteur. **1989** 312 p.

BISO, Jean.

Le Caïd rouge. Roman marocain.
Paris, Rieder,
Collection "Le livre populaire" n° 163.

BLAIN, Gérard.

France



Pierre et Djemila.
Paris, 1h26.

Dans la nalieue de Roubaix, Pierre, 17 ans, est amoureux de Djemila, 14 ans. Mais le frère de cette dernière, un musulman intégriste, s'oppose à cet amour qui se terminera dans le drame. Avec Gérard Blain,

BLANC, Martial.

Les Prisonniers de Bou Amâma.
Paris, Armand Colin, 283 p.

BLANCHARD, Pascal.

DEROO, E., MANCERON, G., EL-YAZAMI, D.,
Le Paris Arabe. Deux siècles de présence des Orientaux et des Maghrébins, 1830-2003.

e

Essai.

Paris, La Découverte,

2003 248 p.

BLANCHARD, Théo.

A l'Ombre des minarets. Contes algériens.

Recueil de contes. Marseille, Impr. Lecomte,

1930 192 p.

BLANDIN, Pierre.

Constantine... la terre brûlée.

Paris, Nouvelles éditions latines,

182 p.

BLEUCHOT, Hervé.

France

Les Libéraux français au Maroc (1947-1955).

Essai. Aix-en-provence, Editions de l'université d'Aix.

1973 282 p.

Les libéraux français au Maroc (1947-1956).

D3. Aix en Pce,

1970 355 p.

BLUM, Maxime.

Pilar d'Algésiras. Histoire d'une petite danseuse espagnole.

Roman. Paris, Grasset,

1914 269 p.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0235780.ra>

BOCCARA, Henri-Michel.

Maroc
Maroc/Tunisie

Minorité: Juive
Minorité: Juive

L'Ombre et autres balivernes.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-2715-4 Coll. Ecritures arabes, n° 111.

155 p.

Vérifier sous-table et catégorie.

Traversées.

Roman. Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3894-6

1996 269 p.

BOIS, Pierre.

Roman. *La Friche.*
Paris, Denoël, **1963** 182 p.

BOISNARD, Magali.

France

Paris, Perrin, *L'Alerte au désert. La vie saharienne pendant la guerre, 1914-1916.* 336 p.

Roman. *L'Enfant taciturne.*
Paris, Plon, **1922** 173 p.
(Editeur selon Yahooui: Amiens, Malfère).

Roman. *La Vandale.*
Paris, Sansot, **1907** 322 p.

Le Roman de Khaldoun.
Paris, Piazza, 175 p.

Roman. *Le Roman de la Kahena.*
Paris, Piazza, **1925** 182 p.

Les Endormies.
Paris, Sansot,
(Réunit deux essais: "Nos soeurs musulmanes" et "Dans l'Aurès barbare".).

Roman. *Maâdith.*
Amiens, Malfère, **1921** 193 p.

Roman. *Sultans de Touggourt.*
Paris, Geuthner, **1933** 132 p.

BOISSEL, P.

Les Hussards perdus.
Paris, Ed. Saint-Just, 254 p.

BOISSIER, Raymond.

Dans Marrakech la Rouge.
Roman. Paris, Omnès et Cie, 1930 300 p.

BOISSONNADE, Euloge.

Algérie **Minorité:** Française
Conrad Kilian explorateur souverain.
Paris, France Empire, 1972
Rééd. 1983.
Prix Emeraude 1974.

BOISYVON.

Les trois Mensonges.
Paris, Librairie des Champs-Élysées, 252 p.
Collection "Le masque".

BOMMART, Jean.

Celui qui va seul.
Paris, Calmann-Lévy, 295 p.

BONA, Dominique.

Malika.
Roman. Paris, Mercure de France, 1992 356 p.

Sur la séduction d'une jeune bonne d'origine marocaine dans une riche famille française.

BONARDI, Pierre.

Aux Oasis sud-marocaines.
Paris, Editions des Portiques, 1932 127 p.

Ouled Nail et Méharistes.
Paris, Editions de France,

1936 232 p.

Excursion exotique.

BONJEAN, François.

France

Au Maroc en roulotte.

1950

Confidences d'une fille de la nuit.

Alger, Baconnier,

Grand Prix de l'Empire en 1940. vérifier date d'édition.

Confidences d'une fille de la nuit. Edition revue et augmentée.

Roman.

Rabat, Kalila wa Dimna,

1990 360 p.

Grand Prix de l'Empire en 1940. vérifier date d'édition.

LEGRAND, Edy.

Esquisse d'un portrait de la femme marocaine.

Album.

Casablanca, Bernard Rouzet,

1958 22 p.

Erreur Paris sur nom: BOUJEAN ?

L'Ame marocaine vue à travers la croyance et les politesses.

1948

BOSCO, Henri.

Le Chant profond d'une amitié. Correspondance 1935-1963.

Nice, Amitié Henri Bosco,

Cahier n° 37-38.

Les Contes de Lalla Touria. Oiseau jaune et oiseau vert.

Casablanca, Rieder,

(Pseudo: SAVOYE, Jean).

Quelques poèmes.

Nice, De Clinchamp,

1912

Reine Iza amoureuse.

- Essai.** *Tanger.* Paris, Fondation Nationale des Sciences Politiques, **1967**
Collection Etudes Maghrébines, n°8.
- Roman.** *Yamma.* Blainville-sur-mer, L'Amitié par le Livre, **1969**

BONNARD, Abel.

- Au Maroc.*
Paris, Emile Paul frères, 95 p.
- Le Banquet du monde.*
Paris, Grasset, **1938** 350 p.

BONNELIER, H.

- Juive et Mauresque. Moeurs d'Alger.*
Paris, Silvestre,

BONNET, André.

- Souvenirs.** *Souvenirs sahariens et nord-africains.* Paris, La Pensée Universelle, **1980** 379 p.

BONNET-GERMES, Berthe.

- L'Ombre du burnous.*
Paris, La renaissance du livre, 256 p.

BONREPAUX, Gaston.

Nos Ancêtres les Gaulois. Les Pied-Noirs (Aix).
Monte-Carlo, Regain,

249 p.

BORDEAUX, Henry.

France

Henri de Bournazel.
Paris, Plon,

Roman. *La Neige sur les pas.* **1911**

La Peur de vivre.

Roman. *Le Gouffre.* **1938**

Le Miracle du Maroc.

Portrait. *Le Visage du Maroc.* **1946**

Les Revenants.

Vérifier titre: Dugas donne tantôt "Les Revenants", tantôt "La Revenante".

Roman. *Les Roquevillard.* **1906**

Un Printemps au Maroc.

Récit de voyage. *Un Printemps au Maroc.*
Paris, Plon, **1931** 278 p.

BORDES, Pierre.

Dans le Rif.
Paris, Viane,

Journal de campagne militaire.

Roman. *Peines de Coeur sous le ciel marocain.*
Clermont-Ferrand, Imprimerie Moderne, **1930** 191 p.

BORELY, Jules.

Ahmed et Zohra.
Paris, Sorlot, 248 p.

BOSCO, Henri.

France

Roman. *L'Antiquaire.* **1954**

Roman. *Le Mas Théotime.* **1945**

Prix Renaudot 1945.

Pages marocaines. **1948**

BOSSHARD, Jean-Marcel.

Ces Routes qui ne mènent à rien.

Paris, Emile Paul frères,

306 p.

BOTTE, Louis.

Au Coeur du Maroc.

Paris, Hachette,

1913 227 p.

Récit d'une campagne militaire avec le Général Mangin. campagne militaire

BOUCLIER, Thierry.

France

Le Mage du Désert.

Roman.

Paris, Godefroy de Bouillon,
ISBN 2-84191-023-7

1996 200 p.

Roman sur deux personnages en Algérie dans les années soixante.

BOUDERBALA, Negib.

Maroc

Les Nouveaux Voyages de Sindbad chez les Amazones et autres étranges peuplades.

Casablanca, Le Fennec,

111 p.

Références Déjeux incomplètes (DéjAAN87). Catalogue Le Fennec indique 'Roman'.

Les Nouveaux Voyages de Sindbad chez les Amazones et autres étranges peuplades: I nuovi viaggi di Sindbad presso le Amazoni e altre strane popolazioni.

Traduction.

Turin, Eurostudio,

1990

Italien

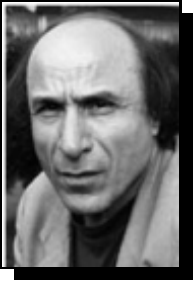
BOUDJAFAD, Mustapha.

Le Maroc des frères Tharaud: 1917-1930.

D3.

Paris 3, Daniel PAGEAUX,

1983 354 p.



<http://dzlit.free.fr/fascin.html>
<http://www.limag.com/Textes/Manuref/RBoudjedra.htm>
<http://www.limag.com/Volumes/Boudjedra.htm>
<http://www.pc2i.com/atelier-imaginaire/jury25.html>

Algérie

BOUDJEDRA, Rachid.



Peindre l'Orient.

Album. Paris, Zulma, **1996** 76 p.
ISBN 2-9090-3182-9 Coll. Grain d'Orage.

La fascination pour l'Orient a beaucoup marqué les peintres européens. Si les conquêtes coloniales du XIX^e siècle ont vu naître un orientalisme de pacotille, Delacroix est à coup sûr le premier à avoir peint, avec génie, un Orient différent. Après lui, toute une génération d'artistes, de Klee à Picasso, de Matisse à Van Dongen ou de Macke à Gauguin, n'a cessé de dire sa passion pour l'Orient.



Peindre l'Orient. (Réédition).

Album. Paris, Zulma, **2003** 77 p.
ISBN : 2-909031-82-1 1^{ère} éd. 1996

La fascination pour l'Orient a beaucoup marqué les peintres européens. Si les conquêtes coloniales du XIX^e siècle ont vu naître un orientalisme de pacotille, Delacroix est à coup sûr le premier à avoir peint, avec génie, un Orient différent. Après lui, toute une génération d'artistes, de Klee à Picasso, de Matisse à Van Dongen ou de Macke à Gauguin, n'a cessé de dire sa passion pour l'Orient.

BOUDOT, Pierre.

Le Cochon sauvage.

Roman. Paris, Gallimard, **1968** 144 p.

BOUFELDJA, Saïd.

Algérie

L'Odyssée d'une religieuse au Sahara, mission d'allégresse d'un... dominicain.

Témoignage. Alger, SNED, **1982** 228 p.

L'Odyssée d'une religieuse au Sahara. (Réédition).

Alger, Dahlab, **354 p.**
DL 01/93 Réédition probable d'un 1^o texte publié à la SNED en 1982, mais non mentionné et par ailleurs volume plus fort

BOUGHALI, Mohamed.

Maroc

Jacques Berque et la saveur du Monde Arabe.
Essai. Rabat, La porte, **1995**

A préciser.

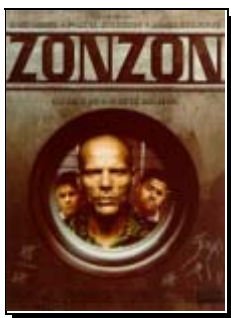
BOUGUERRA, Tayeb.

Algérie

Le dit et le non-dit: à propos de l'Algérie et de l'Algérien chez Camus.
Alger, OPU-ENAL, **191 p.**

A vérifier.

BOUHNİK, Laurent.



Zonzon.

Film.

Paris, MK2,

1998 1h42.

Emprisonné, Arnaud, jeune étudiant, va côtoyer durant 6 mois Francky, braqueur condamné à 10 ans et Kader, délinquant condamné à 2 ans pour vol. Entre ces 3 hommes que rien, sinon la "zonzon", ne pouvait rapprocher, la cohabitation va provoquer des confrontations dérisoires mais indispensables pour comprendre ce qu'est la liberté.

(www.cinefil.com) Avec Jamel Debbouze, Pascal Greggory, Gaël Morel.

BOULANGER, Pierre.

Le Cinéma colonial. De 'L'Atlantide' à 'Lawrence d'Arabie'.
Essai. Paris, Seghers, **1975** 295 p.

Présentation par Benjamin Stora: Cette analyse critique du cinéma colonial maghrébin, minutieusement menée par Pierre Boulanger, vient utilement proposer un regard nouveau sur une production assez mal connue, sinon oubliée. Elle complète et prolonge le livre que Maurice-Robert Bataille et Claude Veillot avaient publié à Alger en 1956 sous le titre *Caméras sous le soleil* et qui est aujourd'hui introuvable.

BOULARES, Habib.

Tunisie

DUVIGNAUD, Jean.

La Tunisie.

Essai.

Paris, PUF,

1978 295 p.

ISBN 213035596X



BOULIFA, Si Saïd.

Le Djurdjura à travers l'histoire.

Alger, Bringau,

1925 407 p.

BOULOUQUE, Clémence.

LOTI, MODIANO, MORAND, et al.



Le Goût de Tanger.

Paris, Mercure de France,

120 p.

ISBN : 2-7152-2457-:

A l'entrée du détroit de Gibraltar, adossée au Rif marocain, Tanger veille sur l'une des plus belles baies du monde. Carrefour des civilisations, porte d'entrée du continent africain, elle observe aussi l'Europe comme une promesse... Ponctuée des traces d'un passé révolu et opulent, la nostalgie ne l'a pas étouffée : Tanger est bien vivante. Envoûtante cité née de la dérive des continents et des imaginaires, de la débauche et des mythes : il faut se laisser porter par la rumeur du port et de la casbah, se perdre dans la médina, s'imprégner des senteurs d'Orient des marchés grouillants (Grand et petit Socco), attablé devant un thé à la menthe ou un tagra de poisson charmoula. Balade dans "Tanger la Blanche", à jamais trouble, hantée par ses fantômes illustres et résolument tournée vers son avenir. Sur les traces des plus grands, d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs : Delacroix, Loti, Genet, Kessel, Burroughs, Ginsberg, Bowles, Modiano, Ben Jelloun, Choukri et tant d'autres... Textes réunis et présentés par Clémence Boulouque.

Sujets libres.

Roman.

Paris, Gallimard/Folio,
ISBN 978207031912

2005 157 p.

" Elle a demandé à d'autres fils et filles d'exilés si leurs parents ont la gorge nouée en évoquant le pays quitté, si cela les empêche de parler. Ils l'ont, souvent. Ils choisissent le silence pour transmettre la mémoire. Parmi leurs enfants, certains s'en privent, d'autres s'en moquent. Quelques-uns, enfin, l'inventent. Sujets libres. " Des parents muets, un grand-père disparu trop tôt - une mémoire familiale occultée. Fille de rapatriés d'Algérie, Violaine Bellassen ne connaît, de ses origines, que le silence. Alors, en réponse, elle s'éloigne des siens. Scénariste, journaliste, elle fait de sa jeune existence une course et une quête éperdues de racines et de reconnaissance. Jusqu'au jour où tout s'effondre. Paris. Le Maroc. New York. Le coupable s'appelle Simenon.

BOUMEDINE, Mina.

(Pseudonyme d'un auteur français?).

L'oiseau dans la main.

Roman.

Paris, Belfond,

1973 161 p.

Supercherie littéraire selon Déj81: pseudonyme d'un auteur français. Roman n'est donc pas algérien.

BOUNOURE, Gabriel.

SADDIKI, Tayeb.



La Fraîcheur de l'Islam.

Montpellier, Fata Morgana,

136 p.

ISBN : 2851943979 Coll. Hermès.

BOUQUETON, Jean-Michel.

BEN CHAABANE (Photos).

Haïk. Le drapé des femmes d'Essaouira.

Album.

Marrakech, Traces du présent,

1998 86 p.

ISBN 9981-918-08-3

Photos précédées d'un texte.



<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0149851.ra>

<http://www.litterature.org/ile32000.asp?numero=547>

Tunisie

BOURAOUI, Hedi.

Tunisie plurielle.

Essai.

Tunis, L'Or du temps,

1997

<http://dzlit.free.fr/pbourdieu.html>

<http://www.homme-moderne.org/societe/socio/bourdieu/index.html>

<http://www.iwp.uni-linz.ac.at/lxe/sektktf/bb/HyperBourdieu.html>

<http://www.monde-diplomatique.fr/dossiers/bourdieu/>

France

BOURDIEU, Pierre.

YACINE, Tassadit. (Edition et prés.).

Esquisses algériennes.

Essais.

Paris, Le Seuil,

2008 412 p.

EAN 9782020982863 Coll. Liber.

SCHULTHEIS, Franz. (Prés.).

Images d'Algérie: une affinité élective.

Album de photos. Arles/Paris, Actes Sud/institut du Monde Arabe,

2003 240 p.

ISBN : 2-7427-4136-



Coédité par Actes Sud, Camera Austria et la fondation Liber, cet ouvrage a été conçu pour servir de catalogue à l'exposition "Pierre Bourdieu : Images d'Algérie. Une affinité élective", qui aura lieu à l'Institut du monde arabe du 23 janvier au 2 mars 2003. Il réunit quelque cent cinquante des deux mille photographies prises par Pierre Bourdieu en Algérie, entre 1958 et 1961, dans le contexte d'un travail de terrain qui l'a profondément et durablement marqué sur les plans scientifique, politique et affectif. Franz Schultheis, sociologue à l'université de Genève, et Christine Frisinghelli, de Camera Austria, qui avaient longuement discuté avec l'auteur du sens et des multiples usages possibles de cette importante documentation photographique, ont mis en évidence, grâce à un savant montage images-textes, l'apport de Pierre Bourdieu à la connaissance de la société algérienne coloniale, mais aussi à la compréhension des origines et des objectifs de la lutte de libération nationale.

BOURDREL, Philippe.

La dernière chance de l'Algérie française.

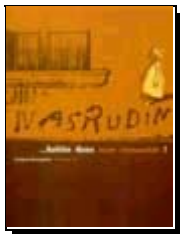
Paris, Albin Michel,
ISBN 2-226-08823-7

350 p.

<http://members.aol.com/bourgajac/index.html>

BOURGAREL, Jacques.

France



Nasruddin habite dans mon immeuble.

Conte. Nice, Ed. du losange,

2000 72 p.

BOURGEADE, Pierre.

France

Les Serpents.

Paris, Gallimard,

270 p.

Présentation par Benjamin Stora: Vingt ans après la fin de la guerre d'Algérie, l'auteur livre son expérience à travers un roman. Son héros, Albin Leblanc, rappelé, est témoin de scènes de ratonnades, puis de tortures. Mis aux arrêts, il connaîtra ensuite la guerre avec son cortège d'exactions, pratiquera à son tour la torture, et finira par se suicider.

<http://dzlit.free.fr/fbourgat.html>

BOURGEAT, François.

France



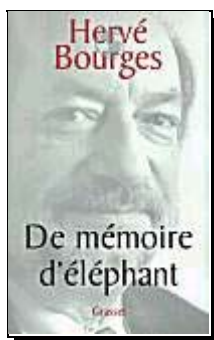
La Nuit Algérie.

Paris, Mercure de France,
ISBN : 2-7152-2468-1

252 p.

BOURGES, Hervé.

France



De Mémoire d'éléphant.

Mémoires. Paris, Grasset,
ISBN : 2246603218

2000 506 p.

Témoignage non pas tellement d'une vie, sur laquelle l'auteur reste volontairement pudique, mais plutôt une fresque qui retrace toute l'intensité d'une expérience générationnelle, celle de la guerre d'Algérie et de la

BOURGES-PAILLERON, Robert.

Les Clandestins.

Roman. Paris, Plon,

1963 295 p.

BOURGOIN, Martine.

épouse KHANEBOUBI.

Bibliographie critique et analytique des romans de langue française relatifs à l'Afrique du Nord entre les deux guerres mondiales. Tome 1°: Lettres A à K.

D3. Bordeaux 3, Guy TURBET-DELOF,

1985

épouse KHANEBOUBI.

Bibliographie critique et analytique des romans de langue française relatifs à l'Afrique du Nord entre les deux guerres mondiales. Tome 2: Lettres L à Z.

TDE. Bordeaux 3, Guy TURBET-DELOF.
Inscr. 85

Non

BOURGOIN, Michel.

Les Marches de Saint Germain.

Paris, Gallimard, .

208 p.

BOURNIQUEL, Camille.

L'Eté des solitudes.

Paris, Le Seuil,

1960 285 p.

BOUSLAMA, Mohammed.

L'image de l'Algérie dans les écrits de la conquête (1830-1850).

BOUSQUET, Charlotte.

Maroc/France

LAHRECH, Noureddine (illustr.).

Le Défi de Zaïna.

Rabat, Yomad,

ISBN 9954-0-0037-2 Coll. Yemma Junior.

152 p.

OUMOULOU, Saïd. (Illustr.).

Zaïna et le Fils du Vent.

Roman jeunesse. Rabat, Yomad,

ISBN 9954-0-0013-5 Coll. Yemma Junior.

1999 144 p.

BOUSSARD, Amédée.

La Fille du Cheikh.

Paris, Editions cosmopolites,

253 p.

Taghouja le Chleuh.

Roman. Paris, La Baudinière,

1935 207 p.

BOUSSER, Marcel.

FUNK-BRENTANO, Christian.

Bibliographie marocaine, 1923-1933.

Paris, Larose,

606 p.

BOUTET, Robert.

Caravanes d'acier.

Casablanca, Editions du Maghreb,

230 p.

Le Voleur de lumière.

Roman. Casablanca, Editions Maroc Presse,

1942 191 p.

Les Gens de poussière.

Casablanca, Imprimerie réunies,

196 p.

Outka.

Casablanca, Imprimeries réunies,

193 p.

Prix littéraire du Maroc en 1932.

<http://www.liberation.fr/livres/99nov/1118bowles1.html>

<http://www.liberation.fr/livres/99nov/1118bowles2.html>

<http://www.paulbowles.co.uk/>

USA

BOWLES, Paul.



Après toi le Déluge.
Roman. Paris, Gallimard,
ISBN : 2070714535

1988 312 p.
Anglais traduit.

MATTHIEUSSENT, Brice.

In absentia.
Nouvelles. Paris, Bourgois,
ISBN 2-267-00927-7

1993 139 p.
Anglais traduit

MATTHIEUSSENT, Brice. (Traduction).

Journal tangérois. 1987-1989.
Carnets. Paris, Plon,
ISBN 2-259-02288-X

1989 108 p.
Anglais traduit

Trad. de l'anglais, Brice Mattieussent. P. Bowles vit au Maroc depuis une cinquantaine d'années.

JADIR, Abdelaziz. (Trad.).

L'Ami du monde: Sadik Al Alam.
Roman. Casablanca, Le Fennec,

1997 248 p.
Arabe.

MATHEUSSENT, Bruce. (Trad.).



L'Écho.
Nouvelles. Paris, Rivages,
ISBN 2-86-930-372-€

1998 216 p.
Anglais traduit.

" En définitive, les nouvelles de Paul Bowles sont de minutieuses machines infernales réglées pour exploser dans l'esprit du lecteur, des mécanismes littéraires délicats et ambigus qui, pour notre plus grand plaisir, font vaciller la terre sous nos pieds, déchirent brièvement le ciel protecteur et nous font entrevoir la précarité de nos comportements et de nos idées ; chez Bowles, l'homme est comme absorbé, dissous par la nature et paraît s'effacer devant des paysages et des ciels éblouissants. Le rêve l'emporte sur le réel, le règne animal sur l'humain et la musique est partout. " B.M.

THOMAS, Claude-Nathalie (Trad.).

L'Éducation de Malika.
Roman. Paris, 1001 Nuits,

1996 88 p.
Anglais traduit.

THOMAS, Claude-Nathalie. (Trad.).



La Jungle rouge.

Paris, LGF/Le Livre de poche,
ISBN 225393285X

224 p.

Anglais traduit.

THOMAS, Claude-Nathalie. (Trad.).

La Maison de l'araignée.

Roman.

Paris, Quai Voltaire,
ISBN 2-87653-179-8

1993 461 p.

Titre original : "The Spider's House". Traduit près de 40 ans après sa parution, l'ouvrage décrit l'éveil de la conscience nationale au Maroc. Postface de l'auteur.

Le Scorpion.

Nouvelles.

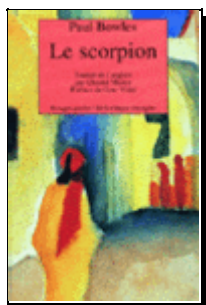
Paris, Rivages,
ISBN 2-86930-251-7 1^o édition 1987, ISBN 2-86930-054-9.

1989 215 p.

Anglais traduit

Préface de Gore-Vidal. Traduction de l'anglais par Chantal Mairot.

GORE VIDAL (Préf). MAIROT, Ch. (Trad.).



Le Scorpion. (Réédition).

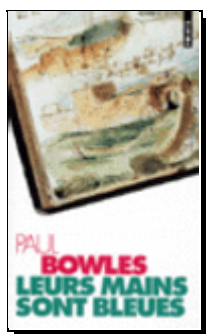
Paris, Rivages,
ISBN 2-86930-054-9 1^o édition 1987, ISBN 2-86930-054-9.

226 p.

Anglais traduit.

Préface de Gore-Vidal. Traduction de l'anglais par Chantal Mairot.

ABENSOUR, Liliane. (Trad.).



Leurs Mains sont bleues. (Réédition).

Paris, Le Seuil,
ISBN 2-02-014651-7 Coll. Points. Roman, n° 608. Rééd. 1995. 1^o éd. Le Promeneur, 1989.

301 p.

Carnets des voyages menés par P. Bowles tout autour du monde dans les années 50, de Ceylan à Tanger en

& MRABET, M., DEVILLEZ, V. (Trad.).

Look and move on. Récit autobiographique.

Récit.

Bruxelles, Didier Devillez,
ISBN 2-87396-034-5

2000 170 p.

Anglais traduit.

Mémoires d'un Nomade.



Mémoires. Paris, Le Seuil,
ISBN : 2020255898

1999 488 p.
Anglais traduit.

Nouvelles.

Paroles malvenues.
Paris, Quai Voltaire,
ISBN 2-87653-037-6

1989 101 p.
Anglais traduit

Traduit de l'américain par Elisabeth Pellaert.



Paroles malvenues. (Réédition).
Paris, Le Seuil,
ISBN : 2020146525 Coll. Points.

101 p.

Anglais traduit.

Traduit de l'américain par Elisabeth Pellaert.

THOMAS, Claude-Nathalie. (Trad.).

Réveillon à Tanger.
Paris, Quai Voltaire,

260 p.

Anglais traduit

Nouvelles.

THOMAS, Claude-Nathalie. (Trad.).

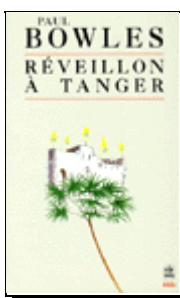
Réveillon à Tanger. (Réédition).

Nouvelles. Paris, Le Livre de Poche,
ISBN : 2253932787

1997 218 p.

Anglais traduit.

Nouvelles.



Entretiens. Paris, Editions du rocher,
ISBN : 226803528X

2000 109 p.

Anglais traduit.

GASTELI, Jellel. (Photos).

Tanger. Vues choisies.

Album.

Paris, Eric Koehler, Sand,

1991 71 p.



Un Thé au Sahara.
Roman. Paris, Gallimard, **1952** 226 p.
Anglais traduit

MATTHIEUSSENT, Brice.



Un thé sur la montagne.
Nouvelles. Paris, Rivages, **1990** 165 p.
ISBN 2-86930-392-0 Coll. Bibliothèque étrangère.

Sortes d'invitations au voyage, de l'Amérique du Sud au Maroc, de New-York au fin fond du Sahara.

BOWLES, Paul. (Textes)

GASTELLI Jellel. (Photos)

Album. **Tanger : vues choisies.**
Paris, E. Koehler/Sand, **1991** 71 p.
ISBN 2-7107-0480-3
Anglais trad.

THOMAS, Claude Nathalie, trad.

BRAC DE LA PERRIERE, Robert Ali.

Algérie **Minorité:** Française

Le Palmier-dattier.
Aix en Provence, Edisud,
ISBN 2-85744-789-2

Histoire du palmier.

BRACCO, Hélène.

Maroc **Minorité:** Française

Essai. **L'Autre Face. "Européens" en Algérie indépendante.**
Paris, Paris-Méditerranée, **1999** 224 p.

BRACHETTO, Roland.

Poèmes tunisiens.
Paris, Mercure de France, 77 p.

BRAHIMI, Denise.

Arabes de lumière et bédouins romantiques. Un siècle de 'voyages en Orient', 1735-1835.

Paris, Le Sycomore,

223 p.

Femmes arabes et soeurs musulmanes.

Essai.

Paris, Tierce,

Coll. Femmes et Sociétés.

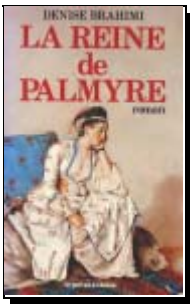
1984 318 p.

L'Oued et la Zaouia. Lectures d'Isabelle Eberhardt.

Essai.

Alger, OPU,
Ed. 1324.

1983 193 p.



La Reine de Palmyre.

Roman.

Paris, Le Pré aux clercs,

ISBN 2-7144-1878-3

1986 238 p.

BENCHIKOU, Koudir. (Collab.)

La vie et l'oeuvre d'Etienne Dinet.

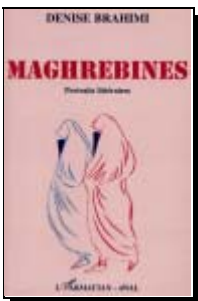
Biographie

Courbevoie, ACR éd.,

ISBN 2-86770-006-X Coll. La vie et l'oeuvre. Les orientalistes; 2.

1991 304 p.

Bibliogr.



Maghrébines. Portraits littéraires.

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-3165-8

182 p.

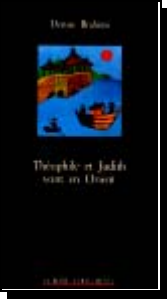
Opinions et regards des Européens sur le Maghreb aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Anthologie

Alger, SNED,

1978 187 p.

Requiem pour Isabelle.

- Essai.** Alger, OPU, **1983** 179 p.
-  *Théophile et Judith vont en Orient.*
Paris, La Boîte à documents, 227 p.
ISBN 2-906164-17-8
- Essai.** Paris, Noël Blandin, **1992** 208 p.
ISBN 2-907695-59-2 Coll. Le Diwan occidental-oriental.
- (Dir.)** Le Japon dans l'imaginaire occidental.
- Un siècle de nouvelles franco-maghrébines.*
Paris, Minerve, 235 p.
ISBN 2-86931-060-9
- Recueil de nouvelles d'auteurs maghrébins ou non-maghrébins. Nouvelles réunies par D. BRAHIMI: Daudet, Loti, Maupassant, Eberhardt, Rhaïs, Le Glay, Dib, Mammeri, Bowles, Djébar, Chraïbi, Sebbar, Belamri, Mimouni.
- Voyageurs dans la Régence de Tunis, XVIe-XIXe siècles.*
Carthage, Carthaginoiseries, 208 p.
EAN 9789973704078
- Thèse.** *Voyageurs français au 18^e siècle en Barbarie.* Paris Champion, **1976** 755 p.
Egalement paru à l'atelier de reproduction de thèses de Lille en 1977.
- Thèse. Université Paris 3, 1976.

BRAMARD-BLAGNY, Anne.

- Julia chez les Berbères.*
Paris, L'Harmattan, 47 p.
Grandir là-bas.

BRAMI, Claude.

- Tunisie **Minorité:** Juive
- Parfum des étés perdus.*
Roman. Paris, Gallimard, **1990** 377 p.
ISBN 2-07-071995-2 Rééd. Coll. Folio, n° 2421, 1992.



BRAMI, Emile.

Histoire de la poupée.

Paris, Ecriture,

185 p.

BRESSOT, Jean.

L'Intendant du Bey.

Roman.

Paris, Albin Michel,

1993 257 p.

BREUGNOT, A. L.

La Foire d'embrouille.

Alger, Charlot,

292 p.

BRIATTE, Robert.

Tanger s'il y a lieu.

Récit.

Cognac, Entreligne,

1988 134 p.

BRICE, Jean.

Colonnes.

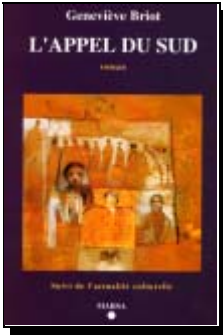
Paris, Plon,

247 p.

France



BRIOT, Geneviève.



L'Appel du Sud.

Roman.

ISSN 1270-9131

Paris, Marsa Editions, Revue Algérie-
Littérature/Action n° 29-30,

1999 142 p.

Najib, l'enfant de la nuit.

Roman.

Paris, L'Harmattan,

2007



Un Livre à la mer.

Récits.

ISBN 2-913868-76-2

Paris, Marsa Editions, Revue Algérie-
Littérature/Action n° 29-30,

2003 171 p.

Supplément au n° 75-76 de la revue Algérie-Littérature/Action.

BRISSAC, Geneviève.

Les Filles.

Récit.

Paris, Gallimard,

1987 144 p.

BRISVILLE, Jean-Claude.

Camus.

Essai.

Paris, N.R.F.,

1959 297 p.

BRIVES, Abel.

Voyages au Maroc (1901-1907).

Alger, A. Jourdan,

1909 IX+606 p.

BROSSET, Diego.

Sahara, un homme sans l'Occident.
Roman exotique Paris, L'Harmattan, **1990** 250 p.
Réédition.

BROUILHET, A. René.

Sous le ciel africain: 52° degré à l'ombre.
Paris, A. Delpuech, 96 p.

BROUTY, Charles.

Algérie **Minorité:** Française

DE LA HOGUE & FERRANDIS, Choix.

Croquis sahariens.
Paris, CDHA,

Choix de textes par J. DE LA HOGUE & Y. FERRANDIS.

BRUA, Edmond.

Algérie **Minorité:** Française.

Fables bônoises. (Réédition).

Paris, Balland, 283 p.
Réédition revue et augmentée. 1° éd. Alger, Charlot, 1946, 88 p.

Fables dites bônoises.

Alger, Charlot, 88 p.

BRUCKBERGER, R.-L.

Le Bachaga.
Roman. Paris, Flammarion, **1980** 184 p.

A provoqué le récit de cet amour impossible avec une soeur blanche au Sahara par la protagoniste masculin: Boufeldja ZAID: L'Odyssée d'une soeur blanche au Sahara.

BRUNE, Jean.

Algérie **Minorité:** Française

Cette Haine qui ressemble à l'amour.

Paris, La Table-Ronde, **1961** 706 p.

Journal d'exil, suivi d'une lettre à un maudit.

Paris, La Table-Ronde, 288 p.

La Révolte.

Paris, Laffont, **1965** 560 p.

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur crie son chagrin, son amour pour ses frères dispersés, pour le pays qu'il ne reverra jamais. Les titres des livres de Jean Brune disent tous l'inconsolable malentendu qui l'a chassé de son pays.

LAMBERT, M., LORENTZ, A-M. & al.

Une Histoire souterraine: pied-noirs etb musulmans en Algérie: récits et nouvelles.

Recueil de Friedberg (Allemagne), Atlantis, **2000** 132 p.
ISBN 3-932711-17-3

BRUNEAU, Général.

En Colonne. Récits de guerre, de chasse et d'exploration.

Paris, Calmann-Lévy, 271 p.

BRUNET, Louis.

La Barmaid du Rif Hôtel.

Roman. Tanger, Editions Internationales, **1939** 178 p.

BRUNETTI, Maurice.

Les Voleurs de soleil: au bled algérien vers 1950.

Paris, Balland, 306 p.
ISBN 2-7158-0936-0 Coll. Le Nadir.

Fresque des musulmans d'Algérie par un fonctionnaire français vers 1950. Présentation par Benjamin Stora: Maurice Brunetti, fonctionnaire qui exerçait à Frenda, village de colons, publie les notes qu'il avait prises dans les années 50. Il rétablit une réalité d'affrontements entre les communautés. En dehors des relations de travail, elles s'ignoraient largement. Aux Musulmans, les douars ; aux Européens, les localités de colonisation. Les relations sont rares entre Islam et Christianisme. Mais si les rapports sont limités, ils sont aussi chaleureux. Le lecteur découvrira comment on vivait dans les campagnes algériennes, à la veille de la

BRUNOT, Louis.

Au Seuil de la vie marocaine.

Casablanca, Librairie Farraire, **1946**

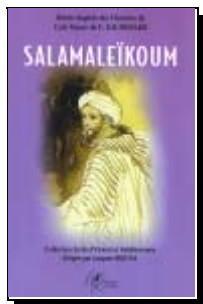
Joyeuses Histoires du Maroc.

Rabat, ss,éd.,

1931 258 p.

BRUYAS, Jacques.

GAUDISSARD, E.



Salamaleïkoum. Récits inspirés des Histoires de Café Maure de E. Gaudissard.

Récits. Villeurbanne, Editions Licorne - Naturactiv, **2003** 135 p.
ISBN 2-9506839-4-0 Coll. Ecrits d'Orient et Méditerranée dirigée par Jacques BRUYAS.

BRUZON, P.

Soleil d'Islam.

Paris, Union de littérature et d'art,

1908

BUGEJA, Marie.

Afrique, terre de légendes.

Alger, Esquirol, France-Afrique,

1936 189 p.

Coeur de Kabyle.

Roman. Tanger, Editions internationales,

1939 312 p.

Dans la Tiédeur de la tente.

Roman. Alger, La Typographie d'art,

1933 263 p.

Du Vice à la vertu. Portrait d'une Naïlia.

Roman. Paris, Nouvelles éditions Argo,

1932 207 p.

Enigme musulmane. Lettres à une Bretonne.

Alger, France-Afrique,

1938 263 p.

	<i>Femmes voilées, hommes... de même. Récits et impressions de l'extrême Sud algérien.</i>		
Alger, Baconnier,			241 p.
	<i>Le Feu du Maroc. Récits de guerre et réalités du présent.</i>		
Tanger/Fez, Editions internationales,		1937	328 p.
	Souvenirs du fils de marie Bugeja reformulés par l'auteur.		
	<i>Séduction orientale.</i>		
	Alger, Soubiron,		263 p.
	<i>Sous les Rayons d'or.</i>		
Roman.	Alger, France-Afrique,	1934	180 p.
	<i>Visions d'Algérie.</i>		
Alger, Baconnier,			246 p.

BUIS, Georges.

France

	<i>La Grotte.</i>		
Roman.	Paris, Julliard,		1961 317 p.
		Rééd. Genève, Ed. de Crémille, 1970.	
	<i>La Grotte. (Réédition).</i>		
Roman.	Genève, Edition de Crémille,	1970	355 p.
		Coll. Les grands romans de guerre. 1 ^o éd. Paris, Julliard, 1961.	
	<i>Les Fanfares perdues.</i>		
Roman.	Paris, Le Seuil,	1975	
	<i>Les Fanfares perdues. Entretiens avec Jean Lacouture.</i>		
	Paris, Le Seuil,		278 p.

BUISINE, Alain.

(dir.) DODILLE, N. DUCHET, C. (dir)

L'Exotisme. Actes du colloque de Saint-Denis de la Réunion, 7-11 mars 1988.

Paris, Didier-Erudition,

468 p.

Cahiers CRHL-CIRAO, n° 5.

L'Orient voilé.

Essai.

Cadeilhan (32380), Zulma,
ISBN 2-909031-29-2

1993 nd.

L'orient n'est pas à découvrir derrière le voile, mais n'est visible que dans son enveloppement.

Pierre Loti: l'écrivain et son double.

Essai.

Paris, Taillandier,
ISBN 2-235-02168-9

1998 322 p.

BUISSON, Virginie.

L'Algérie ou la mort des autres.

Claix, La Pensée sauvage,

106 p.

Présentation par Benjamin Stora: L'héroïne de ce roman, adolescente, passe des plaines froides de sa Lorraine natale à l'Algérie où son père, militaire, est muté. Elle y découvre le soleil, la mer, toute la splendeur de "l'Eden" algérien qui chavire soudain dans la fureur des hommes. Cet ouvrage a été réédité aux éditions Gallimard en 1981

L'Algérie ou la mort des autres. (2^e édition).

Paris, La Pensée sauvage,

106 p.

ISBN 2-85919-014-7 Coll. Espaces féminins.



L'Algérie ou la mort des autres. (Réédition).

Témoignage. Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-033201-2 Coll. Folio Junior.

1981



L'Algérie ou la mort des autres. (Réédition).

Lyon, Chardon bleu,
ISBN 2-86833-035-5 Coll. Large vision.

115 p.



L'Algérie ou la mort des autres. (Réédition).

Paris, Gallimard Jeunesse,
ISBN 2070542408 1° éd. 1978.

94 p.

Une jeune adolescente quitte les plaines brumeuses de Lorraine pour l'Algérie, où son père, militaire, a été muté. C'est tout d'abord l'enchantement. Le village éclaboussé de soleil, la mer, la liberté... Mais l'angoisse vient, et bientôt l'horreur : la guerre éclate. La guerre d'Algérie. La violence, la haine, la cruauté... Les premières amours, l'éveil, la croissance dans un environnement déchiré. La jeune fille observe, vit passionnément ces années douloureuses au rendez-vous de l'Histoire. Une Histoire vécue.

Le Silence des otages.

Récits personnels. Paris, Le Cherche-Midi,
ISBN : 2749100631

2002 107 p.

Ce roman autobiographique est conduit comme une " enquête au pays ". L'auteur revient sur " les lieux du crime ", ceux, primitifs, des secrets de famille et sur les crimes de guerre dont elle a été témoin dans son adolescence en Algérie. C'est une chronique des silences qui suivent les guerres. Elle a vingt ans, elle est sans feux ni lieux, sans foi ni loi, sa résistance s'inscrit dans les noces intimes qu'elle célèbre avec les fleuves et la mer. C'est une sorte de road-movie intérieur, un voyage qui va la conduire, sans préméditation, en Allemagne à la recherche inconsciente du lieu ultime de la culpabilité. Ce travail pour mémoire va lui permettre d'entendre de nouveau les bruits du monde.

Bulletin de l'association des amis d'André Gide.

France

Spécial: André Gide et l'Algérie.

Nancy,
ISSN 0044-8133
No: **102**,

370 p.

Bulletin de liaison du G.R.L.D.F.R.U.I.

France

Spécial: Le Maghreb comme horizon d'écritures.

Numéro spécial Lyon, Université Lyon-2, Edg. Pich, dir de publ. N°
dirigé par Charles Bonn.
ISBN ? 006196 00 ?
No: **4**,

1986 109 p.

BUONAVENTURA, Wendy.

Les Mille et une danses d'Orient.

Paris, Arthaud,

1989 206 p.

Anglais traduit

Traduit de l'Anglais par Christiane Clémencin.

BUONO, Albert.

De la Haine, de la peur.

Roman. Paris, Le Scorpion,

1959 251 p.

BURON, Robert.

France

Carnets politiques de la Guerre d'Algérie (1954-1962).

Paris, Cana,

270 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un des principaux négociateurs des Accords d'Evian livre dans cet ouvrage son appréciation sur la conduite de la guerre d'Algérie, et les tractations, difficultés à trouver un

CABEEN, David.

The African Novels of Louis Bertrand: A phase of the Renaissance of national emery in France.

Philadelphie, University of Pennsylvania Press,

CAGNAT, René.

SALADIN, Henri.

Le voyage en Tunisie de Cagnat et Saladin.

Récit de voyage.

CTHS,

2005 558 p.

ISBN: 2-7355-0590-1 Coll. Format.

Au moment même où la France s'apprête à imposer son protectorat à la Tunisie, le ministère de l'Instruction publique charge un jeune savant, René Cagnat, promis à une très belle carrière, d'une mission d'exploration archéologique dans les pays.

Contrariée par les événements, celle - ci est renouvelée quelques mois plus tard, puis à la fin de 1882. René Cagnat, auquel a été adjoint un jeune architecte, Henri Saladin, parcourt alors très soigneusement pendant plusieurs mois une part importante du territoire tunisien. Cette mission de 1882-1883 fait l'objet de rapports scientifiques détaillés. Mais les deux compagnons rédigent également une relation de leur mission destinée à un plus large public, publiée en feuilleton dans le Tour du Monde - une revue consacrée aux récits de voyage - entre 1884 et 1893.

Ils en donnent en un seul volume une édition légèrement abrégée. Il s'agit d'une description alerte et captivante des péripéties d'une expédition scientifique à travers un pays que le public français commence à découvrir. Rédigé d'une plume alerte, attentive au pittoresque des situations comme à la qualité des paysages, ce voyage en Tunisie conserve aujourd'hui toute sa verve et son intérêt. Une série de lettres de René Cagnat à sa famille, publiées autrefois par son fils dans le Bulletin de la société archéologique et géographique d'Oran, accompagne la présente réédition, en venant éclairer d'un jour plus personnel le récit du voyage.



Cahier d'études maghrébines.

Allemagne

Spécial: Villes dans l'imaginaire: Marrakech, Tunis, Alger.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

ISBN 3-929076-35-7

No: 4,

Cahiers de Littérature Générale et Comparée.

France

BONN, Charles. (Dir.).

Spécial: Littérature coloniale.



Numéro spécial

Paris, Société française de littérature générale et comparée. Dir.G. Turbet-Delof & C. Bonn

1981 134 p.

No: **5**,

CAILLAT, J.

Essai.

Le voyage d'Alphonse Daudet en Algérie (1851-1862).

Paris, Champion,

1924

CALIGARIS, Nicole.

France



Tacomba.

Roman.

Paris, Mercure de France,

1999 198 p.

ISBN 2715221517

" C'est une idée fixe : hobby, manie du voyage, nous partons, promis à la tristesse océanique des pèlerins du dimanche qui vont au bord du quai se faire une idée de l'horizon, alors que la contemplation du large nous rend non pas méditatifs mais malheureux profondément, mais objets d'un spleen sans mesure. Notre regard n'est pas fait pour courir hors limites, non. Notre regard est fait pour les immeubles, pour les toits de la ville, pour les parois montagneuses où accrocher ses rêves et ses ambitions. Et nous partons voir le désert, nous partons voir l'océan.

http://www.m-e-l.fr/fiche-ecrivain.php?id=54#animations_ecrivain

CALLE, Mireille.

Ep. GRUBER.

Arabesque.

Arles, Actes Sud,

125 p.

ISBN 2-86869-032-7

Ep. GRUBER.

Les Partitions de Claude Ollier.

Essai.

Paris, L'Harmattan,

1997 286 p.

Coll. Critiques littéraires.

Claude Ollier a commencé à écrire à partir de sa découverte des cultures maghrébines. Analyse de son oeuvre à partir de cette découverte.

CALMES, Alain.

France

En marge du "Trimardeur" d'Isabelle Eberhardt (1877-1904).

Rennes 2, Moïse LE YAOUANC,

TDE. *L'idéologie du roman colonial d'expression française en Algérie avant 1914.*
Rennes 2, Bernard HUE, **1982**

Le Roman colonial en Algérie avant 1914.
Paris, L'Harmattan, 271 p.
ISBN 2-85802-488-7

CALS, Ginette.

Album. *Ginette Cals, séjours au Maghreb, 1947-1951: dessins et aquarelles.*
Paris, Albiana, **2000** 64 p.

CALVUS, André.

L'Assaut du Ksar.
Paris, Figuière, 226 p.

CAMBON, Bernard.

Roman policier. *La divine Soeur.*
Paris, La Pensée universelle, **1975** 219 p.

CAMPIN, Pascal.

La République selon Malik.
Paris, Paris-Méditerranée,
ISBN 2842721381

CAMPOS, Georges.

Algérie **Minorité:** Française

Mémoires. *Les palmiers d'Arzew. Mémoires d'outre-Méditerranée 1849-1962.*
06 Spéracèdes (F), Ed. TAC-Motifs (Diffusion Publisud), **1989** 197 p.

Présentation par Benjamin Stora: Tout en déroulant, sur plus d'un siècle, une saga familiale qui conduit le lecteur dans divers coins de son Oranie natale, du Tell aux Hauts Plateaux, Georges Campos raconte la vie des travailleurs qu'il a connus (cheminots, ouvriers, pêcheurs, dockers, instituteurs, petits fonctionnaires...), leurs drames, leur joie de vivre, les calamités naturelles, les anecdotes, la vie politique, le débarquement américain de 1942, l'animation des cités baignées de soleil... jusqu'au cauchemar d'un été 1962.

CANAVAGGIA, Jeanne.

Nous les élus.
Paris, Grasset, 266 p.

CANETTI, Elias.

Les Voix de Marrakech = Die Stimmen von Marrakesch.
Journal de voyage. Paris, L.G.F., 1992 n.d.
ISBN 2-253-06026-7 Coll. Le livre de poche, n° 8754. Les langues modernes. Bilingue.

PONTHIER, François. (Traduction).

Les Voix de Marrakech: journal d'un voyage. Trad. de l'Allemand par F. Ponthier.
Paris, Albin Michel, 161 p.
ISBN 2-226-01032-7 Rééd. Paris, Le Livre de poche, Biblio 3073, 1986, 1992: ISBN 2-253-06026-7.
Allemand traduit
Erreur AAN80: année: 1980. 1980 est l'année du copyright, mais l'édition est de 1981.

CANUT, Concepcion.

Espagne

La vie et l'oeuvre de Claire Etcherelli.
Doctorat. Barcelone, 1992

CAPRILES, Georges.

La Promenade marocaine.
Paris, Ramblot et Cie, 1936 251 p.

CAPY, Marcelle.

Du Côté du soleil.
Roman. Alger, Baconnier, 1935 176 p.

FAVRE, Lucienne. (Préface).

Du Côté du soleil.
Roman. Alger, Baconnier, 1935 176 p.

CARATINI, Sophie.

RAO, Shauta.

Mauresques.

CARDONNE, Gérard.



Selma. Une femme libre.

Paris, Le Verger, 301 p.
ISBN 2-84574-064-6

Pour répondre à quelque mystérieux appel du Sud " Selma, une femme libre " est un grand roman d'amour, à cheval sur deux mondes différents.

Il s'écrit comme un film et l'on voyage autant dans l'Histoire de la Tunisie que dans le pays lui-même. La guerre en Irak projette son ombre sur le déroulement de l'intrigue. Ce roman est un puissant chant sensuel, comme si le souffle du chott el Jerid faisait tourner les pages. Convaincu de la grande proximité des cultures, Gérard Cardonne offre un trousseau de clés au lecteur. A lui d'ouvrir les portes de la médina de Tunis, de Jerba, de Tozeur, de Sidi Bou Saïd.

A chacun de voir et d'écouter, de sentir et de ressentir le pays, le peuple, la femme. Hymne à la sensualité du quotidien, ce roman décline le mystère conjugué de l'amour et du mektoub pour mieux décrire les destins croisés de deux personnages, avec un brin de musique entre les lignes, toute la chaleur bigarrée tunisienne, la douceur du Sud et de Tozeur, cette magicienne de la nostalgie amoureuse.

Gérard Cardonne écarte les éclairages convenus et met l'accent sur le point de vue de la femme de ce pays pour jeter un pont entre le Maghreb et la France, en confrontant le pays du dehors et celui de dedans. Selma existe : elle a une vie, un itinéraire. Vous serez certain de l'avoir rencontrée sur la plage de Kelibia, à la Ghriba de Jerba ou dans la palmeraie de la Corbeille de Nefta. L'écriture se concentre sur la relation entre deux personnages, qui ne vont pas l'un vers l'autre, qui attendent, qui ne savent pas qu'ils s'aiment, qui ne

CARIO, Louis.

REGISMANSET, Charles.

L'Exotisme. La littérature coloniale.

Essai. Paris, Mercure de France, 1911 309 p.

CARLO, Edouard.

Une Croisière au Maroc.

Marseille, Guiraud, 1912 63 p.ill

Notes de voyages offert par la chambre de commerce de Marseille.

CARLO, L.

REGISMANSET, Ch.

L'Exotisme. La littérature coloniale.

Essai. Paris, Le Mercure de France, 1911 308 p.

CARLOTTI, Paul.

La Neige dans les orangerais.

Roman. Paris, Denoël, 1968 110 p.

CAROFF, André.

Opération home.

Paris, Editions fleuve Noir,

219 p.

CARON, Richard.

Aurora du Désert.

Roman policier. Paris, Editions Fleuve noir,

1968 248 p.

CARRERE, Jean-Dominique.

Missionnaires en burnus bleus.

Limoges, Lavauzelle,

229 p.

CARTLAND, Barbara.



La Maison des Colombes.

Roman. Paris, J'ai lu,
ISBN 2-290-35444-9

2006

Anglais traduit.

Tanger, Fès, Marrakech, les souks, la foule grouillante, un parfum indescriptible et mystérieux, le soleil... Melina découvre enfin le Maroc dont son père, sir Frederick Lindsay, lui a si souvent parlé. Trop belle pour rester longtemps secrétaire de Lileth Schuster, Melina se retrouve bientôt seule, sans ressource dans un pays inconnu... pas pour longtemps cependant, car un personnage énigmatique fait soudain irruption dans sa vie. Séduisant et inquiétant à la fois, il l'entraîne dans une aventure rocambolesque où, à chaque instant, la mort rôde...

CASANOVA, Nonce.

L'Histoire des Hommes. La Symphonie arabe.

Paris, Ollendorf,

1908 388 p.

CAST, René.

Lolita.

Paris, Albin Michel,

252 p.

CASTAGNO, Colette.

Algérie

Minorité:

Française

- Nouvelles.** *Sud rebelle.*
Marseille, Editions de Quai: Jeanne Laffitte. **1984** 188 p.
ISBN 2-86604-008-2
- Présentation par Benjamin Stora: Sept nouvelles pour raconter l'Algérie à travers des moments de vie de femmes et d'hommes liés aux turbulences de l'histoire de ce pays qu'on disait "français". Ces nouvelles sont un chant de passion pour une terre. Un hommage à ceux qui surent l'aimer pour elle-même.
-

CASTANO, José.

Algérie

Minorité:

Française

- Compte d'auteur. *Afin que nul n'oublie.* **1990**
- Nouvelle.** *Histoire et souvenirs de Santa Cruz.*
Montpellier, Compte d'auteur. **1980**
- Montpellier, Impr. Dehan, *La princesse berbère (La Kahéna).* **1984** 135 p.
- Compte d'auteur. *Le Drame de l'Algérie française.* **1988**
- Conte** *Le Noël de l'exilé.*
Montpellier, Compte d'auteur. **1980**
- Compte d'auteur. *Le Péril islamique.* **1986**
- Montpellier, Société héraultaise d'édition, *Les larmes de la passion.* **1982** 426 p.

Présentation par Benjamin Stora: La couverture porte en sous-titre : "Le récit le plus émouvant de la guerre d'Algérie".

CASTEL, Robert.

Algérie

Minorité:

Française

Inoubliable Algérie.

Paris, Pierre Horay,

1965 260 p.

CASTERA, Jean-Marc.**DEURIOT, Françoise. PLOQUIN, Ph.***Arabesques, art décoratif marocain.*

Paris, ACR Editions,

ISBN -86770-096-5

465 p.

CAZIER, Catherine.*Voyage au Sahara.***Album.**

Paris, Flammarion/Ed. du Chat Perché,

1984 60 p.

Livre pour enfants.

CELARIE, Henriette.*Amours Marocaines.***Roman.**

Paris, Hachette,

1927 235 p.*Du Sang et de l'amour dans le Harem.***Roman.**

Paris, Didot,

1930 187 p.*L'Épopée marocaine.***Récit romancé.**

Paris, Hachette,

1929

Guerre du Rif.

La Vie mystérieuse des harems.

Paris, Hachette,

238 p.

Nos Soeurs musulmanes. Scènes de la vie du désert.

Paris, Hachette,

1925 223 p.

Un Mois au Maroc.
Paris, Hachette,

234 p.

CELLY, Raoul.

Roman. *Un Ami pour rien.*
Alger, Charlot, **1946** 397 p.

Centres culturels français en Algérie.

Algérie

Catalogue *André Gide et l'Algérie.*
Alger, Centre culturel français **1993** 47 p.

Importante bibliographie.

CERANO, René.

Néné.
Paris, La Pensée universelle. **1973** 347 p.

CESBRON, Marc.

Roman. *Entre Chiens et loups.*
Paris, Laffont, **1962** 384 p.

CEZILLY, Georges.

Algérie

Minorité:

Française

Pseudo: DURAND, Anne.

Idir et Thérèse.

Montreux, Corbas,

217 p.

Rééd. Paris, Thibaud, 1981.

Pseudo: DURAND, Anne.

Idir et Thérèse.

Roman. Paris, Ed. Thibaud.

1981 217 p.

1° éd. Montreux, Corbas, 1958.

Pseudo: DURAND, Anne.

Le Cas Albert Camus.

Essai. Paris, Fischbacher, **14** 201 p.

Déj78: Vrai nom de l'auteur: Georges CEZILLY.

CHABBERT, Claude.

Kabylie. Notes et souvenirs.
Foix, Fra, 103 p.

Le Mystère du Hoggar.
Roman. Toulouse, Leclerc, **1944** 175 p.

CHABRELY, François.

France

Une Excursion à Carthage.
Voyage. Paris, Société générale catholique, **1882**

CHADOURNE, Jacqueline.

M. André Gide et l'Afrique. Le rôle de l'Afrique dans la vie et l'oeuvre de l'écrivain.
Essai. Paris, Nizet, **1968** 215 p.

Avec une bibliographie.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0101065.ra>

CHAFIK, Nadia.

Maroc

A l'Ombre de Jugurtha.
Roman. Paris/Casablanca, Paris-Méditerranée/EDDIF, **2000** 155 p.
ISBN 2842720946

En 1925, une histoire d'amour conduit Catherine, une jeune Parisienne jusqu'aux montagnes du Moyen-Atlas où la colonie française tente de s'implanter. L'auteur suit pas à pas son héroïne confrontée au choc des cultures : les us et coutumes des montagnes remplacent peu à peu les repères de Tarumit (la Romaine) qui s'adapte à sa nouvelle existence, forcée par les circonstances et l'humeur de Tawessart, la vieille Nanna Déhia, la grand-mère intransigeante dont le portrait laisse croire qu'elle porte en elle les gènes redoutables de cette fameuse reine qu'on appelle la " Kahéna ". L'écriture lumineuse de ce roman révèle une femme attachante qui triomphe d'une situation d'otage et entraîne le lecteur dans un jeu subtil entre fiction et réalité.

CHAILLOU, Michel.

Maroc

Minorité:

Française

La Vie privée du désert.

Roman. Paris, Le Seuil, **1995**
Coll. Fiction & Cie.

Grand Prix Poncetton de la Société des Gens de Lettres, novembre 1995.

Mémoires de Melle.

Paris, Le Seuil, 324 p.
ISBN 2-02-012165-4 Coll. Fiction & Cie.

"Une adolescence au Maroc dans un tohu-bohu d'images et de sensations. Mais il manque un style à la

CHALIAND, Gérard.

La Marche têtue. Suivi de Feu nomade.
Poésie. La Tour d'Aigues, Ed. de l'Aube, **1996** 64 p.
ISBN 2-87-678-291-3

CHALLE, Lucien.

France

Notre révolte.

Paris, Presses de la Cité,

CHALLOUF, Mohamed.

Tunisie

I Figli del Sud (Les fils du Sud).

Milan, Le ultime carovane,

Italien

Recueil de photos d'un peu le Monde entier.

CHALON, Henri.

France

La Tunisie, Chrétiens et Musulmans.
Voyage. Paris, Société anonyme Paul Dupont, **1881** 289 p.

CHAMBAZ, Bernard.

France

L'Orgue de barbarie.
Roman. Paris, Le Seuil, **1995** 287 p.
ISBN 2-02-026019-0

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur avait 10 ans, peut-être 13, la 19 mars 1962, lorsque le cessez-le-

eu s'imposa en Algérie, à midi. Dans son ouvrage, l'auteur relate des faits, réinvente, grâce au temps écoulé, une histoire dont il aurait parlé moins bien s'il en avait été le témoin.

Roman. *L'Orgue de barbarie. (Réédition).*
Paris, Le Seuil, **1996** 300 p.
ISBN 2-02-030118-0 Coll. Points, n° 294.

CHAMPIGNY, Robert.

Essai. *Sur un héros païen.*
Paris, N.R.F., **1959** 208 p.

Sur Albert Camus.

CHAMPION, Pierre.

Le Maroc et ses villes d'art, Tanger, Fès, Mecknès.
Paris, H. Laurens, **1924** 160 p.

CHAMSKI, Th.

La Harka.
Paris, Laffont, 304 p.

CHANCEL, Jules.

Lulu au Maroc.
Paris, Delagrave, **1926** 304 p.
Collection "Les enfants aux colonies".

CHANDRA, Sharad.

CROSSMAN, Sylvie. (Trad.).

Albert Camus et l'Inde.
Essai. Paris, Balland, **1995** 199 p.

CHANTAL, Marie-Madelaine.

Roman. *Les Amants de Tanger.*
Paris, Gallimard, **1967** 241 p.
Collection "Le Livre du loup".

CHAOUACHI, Samira.

Tunisie

Ep. M'RAD.

Images du Maghreb dans la littérature française de 1880 à 1920.

D3.

Paris 3, Simone FRAISSE,

1980

CHAOUACHI, Slaheddine.

Essai (Thèse).

*Les Sensations orientales et le merveilleux dans l'oeuvre de Théophile Gauthier.*Tunis, Faculté des Sciences humaines et sociales,
ISBN 9973-37-239-5

2005 842 p.

CHAPLYN, Marjorie A.*Le Roman mauresque en France de Zayde au "Dernier des Abencérages".*

Nemours, Andrée Lesot,

171 p.

CHAPUIS, Denise.

France.

épouse BRAHIMI.

Les voyageurs du XVIII^e siècle en Berbérie.

TDE.

Paris 4, ETIEMBLE,

1976 756 p.

CHARBON, P.*Il y a la Légion.*

Paris, La pensée universelle,

1977 252 p.

CHARBONNEAU, Jean.*Maroc, vingt-troisième heure.*

Paris, Lavauzelle,

1938 232 p.

CHARHADI, Driss Ben Hamed.

Maroc

BOWLES, Paul. (Transcription).

Une Vie pleine de trous.

Paris, Gallimard,

277 p.

Transcrit par Paul Bowles et traduit de l'anglais par Céline ZINS.

BOWLES, Paul. (Transcription).

Une Vie pleine de trous: Ein Leben voller Fallgruben.

Nördlingen: Greno,

Allemand

Traduit de l'anglais "Allife a full of holes".

BOWLES, Paul. (Transcr.). SCHACHNER, Klaus,

Yesterday and Today: Gestern und Heute.

Nouvelles. Graz, Droschl,

1995

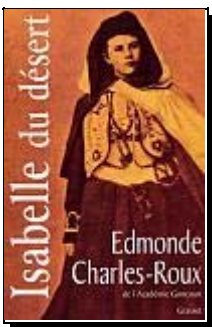
Allemand

Traduit de l'américain. Pseudonyme commun Driss B. H. Charhadi + Paul Bowles: Larbi LAYACHI).

http://www.academie-goncourt.fr/m_charlesroux.htm

CHARLES-ROUX, Edmonde.

France



Isabelle du désert.

Biographie Paris, Grasset,
ISBN : 2246651018

2003 1120 p.

Biographie. *Nomade j'étais.*
Paris, Grasset,

1995 550 p.

Sur Isabelle Eberhardt.

Biographie. *Nomade j'étais. (Réédition).*
Paris, Le Livre de Poche,

1997

Sur Isabelle Eberhardt.

Un Désir d'orient : jeunesse d'Isabelle Eberhardt, 1877-1899.

Paris, Grasset,
ISBN 2-246-33181-1

536 p.

Biographie. *Un désir d'Orient. Jeunesse d'Isabelle Eberhardt : 1877-1899. (Réédition).*
Paris, LGF,
ISBN 2-253-05690-1 Coll. Le livre de poche; 6971. (1° éd. Grasset 1988).

1991 732 p.

CHARMES, Gabriel.

Une Ambassade au Maroc.

Paris, Calmann-Lévy,

334 p.

"Bibliothèque contemporaine".

Ouvrage compilant une série d'articles publiés précédemment dans La revue des Deux Mondes en 1886.

CHARMY, Roland.

Ahmed le baroudeur.

Paris, La Baudinière,

252 p.

CHARNAY, Jean-Paul.

France

Lettre désolée à un ami arabe.

Paris, Maisonneuve et Larose,

128 p.

CHARPENTIER, Hubert.

D'Alger à Tamanrasset ou l'Anti Paris-Dakar.

Paris, Académie européenne du livre, Nanterre. Diff.
Bageca,

1989 159 p.

Photos.

CHARTON, Albert.

Le Maroc.

Paris, Hachette,

1931 64 p.

CHASERAY, Stéphan.

Chroniques de l'Oued Melhouf.

Paris, Editions de la rance africaine,

La Rek'ba.

Paris, Monde moderne,

1925

Lettres de l'Oued Melhouf.

Alger, Mallebay,

CHATAIN, Jacques.

Biche ou l'herbe rance.

Paris, Le Seuil,

144 p.

CHATEAU, Cléo.

France

Un dernier été en Algérie.

Nice, Bénévent,

159 p.

La protagoniste retourne en Algérie après longtemps, elle fait découvrir au lecteur l'"humanité" des Algériens qui l'appellent la "sage", mais depuis la montée de l'Intégrisme elle n'est plus la bienvenue.

CHEGARAY, Jacques.

Au Maroc à l'aventure.

Paris, Presses de la Cité,

251 p.

CHELLABI, Leïla.

Maroc

L'Atelier 2001: les citoyens, la politique.

04510 Mallemoisson, Cledam,
ISBN 2-909539-14-8

251 p.

CHENU, Bruno.

(Ed.).

Sept Vies pour Dieu et l'Algérie.

Paris, Bayard éd., Centurion,

ISBN 2-227-43648-4

1996 254 p.

CHERAQUI, Yves.

France

Le Fugitif.

Roman.

Paris, Nathan,

Coll. Arc en Poche.

1989

Roman sur la rencontre de deux familles, une française et l'autre Immigrée, et leurs enfants.

CHERRI, Madeleine.

Algérie

Minorité:

Française

Roman. *L'Instuttrice et le caïd.*
Blanville sur mer, L'Amitié par le livre, **1963** 222 p.



<http://dzlit.free.fr/chevallier.html>

Algérie

Minorité:

Française

CHEVALLIER, Corinne.

Des ruines, des chèvres, des bateaux.
Récit pour enfants. Alger, ENAL, **1985** 117 p.

La Nuit du corsaire.

Alger, Casbah,

497 p.

Roman situé à Alger au XVIe siècle.

CHEVALY, Maurice.

La Casbah d'Alger aux sources des souvenirs.
Essai. Paris, Autres temps, **1992** 165 p.
ISBN 2-908805-21-9 Coll. Temps Mémoire.

Lecture de 'La dépêche quotidienne' des années 60 et souvenirs personnels.

CHEVREUSE, Jean.

Les Jardins d'Azemmour.
Roman. Paris, Editions Ariane, **1946** 288 p.

CHEVRILLON, André.

Les Puritains du désert.
Roman. Paris, Plon, **1927** 273 p.

Marrakech dans les palmes.

Paris, Calmann-Lévy,

287 p.

Réédité à Paris, Ed. Nationales, 1927, 386 p. avec des illustrations de J.F. Bouchor.

L'auteur a effectué deux séjours au Maroc, à Marrakech, en 1913 et 1917.

Un Crépuscule d'Islam: Fez en 1905.

Paris, Hachette,

1906 315 p.

ISBN 9981090212

Un Crépuscule d'Islam: Fez en 1905. (Réédition: Un Crépuscule d'Islam au Maroc en 1905.

Casablanca, Eddif,

1999 283 p.

ISBN 9981-09-021-2 1° édition 1906, Hachette.

Visions du Maroc.

Marseille, Detaille,

1933 177 p.



<http://dzlit.free.fr/bchikhi.html>

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Chikhi.htm>

Algérie

CHIKHI, Beïda.

(Dir).



Destinées voyageuses. La Patrie, la France, le Monde.

Recueil d'articles. Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, **2006**
ISBN 2-84050-456-1

La littérature francophone du voyage met en scène trois lieux d'écriture : la patrie, la France, le monde. La patrie est, pour l'écrivain, le lieu du legs, de l'héritage, de la transmission fondamentale. La France, elle, est le lieu de la légitimation littéraire. Entre l'héritage et la nécessité du détachement se noue une tension que le monde se charge de transformer en élan. Trois lieux d'écriture à visiter en transhumance, en migration, en exil, ou en " voyageur que le langage invente ". Nicolas Bouvier, Edouard Glissant, Assia Djebar, Malika Mokeddem, Slimane Benaïssa, Vicente Huidobro, Eduardo Manet, Andreï Makine, François Cheng, Farida Belghoul sont des exemples parfaits de ces écrivains qui, par leur destinées voyageuses, forgent de nouvelles poétiques et de nouveaux concepts littéraires.

CHIMENTI, Elissa.

Maroc

Minorité:

Juive

Au coeur du harem.

Paris, éd. du Scorpion,

319 p.

CHOLLIER, Antoine.

Drusilla, dame d'Alger.

Alger, Soubiron,

265 p.

CHOUAA, Mohamed.

L'Espagne et le Maroc dans "le voyage pittoresque" du Baron Taylor.

DNR.

Paris 3, Daniel H. PAGEAUX.

1993

Inscr. 81

CHRISTIN, Anne-Marie.

France

Fromentin ou les métaphores du refus. les récits algériens et leur genèse.

TDE.

Paris 4, Pierre CASTEX,

1973

CLAUDE, Pierre.

STORA, Benjamin. (Préf.).

Le Frankaoui: souvenirs d'Algérie.

Mémoires.

Strasbourg, Desmarets,

1999 160 p.

ISBN 2-913678-01-8

CLAUZI, Jean.

La Faille.

Roman.

Monte Carlo, Regain,

1973 239 p.

CLAVEL, Bernard.

France

Le Silence des armes.

Paris, Robert Laffont,

1974

Rééd. Livre de Paris, 1974. J'ai lu, 1977.

Lettre à un képi blanc.

Paris, Robert Laffont,

1975

Rééd. 1977.

CLAVEL, Maurice.

France

Roman. *Le Jardin de Djemila.*
Paris, Julliard, **1958** 241 p.

Présentation par Benjamin Stora: Rédigé pendant la guerre d'Algérie, ce roman accuse l'ordre colonial. La jeune héroïne, Djemila, est traquée par la police. Sa vie est à l'image de celle d'un pays, l'Algérie, prisonnière de son histoire, mais ne se laissant pas facilement capturer.

CLAVERE, Georges.

Roman policier. *Les Boudjadis.*
Paris, Fleuve noir, **1973** 239 p.

CLEMENT-GRANCOURT.

Croquis marocains. Sur la Moulouya.
Paris, Fournier,

CLER, Jacques.

Roman. *Le Passage de la mer rouge, ou la nature humaine.*
Rabat, Moncho, **1982** 181 p.

CLERISSE, Henry.

LYAUTEY, Maréchal. (Préface).

Du grand Nord à l'Atlas. Trois reportages.
Paris, Tallandier, 255 p.

J'avais des camarades.
Paris, Denoël, **1939** 249 p.

Les Contes de la brousse et du Bled.

Paris, Imprimerie G. Degranhamps, 304 p.
"Nouvelle collection d'auteurs français".

CLOT, René-Jean.

Algérie

Minorité:

Française

- Roman.** *Empreintes dans le sel.*
Paris, Gallimard, **1950** 413 p.
- Fantômes au soleil.*
Paris, Gallimard, 362 p.
- Poésie.** *L'Annonciation à la licorne.*
Alger, Charlot, **1936** 100 p.
Coll. Méditerranéennes.
- La Naissance du poète.*
Paris, GLM, **1935**
- Roman.** *Le Meunier, son fils et l'âne.*
Paris, Gallimard, **1954** 357 p.
- Roman.** *Le Poil de la bête.*
Paris, Gallimard, **1951** 434 p.
- Roman.** *Un Bagne noir à Tassalit.*
Alger, Ancienne Imprimerie Heintz, Emma Andréo, **1948** 213 p.

COCHINARD, Raoul.

- Paris, Figuière, *Au Maroc, "bessif". Souvenirs romancés.* **1936** 345 p.
- Journal d'un militaire.

COEUR.

Pseudo de Mme VOISIN D'AMBRE.

- Roman.** *La Fille du rabin.*
Paris, Plon, **1876**

COIDAN, E.

Le Caïd marocain.

Rabat, Ss éd.,

66 p.

COLETTE.

Notes algériennes et marocaines.

Genève, Mermod,

1958 119 p.

Illustré.

COLIN, Jean-Pierre.

La Beauté du manchot.

Paris, Publisud,

125 p.

COLLARD, Cyril.

Alger la blanche.

Film.

Paris,

1985 28

Histoire passionnelle entre Jean et Farid, histoire d'incommunication et de cultures différentes, tandis que Farid est pris dans un engrenage policier.



Les Nuits fauves.

Film.

Paris, Pan Européenne,

1992 2h 06.

Personnage secondaire de Jamel, jeune Beur agressé par des skinheads, et objet du désir de Jean.

COLLECTIF.

A l'ombre de Carthage.

Annuaire et

Tunis, Société des Ecrivains de l'Afrique du nord,

1937 76 p.

Recensement des membres de la SEAN.

Algérie, regards croisés.

Paris? Milan,

160 p.

ISBN 2-7459-0983-5

Qu'est devenue l'Algérie ? Une trentaine d'écrivains et de photographes, pour la plupart algériens, nous ont confié une parcelle de leur Algérie intime.

L'Algérie de leur coeur. Ils nous révèlent leur Algérie d'aujourd'hui, avec la richesse de ses identités, une Algérie festive et douloureuse, débordante de vie. Celle des rues et des souks populeux, des avenues et des places embouteillées, des terrasses, des jardins, des fronts de mer et des plages où se côtoient tradition et modernité, l'Algérie bruyante de la complainte du muezzin ou des décibels d'un rap poussé à fond. Elle a bien changé, l'Algérie.

Elle s'est sensiblement éloignée des rivages de l'Occident, pour se confondre avec ses voisins du Maghreb. Parfums d'Orient, douceur de l'air, foule nombreuse et bigarrée, échoppes d'artisans attendent le visiteur qui tente de retrouver quelques souvenirs enfouis... Des quartiers ont poussé, qui n'existaient pas. Une urbanisation pas toujours contrôlée, a laissé se développer, à perte de vue, d'immenses alignements d'immeubles.

Mais le centre des villes, la campagne aussi, ont réussi à garder les couleurs - fanées - d'autrefois. Algérie, regards croisés, s'est voulu le portrait de cette Algérie contemporaine. Ce livre ne pouvait s'enfermer dans la nostalgie : il souhaite donner du sens et dévoiler une Algérie d'aujourd'hui qui est en train de s'inventer.

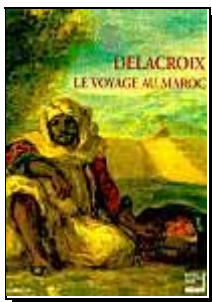
Album. *Au Pays des Touaregs.*
Paris, Circonflexe, **1994** 32 p.
ISBN 2-87833-131-1

Carthage. Le Rêve en flammes.
Paris, Presses de la Cité, 1219 p.

Anthologie de textes de divers écrivains sur Carthage.

PISANI, Edgard. (préf.)

Delacroix: le voyage au Maroc.
Paris, Flammarion, **1994** 238 p.



Delacroix: le voyage au Maroc. (Réédition).
Paris, Flammarion/Institut du Monde Arabe,, **1999** 240 p.
ISBN 2080125753

Delacroix: le Voyage au Maroc; la caravane orientale, regards croisés, Occident-Orient.
Paris, Institut du Monde Arabe, **1994** 97 p.

Ecrits marxistes sur le Maroc (1860-1925). K. Marx, F. Engels, R. Luxemburg; 3^eInternation
Salé, Le Contact, **1986** 110 p.

MASSOUDY, Hassan. (Calligraphies).

El Djezair, Algérie: Nouvelles croisées.
Nouvelles. Paris, Bérénice, **1998** 308 p.

ISBN 2-911232-11-9

Nouvelles de 30 auteurs.

Exotisme et création. Actes du Colloque international (Lyon, 1983).

Lyon, L'Hermès/Université Jean Moulin-Lyon 3.
ISBN 2-85934-147-1

1985 366 p.

François Augiéras ou le théâtre des Esprits.

Poitiers, L'île verte,
Sans ISBN Livre + CD-Rom.

111 p.

Images et colonies. Maghreb et Afrique Noire au regard du cinéma colonial (1895-1962). Catalogue des rencontres à l'Institut du Monde Arabe, Paris, 17-27 février 1994.

Catalogue Paris, Institut du Monde Arabe,

1994

Catalogue des rencontres à l'Institut du Monde Arabe, Paris, 17-27 février 1994.

Joseph Peyré, l'homme de ses livres.

Actes de colloque. Pau, J. & D. éditions,

1993 374 p.

Actes du colloque de Pau, les 3 et 4 avril 1993.



La Civilisation marocaine.

Ouvrage collectif. Arles, Sindbad/Actes Sud,
ISBN 2742709878

1999 320 p.

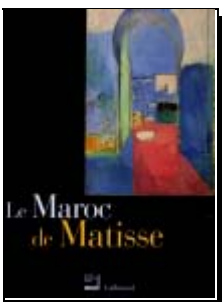
Histoire, mythologie, vie religieuse, langues et dialectes, littératures, patrimoine artistique, création contemporaine, arts traditionnels, mode de vie: tous les aspects qui ont façonné, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, la forte personnalité du Maroc sont traités avec précision, par le texte et par l'image, pour offrir au lecteur, en un seul volume, le point des connaissances sur le fascinant pays de "l'Extrême Couchant".

Le Lyonnais.

Film (Série). Paris, Antenne 2,

1990

Les enquêtes d'un jeune inspecteur de police fils d'immigrés, à Lyon. Avec Kader Boukhanef.



Le Maroc de Matisse.

Catalogue Paris, Gallimard/Institut du Monde Arabe,
ISBN 2 07 011644 1

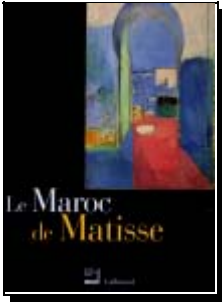
1999 255 p.

Catalogue de l'exposition 1999-2000 à l'Institut du Monde Arabe.

Le Maroc de Matisse.

Catalogue Paris, IMA/Gallimard,

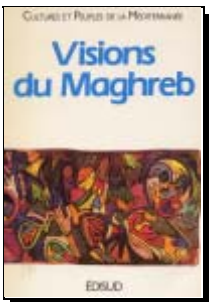
1999 256 p.



ISBN 2070116441

- Album.** *Les Tunisiennes. Tunisian Women.*
Tunis, CREDIF, **1995** 55 p.
- Maroc.*
Paris, Hachette, 500 p.
ISBN 2-01-242142-3 Les Guides Bleus.
- Actes de colloque.** *Permanence de l'imagerie coloniale.*
Budapest, **1979**

Actes du VIIème congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée.
- Paris, Sindbad, 297 p.
Rivages et déserts. Hommage à Jacques Berque.
- Actes de colloque.** *Tanger espace imaginaire.*
Casablanca, Université Mohamed V (Rabat) et Université
Abdelmalek Saâdi (Tanger), **1992**
DL 710/92
- Paris, Hachette Tourisme, 128 p.
ISBN 2-01-242618-2
Une Semaine au Maroc.
- Visions du Maghreb. Cultures et peuples de la Méditerranée.**
Aix-en-Pce, Edisud, **1987** 151 p.
ISBN 2-85744-271-8



COLLET, Bernard.

Le Vent du détroit.

Casablanca, Editions Aïni Bennaï,
ISBN 9954-429-06-9 Coll. Fictions.

80 p.

L'auteur né au Maroc, est un passionné de ce qui se passe dans ce pays auquel il rend visite plus que fréquemment car il y soutient aussi une activité artistique... le nord du Maroc dans les tragédies de mort dans le " Détroit " l'ont beaucoup ému et on retrouve cet intérêt dans le très beau texte qui est écrit dans une belle langue claire, ne se couvrant pas outre mesure de formes et de voiles... Histoire maintenant lancinante des désirs de migration d'une jeunesse insatisfaite et préoccupée de vivre un sort différent, très beau texte.

Paradis Beach.

Roman.

Casablanca, Editions Aïni Bennaï,
ISBN 9954-429-07-7 Coll. Fictions.

2003 40 p.

Histoire de jeunes marocains, vivant à Asilah, ils souffrent d'une longue attente, d'un bonheur, d'un travail qu'ils ne trouvent pas, dévastés par le lucre et la misère dans laquelle ils vivent. La Mercedes noire passe et repasse... immobilisme avant une possible implosion. Petit texte dense racontant la condition des migrants marocains et leurs espoirs réalisés et déçus et vie en dents de scie.

Regarde la mer.

Récits.

Casablanca, Editions Aïni Bennaï,
ISBN 9954-429-23-9

2004

Trois textes sublimes qui interrogent la puissance du regard, sa capacité à créer le désir, à révéler en nous la part la plus sensible de la réalité du monde.

COLNAT, Anna.

Algérie

Minorité:

Française

Virginie Duparc, terrienne d'Algérie.

Philippeville, A. Costantini,

261 p.

<http://dzlit.free.fr/fcolonna.html>

COLONNA, Fanny.

France

RIVIERE, Thérèse (Photos).

Aurès-Algérie 1935-1936: Photographies de Thérèse Rivière, suivi de 'Elle a passé tant d'heures', par Fanny Colonna.

Album.

Alger/Paris, OPU/MSH,

1987 214 p.

Photos.

COLONNA, Vincent.

Ma vie transformiste.

Roman.

Auch, Tristram,
ISBN 2-907681-34-6

2001 311 p.

Yamaha d'Alger.

Roman. Auch, Tristram, 1999 128 p.
ISBN 2-907681-22-8

COMBIER, Marc.

GUICHETEAU, Gérard.

L'Algérie oubliée. Images d'Algérie (1910-1954).

Paris, Acropole,

180 photos inédites et des témoignages d'algériens sur l'Algérie de la première moitié du XXe.

CONESA, Gabriel.

Algérie

Minorité:

Française

Bab el Oued, notre paradis perdu.

Paris, Laffont,

Rééd. 1996.

232 p.

CONSTANT, Albert.

Aventures d'un âne marocain.

Paris, Stock,

254 p.

COQUEREL, Marcel.

Mostaganem est mort.

Paris, La Pensée Universelle,

1976 249 p.

COSTE, Geneviève.

Chaux vive.

Paris, Flammarion,

266 p.

COSTES, Alain.

Albert Camus ou la parole manquante. Etude psychanalytique.

Essai.

Paris, Payot,

1973 252 p.

COURCEL, Pierre.

Le Délégué et les Femmes voilées.

Paris, Editions Fleuve Noir,

220 p.

COURTIN, Charles.

Algérie

Minorité:

Française

- Roman.** *Au Pays de la paresse.*
Paris, Lemerre, **1933** 245 p.
- Roman.** *Café maure.*
Paris, Les éditions de France, **1939** 243 p.
- Poésie.** *Du Sang pour Alger.*
Paris, Debresse, **1972**
- Roman.** *Du Sang sur la dune.*
Alger, Baconnier, **1942** 237 p.
- Date de publication. Déjeux dit 1942, HogNer dit 1943. Vérifier.
- Roman.** *La Brousse qui mangeau l'homme.*
Paris, Editions de la France, **1929** 271 p.
- Date d'édition: Déjeux dit 1929. HogNer dit 1920: Vérifier.
- Sept Nuits sur un cadavre.*
Alger, Agence française de librairie, 228 p.
- Poésie** *Sonnets pour Orphée.*
Paris, Debresse, **1955**

COURTOIS, Daniel.

Algérie, lettres à Yamina et Augustin.

Paris, Memoria,

208 p.

COUSIN, Albert.**SAURIN, Daniel.***Le Maroc.*

Paris, Librairie du Figaro,

425 p.

Guide bien documenté offrant un bibliographie.

COUTAZ, Bernard.*Civilisations, je vous hais.*

Paris, La Table ronde,

1954 223 p.*Quand les Ventres parlent.*

Paris, Témoignage chrétien,

268 p.

CREHANCE, P.A.*Adda, ou l'aventure marocaine.***Roman.**

Paris, La Bourdonnais,

1936 159 p.

CRESPIL, Marcel.**SADDIKI, Tayeb (préface).***Mogador, mon amour.*

Casablanca, Eddif,

374 p.

CROCIKIA, Edouard.*Les Conquérants. Le Roman du Chérif.*

Paris, Albin Michel,

242 p.

CROS, Vitalis.*Le Temps de la Violence.***Roman.**

Paris, Presses de la Cité,

1971 345 p.

Présentation par Benjamin Stora: Vitalis Cros, préfet de police d'Alger à partir de novembre 1961, raconte la terrible fin de guerre dans la capitale algérienne.

CROSS, Mary.

BEN JELLOUN, T. BOWLES, P. (Préf.).



Maroc du Sahara à la mer.

Paris, Ed. Abbeville,

240 p.

ISBN 2-87946-062-X

CROUSSY, Guy.

Roman.

Ne pleure pas, la guerre est bonne.

Paris, Julliard,

1975 189 p.

CROUTIER, Alev Lytle.

Harems. Le Monde derrière le voile.

Paris, Belfond,

280 p.

Anglais traduit

Traduit de l'anglais par Jacqueline Susini.

CRUCK, Eugène.

Oran, Fouque,

Au Maroc, avec un touriste célèbre.

1923

Reportage du journaliste oranais sur le voyage officiel du Président Millerand au Maroc, en 1922.

<http://dzlit.free.fr/cuenat.html>

CUENAT, Hélène.

Alger, Bouchène,

La Porte verte.

CUNY, Marie-Thérèse.

Maroc

Minorité:

Française

Roman.

La Petite fille de Dar El Beida.

Paris, Fixot,

1990 222 p.

ISBN 2-87645-078-X Rééd. Paris, Presses Pocket, n° 3943, 1992, ISBN 2-266-04709-4

CUREL, Roger.

Algérie

Minorité:

Française

Roman. *L'Office des ténèbres.*
Lausanne, Rencontres, **1965** 192 p.

Roman. *La Gloire des Muller.*
Paris, Julliard, **1960** 214 p.

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur brosse un portrait d'une "grande famille" d'Alger, et parle dans ce roman de son amour charnel pour sa terre algérienne. Il note : "Je sais que l'on va me reprocher d'attaquer de front un milieu dont je fais partie".

Roman. *Le Géant du grand fleuve.*
Paris, Le Seuil, **1956** 288 p.

Roman. *Les Naufragés du Roussillon.*
Paris, Julliard, **1958** 288 p.

CURUTCHET, Jean-Marie.

France

Je veux la tourmente.
Paris, Laffont, 336 p.

Présentation par Benjamin Stora: L'ouvrage de l'ancien chef des réseaux "Action et Renseignements" de l'OAS révèle ce que furent les préparatifs de putschs en décembre 1960 et avril 1961 dans le Sud-Ouest de la France ; raconte le rôle joué par certains responsables de l'UNEF dans le combat pour l'Algérie Française ; explique la naissance de l'OAS en métropole et en Belgique. Arrêté, Jean-Marie Curutchet a été libéré en juin 1968.

CYRILLE.

SOS. Officier perdu.
Ponentrui, Ed. Occident, **1967** 167 p.

D'AGRAIVES, Jean.

Le Collier berbère.
Paris, Editions de Flore, 277 p.

Le Maître du Simoun.

Paris, Hachette,

248 p.

D'ALMERAS, Henri.

Alma mater. Le roman d'un évadé. Moeurs universitaires.

Roman.

Paris, Société parisienne d'éditions,

1903 247 p.

D'ARANDA, Emmanuel.

Les Captifs d'Alger.

Paris, J.P. Rocher,
ISBN 2-911361-06-7

280 p.

D'AUTHEVILLE, Francis.

Echec au destin.

Roman.

Paris, Editions du Dauphin,

1949 249 p.

Adapté pour l'écran par Albert Léwin sous le nom de Saâdia en 1953.

D'EAUBONNE, Françoise.

La Couronne de sable. Vie d'Isabelle Eberhardt.

Paris, Flammarion,

Rééd. J'ai lu, n° 1989, 1992, 408 p. ISBN 2-277-22989-X

332 p.

Sur Isabelle Eberhardt.

D'ESME, Jean.

Bournazel, l'homme rouge.

Biographie.

Paris, Flammarion,

1952 252 p.

Ce Maroc que nous avons fait.

Paris, Hachette,

317 p.

Illustré.

La Grande Horde.

Paris,

1948 248 p.

Les Chevaliers sans éperons.

Paris,

248 p.

Les Ports du destin.

Paris, Librairie des Champs-Élysées,

1938 253 p.

Collection "Emeraude".

D'HUART, Marina.

J'ai bien le temps de grandir.

Roman.

Marrakech, Traces du présent,
ISBN 9981-918-03-2

1998 180 p.

DADOUN, Roger.

Algérie

Minorité:

Française

Allah recherche l'antan perdu.

Paris, Baleine,
ISBN 2-84219-025-4

154 p.

<http://dzlit.free.fr/daeninckx.html>

DAENINCKX, Didier.

TIGNOUS. (III.).



Corvée de bois.

Roman policier. Montgiscard (Hte Garonne), Les 400 coups,
ISBN 2-84596-053-0

2002 45 p.

Meurtres pour mémoire.

Roman policier.

Paris, Gallimard,
Coll. Folio Policier.

1984

Paris, octobre 1961 : à Richelieu Drouot, la police s'oppose à des Algériens en colère. Thiraud, un petit prof d'histoire, a le tort de passer trop près de la manifestation qui fit des centaines de victimes. Cette mort ne serait jamais sortie de l'ombre si, vingt ans plus tard, un second Thiraud, le fils, ne s'était fait truffer de plomb à Toulouse.

Meurtres pour mémoire. (Réédition).

Paris, Gallimard,
ISBN : 2-07-038049- Coll. Folio Policier. 1^è éd. 1984.

216 p.

Paris, octobre 1961 : à Richelieu Drouot, la police s'oppose à des Algériens en colère. Thiraud, un petit prof



d'histoire, a le tort de passer trop près de la manifestation qui fit des centaines de victimes. Cette mort ne serait jamais sortie de l'ombre si, vingt ans plus tard, un second Thiraud, le fils, ne s'était fait truffer de plomb à Toulouse.



Meurtres pour mémoire. (Réédition).

Paris, Gallimard,

216 p.

ISBN : 2-07-040649-1 Coll. Folio Policier. 1^è éd. 1984.

Paris, octobre 1961 : à Richelieu Drouot, la police s'oppose à des Algériens en colère. Thiraud, un petit prof d'histoire, a le tort de passer trop près de la manifestation qui fit des centaines de victimes. Cette mort ne serait jamais sortie de l'ombre si, vingt ans plus tard, un second Thiraud, le fils, ne s'était fait truffer de plomb à Toulouse.

DAGRON, Chantal.

KACIMI, Mohamed.

Naissance du désert : déserts des imaginaires méditerranéens de l'Antiquité à la Renaissance.

Essai.

Paris, Balland,

1992 250 p.

ISBN 2-7158-0965-4

DALLET, Jean-Marie.

France

Manuel.

Initiation à la langue berbère.

Fort National,

1960

DAMASE, Jean.

Mentir à Don Juan.

Paris, Fasquelle,

190 p.

Roman.

Sidi de banlieue.

Paris, Fasquelle,

1937 208 p.

thème de l'émigration, précurseur du genre.

DAMICHEL, Oscar.**MAITROT, Cap. (Préf.).***Voyage au Maroc.*

Bône, Chaubron,

206 p.

DAMITIO, Georges.*Les Pieds-Noirs.*

Paris, Albin Michel,

1957 240 p.

DARCY, Gil.*Luc Ferra défie le diable.*

Paris, Editions de Nerval,

Collection "L'arabesque".

220 p.

DARIEN, G.*Biribi. Discipline militaire.*

Paris,

Rééd. sous le titre "Biribi, Armée d'Afrique", 1897 et 1907.

DARIUS, Pierre.*L'Amour au Maroc.***Roman.**

Paris, La Baudinière,

1933 249 p.

DARJOUA.*Septembre à Tunis avec Mohamed et Mazarin.***Roman.**

Paris, Olivier Orban,

1977

A vérifier.

DARLE-BIZARD, Françoise.*Maroc.*

Paris, Editions du Temps,

Collection "Lieu-dit".

1963 71 p.

DAUDET, Alphonse.

Contes du lundi.

Paris, Charpentier,



Le Nabab.

Roman. Paris, Alteredit,
ISBN 2-84633-138-3

2006 553 p.

Le docteur Jenkins fournit en perles de jouvence le duc de Mora, haut dignitaire du second Empire. Il lui présente Jansoulet, dit le Nabab. De basse extraction, cet aventurier a réalisé sa colossale fortune en Tunisie. De nombreux solliciteurs gravitent autour du Nabab, ce qui indigné son secrétaire, l'honnête Paul de Géry... Le Nabab décrit la vie parisienne sous le second empire : affaires, politique et moeurs...

Lettres de mon Moulin.

Paris, Charpentier,

1913

Voir "A Miliana, notes de voyage" (pp. 247-249), et "Les Sauterelles", pp. 270-279.

DEJEUX, Jean (Présentation).

Récits et nouvelles d'Algérie. (Réédition).

Paris, La Boîte à Documents,

ISBN 2-906164-19-4

141 p.

Réédition avec présentation par Jean Déjeux.

Tartarin de Tarascon.

Paris, Flammarion,

Réd. Charpentier, 1976.

1877

DAURE-SERFATY, Christine.

Maroc

La Femme d'Ijoukak.

Roman.

Paris, Stock,
ISBN 2-234-04732-3

1997 227 p.



Rencontres avec le Maroc.

Essai. Paris, La Découverte,
ISBN 2-7071-2252-1 Coll. Cahiers libres. Essais.

1993 240 p.

Nouvelle édition (1ère éd. 1986).

DAVEZIES, Robert.

Les Abeilles.

Paris, Ed. de Minuit,

165 p.

DAVID, Michel.

Roman.

Numides.

Rodez, Subervie,

1961 111 p.

DAVY, Marie-Madeleine.

Le Berger du soleil.

Paris, Buchet-Chastel,

158 p.

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur, quelques années après la fin de la guerre d'Algérie, raconte l'histoire de Ludovic, curé de campagne, qui recueille une jeune Algérienne blessée. Elle est recherchée par

DE BEAUCE, Thierry.

La chute de Tanger.

Paris, Gallimard,

227 p.

DE BENOYTS, FI.

Au pays des Kroumirs et au Maroc.

Paris, Desclée Brouwers,

1913

DE BOGARD, Luc.

Le Démon de la vengeance.

Paris, Le Scorpion,

127 p.

DE BRISVILLE, Jean.

Galopin... en Kabylie.

Paris-Avignon,

1941 167 p.

DE CAMPOU.

Un Empire qui croule. Le Maroc contemporain.

Paris, Plon,

DE CASTELBAJAC, Bertrand.

L'Officier perdu.

Roman.

Paris, La Table-Ronde,

1962 246 p.

DE CESSOLE, Bruno.

France

& CAUSSE, Jeanne. (Dir.).

Algérie 1830-1962.

Recueil d'articles. Paris, Maisonneuve et Larose,
ISBN 2-7068-1353-9

1999 582 p.

Anthologie des articles de la Revue des Deux Mondes consacrés à l'Algérie de 1830 à 1962.

DE CHAMBRUN, Charles.

Le Faucon de Cordoue.

Roman.

Tunis, Script,
ISBN 9973-819-02-0

1999 360 p.

Roman historique retraçant la vie d'Abd al Rahman l'Ommeyade, fondateur de la civilisation Musulmane d'Espagne. Ce qu'il établit dura plus longtemps que l'Empire Romain d'Occident.

DE CHANSAC, Madelaine.

Les Heures exquises.

Paris, E. Payl,

256 p.

DE CHATINIERE, Paul.

LYAUTEY, Général. (Intro).

Dans le grand Atlas marocain.

Paris, Plon et Nourrit,

1919 294+XVI

DE CHAVAGNAC.

Notes d'un voyage de Fez à la frontière marocaine.

Paris,

Premier récit sur le voyage d'un Français entre Fez et Oudja en 1881.

Quinze jours à Wazzan.

1885

DE FOUCAULD, Charles.

France

Oeuvres spirituelles du Père Charles de Foucauld. Les carnets de Tamanrasset 1905-1916.

Paris, Nouvelle Cité,,

425 p.

Spiritualité.

Reconnaisances au Maroc (1883-1884).

Paris, Challamel Aîné,

499 p.

Rééd. L'Harmattan, 1998.

Ouvrages en deux volumes. Le premier étant constitué de textes, l'autre insérant l'itinéraire de l'auteur dans un atlas. Journal de route du voyage entrepris par Charles de FOUCAULD au Maroc en 1883-84. En vue de recueillir les renseignements qui l'intéressaient sans éveiller les soupçons, le jeune explorateur s'était déguisé en rabbin. Ecrit dans un style d'une puissante sobriété, ce journal est une mine d'informations ethnologiques, géographiques, linguistiques et historiques.

Reconnaisances au Maroc (1883-1884). (Réédition).

Paris, L'Harmattan,

1998 240 p.

ISBN 2-7384-6645-1

Journal de route du voyage entrepris par Charles de FOUCAULD au Maroc en 1883-84. En vue de recueillir les renseignements qui l'intéressaient sans éveiller les soupçons, le jeune explorateur s'était déguisé en rabbin. Ecrit dans un style d'une puissante sobriété, ce journal est une mine d'informations ethnologiques, géographiques, linguistiques et historiques.

Reconnaisances au Maroc.

Clichy, Ed. du Jasmin,

352 p.

ISBN 2-912080-12-6

Journal de route du voyage entrepris par Charles de FOUCAULD au Maroc en 1883-84. En vue de recueillir les renseignements qui l'intéressaient sans éveiller les soupçons, le jeune explorateur s'était déguisé en rabbin. Ecrit dans un style d'une puissante sobriété, ce journal est une mine d'informations

DE FREMINVILLE, Claude.

Algérie

Minorité:

Française

(TERRIEN).

A la Vue de la Méditerranée.

Alger, Charlot,

1937 11 p.

(TERRIEN).

Bien sous tous les rapports.

Paris,

Déj78 n'indique pas l'éditeur.

(TERRIEN).

Bunoz.

Roman.

Alger, Charlot,

1946 228 p.

(TERRIEN).

Des Vies exemplaires.

Roman.

Alger, Charlot,

1946 308 p.

(TERRIEN).

Le Manège et la Noria.

Roman.

Paris, Gallimard,

1954 234 p.

(TERRIEN).

Les Beaux Jours.

Roman.

Alger, Charlot,

1944 111 p.

DE GIVET, J.S.

Le Voyage chimérique de Méhemet Toughirit.

Roman.

Avignon, Aubanel,

1944 358 p.

DE GORTER, Sadi.

Héritage.

Roman.

Rodez, Méridien,

1943 99 p.

DE GOUVELLO, B.

Méhariste à dix ans.

Roman.

Paris, Le Scorpion,

1956 173 p.

DE GRANDMAISON, M.

Une Razzia au Maroc.

Roman de

Tours, Mame,

1913

DE GUY, Noël.

La Lampe merveilleuse.

Roman. Paris, Editions du Fleuve, 1925

DE KEISER, Edouard.

La Baraka.
Roman. Paris, Albin Michel, 1921 254 p.
Aventures.

DE LA BASTIDE, Henri.

Maghreb: Tunisie, Algérie, Maroc.
Paris, Horizons de F Horizons de France, 1973 300 p.
Illustré.

DE LA BERGE, Albert.

France
En Tunisie.
Voyage. Paris, Firmin-Didot, 1881 378 p.

DE LA FOUCHARDIERE, G.

Au Pays des Chameaux.
Paris, Albin Michel, 254 p.

DE LA GUERIVIERE, Jean.

France
Amère Méditerranée. Le Maghreb et nous.
Essai. Paris, Le Seuil, 2004 436 p.

DE LA HOGUE, Jeannine.

Algérie Minorité: Française

NERBONNE, Simone.

Mémoire écrite de l'Algérie depuis 1950. Les Auteurs et leurs oeuvres.
Bio-bibliographie. Paris, Maisonneuve et Larose, 1992 231 p.
ISBN 2-7068-1056-4

Dict. biogr. & bibliogr. d'auteurs de toutes origines ayant écrit sur l'Algérie depuis 1950.

DE LA MARTINIÈRE, Henri.

CAMBON, Jules. (Préf.).

Souvenirs du Maroc.

Paris, Plon,

383 p.+IV

DE LABRAN, Jean.*Le Maroc rouge. Roman du "bled siba".***Roman.**

Paris, Combet,

1905 317 p.

DE LAGET, Paul.*Au Maroc espagnol.*

Marseille, Editions Le Manoir,

DE LENS, Aline R.*Derrière les vieux murs en ruine. Roman marocain.***Roman.**

Paris, Calmann-Lévy,

1922 335 p.*L'Étrange aventure d'Aguida.*

Paris, Editions de France.

209 p.

Le Harem entrouvert.

Paris, Calmann-Lévy,

1919 324 p.

Ouvrages très renseigné.

DE LONLAY, Dick.

France

*En Tunisie. Souvenirs de sept mois de campagne.***Voyage.**

Paris, E. Dentu,

1882 327 p.

DE LUPPE, Robert.*Albert Camus.*

DE MAHUQUE, Jean.

Sur la Terre d'Afrique.
Paris, Hachette, 249 p.

DE MAIGRET, F.-G.

La Femme de sable.
Roman. Paris, 1923 208 p.

Déj78 n'indique pas l'éditeur.

DE MAZIERES, Marc.

LYAUTEY, Maréchal. (Préface).

Promenades à Fès.
Casablanca, Editions du Maghreb,

DE MONTESQUIOU-FEZENSAC, Jean.

Sirocco, ou le récit nocturne.
Roman. Paris, Auteur, 1933 91 p.

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/MontherlantBouguerra.htm>

DE MONTHERLANT, Henri.

France

Histoire d'amour de la Rose de sable.
Paris, Plon, 250 p.

Il y a encore des Paradis. Images d'Alger, 1928-1931.
Alger, Soubiron, 1935 115 p.

La Rose de sable.
Paris, Gallimard, 579 p.
1° éd. Lefebvre, 1967.

La Rose de sable. (Réédition).

Roman. Paris, Gallimard, **1995** 589 p.
ISBN 2-07-039316-X Réédition en collection Folio Poche n° 2738.

Mission providentielle.

Paris, Chez l'auteur,

Edition limitée de "La Rose des sables".

Pages d'amour de la Rose de sable.

Roman. Paris, Laffont, **1948**
Rééditions Les deux rives en 1951 et Plon en 1954.

DUGAS, Guy. (Présent.).

Quelques mois de féerie, quelques jours de galère...

28800 Alluyes, Ed. du Donjon,

107 p.

Inédits ou articles oubliés, tous consacrés au Maghreb, et édités par Guy Dugas.

Service inutile.

Paris, Grasset,

283 p.

Sur l'Algérie: pp. 103-114.

Un Assassin est son maître.

Roman. Paris, Gallimard, **1971** 240 p.

DE MONTLAUR, Jean.

Beni-l'-kelb (Fils de chien).

Roman. Paris, Mercure de France, **1913** 279 p.

DE PERIGNY, Maurice.

Au Maroc. Casablanca-Rabat-Meknès.

Paris, P. Roger.

1919 260 p.

Suite du précédent.

Au Maroc. Marrakech et les ports du Sud.

Paris, P. Roger.

1918 255 p.

Ouvrage de description.

DE RUYTER-TOGNOTTI, Danièle.

Pays-Bas

(Ss. dir. de).

L'Etranger dans la littérature française.
Recueil d'articles. Groningue, Université. Dept. de français: Cahiers de recherches interunivers. 20. **1989** 165 p.

DE SAINT-EXUPERY, Antoine.

Courrier-Sud.
Roman. Paris, Gallimard, **1929** 227 p.
Nombreuses rééditions dont en poches.

DE SAINT-GOURIC, A. et Ivon.

Mektoub.
Roman. Alger, Edit. du Mercure africain, **1923** 127 p.

DE SAINT-PAUL, Jacques.

Cécile et Jean, l'aventure marocaine.
Paris, Editions de l'Enclos, 188 p.

DE SEGARY, Mme Jean.

La Berbère aux yeux clairs.
Roman. Paris, Ed. du Dauphin, **1964** 221 p.

DE SEGONZAC, René.

Au coeur de l'Atlas. Mission au Maroc (1904-1905).
Paris, Larose, 7+795 p.

La Légende de Florida la byzantine.
Roman. Paris, Piazza, **1928** 194 p.

Voyages au Maroc (1899-1901).
Paris, Armand Colin, 408 p.

DE SENANT, Paul.

(COUTURIER).

Dache, perruquier des zouaves.
Roman. Paris, Flammarion, **1906** 336 p.

DE SOURDON, Françoise.

Le Marocain, son âne et sa ville.
Paris, La Renaissance, **1929** 206 p.

DE SPENS, Willy.

Un Séjour sur la terre.
Roman. Paris, Julliard, **1968** 448 p.

DE TREVIÈRES, Pierre.

Le roman d'un chasseur d'Afrique.
Roman. Paris, Calmann-Lévy, **1914** 408 p.

DE VAILLY, Marie.

Sous le Ciel marocain.
Paris, Tallandier, **1930** 233 p.
Collection "Les grandes aventures".

DE VANDELBOURG, R. H.

La Ville du Soleil.
Roman. Paris, Plon, **1907** 297 p.

Moulay Ali.
Paris, Plon, 302 p.

DE VANDELGOURG ?

Sur les Hauts Plateaux.
Roman. Paris, Plon, **1903** 355 p.

DEBERNARD, Jean.

Feuille de route.

34170 Castelnau/lez Climats,

93 p.

Récit bourré de clichés sur la bataille d'Alger.

Présentation par Benjamin Stora: Alger, dans les derniers jours de l'année. Mathieu Cayrol, jeune sergent rappelé, libère une jeune militante algérienne de la torture. Il l'aide à s'enfuir et se cache avec elle dans une chambre d'hôtel.

Simple Soldats.

Roman historique. Arles, Actes Sud,

2001 202 p.

DECAEN, Hélène.

(dir.)

Le maghreb d'André Hambourg 1909-1999.

Collectif. Somogy (Editions d'art),

2006 93 p.

ISBN: 2-85056-979-8

André Hambourg, grande figure de la peinture moderne, est souvent associé à de subtils jeux picturaux autour de la lumière de la Normandie - qui fut son port d'attache.

Cet ouvrage ouvre une porte sur un autre monde : celui des peintures réalisées lors de son séjour au Maghreb grâce au prix de la villa Abd-el-Tif. Il y restera dix ans, ce qui forgera son regard de peintre : confronté à une lumière crue et violente, il doit l'appivoiser et traduire avec justesse les paysages sahariens, tandis que ses portraits sont empreints de réalisme, mais aussi de poésie, témoignant d'une interprétation intelligente et sensible de l'Afrique du Nord.

" Voir d'abord, nous dit-il, voir longtemps. Commencer par l'intelligence intime du sujet, puis délimiter naturellement la lutte de ces masses colorées. Fuir le détail, le sacrifier à l'ensemble, éviter les minuties propres à séduire le profane. Laisser sa sensibilité traduire presque inconsciemment l'émotion choc ressentie. Bref, comprendre avec le maximum d'intelligence, interpréter avec le maximum de sensibilité.

DECRAENE, Philippe.

France

ZUCCARELLI, François.

Grands Sahariens: à la découverte du désert des déserts.

Paris, Denoël,

320 p.

ISBN 2-207-23966-7

Le Panafricanisme. (2^e éd.).

Paris, PUF,

1976 126 p.

DECUGIS, Dr.

Relation d'un voyage dans l'intérieur du Maroc.

Paris,



France

Dédale.



Spécial: La venue de l'étranger. Errance, séjour, hospitalité, hostilité.

Paris, Maisonneuve et Larose, Abdelwahab Meddeb,

ISSN 2-7068-1258-3 dir.

No: **9-10,**

DEDEHIN, Charles.

Adieu Maroc! Témoignage d'un rapatrié du Maroc.

Paris, Editions des Quatre fils Aymon,

186 p.

DEDET, Christian.

Le Soleil pour la soif.

Roman.

Paris, Julliard,

1978 302 p.

DEFONTIN-MAXAUGE.

Le Grand Ismaël, empereur du Maroc.

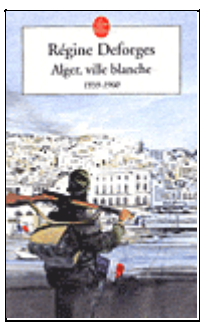
Paris, Marpon et Cie,

317 p.

<http://dzlit.free.fr/rdeforges.html>

DEFORGES, Régine.

France



Alger, ville blanche: 1959-1960.

Roman. Paris, Fayard,

2001 400 p.

ISBN 2-213-60982-9

Après maintes aventures au bout du monde, les amants, Léa et François, s'en reviennent au coeur de la France et son histoire récente, dans les années où les ultimes soubresauts de la crise algérienne mettent le pays au bord de la guerre civile, et parfois leur couple au bord de la rupture.

DEGOUMOIS, Léon.

L'Algérie d'Alphonse Daudet d'après "Tartarin de Tarascon".

Genève, Soror,

282 p.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dejeux.htm>

France

DEJEUX, Jean.

Bibliographie de la littérature "algérienne" des Français.

Bibliographie.

Aix en Provence, CNRS,
ISBN 2-222-02351-3 Cahiers du CRESM, n° 7.

1978 116 p.

(Dir.). PAGEAUX, D.-H. (et alii).

Espagne et Algérie au XX^e siècle. Contacts culturels et création littéraire.

Recueil d'articles.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-85802-588-3 Récifs.

1985 236 p.

DEKOBRA, Maurice.

Rue des Bouches peintes.

Roman.

Paris,

1933 286 p.

DEL CASTILLO, Michel.

Espagne/France



Algérie, l'extase et le sang: évocation de la vie et de l'oeuvre de Jean Sénac, poète algérien mort assassiné; suivi de Une Répétition: pièce en trois actes; précédé de Une lettre ouverte sur la censure: suivie d'un bref essai.

Paris,
ISBN 2-234-05517-2

Stock,

233 p.

DELACOUR, Jean.

Contributions animales à la description d'Alger.

DELACOUR, Marie Odile.

France

Edition des Oeuvres complètes d'Isabelle Eberhardt.

HULEU, Jean-René.

Un Amour d'Algérie.

Reportage. Paris, Joëlle Losfeld, **1998** 175 p.

Reportage sur l'Algérie d'Isabelle Eberhardt.

DELACOUR, Marie-Odile.

HULEU, Jean-René.

Sables. Le roman de la vie d'Isabelle Eberhardt.

Récit historique. Paris, Liana Lévi, **1986** 306 p.

DELACROIX, Eugène.

France

Delacroix: croquis d'Orient.

Album. Alleur (Belgique), Marabout, **2000** 32 p.
ISBN 2-501-03430-9

Croquis du voyage au Maroc en 1832.

BEAUMONT-MAILLET, L. & JOBERT, B. (Ed.).

Souvenirs d'un voyage au Maroc.

Paris, Gallimard, **1985** 184 p.
ISBN 2-07-075413-8

DELAGE, Pierre.

Le Maroc comme thème romanesque dans la littérature française entre 1918 et 1945.

D3. Paris 3, Daniel PAGEAUX, **1985**

DELARUE, Lucien.

Dans les coulisses d'une double vie.

Oran, Fouque, **1957** 157 p.

DELATER, Georges.

Bled.

Paris,

279 p.

DELATTRE, Gabriel.

Bled.

Roman.

Paris, Ed. du Tambourin,

1931 IV-281 p.

DELBOS, Vivian-F.

Visages du Maroc.

Paris, Sorlot,

133 p.

Illustrations.

DELIGNY, H.

H. S. (Hors-Service).

Roman.

Lausanne, La Cité,

1961 160 p.

<http://dzlit.free.fr/jjdeluz.html>

DELUZ, Jean-Jacques.

France



Chronique urbaine.

Paris, Bouchène,

248 p.

2-912946-36-0

DEMAGE, G.

A travers le Sahara. Aventures merveilleuses de Marius Mercurin.

Paris, Hachette,

253 p.

DEMAISON, André.

Le Péché contre l'amour.

DENGUIN, Valentine.

Roman. *L'Adieu à Mogador.*
Paris, Presses de la Cité, **1982** 153 p.
Collection "Turquoise".

DENOEU, François.

Roman. *Beau-Poil au Maroc.*
Paris, Les Presses modernes, **1939** 350 p.
Réédité l'année suivante.

DEON, Michel.

France

L'Armée d'Algérie et la pacification.
Paris, Plon, **1959** 257 p.

Présentation par Benjamin Stora: Michel Déon compare les "méthodes de provocation" du FLN à celles du Parti communiste pendant la guerre "tuant au hasard pour provoquer les représailles", p.58. Pour l'auteur le sort de l'Algérie ne repose pas sur ceux qui habitent le pays, pieds-noirs ou Algériens, mais sur l'armée. "Si l'Algérie a un avenir français, elle le devra à l'armée, qui a su la première, montrer l'exemple et la voie d'une intégration plus ou moins fatale à longue échéance", p.156.

La Carotte et le bâton.
Paris, La Table Ronde, **320 p.**
Editeur: Déj78 dit Plon, HogNer dit La Table Ronde.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman écrit à l'occasion de la guerre d'Algérie, raconté de manière symbolique.

Les Poneys sauvages.
Paris, Gallimard, **1970** 503 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman sombre imprégné d'un dégoût profond et d'un "pessimisme viril" qui doivent beaucoup aux sentiments de l'auteur sur la guerre perdue en Algérie.

Tout l'amour du monde.
Paris, La Table ronde, **1960**

DES VALLIERES, Jean.

Draoui, le petit Marocain.

- Album illustré.** Paris, Editions Plaire, instruire, Amuser, **1953** 20 p.
- Les Hommes sans nom. Sous le drapeau de la Légion étrangère.*
Paris, Albin Michel, 313 p.
Réédition en poche n° 3998.
- Sous le drapeau de la Légion étrangère. Extrême-Sud.*
Paris, 313 p.
-

DES, Léo.

- Roman.** *Le Sahara et le Soudan en ballon.*
Paris, Hachette, **1902** 256 p.
-

DESBIEFS, Marcel.

- La Vie en Algérie.*
Paris, Fort, 224 p.
-

DESBORDES, Jacques.

- Les petits Rôles.*
Paris, Calmann-Lévy, **1970** 208 p.
-

DESCHAMPS, Général.

FRANCHET D'ESPEREY, Général (préfa)

- Souvenirs sur les premiers temps du Maroc français.*
Paris, Lavauzelle,
-

DESHAIRES, Jean-Michel.

- Nouvelle.** *L'Impromptu d'Alger.*
Paris, L'Harmattan, **1996** 72 p.
ISBN 2-7384-4059-2

DESIR, Harlem.

France

Minorité:

Immigration

DRAY, J. FILOCHE, G. LIENEMANN, MN.



Sept jours dans la vie d'Attika.
Roman politique. Paris, Ramsay,
ISBN 2-84114-508-5

2000 153 p.

Document pour le Congrès du Parti Socialiste à Grenoble en novembre 2000.

DESJEUX, C. DESJEUX, B. (Photos).

DJEBAR, Assia. (Préface).



Visages de l'Algérie.
Paris, Hatier,
ISBN 2-218-02644-9

144 p.

DESPLAN, Sully.

Roman.

Les Pieds de Fatima.
Paris, Ed. des Ecrivains,
ISBN 2-84434-410-0

1999 346 p.

DESPLANQUES, François.

France

Poésie.

Poèmes de la rose et de l'olivier, suivi de Cris.
Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-7832-8 Coll. Poètes des cinq continents.

1999 139 p.

DESSAIGNE, Francine.

Algérie

Minorité:

Française

Les Déracinés.
Paris, Edition du Fuseau,

DETAMBEL, Régine.

Le Rêve de Tanger.
Roman jeunesse. Paris, Thierry Magnier,
ISBN 2-84420-001-X Coll. Aller simple, n° 2.

1998 100 p.



Roman jeunesse. *Le Rêve de Tanger. (Réédition en caractères agrandis).* Internet, 0h00, **1999**

Dans le train qui la mène de Montpellier à Marseille, où elle prendra le bateau pour Tanger, une jeune fille de douze ans songe aux raisons qui l'ont poussée à partir de chez elle. Elle fuit ses parents qui lui refusent affection et liberté. Mais surtout elle part rejoindre Malik, le garçon dont elle est amoureuse et qui est reparti au Maroc. Ce livre retrace en pointillé l'histoire d'une jeune fille sensible qui, de la révolte à la sage résolution, fait l'expérience de l'émancipation.

Le Rêve de Tanger. (Réédition).
Paris, Pocket Jeunesse, 112 p.
ISBN 1264-434X

Elle a douze ans, un coeur grand comme ça et une mère dure, instable et raciste. Rejoindre Malik, c'est son seul espoir. Il la surnommait " mon soleil ", lui offrait ses rêves et les couleurs du Maroc. Mais il est rentré à Tanger, de l'autre côté de la mer. Alors, de tentative ratée en fugue avortée, elle va préparer son départ, un aller simple vers Malik et la liberté.

DEVAL, Marguerite.

Amor Ben Djennoudi, le fanatisme vaincu par l'amour.
Alger, Ladan, 254 p.
Année: Déj78 dit 1924 et classe en 1928.

Erreur Déj78: dit année 1924 et classe en 1928. Vérifier.

DEVILLE-PATTE, Florence.

(Texte et illustr.).

La Légende du chat des Oudayas.
Livre d'enfants. Rabat, Yomad, **2005** 40 p.
ISBN 9954-0-006263

DEZON, Pierre.

La Louve F.F.I.
Nîmes, Imprimerie Bené, 178 p.

DHAOUI, Hechmi.

Tunisie

Le Rêve tunisien de Carl Gustav Jung.
Tunis, Alfanine Editions, 116 p.

DIDELOT, Francis.

Naoun, ou le roman de René Caillé.
Roman. Paris, Editions du Dauphin, **1952** 260 p.

DIEGO, Charles.

Sahara.
Casablanca, Editions du Moghreb, 257 p.

Un Homme sans l'Occident.
Paris, Editions de Minuit, **1946** 256 p.

DINET, Etienne.

Algérie

BAAMER BEN IBRAHIM, Slimane.

Khadra, la danseuse des Ouled Naïl.
Roman. Paris, Piazza, **1926** 263 p.

Avec une note de l'éditeur.

BAAMER BEN IBRAHIM, Slimane.

Mirages: scènes de la vie arabe.
Paris, Piazza, 209 p.

"Slimane Baâmer a été le collaborateur de Dinet pendant 45 ans. Selon Jeanne Dinet-Rolince, soeur du peintre, c'est Etienne Dinet qui "transcrivait les récits et les légendes de Slimane Ben Ibrahim" et les adaptait." (Déj93).

BAAMER BEN IBRAHIM, Slimane.

Rabia el Kouloub ou le Printemps des coeurs.
Contes adaptés. Paris, Piazza, **1902**

"Slimane Baâmer a été le collaborateur de Dinet pendant 45 ans. Selon Jeanne Dinet-Rolince, soeur du peintre, c'est Etienne Dinet qui "transcrivait les récits et les légendes de Slimane Ben Ibrahim" et les

BAAMER BEN IBRAHIM, Slimane.

Tableaux de la vie arabe.
Paris, Piazza, 149 p.

Rééd. 1922. Illustrations de Dinet. Introd. de Léonce Nénédite. Préf. de Ben Ibrahim.

"Slimane Baâmer a été le collaborateur de Dinet pendant 45 ans. Selon Jeanne Dinet-Rolince, soeur du peintre, c'est Etienne Dinet qui "transcrivait les récits et les légendes de Slimane Ben Ibrahim" et les

DJAÏT, Hichem.

Tunisie

Essai. *L'Europe et l'Islam.*
Paris, Le Seuil, **1978** 192 p.

Rêver de la Tunisie.
Paris, Vilo, 118 p.

<http://dzlit.free.fr/djaout.html>

<http://www.limag.com/Volumes/Djaout.htm>

Algérie

Minorité:

Berbère (Kabylie).

DJAOUT, Tahar.

MAROK, Ali. AIT-FERROUKH, F. DIB, Med. (Préf.).

La Kabylie.
Album. Alger/Paris, AdDiwan/Paris-Méditerranée, **1997** 151 p.

DJBILOU, Abdellah.

Maroc

Diwan modernista. Una visión de Oriente.
Madrid, Taurus,

Espagnol

Anthologie. *Tànger. Puerta de Africa. Antología de textos literarios hispánicos 1860-1960.*
Madrid, CantArabia, **1989**
Espagnol

<http://assiadjebarclubdelecture.blogspot.com/>

<http://dzlit.free.fr/djebar.html>

Algérie

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0231792.ra>

<http://www.assiadjebar.net/>

<http://www.limag.com/Volumes/Djebar.htm>

DJEBAR, Assia.

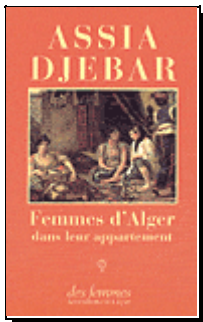
(Texte), et Quatre photographes

Chronique d'un été algérien. Ici et là-bas.
Paris, Editions Plume, 51, rue de Turenne, 75003 173 p.

ISBN 2-908034-82-4 Photos: H. de Wurstenberger, J. Vink, C. Doury & P. Zachmann. Texte d'A.Djebar pp. 11-36.

Album de photos de Hugues de Wurstenberger, John Vink, Claudine Doury & Patrick Zachman. Le texte d'Assia Djebar est aux pp. 11-36.

Femmes d'Alger dans leur appartement.



Nouvelles. Paris, Des Femmes,
ISBN 2-7210-0177-9

1980 195 p.

Recueil de textes partiellement extraits de diverses revues et publications 59/69. Cinq nouvelles sur les six du recueil portent sur la guerre. Assia Djebar poursuit dans la voie ouverte antérieurement : donner la parole aux femmes. Prêter sa voix à celles qui ne s'expriment pas. Les textes se situent pendant ou après 1962 ; ils disent la guerre dans une vie quotidienne qui se poursuit. Dans la première nouvelle, dont le titre est celui du recueil, Leïla se souvient douloureusement des tortures puis de sa mise à l'écart à l'indépendance. "Pour un diwan des porteuses de feu" est un hommage aux porteuses de bombes. "Il n'y a pas d'exil", "Les morts parlent" et "Jour de Ramadhan" évoquent des personnages représentatifs de couches sociales diversifiées. (Christiane Achour).



Femmes d'Alger dans leur appartement. (Réédition).
Nouvelles. Paris, LGF Le Livre de poche,
ISBN : 2-253-06821-'

2004 268 p.

Recueil de textes partiellement extraits de diverses revues et publications 59/69. Publié pour la première fois en 1980 et ici augmenté d'une longue nouvelle inédite, La Nuit du récit de Fatima.

(Introduction et notes).

Villes d'Algérie au XIX^e siècle.

Alger, ENAP,

1984 203 p.

Livre d'art commenté par l'auteur.

MAC GIBBON, Jean (Traduct.).

Women of Islam. (Femmes d'Islam). (Ecrit en 1958 à Tunis et non publié en français).

London, A. Deutsch Ltd,

117 p.

Anglais

DODWELL, Christina.

Les Tribulations d'une Anglaise en Afrique.

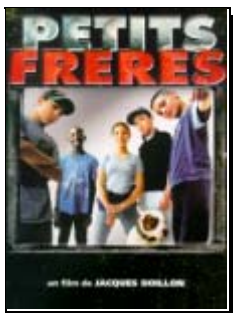
Paris, Albin Michel,

285 p.

Aventure au XX^e siècle.

DOILLON, Jacques.

France



Petits Frères.

Paris, MK2 Productions / FR3,

1h32.

Habitante de Belleville, Talia, 13 ans, rencontre une bande de copains avec lesquels elle est confrontée à la violence et aux larcins. Avec Stephanie Toul, Illiès Sefraoui, Mustapha Goumane.

DOLLE, Jean-Paul.

Le Myope.

Paris, Grasset,

214 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un jeune bourgeois intellectuel de gauche, entre en politique à la faveur du combat contre la guerre d'Algérie. Après un passage par le PCF, il intègre les réseaux de soutien clandestins au FLN, le fameux "porteurs de valises". Un éclairage intéressant sur la "génération algérienne" de la guerre.

DOMINIQUE, A.

Le Gorille en révolution.

Paris, Gallimard,

Coll. "Série noire", n° 460.

DOMINO, Christian.

Henri Matisse et le Maroc.

Plaquette.

Paris, Gallimard/IMA,
ISBN 2070535029

1999

DONAHEY, Anne.

USA.

Polyphonic & palimpsestic discourse in the works of Assia Djébar & Leïla Sebbar.

PhD.

Northwestern Univ. (USA), Françoise LYONNET,

1993 233 p.

Résumé:

A travers une analyse des stratégies discursives de prise de pouvoir ("empowerment"), en termes de langue, de colonisation et d'asservissement de la femme, deux romancières de "culture métisse", Assia Djébar et Leïla Sebbar proposent une reformulation de la relation désir/violence dans le contexte colonial grâce à une double stratégie de décentrage/recontextualisation des intertextes. Un espace de l'utopie se matérialise alors dans le roman, espace au sein duquel s'ancre une écriture reterritorisée.

Recasting Postcolonialism: Women Writing between Worlds.

Portsmouth, New Hampshire, Heinemann,

Coll. Studies in African Literature Series.

Anglais

DONEUX, Jean-L.

LEPAGE, Hugues.

Le Front du Nord. Des Belges dans la guerre d'Algérie.

Bruxelles, POI-HIS & RTBF Editions,

262 p.

DOR, Léopold.

Maroc.
Paris, Grasset, 299 p.

DORBEC, Prosper.

Eugène Fromentin.
Essai. Paris, H. Laurens, 1926

DORGELES, Roland.

France

La Caravane sans chameaux.
Roman. Paris, 1928 301 p.

Le Dernier Moussem.
Paris, Laboratoires Deglaubes, 88 p.

Les Croix de bois.
Roman. Paris, 1919

Prix Goncourt en 1919. Vérifier année de publication.

Routes des tropiques.
Paris, Albin Michel, 1944 283 p.

Sur la route mandarine.
Roman. 1925

DORIAN, Jean-Pierre.

Quinze mois au pays de la peur. Souvenirs inédits du Grand Aménokal, chef des Touaregs.
Roman. Paris, Edit. de France, 1936 235 p.

DOUSSAU, Etienne.

Ils croyaient en l'Algérie. Années 1956-1962.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-6655-9

286 p.

DOUTTE, Edmond.

Marrakech.

Paris, Comité du Maroc,

1905 408 p.

Missions au Maroc. En tribu.

Paris, P. Geuthner,

441 p.

DREYER, Pierre.

J'étais appelé dans les Aurès.

Témoignage. Paris, La Pensée Universelle,

1984 171 p.

Présentation par Benjamin Stora: Une expérience d'homme de troupe dans l'armée d'Algérie.

DROIT, Michel.

France

La Ville blanche.

Roman. Paris, Julliard,

1973

Le Retour.

Roman. Paris, Julliard,

1964 248 p.

DROUET, Francis.

Au Nord de l'Afrique: notes de voyage.

Nice, Imprimerie Sasserno,

1896 171 p.

DU BOS DE BEAUMONT, Gaston.

L'étendard vert. Du Maroc à l'Égypte.

DU PAC, Jean.

Anecdotes marocaines.

Marrakech, Editions de l'Atlas,

171 p.

DU PLESSIS, Nancy.

Notes des Cahiers marocains/Notes from the moroccan journals, suivi de Art New York.

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-2933-5

1995 176 p.

DU PUIGAUDEAU, Odette.

Récit de voyage.

La Route de l'Ouest. (Maroc-Mauritanie).

Paris, Ibis Press,
ISBN 978291072875:

2007

Paris, plon,

La piste Maroc-Sénégal.

315 p.

Paris, Tisnè,

Le sel du désert.

1940 264 p.

DU ROSCOAT, Cap.

A propos du Maroc.

Orléans, Imprimerie A.Gout,

37 p.

DUBOS, Alain.

L'embuscade.

Récit historique.

Paris, Presses de la Cité,
Coll. Frères d'armes.

1983 235 p.

DUBOULOZ, H.

Ames berbères.

Alger,

La Typo-Litho,

1925 317 p.

DUBUISSON, Emile.

Le Maroc occidental et les Beni-Snassen.

Melun, Imp. administrative,

1912 32 p.

Le Maroc: géographie, types et coutumes.

Melun, Imp. administrative,

47 p.

DUCASTEL, Olivier.



Drôle de Félix.

Film.

Paris, Films Pelleas, Pyramide Distribution,

2000 1h35.

Félix, jeune normand d'origine arabe, homosexuel et sidéen, traverse la France en stop pour retrouver son père qu'il n'a jamais connu et qui vit à Marseille. Avec Sami Bouajila, Patachou, Ariane Ascaride.

DUCHENE, Ferdinand.

Algérie

Minorité:

Française

Ceux d'Algérie. Types et coutumes.

Paris, Horizons de France,

1929 137 p.

France nouvelle. Moeurs algériennes.

Paris, Calmann-Lévy,

1903 357 p.

L'Aventure de Sidi-Flouss.

Roman.

Paris, Albin-Michel,

1929 255 p.

Le Berger d'Akfadou. Roman Kabyle.

Roman.

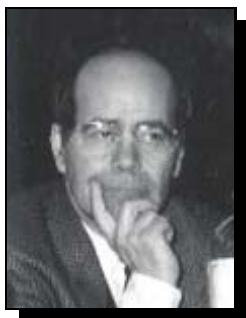
Paris, Albin-Michel,

1928 251 p.

- Les Barbaresques. Au pas lent des caravanes.*
Paris, Albin-Michel, 256 p.
Roman d'abord publié en feuilleton dans "Les Annales aricaines".
- Les Barbaresques. Au pied des monts éternels.*
Paris, Albin-Michel, 255 p.
Roman d'abord publié en feuilleton dans "Les Annales aricaines".
- Roman.** *Les Barbaresques. Kamir, roman d'une femme arabe.*
Paris, Albin-Michel, **1926** 249 p.
Roman d'abord publié en feuilleton dans "Les Annales aricaines".
- Les Barbaresques. La Rek'ba. Histoire d'une vendetta kabyle.*
Paris, Albin-Michel, **1927** 252 p.
- Les Barbaresques. Le Roman du meddah. De fès la cruelle à Tlemcen la fleurie.*
Paris, Albin-Michel, 251 p.
- Les Barbaresques. Thamil'la.*
Paris, Albin-Michel, **1921** 242 p.
- Les fantaisies du Docteur Mysti.*
Alger, Soubiron, 261 p.
- Mouna, cachir et couscous.*
Paris, Albin-Michel, **1930** 249 p.
- Siroco.*
Alger, Baconnier, 131 p.

DUFRENOY, M.L.

- Essai.** *L'Orient romanesque en France, 1704-1789.*
Montréal, Beauchemin, **1946** 2 tomes.



<http://dzlit.free.fr/dugas.html>

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm>

France

DUGAS, Guy.

(Choix). BROUTY, Charles. (III.).

- Algérie. Un rêve de fraternité.*
- Recueil de textes.** Paris, Omnibus, **1997** 1009 p.
ISBN 2-258-04578-9
- <http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas/2007Robles.pdf>
- Bibliographie de la littérature "marocaine" des français. (1875-1983).*
- Bibliographie.** Paris, CNRS, **1986** 122 p.
ISBN 2-222-03786-7 Cahiers du CRESM, n° 18.
- Bibliographie de la littérature 'tunisienne' des Français, 1881-1980.*
- Bibliographie.** Paris, CNRS, **1981** 86 p.
ISBN 2-222-02979-1 Cahiers du CRESM, n° 13.
- Bibliographie de la littérature judéo-maghrébine d'expression française (1896-1990).*
- Paris, L'Harmattan, 96 p.
ISBN 2-7384-1335-8 Coll. Etudes littéraires maghrébines, n° 2.
- L'image de la Tunisie dans les Lettres françaises depuis 1880.*
- Essai.** Tunis/Paris, Ambassade de France/Bibliothèque Nationale, **1980** 303+255
2 vol. Dactyl.
- L'image de la Tunisie dans les Lettres françaises depuis 1881.*
- D3.** Montpellier 3, Pierre LAUBRIET. **1980** 556 p.
- La Littérature judéo-maghrébine d'expression française. Entre Djeha et Cagayous.*
- Paris, L'Harmattan, 287 p.
ISBN 2-7384-0837-0

Résumé: Quoique forte d'une centaine d'auteurs et de plus de trois cents titres, la littérature judéo-maghrébine d'expression française, vieille de près d'un siècle, est aujourd'hui singulièrement négligée, au regard notamment de la littérature maghrébine d'auteurs arabo-musulmans à laquelle, dans le meilleur des cas, on tend à la confondre. Après avoir montré que cette production n'est en rien négligeable, ni réductible aux autres littératures inspirées par le Maghreb (vol. 1), ce travail vise à en dégager les spécificités thématiques (vol. 2), formelles et stylistiques (vol. 3), dans une perspective se voulant à la fois synthétique et comparative. Sont ainsi mis en évidence certains thèmes originaux: recherche d'une identité au sein ou en-dehors de la communauté d'origine, roman ou souvenir, ou manies de collectionneurs... et des

particularités d'écriture: procédés mnémotechniques ou comiques, pouvant conduire à des genres spécifiques tels que chroniques, novella, ou roman fantaisiste. Présentation par Benjamin Stora: Analysant la production littéraire des Juifs du Maghreb, Guy Dugas note que "après une relative fécondité dans les années 1953-55, la décennie 1955-1965 présente à nouveau une période de production ralentie". Il annonce, parmi d'autres explications, la raison suivante : "les guerres d'indépendance ne peuvent que fort peu inspirer les écrivains juifs dans leur ensemble, puisque la judaïcité les subit dans l'appréhension des lendemains incertains, plutôt que de les vivre dans l'espoir d'un avenir de liberté".



Les Facéties de Si Djoha.
Théâtre. Paris, L'Harmattan, **2003** 72 p.
 ISBN 2-7475-3760-9 coll. Théâtre des cinq continents,

Des souks d'Alexandrie aux sommets de l'Atlas marocain, qui ne connaît Djoha, malicieux bonhomme, héros multiforme de la tradition populaire, substituant le bon sens au code pénal et l'humour aux grands discours ? Attesté depuis des siècles dans le bassin méditerranéen et témoin de l'existence de ses communautés, il en est devenu peu à peu le héros au quotidien, symbole d'une vie en marge de tous les diktats et de toute culture savante comme forme du pouvoir...

Qu'advient-il donc lorsque une instance du Pouvoir commande à un vieil universitaire une conférence, trop savante et bien policée, sur un personnage aussi dérangeant ? Lorsque ce conférencier et son public, venu pour entendre un discours précis, sont pris en otage par l'ineffable Djoha ?...

Les Facéties de Si Djoha.
Théâtre. Montpellier, Représentation le 13 janvier au Théâtre La Vignette, Université Paul Valéry. **2004**

Des souks d'Alexandrie aux sommets de l'Atlas marocain, qui ne connaît Djoha, malicieux bonhomme, héros multiforme de la tradition populaire, substituant le bon sens au code pénal et l'humour aux grands discours ? Attesté depuis des siècles dans le bassin méditerranéen et témoin de l'existence de ses communautés, il en est devenu peu à peu le héros au quotidien, symbole d'une vie en marge de tous les diktats et de toute culture savante comme forme du pouvoir...

Qu'advient-il donc lorsque une instance du Pouvoir commande à un vieil universitaire une conférence, trop savante et bien policée, sur un personnage aussi dérangeant ? Lorsque ce conférencier et son public, venu pour entendre un discours précis, sont pris en otage par l'ineffable Djoha ?...

(Choix et présentation).



Maroc. Les villes impériales.
Recueil de textes. Paris, Omnibus, **1996** 1143 p.
 ISBN 2-258-04209-7

Anthologie.

Problématique d'une étude imagologique concernant la littérature française d'inspiration maghrébine.
 Montpellier 3, Pierre LAUBRIET,

DUMAS, Eugène.

France

BRAHIMI, Denise.(préface).

La Kabylie.
Document. Paris, J-P. Rocher, **2001** 72 p.
 ISBN 2-911361-33-4

Réédition de l'article paru en 1856 dans la Revue contemporaine.

DUMAS, Pierre.

Le Maroc.

Paris:Grenoble, Arthaud,

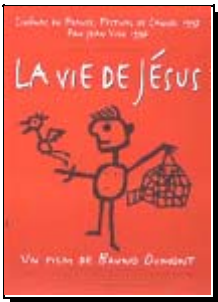
190 p.

Le Maroc. (remise à jour de l'ouvrage de 1928).

Paris:Grenoble, Arthaud,

1924 190 p.

DUMONT, Bruno.



La Vie de Jésus.

Paris, 3B Productions (Rachid Bouchareb et Jean Bréhat). Distr. Tadrart Films.

1h36.

Personnage secondaire de Kader, fils d'immigré qui subit les injures racistes d'une petite ville du Nord et sera tué lors d'une ratonnade par le "héros" et sa bande de copains. Prix Jean Vigo 1997 et Caméra d'Or Festival de Cannes 1997.

DUMONT, Paul.

Djebel.

Paris, Rencontres,

ISBN 2-87307-021-8

214 p.

DUMORTIER, David.

Les Cigarettes marocaines.

Paris, Nouvelles éditions Jean-Marie Bouchain,

30 p.

DUMUR, Guy.

Delacroix et le Maroc.

Album.

Paris, Herscher,

ISBN 2733501585

1988 128 p.

DUPONT DE DINECHIN, Bertrand.

THIBON, Gustave. (Préface).

Guerre et paix. Défense et illustration d'une victoire oubliée sur la Révolution.

Paris, Nouvelles Editions latines,

290 p.

DUPUCH, Henri.

France

- Récits.** *Fumées de kif. Souvenirs d'un médecin.*
s.l., Editions Martinet, **1969** 309 p.
- J'étais médecin au Maroc, 1942-1958. Poèmes et illustrations de l'auteur.*
Paris, France-Empire, 232 p.

DUPUY, Aimé.

RANDAU, Robert. (Préface).

- Du Bled à la côte.*
Alger, Charlot, **1939** 103 p.
- L'Algérie dans les Lettres d'expression française.*
Paris, Ed. Universitaires, 167 p.
Ed. 39

(DUPUIS?).

- Essai** *La Tunisie dans les Lettres d'expression française.*
Paris, Ed. Universitaires, **1956**
- Année d'édition: Imam: 1954. Erreur Turbet81: DUPUIS
- Anthologie.** *La Tunisie. Choix de textes précédé d'une étude.*
Paris, Ed. H. Laurens, **1939** 238 p.

DUQUAIRE, Henri.

- Découvrir l'âme du Maroc.*
Paris, Editions du Sagittaire, **1935** 206 p.
- Grand Prix Littéraire de Lyon.
- Incertitudes marocaines. Impressions et notes.*
Paris, Laffont, 189 p.

DURAND, Joseph.

France

Récit. *Itinéraire du dernier coopérant français en Algérie.*
Paris, L'Harmattan, **1997** 142 p.
ISBN 2738457525

DURAND, M.

Le Renégat.
Casablanca, Imprimerie de la Vigie Marocaine,

<http://www.duras.ifrance.com/duras/>

DURAS, Marguerite.

Roman. *Le Marin de Gibraltar.*
Paris, Gallimard, **1952**

DURIER, Charles.

Une excursion au Maroc: Tanger, Tétouan et le Djebel Andjera.
Paris, Chamerot, **38 p.**

DURKHEIM, Jean.

Tirailleurs couscous.
Paris, France-Empire, **1965** 238 p.

DUROU, Jean-Marie.**MONOD, Théodore. (Préf.).**

L'Exploration du Sahara.
Arles, Actes Sud, **381 p.**
ISBN 2-86869-949-9 Coll. Terres d'aventure.

DUVERT, Tony.

Roman. *Journal d'un Innocent.*
Paris, **1976**

DUVEYRIER, Henri.

France

La Tunisie.

Paris, Hachette,

143 p.

Le Chemin des ambassades.

Paris,

1886

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/DuvignaudBouguerra.htm>

DUVIGNAUD, Jean.

France

Jellal Ben Abdallah, une mémoire tunisienne.

Tunis, Ceres,

Klee en Tunisie.

Paris, Bibliothèque des arts,

1980 104 p.

Tunisie.

Lausanne, Ed. Rencontre,



<http://dzlit.free.fr/eberhardt.html>

<http://www.limag.com/Volumes/Eberhardt.htm>

France

EBERHARDT, Isabelle.

Amara le forçat, et L'Anarchiste.

Nouvelles.

Abbeville, Impr. Pilliard, Les Amis d'Edouard,

1923 57 p.

DELACOUR, M.-O & HULEU, J. (Prés.).

Amours nomades.

Nouvelles. Paris, J. Losfeld,
ISBN : 2-84412-155-

2003 192 p.



Au Pays des sables.

Bône, Imprimerie Thomas,

1914

DOYON, R.-L. (Préface).

Au Pays des sables. (Réédition).

Paris, Sorlot,

Réédition de 'Contes et paysages', La Connaissance, 1925.

Posthume.



Au Pays des sables: Les Éditions du Centenaire 1904-2004. (Réédition.)

Paris, Joelle Losfeld,

180 p.

ISBN 2-84412-118-7 Coll. Arcanes.

Composées par Marie-Odile Delacour et Jean-René Huleu.

Contes et paysages.

Paris, La Connaissance,

157 p.

Rééd. en 1944 sous le titre: "Au Pays des sables", avec préf. de R.L. Doyon.

Posthume.

BARRUCAND, Victor.

Dans l'ombre chaude de l'Islam.

Paris, Fasquelle,

1906 368 p.

Vérifier Année d'édition: Déj78 dir 1926. Calmès dir 1906.

BARRUCAND, Victor.

Dans l'ombre chaude de l'Islam. (Réédition).

Arles, Actes Sud,

190 p.

ISBN 2-7427-0903-7 Coll. "Babel/Terre d'aventure". 1° éd. Fasquelle 1906.

Erreur JP Peroncel-Hugoz dans Le Monde du 5/10/96: inédit.

DELACOUR, M.O.; HULEU, J.R. (Prés.)

Ecrits intimes : lettres aux trois hommes les plus aimés.

Correspondance. Paris, Payot,

1991 IX-391 p.

ISBN 2-228-88236-3 Coll. Voyageurs.

DELACOUR, M.O.; HULEU, J.R. (Prés.)



Ecrits intimes. (Réédition).

Paris, Payot,

430 p.

ISBN : 2-228-89745-1 Coll. Petite bibliothèque voyageurs.

DELACOUR, HULEU, CHARLES-ROUX, éd.

Ecrits sur le sable : oeuvres complètes, Tome 1.

Paris, Grasset,

498 p.

ISBN 2-246-39221-7 préf. d'E. Charles-Roux ; éditeurs: Marie Odile DELACOUR et Jean HULEU.

Réunit l'intégralité des 'Journaliers', 'notes de route' et 'Vagabondages'.

DELACOUR, M-O. HULEU, J-R. (Ed.)

Ecrits sur le sable : oeuvres complètes; 2. Nouvelles et romans.

Récits.

Paris, Grasset,

1990 550 p.

ISBN 2-246-39231-4

Toutes les oeuvres de fiction d'I.E.: 46 nouvelles, un roman 'Le Trimardeur', 4 esquisses romanesques.

OSTERWALD, G. (Traduct.)

Ecrits sur le sable.

Berlin/Jossa, März Verlag,

1981 4 vol.

Allemand

Trad. G. Osterwald.

OSTERWALD, G. (Traduct.)

Ecrits sur le sable.

Berlin/Schlechterweg März Verlag, 3^e édition.

2 vol.

Allemand

Trad. G. Osterwald.

OSTERWALD, G. (Traduct.)

Ecrits sur le sable.

Hambourg, Rowohlt Verlag,

1983 2 vol.

Allemand

Trad. G. Osterwald.

SALVATORELLI, F. & RUSSO, P. (Trad.)

Ecrits sur le sable: Scritti sulla sabbia.

Récits traduits.

Milano, Ugo Mursia Editore,

1990 294 p.

ISBN 88-4250-718-5

Italien.

Isabelle Eberhardt.

Alger, OPU,

1985 117 p.

Coll. Classiques maghrébins.



Journaliers: Les Éditions du Centenaire 1904-2004.

Paris, Joelle Losfeld,
ISBN 2-84412-117-9 Coll. Arcanes.

280 p.

Composées par Marie-Odile Delacour et Jean-René Huleu.



L'écriture de sable.

Alger, Barzakh,
ISBN 9961-892-23-2 Coll. L'oeil du désert.

95 p.

Posthume. 11 courtes nouvelles: Le Mage, La Main, L'écriture de sable, Le magicien, Le meddah, La

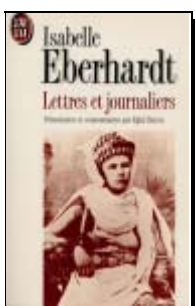
ROCHD, Mohammed. (Prés.).

Le dernier Voyage. Dans l'ombre chaude de l'Islam. (Réédition).

Alger, ENAL,

364 p.

ERRERA, Eglal (Présentation).



Lettres et journaliers.

Paris, J'ai lu,
ISBN 2-277-22985-7 n° 2985.

1991 407 p.

Nouvelle édition (Arles, Actes Sud, 1989).

ERRERA, Eglal. (Présentation).

Lettres et journaliers. Nouvelle édition, présentation et commentaires par Eglal Errera.

Arles, Actes-Sud,

422 p.

ISBN 2-86869-338-5 coll. Terres d'aventures. (Grasset, 1988: 'Ecrits sur le sable. Oeuv. compl.')

Depuis son arrivée en Algérie en mai 1897, à l'âge de vingt ans, et jusqu'à sa mort en 1904, Isabelle Eberhardt n'a cessé d'accomplir, avec audace, son magnifique rêve d'aventure et d'écriture. Ce livre regroupe les meilleurs textes narratifs de cette femme exceptionnelle (journaux, écrits intimes, reportages) et les éclaire par le récit de ses voyages et de sa vie.

ERRERA, Eglal. (Présentation).



Lettres et journaliers. Nouvelle édition, présentation et commentaires par Eglal Errera.

Arles, Actes-Sud,

446 p.

ISBN : 2-7427-4162-

Depuis son arrivée en Algérie en mai 1897, à l'âge de vingt ans, et jusqu'à sa mort en 1904, Isabelle Eberhardt n'a cessé d'accomplir, avec audace, son magnifique rêve d'aventure et d'écriture. Ce livre regroupe les meilleurs textes narratifs de cette femme exceptionnelle (journaux, écrits intimes, reportages) et les éclaire par le récit de ses voyages et de sa vie.

ERRERA, E. (Dir.) & CARUSO, L. P. (Trad.).

Lettres et journaliers: Sette anni nella vita di una donna. Lettere e diari. (Sept ans de la vie d'une femme. Lettres et journaux.).

Parma, Guanda,
ISBN 88-7746-337-1

320 p.

Mes Journaliers, Précédés de R.-L. DOYON.: La vie tragique de la bonne nomade. (Réédition).

Plan de la Tour, Ed. d'aujourd'hui,

1985 383 p.

coll. Les Introuvables.

DOYON, René Louis.

Mes Journaliers. Précédé de "La Vie tragique de la Bonne Nomade", par René-Louis Doyon.

Paris, La Connaissance,

1923 300 p.

Posthume.

BARRUCAND, Victor. (Préface).

Notes de route.

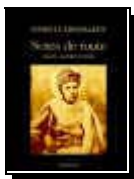
Journal.

Paris, Fasquelle,

1908 354 p.

Rééd. 1923.

Posthume.



Notes de route. Maroc, Algérie, Tunisie. (Réédition).

Journal. Arles, Actes Sud,

1998

ISBN 2-7427-2011-1 1^o éd. 1908.

Posthume.

BARRUCAND, Victor.

Pages d'Islam.

Journal.

Paris, Fasquelle,

1908 311 p.

Rééd. 1922.

Année d'édition: Calmès dit 1920.

MASSE, Danièle. (édit. crit.).

Rakhil. Roman inédit édité et présenté par Danièle Masse.

Roman.

Paris, La Boîte à documents,

1990 143 p.

ISBN 2-906164-18-6



Sud Oranais.

Journal de route. Paris, Joelle Losfeld,

2003 280 p.

ISBN : 2-84412-156-

Sud Oranais est le journal de route du dernier séjour d'Isabelle Eberhardt dans cette région troublée du Sahara algérien, où des tribus rebelles résistent encore à l'avancée coloniale, au début du vingtième siècle. L'auteur emmène son lecteur des deux côtés d'une frontière indécise avec le Maroc, dans les camps bédouins, dans les cafés maures fréquentés par les légionnaires... et lui dévoile, de l'intérieur, la vie d'une petite cité théocratique. Le manuscrit de ce dernier texte d'Isabelle Eberhardt a été retrouvé après plusieurs jours de fouilles dans la boue de l'inondation d'Aïn Sefra, où l'auteur a péri le 21 octobre 1904. En proposant une nouvelle lecture de ces textes majeurs, les "Éditions du Centenaire" commémorent la mort de l'auteur. Lire Isabelle Eberhardt un siècle après sa mort, c'est se retrouver en phase avec l'actualité de la confrontation "orient-occident". Quand elle a disparu à vingt-sept ans, noyée dans la crue de l'oued Sefra,

elle possédait cette double identité, inscrite sur sa tombe : Isabelle Eberhardt, comme écrivain, et Mahmoud Saadi, comme baroudeur mystique du Sahara.

ROCHD, Mohammed. (Ed. critique).

Sud Oranais. Edition critique du manuscrit.

Journal de route. Oran, Dar El Gharb, **2004** 237 p.
ISBN 9961-54-207-X

Sud Oranais est le journal de route du dernier séjour d'Isabelle Eberhardt dans cette région troublée du Sahara algérien, où des tribus rebelles résistent encore à l'avancée coloniale, au début du vingtième siècle. L'auteur emmène son lecteur des deux côtés d'une frontière indécise avec le Maroc, dans les camps bédouins, dans les cafés maures fréquentés par les légionnaires... et lui dévoile, de l'intérieur, la vie d'une petite cité théocratique. Le manuscrit de ce dernier texte d'Isabelle Eberhardt a été retrouvé après plusieurs jours de fouilles dans la boue de l'inondation d'Aïn Sefra, où l'auteur a péri le 21 octobre 1904. En proposant une nouvelle lecture de ces textes majeurs, les "Éditions du Centenaire" commémorent la mort de l'auteur. Lire Isabelle Eberhardt un siècle après sa mort, c'est se retrouver en phase avec l'actualité de la confrontation "orient-occident". Quand elle a disparu à vingt-sept ans, noyée dans la crue de l'oued Sefra, elle possédait cette double identité, inscrite sur sa tombe : Isabelle Eberhardt, comme écrivain, et Mahmoud Saadi, comme baroudeur mystique du Sahara.

BARRUCAND, Victor. (Préface).

Trimardeur.

Paris, Fasquelle, 280 p.

Vérifier année publ.: Déj78 dit 1922, Errera91 dit 1911.

Posthume.

DELACOUR, M.O.; HULEU, J.R. (Ed.)

Un voyage oriental : 'Sud oranais'.

Paris, LGF, 220 p.
ISBN 2-253-05886-6 Coll. Le livre de poche. Biblio.

DELACOUR & HULEU, éd. et prés.

Yasmina : et autres nouvelles algériennes.

Nouvelles. Paris, Liana Lévi, **1988** 368 p.
diff. Harmonia Mundi. Rééd. 1998, ISBN 2-86746-199-5.

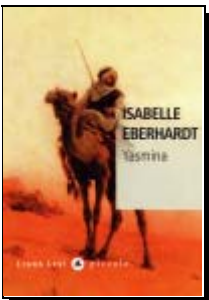
Présent. Marie-Odile Delacour, Jean-René Huleu. Nouv. écrites entre 1900 et 1904.

DELACOUR & HULEU, éd. et prés.

Yasmina : et autres nouvelles algériennes. (Réédition).

Nouvelles. Paris, Liana Lévi, Diffusion Seuil, **2002** 266 p.
ISBN 2-86746-296-7 1ère éd. 1986. 6ème édition.

Présent. Marie-Odile Delacour, Jean-René Huleu. Nouv. écrites entre 1900 et 1904.



EDELMAN, Maurice.

Les Fratricides.

Paris, Presses de la Cité, 346 p.

Anglais traduit

EHNI, René-Nicolas.

France

Roman. *Algérie Roman.*
Paris, Denoël,
ISBN:2207251659 **2002** 196 p.

EHRET, Marie-Florence.

France

Récit. *Salut Barbès. Récit.*
Paris, La Différence, **1988** 79 p.

EL BAGHDADI, Bouchta.

Maroc

EL BAGHDADI, Zohra. RICHARD, Chr.*La Pacha soldat. Vie du Pacha Si Mohammed El Baghdadi.*

Paris, Larose,

166 p.

Préface du général Brémond.

EL BASRI, Aïcha.

Maroc/France



L'Imaginaire carcéral de Jean Genet.
Essai. Paris, L'Harmattan,
ISBN : 2-7384-8547-

1999 194 p.

EL BAZ, Camille.

Sarah, ou Mœurs et coutumes juives de Constantine.
Nice, **1971** 177 p.

EL BOURY, Amal.

Maroc

TDE. *Figures berbères dans l'oeuvre de Marie Barrère Affre et Maurice Le Glay.*
Casablanca, Kacem BASFAO & Guy DUGAS, **non**

EL GOULLI, Sophie.

Tunisie

La Tunisie dans la littérature occidentale.

Paris 8,

Thèse de doctorat d'Etat.

EL HACHEMI, Mustapha.

Maroc

Le premier dictionnaire marocain-français: le "Dictionnaire arabesque" de Germain Mouëtte (1683).

D3.

Bordeaux 3, Guy TURBET-DELOF.

Non



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/EIHoussi.htm>

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/EIHoussiKhemiri.htm>

Tunisie

EL HOUSSE, Majid.

Albert Camus. Un effet spatial algérien.

Rome, Bulzoni,

205 p.

ISBN 88-7119-491-8 Collection Biblioteca dei Quaderni del Novecento Francese, n° 13.



Salammbô, le désir de perfection.

Essai. Rome, Bulzoni,

1999 297 p.

ISBN 88-8319-283-4

EL KAROU, Abdeljelil.

La Tunisie dans les Lettres françaises au XIX^e siècle et dans la première moitié du XX^e siècle (1800-1945).

D3.

Paris 4, Charles DEDEYAN,

1971

EL KOUBI, Salem.

Algérie

Minorité:

Juive

Rosées d'Orient. Poèmes orientaux.
Poésie. Paris, éd. française, coll. "Les Gémeaux", **1920** 125 p.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0099441.ra>

EL MALEH, Edmond Amran.

Maroc

Minorité:

Juive

LAFOND, Philippe. (Photos)

Citadelles du désert.
Album. Paris, Nathan, **1991** 137 p.
ISBN 2-09-290090-X Coll. Nathan image.

EL NOUCHI, Martine.

Maroc

Minorité:

Française

Khadija.
Roman. Biarritz, Atlantica, **1998** 154 p.

EL NOUTY, Hassan.

Le Proche-Orient dans la littérature française de Nerval à Barrès.
Essai. (Thèse). Paris, Nizet, **1958** 339 p.

EL WAFI, Mohamed.

Charles Féraud et la Libye. Traduction arabe de ses "Annales tripolitaines" avec introduction critique, notes historiques et bibliographiques.
D3. Aix-Marseille 1, Jean-Louis MIEGE, **1976**

EL-DJANINA.

Cher Hazad.
Contes. Castelnau (34170). Climats, **1993** 200 p.
ISBN 2-907563-74-2

Transposition du scénario des Mille et Une nuits : le serviteur refuse de conduire auprès de la sultane l'homme qu'elle lui réclame chaque soir et qui serait exécuté le lendemain. Il la distrait en lui racontant de

EL-KOUCHE, Boubkeur.

(Dir.).

Regarde, voici Tanger: mémoire écrite de Tanger depuis 1800.

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-4752-X Coll. Les Cahiers de "Confluences".

232 p.

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/EIBazCV.htm>

ELBAZ, Robert.

Israël

Essai.

Elias Canetti, or the failing of the novel.

New York, Peter Lang,

ISBN 0-8204-2783-7

1995 190 p.

Anglais

ELBE, Marie.

Algérie

Minorité:

Française

Roman.

A l'Heure de notre mort.

Paris, Presses de la Cité,

1963 281 p.

A l'Heure de notre mort. (Réédition).

Paris, Albin Michel,

298 p.

Roman.

Comme une Torche au milieu de la fête.

Paris, Presses de la Cité,

1964 285 p.

ELISSA-RHAIS, Roland.

Algérie

Minorité:

Juive

(Pseudonyme).

Dans l'intérêt de ma France.

Essai.

Paris, "Civilisations",

1931 93 p.

(Pseudonyme).

Massinissa, le 'Maître des Cités'. Epopée africaine.

Roman historique. Alger, EnAP,

1988 270 p.

ELKOUCHE, Boubkeur.

D3.

Les Arabes à travers les dessins humoristiques de la presse française.

Toulouse 2, E. CARASSUS,

1977

ENCKELL, Monique.

Madame l'Afrique.

Paris, Le Seuil,

160 p.

1972. Le quartier dit "Madame l'Afrique" entoure l'église consacrée à la Vierge noire. Slimane, amoureux de Leïla, contre la volonté de la famille de celle-ci est assassiné. Trente ans ont passé, l'auteur se souvient de cette tragédie. Elle mène une enquête, en interrogeant, de loin, les survivants, mais surtout en creusant les souvenirs. Elle vivait alors, elle aussi, à Alger, elle fréquentait le milieu des poètes et des dramaturges, elle était comédienne. Une histoire d'amour mythique mais aussi une réflexion poétique et politique sur l'Algérie.

ENRIA, Roger.

Les Chasseurs de l'Akfadou.

Témoignage.

Rillieux la Pape (69 chez l'auteur: 803, av. Victor Hugo, 69140 Rillieux la Pape.

1992 344 p.

Monographie sur la vie d'un bataillon français et sur les moeurs kabyles. Très bien illustré. Riche documentation. Présentation par Benjamin Stora: Roger Enria publie, dix ans après, la suite de sa guerre en Grande Kabylie.

ENRIKI, G.

Olga Malhaine.

Roman.

Paris, Julliard,

1960 280 p.

ENSLEN, Denise.

USA

Isabelle Eberhardt et l'Algérie.

Thèse.

Los Angeles? University of Southern California,

1979

ERCKMANN, Jules.

Le Maroc moderne.

Paris, Challamel Aîné,

1885 304 p.

ERRERA, Eglal.

WAECKERLIN INDUMI, G. (traduct.).

Sept années de la vie d'une femme: Isabelle Eberhardt. Lettres et journaliers: Isabelle Eberhardt. Eine Biographie mit Briefen, Tagebuchblättern, Prosa.

Essai. Bâle, Lenos Verlag, **1989** 511 p.
Allemand
Contient des lettres, des extraits de journaliers et de la prose.

ESNAULT, Michel.

France

Récit. *L'Algérie d'un appelé.*
Mamers, Compte d'auteur, **1975**

ESSAFI, Tahar.

Tunisie

Au secours du fellah.
Marrakech, Impr. du Sud marocain, 60 p.

HUBAC, Ginevra Pierre. (Préface).

La Marocaine. Moeurs, conditions sociales, évolution.
Essai. Marrakech, Impr. du Sud marocain, **1935** 43 p.

Préface de Ginevra Pierre Hubac.

RENAUD, Jean.

La Sorcière d'émeraude.
Récits. Paris, Malfère, **1929** 158 p.

Le Collier d'émeraude.
Contes. Paris, **1937** 32 p.
Réédité en 1951.

DERWIL, Guy. FARRERE, Claude. (Pr).

Les Toits d'émeraude.
Contes. Paris, Flammarion, **1924** 246 p.

Préface de Claude Farrère.

ESTANG, Luc.

Les déicides.
Paris, Le Seuil, 289 p.

ESTIVALS, Gabrielle.

Algérie

Minorité:

Française

GILDAS-ANDREWSKI, G.)

Pas de cheval pour Hamida.

Roman. Paris, EFR, **1954** 127 p.
Rééd. 1966. (1957?).

Année: Mem69 dit 1954. Nom: Déj78 dit que G. GILDAS-ANDREWSKI est le pseudonyme de Gabriel

GILDAS-ANDREWSKI, G.)

Zoubeïda.

Roman. Paris, Le Seuil, **1954**
Rééd. 1960.

Nom: Déj78 dit que G. GILDAS-ANDREWSKI est le pseudonyme de Gabriel ESTIVAL (Masculin):
Erreur Déjeux ou Mem69 ? Par ailleurs sa référence 437 dit ESTVALS, Gabrielle, et ne signale pas qu'il s'agit d'une réédition de "Zoubeïda".

GILDAS-ANDREWSKI, G.)

Zoubeïda. (Réédition).

Paris, Le Seuil, **1954** 253 p.
1° éd. 1954.

Nom: Déj78 dit que G. GILDAS-ANDREWSKI est le pseudonyme de Gabriel ESTIVAL (Masculin):
Erreur Déjeux ou Mem69 ? Par ailleurs erreur Déj78 (éf. 437): 1) Ne signale pas qu'il s'agit d'une réédition. 2) Nom: ESTVALS, Gabrielle. Présentation par Benjamin Stora: Au contact de jeunes Françaises avec lesquelles elle se trouve à l'école, une Algérienne, issue d'une grande famille, refuse progressivement le statut de la femme musulmane. Le père et le frère, à travers d'incessantes discussions, se positionnent pour ou contre cet état. En arrière plan du roman, apparaît un débat autour de l'indépendance dans une famille de la bourgeoisie algérienne pendant la guerre.

ETCHERELLI, Claire.

France

Elise ou la vraie vie.

Paris, Denoël, **1954** 278 p.

Présentation par Benjamin Stora: Ce roman fut couronné en 1967 par le prix Femina avant d'être porté à l'écran en 1970 par Michel Drach. La reconstitution d'un climat historique, celui des années 1957-58, l'évocation du monde de l'usine et du travail à la chaîne, la description des attitudes de racisme et d'exclusion à l'égard des travailleurs algériens, font de ce livre un témoignage essentiel sur la France en guerre d'Algérie. C'est aussi l'histoire d'Elise, jeune bordelaise égarée dans Paris, qui découvre l'engagement politique, l'hostilité déclenchée par son amour pour Arezki, un jeune ouvrier algérien.

EULOGÉ, René.

Les Fils de l'ombre.

Marrakech, Editions de l'Atlas, **1929** 166 p.

Notes ethnologiques.

Pastorales berbères.

Album. Casablanca, Imprimerie royale, **1956** 110 p.

Préciser nationalité.

Récit du pays Ntifa.

Recueil. Casablanca, Editions Maroc-Magazine, **1938** 141 p.

Silhouette du pays chleuh.
Marrakech, Editions de la Tighermt, 221 p.

Deux romans reliés dans cet ouvrage.

FABIEN, Françoise.

Le Maroc au bout de ma seringue.
Casablanca, Sochepress, **1988** 278 p.

FABRI, Marcello.

Algérie **Minorité:** Française

La Force de vivre.
Paris, Ed. du Livre mensuel, **1919** 272 p.

Album de *Paysages d'Alger.*
Villeneuve/Yonne, Ed. Porte du Sud, 2, rue du Commerce, 89500 Villeneuve. **1991** 37 p.

FALAIEFF, Arthur.

Houari pote beur et le voile de Yasmina.
Paris, Hachette, 186 p.
ISBN 2-01-200993-X

Je m'appelle Houari Boudiaf. Je suis arabe, mais voilà : j'ai été adopté par les Mercier et eux, ils n'aiment pas les Arabes. Heureusement, j'ai mon amie Yasmina. Elle est belle et douce. Avec du caractère. J'adorerais discuter avec elle en arabe, mais je ne sais pas, alors j'apprends en cachette. Ce matin, elle est venue voilée au collège. Je me demande pourquoi. En tout cas, ça a mis un bazar pas possible...

FALLAH-NAJMEH, Thérèse.

La femme musulmane vue par Pierre Loti.
D3. Paris 4, Pierre BRUNEL, **1975**

FARALE, Dominique.

La Légion a la peau dure.
Roman. Paris, France-Empire, **1964** 304 p.

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur, lui-même ancien de la Légion étrangère, raconte les pérégrinations de deux légionnaires, Olnord et Dubareuil, du delta du Mekong aux djebels des Aurès. A la suite de la "Bataille d'Alger", le régiment est dissous. L'un des deux héros, Olnord, blessé, retrouve une infirmière réfugiée d'Indochine. L'autre connaîtra la vie d'un ouvrier en banlieue parisienne, et adoptera deux orphelins musulmans.

Roman. *Messaouda.*
Paris, Le Livre contemporain, **1961** 251 p.

FARHOUD-JRAISSATI, Lily.

DNR. *L'espace et l'Autre. La peinture orientaliste française et anglaise du XIX^e siècle.*
Paris 1, Olivier REVAULT D'ALLONES, **1987**

FARRERE, Claude.

Histoires de très loin et d'assez près.
Paris, Flammarion, **1923** 284 p.

Les Hommes nouveaux.
Paris, Flammarion, **1922** 94 p.
Réédition en 1928, Paris, Horizons de France.

Sharhâ sultane et la mer.
Paris, Flammarion, **1931** 245 p.

FASSI, Ahmed.

Maroc

Anthologie. *Passions orientales.*
Rabat, Imprimerie El maârif al jadida, **1996** 166 p.

FAUCHER, J. André.

Alger la maudite.
Paris, Gahia, (Galic?). **485** p.

FAUCON, Philippe.

Film. *Les Etrangers.*
Paris, Arte, **1999**

Un Beur homosexuel doit affronter l'intolérance et l'hostilité.

NINI, Soraya. (Scénario).

<http://www.eloueb.com/magazine/critiques/c019/c019.html>
http://w3.cinefil.com/film/film.cgi?ID_FILM=33038&PAYS=fr



Film. Paris, Ognon Pictures, **2001** 73

Samia, quinze ans, vit dans la périphérie de Marseille. Sixième d'une famille de huit enfants d'origine algérienne très traditionaliste, elle étouffe sous le poids d'une morale faite de croyances et d'interdits qu'elle respecte mais ne partage plus...

Yacine, le grand frère, au chômage, ne retrouve de légitimité qu'en se faisant le gardien des traditions familiales et religieuses. La soeur aînée, Amel, s'exclut elle-même de la famille en poursuivant une relation avec un garçon de culture différente. Les autres soeurs prennent le parti de tout miser sur leur réussite en classe ; Samia, elle, poursuivie par des échecs scolaires, déplacée vers un enseignement technique dont elle ne veut pas, obligée de vivre clandestinement un premier flirt, prend conscience de l'absolue nécessité de ne laisser personne décider de sa vie.

FAURE-SARDET, Jeanne.

Roman. *Deux Femmes.*
Paris, Ed. de la Jeune Académie, **1930** 178 p.

Enamorada.
Alger, Soubiron,

Roman. *Fille d'Arabe.*
Paris, Eugène Figuière, **1935** 284 p.

Hélia, une française en Algérie.
Alger, Impr. Africa, 226 p.

Roman. *La Chatte Salammô.*
Alger, La Typographie d'Art, **1936** 253 p.

Mosaïques.

Alger, Fontana,

259 p.

FAUX, Claude.

Le Réseau.

Roman.

Paris, Julliard,

1960 292 p.

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur tente une première description, pendant la guerre, des "réseaux" d'aide à la Fédération de France du FLN.

FAVRE, Lucienne.

Algérie

Minorité:

Française

Aventures de la belle Doudja.

Paris, Gallimard,

240 p.

Coll. Mille et un jours.

Bab El Oued.

Roman.

Paris, La Table Ronde,

1946 267 p.

Dans la Casbah.

Roman.

Paris, Grasset,

1937 254 p.

Dimitri et la mort.

Paris, Férenczi,

1926

Déj78 dit 1925.

Année: Déj78 dit 1925.

L'Homme derrière le mur.

Roman.

Paris, Crès,

1927 226 p.

La Noce.

Paris, Grasset,

350 p.

Le Bain juif.

Roman.	Paris, Grasset,	4	307 p.
	<i>Mourad I.</i> Paris, Denoël,		456 p.
Roman.	<i>Mourad II.</i> Paris, Denoël,	1948	379 p.
	<i>Orientale.</i> Paris, Grasset, 1931?		271 p.
	Préciser l'année d'édition (Mem69 en donne 2, Déj78 donne 1930).		
	<i>Prosper. Isabelle d'Afrique (Théâtre). Mourad.</i> Paris, Denoël,	1944	
BROUTY, Charles. (Ill.).	<i>Tout l'inconnu de la Casbah d'Alger.</i>		
Description.	Alger, Baconnier,	1933	264 p.

FAVRELIERE, Noël.

France

	<i>Le désert à l'aube.</i>		
Récit-Témoignage.	Paris, Ed. de Minuit,	1960	
(MAURIENNE?, HURST, J.-L.?)	<i>Le Déserteur.</i>		
	Paris, J.-C. Lattès,		279 p.

Déj78 dit qu'il s'agit de la réédition du "Déserteur" de Maurienne (J.-L. HURST), de 1960. Mais la

FAYE, Jean-Pierre.

France

Roman.	<i>Didjla le tigre.</i> Paris, Balland, ISBN 2-7158-1060-1	1994	
---------------	--	-------------	--

Le Livre du Vrai: événement violence.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-7148-X Coll. Poètes des cinq Continents.

304 p.

<http://dzlit.free.fr/efechner.html>

FECHNER, Elisabeth.

Algérie

Minorité:

Française

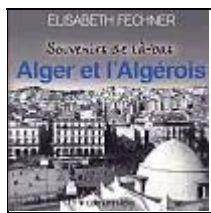


La Gloire de l'Algérie. Ecrivains et photographes de Flaubert à Camus.

Album. Paris, Calmann-Lévy,
ISBN 2702131441

2001

Jusqu'à la Conquête de 1830, ce sont bien sûr les peintres et les dessinateurs qui accompagnent l'armée d'Afrique. Il faut attendre Napoléon III pour que les photographes s'emparent de l'Algérie. Mais ils ne savent pas encore saisir le mouvement et leurs clichés sont retouchés par des illustrateurs. Le talent des envoyés spéciaux, Théophile Gautier, Eugène Fromentin, Alexandre Dumas, Alphonse Daudet ou Gustave Flaubert, fait le reste, sublimer un paysage, évoquer une senteur inconnue, glorifier cette lumière éblouissante que la pellicule n'arrive pas à fixer. Avec le développement du chemin de fer, la photographie trouve une terre d'élection en Algérie. Les oasis de Biskra et de Touggourt, la Kabylie et les dromadaires, mais aussi la Casbah et les odalisques, tout ce qui est typique, exotique rencontre la faveur des opérateurs. La mode est aux cartes postales comme aux récits de ces écrivains tombés amoureux fous de ce pays, André Gide, Isabelle Eberhardt, Henry de Montherlant. La célébration triomphaliste du Centenaire favorise encore les photographes chargés de dresser l'inventaire du patrimoine. Villes, villages, vestiges et hommes, on photographie à tout va. Côté littérature, voici venu le temps des Algérianistes et de l'Ecole d'Alger, des universitaires et celui des petits gars de Bab el-Oued...



Souvenirs de là-bas. Alger et l'Algérois.

Album. Paris, Calmann-Lévy,
ISBN 2-7021-3326-6

2002 162 p.



Souvenirs de là-bas. Constantine et le Constantinois.

Album. Paris, Calmann-Lévy,
ISBN : 270213324X

2002



Souvenirs de là-bas. Oran et l'Oranie.

Paris, Calmann-Lévy,
ISBN : 2702133258

FELINE, Pierre.

VALERY, Paul (préface).

L'artillerie au Maroc.

Paris, Berger-Levrault,

Le titre est trompeur puisque le livre traite d'objets autres que l'art militaire.

Les deux Femmes de Moulay Ali.

Alger, Bacconnier,

1947 195 p.

FELZE, Jacques.

Au Maroc inconnu.

Paris:Grenble, Arthaud,

186 p.

Ouvrages de découverte du Haut-Atlas occidental et central.

FENOUILLET, Robert-Luc.

Miloud.

Roman.

Alger, Charlot,

1946 345 p.

FERAUD, Marie.

Anne ici, Sélima là-bas.

Paris, Duculot,

1978 160 p.

FERDANE.

Algérie

Minorité:

Française

(LAMBERT, E.).

Canezous en Barbarie.

Roman.

Oran, Fouque,

1949 289 p.

(LAMBERT, E.).

Joyeux Pêcheurs de la côte oranaise.

Oran, Fouque,

1948 240 p.

(LAMBERT, E.).

La petite Dame, pas verte et pas mûre.

Oran, Ed. Ibn Khaldoun,

221 p.

(LAMBERT, E.).

Thomas s'en mêle.

Oran, Fouque,

1951 308 p.

(LAMBERT, E.).

Tingitaneries.

Alger, La Maison du Livre,

139 p.

FERME, Albert.

Le Touareg.

Paris, Ollendorf,

335 p.

FERNANDES, Marie-Pierre.

Algérie

Minorité:

Française

PELEGRI, Jean. (Préface).

De l'autre côté avec Kateb Yacine.

Villeurbanne, Golias,
ISBN 2-911453-13-1

109 p.

FERNANDEZ, Dominique.

France

FERRANTI, Ferrante. (Photos).



Mère Méditerranée. (Réédition).

Essai.

Paris, Grasset,

2000 351 p.

ISBN 2-246-59261-5 1^o éd. 1969, Grasset, ISBN 2246007356.

Roman.

Une fleur de jasmin à l'oreille.

Paris, Grasset,

1979 204 p.

Vérifier année (1979 ou 1980?)

<http://dzlit.free.fr/jferrandez.html>

FERRANDEZ, Jacques.

Algérie

Minorité:

Française

Bande dessinée.

Carnets d'Orient.

Tournai, Casterman,
ISBN 2-203-33813-X Coll. Studio (A suivre).

1987 70 p.

GITTINGER, A. (Traduct.).

Carnets d'Orient. (Bande dessinée).

Hambourg, Carlsen Verlag,

1988 62 p.

Allemand

Bande dessinée. Trad. A. Gittinger.

□|Ÿ
□tŽ

Bande dessinée. *Carnets d'Orient. (Réédition).*
Tournai, Casterman, **1994** 80 p.
ISBN 2-203-38813-7

L'Année de feu.
Tournai, Casterman, 77 p.
ISBN 2-203-33826-1 Coll. Studio (A suivre).

Bande dessinée. *L'Année de feu. (Réédition).*
Tournai, Casterman, **1994** 88 p.
ISBN 2-203-38826-9

BENACQUISTA, Tonino. (Texte).

L'Outre-Mangeur.
Tournai, Casterman, 64 p.
ISBN 2-203-38913-3 Réédition 2003.

Bande dessinée. *Le Centenaire.*
Tournai, Casterman, **1994** 79 p.
ISBN 2-203-38860-9

Le Cimetière des princesses.
Tournai, Casterman, 80 p.
ISBN 2-203-38873-0

ROY, Jules (Préface).

Bande dessinée. *Les Fils du Sud.*
Tournai, Casterman, **1992** 80 p.
ISBN 2-203-33847-4

Chronique de l'Algérie au début du XX^e siècle.

Les Fils du Sud. (Réédition).
Tournai, Casterman, 88 p.
ISBN 2-203-38847-1

Chronique de l'Algérie au début du XX^e siècle.

Bande dessinée. *Rue de la Bombe, 1956-1958.*
Tournai, Casterman, **2004**

Voyage à Istanbul.

Bande dessinée. Tournai, Casterman,
ISBN 2-203-38036-5

2000 80 p.

FERRE, Lucien.

Chroniques d'un sous-préfet converti à l'Islam. D'une insurrection à l'autre. 1939-1945, 1954-1960.
Paris, Académie européenne du livre, 221 p.

FERRIERES, Madeleine.

Un Album de famille. 1844-1964.
Récit. L'Isle-sur-Sorgue, Scriba, **1992** 376 p.

FERRIOL, Jean.

Demain en Algérie.
Paris, Lethielleux, 300 p.

FERRUS, Maurice.

Croquis marocains.
Bordeaux, Feret, **1924** 162 p.

FERY, Raymond.

Algérie **Minorité:** Française
Médecin chez les Berbères.
Paris, L'Atlanthrope, **1986** 252 p.

FETY, Guy-Philippe.

Itinéraires sahariens: une voie royale.
Tourisme. Paris, Celse, **1975** 93 p.
Cartes.

FEYDEAU, Ernest.

Alger, étude. (Réédition).

Paris, Bouchène, **2003**
ISBN 2-912946-72-7 1ère éd. Paris, Lévy, 1862.

Alger.
Paris, Lévy Frères, **1862** 288 p.
Rééd. Paris, Bouchène, 2003.

FIFRE, Camille.

D'Alger à Alger.
Paris, La Pensée universelle, 89 p.

FIGUERAS, André.

France

Corrida de lieutenant.
Tarbes, Editions du Midi, 172 p.
Rééd. 1978 à compte d'auteur.

Vérifier année: Assante91 dit 1978.

J'accuse Michel Debré.
Paris, Compte d'auteur, **1971**

L'Affaire du bazooka.
Paris, La Table ronde, 208 p.

Le Général mourra.
Paris, La Librairie française, **1965**

Les Funérailles de l'honneur.
Paris, A. Figueras, 199 p.

Les Pieds-Noirs dans le plat.
Paris, Presses du Mail, **1962** 219 p.

Salan Raoul, ex-général.
Paris, La Table ronde,

FLAMENT, Marc.

LE CORNEC, Michel.

Appelés en Algérie.

Paris, La Pensée moderne,

1964 n.p.

Les Hommes peints.

Paris, La Pensée moderne,

159 p.

FLANDRIN.

Du Maroc en France, par la voie des airs.

Casablanca, ss éd.,

1921

Ouvrage composé de photographies aériennes d'un raid entre le Maroc, l'Espagne et la France.

FLAUBERT, Gustave.

France

DELAVOYE, Claire-Marie (Ed. crit.).

Carnet de voyage à Carthage.

Carnet.

Rouen, Presses de l'Université,
ISBN 2877752569

1999 208 p.

Après la publication de Madame Bovary, Flaubert quitte le roman de moeurs modernes pour l'antiquité. Ce sera Salammbô, dont l'action se situe à Carthage. Dès le début de son entreprise, Flaubert exprime sa «peur de patauger dans le côté topographique et local», et six mois après le début de la rédaction, la nécessité d'un voyage s'impose à lui. Du 12 avril au 12 juin 1858, il parcourt l'Algérie, la Tunisie et s'arrête longuement à Carthage. Pendant son séjour, il tient un carnet de route, à la fois journal intime et calepin d'enquêtes, dans lequel il prend des notes et des croquis en vue de son roman. C'est ce carnet de voyage que l'on donne ici pour la première fois en fac-similé, accompagné page à page d'une transcription diplomatique intégrale.

<http://dzlit.free.fr/gfleury.html>

FLEURY, Georges.

France

Bérêts rouges en Algérie. 1954-1961.

Récit.

Paris, Lavauzelle,


1986

Djebels en feu.

Paris, Grasset,

Présentation par Benjamin Stora: En novembre 1954, une guerre qui ne porte pas encore son nom éclate en Algérie. Les commandos de la marine, héritiers des Bérêts verts du jour J, rentrent d'Indochine. Ils engagent jusqu'en 1962 un combat professionnel contre l'insurrection. Les plus jeunes d'entre eux meurent à moins de

dix-huit ans. Fer de lance des bataillons de fusiliers marins formés par Ponchardier jusqu'en 1959, les commandos combattent d'égal à égal les katibas de l'ALN fraîchement infiltrées du Maroc. L'El Gaada d'Aflou, l'Oued Mellal, le Goursifane, Ghassoul, Aïn Sefra, Djebel Bou Amoud, Mekter Bou Lherfad et M'Zi sont les mots-clés de la longue liste de leurs combats.

- Récit.** *Donnez-moi la tourmente.*
Paris, Grasset, **1987**
-  *La Guerre d'Algérie.*
Paris, Payot, **656 p.**
ISBN 2-228-89031-6 Coll. Grande bibliothèque Payot.
- La Guerre en Algérie.*
Paris, Plon, **642 p.**
ISBN 2-259-02520-X
Enquête sur la vie quotidienne des appelés en Algérie. Bibliogr. p.638-639.
- Essai.** *La Guerre en Algérie. (Réédition).*
Paris, Perrin, **1999**
ISBN 2-262-01529-5
- Récit.** *Le Baroudeur.*
Paris, Grasset, **1979**
Rééd. poche.
- Récit.** *Le dernier Galop.*
Paris, Grasset, **1992**
- Le Guerrier.*
Paris, Grasset,
- Récit.** *Le neuvième Compagnon ou le combat des harkis.*
Paris, Sept-Vents, **1990**
- Le Para.*
Paris, Grasset,

Prix Maréchal-Foch de l'Académie Française.

Récit.	<i>Le Sous-Off.</i> Paris, Grasset,	1986
	<i>Les Bérêts verts en Algérie.</i> Paris, Albatros, Rééd. 1986.	
Récit.	<i>Les Combattants du mauvais choix.</i> Paris, B.M.,	1975
Récit.	<i>Rond comme la mer.</i> Paris, Lattès,	1992
Récit.	<i>Un Para en Algérie.</i> Paris, Grasset, ISBN 2-246-60281-5	2000 346 p.

FLORENCHIE, Marcel.

Algérie

Minorité:

Française

Alger, Baconnier,	<i>Algérie, ma province.</i>	1950 221 p.
	Date d'édition: BBSeurat95/3 dit 1937, suivi d'un ?: probablement sans date marquée. 1950 semble 1 réédition.	
Alger, Soubiron,	<i>Eux et nous.</i>	1934 191 p.
Alger, France-Afrique,	<i>Terre algérienne.</i>	1932 195 p.
Alger, Baconnier,	<i>Terre française.</i>	1945 251 p.

Vieilles Figures. Roman du bled algérien.
Alger, Baconnier,

131 p.

FOL, Sylvia.

Roman. *Tanger, oranges amères.*
Paris, Laffont, **1996**

FONTAINE, Pierre.

Paris, J. Reanrd, *L'Etrange aventure riffaine.* 218 p.

FONTELROYE, Jacques.

Roman. *Des Morts au soleil.*
Paris, Calmann-Lévy, **1926** 177 p.

FORASTIER, L.

Tourmente dans l'oasis.
Constantine, Attali aîné,

FORSYTH, Fr.

Paris, Mercure de France, *Chacal.* **1971** 400 p.

FORTU, Paul.

France/Tunisie **Minorité:** Française

Autobiographie. *Un enseignant en Kabylie.*
Paris, Harmattan, **2004** 270 p.
ISBN 2-7475-7422-9

Paul Fortu narre sa guerre d'Algérie (1959-1961) dans un premier ouvrage Un appelé en Kabylie. Il découvre la dure vie d'un officier de réserve dans le somptueux paysage des montagnes berbères où les pièges de la guérilla ne font pas oublier la détresse des populations misérables qu'il doit pacifier. La guerre

Instituteur de formation, initiateur des premières écoles en zone d'insécurité, il décide avec son épouse enseignante elle-même, de postuler, et c'est un pari un peu fou, pour un poste dans la petite ville où il a été militaire. Son deuxième ouvrage *Un enseignant en Kabylie n'est pas comme l'Histoire voudrait qu'on le retienne*, le tragique épisode de la décolonisation et de ses séquelles, mais un hymne à l'amour. Amour d'un homme pour une femme et pour sa famille, ils ont deux jeunes enfants. Amour aussi transposé dans le métier d'un enseignant sans rancœur et sans haine. Ils connurent le pire mais aussi le meilleur.

FOUCAULT, Jean.

France

Roman. *Le Notable de Casablanca.*
Paris, L'Harmattan, 2001 144 p.
ISBN 2-7475-1090-5 Coll. Ecritures.

FOUCHET, Max-Pol.

France

PEREZ, Jacques.

Eloges de Sidi Bou-Saïd.
Tunis, Cérès,

FOURCADE.

Roman. *Chichette.* 1927

Référence très incomplète, à compléter.

FOUREAU, Fernand.

LIARD, Louis. (Préf.).

D'Alger au Congo par le Tchad.
Paris, L'Harmattan, 829 p.
ISBN 2-7384-0562-2

Mission saharienne Foureau-Lamy, 1898-1900. Fac sim. de l'édition de Paris, Masson, 1902.

FOURNIER, Thérèse.

France

Roman. *L'Olivier bleu.* 1996 160 p.
Paris, Lattès,
ISBN 2-7096-6171-3

Maroc Exil Amour Passion

L'Olivier bleu. (Coédition). 160 p.
Casablanca, Le Fennec,
ISBN 9981-838-50-1

Maroc Exotisme

FOURRURE, Bruno.

Une Ville arabe : la Médina de Tunis.

Paris/Tunis, Hatier/Alif,
ISBN 2-218-03172-8 Coll. Livres animés.

n.p.

Illustr. en coul. de l'auteur.

FRAGER, Marcel.

La Ville neuve. Odyssée d'un écumeur.

Roman.

Paris, Ollendorf,

1924 280 p.

FRANCE, Alphonse.

(Lieutenant GOMIEN).

D'Alger au Désert.

Paris, Ed. de la France semeuse,

FRANCO, Guy.

Maroc

Minorité:

Française

Le Jardin de Juan.

Roman.

Paris, Fayard,

1976

Prix Liautey et prix de l'Académie du Languedoc.

FRANCOS, Ania.

La Blanche et le rouge.

Paris, Julliard,

253 p.

FREDEFON, Luc.

Le grand Guignol ou la vie quotidienne d'un appelé en Algérie.

Témoignage.

Paris, Eddibord,

1981 219 p.

FREMONTIER, Jacques.

La Colonie.

Paris, Laffont,

262 p.

FREERE, Suzanne.

Sons et images dans le bled algérien.

Alger, Baconnier,

111 p.

FREUD, Esther.

Angleterre.

DE GIORGIS, Hugues. (Trad.).

Marrakech Express.

Paris, Ed. De Fallois,

ISBN 2-87706-338-0

224 p.

Anglais traduit.

FREUSTIE, Jean.

JAY, Salim. (Postface).

L'Entracte algérien. (Réédition).

Paris, Paris-Méditerranée,

ISBN 2-84272-105-5

2001 160 p.

J. Freustié fut jeune médecin en Algérie. Il se fait romancier pour raconter ce pays, sa culture et pour faire partager son étonnement de se trouver sur le sol français, dans ce pays où les femmes portent le voile.

FREY, Colonel.

Côte occidentale d'Afrique. Vues, scènes, croquis.

Paris, Marpon et Flammarion,

543 p.

FREY, Philippe.

Charles de Foucauld. Le testament de sable.

Roman.

Paris, Desmaret,

ISBN 2 913675 24 7

2003 283 p.

Une rencontre improbable en plein Sahara : celle d'un Français sillonnant l'immensité au volant de son 4x4 poussiéreux, et de Moussa, chef touareg sans âge. Le vieux guerrier se replonge dans ses souvenirs de jeunesse et dévoile par énigmes à son compagnon de piste, des pans entiers d'une histoire méconnue : celle où les tribus nomades, jusqu'alors déchirées par des conflits fratricides, vont s'unir et combattre la colonisation française exécrée. L'un des premiers hommes incarnant l'épopée de l'exploration du Sahara fut Charles de Foucauld, moine-soldat et instigateur de cette politique coloniale, dont Moussa détient le testament riche en révélations et la raison de son assassinat en 1916. Tandis que la lisse image de martyr chrétien de celui qui était surnommé " le marabout blanc " se brise, un lien empreint de fascination et de

Nomade blanc : le Sahara d'est en ouest en solitaire.

Récit.

Paris, R. Laffont,

ISBN 2-221-06861-0 Coll. L'aventure continue.

1991 190 p.

Dessins de l'auteur; 16 p. de pl. en coul.

FRISON-ROCHE, Roger.

France

- Carnets sahariens.*
Paris, Flammarion, **1965**
- Cinquante ans de Sahara.*
Paris, Arthaud, **1976** 226 p.
Rééd. France-Loisirs 1979. J'ai lu, 1982.
- Djebel Amour.*
Paris, Flammarion, **1978**
- En Ski et à chameau à travers le Grand Erg occidental.*
SIPA,

BROUTY (Illustrations).

- Garet el Djenoun, la montagne des génies et ses légendes.*
Alger, Société Shell, **1960**
- L'Appel du Hoggar.*
Paris, Flammarion, 141 p.
- L'Esclave de Dieu.*
Roman. Paris, Flammarion, **1986**

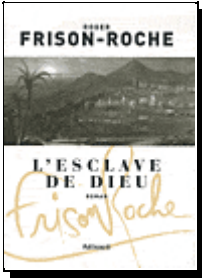
L'Esclave de Dieu retrace l'épopée extraordinaire de René Caillié, premier Blanc arrivé et reparti vivant à Tombouctou - le premier, donc, qui pourra témoigner sur cette ville mythique. Cette biographie romancée a pour héros un fils de bagnard qui, au début du XIXe siècle, réussit seul, sans le soutien des gouvernements engagés en Afrique, la plus grande exploration du siècle. Ayant fait sien ce proverbe arabe - " Le haillon du mendiant est moins voyant que la tunique du roi " -, il se fait passer pour musulman et voyage sous le nom d'Abdallahi, l' " esclave de Dieu ". Son voyage jusqu'à la ville aux sept portes d'or, et son retour, qu'il effectue en traversant le Sahara jusqu'au Maroc, dure dix-huit mois. Nous le suivons pas à pas : mêlé aux convois d'esclaves, honoré par ceux qui voient en lui un pieux voyageur, maltraité par ses guides... Un grand roman d'aventure, et d'histoire d'un homme s'étant créé sa propre légende.

GRAVE, Jaël. (Postface).

L'Esclave de Dieu. (Réédition).

- Roman.** Paris, Arthaud, **2006** 548 p.
ISBN 2-7003-9650-2 1ère éd. 1986.

L'Esclave de Dieu retrace l'épopée extraordinaire de René Caillié, premier Blanc arrivé et reparti vivant à Tombouctou - le premier, donc, qui pourra témoigner sur cette ville mythique. Cette biographie romancée a



pour héros un fils de bagnard qui, au début du XIXe siècle, réussit seul, sans le soutien des gouvernements engagés en Afrique, la plus grande exploration du siècle. Ayant fait sien ce proverbe arabe - " Le haillon du mendiant est moins voyant que la tunique du roi " -, il se fait passer pour musulman et voyage sous le nom d'Abdallahi, l' " esclave de Dieu ". Son voyage jusqu'à la ville aux sept portes d'or, et son retour, qu'il effectue en traversant le Sahara jusqu'au Maroc, dure dix-huit mois. Nous le suivons pas à pas : mêlé aux convois d'esclaves, honoré par ceux qui voient en lui un pieux voyageur, maltraité par ses guides... Un grand roman d'aventure, et d'histoire d'un homme s'étant créé sa propre légende.

- Roman.** *La Montagne aux écritures.*
Paris, Arthaud, **1952** 303 p.
Rééd. 1970.
- Roman.** *La Piste oubliée.*
Alger, Echo d'Alger, **1948**
Rééd. Paris, Arthaud, 1987.
- Roman.** *La Piste oubliée. (Réédition).*
Paris, Arthaud, **1950** 302 p.
1° éd. 1948.
- Le Rendez-vous d'Essendilène.*
Paris, Arthaud, 285 p.
Rééd. 1987.
- Mission Ténéré.*
Paris, Arthaud,
- Sur la Piste d'Empire, 10000 km au Sahara et en A.O.F.*
Alger, Charlot, **1942** 186 p.

FRISON-ROCHE.

- Djebel Amour.*
Paris, Flammarion, 420 p.

<http://dzlit.free.fr/efromentin.html>

FROMENTIN, Eugène.

France

SAGNES, Guy. (Présent.).

- Oeuvres complètes.*
Paris, Gallimard, **1984** 1802 p.

Un Eté dans le Sahara.

Paris, Lévy,

Récit. *Un Eté dans le Sahara. (Réédition).*
Paris, Robert Laffont, **1981** 286 p.
Coll. Demain et son Double.

EDEL, Chantal. (Préface).

Récit. *Un Eté dans le Sahara. (Réédition).*
Paris, France-Empire, **1992** 210 p.
ISBN 2-7048-0697-7
Planches.

Récit. *Une Année dans le Sahel.*
Paris, Lévy, **1859**

CARDONE, Elisabeth. (Ed.).

Récit. *Une Année dans le Sahel. (Edition critique).*
Paris, Flammarion, **1991** 246 p.
ISBN 2-08-270591-1 Coll. Garnier-Flammarion, n°591.

ROBINSON, B. (Trad.). ORLANDO, Valérie (Préface).

Récit. *Une Année dans le Sahel: Between Sea and Sahara. An Algerian Journal. (Traduction).*
Athens (Ohio), Ohio University Press, **1999** 224 p.
ISBN 0-8214-1272-8

FRONDERIE, P.

Roman. *L'Assassinat du marquis de Morès.*
Paris, **1934** 247 p.

FURNARI, Pierre.

Compte d'auteur, *Drame en Oranie. "Mektoub".*
1973 144 p.

FUSADE, Alain.

Témoignage. *La Colère d'un Ponticaud.*
Limoges? La Veytizou, **2007** 223 p.

EAN 9782351920299

Qui pourra me faire comprendre ?" s'interroge avec insistance Alain FUSADE, plus de 40 ans après les terribles événements vécus durant la guerre d'Algérie. Né en 1935 à Limoges, ce ponticaud, devenu artiste-peintre bien connu, nous raconte les horreurs d'une sale guerre coloniale qui brisa sa jeunesse et celle de tous ses compatriotes. Imprégné des idées généreuses des glorieux francs-tireurs de Georges GUINGOUIN qui libérèrent Limoges, Alain FUSADE grandit sur les bords de Vienne et excelle en natation, sa passion ! Qui a pu l'arracher à sa terre natale pour l'envoyer là-bas...? Et pour quel idéal ? La guerre, la sale guerre... une blessure qui restera ouverte à jamais ! Alain FUSADE : un écorché vif ? Un homme. Tout simplement, un homme avec son coeur... Des larmes, du sang... et en fin de compte : une éternelle déchirure.

FYOT, Pierre.

France

Le Vent de la Toussaint.

Paris, Nouvelles Editions Latines,
Rééd. 1982.

139 p.

Adapté au cinéma par Gilles Béhat en 1989, film produit par FR3.

Les Remparts de silence.

Roman.

Paris, Robert Laffont,

1985 217 p.

GABIGNAUD-SALINAS, Michèle.

Le Voyage en Algérie (1830-1930). Genèse et évolution de l'imaginaire collectif à travers les relations de voyage et les guides touristiques.

D3.

Montpellier 3, Ch. O. CARBONNELL,

1984

GADALA, Marie-Thérèse.

La Féerie marocaine.

Paris-Grenoble, Arthaud,

1931 198 p.

GADANT, Monique.

France

Parcours d'une intellectuelle en Algérie.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-3422-3

171 p.

GAERTNER, Julien.

France

L'image de l'Arabe dans le cinéma français de 1970 à nos jours.

Nice, Ralph Schor & Yvan Gastaut,

L'image de l'Arabe dans le cinéma français de 1970 à nos jours.

DNR.

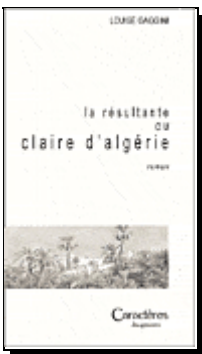
Nice, Ralph Schor & Yvan Gastaut,

Non.



France

GAGGINI, Louise.



La résultante, ou Claire d'Algérie.

Roman. Paris, Caractères,
ISBN 2-85446-357-9

2004 153 p.

" La Résultante ou Claire d Algérie " est une fresque de l'Algérie, de la prise de Constantine en 1837 à l'indépendance en 1962, qui se prolonge dans le Paris de mai 68. Loin des politiques, c'est l'histoire d'amour de ceux qui ont aimé cette terre. Ils s'appellent Moktar, Moshé, Dominique ou Martin... Sur fond de mer, d'odeurs, de croyances et de marabouts, une petite fille va se construire de tout ce qu'elle observe et entend..
." Elle était Aicha qui cuisait le pain, la voix de Moshé et la colère de Pierre... elle était l'orange, le miel, l'olive., la calentita avalée avec le casanis, et le lait de Fatima qui a nourri Sauveur et Ahmed et qui les a faits frères ... Tout était en elle et elle était en tout..." Dans cette Algérie généreuse et violente, Claire va trouver son chemin de vie.

GAILDRAUD, Jean-Pierre.

France

Kahena.

Paris, Tiresias,

103 p.

GAILLARD, Henri.

France

Une ville de l'Islam: Fès.

Paris, J.André,

1905 11+191 p.

GALLAND, Jean.

France

En Algérie Du temps de la France" (1950-1955).

Réct

Paris, Tirésias,

1998 396 p.

GALLI, Paul.

L'emprise du blad (épopée marocaine).
Paris, Baudinière, 222 p.

GALUNAUD, Georges.

El l'Ben.
Roman. Aurillac, Imprimerie du Cantal, Cahiers de l'A.P.L.P., **1958** 124 p.

GAMARRA, Pierre.

Les Jardins d'Allah.
Paris, Editeurs français réunis, 139 p.

GANDY, Alain.

France

L'Escadron.
Paris, Presses de la Cité,
Rééd. 1985.

Prix Claude Farère 1985.

La dernière rafale.
Récit. Paris, Presses de la Cité, **1985**
Rééd. 1986.

Prix Raymond Poincaré, 1987.

<http://dzlit.free.fr/mgaranger.html>

GARANGER, Marc.

France

Femmes algériennes.
Album Biarritz, Atlantica, **2007** 124 p.
ISBN 978284394476: 3^{ème} Rééd.

Femmes d'Algérie 1960.
Paris, Contrejour, 114 p.
Rééd. 1989.

(Photos). SEBBAR, Leïla. (Textes).

Femmes des Hauts Plateaux. Algérie 1960.



Album de photos. Paris, La Boîte à documents,
ISBN 2-906164-09-7

1990 75 p.

La Guerre d'Algérie vue par un appelé du contingent.

Paris, Le Seuil,
ISBN 2020068001

133 p.

Album photos. *La Guerre d'Algérie vue par un appelé du contingent. (Réédition).*
Paris, Le Seuil,

2001 138 p.

CYPEL, Sylvain. (Textes)

Retour en Algérie.

Biarritz, Atlantica,

?

GARAUDY, Roger.

France

Essai. *L'Islam et l'Intégrisme.*
Pantin, Temps des cerises,
ISBN 2-84109-054-X

1996

L'Islam habite notre avenir.
Paris, Desclée de Brouwer,

233 p.

Essai. *Les Mythes fondateurs de la politique israélienne.*
Chennevières s Marne Roger Garaudy,
ISBN 2-95-10005-0-2

1996 277 p.

GARDEL, Louis.

Algérie

Minorité:

Française

Roman. *Couteau de chaleur.*
Paris, Le Seuil,

1976 158 p.

Roman? *Dar Baroud.*
Paris, Le Seuil,

1993 348 p.

Roman?	<i>Fort Saganne.</i> Paris, Le Seuil, Rééd. 1984.	1980	
	Adapté au cinéma par Alain Corneau.		
Roman?	<i>Fort Saganne. (Réédition).</i> Paris, Le Seuil, ISBN 2-02-031626-9 1° éd. 1980. Autre rééd. 1984.	1997	344 p.
	Adapté au cinéma par Alain Corneau.		
Roman?	<i>L'Aurore des bien-aimés.</i> Paris, Le Seuil,	1997	142 p.
Roman?	<i>L'Été fracassé.</i> Paris, Le Seuil,	1973	206 p.
Roman?	<i>Le beau Rôle.</i> Paris, Le Seuil,	1989	
Roman?	<i>Notre Homme.</i> Paris, Le Seuil, Rééd. Points Roman, 1987.	1986	

GARNIER, Nicole.

(Dir.).



Abdelkader et l'Algérie au XIXème siècle, dans les collections du musée Condé à Chantilly.

Paris/Alger, Paris-Méditerranée/Edif,

128 p.

ISBN 2-85056-631-4

GARNIER, Pascal.

Roman jeunesse.	<i>La Gare de Rachid.</i> Paris, Syros, ISBN 2-84146-837-2	2000	80 p.
	Rachid est balayeur dans une gare parisienne.		

GARRIGUE, François.

Maroc enchanté.
Paris/Grenoble, Arthaud, 228 p.

GARY, Père Claude.

CLEMENT, Nicolas.

Un Serviteur inutile? Correspondance algérienne 1979-2003.
Correspondance. Paris, Marsa, 2006 135 p.
ISBN 2913868711

GASCAR, Pierre.

Les Moutons de feu.
Paris, Gallimard, 239 p.

GASPAR, Lorand.

France

Amandiers.
Paris, Hofer, impr.

Approche de la parole.
Poésie. Paris, Gallimard, 1978

Arabie heureuse.
Montalieu (Aude), Deyrolle, 160 p.
ISBN 2-909487-81-0

Corps corrosifs.
Poésie. Montpellier, Fata Morgana, 1978

PERROS, Georges.

Correspondance.
Paris, Le Calligraphe,

Egée (suivi de) Judée.

Poésie. Paris, Gallimard, **1980**

Feuilles d'observation.

Paris, Gallimard,

Genèse.

Poésie. Paris, Thierry Bouchard, **1981**

Gisements.

Paris, Flammarion,

Journaux de voyages.

Paris, Le Calligraphe, **1985**

Journaux de voyages.

Paris, Le Calligraphe,

95 p.

Le quatrième état de la matière (Nouvelle version).

Poésie. Paris, Gallimard, **1982**

Avec un essai d'autobiographie, un extrait d'Approche de la parole, Sol absolu et Corps corrosifs.

Le quatrième état de la matière.

Paris, Flammarion, **1966**

Séfar.

Poésie. Montpellier, Fata Morgana, **1983**

Sol absolu.

Poésie. Paris, Gallimard, **1972**

GAST, Marceau.

France

Roman.

Tikatoûfn. Un instituteur chez les Touaregs, itinéraire d'un apprenti ethnologue.

Seyssinet (Isère), Boussole,
ISBN 2-915592-02-0

2004 203 p.

GASTELLI, Jellel.

Tunisie

MEDDEB, Abdelwahab & MEMMI, Albert. (Textes).



En Tunisie.

s.l. Eric Koehler,

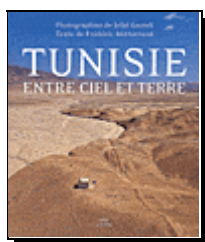
ISBN 2-7107-0632-6

130 p.

FR.+Anglais.

Ls 2 textes de Meddeb et Mimouni sont de 4 p. chacun et sont en version française et en version anglaise.

MITTERAND, Frédéric (Texte).



Tunisie entre ciel et terre.

Album de Paris, Ed. Place des victoires,
ISBN : 2-84459-059-

2003 220 p.

GAUCHER, Roland.

Les Complices d'Impéria.

Paris, Albin Michel,

250 p.

Les Terroristes.

Roman.

Paris, Albin Michel,

1965

GAUDISSARD, E.

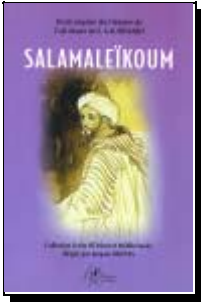
Histoires de café maure.

Alger, Baconnier,

135 p.

Récits repris en 2003 par Jacques Bruyas dans ses *Ecrits d'Orient et Méditerranée*,
Villeurbanne, Licorne.

Salamaleïkoum. (Réédition d'une partie des Histoires du Café Maure, Alger, baconnier, 1952.



Contes. Villeurbanne? Licorne,
ISBN 2-9506839-4-0

2003 135 p.

GAUTHIER, Clément.

L'Enfer des hommes, et souvenez-vous.
Montpellier, CEL,

1978 291 p.

GAUTIER, G.

Le Facteur revient de guerre.
Paris, France-Empire,

272 p.

GAUTIER, Théophile.

France

MOUSSA, Sarga. (Prés. & notes).

Constantinople et autres textes sur la Turquie.
Paris, La Boîte à documents,

468 p.

Loin de Paris.
Paris, Lévy,

Voyages. *Voyage en Algérie. (Réédition).*
Paris, La Boîte à Documents,

1989 216 p.

BRAHIMI, Denise. (Préface).

Voyage en Algérie. (Réédition).
Paris, La Boîte à Documents,
ISBN 2-84313-008-1

216 p.

COTTIN, M., éditeur critique.

Voyages. *Voyage pittoresque en Algérie (1^o éd. 1845).*
Genève, Droz,

1973 302 p.

Coll. Histoire des idées et critique littéraire, n° 135.

GAUVIN, J.

A travers le Maroc.

Paris, H. Laurens,

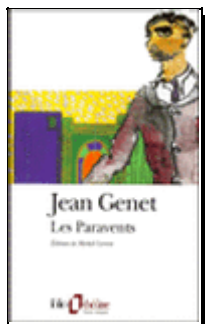
160 p.

<http://www.imec-archives.com/fonds/ficheauteur1.asp?num=76>

GENET, Jean.

France

CORVIN, Michel. (Présentation et notes).



Les paravents (Edition critique).

Théâtre. Paris, Gallimard,
ISBN 2070416135 Coll. Folio.

2000 355 p.

Le monument qu'elle élève à l'honneur des morts et de la mort donne à la pièce une dimension jamais atteinte jusqu'alors, tant la jubilation de Genet à jouer avec toutes les ressources du théâtre réussit - cas unique - à s'articuler avec les données historiques et politiques de la guerre d'Algérie. Le fameux " tourniquet " qu'avait décelé Sartre n'est pas seulement celui de l'être et du paraître mais celui de tous les incompatibles tels que les a conçus une vision rationnelle du monde. Pour s'opposer à cette vision judéo-chrétienne, rien de plus fort que la définition de la tragédie proposée par Genet. Conception dionysiaque d'un délire qui doit beaucoup aux Grecs relus à la lumière de Nietzsche et pourrait se rapprocher de Shakespeare ; conception circulaire également, qui exige, dramaturgiquement, une mise en déséquilibre constant de tous les éléments du spectacle, des objets aux acteurs, de la régie à la psychologie. On entre dans le monde de l'insaisissable.

GENIAUX, Charles.

Sous les figuiers de Kabylie. Scènes de la vie berbère en 1914-1917.

Paris, Flammarion,

281 p.

Une sultane marocaine.

Roman. Paris, Delalain,

1921 224 p.

GENOT, Gérard.

Tunisie

Minorité:

Française

BEKRI, Tahar. (Préface).

La Frontière des Beni Abdessalam.

Roman. Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-4116-5 Coll. Ecritures.

1996 142 p.

GEOFFROY, Pierre.

La Part du vent.

Roman. Paris, La Pensée universelle,

1970 192 p.

GEORGES DE LEDENON, Guy.

Poésie. *Poèmes de guerre.*
Paris, Maisonneuve, **1966**

GEORGES, Henriette.

Algérie **Minorité:** Française
Roman. *L'Escalier de Beni-Saf.*
Paris, Laffont, **1988** 344 p.
Rééd. 1990.

GERARD, Jules.

France
Feuilleton. *Le Spahi traqueur de lions. Algérie, 1842-1853.*
Paris, Ed. du Rocher, **1990** 336 p.
Feuilleton publié dans 'Le Moniteur universel' en 1855.
Préface de Bernard Lugan, présentation de J.-P. Le Perlier.

GERBER, Alex.

Doctorat. *L'Algérie et Le Corbusier. Les voyages de 1931.*
Ecole polytechnique de Lausanne, **1993**

GERMAIN, Gabriel.

La Lampe de Sala.
Paris, Plon,
Le Regard intérieur.
Paris, Le Seuil, **1968** 323 p.

GERMAIN, Madeleine.

Aurélie Picard, princesse des sables.
Alger, Comité du Vieil Alger, 15 p.

GERMAIN-THOMAS, Olivier.

France

Roman. *Les Rats capitaines.*
Paris, Albin Michel, **1978**

Soleils de cendre.
Paris, Albin Michel,

GERS, José.

Terre mozabite. Rhapsodie algérienne.
Bruxelles, Editions de Belgique, **1933** 212 p.

GHARGHOURY, Marie.

L'Erotique méditerranéenne dans le roman français contemporain (1920-1965). Mythe et structure.
Toronto, 599 p.

GHARNIT, Rabia.

Maroc

D.E.S. *Littérature et colonisation. Le cas des frères Tharaud.*
Rabat, M. BAKKALI, **non**
Inscr. 95

GHLAMALLAH, Fathi.

Tunisie

LOUYS, Pierre.

Pierre Louÿs arabe et amoureux.
Paris, Nizet, 126 p.
ISBN 2-7078-1155-6

Commente l'attachement de P. Louÿs pour l'Algérie et présente deux de ses textes ("La femme dans la poésie arabe"; "Escale en rade de Nemours"), des photographies et quelques extraits de sa correspondance.
Bibliogr.

GIDE, André.

France

Amyntas.

- Roman.** Paris, Mercure de France, **1906**
Rééd. Paris, NRF, 1925, Gallimard, 1994, ISBN 2070388646.
- 1° éd.: Calmès dit NRF 1905: Erreur Calmès?
- AMROUCHE, Jean.**
- André Gide, qui êtes-vous? Entretiens avec Jean Amrouche.*
- Entretiens.** Bruxelles, La Renaissance du Livre, **1998** 320 p.
ISBN 2-8046-0245-1
- El Hadj.*
- Paris, Mercure de France,
Rééd. Paris, Gallimard, La Pleiade, 1958.
- Journal 1942-1949.*
- Journal.** Paris, N.R.F., **1950** 335 p.
- L'Immoraliste.*
- Roman.** Paris, Mercure de France, **1902** 259 p.
Rééd. Paris, Gallimard, La Pleiade, 1958.
- Le Retour de l'Enfant prodigue.*
- Paris, Mercure de France,
Rééd. Paris, Gallimard-La Pleiade, 1958.
- Les Nourritures terrestres.*
- Paris, Mercure de France,
Rééd. Paris, Gallimard, La Pleiade, 1958.
- Saül, le roi Candaule.*
- Théâtre.** Paris, Mercure de France, **1904**
- Si le Grain ne meurt.*
- Roman.** Paris, N.R.F., **1926**
Rééd. Paris, Gallimard, Coll. Folio, 1955, 372 p.

GIEURE, Paul.

Au Coeur des barbares.

Paris, La pensée Française,

197 p.

Nour el Aïn.

Casablanca, Editions du Moghreb,

263 p.

GIFFARD, Pierre.

France

Les Français à Tunis.

Paris, Havard,

344 p.

GILBERT, O. P.

Belgique

- Roman.** *La Piste du Sud.*
Paris, Gallimard, **1937** 221 p.
- Roman.** *Les Hommes perdus.*
Paris, Plon, **1964** 316 p.
-

GILL, Helen.

Grande Bretagne

The Language of French Orientalist Painting.

Lampeter, The Edwin Mellen Press,
ISBN 0-7734-6764-5

204 p.

Anglais

GIOANNI, Alain.

- Récit Album.** *Arafat, enfant de Tunisie.*
Paris, PEMF, **2001** 17 p.
ISBN: 2-84526-272-8 Coll. Enfants du monde.

En suivant, au jour, la vie d'Arafat à la maison, avec ses parents, à l'école, mais aussi dans ses jeux, ses promenades, Arafat nous fait découvrir les coutumes de son pays et la vie en Tunisie.

GIRARD, Micheline.

épouse **BEN CHEIKH.**

- D3.** *L'Art et le discours sur l'Art en Tunisie et en Algérie de la 3^e République à l'Indépendance.*
Paris 1, Olivier REVAULT D'ALLONNES, **1982**

GIRARDET, Raoul.

France

Essai. *Pour le Tombeau d'un capitaine.*
Paris, Esprit nouveau, **1962**

GIRAUD, Hubert.

Itinéraire de Mogador à Marrakech.
Marseille, Typographie Barlatier, 16 p.

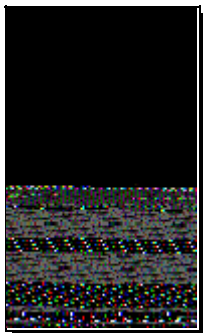
GIROD, Francis.

Film. *Le grand Frère.*
Paris, Gaumont, **1982** 1h40.

Une prostituée arabe vit seule à l'écart de la ville avec son petit frère. Un "grand frère" se réfugie chez eux.

GIUDICELLI, Christian.

France



Fragments tunisiens.
Paris, Gallimard, 218 p.
ISBN 2-07-031427-8 Coll. Folio.

Tunis, ses avenues encombrées, son théâtre kitsch ; le souk et ses ruelles attrape-touristes ; La Goulette et son bel inconnu, Carthage sans Flaubert... Des sites, des villes, mais aussi des voix: le jeune Wahid dont toutes les phrases se terminent par " c'est normal " ; le peintre de Kairouan, jamais en panne d'inspiration pour vanter ses oeuvres ; la tribu des chauffeurs de taxi ; le groupe hiératique des femmes en noir sur la place du marché. Au gré des rencontres, au fil des saisons et des voyages, un pays se dévoile. Dans ces Fragments tunisiens, Christian Giudicelli trace la carte émouvante et secrète des souvenirs. Non sans

GLAMALLAH, Fethi.

Edition critique d'un carnet de voyage inédit du directeur de "L'Illustration" dans la Province de Constantine.
Paris 12, Guy DUGAS,

GLEIZE, Jack.

France

Essai. *Mouloud Feraoun.*
Paris, L'Harmattan, **1990** 132 p.
ISBN 2-7384-0603-3 Classiques pour demain.

GODARD, Yves.

France

Récit. *Les Paras dans la ville. Les trois batailles d'Alger.*
Paris, Fayard, **1972**

GODEAU, Pierre.

France

CABROL, Christian.

Autobiographie. *Une Aventure algérienne.*
Paris, Flammarion, **2001** 280 p.
ISBN 2-08-068238-5

Raconte l'attachement à l'Algérie, son pays d'adoption. Une autobiographie construite en trois temps, où sont présentes de manière chronologique les moments les plus importants de sa vie de jeune appelé, son amitié avec les gens du pays et le regard qu'il porte sur l'Algérie indépendante menacée d'un mal sournois.

GODECHOT, Colonel.

France

Conférence. *De treize poètes algériens.*
Alger, Chez l'auteur, **1921** 47 p.
Publiée d'abord dans le Bulletin de la Société de Géographie d'Alger, 1921, n° II, p. 204-233.

GODIN, Annette.

Au Pays du Myrte.

Paris, A. Lemerre.

229 p.

L'Erreur de Nedjma.

Alger, Ferrari,

1923 315 p.

GOERGEN, Pierre.

Algérie

Minorité:

Française

Aller simple pour Djema-Yahia.
Paris, La Pensée universelle, **1978** 254 p.

- Roman.** *Au Pays des dunes.*
L'Harmattan, **1991**
ISBN 2-7384-1204-1
- ..ou la vie d'un jeune adolescent de l'oasis d'El-Oued, dans le sud algérien, au coeur du Sahara : le Souf y revit avec ses moeurs, ses coutumes, ses traditions que le modernisme et le progrès chassent peu à peu.
- Poésie.** *Instructeurs en Algérie.*
Rodez, Subervie, **1966** 169 p.
Rééd. 1971.
- Editions: HogNer dit 1971: Erreur HogNer?
- L'Aventure méhariste.*
Loudéac, Yves Salmon, 173 p.
- Récit.** *L'Aventure méhariste. (Réédition).*
La Découvrance, **1991**
- L'Ecole des sables.*
Ed. Cheminements,
ISBN 2-84478-327-9
- Un instituteur au Sahara 1958-1962. 1958, Jacques Gohier a 20 ans. Jeune enseignant en Algérie, son premier poste l'amène dans une oasis de l'erg oriental... et jamais le choc de cette première confrontation avec le Sahara ne le quittera. Il ne cessera d'exorciser cette nostalgie par l'écriture et la plupart de ses ouvrages en seront inspirés. Quarante-cinq ans plus tard, une rencontre fortuite le plonge à nouveau dans les souvenirs de ce qui fut une grande aventure. L'immensité et la magie envoûtante du désert : El Oued, la ville aux mille coupoles, lumineuse, mystérieuse... les îlots de verdure dans l'océan de sable, les odeurs mêlées de fleurs et d'épices, la rentrée des classes, les premiers élèves : Tayeb, Mabrouk, Aziza, le cadi de Guémar et bien d'autres... les mémoires de sables du jeune instituteur reprennent vie sur le papier. Le maître enseigne bien sûr le calcul, la lecture et l'écriture aux enfants de l'oasis mais il apprend plus encore des habitants du souf. Initié aux étranges coutumes, bercé par les incroyables récits, riche d'inoubliables sensations et de chaleureuses rencontres, le jeune instituteur sera plus qu'à son tour un élève curieux et attentif. Ce livre en témoigne et chacun de ses chapitres n'est que le couplet d'un vrai chant de passion pour une terre de légendes. Jacques Gohier quitta l'Algérie en 1962, rattrapé par ce que l'on nomma longtemps "K les événements". Grain de sable dans la tempête de l'Histoire, le quartz clair de son coeur de vingt ans restera à jamais marqué par ses aventures sahariennes et cette histoire d'amour avec le désert et les enfants de sa classe.
- Récit.** *Le Glissement lumineux de l'Oued.*
Ed. Encre Vives. **1997**
- Le Secret du Targui Blanc.*
Paris, Ed. Hachette,
ISBN 2-01-321357-3 Coll. Livre de poche

Ali ! Aliiii... Le cri se perd dans le désert, Jean-Pierre ne voit plus rien. La tempête de sable, énorme, soudaine, l'a séparé de son ami touareg. Dans le Sahara, il cherche à savoir où est ce grand-père disparu mystérieusement, il y a des années, pendant la guerre d'Algérie. La tempête apaisée, il pourra continuer sa route. Dans l'or du sable et du soleil, il découvrira enfin le secret, aux confins du réel et du fantastique.

Le Secret du Targui Blanc.

Roman. Paris, Ed. Hachette, **1997** 190 p.
ISBN 2-01-321623-8 Coll. Le livre de poche jeunesse

Ali ! Aliiii... Le cri se perd dans le désert, Jean-Pierre ne voit plus rien. La tempête de sable, énorme, soudaine, l'a séparé de son ami touareg. Dans le Sahara, il cherche à savoir où est ce grand-père disparu mystérieusement, il y a des années, pendant la guerre d'Algérie. La tempête apaisée, il pourra continuer sa route. Dans l'or du sable et du soleil, il découvrira enfin le secret, aux confins du réel et du fantastique.

Le Secret du Targui Blanc. (Réédition).

Paris, Ed. Hachette Jeunesse **2002** 181 p.
ISBN 2-01-322002-2 Coll. Le livre de poche jeunesse

Ali ! Aliiii... Le cri se perd dans le désert, Jean-Pierre ne voit plus rien. La tempête de sable, énorme, soudaine, l'a séparé de son ami touareg. Dans le Sahara, il cherche à savoir où est ce grand-père disparu mystérieusement, il y a des années, pendant la guerre d'Algérie. La tempête apaisée, il pourra continuer sa route. Dans l'or du sable et du soleil, il découvrira enfin le secret, aux confins du réel et du fantastique.

Les Babouches de Bachir et autres farces.

Recueil de contes. Paris, Ed. Hachette Jeunesse. **2004** 128 p.
ISBN 2-01-322212-2 Coll. Le livre de poche jeunesse

Comment les babouches de Bachir, pourtant usées jusqu'à la corde, finirent par coûter plus cher à leur propriétaire qu'une nouvelle paire... Où l'on voit un voleur essayer de prouver son honnêteté en accusant un autre ... Où l'on voit un petit homme bossu se venger des offenses qui lui ont été faites et jouer de drôles de tours à ceux qui se moquaient de lui... Sept contes sahariens, plein de malice et de sagesse, issus de la tradition orale et magnifiquement restitués par un spécialiste du Sahara.

GOJON, Edmond.

En Algérie avec la France.

Paris, Bibliothèque Charpentier, **1927** 270 p.

L'Empire de Cérès.

Roman. Alger, Soubiron, **1933** 150 p.

GOLAU BRISSONNIERE, Jean-Yves.

Mission secrète. Pour la paix en Algérie, 1957.

Récit. Paris, Lieu commun, **1992** 249 p.

GOLVIN, Lucien.

France

Essai. *Palais et demeures d'Alger.*
Aix en Provence, Edisud, **1988**

GOMEZ, Léopold.

Algérie

Minorité:

Française

Roman. *Athania.*
Oran, Chazard, **1922**

Paris, EPE, *L'Enfer du désir.* **1964**

GONCOURT, J. et Ed. de**GEFFROY, G. (Préface).**

Pages retrouvées.
Paris, Charpentier, **1886**

GONTAIL, E.

Roman. *Khedidja.*
Paris, Librairie moderne de livres et de prix Roger et Chernovitz, **1913** 156 p.

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/gontard.htm>

France

GONTARD, Marc.

TDE. *Esthétique de la différence chez Victor Ségalen.*
Paris 4, Henri Bouillier, **1987**



La Chine de Victor Segalen. Stèles, Equipée.

Paris, P.U.F.,

ISBN 2-13-050368-3

257 p.

Victor Segalen. Une esthétique de la différence.

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-0390-5 Coll. Critiques littéraires.

328 p.

GOOSENS, R.

Alger.

Toulouse, Diffusion F.D.,

1969 210 p.

Oran.

Toulouse, Diffusion F.D.,

204 p.

GORIUS, Alain.

France

KACIMI (Peinture ou gravure).

Ombre portée.

Pars/Casablanca, Al Manar,

16 p.

80 ex. Livre rare.

YAMOU (Gravure).

Stellaires dans la Nuit des rêves.

Poésie. Pars/Casablanca, Al Manar,

1996

50 ex. Livre rare.

GOUPIL, Romain.

Sa Vie à elle.

Film. Paris, Arte,

1996 80

1995, L'Affaire des Foulards. Une adolescente d'origine algérienne décide de porter le voile islamique dans un lycée en France.

GOURLEZ, Paule.

Sous la botte d'Abd-el-Krim.

Paris, Maison de la Bonne Presse,

128 p.

GOYTISOLO, Juan.

Espagne

LACOR, J. & PERRIN, A. (Trad.).

A la recherche de Gaudi.

Paris, Fayard,

Espagnol trad.

ZINS, Céline. (Trad.).

Barzakh.

Paris, Gallimard,

1994

Espagnol trad.

MASPERO, François. (Trad.).

Cahier de Sarajevo.

Paris, La Nuée Bleue,

Espagnol trad.

SCHULMAN, Aline (traductrice).

Chasse gardée.

Paris, Fayard,

1987

Espagnol trad.

CHATELLE, D. & ZEPHIR, JR. (Trad.).

Chroniques sarrasines.

Paris, Fayard,

220 p.

Espagnol trad.

SCHULMAN, Aline. (Trad.).

Don Julian.

Paris, Gallimard,

1971

Espagnol trad.

SCHULMAN, Aline. (Trad.).

Juan sans terre.

Paris, Le Seuil,

Espagnol trad.

EL YAMANI, Med Saad. (Trad.).

L'Algérie dans la tourmente.

Essai.

Paris, Nuée bleue,
ISBN 2-7165-0344-3

1994 99 p.

Espagnol trad.

LACOR, Joëlle (traductrice).

L'Arbre de la littérature.

Paris, Fayard,
ISBN 2-213-02490-1

200 p.
Espagnol trad.

BENSALEM, Abdellatif. (Traduction).

La Forêt de l'écriture.

Paris, Fayard,
ISBN 2-213-59915-7

1997 280 p.
Espagnol trad.

LACOR, Joëlle. (Trad.).

Les Royaumes déchirés.

Paris, Fayard,

1988
Espagnol trad.

SCHULMAN, Aline (traductrice).

Les vertus de l'oiseau solitaire.

Paris, Fayard,
ISBN 2-213-02491-X

288 p.
Espagnol trad.

SCHULMAN, Aline (traductrice).

Makbara.

Récit. Paris, Le Seuil,

1982 190 p.
Espagnol trad.

SCHULMAN, Aline (traductrice).

Paysages après la bataille.

Paris, Fayard,

1985
Espagnol trad.

SCHULMAN, Aline (traductrice).

Trois Semaines en ce jardin. (Las Semanas del jardin).

Paris, Fayard,
ISBN 2213606528

206 p.
Espagnol trad.



GRALL, Xavier.

Africa Blues.

Paris, Calmann-Lévy,

218 p.

GRAMAIN, Henri.

Fanna, la nomade.

GRANCHER, Marcel-E.

Roman. *La Belle de Bousbir.*
Cannes, Editions Rabelais, **1956** 255 p.

La Dame au fez rose.
Cannes, Editions Rabelais, 252 p.

GRANDEL, Frédéric.

Roman. *Le Traité de paix.*
Paris, Denoël, **1960** 156 p.

GRANOUILLET, Gilles.

France

Théâtre. *Nuit d'automne à Paris.*
Paris, L'Avant-Scène, théâtre inédit, Coll. Des Quatre Vents. **2002**
Représentée au TEP Guy Rétoré le 17 mars 2000. Repris sur france-Culture le 28

GRASSET, Cap.

A travers la Chaouïa avec le corps de débarquement de Casablanca.
Paris, Hachette, **1911**

GRAY, Jean.

Quand s'ouvrent les clôtures.
Paris, Entente, coll. Chroniques. 296 p.

GRAZIANI, Pierre.

CHOUAKI, A., BENGUIGUI, Y., BALTA, P. (Textes).

Sahara, des dunes célestes aux forêts nuages.
Paris, Somogy, 92 p.
ISBN : 2-85056-724-4



Graziani est demeuré inexorablement fidèle à lui-même, enraciné dans sa vision chromatique de l'étendue, fixant sur ses toiles les reflets chauds d'une lumière dorée qui est celle des automnes de la Méditerranée et de l'Orient [...] Nul mieux que lui et de façon aussi constante n'a assumé ce point fixe de l'oeil. (Pierre

GREFFIER, Georges.

Les trois motards en Algérie.

Paris, Armand Colin-Bourrelrier,

90 p.

GRENETIER, Georges.

Yasmina.

Roman.

Paris, Critérian,
ISBN 2-7413-0083-6

1993 320 p.

A Djésila, petite ville du sud de l'Algérie, qui va s'enfoncer progressivement dans l'horreur d'une guerre sans nom, naît la passion dévorante d'un jeune militaire français, Bernard Courbet, pour une jeune algérienne, Yasmina, partagée entre deux cultures, celle de son père, chef de douar, celle de sa mère, européenne.

Présentation par Benjamin Stora: Djesila, une petite ville du Sud de l'Algérie. Deux êtres s'aiment passionnément : Bernard Courbet, un jeune appelé du contingent au service de la santé et Yasmina, une jeune Algérienne partagée entre deux cultures, celle de son père, chef de douar et celle de sa mère, Européenne. Yasmina est l'histoire de cette passion dans un pays pris dans la tourmente de la guerre.

GRENIER, Jean.

France

Albert Camus. Souvenirs.

Paris, Gallimard,

190 p.

Correspondance Jean Grenier.

Correspondance Paris, Calligrammes,

1980

Inspirations méditerranéennes.

Paris, Gallimard,

Les Iles.

Paris, Gallimard,

1933

CAMUS, Albert. (Préface.).

Les Iles. (Réédition).

Gallimard,

Paris,

Lettres d'Egypte 1950, suivi d'Un Eté au Liban.
Correspondance. Paris, Gallimard, **2000** 182 p.
1° éd. 1962.

Santa Cruz et autres paysages africains.
Alger, Charlot, **1937** 75 p.
Coll. Méditerranéennes.

GREVOZ, Daniel.

Ailes brisées sur les dunes. La première traversée aérienne du Sahara. Février 1920.
Récit. Paris, L'Harmattan, **1995** 142 p.
ISBN 2-7384-3768-0

GREZE, Brigitte.

La vision hugolienne du colonialisme.
Paris 13, Jacqueline ARNAUD,
Inscr. 85

GRIMAUD, Michel.

France

Le Paradis des Autres.
Paris, Rageot,
Coll. Cascade. Rééd. 1992.

Roman sur des enfants de migrants.

GROBON, Guillemette.

France



Mourad le Désiré.

Vaulx en Velin, Centre culturel Charlie Chaplin,

GROISARD, Louis.

France

Défricheurs.
Tunis, La Kahéna, **1936**

Florilège d'Afrique.
Saint-Estève, IMF Productions,

Harmonies africaines.
Paris, Grande librairie universelle, **1929**

Grand Prix littéraire de Tunisie, prix de Carthage, 1929.

Le Baiser sur les yeux.
Tunis, La Kahéna, **1933**

Le Colon du Djebel Selloun.
Tunis, La Kahéna, **1939**

Les Bruits du large.
Tunis, La Kahéna, **1930**

Nouvelles harmonies africaines.
Maurepois, Givaudan, **1947**

GROSSIR, Claudine.

France

L'Islam des romantiques. 1. 1811-1840: du refus à la tentation.
Paris, Maisonneuve et Larose.

172 p.

GROUD, William.

La Nuit conjugale.

Roman. Paris, Le Seuil, 1967 222 p.

GROUILLE, Dominique.

Séjour en Algérie : histoire d'un appelé pendant la guerre d'Algérie.

Limoges, La Veytizou,

ISBN: 2-351-92006-6

GROUSSARD, Serge.

France

L'Algérie des adieux.

Paris, Plon,

316 p.

Reportage.

La Guerre oubliée.

Essai.

Paris, Plon,

1974 207 p.

Reportage.

GROUSSY, Guy.

Ceux du Djebel.

Paris, Le Seuil,

1967 240 p.

GROUTSCH, Philippe Joseph.

Le Don du sang.

Paris, La Nef de Paris,

136 p.

Théo.

Roman.

Paris, La Pensée universelle,

1972 224 p.

GRUNFELD, Jean.

Algérie

Minorité:

Française

J'emporterai pas ma coquille d'escargot à la pointe de mes souliers.

Roman.

Paris, Le Sagittaire,

1979

Roman d'un écrivain juif pendant la 2^e guerre mondiale.

GUEGUEN, Emile-René.

Volontaire.

Paris, Grasset,

335 p.

GUENNOU, Souad.



L'ultime parcours de Jean Genet. Tanger, Rabat, Casablanca, Larache.

Essai. Paris, Paris-Méditerranée,
ISBN : 2-84272-136-

2002 70 p.

De Tanger à Rabat, Casablanca et puis Larache, de rencontres en entretiens, avec des mots ou avec la lumière, je suis allée à la recherche de témoins ayant connu Jean Genet durant ses séjours au Maroc. Jean Genet, un enfant des rues qui a brûlé toutes les règles - vols, prostitution, homosexualité, fugues, désertion, prison -, a exprimé dans une écriture nouvelle une révolte permanente et universelle. Cet incendiaire repose auprès des siens, à Larache. Son ultime parcours. (Souad Guennoun)

GUERANDE, Paul.

OAS-Métro ou les enfants perdus.

Paris, Ed. du Fuseau,

192 p.

GUERIN DE LITTEAU, R.

Voyage circulaire à bord d'un transatlantique.

Paris, Imprimerie de la Cie générale Transatlantique,

1890 107 p.

GUERIN, Daniel.

Quand l'Algérie s'insurgeait: 1954-1962. Un Anticolonialiste témoigne.

Paris, La Pensée sauvage,

190 p.

GUIBERT, Armand.

Notre frère Rabearivelo.

Essai. Alger, Charlot,

1941 16 p.

Périple des îles tunisiennes.

Tunis, Monomotapa,

Prix de Carthage.

EIBEL, Alfred. (Ed.).

Périple des îles tunisiennes. (Rééd. critique).

Paris, Esprit des péninsules,
ISBN 2-910435-61-X

138 p.

GUIBERT, Hervé.

Récit.

Voyage avec deux enfants.

Paris, Editions de Minuit,

1982 263 p.

GUIDEZ, Andrée.

Les Soleils d'Aïn-Franin, Souvenirs oranais.

Brax, Chez l'auteur,

104 p.

GUIGNON, Gaston.

Témoignage.

Toubibs du Bled.

Salon de Provence, Compte d'Auteur,

1968

GUILLARD, Pierre.

France

Témoignage.

Ce Fleuve qui nous sépare. Lettre à l'Imam Ali Belhaj.

Paris, Editions Loisel,
ISBN 2-907679-9

1994 252 p.

GUILLAUME, A.

Paris,

Les Berbères marocains et la Pacification de l'Atlas Central (1912-1933).

521 p.

GUILLE, Georges.

Récit.

L'Hôpital des sables.

Draguignan, Librairie de Laclos,

1977 270 p.

GUILLEMET, Paul.

Sur la Route de Tin'Mel.

Casablanca, Editions du Moghreb,

263 p.

GUILLEMOT, Pierre.

Les douze Vice-Consuls. Afrique du Nord 1942.

Paris, Olivier Orban,

1978

GUILLOT, René.

Frontières de brousse.

Casablanca, Editions du Moghreb,

Récit.

Ras el Gua, poste du Sud.

Casablanca, Editions du Moghreb,

1936 255 p.

GUVAN.

France.

Etude de quelques moyens d'action psychologique susceptibles de lutter contre le nationalisme algérien, instrument du communisme.

Essai.

Alger, s.n.,

1956 38 p.

GUY, F. de.

Bédouin.

Roman.

Paris, Perrin,

1901

GUY, Jane.

Cinq semaines au Maroc.

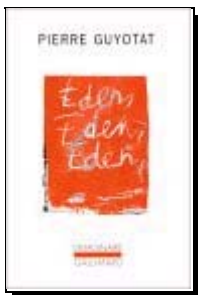
Paris, Lemerre,

VIII+139



<http://www.auteurs.net/public/actualite/entretien.asp?d=guyotat>

GUYOTAT, Pierre.



Eden, Eden, Eden.
Roman. Paris, Gallimard, **1970** 280 p.
ISBN : 2070702782 Rééd. 1985.

Tombeau pour cinq cent mille soldats.
Roman. Paris, Gallimard, **1967** 493 p.

<http://dzlit.free.fr/haddad.html>

<http://www.limag.com/Volumes/Haddad.htm>

Algérie

HADDAD, Malek.

Les Femmes algériennes.
Album. Alger, Ministère de l'Information, **1967** 88 p.

HADJ NASSAR, Kenza.

épouse AGZENAI.

L'image de Tanger dans la littérature française et maghrébine de langue française.

Bordeaux 3, Jacques NOIRAY.

Inscr. 87

HAGEL, Charles.

Drames africains.
Alger, Soubiron, **1930** 273 p.

HAILLOT, Comm.

Le Maroc, hier et aujourd'hui.

HALATCHEV, Rouska.

Les conversions à l'Islam: Textes écrits par des intellectuels français récemment convertis à l'Islam.
DNR. Paris 7, Denise BRAHIMI. **Non**

HALDAS, Georges.

L'intermède marocain : chronique.
 Paris, L'âge d'homme, 181 p.
 Coll. Bibliothèque l'Age d'homme.

HALEN, Pierre.

Belgique

(Ss. dir. de).

La Littérature coloniale. 1: De l'Amour aux Colonies, de son récit.
 Bruxelles-Kinshasa, Cri,
 ISBN 2-87106-100-9



Le petit Belge avait vu grand.
Essai. Bruxelles, Labor (Archives du futur), **1993** 398 p.
 ISBN 2804008754 Coll. Archives du futur,

HALLOUMI, Abderrazak.

La femme, la fée et la magie dans "Les 1001 Nuits" et les récits arthuriens des XII^e et XIII^e siècles. Etude comparée de l'imaginaire symbolique de deux civilisations.
DNR. Paris 4, Jamel Eddine BENCHEIKH, **Non**
 Inscr. 93

HAMELIN, Paul.

Filles berbères.
Roman. Monte-Carlo, Editions Regain, **1954** 221 p.

HAMET, Ismaïl.

Cinq mois au Maroc.
Alger, Jourdan, 43 p.

HAMOUDA, Aïi.

Tunisie
Etrange étranger.
Tunis, Salamambo, 229 p.

HAMOUDA, Ouahiba.

Algérie
Les écrits d'Albert Camus dans "Alger républicain" (1938-1939: Expériences du réel et fiction idéologique).
D3. Paris 8, Claude DUCHET, 1986 289 p.

HAMP, Pierre.

Dieu est le plus grand.
Roman. Paris, Flammarion, 1932 246 p.

La Laine.
Roman. Paris, Flammarion, 1932 252 p.

Mektoub.
Roman. Paris, Flammarion, 1932 284 p.

HARAUCOURT, Edmond.

Vertige d'Afrique.
Roman. Paris, Albin Michel, 1922 254 p.

HARDY, Georges.

L'Ame marocaine d'après la littérature française.

Essai. Paris, Larose, **1926** 173 p.

Anthologie. *Le Maroc. Choix de textes précédés d'une étude.*
Paris, H.Laurens, **1930** 251 p.
Coll. "Anthologies illustrées. Les colonies françaises".
Textes de Loty, Nolly, Tharaud, Chevrillon, Le Glay, De Lens, Odinot, Maur. Les références

HARDY, Henri.

Roman. *Sentinelle perdue.*
Paris, Laffont, **1959** 285 p.

HARDY, René.

Ce n'était pas le moment d'avoir vingt ans.
Paris, Laffont, **1972** 272 p.

HARGRAVES, Orin.

Culture shock! Morocco.
Londres, Kuperard, **1995** 286 p.
ISBN 1-85733-144-3 *Anglais*

HARGREAVES, Alec G.

Algleter
Angleter

Essai. *The colonial experience in french fiction. A study of Pierre Loti, Ernest Psichari and Pierre Mille.*
Londres, Basingstoke, Macmillan Press, **1981** XV-193 p.
Anglais

HARROW, Kenneth W.

USA.

(Ss. dir. de).

Faces of Islam in African literature. (Images de l'Islam dans la littérature africaine).
Recueil d'articles. Londres, James Currey, **1991** 322 p.
Anglais

HAVERLAND, Frédéric.

Rien à Casa.

Nouvelles.

Luneau Ascot,

1985 114 p.

HAYEM, Emile.

Quelques semaines au Maroc.

Paris, Basset,

1912 62 p.

HEBBADJ, Fadéla.

L'Arbre d'ébène.

Paris, Buchet-Chastel,
EAN 9782283023525

172 p.

HEDUY, Philippe.

France

Au Lieutenant des Taglaïts.

Roman.

Paris, La Table-Ronde,

1960 352 p.

HEIM, Maurice.

A travers le vieux Maghreb.

Paris, Editions de la Revue mondiale,

1929 213 p.

HENRIOT, Emile.

CHARCOT, J-B. (Dr.) (Préface).*

Sur mer. Impressions et souvenirs.

Paris, Fasquier,

1933 266 p.

Vers l'Oasis, en Algérie.

Roman.

Paris, Plon,

1935 242 p.

HENRY, Jean-Robert.

France

(Dir.).

L'Algérie et la France. Destins et imaginaires croisés.

Aix en Provence, Images en manoeuvres éditions/Centre des
archives d'outre-mer/Mémoires méditerranéennes
ISBN 2-90844-85-9

48 p.



(Ss. dir. de).

Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.

Etudes.

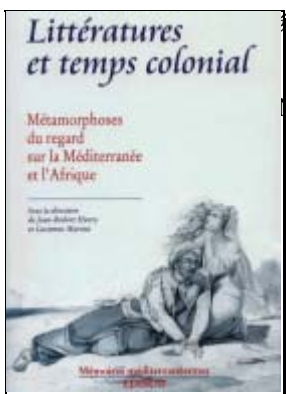
Aix en Provence, Edisud/ ROMM,

1985 224 p.

ISBN 2 85744 205 X Réédition du n° 37 de la revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée.

Présentation par Benjamin Stora: L'ouvrage est issu pour l'essentiel des travaux de la rencontre organisée par le CRESM en décembre 1983, sous la responsabilité de Jean-Robert Henry. Depuis un siècle et demi, des centaines de romans français ont été inspirés par l'Afrique du Nord et particulièrement l'Algérie et le Sahara. Cette production, largement nourrie de l'expérience coloniale, ne s'est pas tarie après les indépendances, et le retour des communautés européennes en France. Au contraire, elle offre aujourd'hui une vitalité et une diversité surprenantes, témoignant sans doute du rôle de miroir que continue à jouer - et pas seulement dans l'expression littéraire - la référence à l'Afrique du Nord et au Maghreb. C'est cette continuité que le présent ouvrage collectif a tenté de saisir. La littérature coloniale est traitée ici à travers des auteurs et des aspects mal connus : Elissa Rhaï's, Victor Bareucand, Charles Courtin, les premiers romanciers algériens, le Grand prix littéraire de l'Algérie. La production actuelle, peu inventoriée, jusqu'à maintenant, montre combien le passé pèse sur le présent, mais combien aussi il est reconstruit en fonction des nécessités du présent. Elle est illustrée dans ce recueil par des propos de Jean Pélégri, et des études sur : Jean-Pierre Millemam, la littérature judéo-maghrébine, les autobiographies et les livres à compte d'auteur, les thèmes de "l'Algérie heureuse".

& MARTINI, Lucienne. (Dir.).



Littératures et temps colonial. Métamorphoses du regard sur la Méditerranée et l'Afrique.

Actes de colloque. Aix en Provence, Edisud,

1999 344 p.

2-7449-0066-4 Actes du colloque-exposition de 1997 à Aix.

HENRYANE.

Souvenirs d'une aïeule algérienne, 1830-1926.

Alger, Bringau,

136 p.

HESS, Jean.

Israël au Maroc.

Paris,

1907 192 p.

HIRT, Jean-Michel.

France

Algarades.

Paris, Editions de l'Equinoxe,

169 p.

Présentation par Benjamin Stora: Trois itinéraires, trois histoires se croisent, s'ignorent, pour finalement s'entremêler dans le récit mené mémoire battante par un enfant. Entre ceux qui regrettent amèrement l'Algérie où "de derrière le voile des femmes sourdent des paroles tamisées", et ceux qui "ne supportent plus certains mots tels que plastic, gégène, ratonnade", il y a ceux qui se découvrent une conscience de dernière heure : "J'ai beaucoup pensé et beaucoup lu, ce pays est aux Arabes... C'est nous qui aurions dû nous intégrer".

HIRTZ, Georges.

L'Algérie nomade et ksourienne. 1830-1954.

Photographies

Marseille, Tacussel,

1989 216 p.

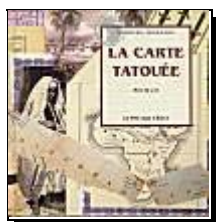
HOCQUARD, Emmanuel.

Un Privé à Tanger.

Paris, POL,

252 p.

HODGSON, Barbara.



La Carte tatouée.

Roman.

Paris, Le Pré aux Clercs,

1997 128 p.

ISBN 2842280288

HOLLEINDRE, Roger.

Algérie

Minorité:

Française

A tous ceux qui n'ont rien compris.

Témoignage.

Paris, Robert Laffont,

1989

Aux Larmes citoyens.

Témoignage.

Paris, Robert Laffont,

1987

Le Commando.

Paris, Editions du Camelot,

Témoignage. *Le Levain de la colère.*
Paris, Ulysse, **1980**
6° rééd. 1990.

Récit. *Requiem pour trois sous-offs.*
Aulnay ss Bois, Presses SPIP, **1974**

Torture, vous avez dit torture?

Auto-édition,

HOPKINS, John.

THOMAS, Claude-Nathalie (Trad.).

Adieu, Alice.

Roman. Paris, Quai Voltaire, **1999** 176 p.
Anglais traduit.

BONDIL, P. & D. (Trad.).

Carnets de Tanger, 1962-1979.

Carnets. Paris, La Table Ronde, **1995** 313 p.
ISBN 2-7103-0635-2
Anglais traduit



<http://horizons.maghrebins.free.fr/>
<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>
France

Horizons maghrébins.

CLEMENT, J.-F. & MAGHNA, Abdelghani (Dir.).

Voyages au Maghreb.

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed
Habib Samrakandi, réd. en chef.

No: **54**,

Exotisme

HOUEL, Christian.

Récit. *Mes Aventures marocaines.*
Casablanca, Editions Maroc-Demain, **1954** 277 p.

HOUETTE, Pierre.

Capitaine en Algérie.

Paris, Presses de la Cité,

HOURANI, Albert.

Liban

Islam in European Thought.

Cambridge, Cambridge University Press,

Anglais

HOURDIN, Georges.

Essai. *Camus le juste.*
Paris, Le Cerf, **1960** 110 p.

HUARD, Abel.

Impressions de voyage au Maroc.
Orléans, Imp. A. Gout, 40 p.

HUET, Vincent.

Roman. *Au Pays arabe. La Vierge des Beni Amar.*
Paris, Guyon, **1901**

Editeur: Guyon ou Guyot? Erreur Déj78? Vérifier.

Roman. *Au Pays arabe. Le Disparu.*
Paris, Guyon, **1899** 189 p.

Editeur: Guyon ou Guyot? Erreur Déj78? Vérifier.

Au Sud marocain, chez les Hamyanes.
Paris, Ollendorf, 188 p.

Roman. *Au Sud oranais. Un tueur de panthères.*
Paris, **1904** 189 p.
Déj78 n'indique pas l'éditeur.

	<i>Aux Chasseurs d'Afrique. Le Patriote d'amour.</i>			189 p.
	Paris, Ollendorf,			
	<i>Les Bandits algériens.</i>			
Paris, Guyon,			1898	2 vol.
	<i>Les Cavernes de Hall el Oued.</i>			
	Paris, Guyon,			185 p.
	<i>Un Fakir arabe.</i>			
Paris,			1903	190 p.
	Déj78 ne précise pas l'éditeur.			

HUGUES, René.

	<i>Barberousse.</i>			
Alger, Evolution nord-africaine,			1931	152 p.

HUMBERT, Marcel.

Algérie Minorité: Française

Roman.	<i>Le Chant de l'alouette.</i>			
	Paris, La Pensée universelle,		1977	

Le livre a été écrit à la suite de la lecture du "Village des Asphodèles" de Ali Boumahdi.

HUNKE, Sigrid.

Essai.	<i>Le Soleil d'Allah brille sur l'Occident. Notre héritage arabe.</i>			
	Paris, Albin Michel,		1984	414 p.

Traduit de l'Allemand.

HURE, Jacques.

France

Récit	<i>Le Jardin des Hespérides.</i>			
	Paris, L'Harmattan, ISBN 2-7475-4539-3		2003	400 p.

HURST, Jean-Louis.

France

dit MAURIENNE.

Le Déserteur.

Paris, Ed. de Minuit.

IANNUCCI, Ugo.

Soldat dans les gorges de Palestro.

Lyon, Aléas, 15, rue André Lasagne, 69001,

100 p.

IBERRAKEN, Mahmoud.

Cinémas et télévisions face à l'immigration maghrébine en Europe. Analyse de la production filmique 1961-1979.

D3. Paris 3, Jean MILLY,

1981

IDALI-DEMEYERE, Isabelle.

Ahouach. Une année chez les Berbères.

Relation de Paris, L'Aube,
ISBN 2876785161 Coll. Carnet de voyage.

1999 128 p.

Partie au Maroc pour escalader les pentes du Toubkal dans le Haut Atlas central, Isabelle Demeyere a, en quelque sorte, été prise par le pays berbère où elle s'est fixée une année entière. Elle a partagé la vie de la vallée des Aït Ousertak, coupé l'herbe pour les animaux, porté les lourds fardeaux, goûté aux joies et aux peines des femmes de montagnes, appris leur langue et leurs postures jusqu'à presque devenir l'une d'entre elles. Avec la Raccoche, Fadma, Khadouj, Mina, Zahra et d'autres, elle a aidé aux " Twizi ". Avec elles, elle a transpiré aux jours chauds, dansé les " Ahouach " au soir des moissons d'orge et des mariages, ramassé les noix, récolté le safran dans le Siroua, ri à gorge déployée les longues soirées d'hiver, soigné, aimé, pleuré les morts et rencontré Tagourramt et Jnouns. Aujourd'hui Isabelle Demeyere, comme on ajoute un monde, a ajouté un nom au sien : Idali ; et pour faire définitivement le trait d'union avec la famille berbère, elle a donné naissance à une petite fille, Léa-Zahra.

IDRAC, Michel.

Des Minarets, des fleurs, du sang.

Paris, Peyronnet et Cie,

226 p.

La Danseuse du Maroc-Hôtel.

Roman. Paris, Les Belles Lettres,

1930 157 p.

IKOR, Roger.

La Kahina.
Paris, éd. Encre, 212 p.

Roman. *Les Murmures de la Guerre.*
Paris, Albin Michel, 1961 287 p.

IMANE, Ali.

Maroc

PRAT, Vonny.

Ali du Club Méditerranée.
Récit de vie. Paris, Ramsay, 1985 316 p.

IRWIN, Robert.

PILOQUET, Gérard. (Trad.)

Les Mystères d'Alger.
Paris, Phébus, 1993 224 p.
ISBN 2-85940-305-8

ISSAD, Lahcène.

Algérie

Altérité et indifférence dans le discours colonial sur l'Algérie (Fromentin, Gide et Camus).
Magister. Alger, Mohamed Lakhdar Maougal, En



France

Itinéraires et contacts de cultures.


GIRAULT, Jacques et LECHERBONNIER, Bernard.

Spécial: Les engagements d'Aragon.
Numéro spécial. Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. 1997 165 p.
ISSN 1157-0342

JACQUEMARD, Simone.

France

Lalla Zahra.

- Roman.** Paris, Le Seuil, **1983**
- Roman.** *Le Mariage berbère.*
Paris, Le Seuil, **1975** 197 p.
-  *Le Mariage berbère. (Réédition.)*
Paris, Le Seuil,
ISBN 2-02-051653-5 Coll. "Points" 194 p.
-

JACQUETON, G.

- Journal de route et d'excursion dans l'Atlas marocain.*
Alger, A. Jourdan, **1909**
-

JAKOBIAK, Bernard.

- Je 1.*
Rabat, Souffles, 14 p.
Coll. Atlantes. N° 1.
- Poème.
-

JALEE, Pierre.

France

- L'ancre dans l'avenir. Mémoires d'un militant heureux.*
Paris, Karthala, 228 p.
-

JAMET, Christian.

- Album.** *Delacroix, images de l'Orient.*
Paris, Ed. Herscher, **1995** 63 p.
ISBN 2-7335-0247-6
-

JANON, René.

Algérie

Minorité:

Française

BROUTY, Charles. (Ill.).

- Hommes de peine et filles de joie.*

Roman. Alger, Ed. de la Palangrote, Diff. Charlot. **1936** 120 p.

La Nuit de Tanger.

Tanger, Editions internationales,

214 p.

JAY, Salim.

Maroc

Idriss, Michel Tournier et les autres.

Paris, La Différence,
ISBN 2-7291-0204-3

102 p.

Etude sous forme de dictionnaire de 'La Goutte d'or' de Michel Tournier.

JAYEZ, Renée.

Guemla des Collines.

Paris, Gallimard,

1984 172 p.

JEAN, Raymond.

France

La Conférence.

Paris, Albin Michel,

La Ligne 12.

Récit.

Paris, Le Seuil,

1973 154 p.

Tutoiements.

Paris, Arléa,
ISBN 2-86959-507-7

128 p.

JEAN-DARROUY, Lucienne.

Au Pays de la mort jaune.

Roman.

Alger, Baconnier,

1947 233 p.

Le Mariage de Mademoiselle Centhectares. Figures de colons algériens.

Alger, Soubiron,

214 p.

Roman. *Mariette et le péché.*
Paris, Figuière, **1936** 189 p.

JEANE, René.

Dans l'Ombre du Harem.
Paris, Tallandier, 80 p.

Adaptation cinématographique par MATHOT, Léon et LIABEL, André la même année.

JEANMOUGIN, Yves. (Photos).

BALTA, Paul & FADEL, Youssef (Textes).

Casablanca.
Beau-Livre Marseille-Casablanca, Métamorphose/Tarik éditions, **2007.**
ISBN-10:2951441045

Jeanmougin est né à Casablanca en 1944. Il en est parti en 1956. Des années après, il y retourne. D'où ce livre.

JEANNOT, Gustave.

Etude sociale, politique et économique sur le Maroc.
Dijon, Imp. Jacquot et Floret, **1907** 468 p.

JEGO, Pierre-Yves.

L'arbre qui pondait des oeufs.
Rabat, Tunis, Eddif, Cérès, 26 p.
ISBN 2-908801-66-3

JOANNE, Adolphe.

Géographie de l'Algérie. 7^e éd.
Manuel. Paris, Hachette, **1893** 170 p.

JOB-QUEZOLA, Andrée.

Le Cornet de jujubes.
Paris, Séguier, 132 p.

JOBERT, Michel.

Maroc

Minorité:

Française

Roman. *La Rivière aux grenades (Oued Kroumane).*
Paris, Albin Michel, **1982** 256 p.

Maghreb. A l'ombre de ses mains.
Paris, Albin Michel, 278 p.

JOFFO, Joseph.

Roman. *La vieille dame de Djerba.*
Paris, J.-C. Lattès, **1979** 233 p.

JOMAA, Cheikha.

Tunisie

s.l. (Tunisie), *L'Archipel de Kerkennah et l'Ile de Djerba d'après les relations de voyages.*
ISBN 9973-17-446-1 **1994** 25+100 p.

JOUANNEAU, Patrick.

Comme un Vol d'hirondelles.
Paris, La Pensée Universelle, 256 p.

JOUBERT DESOUCHES, Jean.

s.l., s.éd., *L'adieu au bled.* **1936** 64 p.

JOUBERT, J.

Paris, S.éd., *Tableaux marocains.* 112 p.

JOURDA, Pierre.

L'Exotisme dans la littérature française depuis Chateaubriand. tome 1.

Paris, Boivin,

Essai.

L'Exotisme dans la littérature française depuis Chateaubriand. tome 2.

Paris, P.U.F.,

1956 294 p.

JULLIARD, Colette.

Imaginaire et Orient: l'écriture du désir.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-4151-3

189 p.

JULIENNE, Marc.

Roman.

Une Dissidence.

Paris, E. Figuière,

1933 254 p.

Volubilis.

Paris, Nouvelles éditions Argo,

183 p.

JURQUET, Jacques.

France

Années de feu. Algérie 1954-1956.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2738456588 Coll. Mémoires du XX^e siècle.

390 p.



<http://dzlit.free.fr/kacimi.html>

Algérie

KACIMI EI-HASSANI, Mohamed.

DAGRON, Chantal. (Collab.).

Naissance du désert : déserts des imaginaires méditerranéens de l'Antiquité à la Renaissance.

Essai. Paris, Balland, **1992** 250 p.
ISBN 2-7158-0965-4

KALLAS, Aino.

Finlande

Récit de voyage. *Marokon Lumoissa. (Sous le charme du Maroc).*
Helsinki, Otava, **1931**
Finnois traduit

KAMMERER, M.

Roman. *Au Bruit du soleil.*
Paris, Denoël, **1960** 256 p.

KAROUÏ, Abdeljlil.

Tunisie

Essai Thèse *La Tunisie et son image dans la Littérature française (1801-1945).*
Tunis, STD, **1975** 218 p.

"Compilation, le plus souvent erronée, des ouvrages de Yves Chatelain et Aimé Dupuy" (Dugas).

KARZAZI, Wafae.

Etude idéologique et dramaturgique d'un roman de Bernardin de Saint-Pierre.
Bordeaux 3, Marc REGALDO et Charles MAZOUER.

<http://dzlit.free.fr/akassoul.html>

KASSOUL, Aïcha.

BOUDJEDRA, Rachid. (Préface).

Ils ont dit Alger.
Anthologie. Alger, RSM Communication, **2003** 120 p.

KASSOVITZ, Mathieu.

La Haine.

Film. Paris, La Sept / Lazenec / Canal +, Kasso Prod. **1995** 1h30.
Distrib. M.K.L.

Abdel, un jeune de la cité HLM des Muguets, est dans le coma, blessé par un inspecteur de police. Comme tous, Said, Hubert et Vinz ont la haine. Mais eux trois ont un atout supplémentaire : le Berreta 9 mm



flic avec sa propre arme ?.. (www.cinefil.com) Avec Saïd Taghmaoui, Vincent Cassel, Hubert Koundé.

KASTELL, Serge.

France

ALLEG, Henri. (Préf.).

Le Maquis rouge. L'aspirant Maillot et la guerre d'Algérie 1956.

Paris, L'Harmattan,

284 p.

ISBN 2-7384-5786-X Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

KAUFMANN, Herbert.

Croissant rouge, roman saharien.

Roman traduit. Mulhouse, Salvador,

1958 252 p.

? Traduit.

KAYA, Husein.

L'amour, la mort dans " Les Désenchantées " de Pierre Loti.

Paris 12, Guy Dugas,

KAYANAKIS, Nicolas.

Derniers Châteaux en Espagne.

Roman. Paris, La Table-Ronde,

1968 300 p.

Témoignage.

KELLER, Henri.

Azougar. Fragments de vie dans l'Atlas.

Récit. Paris, L'Harmattan,

1998 140 p.

ISBN 2-7384-6567-7 Coll. Itinéraires contemporains.

KEOHANE, Alan.

SHAKESPEARE, Nicholas. (Introd.).

The Berbers of Morocco.

Album de photos. Londres, Penguin Books/Hamilton.

1991 n. p.

<http://dzlit.free.fr/lskergoat.html>

KERGOAT, Louis.

France

DNR. *Charles de Foucauld et l'Islam politique et mystique.*
Paris 4, Roger ARNALDEZ, **1988**

KERRALY, Hugues de.

Hervé de Blignières, un combattant dans les tourmentes du siècle.

Paris, Albin Michel,

341 p.

KERRUEL, Yves.

Roman. *Le Soldat nu.*
Paris, Julliard, **1974** 219 p.

Erreur Déj78: "Le Soldat".

KESSEL, Joseph.

Au grand Socco.

Paris, Gallimard,

319 p.

Roman. *Vent de sable.*
Paris, Edit. de France, **1929** 235 p.

GALLIBERT, G. (Frontispice).

Vent de sable. Aventures.

Paris, Gallimard,

233 p.

Compilation de reportages sur les début de l'aéropostale parus dans le journal Gringoire.

KEUN, Odette.

Dans l'Aurès inconnu.

Paris, Société française d'éditions littéraires,

1930 219 p.

Les Oasis dans la montagne.

<http://www.limag.com/Volumes/Khair-Eddine.htm>

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

Maroc



Il était une fois un vieux Couple heureux.

Récit. Paris, Le Seuil,
ISBN 2-02-055091-1

2002 186 p.

Il était une fois, effectivement, un vieux couple heureux. Des Berbères de la montagne marocaine, soumis au rythme doux de la vie villageoise, à l'observation des saisons et des couleurs du ciel. La femme prépare des plats ancestraux, tandis que le vieux Bouchaïb compose, tout en fumant et savourant du thé, un long poème calligraphié dans la langue des anciens touaregs. Les changements du modernisme commencent à peine à atteindre leur village reculé. Et bientôt, grâce à l'imam qui dirige la mosquée, les poèmes de Bouchaïb sont mis en musique, diffusés à la radio et entendus par tous... Loin des fulgurances et des éclats flamboyants et sombres qui ont fait sa gloire, l'auteur d'Agadir et du Détéreur, mort en 1995, nous livre ici



Il était une fois un vieux Couple heureux. (Réédition).

Récit. Paris, Le Seuil,
ISBN : 2-02-063515- Coll. Folio.

2004 154 p.

Il était une fois, effectivement, un vieux couple heureux. Des Berbères de la montagne marocaine, soumis au rythme doux de la vie villageoise, à l'observation des saisons et des couleurs du ciel. La femme prépare des plats ancestraux, tandis que le vieux Bouchaïb compose, tout en fumant et savourant du thé, un long poème calligraphié dans la langue des anciens touaregs. Les changements du modernisme commencent à peine à atteindre leur village reculé. Et bientôt, grâce à l'imam qui dirige la mosquée, les poèmes de Bouchaïb sont mis en musique, diffusés à la radio et entendus par tous... Loin des fulgurances et des éclats flamboyants et sombres qui ont fait sa gloire, l'auteur d'Agadir et du Détéreur, mort en 1995, nous livre ici

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0146726.ra>

<http://www.limag.com/Volumes/Khatibi.htm>

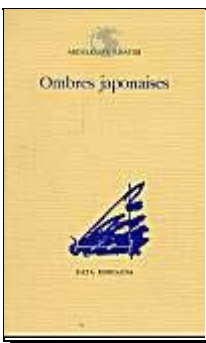
Maroc

KHATIBI, Abdelkébir.

Figures de l'étranger dans la littérature française.

Essai. Paris, Denoël,
ISBN 2-207-23358-8

1987 215 p.



Ombres japonaises (précédé de) Nuits blanches.

Paris/Rabat, Fata Morgana/Toubkal,
ISBN : 285194245X

71 p.

Dessins de KO LIN.

- Essai.** *Figures de l'altérité dans le théâtre de Jean Genet. Lecture des "Nègres et des Paravents".*
Paris, L'Harmattan, **2002** 158 p.
ISBN 2-7475-2433-7

Les étrangers noirs et arabes, dans l'oeuvre romanesque de Genet, étaient figés et évoluaient dans un circuit fermé tels des abstractions inhumaines. Ils ont désormais, dans "Les Nègres et Les Paravents", des noms, une appartenance ethnique et culturelle, un langage propre, un discours sur eux-mêmes et sur les Européens. Genet relance ainsi sa saga de faux-semblants et de simulacres. Les frontières de démarcation entre Blancs et Noirs, Arabes et Européens, ne sont signalées et soulignées que pour mieux être confondues et abolies. Qui est Noir et qui est Blanc dans Les Nègres ? Qui est contre qui ou contre quoi ? Où faut-il construire le sens émiétté et retors d'une pièce de théâtre ? Dans les méandres d'un procès parodique où des Nègres maquillés en Blancs s'amuse sur scène à réciter, devant le catafalque d'une femme blanche, la litanie des vieilles dissensions et rancoeurs qui existent entre l'Afrique et la civilisation blanche ? Faut-il aller chercher la vérité cachée d'une exigence d'altérité dans les coulisses d'une scène où des Nègres se préparent à prononcer la sentence de mort contre un des leurs, accusé de trahison ? Qui est Arabe et qui est Européen dans Les Paravents ? Les personnages, tant arabes qu'européens, sont-ils des vivants, des morts ou des revenants ?

- Essai.** *Jean Genet : Arabes, Noirs et Palestiniens dans son oeuvre.*
Paris, L'Harmattan, **2005** 250 p.
ISBN 2-7475-9687-7

Les étrangers à la rencontre desquels va Genet sont les Panthères Noires en Amérique et les Palestiniens en Jordanie et au Liban. L'écrivain devient l'ami et le complice de ces résistants qui lui demandent d'intervenir en leur faveur et d'user de sa notoriété pour défendre leur cause. Les nègres Archibald, Ville de Saint-Nazaire, Félicité, Village (Les Nègres), sont des personnages de théâtre. La Mère, Leila, La vieille Ommou, Kadidja (Les Paravents), sont des êtres tarés et laids. L'Arabe du café parisien (L'Atelier d'Alberto Giacometti), est un aveugle solitaire dépourvu de toute possibilité d'agir sur le monde. Boule de Neige (Haute Surveillance), est un assassin noir qui trône fantomatiquement dans une cellule transformée en corrida. Genet recherche des hommes nouveaux et de nouvelles espérances. Il détecte cette lueur d'utopie chez les Palestiniens et les Noirs d'Amérique. Le mirage d'une patrie autre que la France, le miracle d'une origine retrouvée, deviennent possibles.

- Les représentations de l'étranger dans l'oeuvre de Jean Genêt.*
Paris 3, Pierre-Louis REY,

- Thèse.** *Sens/jouissance. Tourisme, exotisme, argent dans deux fictions coloniales d'André Gide.*
Tunis, La Nef, Demeter. **1988** 172 p.

Bibliographie. Etude critique et littéraire.

- D3.** *Tourisme, érotisme, argent dans deux fictions coloniales d'André Gide.*
Tunis, Jean SAROCCHI, **1980**

L'Orient des photographes au XIX^e siècle.

KHORAT, Pierre.

En colonne au coeur du Maroc.
Paris, Perrin et Cie, **1913**

Journal de l'une campagne militaire de 1911-1912.

Scènes de la pacification marocaine.
Paris, Perrin et Cie, **300 p.**

Suite du précédent.

<http://dzlit.free.fr/hklein.html>

KLEIN, Henri.

La Fiancée de Tipaza, nouvelle algérienne sur les Temps romains.
Nouvelle. Alger, Léon, **1901** 29 p.

Prière sur les tombeaux d'Icisium.
Alger, Fontana, **14 p.**

KLEISS, Hans.

RANDAU, Robert.

Sur le Pavé d'Alger.
Roman. Alger, Fontana, **1937** 170 p.

KNIBIEHLER, Yvonne.

La Femme au temps des colonies.
Essai. Paris, Stock, **1985** 339 p.

KOBAC, Annette.

France

OCHS, Edith. DAVIDOVICI, M. (Trad.)

Isabelle Eberhardt : vie et mort d'une rebelle, 1877-1904. (Réédition).
Biographie. Paris, Calmann-Lévy, **1992** 312 p.
ISBN 2-7021-2112-8 Coll. Bio.

Anglais traduit

Isabelle Eberhardt : vie et mort d'une rebelle.

Paris, Calmann-Lévy,
ISBN 2-7021-1807-0

300 p.

trad. de l'anglais Edith Ochs, Mireille Davidovici.

KOFFEL, Jean-Pierre.

Maroc

Minorité:

Française

- Roman policier.** *La Cavale assassinée.*
Casablanca, Traces du Présent,
ISBN 9981-918-12-1 **1998** 88 p.
- Roman.** *Rapt à Inezlane. (Réédition).*
Casablanca, Le Fennec,
ISBN 9954-0-0079-8 1ère éd. 1998. **2002** 304 p.
-

KONIG, Yael.

- Roman.** *Cinq Sous et un miracle.*
Paris, L'Archipel,
ISBN 2-84187-776-0 **2006** 258 p.

Jeune fille ambitieuse, Sarah refuse de se plier à la coutume selon laquelle, en ces années 1900, une femme n'est censée sortir de sa maison que trois fois dans sa vie : à sa naissance, à son mariage et à sa mort ! A Béja, petite ville de Tunisie, un seul homme, le rabbin Simon Baruch, peut l'aider à concrétiser ses rêves, d'une audace alors à peine concevable. Erudit, intransigeant, Simon est apprécié pour sa sagesse par les communautés juive, musulmane et chrétienne qui cohabitent paisiblement. Or, ce gardien des traditions, pourtant tourné vers la modernité, semble doté d'étranges pouvoirs. Qu'arriverait-il si l'amour que Sarah nourrit en secret pour lui était connu de tous ? Odeurs, saveurs, ruelles encombrées, patios bruissants de confidences... : toute une époque revit sous la plume de Yaël König. Cette histoire, inspirée de faits réels (l'auteur a rencontré la famille et les derniers amis du rabbin), est aussi celle d'un bout de France en Afrique du Nord qui croyait encore à l'insouciance.

KOPP, Georges.

Algérie

Minorité:

Française

- Roman.** *Un Rayon de soleil perdu.*
Versailles, L'Atlantrope, **1979** 229 p.
-

KOUMAS, Ahmed.

NAFA, Chéhrzade.

L'Algérie et son patrimoine. Dessins français du XIXe siècle.

Paris? Editions du Patrimoine,
ISBN: 2-85822-753-5

205 p.

Alors que la notion de patrimoine était encore peu partagée en métropole, dès 1830 des architectes allèrent inventorier les richesses de l'Algérie.

nombreux relevés et dessins aquarellés d'Edmond Duthoit et d'Albert Ballu, à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, et sept albums d'Adolphe Delamare, à la Sorbonne. C'est à partir de leur redécouverte que les auteurs du présent ouvrage, eux-mêmes architectes et enseignants-chercheurs, originaires d'Algérie, resituent cette autre dimension du fait colonial et soulignent la naissance d'une conscience patrimoniale.

KUHN, Evelyne.

Zahra.

Paris, Flammarion,
Coll. Castor-Poche.

Rencontre d'enfants de communautés différentes, dont l'une est fille d'immigrés.

L'HOTE, Jean.

Le Huguenot récalcitrant et quelques autres nouvelles.

Nouvelles. Paris, Le Seuil, **1963** 157 p.

LA GALITE, John.

La Femme du colon français.

Roman. Paris, Plon, **2001** 288 p.

LA MARCHE, Jean-François.

Les Soeurs Olinev.

Roman policier. Casablanca, **1946** 233 p.

LA MAZIERE, Alice.

Le Maroc secret.

Paris, **1932**

La Revue des Lettres Modernes.

France

Albert Camus 20: "Le Premier Homme" en perspective.

Paris, Minard, **206 p.**
ISSN 0180-9342

Spécial: Albert Camus 5: Journalisme et politique. L'Entrée dans l'Histoire.

Numéro spécial Paris, Minard, **1972** 334 p.

LAABI, Jocelyne.

Maroc

Minorité:

Française



La Liqueur d'Aloès.

Récit Paris, La Différence,
ISBN 2-7291-1532-3 Coll. Littérature.

2005 254 p.

LAAFIFI, Ahmed.

Constantinople et le mythe exotique: essai de synthèse historique et étude de quatre récits d'écrivains voyageurs (1830-1880).

D3. Paris 3, Roger FAYOLLE,

1987

Le Maroc dans les écrits et l'imaginaire français entre la Prise d'Alger et le début du Protectorat (1830-1912): discours, images, mythes.

TDE. Paris 7, Denise BRAHIMI.

Non

LAALAI, Mohamed.

Le statut de l'Arabe dans les récits d'Albert Camus.

D3. Clermont Ferrand, Paul VIALLANEIX,

1981

LABARRAQUE-REYSSAC, Claude.

Un Drame à Bordj-Hindel.

Roman. Paris, Droit et liberté,

1973 223 p.

LABBE, Jean.

Croisières.

Alger, Charlot,

1946 148 p.

LABRO, Philippe.

France

Des Feux mal éteints.
Paris, Gallimard, **1967** 296 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un beau roman sur la guerre d'Algérie, par un témoin direct de cette période. Philippe Labro dresse un parallèle, met en correspondance la douceur de l'été lumineux d'Alger et les explosions, les plasticages de l'OAS. La guerre comme une tumeur, le napalm et les tortures, les tourmentes d'une génération, la fin d'un monde. Imaginaire et réalité se confondent. Philippe Labro dénonce la guerre que se livre les "barbouzes" gaullistes et "l'OAS qui jouait sa résistance intérieure". Mais il se montre sévère avec les Français d'Algérie "en pyjamas" ou en "maillots de corps" qui montraient "leurs gueules derrière les draps qui séchaient", "le canon P 38 dirigé vers la rue. Les gosses, pour leur part, faisaient sauter des pétards sifflants autour des vilains soldats français".

Roman. *Un Début...*
Paris, Gallimard, **1996** 404 p.
ISBN 2-07-039442-5 Coll. Folio, n° 2812.

LACHESE, M.

La dette des Robert.
Tours, Mame, 158 p.

LACOUR.

Roman. *Mektoub. Roman algérien.*
Paris, Ed. du sillon littéraire, **1910** 157 p.

LADREIT DE LACHARIERE, Reynolde.

DE SEGONZA, René (marquis). préf.

Le long des pistes maghrébines.
Paris, Larose, 306

Récit de voyage diplomatique de M. Ladreit de Lacharrière, membre du comité de l'Afrique française, par son épouse. Les missions se déroulent dans les environs de Marrakech (1910) et de Fez (1911).

LAFON, Christine.

France

Roman. *Achoucha: les chemins de la vallée.*
Bordeaux, L'Escampette, **1994** 113 p.
ISBN 2-909428-12-5

Le Puits du jour.

Bordeaux, L'Escampette,
ISBN 2-909428-25-7

108 p.

LAFORGUE, René-Noël.

Algérie

Les Crapahuteurs des djebels.

Paris, La Pensée universelle,

253 p.

LAGRANGE, Michel.

La Noria.

Poésie.

Losne, Thierry Bouchard (Compte d'auteur),

1988 33 p.

Poèmes sur la Tunisie.

LAHJOMRI, Abdeljlil.

Maroc

L'image du Maroc dans la littérature française de Loti à Montherlant.

Paris 10, Guy MICHAUD,

L'Image du Maroc dans la littérature française de Loti à Montherlant.

Essai Thèse

Alger, SNED,

1973 313 p.

Rééd. sous le titre "Le Maroc des Heures françaises", Casablanca, Marsam/Stouky, 1999, 508 p.

Le Maroc des heures françaises.

Essai Thèse

Casablanca, Marsam/Stouky,

1999 508 p.

ISBN 9981-149-11-X 1^o éd. Alger, SNED, 1973: L'Image du Maroc dans la littérature française de Loti à Montherlant".

Il est admis, aujourd'hui, qu'une des finalités, et par là-même, une des justifications essentielles du type d'analyse présenté dans cet essai, est la "désinfection" de la conscience collective, opérée pour lutter contre un ensemble d'erreurs et d'images qu'elle draine et qui empêchent une véritable connaissance de "l'Autre". Ce travail ouvre surtout la voie à une relecture de la littérature pour constater et réévaluer l'importance d'oeuvres et d'auteurs qui ont peuplé notre propre inconscient. "La conscience que prennent les peuples des autres peuples est inséparable de celle qu'ils prennent d'eux-mêmes. L'image que les Français forment de l'Allemagne, de la Grande Bretagne, ou des États Unis est comme l'envers de celle qu'ils forment d'eux-mêmes..." écrit M. Reboul. Qu'en est-il de l'image du Maroc élaborée depuis Montaigne ? C'est à cette reconstitution qu'invite ce "Maroc des Heures Françaises".

Mes Chroniques inutiles.

Essai Thèse

Casablanca, EDDIF,
ISBN 9981-09-062-X

2000

LAHLOU, Josiane.

Maroc

Le Sceau de Grenade.
Roman historique. Casablanca, Afrique-Orient, **1997** 180 p.
ISBN 9981-25-058-9

Moi, Juba, roi de Maurétanie.
Roman historique. Paris, Paris-Méditerranée, **1999**
ISBN 2-84272-059-8

KOFFEL, Jean-Pierre.

Ptolémée de Maurétanie. Le dernier pharaon.
Roman historique. Alger, Dalimen, **2005**
ISBN 9961-759-32-X

Roman historrique.

LALU, Pierre.

Vie et mort du capitaine Laffitte.
Roman. Paris, Lieu commun, Edina, **1993** 246 p.

LAMAZOU, Titouan.

Le trésor de l'Atlas.
Paris, Denoël, 246 p.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1986.

LAMBERT, Elie.

France

Delacroix et les femmes d'Alger.
Livre d'art. Paris, H. Laurens, **1937** 56 p.

LAMBRY, Léon.

Au Coeur du Bled.
Roman Paris, Tallandier, **1927** 224 p.

LAMI, Marcel.

MARGUERITE, Victor. (Préface).

Grand Paul.

Paris, Michaud,

282 p.

LAMOUCI, Noureddine.

IDT, Geneviève. Préface).

Jean-Paul Sartre et le Tiers-Monde. Rhétorique d'un discours anticolonialiste.

Essai.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-4179-3

1996 352 p.

LAMOUILLE, Jean-Luc.

France

CHERGUI, Zebeïda. (Préface).

C'est là-bas que j'ai renoncé à l'horizon du soldat. (Poèmes pour l'Algérie).

Poésie.

Grenoble, Ed. Solange Brault de Bournonville,
ISBN 2-87758-119-5

1995 38 p.

& GUILLAUD, H. (Préf.). AUDIER, Irène (Ill.).

Devant le monde, le poète.

Grenoble, Ed. Alzieu,

197 p.

ISBN 2-914093-09-8

Textes maghrébins: Zebeïda Chergui, Nicole Gdalia, Cécile Ouhmani, Amina Saïd.



LAMY D'ALCANTARA, Armand.

Wonda des chleuhs.

Roman.

Alger, Charlot,

Réédité en 1945.

1942 249 p.

Grand Prix littéraire de l'Algérie en 1943.

LANSE, Michel.

Mémoires d'une Barbouze.

Paris, Jeune Parque,

228 p.

LANTA, Anne.

Algérie

Minorité:

Française

ALLEG, Henri (Préface).

Algérie, le retour.

Récit.

Montpellier, Chèvrefeuille étoilée,
ISBN 2-914467-29-x Coll. Mille et un soleils.

2006 120 p.

Récit.

Toutes Voiles dehors.

Saint-denis, Bouchène,
ISBN 2-912946-73-5 Coll. Escales.

2003

LANTENAC, Pierre.

Chaque Homme est un drapeau.

Paris, Presses de la Cité,

1971 254 p.

LANZMAN, Jacques.

France

Hôtel Sahara.

Paris, J.-C. Lattès,

252 p.

'Aventures par 50° à l'ombre'.

Les Passagers du Sidi Brahim.

Roman.

Paris, Julliard,

1958 233 p.

LAPARRE, Rév. Père.

Journal d'un prêtre en Algérie (Oran, 1960-62).

Editions du Fuseau,

LAPASSADE, Georges.

France

Derbeda, la nuit des Gnaoua.

Essai.

Casablanca, Traces du présent,
ISBN 9981-918-07-5

1998 80 p.

LAPLACE, Yves.

Suisse

Théâtre. *Nationalité française.*
Paris, Le seuil, **1986**

LAQUIERE, André.

Fortunée la juive.
Paris-Avignon, Aubanel, 247 p.

Roman. *Khelil, Frenj, Ziani, brancardiers.*
Alger, Soubiron, **1931** 185 p.

Rita.
Alger, Fontana, 224 p.

LARABI, Catherine.

Poésie. *Présence.*
Paris, La pensée universelle, **1985** 44 p.
Coll. Poètes du temps présent.

LARAMEE, Ghislaine.

Roman pour *La Trahison d'un frère.*
Paris, Bibliothèque de l'Amitié, **1975** 150 p.

LARAT, Fabrice.

Biographie. *Romain Gary (1914-1980): un itinéraire européen.*
Genève, Georg, **1999** 202 p.
ISBN 2-8257-0644-2

LARGUECHE, Abdelhamid.

Tunisie

LARGUECHE, Dalenda.*Marginales en terre d'Islam.*

Tunis, Ceres,
ISBN 9973-700-76-7 Coll. Enjeux.

185 p.

Essai sur la prostitution. Avec photographies d'époque (XIX° s.).

LARROQUE, Henri.

Un Homme se penche sur son amour.

Alger, Bacconier,

1945 219 p.

LARROUDE, Dr. J.

De Tripoli au Maroc.

Paris, Jouve,

256 p.

LARTEGUY, Jean.

France

Le Commandant du Nord.

Roman historique. Paris, Presses de la Cité,

1982 253 p.

Les Centurions.

Paris, Presses de la Cité,

1960 412 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman qui exalte les valeurs de "l'univers parachutiste", où l'on peut lire : "Mes camarades disent déjà "nous autres", par opposition à tout ce qui ne porte pas la casquette et la tenue camouflée. Ils sont propres, nets, ils deviennent agiles ; ils sont purs tandis qu'en France règnent la

Les Prétoriens.

Paris, Presses de la Cité,

329 p.

Présentation par Benjamin Stora: La suite des Centurions, des hommes recherchent l'absolu dans le combat.

LARUE, Anne.

France

Romantisme et mélancolie. le Journal de Delacroix.

Essai.

Paris, Champion,
ISBN 2-85203-886-2

1998 296 p.

LARZUL, Sylvette.

France

DNR. *Les 1001 Nuits dans les traductions de Galland et de Mardrus, ou l'Orient revu et corrigé.*
Paris 3, Nada TOMICHE, **1992**

<http://www.romanesque.fr.st/>

LAS VERGNAS, Olivier.

France

<http://www.romanesque.fr.st/>

*Romanesque.*Internet, <http://www.romanesque.fr.st/>

LASRAM, Khaled.

D3. *Peintres orientalistes français en Egypte (1869-1914).*
Paris 1, Jean LAUDE, **1981**

LASSARA-BOUCHACOURT, Germaine.*Double Blanc, cireur place du cheval.*

Alger, France-Afrique,

64 p.

Avec glossaire arabe et sabir.

LASSEL, Adriana.

Chili

Le Sang, l'âme et l'espoir.
Alger, ENAP, **1985** 151 p.

LAUDE, Patrick.

Vietnam

Essai. *Exotisme indochinois et poésie.*
Paris, Sudestasie, **1990** 305 p.

LAUGEL, Marcel.

France

Le Roman du Sahara.

Roman historique. Paris, Balland,

1991 232 p.

ISBN 2-7158-0852-6 1° éd. en anglais: Sons of the clouds, a novel of political intrigue in the Sahara. New

Déjà paru en anglais: 'Sons of the Clouds', New York, Philosophical Library, 1986.

<http://dzlit.free.fr/flaurent.html>

LAURENT, Franck.

France

Le Voyage en Algérie. Anthologie de voyageurs français dans l'Algérie coloniale, 1830-1930.

Paris, Laffont,

EAN13: 97822211001

La prise d'Alger par les troupes du général de Bourmont en 1830 inaugure cent trente-deux ans de présence française sur l'autre rive de la Méditerranée.

Elle marque également les débuts d'une abondante littérature coloniale autour de l'Algérie, qui est, d'une certaine façon, notre plus proche Orient. Nombreux sont ceux, journalistes, officiers, députés ou ministres, qui font le voyage et en reviennent séduits par la richesse des couleurs et des paysages. Des écrivains aussi traversent la mer pour découvrir le rivage algérien et ses ruines romaines, les plaines fertiles du Tell, les villages de Kabylie, les grands espaces sahariens, l'épure des dunes, les ciels étoilés et le réconfort des oasis. Gautier, Dumas, Fromentin, les Goncourt, Maupassant, Gide, Eberhardt et Montherlant, parmi bien d'autres auteurs méconnus ou oubliés, consacrent ainsi à l'Algérie des pages mémorables ou pittoresques. Mais un pays, c'est avant tout un peuple, et les écrivains-voyageurs le font vivre : d'abord le peuple algérien avec ses croyances, ses coutumes, ses modes de vie, ses mystères aussi, puis " un peuple neuf ", celui des Français d'Algérie.

De tonalités diverses - épiques ou esthétiques, lyriques ou satiriques, fondées sur l'expérience aventureuse et sombre de la conquête ou sur les aléas balisés des premières expéditions touristiques -, toutes ces relations de voyage expriment l'impact émotionnel de ce pays, l'Algérie, sur ceux qui sont venus le découvrir et le raconter. Tous portent témoignage du fait colonial. Leurs propos, bien moins univoques qu'on ne l'imagine parfois, ne sauraient se résumer à l'expression d'une quelconque " voix de l'impérialisme ".

Du débarquement de Sidi-Ferruch aux cérémonies du Centenaire, les textes, ordonnés selon le principe chronologique, retracent une histoire toujours passionnée, qui continue de faire battre les coeurs sur les deux rives de la Méditerranée.

Victor Hugo face à la conquête de l'Algérie.

Essai.

Paris, Maisonneuve et Larose,

2001

Coll. Victor Hugo et l'Orient.

LAURENT-CHAT, M.

Quelques jours au Maroc.

Tunis, Hadida,

1930 34 p.

LAUZIER, Gérard.

France

P'tit Con.

Film. Paris, Gaumont, **1983** 1h30.

Un fils d'architecte est amoureux d'une beurette, qui lui préfère une petite frappe. Avec Souad Amidou et

LAVAUD, Alain.

France

MARGAINE, Jean-Albert (Préface).

Rabat-Salé Années 20.

Voyages. Casablanca, EDDIF, **1999** 119 p.
ISBN 9981-09-029-8

Album avec photos.

LAVEILLE, Jean-Louis.

Le Thème du voyage dans les 1001 Nuits.

Paris, L'Harmattan, 242 p.
ISBN 2-7384-6605-2 Coll. Critiques littéraires.

LE BORGNE, Claude.

La Prison nomade.

Roman. Paris, Ed. François Bourin, **1990** 320 p.

LE BRIZAUT, C.

L'étranger dans le roman.

Paris, CIEMI (Centre d'Information et d'Etudes sur 137 p.

Coll. Ressources documentaires du CIEMI, vol. 2.

Présentation s/forme de fiches pédagogiques des romans liés au thème de l'étranger ou de l'immigré.

http://www.lire.fr/Univers/256_003923J.asp

LE CLEZIO, Jean-Marie Gustave.

France

Désert.

Paris, Gallimard, 411 p.
ISBN 2-07-020712-9

Etoile errante.

Roman. Paris, Gallimard, **1992** 339 p.
ISBN 2-07-072650-9

L'Inconnu sur la terre.

Essai. Paris, Gallimard, **1999** 396 p.
ISBN 2-07-075488-X

LE FAURE, A.

France

Voyage. *Le Voyage en Tunisie.*
Paris, Garnier, **1882** 69 p.

LE GUILLERME, Marc.

Le "Bora", torpilleur d'escadre.
Paris, Fasquelle, **1930** 218 p.

LE MERRER, Maurice.

Récit. *Mais les Lilas refleuriront.*
Paris, La Pensée universelle, **1974** 128 p.

Le Monde 2.

France

Dossier: Isabelle Eberhardt la vagabonde.
Paris, Le Monde, p. 50-59.
ISSN 0395-2037
No: **125**,

LE PERRON, Serge.

Film. *Laisse Béton.*
Paris, FR3, **1983** 1h28.

Laisses pour compte, deux enfants de 12 et 13 ans délaissent le béton HLM pour le terrain vague et le supermarché du coin. Le père de Brian était un chanteur de rock dans les années 60. Son fils voudrait bien lui ressembler seulement voilà...

LE REVEREND, André.

Thèse. *Lyautey écrivain: 1854-1934.*
Montpellier, **1974** 652 p.

LE ROUX, Hugues.

- Gens de poudre. Roman d'histoires et d'aventures.*
Paris, Calmann-Lévy, 401 p.
- Roman.** *L'Heureux et l'Heureuse ou l'amour arabe.*
Paris, La Renaissance du Livre, 1906 295 p.
- Prisonniers marocains.*
Paris, Calmann-Lévy, 341 p.

LEBAUT, René.

ROQUES. (Préface).

- De Casablanca à Fez en aéroplane.*
Paris, Librairie du Petit Journal, 1911 111 p.

LEBEAU, Alain.

France

- Récit.** *Djebel Cocagne: journal d'un retour aux sources d'oued.*
Sherbrooke, Naaman, 1984 115 p.
Coll. Création, n° 137.

LEBEAU, Richard. (Textes)

RICHER, Xavier. (Photos).

- Album.** *Majestueux Maroc.*
Paris, Atlas, 1991 135 p.
ISBN 2-7312-0987-7 Coll. Club Méditerranée.

LEBEL, Roland.

France

- Etudes de littérature coloniale.*
Paris, Peyronnet, 221 p.
- Etude.** *Histoire de la Littérature coloniale en France.*
Paris, Larose, 1931 236 p.

Isabelle Eberhardt.

Paris, Larose,

Roman. *L'Or du Sous.*
Paris, Figuière, **1935** 153 p.

Le Maroc dans les Lettres d'expression française.

Paris, Editions universitaires,

127 p.

Etude. *Les Poètes français du Maroc.*
Tanger, Editions internationales **1956** 150 p.

Les Voyageurs français du Maroc.

Paris, Larose,

403 p.

LEBESQUE, Morvan.

Essai+Extraits. *Camus par lui-même.*
Paris, Le Seuil, **1963** 188 p.
Coll. Ecrivains de toujours.

LEBLOND, Marius et Ary.

La Réunion

Minorité:

Française

Anthologie. *Anthologie coloniale.*
Paris, Larousse, **1906** 318 p.
Coll. Pour faire aimer nos colonies. Date: Dugas dit 1909. Erreur Dugas?

Anthologie. *Anthologie coloniale. Morceaux choisis d'écrivains français. (Réédition).*
Paris, Peyronnet, **1929** 318 p.

Après l'exotisme de Loti: le roman colonial.

Paris, Vald-Rasmussen,

64 p.

En France.

Paris, Fasquelle,

L'Oued.

Roman.

Paris, Charpentier et Fasquelle,

1907 293 p.

LEBRAZI, El Houssine.

L'Afrique du Nord à travers "Le Monde": Thématique et rhétorique d'un discours libéral en période coloniale: Algérie (1953-1962), Tunisie, Maroc (1953-1956).

Rennes 1, Philippe BRAUD,

LECLAIR, Bertrand.

Une Guerre sans fin.

Paris, Libella-Maren Sell,

EAN 13 97823558001

Qui est jamais vraiment revenu de cette Algérie en guerre où ont été expédiés plus d'un million de conscrits ? Et qui peut aujourd'hui se croire indemne de ce qu'a vécu en Algérie la génération précédente ? La rencontre d'un manchot, le récit d'une histoire d'amour avortée et quelques hasards objectifs ont précipité le narrateur sur les traces des commandos de chasse qui crapahutaient dans les Aurès ou ne Kabylie.

Il y a découvert le destin tragique des irradiés de Reggane, victimes innocentes des premiers essais nucléaires français, réalisés au Sahara en 1960. En remontant le cours d'existences contemporaines jusqu'à cette époque de crimes et de tromperies, Une guerre sans fin ranime une mémoire enfouie dans le sable mais qui peut toujours, cinquante ans plus tard, contaminer les destins individuels... C'est en cela qu'il est aussi un roman de transmission : sur les pères, les fils et les secrets tragiques qui minent leur relation.

LECOMTE, Mauricette.

Exercice de style. Trois nouvelles d'ailleurs.

Nouvelles.

Paris, CD-Romans,
ISBN 2911168224

1998

Michaël, artiste de cirque - Sfax (Tunisie) 1939 est un petit joyau qui donne toute la mesure du talent de Mauricette Lecomte. Le dimanche de Guisepppe est une oeuvre de jeunesse, écrite lorsque l'auteur avait quatorze ans. Cette nouvelle lui avait été inspirée par un drame social relaté par les journaux de l'époque. Le fantôme de la pagode emmènera le lecteur bien loin, en Indochine des années cinquante. Exotisme et mystère.

Malamour. Tunisie sous protectorat français.

Roman.

Paris, CD-Romans,
ISBN: 2-911168-04-6 Coll. Les dérangeants.

1997 621 p.

Avec un Cd audio.

LECOQ, Louis.

Algérie

Minorité:

Française

Roman. *Caïn.*
Paris, Denoël et Steele, **1930** 203 p.

LECOQ, Louis. (Dir.).

RANDAU, Robert. (Préface).

De treize poètes algériens.

Alger, A.E.A.,

XIX-315

Textes de Charles Courtin, Delpiazzi, Génella, Annette Godin, Edmond Gojon, Hagel, Maximillienne Heller, Louis Lecoq, Léo Loup, Lucien Pelaz, Robert Randau, Alfred Rousse, Albert Tustes.

<http://dzlit.free.fr/aleduc.html>

LEDUC, Anne.

France

Récit. *Le Chant du lendemain.*
Saint-Denis, Bouchène, **2004** 230 p.
ISBN 2-912946-74-3

LEFRANC, Pierre.

Roman. *Voici tes Fils.*
Paris, Plon, **1974** 326 p.

LEGER, Jack-Alain.

France

A contre-Coran.

Paris, Ed. Hors commerce,

164 p.



Roman. *Hé bien! La guerre.*
Paris, Denoël, **2005** 514 p.
ISBN 2-207-25289-2

Ultime tour de piste d'un écrivain définitivement exclu du spectacle et à qui n'est resté que sa petite musique. Assemblage, assortiment des premières pages de livres abandonnés en chemin faute de temps, autrement dit faute d'argent, le nerf de la guerre pour qui vit de sa plume. Vestiges d'une oeuvre à venir qui demeurera donc inachevée. Avec, en prime, de très brefs essais réunis ici comme autant de coups de chapeau aux artistes révérends : Mozart, Shakespeare, Büchner, Rossini, Strauss, Vélasquez, Cervantès, Hofmannsthal, Pouchkine et quelques autres. " Vous serez un grand écrivain posthume ", me prédit un éminent éditeur il y a déjà vingt ans de cela. J'en accepte aujourd'hui l'augure en publiant, comme l'avait décidé avant moi Musil, " l'oeuvre posthume de mon vivant ". Je n'étais pas fait pour le cirque moderne. J'ai trop cru en la littérature, trop peu sacrifié à l'image. Franc-tireur isolé, j'ai perdu la guerre... Hé bien ! la

guerre.



Maestranza. Ni essai ni roman. Ce qu'on voudra.

Paris, Gallimard,

165 p.

ISBN : 2-07-075884-1

Où il est question de maestria, d'esprit, de plaisir, de bravoure, de brio, d'autorité, d'amabilité, de virilité, de liberté, de dignité, de révolte, d'excès, de jeu, de foi, de swing, de tempo, de corrida, de fandango, de séguedille - toutes choses très joyeuses et donc parfaitement inactuelles. Oui. Mais aussi de Bach, de Nietzsche, de Mozart, de Thérèse d'Avila, de José Bergamin, de Garcia Lorca, de Vélasquez, de Picasso, de Cervantès, de Cavafy, et de Melville, aussi, et de Clément Rosset, et de Francis Bacon, le peintre... Et d'El Juli, le matador, aux arènes de la Maestranza - olé !



On en est là.

Paris, Denoël,

284 p.

2-207-25436-4

C'est un roman ? Une sorte de. Dont certains personnages, fort peu romanesques, se nomment Chirac, Jospin, Chevènement ou Martine Aubry... Fort peu romanesques mais farcesques, mais ubuesques, Chichi, Yoyo, Le Che, Titine ! Des clowns ! Le pire est que l'auteur n'a rien eu à inventer, qu'il se contente de citer. C'est que la réalité vécue est toujours plus fictive, plus délirante, plus truquée... Et que, seul, le romanesque peut encore nous donner à comprendre quelque chose à ce lamentable cirque. La scène se passe entre deux tours de piste - pardon de présidentielle, quand l'auguste Le Pen est devenu présidentiable dans ce vieux pays qu'est la France. On en est là ? On en est là. Léger, poursuivant son aventure donquichottesque, qui le mène de Wanderweg en Ocean Boulevard, de Selva Oscura en Maestranza, à travers Le Siècle des ténèbres, charge une nouvelle fois les moulins à vent de notre société du spectacle. Où l'on apprend, chemin faisant, qu'il écrit aussi sous un autre masque - un loup, disons. C'était le secret de polichinelle ? Soit. Mais c'est toujours lui qui tire les ficelles. On en est là, et c'est à pleurer ? Oui. Alors mieux vaut en rire avec lui.

LEGEY, Françoise.

Contes et légendes populaires du maroc.

Recueil.

Paris, E. Leroux,

1926 321 p.

Contes traduits par l'auteur.

LEGLAY, Maurice.

Maroc

Minorité:

Française

Badda, fille berbère et autres récits marocains.

Paris, Plon,

271 p.

Itto. Récit marocain d'amour et de bataille.

Paris, Plon,

1923 237 p.

La Mort de Rogui.

Paris, Berger-Levrault,

219 p.

	<i>Le Chat aux oreilles percées.</i>			
	Paris, Plon,			270 p.
Roman.	<i>Les Mendiants.</i>		1922	348 p.
	Paris, Berger-Levrault,			
	<i>Les Pasteurs, Ichou et Itto enfants berbères.</i>			
	Paris, Berger-Levrault,			40 p.
Roman.	<i>Les Sentiers de la guerre et de l'amour.</i>		1930	252 p.
	Paris, Berger-Levrault,			
	<i>Nouveaux Récits marocains de la plaine et des monts.</i>			
	Paris, Berger-Levrault,			
	<i>Récits marocains de la plaine et des monts.</i>		1920	345 p.
	Paris, Berger-Levrault,			
	<i>Trois récits marocains.</i>			
	Casablanca, Société des Bibliophiles du Maroc,			171 p.

LEIMDORFER, François.

Essai.	<i>Discours académique et colonisation. Thèmes de recherche sur l'Algérie pendant la période coloniale.</i>		1992	316 p.
	Paris, Publisud,			

LENOIR, René.

		Algérie	Minorité:	Française
Récit.	<i>Les Cerisiers d'Ighil.</i>			
	Paris, Fayard,		1981	271 p.

Mon Algérie tendre et violente.

Paris, Plon,
ISBN 2-259-00262-5

402 p.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFA, 1994.

Présentation par Benjamin Stora: Une enfance pleine de saveurs enivrantes et de jeux interdits, entre un grand-père à la Pagnol et des jeunes filles en fleur, sur les hauteurs d'Alger. L'Algérie, terre de tendresse et de beauté. Mais terre de violence aussi. Né en Algérie, René Lenoir, témoin engagé de la guerre d'Algérie puis associé à la construction de l'État algérien, brosse quarante ans d'une histoire tumultueuse, qui débouche aujourd'hui sur la menace intégriste.

LENORMAND, H.-R.

Troubles.

Roman.

Paris, Flammarion,

1951 315 p.

<http://dzlit.free.fr/lenzini.html>

LENZINI, José.

France

Aurélie Picard, princesse Tidjani.

Paris, Presses de la Renaissance,
ISBN 2-85616-577-X

355 p.

Barberousse. Chemin de proies en Méditerranée.

Récit

Arles, Actes Sud,
ISBN 2 7427-0487-6 Coll. Terres d'aventures.

1995 270 p.

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre (Préf.)

L'Algérie de Camus.

Aix en Provence, Edisud,
Coll. Les chemins de l'oeuvre.

120 p.

Illustrations, chronologie, glossaire.

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre (Préf.)

L'Algérie de Camus. (Réédition).

Aix en Provence, Edisud,
ISBN 2-85-744-995-3 3^e éd. revue et corrigée. 1^o éd. 1987.

128 p.

Illustrations, chronologie, glossaire.

LEONARD, Pierre.

L'Algérie de papa.

Paris, La Pensée moderne,

1961 254 p.

LEONARDI-LAIGASSE, Renée

Nous n'avions rien compris.

Céret, Chez l'auteur,

101 p.

LEPAGE, Madelaine.

Le Devin de Marrakech.

Roman.

Paris, Tallandier,

Collection "Les heures bleues".

1955 218 p.

LEPP, Ignace.

CHAUCHARD, Paul. (Préf.).

Lettres posthumes à mes lecteurs.

Paris, Ed. Montaigne,

1970 154 p.

LEPPINE, Joseph.

Le petit Prince au Maroc.

Oujda, Imprimerie S.N.I.P.,
ISBN 6-0-9501-9981

123 p.

LERAC, Robert.

L'Amazone africaine.

Roman.

Paris, Fayard,

Collection "Le livre populaire".

1929 252 p.

LEROUVRE, François.

Caserne.

Roman.

Alger, Charlot,

1947 188 p.

Les Carnets de l'exotisme.

France

L'Exotisme au féminin.

Poitiers/Paris, Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ./
Kailash Editions,

279 p.

ISBN 2 84268 065 0
No: 1,



Spécial: Afriques imaginées.

Poitiers, Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ.

ISSN 1148-3202

No: 2

Actes des journées de Cerisy 1997.

LESBRE, Michèle.

France



Boléro.

Roman. Paris, Sabine Wespieser,
ISBN : 2848050071

2003

Dans l'euphorie du début des années soixante et sur fond de guerre d'Algérie finissante, une gamine, Emma, découvre le cinéma, l'amour fou, la réalité du monde et la mort. La musique entêtante du Boléro de Ravel rythme les deux étés à la campagne pendant lesquels Gary Cooper et Marilyn, plus vrais que la vraie vie, le disputent à Fred et Paul, ses Jules et Jim, sous la bienveillante protection de Gisèle, leur initiatrice et leur mentor. Bien des années plus tard, alors qu'Emma est solitaire et perpétuellement en quête d'un emploi, le passé resurgit, évoqué une fois encore par la musique du Boléro qui ravive les blessures de la guerre d'Algérie. Avec ce portrait tout en nuances d'une adolescente qui s'ouvre à la conscience du monde, et de la femme qu'elle est devenue, Michèle Lesbre, comme dans ses précédents romans, porte un regard subtil sur

LESCURE, Pierre.

Le Bidjac.

Roman. Sherbrooke (Canada), Naaman,

1973 205 p.

LETY-CORBIERE, Alexandre.

Amour Riffain.

Roman. Paris, Flammarion,

1925 246 p.

Guerre du Rif.

Un Drame là-bas. Roman du Maroc d'aujourd'hui.

Paris, Flammarion,

249 p.

LEVESQUE, Robert.

Les bains d'Estramadure. Récits de voyage.

Paris, Gallimard,

1964

LEVY, Bernard-Henry.

Algérie

Minorité:

Juive

Roman. *Comédie.*
Paris, Grasset, **1997**

Une partie du roman a pour cadre Tanger.

LIAUZU, Claude.

France

L'Islam de l'Occident. La question de l'Islam dans la conscience occidentale.
Paris, Arcantère, 183 p.
ISBN 2-86829-038-8 Mémoires et identités.

Essai. *Race et civilisation. L'autre dans la culture occidentale. Anthologie critique.*
Paris, Syros, **1993** 491 p.

LICHTENBERGER, André.

Amrou Frère des aigles.
Paris, Nathan, 142 p.

Roman pour *Nane au Maroc.*
Paris, Gautier-Languereau, **1927** 31 p.

LIENARD, Jacques.

L'Oasis de feu.
Paris, Tallandier, 220 p.
Collection "les grandes aventures".

LIFSHITZ, Sébastien.

Les Corps ouverts.
Paris, Michka Productions, 47

Quelques jours de la vie d'un jeune beur de 18 ans. Errance, rencontres, découverte du sexe et du désir. Avec Yasmine Belmadi, Pierre-Loup Rajot. Prix Jean Vigo 1998.

Terres froides.

Film. Paris, Arte, **1999** 1h05.

Djamel quitte Paris pour Grenoble, où il se fait embaucher comme manutentionnaire dans l'usine de celui qu'il croit être son père. Rejeté par ce dernier il séduit son fils, homosexuel, et couche avec lui. Avec Yasmine Belmadi et Bernard Verley. Film TV.

LIGNY, Jean-Marc.

Roman Science *Jihad.*
Paris, Denoël, **1998**
Rééd. J'ai lu, 2000, 412 p.

LINDHOLM, Véronique.

Roman. *Le Jeu de la main chaude.*
Paris, Editions Acropole, **1983** 217 p.

Sur la communauté pied noir exilée.

LINDQVIST, Sven.

Suède

GNAEDIG, A. (Trad.).

Exterminez toutes ces brutes: l'Odyssée d'un homme au coeur de la nuit et les origines du génocide européen.

Paris, Le Serpent à plumes

Suédois traduit.

MONTEUX, C. & GUILLAUME, M.-A., Trad.

Maintenant tu es mort: le siècle des bombes.

Paris, Le Serpent à plumes

Suédois traduit.

LIRON, Mireille.

L'Ecartelé.

Blainville s mer, L'Amitié par le livre,

162 p.

LOESCH, Anne.

Algérie

Minorité:

Française

Roman. *La grande Fugue.*
Paris, Le Seuil, **1973** 154 p.

Roman. *Le Tombeau de la Chrétienne.*
Paris, Plon, **1965** 278 p.

Erreur Déj78: LEOSCH, Anne. Présentation par Benjamin Stora: Le cri d'une femme pour sa terre perdue, l'exil intérieur, la vie métropolitaine insupportable : ce roman, avec ceux de Marie Elbe) inaugure le genre de la "nostalgéria" très présent dans les années 1962-1980. En arrière fond, une réflexion sur les solutions

Mange ta soupe et joue ton piano.

Paris, Grasset,

302 p.

Tout pour être heureuse.

Roman.

Paris, Mazarine,

1988 284 p.

LOGIE-LAMBLIN, Dominique.

LOGIE, Nathalie (illustr.).

Cache-cache Houda.

Rabat, Yomad,

ISBN 9954-0-0017-8

24 p.

Salima a disparu. Une enquête au Maroc.

Roman jeunesse.

Paris, L'Harmattan

ISBN 2747517608 Coll. L'Harmattan Jeunesse.

2001 93 p.

LOMBARDO, Salvatore.

Chroniques tunisiennes. Les vingt ans du Printemps.

Paris? Transbordeurs,

Des images romantiques qui nous poursuivent jusque dans nos rêves.

Des regards et des sourires ouverts et francs. Un peuple passionné et passionnant. Une avant-garde constituée par des artistes citoyens. A la manière d'une chanson de Bob Dylan, le texte engagé de Salvatore Lombardo est une invitation au voyage et à l'introspection géopoétique. Alors que la Tunisie célèbre les vingt ans de sa révolution de Jasmin, voici dénoués les fils d'une réussite culturelle et sociale indéniable. Avec en filigrane clair les avancées politiques, économiques et culturelles d'une nouvelle société en phase

Un Printemps tunisien. Destins croisés d'un peuple et de son président.

Essai.

Marseille, Autres temps,

1998 163 p.

Un Rêve plus loin: Carnets tunisiens.

Carnets.

Marseille, Autres temps,

1998 224 p.

LONDRES, Albert.

Dante n'avait rien vu: Biribbi (1924).

Paris, Albin Michel,

Compilation d'articles publiés dans "Le petit Parisien" en mai 1924. Le sujet porte sur les bagnes

LOPEZ-BARALT, Luce.

HURLEY, Andrew. (Trad.).

Islam in spanish literature: from the middle ages to present. (L'Islam dans la littérature espagnole, du Moyen-Age à nos jours).

Essai.

Leiden, Brill,
ISBN 9004-09460-1

1992 323 p.
Anglais.

Histoire littéraire.

LOQMAN.

Tunisie

L'Européanisme ou le Maghrébinisme (une touriste en Tunisie).

Tunis, Ed. Public Relations,

150 p.

LORETTI, Alessio.

L'Epopée des Italiens de Tunisie dans "Chronique des morts" d'Adrien Salmieri.

Master.

Montpellier III, Guy Dugas,

2006

LORIN, Henri.

L'Afrique du Nord, Tunisie, Algérie, Maroc.

Paris, Armand Colin,

II+418p.

LORNE, Alain.



La Route brûlée.

Roman.

Paris, Phébus,

ISBN : 2859404198

1996 144 p.



Le petit Gaulliste.

Arles, Actes Sud,
ISBN : 2742733965 Rééd. 2006, coll. Babel.

272 p.

LORRAIN, Jean.

GHLAMALLAH, Fathi. (ed., prés.ann.)

Heures d'Afrique: Chroniques du Maghreb, 1893-1898.

Paris, L'Harmattan,

270 p.

LORRIS, Claude.

Dans le Maghreb en fleurs.

Paris, La Renaissance du livre,

271 p.

<http://dzlit.free.fr/ploti.html>

LOTI, Pierre.

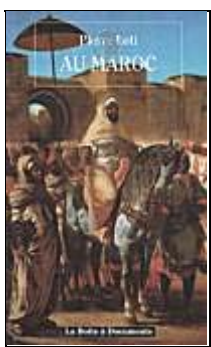
France

"Charmeurs de serpents", in L'Exilée.

Paris, Calmann-Lévy,

1893 269 p.

BRAHIMI, Denise (Présentation).



Au Maroc.

Paris, La Boîte à documents,
ISBN 2843160057 Rééd. C. Pirot, 1994, 303 p., ISBN 2-86808-039-1

1988 269 p.



Au Maroc. (Réédition).

Paris, Christian Pirot,
ISBN 2868081479

2000 319 p.

Avec *Au Maroc*, en 1890, Pierre Loti invente sa formule et, d'emblée, il atteint une maîtrise absolue. Ce récit d'une ambassade à la cour de Fez va bien au-delà de l'anecdote, en soi fort intéressante puisqu'il s'agissait, à l'époque, d'un royaume secret où les étrangers ne pénétraient que rarement : la sensibilité de l'auteur s'exprime à travers l'écriture, mais aussi à la manière d'un peintre et d'un musicien. Cette édition est complétée par un mois du Journal intime inédit qui comprend, notamment, une visite à Tétouan.

J.P.Péroncel-Hugoz (introduction).

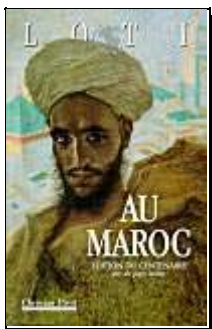
Au Maroc. (Réédition). Précédé de "Journal marocain".

Casablanca, EDDIF,

343 p.

La Ville de Rabat n'eut pas la main heureuse le jour où elle débaptisa la rue Pierre-Loti... Si un écrivain français, né et mort (1850-1923) à l'époque coloniale, fut islamophile, arabophile, marocophile c'est bien, en effet, ce Julien Viaud, alias Pierre Loti, officier de marine et académicien, esthète éclairé et grand voyageur, à la fois très nationaliste et très cosmopolite ! Pour toutes ces raisons et aussi pour sa plume absolument savoureuse, Loti méritait d'avoir enfin une édition d'*Au Maroc* dans ce Royaume chérifien même, auquel, en le parcourant au printemps 1889, il adressa une retentissante déclaration d'amour et d'admiration, sans pour autant cesser de le regarder avec un réalisme impitoyable. Loti sait aimer mais sans s'en laisser compter. C'est là tout le prix d'un inimitable art d'écrire et d'une vision complètement originale du Maroc de jadis. Sur un point capital, toutefois, Loti s'est trompé, quand il a vu - à regret - l'Islam "mourant sous la poussière des siècles", alors qu'au contraire celui-ci préparait dans ses profondeurs une formidable résurgence démographique et politique... JPPH

LOTI-VIAUD, P. DESBRUERES, M.



Au Maroc. Edition du centenaire avec des pages inédites.

St Cyr sur Loire, Christian Pirot,

303 p.

ISBN 2868080391

Aziyadé.

1879

L'Exilée. (Réédition).

Paris, Livres à la carte,
ISBN 2-7444-0304-0

276 p.

Le Mariage de Loti.

1880

Le Roman d'un spahi (Réédition).

Paris, Calmann-Lévy,

189 p.

Coll. Presse-Pocket. 1^o édition: 1881.

Les trois Dames de la Kasbah. Suivi de Suleïma Textes extraits de Fleurs d'ennui .

Nouvelles. Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-033991-2 Coll Folio 2.

2006 132 p.

Sous le soleil aveuglant d'Alger la blanche, Kadidja et ses deux filles vivent dans la Kasbah où elles vendent leurs charmes. Les jeunes matelots français en escale découvrent avec elles les plaisirs de l'Orient, mais aussi ses dangers... Homme de lettres, officier de marine et grand voyageur, Pierre Loti, dans une prose limpide, nous offre un tableau sensuel et cruel de l'Algérie française.



Mon Frère Yves.

DUGAS, Guy & QUELLA-VILLEGGER, Alain (Préf.).



Nouvelles et récits. (Réédition).

Récits. Paris, Omnibus,
ISBN 2-258-05371-4

2000 864 p.

Contient les nouvelles algériennes: Les trois dames de la Kasbah et Suleïma. L'extrême célébrité dont jouit actuellement Pierre Loti (1850-1923) laisse encore dans l'ombre une part importante de son oeuvre, faite de nouvelles et de récits brefs qui connurent en leur temps un succès aussi considérable que ses romans, mais qui n'ont pour la plupart jamais été réédités : nouvelles comme Pasquala Ivanovitch, Suleïma ou Les Trois Dames de la Kasbah ; souvenirs et récits intimes, tendres ou cruels, comme Profanation, La Maison des aïeules ou Le Château de la Belle au bois dormant ; ou encore rapides évocations des mille et une escales de l'écrivain-voyageur.

Parmi ces Nouvelles et récits enfin réunis, le lecteur butinera librement au gré de ses humeurs, de ses disponibilités et de ses goûts. Au fil des pages, il mesurera la richesse et la multiplicité des existences d'un homme - ses joies et ses peines, ses nostalgies et ses terreurs, ses rêves et ses plaisirs parfois, presque toujours sa souffrance masquée. Loin des poncifs habituels sur le romancier impressionniste et sentimental ou le voyageur exotique, il découvrira la profondeur et la variété des talents d'un écrivain né il y a tout juste cent cinquante ans.

Pêcheur d'Islande.

1886

MARTIN, Claude. (Ed. et présent.)

Voyages : 1872-1913.

Paris, R. Laffont,
ISBN 2-221-06567-0 Coll. Bouquins.

48-1558

Bibliogr. p.1543-1549; cartes.

LOU, Virginie.

France

CORVAISIER, Laurent. (Ill.).

Djénia et le Raï.

Récit jeunesse. Paris, Gallimard,

2001 36 p.

Coll. Musiques d'ailleurs.

LOUNIS, Aziza.

Vision baroque d'Alger d'après "L'Odyssée" de René du Châtelet Desboys en 1665.
Bordeaux 3, Guy TURBET-DELOF.

LOUPIAS, Bernard.

L'image du Maroc dans la littérature espagnole des origines au siècle des Lumières.
TDE. Paris 10, Charles MINGUET, 1987

LOUWICK, J.-H.

Tayeb.
Paris, Flammarion, 315 p.

LOUYS, Pierre.

GOUJON, Jean-Paul. (Ed. Critique).

Journal de Meriem. En collab. avec F. HEROLD. (Réédition critique) Suivi des "Lettres inédites à Zohra Bent Brahim.
Récit: Edition Paris, Nizet, 1992 125 p.
ISBN 2-7078-1158-0

LOZATO-GIOTART, Jean-Pierre.

Le Maroc.
Paris, Karthala, 178 p.
ISBN 2-86537-289-8 Coll. Méridiens : peuples et pays du monde.
Bibliogr. p. 173-174. 12 p. de pl.

LUCAS, Philippe.

VATIN, Jean-Claude.

L'Algérie des Anthropologues.
Anthologie Paris, François Maspéro, 1975 296 p.
Ed. 756 Coll. Textes à l'appui. Réédition 1982.

Présentation par Benjamin Stora: Dans cet essai, qui prend aussi la forme d'un recueil de textes, les deux auteurs s'interrogent sur les travaux qui ont précédé les leurs. Dans la partie consacrée à la guerre, ils écrivent : "Le déclenchement de la lutte de libération s'inscrit comme une irruption du réel dans la connaissance de l'Algérie. L'Algérie devient "problématique", il y a alors un problème, ou des problèmes) algérien. On ne s'étonnera pas alors que l'investigation sociologique, appelée par le surgissement du réel, se voit d'abord développée comme une socio-pathologie : socio-pathologie, du fait colonial et/ou socio-pathologie de la société algérienne".

VATIN, Jean-Claude.

L'Algérie des Anthropologues. (Réédition).

Anthologie Paris, François Maspéro, 1982 296 p.
1° édition 1975.

LUCCIONI, Jean-Pierre.

François Bonjean romancier de l'Islam.

Bordeaux 3, Guy TURBET-DELOF,

LUCIEN-GRAUX, Dr.

Roman. *El Mansour le Doré, Sultan de Marrakech.*
Paris, Fayard, 1928 317 p.

La Reine du Maroc.

Paris, Fayard, 348 p.

LUCIFER.

Roman. *Galoufa rapatrié.*
Paris, Le Scorpion, 1963 128 p.

LUX, Jean.

France

Voyage *Trois mois en Tunisie. Journal d'un volontaire.*
Paris, Ghio, 1882 202 p.

LYAZIDI, Souad.

épouse ERRACHIDI.

Les contes des "1001 nuits". Etude comparative des traductions d'Antoine Galland et du Docteur Mardrus: Narratologie, Stylistique, Thématique.

D3. Bordeaux 3, Guy TURBET-DELOF, 1987

LYSOE, Eric.

Belgique

Comme un Palais de paix immense.

Oran, Dar El Gharb, 258 p.
ISBN 9961-54-288-6

M'RABET, Mohammed.

Maroc

BOWLES, Paul (Adapt). MALARTIC Trad

L'amour pour quelques cheveux.

Récit Paris, Gallimard, 1972 217 p.
Ed. 7325 Anglais traduit

Récit oral enregistré et adapté en anglais par Paul Bowles, traduit en français par Yves Malartic.

& BOWLES, Paul. MUSSO, D. (Trad.).

Limone.

Récit Parme, Guanda, 1992
ISBN 88-7746-574-3 Coll. Narratori della Fenice. Italien

FORTUNATO, Mario (Traduction).

Look and move on: Guarda e non fermarti. Da Tangeri a Los Angeles la mia vita raccontata a Paul Bowles.

Récit Rome, Theoria, 1991 162 p.
ISBN 88-241-0218-2 Coll. Confini. Italien

BOWLES, Paul.

M'haschich.

Récit Paris, DTV, 1993 171 p.
ISBN 2-86219-051-9 Français (traduit).

& BOWLES, Paul. VIGANO, Valeria (Trad.).

The big mirror: Il grande specchio.

Récit Rome, Theoria, 1990 82 p.
ISBN 88-241-0181-X Coll. Letterature. Italien

M'YHIRSI, Lassaad.

Les relations politico-culturelles entre l'Espagne et la Tunisie.

DNR. Paris 3, Daniel PAGEAUX, 1989

MAAROUFI, Hmida.

L'image de Tanger dans la littérature française de 1830 à 1912.

DNR. Bordeaux 3, Pierre GUILLAUME, 1992

MABIRE, Jean.

France

Les Hors-la-loi.

Paris, Laffont, 384 p.

Rééd. sous le titre "Les Commandos de chasse", Presses de la Cité, 1975, et versions abrégées: Presses Pocket

Présentation par Benjamin Stora: Jean Mabire, spécialiste de l'histoire militaire, romance cette fois la guerre des djebels. La même poussière recouvre les uniformes des commandos de chasse de l'armée française et

Roman. *Les Paras perdus.*
Paris, Presses de la Cité, **1987**

MAC ORLAN, Pierre.

Roman. *La Bandera.*
Paris, Gallimard, **1931**

Contes. *La Croix, l'ancre et la grenade.*
Paris, Devambez, **1932** 348 p.

Roman exotique. *Le camp Domineau.*
Paris, Gallimard, **1937**
Rééd. Paris, Gallimard/Folio, 1993.

Roman exotique. *Le camp Domineau. (Réédition).*
Paris, Gallimard, **1993**
Coll. "Folio. 1° éd. 1937, Gallimard.

Rues secrètes.
Paris, Gallimard, **1934**

D'après le reportage pour le magazine "Déflective".

MAC SWINEY, Terence.

Extrême Sud sous le drapeau de la Légion étrangère.
Genève, Editions du Mont Blanc, **1947** 313 p.

MACKWORTH, Cecily.

LEBON, André (préf, trad et notes).

Le Destin d'Isabelle Eberhardt.
Essai. Oran, Fouque, **1956**

MADOUÏ, Rémy.

France

Récit. *J'ai été fellagha, officier français et déserteur: Du FLN à l'OAS.*
Paris, Le Seuil, 2004 396 p.
ISBN 2-02-063909-2

MADRAS, Didier.

Au soleil de Marrakech.
Casablanca, Bory, 1943 214 p.

Au sud de l'Atlas, vers le pays des casbahs.
Casablanca, Bory, 1948

GUERIN, M.A. (préface).

Dans le sud marocain.
Paris, Berger-Levrault, 1938 100p+VI.

MAGALI.

Roman. *Le Ravisseur.*
Paris, J. Taillandier, 1939 254 p.

Roman. *Le Roman de Khaldoun.*
Paris, Piazza, 1930 182 p.

Biographie romancée.

Mon Royaume en Kabylie.
Paris, J. Taillandier, 254 p.

MAGDINIER, Marcelle.

La Kahena. Epopée d'une reine berbère.
Paris, Calman-Lévy, 1953 250 p.

MAGNIER, Bernard. (Ss dir.).

France

DJAOUT, BELAMRI, MIMOUNI, SEBBAR.*Paris-Dakar et autres nouvelles.***Nouvelles.**Paris, Souffles,
ISBN 2-87658-005-5**1987** 142 p.Treize textes d'écrivains originaires des pays traversés.

MAGUELONNE, Jeanne.**Album.***Coup d'oeil rapide sur l'Histoire de Cherchell.*

Alger, Comité du vieil Alger,

1970 8 p.**Album.***Les Tapis du Djebel Amour.*

Alger, Comité du vieil Alger,

1970 8 p.

MAINTIGNEUX, Pierre.**Roman.***Les Nouveaux Seigneurs.*

Paris, La Pensée moderne,

1961 320 p.Présentation par Benjamin Stora: Un roman écrit à l'occasion de la guerre d'Algérie et la décrivant de manière symbolique.

MALANDAIN, Gabrielle.

France

D3.*Identité, voyage et écriture dans l'oeuvre en prose de Gérard de Nerval.*

Paris 4, Madeleine AMBRIERE,

1983

MALAPLATE, Jean.

France

*Nouvelles algériennes.*Paris, Paul Dupont,

MALAR, Paul.**Roman.***Tropique du Caducée.*

Paris, Editions du scorpion,

1952 447 p.

MALASSIS, Daniel.

Impossible mission au Sahara.

Haute-Savoie, Boussole,
ISBN 2-913874-19-3

140 p.

Lauréat de l'Académie française, Daniel Malassis entraîne le lecteur en Algérie pendant la première guerre mondiale et raconte l'histoire peu commune d'un jeune peintre russe qui va servir la France à sa manière, en

MALATO, Charles.

Perdu au Maroc.

Paris, Rouff,

44 p.

Aventures.

MALLEBAY, Ernest.

France

Isabelle Eberhardt et Victor Barrucand, cinquante ans de journalisme.

Essai.

Alger, Fontana,

1938

MALORI, Jean.

Une Traversée gratuite.

Roman.

Paris, Gallimard,

1960 167 p.

Présentation par Benjamin Stora: Pour un jeune soldat français, la guerre d'Algérie n'apporte qu'une "traversée gratuite" en bateau. Le reste, l'amertume et l'engrenage de la violence.

<http://dzlit.free.fr/mammeri.html>

<http://www.limag.com/Volumes/Mammeri.htm>

<http://www.tulane.edu/~meche/gs/azul/mammeri.html>

Algérie

Minorité:

Berbère (Kabylie).

MAMMERI, Mouloud.

(Texte). HADJEBA, Khattab. (Photos)

Hoggar-Tassili : passion des sables.

Alger/Paris, Bouchène/ENAP/Messidor,
ISBN 2-209-06428-7 Réédition (Paris, Messidor, 1990).

123 p.

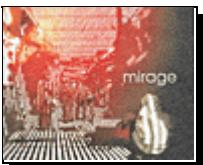
Ill. en coul.

LECLAIRE, Jean-Claude.

Mirage.

Livre d'art. Paris, Jean-Claude Leclaire,
ISBN : 2-9511913-0-

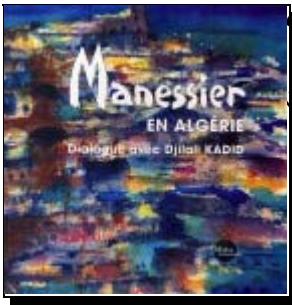
1998 110 p.



MANESSIER, Alfred.

France

KADID, Djilali.



Manessier en Algérie. Dialogue avec Djilali Kadid.

Album. Paris/Alger, Marsa éditions,
2-91-3868-29-C

2001 119 p.

MANGIA, Anna Maria.

Italie

Letteratura e Alterità. Neri e Arabi nell'immaginario letterario francese contemporaneo.

Rech. Post

Arezzo,

En

MANSVIC, H.

Aux Prises avec les Riffains.

Roman.

Paris, Les Romans choisis,

1926

MANUE, Georges.

L'Appel du Sud.

Roman.

Paris, Rieder,

1931 245 p.

Le Goût du risque.

Roman.

Paris, Rieder,

1932 250 p.

Le Hakem au burnous bleu.

Roman.

Paris, Editions des Portiques,

1934 231 p.

Sue les marches du Maroc insoumis.

Paris, Gallimard,

Coll. "Documents bleus".

1931

MAOUIA, Marwan.

Image de l'Orient et de l'immigré en Occident à travers les romans pour enfants.

Aix (IEP), Jean-Robert HENRY,

78 p.

MAQUET, Albert.

Essai.

Albert Camus ou l'invincible été.

Paris, Debresse,

1955 128 p.

MARAVAL-BERTHOIN, Angèle.



Chants du Hoggar.

Paris, Editions d'Art,

Coeurs rouges.

Paris, Albin-Michel,

318 p.

Roman.

Dassine, sultane du Hoggar.

Paris, Fasquelle,

1951 188 p.

La Voix du Hoggar.

Paris, Fasquelle,

136 p.

Roman.

Le Chapelet des Vint-et-une koubbas.

Paris, Piazza,

1930 201 p.

Le Drac.

Paris, Fasquelle,

258 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman en marge de la guerre, avec l'Algérie pour cadre.

Les Vainqueurs.

Paris, Theuveny,

65 p.

Miguel.

Roman.

Paris, Albin-Michel,

1930

MARCELO-GUEZ, Danielle.

Tunisie/France

Au 28 Rue de Marseille, Tunis.

Roman.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7475-8489-5

2005 172 p.

Française en Tunisie, espagnole en France, occidentale par son éducation, orientale au fond de son cœur, notre protagoniste parviendra-t-elle à établir des liens harmoniques entre les différentes cultures qui ont jalonné sa vie ? Arrivera-t-elle un jour jusqu'à l'accord parfait ? " Que vous dire ? Si ce n'est que cette lecture me bouleverse. J'ai, comme vous, fermé portes et fenêtres à jamais et voilà qu'après dix-neuf pages, le doute s'insinue. Pourtant vous le dites si bien " Ils sont tous partis " ! J'avais cru, je croyais hier encore, que les lieux ne pouvaient parler qu'en présence des êtres qui les font vivre... " (C. Coll) Un texte empreint d'une fine sensibilité où le narrateur retrace avec précision le vécu du protagoniste. L'évocation de la ville de Tunis, de son entourage familial, les anecdotes qui ont marqué son enfance confèrent à ce récit prenant

MARCET, A. (Dr.).

Le Maroc, voyage d'une mission française à la cour du Sultan.

Paris, Plon,

1885 298 p.

MARCHAIS, Albert.

BOTTE, Roger.

Murs d'Alger, 1962.

Paris, Etudes et documentation internationales,

1965

MARCHAND, J. (Chanoine).

Voyage en Espagne (Espagne, Portugal, Maroc).

Besançon, Imprimerie Bossanne,

1906 VIII+423

MARCIANO, Marcelle.

Algérie

Minorité:

Française

Journal intime.

MARCILLY, Claude.

Ne dites jamais adieu.
Roman. Alger, V. Heintz, 1958 212 p.

MARCOS, Fouad.

DEDEYAN, Charles. (Préface).

Fromentin et l'Afrique.
Sherbrooke, Cosmos, 222 p.

MARCOT, Jean-Louis.

Algérie/France Minorité: Française

Le sable des racines. Journal de route d'Alger à Tamanrasset.

Paris, L'Harmattan, 302 p.
ISBN 2-7384-1149-5

date de publication vérifiée. Présentation par Benjamin Stora: Un long récit de voyage, en 1985, à Alger, Ghardaïa Tamanrasset où Jean-Louis Marçot interroge son passé, celui de l'Algérie. L'ouvrage s'ouvre par des lettres de l'auteur, alors âgé de onze ans, émouvantes, se poursuit par des réflexions où la mémoire de la guerre d'Algérie n'est jamais absente. L'auteur dédie ce témoignage "aux Pieds-noirs rescapés de cette haine, aux BEURS, mes semblables, aux Français désireux de se reconnaître et non de s'exclure...".

MARECHAL, Marie.

La Dette de Ben-Aïssa.
Roman? Paris, Hachette, 1876 254 p.

MARGUERITE, Paul et Victor.

Babel.
Paris, Flammarion, 346 p.

L'Eau souterraine.
Roman. Paris, Jouve, 1903 247 p.

MARGUERITTE, Paul et Victor.

Algérie

Minorité:

Française

Roman. *L'Eau souterraine.*
Paris, Juven, **1903**

Retrace la carrière d'un caïd dont avait déjà parlé Fromentin dans "Un Eté dans le Sahara".

MARILLIER, Richard.

Les Compagnons de Taberdga.
Paris, Nouvelles éditions latines, **1973** 189 p.

Présentation par Benjamin Stora: Le livre a été porté à l'écran sous le titre "Les Déracinés".

MARIVAL, Raymond.

Chairs d'ambre.
Paris, Mercure de France, 215 p.

Le Cof. (Moeurs kabyles.
Paris, Mercure de France, **1902** 255 p.

MARJAN, Mahmoud.

L'image de l'Orient dans l'oeuvre de Pierre Benoit.
Paris 3, D.H. PAGEAUX,

MARLE, Louis.

De la Bourgogne à la Bataille d'Alger.
Récit. Paris, La Pensée Universelle, **1973** 256 p.



France

MARS.

Spécial: Le Mythe andalou.
Périodique. Paris, **1998**

MARTEL, Adrien.

Révolte à la cité de transit.
Paris, Duculot, 149 p.

MARTIN, Claude.

France

André Gide ou la vocation du bonheur.
Paris, Fayard, 700 p.

MARTIN, Jean.

Roman *Baroud.*
Paris, Librairie des Champs Elysées,
Collection "Emeraude". **1939** 244 p.

Roman. *Fortunée la Juive.*
Paris/Avignon, Les Livres nouveaux, **1941** 247 p.

Antijuif romancé.

Roman. *Je suis un légionnaire.*
Paris, Fayard, **1938** 300 p.

Mirages.
Paris, Librairie des Champs Elysées,
Collection "Le Masque". 244 p.

Museau de rat.
liège/paris, A. Maréchal, 210 p.

MARTINEZ MONTAVEZ, Pedro.

Espagne

Al-Andalus: Espana en la literatura arabe contemporanea: la casa del pasado. (Al-Andalus: L'Espagne

dans la littérature arabe contemporaine).

Essai. Madrid, MAPFRE,
ISBN 84-7100-400-3

1992 290 p.
Espagnol

MARTINEZ, Henri.

Algérie **Minorité:** Française

Roman. *Dernières nouvelles de l'enfer.*
Paris, Robert Laffont
ISBN: 2-221-04425-8

1984 276 p.

Et qu'ils m'accueillent avec des cris de haine.
Paris, Robert Laffont,

1982 366 p.

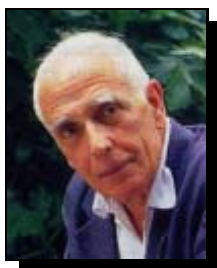
Présentation par Benjamin Stora: Lycéen à Oran pendant l'automne 1961, Henri Martinez rejoignit l'OAS à une époque particulièrement terrible. Dès la fin des cours, il retrouva les commandos Delta, et attaque avec eux les refuges des militants du FLN. Poursuivis par les gendarmes mobiles, lui-même et ses compagnons versent dans un engrenage de guerre civile, où tirer sur des hommes revêtus de l'uniforme français ne soulève aucune répugnance. Un livre témoignage sur l'OAS d'Oran qui sombre dans la folie, et le carnage de l'été 1962.

MARTINEZ, Juan.

Suisse

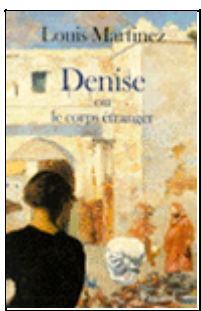
Essai. *La Tombée de la nuit.*
Lausanne, L'Aire,

1991



Algérie **Minorité:** Française

MARTINEZ, Louis.



Denise ou le corps étranger.
Roman historique. Paris, Fayard,
ISBN 2213607206

2000 605 p.

En septembre 1913 une jeune femme de vingt ans, Denise d'Arzac, débarque à Oran où se sont établis deux de ses oncles. Elle fuit Bordeaux, l'image de sa mère, les préjugés de son milieu, décidée à se débarrasser de l'enfant qu'elle porte et qui est le fruit d'un épisode absurde. Elle n'a qu'une passion, la peinture, une seule affection profonde : son amitié pour son frère Frédéric, officier en garnison à Nancy, auquel elle se confie par lettres ou dédie ses rêves, ses émotions, ses découvertes. Artiste de talent, elle tombe sous le charme - et dans le piège - d'un pays dont la lumière, les parfums, la sensualité l'imprègnent toute et nourrissent ses nombreuses toiles aujourd'hui dispersées. Les souvenirs et témoignages, recoupés au fil d'une cinquantaine d'années, de ses amis, de ses amants - le jeune pêcheur Miguel, Llull, chef comptable énigmatique, Carrasco, prêtre tourmenté qui finira aumônier et poète abscons, un couple d'anarchistes russes - reconstituent la figure exceptionnelle de cette femme émancipée dont le destin se mêlent à celui

d'une Algérie que l'Histoire paraissait ignorer. Viendra pourtant le temps des guerres, de plus en plus proches, de plus en plus sanglantes, et le temps amer de l'exil pour un million d'hommes devenus " étrangers " sur leur terre natale.

MARTINO, Pierre.

France

L'Orient dans la littérature française au XVII^e et au XVIII^e siècle.
Essai Paris Hachette, Rééd. **1906**

MARTY, Marcelle.

Un Sidi, ou la vie est belle.
Roman. Paris, Albin Michel, **1938** 319 p.

MARY POTIER, Simone.

Images littéraires du Maroc.
D3. Paris 10, Jacques LACANT **1981**

MAS, Henri.

Algérie

Minorité:

Française

Couscous ou le grain de folie des pieds-verts.
Paris, Stock, **1980** 308 p.

MASCARENHAS, Joao.

TEYSSIER, Paul. (Trad.).

Esclave à Alger : récit de captivité.

Paris, M. Chandeigne,
ISBN 2-906462-04-7 Coll. Magellane.

248 p.

Portugais

En 1621, Mascarenhas, revient d'Inde. Son vaisseau est attaqué au large de Lisbonne. Il est emmené comme

<http://dzlit.free.fr/mtmaschino.html>

MASCHINO, Maurice.

Le Refus.
Témoignage. Paris, Maspéro, **1960** 208 p.

Présentation par Benjamin Stora: L'histoire d'un refus d'une guerre coloniale. L'ouvrage a été interdit au moment de sa parution.

Témoignage. *Le Refus.*
Paris, Maspéro, 1961

MASQUERAY, Emile.

Alger, Jourdan, *Souvenirs et visions d'Afrique.* 1914 408 p.
Rééd. Paris, La Boîte à Documents, 1989.

Paris, Dentu, *Souvenirs et visions d'Afrique. (Réédition).* VIII+444

Réédition. *Souvenirs et visions d'Afrique. (Réédition).* 1989 308 p.
Paris, La Boîte à Documents,
Rééd. des textes de 1894.

MASSE, Danièle.

Isabelle Eberhardt: une vie sous le signe de l'Orient.
Aix-Marseille 1, Anne ROCHE,

MASSIGNON, Louis.

France

Essais. *Sur l'Islam.* 1995 126 p.
Paris, L'Herne,
ISBN 2-85197-3-24-3

MASSON, Denise.

Essai. *Porte ouverte sur un jardin fermé. Valeurs fondamentales et traditionnelles d'une Société en pleine évolution. Marrakech 1930-1989.* 1989 337 p.
Paris, Desclée de Brouwer,

MATHE, Roger.

Essai. *L'Exotisme, d'Homère à Le Clezio.* 1972 224 p.
Paris, Bordas,

MATHIEU, Bernard.

Sahara été hiver.
Roman. Paris, Denoël, **1983** 180 p.

MATILLA, Michel.

Les Déboires d'un Pied-Noir.
Récit. Paris, La Pensée universelle, **1975** 159 p.

<http://dzlit.free.fr/gmattei.html>

MATTEI, Georges.

France

CHERGUI, Gérard. (Mise en scène).

Alger-Alger.
Paris, TILF, Parc de la Villette, 19ème,

Disponibles.
Paris, Maspéro,

La Guerre des Gusses.
Témoignage. Paris, Ed. de l'Aube, **1995**

MAUCLAIR, Camille.

Fez, ville sainte.
Paris, H. Laurens,

Les couleurs du Maroc.
Paris, Grasset, **1933** 241 p.

MAUGER, Gisèle.

Ali et Si Ahmed.
Paris, Figuière, 223 p.

MAUPASSANT, Guy de.

France

- Réédition.** *Ecrits sur le Maghreb (Réédition).*
Paris, Minerve, **1988** 191 p.
- BRAHIMI, Denise. (Ed. et Préf.)**
Guy de Maupassant. Ecrits sur le Maghreb : récits, nouvelles, lettres.
Varia. Paris, Minerve, **1991** 249 p.
ISBN 2-86931-055-2 2ème édition revue et corrigée (Paris, Minerve, 1988).
- SALINAS, Michèle. (Ed.)**
Lettres d'Afrique.
Documents Paris, La Boîte à documents, **1990** 368 p.
- SALINAS, Michèle. (Ed.)**
Lettres d'Afrique. Algérie, Tunisie. (Réédition).
Documents Paris, La Boîte à documents, **1997** 366 p.
ISBN 2-84316-006-5 Coll. Ivoire. 1° éd. 1990.
- Nouvelles.** *Mademoiselle Fifi.*
Paris, Ollendorf, **1899** 315 p.
- DELAISEMENT, Gérard. (Prés.)**
Marrocca et autres nouvelles.
Nouvelles. Paris, Arcantère, **1992** 123 p.
ISBN 2-86829-062-0
- Réédition.** *Nouvelles d'Afrique.*
Lyon, Palimpseste, **2008** 144 p.
ISBN 9782915892111 (3ème édition revue et augmentée.

Recueil de six nouvelles marquées du sceau des quatre voyages que Guy de Maupassant effectua au Maghreb. Celles-ci traduisent l'irrésistible attrait que cet
- Nouvelles.** *Yvette.*
Paris, Ollendorf, **1908** 315 p.

MAUR, René.

- Roman** *Cheikh el Djenoun, le roi des génies.*
Bourges, Aux enfants, **1925** 222 p.

Roman *L'Herbe enivrante.*
St Amand, Imprimerie Bédu, **1930** 198 p.

Sur la contrebande du kif...

Roman *La Dame de Volubilis.*
Paris, Dumas, **1948** 190 p.

MAURAN, Dr.

D'AMADE, Général. (Préf.).

La société marocaine. Impressions et souvenirs.
Paris, H. Paulin, **1930** 300 p.

Souvenirs d'un médecin détaché du gouvernement français à Rabat.

MAURAND, Georges.

Paysages méditerranéens.
Paris, s.éd., **1933** 120 p.

Quelques pages sur la ville de Tanger.

MAUREL, Christian.

Essai. *L'exotisme colonial.*
Paris, Laffont, **1980** 206 p.

MAURIAC, François.

France

Chronique. *Le Nouveau Bloc-Notes, 1958-1960.*
Paris, Flammarion, **1961**

MAURIENNE. (HURST, Jean-Louis).

France

(FAVRELIÈRE, Noël?).

Récit. *Le Déserteur.*
Paris, Ed. de Minuit, **1960** 125 p.
Rééd. Manya, 1991.

Déj78 donne un 3° nom: Favrelière, Noël, pour la réédition de 1973: Mais ce livre de 1973 a 279 p. Ce

MAURIES, Bernard.

Mémoires d'Omar Ben Moktar le Blédard.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-1950-X

252 p.

Histoire picaresque d'un émigré marocain dans le Quercy.

MAURO, Francis.

Récits d'un engagé en Algérie.

Récit.

Editions 1900-2050,

2005 216 p.

MAY, Georges.

'Les mille et une nuits' d'Antoine Galland.

Essai.

Paris, PUF,

1986 247 p.

MAZEL, Jean.

Une Chambre dans le désert.

Roman

Paris, Editions du Scorpion,
Collection "Alternances".

1962 253 p.

MECHRI-BENDANA, Kmar.

Tunisie

La production intellectuelle en langue française sur la Tunisie de 1850 à 1940.

TDE.

Tunis, M.H.CHERIF.

Non

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0175402.ra>

<http://www.limag.com/Volumes/Meddeb.htm>

<http://www.litterature-poetique.com/membres/meddeb.htm>

Tunisie

MEDDEB, Abdelwahab.

HOLLAN, Alexandre. (III.).

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0175402.ra>

Aya dans les villes.

Poésie.

Montpellier, Fata Morgana,
ISBN 2-85194-486-X

1999 136 p.

GASTELLI, Jelle. (Illustrations).

Blanches traverses du passé.

Montpellier, Fata Morgana,

41 p.



ISBN 2-85194-432-0

Récit illustré.

SOUPAULT, Ré. (Photos).



La Tunisie 1936-1940.

Beau livre. Heidelberg, Wunderhorn,

1996 127 p.

ISBN 3-88423-102-2

Allemand+Fr.

Textes d'Abdelwahab Meddeb. Bilingue Français-Allemand.

MEDIENE, Mohammed.

Algérie

Le roman algérien d'expression française des années 70: le dedans et le dehors.

DNR.

Paris 13, Charles BONN.

non

Inscr. 83 94 95 96

MEHEUST, Paul-Emile.

L'Homme du destin.

Roman.

Paris, Le Seuil,

1961 160 p.

MEHRING, W.

Allemagne

Algier oder Die 13 Oasenwunder. (Alger ou les 13 merveilles de l'oasis). Avec des dessins de l'auteur.

Munich/Icking, Kreisselmeier Verlag,

172 p.

Allemand

Fac-similé de l'édition de 1925.

Algier oder Die 13 Oasenwunder. Westnordwestviertelwest oder über die Technik des Seereisens.

2 Nouvelles.

Düsseldorf, Claassen Verlag,

1980 192 p.

Allemand

2 nouvelles.

MELEZE, Paul.

Jean Larock et Nos hommes nouveaux.
Casablanca, Imprimeries réunies, 265 p.

MELIA, Jean.

Dans la patrie française, la patrie algérienne.
Essai. Alger, La Maison des Livres, 1952 171 p.

Ghardaïa.
Paris, Bibl. Charpentier, 200 p.

La Ville blanche. Alger et son département.
Essai. Paris, Plon, 1921 324 p.

Le triste sort des Indigènes musulmans d'Algérie.
Paris, Le Mercure de France, 255 p.

MELON, Pierre.

Achmet-Reïs.
Roman Paris, Denoël et Steele, 1933 252 p.

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm>
<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

Tunisie

Minorité:

Juive

MEMMI, Albert.



La statue de sel.
Roman. Paris, Buchet-Castel, 1953 292 p.

MEMMI, Georges.

Tunisie

Minorité:

Juive



Qui se souvient du Café Rubens?

Roman. Paris, J.-C. Lattès,

1984 211 p.



Une Femme désobéissante.

Roman. Paris, Belfond,
ISBN 2-7144-3681-1

1999 180 p.

Roman.

Une Ile en Méditerranée.

Paris, Belfond,
ISBN 2-7144-27928 Coll. Littérature française.

1992 183 p.

MENEVY, Alain.

L'Algérie à vingt ans.

Paris, Grasset,

236 p.

MERCADIER, F.-J.-C.

Myriam, mon nom est plaisir.

1972

MERCANTON, Jacques.

Suisse

Maroc, terre et ciel.

Lausanne, Clairefontaine,

1954 86 p.

Illustré.

MERIAN, Gisèle.

Siroco, suivi de Le Tonnelier des Anges et de Nationale 137.

Paris, L. Boulanger,

95 p.

MERIANE, Hind.

Stéréotypie discursive. L'Algérie dans les textes français.

DNR.

Montpellier 3, Paul SIBLOT,

Inscr. 1995

En

MERNISSI, Fatima.

Maroc

Le Harem et l'Occident.

Paris, Albin Michel,

ISBN 2-226-12810-7

2001 238 p.

Quand le harem signifie pour les musulmans un endroit où l'on vit reclus et caché, l'Occident y voit au contraire un lieu de plaisir et d'érotisme. L'auteur nous fait découvrir les univers impériaux abbasside,

Le Harem et l'Occident: L'harem e l'Occidente.

Firenze, Giunti,

Italien

MESSAADI, Sakina.

Algérie.

Les romancières coloniales et la femme colonisée. Contribution à une étude de la littérature coloniale en Algérie pendant la première moitié du XX^e siècle.

Paris 3, Daniel PAGEAUX,

406 p.

Les Romancières coloniales et la femme colonisée. Contribution à une étude de la littérature coloniale en Algérie.

Alger, ENAL,

406 p.

<http://dzlit.free.fr/msmessikh.html>

MESSIKH, Mohamed Sadek.

Algérie

L'Algérie des premiers photographes. (1850-1910).

Paris, Ed. du Layeur,

ISBN : 2-911468-88-1

159 p.

Un peu plus de 150 ans nous séparent de la première photographie prise en Algérie. Il s'agit de l'oeuvre d'un daguerréotypiste inconnu qui, au début des années 1840, immortalisa pour la première fois, sur une plaque de cuivre, une vue d'Algérie. Depuis cette date les daguerréotypiste et plus tard les photographes, chargés de leur lourd et encombrant équipement, viendront en nombre sans cesse croissant en Algérie. Moulin en 1856-1857, Greene en 1856, De Beaucorps en 1859, Disderi en 1860 ou encore Baldus en 1864 et tant d'autres dans les mêmes années, font le voyage pour y séjourner pour des périodes plus ou moins longues, selon les besoins de leurs "missions". D'autres choisissent de s'y installer comme Alary Geiser, Portier, Leroux, Clavier à Alger ou Oberthy Sarrault, Jacquet à Constantine ou encore Dupont à Oran, Pedra à Tlemcen, Prod'hom à Bône (Annaba), Jean à Phillipeville (Skikda)... De 1850 à 1900, période pionnière de la photographie en Algérie, des milliers de clichés vont être pris, formant un des plus étonnants témoignages sur le pays et la vie quotidienne de ses habitants. "L'Algérie des premiers photographes" présente un échantillon significatif de la collection Messikh, une centaine d'images qui nous invitent à un voyage, sur les pas de ces premiers photographes, à la rencontre- de l'Algérie de la fin du XIXe siècle.

MESSINA, Gilbert.

Le Repaire d'Alger.

Paris, Denoël,

1973 199 p.

MESTIRI, Ezzedine.

Tunisie

La Tunisie.

Paris, Karthala,

ISBN 2-86537-292-8

1995 193 p.

METALSI Mohamed.

Maroc



Fès, la ville essentielle.

Album. Paris, ACR,
ISBN : 2-86770-152-

2003 324 p.

TREAL, Cécile. RUIZ, Jean-Michel.



Les Villes impériales au Maroc.

Album. Paris, Terrail,
ISBN : 2-87939-223-

1999 207 p.

METERIE, Alphonse.

Le Maroc vu par un poète.

Le Socle,

1959

Petit Maroc II.

Casablanca, Editions Inter-Presse,

1934 152 p.

Compilations de divers travaux littéraires.

Petit Maroc.

Marrakech, Editions de l'Atlas,

METLINE, René.

Foulard rouge à gauche.

Roman.

Paris, France-Empire,

1962 303 p.



Tunisie

METOUÏ, Lassaâd.

HUGO, Victor.

Les Orientales de Victor Hugo en calligraphie.

Album.

Paris, Editions Alternatives,
ISBN 2-866227-344

2002 66 p.

METRAUX, Alfred.

D'ANS, Marcel (Edit. critique).

Itinéraires 1. Carnets de notes et journaux de voyage, 1935-1953.

Paris, Payot,

543 p.

METZNER, Manfred.

Allemagne

MEDDEB, Abdelwahab. (Introduction).

Ré Soupault: Tunesien/Tunisie 1936-1940. Photographien/Photographies.

Album photos.

Heidelbreg, Wunderhorn,
ISBN 3-88423-102-2.

1996

Allemand/Fr.

Edition bilingue.

MEYER, Bernard.

Oeuvres I.
Rabat, Ss éd. 229 p.

MEYER.

Isabelle Eberhardt.
Alger, Portalis, 1957 50 p.

<http://dzlit.free.fr/meynier.html>
<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Meynier.htm> France

MEYNIER, Gilbert.

VIDAL-NAQUET, Pierre. (Préf.).

L'Algérie révélée. La guerre de 1914-1918 et le quart du XX^e siècle.
Essai. (Thèse). Genève, Droz, 1981 713 p.

MEYNIER, Yvonne.

Et l'aventure, Nathalie.
Roman. Paris, Editions G.P., 1976 188 p.
Collection "Rouge et or".

MEZRED, Nadia.

Algérie

La dimension altéritaire dans l'oeuvre de Paul Bowles.
DNR. Nancy 2, Marie-France ROUART, 2005

MICALEFF, André.

Algérie

Minorité: Française

Il a neigé sur Alger.
Roman. Paris, L'Harmattan, 2000 184 p.
ISBN 2-7384-9806-X

<http://www.adpf.asso.fr/adpf-publi/folio/michaux/michauxSF.htm>

MICHAUX, Henri.

Ailleurs. 'Voyage en Grande Carabagne. Au pays de la magie. Ici, Poddema'. (Réédition).

MICHEL, Eric.

Algérie! Algérie!

Paris, Presses de la renaissance,

480 p.

MICHEL, Jean-Simon.

La Tâche noire.

Roman.

Paris, Avila,

1926 289 p.

MICHEL, Viviane

Ep. BENSAID.

"Les confidences d'une fille de la nuit" de François Bonjean: une nouvelle vision de la femme musulmane dans la littérature française.

Rabat, Abdallah MDARHRI-ALAOUI,

MICHON, René.

Dualités identitaires et littérature spéculaire dans le roman du XX^e siècle.

Nantes, Gwenhaël PONNAU.

Inscr. 93

MIEGE, Jean-Louis.

France

Chronique de Tanger, 1820-1830. Journal de Bendelac.

Journal.

Rabat, Ed. La Porte,
ISBN 9981-889-11-3

1995 569 p.

Le Maroc.

Essai.

Paris, PUF,
ISBN 2-1304-6107-7 Coll. Que sais-je?, n° 439.

1994 128 p.

BENABOUD, M'hammad. ERZINI, Nadia.

Tétouan ville andalouse marocaine.

Album.

Paris/Rabat, CNRS / Kalila wa Dimna,
ISBN 2-271-05396-X

1996 111 p.

MIGOT, Robert.

- Le Sang est rouge.*
Paris, A. Lemerre, 255 p.
- Roman.** *Le Vent des Baléares.*
Alger, Baconnier, 1946 229 p.

MILLE, Pierre.

- Au Maroc, chez les fils de l'ombre et du soleil.*
Paris, Firmin Didot et Cie, 207 p.
- Classique du journal de voyage.
- Roman.** *Le Diable au Sahara.*
Paris, Albin Michel, 1925 253 p.

MILLECAM, Jean-Pierre.

- Algérie Minorité: Française
- Roman.** *Le Défi du petit archer.*
Paris, La Table Ronde, 1988 252 p.
ISBN 2-7103-0358-2
- Roman.** *Longtemps je me suis douché de bonne heure.*
Paris, La Table Ronde, 1990 333 p.
ISBN 2-7103-0426-0

MILTON, Giles.

BERTRAND, Florence (traducteur).

- Essai.** *Captifs en Barbarie. L'histoire extraordinaire des esclaves européens en terre d'Islam.*
Tunis, Ed. Noir sur Blanc, 2006 301 p.
ISBN 2-88250-170-6

C'est un chapitre fascinant et méconnu des relations entre l'Europe et l'Afrique du Nord aux XVIIe et XVIIIe siècles qu'aborde dans ce récit Giles Milton. Il s'agit de l'aventure cruelle de dizaines de milliers d'Anglais, de Français, d'Espagnols... capturés en mer par les corsaires de Barbarie, et vendus comme esclaves sur les grands marchés d'Alger, de Tunis, ou de Salé au Maroc. Lorsque Thomas Pellow quitte à onze ans sa Cornouailles natale pour embarquer en qualité de mousse sur le bateau de son oncle qui va commercer en Méditerranée, il est loin de se douter de l'odyssée extraordinaire qui l'attend. Le bateau est arraisonné, le jeune Thomas, captif des bandits, est vendu au terrible sultan Moulay Ismaïl, et rejoint les

épouvantables. Comme beaucoup, sous la torture, il se convertit à l'islam. Mais Pellow, grâce à son ingéniosité et sa vivacité d'esprit parvient, malgré son jeune âge, à attirer l'attention puis l'estime du sultan qui lui confiera la garde de son harem et même des missions militaires. Vingt-trois longues années plus tard, lorsqu'il parvient enfin à s'évader, il sera l'un des rares survivants à pouvoir raconter son histoire. Outre le récit autobiographique de Pellow, Milton a utilisé pour cet ouvrage une documentation exceptionnelle et inédite. A travers des lettres, journaux et documents d'époque, il reconstitue avec sa verve habituelle et un oeil clinique d'historien les épisodes troublants de ce commerce singulier, où se mêlent horreurs et malentendus et qui ne prendra fin qu'en 1816.

<http://dzlit.free.fr/tombeza.html>

<http://www.idlivre.com/TheNews.cfm?Ref=404>

<http://www.limag.com/Volumes/Mimouni.htm>

<http://www.rachidmimouni.net/>

Algérie

MIMOUNI, Rachid.

FERRANDEZ, Jacques. (Aquarelles).

La Colline visitée.

Album.

Paris, D.S.,

1993 96 p.

ISBN 2-910046-01-X Coll. Voyages sans amarres,

MINARD, Pierre.

Les Moissons d'Abdallah.

Paris, La Nef de Paris,

1958 205 p.

Présentation par Benjamin Stora: Ce roman décrit la montée du ressentiment et de la rancœur dans l'Algérie coloniale. Pierre Minard raconte les petits faits quotidiens qui transforment des paysans pauvres en "fellaghas".

MIQUEL, André.

France

Au Mercure des nuits.

Paris, Sindbad,

ISBN 2-7274-0182-5

60 p.

Poèmes écrits en arabe, puis transposés en français par l'auteur.

Deux Histoires d'amour: De Majnûn à Tristan.

Essai.

Paris, Odile Jacobn

1996 192 p.

Coll. Travaux du Collège de France,

PLAZY, Gilles (Interviewer).

L'Orient d'une vie.

Autobiographie.

Paris, Payot,

1990 270 p.

Laylâ, ma raison.

Roman.

Paris, Le Seuil,

1984 157 p.

ISBN 2-02-006960-1

MIRTIL, Marcel.

Dans le nord du Maroc. Espagnols et Français.
Paris, Mercure de France, 118 p.

MOELLE, Magdalena M.

August Macke. Le voyage en Tunisie.
Album. Paris, Hazan, 1990

MOENIS, T. H.

Présence de l'Islam dans la littérature romantique en France.
Le Caire, Dar El Maarif, 515 p.

MOINE, André.

France

Ma Guerre d'Algérie.
Paris, Ed. Sociales, 231 p.
Coll. Notre temps, Mémoire.

Présentation par Benjamin Stora: Le témoignage d'un militant communiste dans la tourmente d'une guerre coloniale.

MOINET, Bernard.

France

A Genoux les hommes.
Paris, France-Empire, 1969

Ahmed? Connais pas...
Paris, Lettres monde, 1980 404 p.
Rééd. L'Athanor, 1989.

SOUSTELLE, Jacques. (Préface).

Journal d'une agonie. (2^e édition).
Paris, Saint Just,
1^o éd. 1965, préface de Me TIXIER6VIGNANCOURT.

MOLINES, François.

Algérie

Minorité:

Française

Souvenirs. *C'était mon Algérie.*
Compte d'auteur, **1973**

MONOD, Théodore.

France

Récit. *L'Émeraude des Garamantes. Souvenirs d'un Saharien.*
Paris, L'Harmattan/ACCT, **1984** 380 p.

Récit. *L'Émeraude des Garamantes. Souvenirs d'un Saharien. (Réédition).*
Marseille, Actes-Sud, **1992** 480 p.
ISBN 2-86869-825-5

Récit. *Maxence au désert.*
Marseille, Actes-Sud, **2001** 96 p.

Récit. *Méharées.*
Marseille, Actes-Sud, **1989** 232 p.
ISBN 2-86869-313-X Coll. Terres d'aventure. Rééd. 1994, ISBN 2-7427-01-34-6

MONTBARD, G.

A travers le Maroc. Notes et croquis d'un artiste.
Paris, Librairie illustrée, **1894** 336 p.

MONTEIL, Vincent.

France

Soldat de fortune.
Paris, Grasset, 368 p.

MONTERO, André.

Algérie

Minorité:

Française

Roman. *Jeanne.*
Oran, **1962**

L'Algérie source d'inspiration littéraire depuis l'Antiquité jusqu'en 1962.

Versailles, L'Atlanthrope,

ISBN 2-86442-022-8 Coll. Les cahiers de l'Algérianisme, n° 2.

54 p.

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

L'Autre Rivage.

Roman. Blainville s mer, L'Amitié par le Livre, **1965** 172 p.

Année d'édition: Assante91 dit 1966.

Le Cri retenu.

Montpellier, Africa Nostra, **1987** 81 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un livre qui traite du problème des "disparus" à la fin et après la guerre d'Algérie.

Les Persiennes.

Roman. Labergement, L'Amitié par le livre, **1984** 218 p.

Prix de l'Aurès.

LAFFONT, P. (Préface).

Rio Salado.

Récit historique. Toulouse, Privat, **1981** 249 p.

Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFF, 1981.

Vie et oeuvre d'Isabelle Eberhardt.

Biographie. Versailles, L'Atlanthrope, **1992** 54 p.

ISBN 2-86442-026-0 Coll. Les cahiers de l'algérianiste, n° 4.

MONTORET, Raoul.

Le Drame de Volubilis.

Paris, Figuière,

188 p.

MONTUPET, Janine.

Algérie

Minorité:

Française

- Roman.** *Comme une soie bysantine.*
Paris, Robert Laffont, **1980** 379 p.
- Couleurs de paradis.*
Paris, Robert Laffont,
- Roman.** *La Fontaine rouge: 1: Simon.*
Paris, Robert Laffont, **1953**
- La Fontaine rouge: 2: Francesca.*
Paris, Robert Laffont,
- Roman.** *La Fontaine rouge: 3: Olivier.*
Paris, Robert Laffont, **1956**
- La Maison aux trois Jasmins.*
Paris, Albin Michel, 276 p.
- Marie, Myriam, Meryem.
Un même prénom pour la chrétienne, la juive et la musulmane, trois femmes aux destins étroitement mêlés. Dans la Tunisie des années 30 où tout, gens, lieux, saisons, semble immuable, la jeune institutrice et ses deux élèves vont se lier d'une indéfectible amitié. Quand la guerre et l'occupation allemande viendront frapper brutalement ce monde harmonieux et paisible, elles prouveront qu'au-delà des différences, l'amour est plus fort que tout...
Janine Montupet restitue le charme et la douceur de vivre d'une époque révolue. Les sentiments n'ont pas de secret pour la romancière qui nous offre avec ses héroïnes attachantes et vraies un beau roman où l'Histoire confronte les hommes à leur destin dans un hymne à la paix et à la tolérance.
- Roman.** *La Reinerie.*
Paris, Robert Laffont, **1956**
- Roman.** *La Rose amère.*
Paris, Robert Laffont, **1965**

La Traversée de Fiora Valencourt.

Paris, Robert Laffont,

Roman. *Sonadora devant la ville.*
Paris, Robert Laffont, **1956**

MONTUPET, Jeanne.

La Fontaine rouge 1: Simon.

Paris, Robert Laffont,

298 p.

Roman. *La Fontaine rouge 2: Francisca.*
Paris, Robert Laffont, **1954** 291 p.

La Fontaine rouge 3: Olivier.

Paris, Robert Laffont,

273 p.

Roman. *La traversée de Flora Valencourt.*
Paris, Robert Laffont, **1961** 370 p.

Sonadora devant la ville.

Paris, Robert Laffont,

MORA, François.

Algérie

Minorité:

Française

Une Prière pour Alger.

Paris, P. Saurat,

209 p.

MORALES, Jérôme.

Santana.

Roman. Oudja, Editions Haloua, **1952** 141 p.

MORAND, Paul.

Hécate et ses chiens.
Fable. Paris, Flammarion, 1954 169 p.

MOREL, Geneviève.

La Bague d'argent.
Paris, Fleurue/Gautier, 123 p.
Collection "Jean-François".

MORGENSTERN, Susie.

France

Les deux moitiés de l'amitié.
Paris, Cascade,

Roman sur une relation entre un fils d'émigrés maghrébins et une fille juive aisée.

MORIN, Jean-François.

France

Orgeville-Alger ou les cinq oncles.
Récit Paris, L'Harmattan, 1998 176 p.
ISBN 2738464459

L'aventure d'une femme décidant de s'installer en Algérie dans les années quarante.

MORIN, Marcelle.

Images d'Algérie.
Rodez, Subervie, 43 p.

MORIN, Marlène.

Les Naufragés d'un autre monde.
Roman. Paris, Des Ecrivains, 2001 112 p.
ISBN 2-84434-659-6

Mehdi vivait à Oran avec ses parents et s'y sentait bien. Un jour toute la famille s'exile dans un autre pays où les petits camarades de classe de Mehdi s'appellent Dimitri, Boris, et où les trottoirs sont couverts de neige. Mehdi ne comprend pas le sens d'un tel changement.

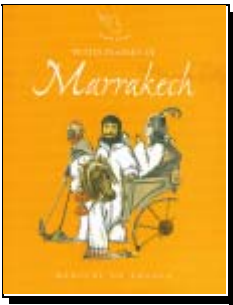
MORSY, Magali.

L'histoire de la longue captivité et des aventures de Thomas Pellow en Barbarie du Sud.

Nice,

MOTTE, François.

PIERRE, Emmanuel. (dessins).



Petits Plaisirs de Marrakech.

Carnet de voyage. Paris, Mercure de France,
ISBN 2-7152-2448-6

2003 60 p.

MOULE, A.

Chez les Moumenin. Récits algériens.

Paris, Dujarric,

MOULIERAS, Auguste.

France

Fez.

Paris, A. Challmel,

508 p.

Le Maroc inconnu. "Exploration des Djebala (Maroc septentrional)".

Etude géo\ethno. Paris, A. Challamel,

1899 813 p.

Le Maroc inconnu. "Exploration du Rif".

Oran, Imprimerie Fouque,

203 p.

MOULINS, Maurice.

Le Renégat de Marrakech.

Roman. Paris, Tallandier,

1932 124 p.

Collection "Aventures étranges".

MOUNIER, Martine.

France

Récit *Au Coeur d'un couple franco-algérien.*
Paris, Ed. de l'aube, **1998** 186 p.
ISBN 2-87678-459-9

MOURA, Jean-Marc.

France



Essai. *Exotisme et lettres francophones.*
Paris, P.U.F., **2003** 222 p.
ISBN 2-13-051637-8

Essai. *L'Europe littéraire et l'Ailleurs.*
Paris, P.U.F., **1998** 208 p.
ISBN 2-13-049312-2 Coll. Littératures européennes.

Essai. *L'image du Tiers-Monde dans le roman français contemporain.*
Paris, P.U.F., **1992** 318 p.
ISBN 2-13-044-164-5 Coll. Ecriture.

Essai. *Les Littératures des lointains: histoire de l'exotisme européen au XX^e siècle.*
Paris, Champion, **1998** 488 p.
ISBN 2-85203-821-8 Coll. Bibliothèque de Littérature Générale et Comparée.

Essai. *Lire l'exotisme.*
Paris, Dunod, **1992** 238 p.
ISBN 2-10-000091-8

MOUSSA, Serge.

Essai. *La Relation orientale. Enquête sur la communication dans les récits de voyage en Orient (1811-1861).*
Paris, Klincksieck, **1995** 279 p.
ISBN 2-905053-85-2

MRABET, M. YACOUBI, A. LAYACHI, L.**BOULAICH, A. CHOUKRI, M.**

Cinq regards : textes recueillis et traduits de l'arabe par Paul Bowles; trad. de l'américain par Brice Matthieussent.

Paris, C. Bourgois,

201 p.

ISBN 2-267-00633-2 (Paul Bowles, 1979).

MRABET, Mohammed.

Maroc

& BOWLES, Paul. SCHACHNER, Klaus, trad.*Chocolate Creams and Dollars: Dollars und Schokolade.*

Graz, Droschl,

Allemand

BOWLES, Paul. (M'RABET).*L'amour pour quelques cheveux. Enregistré et transcrit par Paul BOWLES et traduit par Y MALARTIC.*

Paris, Gallimard,

217

Récit enregistré et transcrit en anglais par Paul BOWLES, traduit en français par Yves MALARTIC.

BOWLES, Paul. (M'RABET).*L'amour pour quelques cheveux: Haarige Liebe.***Récit de vie.**

Augsburg, Maro Verlag,

1991

Rééd. 1993.

Allemand

Titre anglais: "Harmless poisons, blameless Sins".

(M'RABET). BOWLES, Paul.*Le Café de la plage (suivi de) La Voix : textes recueillis et traduits de l'arabe par Paul Bowles; trad. de l'américain et préface par Brice Matthieussent.***Contes.**

Paris, C. Bourgois,

1989 121 p.

ISBN 2-267-00634-2 (Mohammed Ben Chaïb el Hajjem, 1980).

(M'RABET). BOWLES, Paul.*Le Citron : texte recueilli et traduit de l'arabe par Paul Bowles en collab. avec M. Mrabet; trad. de l'américain par Gilberte Marchegay. (Réédition).***Conte.**

Paris, C. Bourgois,

1989 216 p.

ISBN 2-267-00812-2 (Mohammed Mrabet et Paul Bowles, 1969, 1985).

BOWLES, Paul. (M'RABET).*Le citron. Recueilli et transcrit de l'arabe par Paul BOWLES, Traduit par MARCHEGAY, G..***Récit enregistré.**

Paris, J.C. Godefroy,

1985 191 p.

Recueilli et transcrit de l'arabe en anglais par Paul BOWLES. Traduit en français par Gilberte MARCHEGAY.

BOWLES, Paul. (M'RABET).*Le Citron: El Limon.***Récit enregistré.**

Graz-Vienne, Verlag Droschl,

1989

Allemand

Traduit en Allemand par Lillian Faschinger & Thomas Priesboch.

(M'RABET). BOWLES, Paul.*Le Grand miroir : texte recueilli et traduit de l'arabe par Paul Bowles; trad. de l'américain par Chantal*

Mairot-Queyras.

Conte. Paris, Christian Bourgois,
ISBN 2-267-00635-9 (Mohammed Ben Chaïb el Hajjem, 1977).

1989 93 p.

(M'RABET). BOWLES, Paul.

Le Grand miroir: Der grosse Spiegel.

Zürich, Unionsverlag,

Allemand

Traduit en Allemand par Dieter Offenhäuser.

BOWLES, Paul. (Adapt. de l'arabe).

M'haschich. (Réédition).

Contes. Paris, Dernier terrain vague,
ISBN 2-86219-051-9 Coll. Compact livre.

1993 176 p.

Arabe.

Des contes marocains sur les fumeurs de kif, racontés à la façon des Mille et une nuits. Transcription et adaptation de l'arabe par P. Bowles. Traduction de l'anglais par Cathy Millet.

BOWLES, Paul. (Adapt. de l'arabe).

M'haschich. (Réédition).

Paris, L'Esprit frappeur,

96 p.

ISBN 2-84405-030-1

Des contes marocains sur les fumeurs de kif, racontés à la façon des Mille et une nuits. Transcription et adaptation de l'arabe par P. Bowles. Traduction de l'anglais par Cathy Millet.



BOWLES, Paul. (M'RABET).

M'Haschich. Enregistré et transcrit par Paul BOWLES et traduit par Claude THOMAS. Contes.

Contes. Paris, Le Terrain vague,

1978 112

Contes enregistrés et transcrits par Paul BOWLES et traduits en français par Claude THOMAS.

BOWLES, Paul. (M'RABET).

The Boy who set the fire & other stories: Ramadan und andere Erzählungen.

Contes. Graz-Vienne, Verlag Droschl,

1993

Allemand

Traduit en Allemand par Klaus Schachner. Titre anglais: The Boy who set the Fire & Other Stories".

MULKAY, Marie-Claude.

Aurès, le chant d'une Wallonne.

Paris, Publibook,
EAN 9782748344264

112 p.

MUNERA, Maurice Emmanuel.

La Charge émotive.

Paris, La Pensée universelle,

1972 256 p.

MURCIAUX, Christian.

Le douzième Imam.
Paris, Plon, 284 p.

MUSE, Michel.

Les Léopards blessés.
Récit. Dejae, 1979

NABOULSI-ISKANDRANI, Nadia.

Le voyage romantique en Orient chez les écrivains français mineurs (1800-1833).
Paris 4, Pierre BRUNEL,

NACHIT, Rachida.

L'image et les formes de représentation de la vie sociale marocaine dans la littérature et les media.
Dr.Phil. München, A. REDDER, Non
Inscr.90.

NADOLNY, Sten.

GEYER, Anne-Marie. (Trad.).

Selim ou le don du discours.
Roman traduit. Paris, Grasset, 1993 392 p.

Roman traduit de l'allemand sur l'amitié d'un immigré turc et d'un écrivain allemand.

NAIMI, Naïma.

L'image du Maroc à travers les Tharaud.
DNR. Paris 3, Daniel H. PAGEAUX, Non
Inscr. 93

NAIPAUL, V. S.

Crépuscule sur l'Islam.
Paris, Albin Michel,

NAJAH, Ahmed.

Le Souf des Oasis.

Alger, Maison des Livres,

174 p.

NAJAR, Ridha.

FOURRURE, Bruno. (Illustr.)

L'Oasis : une halte dans le désert.

Livre pour enfants. Paris, Hatier,

ISBN 2-218-03173-6 Coll. Livres animés.

1991 16 p.

NANCY, Georges.

"L'Envoûté". Nouvelle inédite.

Paris, Fayard,

Collection "Les oeuvres libres".

Le Rival singulier.

Paris, Fayard,

194 p.

Les Esclaves de Méquinez.

Roman.

Paris, Editeurs associés,

Collection "Le vaste monde".

1925 191 p.

récits sur les esclaves chrétiens au XVIIème siècle.

ROSNY, J.H. (Préf.).

Maroc-la-rouge, ou les enseignements de l'Islam.

Paris, Libr. des Lettres,

227 p+III.

NAU, John Antoine.

Christobal le poète.

Roman.

Paris, Ollendorf,

1906 257 p.

NAVARRE, Albert.

Un voyage au Maroc.

Paris, Delagrave,

215 p.

NAVARRE, Pierre.

Vents de sable. Roman du Sud.

Paris, Ed. Self,

240 p.

NDIAYE, Falilou.

Sénégal

Camus l'Africain.

Paris 4,

Résumé:

L'étude propose une relecture de l'oeuvre de Camus sous l'optique d'une double africanité : celle de son terroir d'origine - l'Algérie française - et celle de son identité - écrivain français d'Algérie. La première section relie l'oeuvre de Camus dans la continuité de la littérature française d'Afrique du Nord. Celle de l'Ecole d'Alger, héritière de la saga de la littérature coloniale. La littérature, fille du nationalisme impérial, s'attache, au delà de l'humanisme camusien, au dépassement des préjugés, du mythe de la nation coloniale. L'Afrique de Camus naît de ce dépassement où l'écrivain enrichit la représentation de la société coloniale en esquissant les conflits de celle-ci ; en particulier dans "L'Etranger", "la Peste," et, à un moindre degré, "L'Exil et le Royaume". Terre d'exil et d'évasion, l'Algérie de l'époque de Camus manifeste de manière singulière l'ambivalence d'une société en proie à des vicissitudes de violence, d'oppression et de révolte. Dans la 3ème section, nous étudions l'ébranlement tragique de la guerre d'Algérie, ses effets sur l'écrivain et son système éthique. L'étude s'attache à montrer comment, dans l'oeuvre politique - "Actuelles 3, chroniques algériennes" - le conflit national et racial étouffe l'expression de la pensée humaniste et contraint le moraliste aux doutes, équivoques et incertitudes.

NEBOT, Didier.



La Kahéna, Reine d'Ifrikia.

Essai. Paris, Anne Carrière,
ISBN 2910188973

1998 324 p.

NEGRONI, François de.

Les colonies de vacances.

Essai.

Paris, Hallier,

1979 299 p.

Satire de la coopération.

NEUVILLE, Jean-Jacques.

Sous le Burnous bleu.

Paris, Fasquelle,

200 p.

NGUYEN-VAN-HUY, Pierre.

La Métaphysique du bonheur chez Albert Camus.

Neuchâtel, La Bâconnière,

117 p.

NICOLAS, Jean.

Camus.
Essai. Paris, Seghers, **1966** 190 p.

NICOLE, Charles-André.

Maroc avec et sans voiles.
Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 204 p.

NICOLLE, Pierre.

Bachaga BOUALEM. (Préface).

Algérie perdue.
Paris, Ed. du Fuseau, **1965** 263 p.

Mosaïque.
Compte d'auteur.

NIELSEN, Bess.

Danemark

L'Etrangère.

Paris, Calmann-Lévy,

Histoire d'un couple mixte d'une danoise et d'un algérien.

NIZARD, Simon.

Tunisie

Minorité:

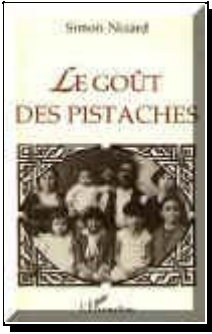
Juive

Le Goût des pistaches.

Roman. Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-2465-1

1994 223 p.

Déterminer la sous-table: Coloniale? Juive? Exotisme? Coder la catégorie.



Les Jardins du Couscous.

Paris, L'Aube,
ISBN 2-87678-307-X Coll. Cuisines migrantes.

158 p.

Recettes de cuisine sépharade tunisienne intégrées dans un roman.

NOEL, Charles.

Algérie

Minorité:

Française

(RENAVENT).

Nouvelles d'Algérie.

Nouvelles.

Paris, La Pensée universelle,
Coll. Romans, contes et nouvelles.

1990 144 p.

Deux enquêtes policières en Afrique du Nord.

NOEL, Jean.

Algérie

Minorité:

Française

Pseudo de Pierre BEYSSADE.

Isabelle Eberhardt, l'aventureuse du Sahara.

Alger, Baconnier,

254 p.

NOIR, Louis.

Au Maroc. Le sultan amoureux.

Paris, Bibliothèque universelle,

Le Coupeur de têtes.

Roman pour

Paris, Fayard,

1875

NOLLY, Emile.

Gens de guerre au Maroc.

Paris, Calmann-Lévy,

Le conquérant. Journal d'un indésirable au Maroc.

Paris, Calmann-Lévy,
Réédité en 1932.

326+XXI.

NORD, Pierre.

Le Capitaine Ardant.

Paris, Fayard,

219 p.

Adaptation au cinéma par ZWOBADA, André en 1951.

Le Guet-apens d'Alger.

Roman.

Paris, Fayard,

1955

Réédition en livre de poche n°3303 en 1972.

Le Pays des rebelles.

Paris, Fayard,

251 p.

Collection "L'aventure de notre temps".

Un Bastion de l'Empire.

Paris, Librairie des Champs Elysées,

253 p.

NOT, Jean.

Zinah! Aux portes du harem.

Roman.

Paris, Ed. de la revue littéraire et artistique,

1930 139 p.

NOUAL, Nicole.

Raho, fils de caïd.

Paris, R. Lacoste et Cie,

71 p.

Collection "Lutèce"

NOUEL, Elise.

France

Carré d'as aux femmes.

Paris, Guy Le Prat,

Sur Isabelle Eberhardt.

O'BRIEN, Conor Cruise.

Albert Camus.

Paris, Seghers,

Traduit de l'anglais.

140 p.

ODINOT, Paul.

France.

Apprendre à mourir.

1921

Sur la guerre de 1914-18.

Géranium, ou la vie d'une femme marocaine.

Récit.

Rabat, Moncho,

1932 233 p.

La première Communion d'Abd el Kader.

Rééd. dans DUGAS, Guy (Choix et prés.). Maroc. Les Villes impériales. Paris, Omnibus, 1996.

Le Caïd Abdallah.

1923

OLIVIER, Claude.

Institutrice en Algérie.

Roman.

Paris, Julliard,

1958 219 p.

Présentation par Benjamin Stora: Claude Olivier raconte les deux années qu'elle a passées dans l'Est Constantinois, et les suites du 1er novembre 1954. Les "événements" commencent par l'incendie de son école : "Deux ans de notre existence, tous nos projets, tous nos espoirs, toute notre vie !".

OLIVIER, Marie.

Dernière Langue morte.

Paris, La Pensée universelle,

1974 93 p.

Année: Assante91 indique 2 fois: 1974 et 1975. Erreur Assante91?

OLIVIER, Pierre.

HACHICHE, Simone. (Illustrations).

Gadour et les étoiles.

Tunis, MTE,

14 p.

Illustrations couleur.

HACHICHE, Simone. (Illustrations).

Le berger sous la lune.

Tunis/Alger, MTE/SNED,

16 p.

Illustrations couleur.

Le petit âne des Aurès.

Album. Tunis/Alger, MTE/SNED,

1976 16 p.

Illustrations couleur.

CHERIAA, Tahar. (Préf.).

Tunisie ma vie.

Tunis/Alger, MTE,

116 p.

OLIVIERI, Pierre.

Les Délices de Tunis.

Roman. Paris? Ed. du Panama,
EAN 9782755703177

2008 233 p.

Pour fêter son soixante-quinzième anniversaire, Louis, personnage énigmatique et flambeur, organise un séjour sadien en Tunisie.

Cette orgie décadente sera mise en scène à partir d'extraits de textes arabes libertins et anciens, tels Les Mille et Une Nuits ou Le Jardin parfumé. Les hôtes, triés sur le volet, découvrent ainsi une face cachée de l'islam et plongent dans les origines d'une culture du plaisir, bien éloignée de l'image conventionnelle du monde arabo-musulman qu'ils pouvaient avoir. Le séjour est chaotique mais délicieux, entre bacchanales et débats contradictoires sur le plaisir et la religion.

Les Délices de Tunis, mariant joyeusement érotisme et politique, portent un regard différent sur l'islam, érudit et plein d'amour.

OLLIER, C. CHRAIBI, D. DUGAS, G.

DESPLANQUES, F. LEFEBURE, C. et al.

Cahiers de la Méditerranée.

Nice, CMMC, Université de Nice. N° dirigé par
Lucette Heller-Goldenberg.

1989

Le Maroc, culture d'hier et d'aujourd'hui.

OLLIER, Claude.

France

La Mise en scène.

Roman. Paris, Ed. de Minuit,

1958 148 p.

Rééd. Garnier-Flammarion, 1982.

Aventure initiatique dans le désert marocain. Prix Médicis.

La Mise en scène. (Réédition).

Paris, Garnier-Flammarion,

309 p.

1^o édition: Ed. de Minuit, 1958.

Aventure initiatique dans le désert marocain. Prix Médicis en 1958.

Le Maintien de l'ordre.

Roman.

Paris, Gallimard,

1961 216 p.

Marrakch Médine.

Roman.

Paris, Flammarion,

1979 212 p.

Aventure initiatique dans le désert marocain.

Nébules.

Textes.

Paris, Flammarion,

1981

Truquage en amont.

Paris, Flammarion,

188 p.

Un fonctionnaire colonial mène une Enquête policière dans un village perché du Haut-Atlas.

Une Histoire illisible.

Roman.

Paris, Flammarion,

1986 272 p.

Aventure initiatique dans le désert marocain.

OLLIVIER, R.

Les Enracinés.

Roman.

Paris, Le Sagittaire,

1960 214 p.

OMGBA, Richard.

La Littérature anticolonialiste en France de 1914 à 1960: formes d'expression et fondements théoriques.

Paris, L'Harmattan,

2004 333 p.

ISBN 2-7475-6681-1 Coll. Espaces littéraires

ONIMUS, Jean.

Camus.

Paris, Desclée de Brouwer,

141 p.

Oracl.

France

Spécial: Marrakech Ecritures.

Poitiers, Orac-éditions, Office régional d'action

53 p.

ISSN 0304 4490
No: 19-20,

ORBAN, Christine.

France

Une Folie amoureuse.

Paris, Grasset,

ISBN 2-246-54201-4

204 p.

ORCEL, Michel.

France



Les Larmes du traducteur : Journal du Maroc.

Récit. Paris, Grasset & Fasquelle,
ISBN 2-246-62271-9

2001 192 p.

Récit d'un an de vie au Maroc.

ORCIVAL, Claude.

Ton Pays sera mon pays.

Roman.

Paris, Galliamrd,

1953 310 p.

ORDINAIRE, Maurice.

Regard sur l'autre rive.

Paris, Nouvelle Librairie Française,

1933 95 p.

ORDIONI, P.

Tout commence à Alger.

Paris, Stock,

ORIANO, Jeanine.

Roman. *Driss.*
Paris, Julliard, **1959** 214 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman qui se situe en France, dans le contexte de la guerre d'Algérie, avec une description des conditions de vie des travailleurs immigrés.

ORIEUX, Jean.

Roman. *Des figues de Berbérie.*
Paris, Grasset, **1981** 286 p.

Roman. *Fontagre.*
Alger, Fontana, **1944** 299 p.

Kasbahs en plein ciel.
Paris, Flammarion, **1952**

Roman. *Petit Sérail.*
Paris, Gallimard, **1952** 221 p.

ORTIZ MACIAS, Margarita.

Roman. *Espagnols de Casablanca.*
Casablanca, Editions Aïni Bennai, **2004** 158 p.
ISBN 9954-429-05-0 coll. Premiers Ecrits.

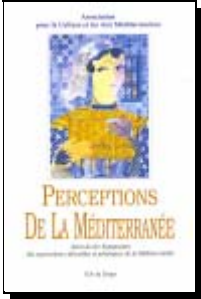
Quatre générations d'Espagnols immigrés à Casablanca dont aïeul est arrivé en 1904... avec pour tout bagage sa boîte d'outils après avoir enterré son enfant en Espagne dans une caisse en bois faite de ses propres mains. Le 20ème siècle défile sur l'histoire des personnes et des faits en contre proposition à l'actuelle émigration marocaine, souvent tragique, faite dans le sens inverse, du Maroc vers l'Espagne. Délicieux textes d'une femme qui a décidé de raconter la vie de sa famille arrivée à Casablanca en 1904! Une grande sensibilité traverse le récit envisagé comme une suite d'événements, de personnages, de scènes et de confidences. Ce livre nous apprend l'existence des étrangers qui font aussi le tissu humain de la grande métropole marocaine, qui se taille sa place dans le monde entier par la littérature et le cinéma. Macias se revendique, elle aussi, " passionnellement marocaine ". Premier ouvrage d'une enseignante qui

raconte l'histoire de sa famille arrivée en 1904 à Casablanca, cette première édition est un succès qui démontre la quantité d'Espagnols casablancais qui se sont intéressés à l'ouvrage et la curiosité des lecteurs marocains à lire l'histoire de la ville vécue et aimée par des étrangers devenus des Casablancais.

OUARDI, Hela.

Tunisie

(Dir.).



Perceptions de la Méditerranée.

Tunis, L'or du temps,

161 p.

ISBN 9973-44-010-2 Coll. Actes.

Arabe et français.

Actes du 1er symposium des expressions culturelles et artistiques de la Méditerranée.

<http://dzlit.free.fr/fouaret.html>

OUARET, Fayçal.

Algérie

Roman.

Ocre, un amour d'Etienne Dinet.

Alger, Barzakh,

2003 239 p.

OUDIANE, S.

Algérie

Chants de la caravane.

Poésies populaires Paris, H. Piazza,

1926 125 p.

Coll. Ex Oriente Lux.

OULETTE-MICHALSKA, Madeleine.

Canada

Roman.

La femme de sable.

Sherbrooke, Naaman,

1979 113 p.

OUERTANI-KHADAR, Hedia.

L'idée coloniale dans les Lettres françaises (1871-1900).

Paris 4, Charles DEDEYAN,

OULD CHEIKH, Mohammed.

Algérie.

Roman. *Myriem dans les palmes.*
Oran, Piazza, **1936** 253 p.
Rééd. critique, Alger, OPU, 1985, introd. Ahmed lanasri.

PAGES, Jean-Louis.

Sur les chemins de la Méditerranée : aquarelles.
Paris, Calmann-Lévy, **1957** 128 p.
ISBN 2-7021-2159-4
Le récit d'un périple parcourant les 19 pays qui bordent la Méditerranée, surtout en images et à travers 50

PAGNEZ, Yvonne.

Récits. *Ailes françaises au combat. Témoignages vécus.*
Paris/Genève, La Palatine, **1957** 234 p.

Françaises du désert.
Paris, Plon, **1952** 251 p.

PAIRAULT, Suzanne.

Roman. *Le Sang de Boy Okba.*
Paris, Aillaud, Bastos et Cie, **1947** 253 p.

PAJAUD, Henri.

Roman. *Cinq Croix sur la montagne.*
Paris, Les Quatre Fils Aymon, **1957** 184 p.

PALUEL-MARMONT.

Croix sur le sable.
Paris, Nouvelle société d'Édition, **1932** 253 p.

	<i>Fille du Sud.</i> Paris, La Renaissance du livre,	244 p.
	<i>Héros.</i> Paris, Nouvelle Société d'Édition,	1934
	Sur les héros de la conquête du Maroc.	
	<i>La petite Saharienne.</i> Paris, Hachette,	248 p.
Roman.	<i>Malika, Fille de Chef.</i> Paris, Nouvelle Société d'Édition,	1937 252 p.
	<i>Sur la piste des sables.</i> Paris, L. Fournier et Cie,	175 p.
	<i>Tanger l'unique.</i> Paris, Nouvelle Société d'Édition,	1936 155 p.
	<i>Yousouf, Premier spahi de France.</i> Paris, Éditions Colbert,	217 p.

PANCOL, Catherine.

Roman.	<i>La Barbare.</i> Paris, Le Seuil,	1981
---------------	--	-------------

<http://dzlit.free.fr/jnpancrazi.html>

PANCRAZI, Jean-Noël.

Algérie

Minorité:

Française

La Libela ou la mort nomade.
Paris, Ramsay,

Le Passage des princes.

Paris, Ramsay,

Roman. *Les Quartiers d'hiver.* Paris, Gallimard, **1990**

Prix Médicis 1990.

Long séjour.

Paris, Gallimard,

Roman. *Long séjour. (Réédition.)* Paris, Gallimard, **2000** 101 p.
ISBN 2-07-041179-6 Coll. Folio

Madame Arnoul.

Paris, Gallimard,

137 p.

Rééd. Folio 1997.

Présentation par Benjamin Stora: Dans la ville besogneuse de Batna, dans les Aurès, en 1949, un adolescent s'attache à une femme, Madame Arnoul, Alsacienne jamais vraiment intégrée à la société pied-noire. Délaissée par son mari elle sera pour l'adolescent comme une mère de substitution. Femme libre, avant de passer "de l'autre côté", elle aura tout à la fois sauvé l'adolescent d'un attentat aveugle, en même temps qu'elle écartait de son esprit la tentation de la haine.
A préciser.

Madame Arnoul. (Réédition.)

Roman. Paris, Gallimard, **1997** 137 p.
Coll. Folio, n° 2925. 1° éd. 1995.

Renée Camps.

Roman. Paris, Gallimard, **2001** 115 p.
ISBN 2-07-076075-8

Renée Camps. (Réédition.)

Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-042184-8 Coll. Folio.

117 p.



PANDELLE, Paul.

Carnets d'Algérie.

s.l., J.-P. Pandelle,

11 p.

PAQUOT, Thierry.

France

(Ss. dir. de).

La Bibliothèque des deux rives: sur la Méditerranée occidentale.

Paris, Lieu commun,

224 p.

ISBN 2-86705-152-5

Recueil de témoignages d'écrivains ou de personnalités sur la manière dont ils voient et vivent la Méditerranée.

PARAZ, Albert.

Schroum à Casa.

Givors, André Martel,

225 p.

PARKING, Richard.

Mirages sur Marrakech.

Roman

Paris, Albin Michel,

1966 223 p.

Collection "Ernie Clerk".

PARMENTIER, R.

Fille du Bled.

Roman.

Paris,

1937 165 p.

PAUL-MARGUERITE, Eve.

L'heureux voyage.

Paris, Editions des loisirs,

187 p.

PAUTHE, Serge.

Lettres au parents. Correspondance d'un appelé en Algérie.

Paris, L'Harmattan,

ISBN: 2-7384-1873-2

1993 239 p.

PAUTREL, Paul.

France

*Un Paysan au Sahara: une curieuse guerre d'Algérie.*Longe sur mer (Orne), Humusaire,
ISBN 2-913982-46-8.

347 p.

PAYRE, G.*La séduction africaine.*

Saint Etienne, s.éd.,

1934 55 p.

Illustré.

PAYS, Jean-François.*Le Rendez-vous de Casablanca.*

Paris, Alsatia,

Collection "Signe de piste".

205 p.

PAYSAN, Catherine.

France

Le rendez-vous de Strasbourg.

Paris, Denoël,

215 p.

PEDRO-CATELLA, Claudette.*Comme des Oiseaux migrants. Oran 1956***Récits.**

Antibes, Chez l'auteur,

1990 194 p.

PEIGNON, P.*Au soleil couchant de l'Empire.*

Paris, La pensée universelle,

158 p.

PELLABEUF, René.*Ma Campagne d'Italie dans les Tabors marocains (1943-1944).***Témoignage.**

Aix en Provence, Compte d'auteur,

1994 273 p.

PELLEGRIN, Arthur.

Tunisie

Minorité:

Française

DUGAS, Guy. (Présentation et notes)

Journal de guerre inédit. (Nov. 1942-Juin 1943).

Nice, Cahiers de la Méditerranée,
ISSN 0395-9317

1986 123 p.

La Littérature nord-africaine (fonds, ressources, principes, enquêtes).

Essai. Tunis, Bibliothèque Nord-Africaine,

1920 222 p.

PELLEGRIN, Simone.

Dans la Maison d'Habiba.

Contes. Paris, Ollendorf,

1923 177 p.

PELLETIER, Robert.

Les Chacals derrière le soldat.

Roman. Paris, Delpuech,

1925 189 p.

PENAZZO, Albert.

Fadila.

Conte marocain. Avignon, Les Presses universelles,

1954 85 p.

PENENT, Jacques-Arnaud.

Les Temps morts.

Paris, Grasset,

1965 260 p.

PENICAUD, Manoël.

ETIENNE, Bronu. (Préface).

Dans la peau d'un autre. Pèlerinage insolite au Maroc avec les mages Regraga.

Récit. Paris, Presses de la Renaissance,
ISBN 2-7509-0300-9

2007

Non loin de Marrakech et d'Essaouira, très loin pourtant du Maroc des clichés touristiques, les confréries Regraga accomplissent un rituel millénaire de quarante jours pour rendre hommage aux saints ancêtres, parmi lesquels les sept fondateurs, chrétiens d'origine, qui auraient importé l'islam au Maroc à l'époque du

prophète Mohammed.

Manoël Pénicaud les a accompagnées et nous révèle au fil de ce pèlerinage ancestral une autre réalité de la foi musulmane, haute en couleurs, festive, profonde. Grâce à son humilité mais aussi à son humour, l'auteur, cet étranger dont on se méfie au départ, parvient peu à peu à se faire accepter par ces pèlerins rustres mais rayonnants d'une grâce particulière. Par-delà cette étonnante aventure personnelle, Manoël Pénicaud pose en filigrane la question de l'altérité, si importante dans le monde d'affrontement qu'est le nôtre.

PENNAC, Daniel.

Roman. *Au Bonheur des Ogres.*
Paris, Gallimard, **1985**

Le narrateur trouve une seconde famille chez des Immigrés maghrébins.

LOUCHARD, Antonin. (III).

Sahara.
Paris, Magnier, **32 p.**
ISBN 2-84420-017-6

PEREZ, Hélène Gans.

Marrakech la rouge: Les Juifs de la Médina.
Genève, Métropolis, **1996** 134 p.
ISBN 2-904348-59-X Coll. La cuisine de mes souvenirs.

PERIALE, Marise.

Roman. *Jacques Ergon pionnier.*
Alger, Office d'édition et de publication, **1945** 221 p.

Le Maroc à 60 kms à l'heure.
Casablanca, Imprimeries Réunies, **260 p.**

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre.

France

Essai. *Villes du sud.*
Paris, Balland, **1990** 404 p.
ISBN 2-7158-0810-0

Paris, Payot, **1993** 406 p.
Villes du Sud. (Réédition).
ISBN 2-228-88615-7 Petite bibliothèque Payot, n° 131. Voyageurs.
Réédition en poche.

PERRAULT, Gilles.

France

Notre ami le Roi.
Essai politique. Paris, Gallimard, 1990 370 p.

Un homme part.
Paris, Bernard Barrault, 587 p.

Présentation par Benjamin Stora: La biographie d'Henri Curiel qui dirigea, pendant la guerre d'Algérie, l'un des plus importants réseaux de soutien au FLN.

PERRIN, Henri-Pierre.

L'aventure marocaine.

Paris, Candeau,

PERRIN, James.

Les Mains du potier.

Dienne,(suisse), Editions du Chandelier, 1943 185 p.

PERRIQUET, Edmond. (Mme).

Légende saharienne.

Alger, Montégut, 36 p.

PERRUCHOT, H.

Montherlant.

Essai. Paris, Gallimard, 1959 311 p.

PERRY, Jacques.

Les sables roses d'Essaouira.

Paris, Calmann-Levy,

PERSON, Jacques.

Un Médecin au Sahara : 1911-1913.

Brinon-sur-Sauldre, Grandvaux,
ISBN 2-909550-00-1 Coll. Témoins.

40 p.

PEUMERY, Jules.

Voyage au Maroc. De Calais vers le soleil.

Calais, Imprimerie moderne,

1930 65 p.



France

http://www.peuplesmonde.com/rubrique.php3?id_rubrique=2

Peuples méditerranéens.



Spécial: Itinéraires d'écritures.

Numéro spécial Paris, Paul Vieille, Dir. de publ.
ISSN 0-399-1253

No: 30,

1985 198 p.

PEYRE, Joseph.

France

Roman.

Croix du Sud.

Paris, Grasset,

1942 200 p.

L'Escadron blanc.

Paris, Grasset,

235 p.

Réédition 1985.

NOEL, Pierre. (Illustr.).

L'Escadron blanc. (Réédition).

Roman.

Paris, Editions de la Nouvelle France,

1943 277 p.

L'Escadron blanc. (Réédition).

Roman.

Paris, Grasset,

1985 235 p.

Coll. Les Cahiers rouges.

Réédition?

- La Légende du gommier Saïd.*
Paris, Flammarion, 250 p.
- Roman.** *Le Chef à l'étoile d'argent.*
Paris, Grasset, **1933** 271 p.
- Romanesque Tanger.*
Paris, Laffont, 300 p.
- Sahara éternel.*
Paris, Grasset, **1944** 298 p.
- Sahara.*
Paris, Hachette, 191 p.
- Roman.** *Sous l'Etendard vert.*
Paris, Grasset, **1934** 256 p.
- Voyage marocain.*
Toulouse/Paris, Didier, 100 p.
- Raconte le séjour de l'auteur dans ce pays en 1942.
-

PEYRIS, Georges (Cap.).

- Randonnées au Maroc (1911-1912).*
Paris, Berger-Levrault, **1924** 124+X p.
-

PEYROUTON, Marcel.

- Itinéraire de Casablanca à Tunis.*
Paris, Ed. De France, **1922** 125 p.

PHILIPP, Marie-Gabrielle.

France

Et si on faisait des histoires. 1. Dis, raconte-nous.

Paris, BELC,

1986 57 p.

PICARD, Marcel.*Yusuf, l'aventurier magnifique. Roman historique.*

Alger, Impr. commerciale,

193 p.

PICOT, Jean-Pierre.

France

& MARZOUKI, Issam (Dir.).*Jules Verne, l'Afrique et la Méditerranée.***Recueil d'articles.** Tunis/Paris, Sud Editions/Maisonneuve et Larose,
ISBN 9973-844-47-5 Coll. Lettres du sud.**2005** 163 p.*Le Testament de Gabès. L'invasion de la mer (1905), ultime roman de Jules Verne, (essai et documents).***Essai.** Tunis/Bordeaux, Sud editions/Presses Universitaires de
Bordeaux,
ISBN 2-86781-356-5 Coll. Entrelacs.**2004** 131 p.

PICOULY, Daniel.

France

*Fort de l'eau. (Réédition).***Roman.** Paris, J'ai lu,
ISBN 2290051772**1999**

Les grandes soeurs poussent les premiers youyous de la rue Meissonnier. C'est ce soir-là que mon père a dit : "Dans deux ans, on ira en Algérie !". On en a rêvé comme des enfants. Un jour, le p'pa a tenu sa promesse. On débarque là-bas, pour un été, avec la m'am, les petites soeurs, le Serge et tous les autres dans le coeur. On y est, ce 4 août 1962, à Fort de l'Eau, un "paradis sur terre" près d'Alger. L'Histoire aussi : Ben Bella entre dans la capitale, Marilyn Monroe s'est suicidée. Mais l'Histoire, ce n'est pas notre histoire, surtout quand on a quatorze ans, qu'on découvre un pays, des odeurs, des sensations, son corps, celui des femmes, des drames et des rires. Alors, Fort de l'Eau devient un endroit magique d'où les bengalis, un jour, s'envolent à jamais.

PIERRAT, Comm.*Vingt-six mois au Maroc.*

Paris, Lavauzelle,

PIERRET, Emile.

France

Harems et mosquées: scènes de la vie orientale.

Paris, A. Lemerre,

1898 238 p.

PIERSUIS.

Bourrasque bédouine.

Roman.

Casablanca, Editions du Moghreb,

1935 331 p.

L'Oeil de Mahmoud.

Roman.

Casablanca, Editions Antar,

1947 328 p.

Les Feux du Douar.

Roman.

Casablanca, Editions du moghreb,

1936

Prix littéraire du Maroc en 1937.

Une curieuse partie de bridge, ou l'excursion marocaine.

Casablanca, Editions Antar,

176 p.

PIESSE, L.

Itinéraire de l'Algérie et Tunisie à Tanger.

Guide

Paris, Editions de guides Joanes,

1882 563 p.

PILHES, René-Victor.

France

Le Fakir.

Roman.

Paris, Flammarion,

1995 290 p.

Les souvenirs d'un ancien tortionnaire en Algérie remontent à la surface dans la France des années 90.

PILOT.

France

Roman. *Saada.*
Paris, La Pensée sauvage, **1979** 279 p.

PINON, R.

Paris, *Au Maroc. Fin des temps héroïques.* 218 p.

PINRU, Xié.

Tunis, CERES-Productions, *O Tunisie, je t'aime.* **1986** 85 p.

PIQUEPE, Max.

Le M.P. et la jeune fille.
Paris, Fayard,
Collection "les oeuvres libres".

PIRES, Gérard.**BESSON, Luc. (Scénario).**

Taxi.
Film. Paris, Luc Besson, ARP, **1998** 1h 25.

Un chauffeur de taxi beur s'allie avec un policier sans permis. Avec Samy Naceri et Frédéric Dieffenthal.

PIRIOU, Françoise.épouse **EL MEJRI.**

Les tunisiens, de 1881 à 1954, à travers les oeuvres littéraires de cette époque.
TDE. Rennes 2, Bernard HUE. **Non**
Inscr. mod87

POFILET, Eugénie.

Vers l'Afrique.
Bône, 266 p.

POIRET, Paul.

En habillant l'époque.
Paris, Grasset, 1930 312 p.

Voir pour le Maroc les pages 212-224.

POIROT-DELPECH, Bertrand.

France

Roman. *Saïd et moi.*
Paris, Le Seuil, 1980 140 p.
5

D'abord publié en feuilleton dans 'Le Monde'.

POMEL, Auguste.

Des races indigènes de l'Algérie et du rôle que leur réservent leurs aptitudes.
Oran, La Typo-Lytho, 1871

POMIER, Jean.

Algérie. **Minorité:** Française

Poésie. *A cause d'Alger.*
Toulouse, Ed. Privat, 1966 204 p.
Coll. Poésie vivante.

Chronique d'Alger (1910-1957) ou Le Temps des Algérienistes.
Paris, La Pensée Universelle, 1972 177 p.

Cinq contes poche. *Couleur de miracle.*
Toulouse, Ed. Privat, 1969

Deux Poèmes pour une marche à l'étoile.

Poésie. Toulouse, Ed. Privat, 1971

Latitudes.
Toulouse, Ed. Privat, 1973

Les Grains du Rosaire.
Toulouse, Ed. de la revue Arts et Lettres,

Notre Afrique.
Recueil de contes. Alger? Ed. Le Monde Nouveau, 1925

Pellicules d'idoles 1910-1957 en Alger.
Toulouse, Le Méridien,

Poèmes pour Alger.
Alger? Ed. de la revue Afrique, 1936

Souvenirs en vrac.
Toulouse, Ed. Privat,

POMMEROL, Mme Jean.

France

Islam saharien: chez ceux qui guettent. Journal d'un témoin.
Paris, Fontemoing, 1902

Voluptés sahariennes. L'Haleine du désert.
Roman. Paris, Flammarion, 1900 322 p.

PONCET, Georges.

Musiques du Sud.
Nouvelle. Paris, Mercure de France, 1932

PONS, Maurice.

- Roman.** *Embuscade à Palestro.*
Monaco, Le Rocher, **1992** 337 p.
ISBN 2-268-01327-8 Coll. Littérature.
- Roman sur la guerre d'Algérie.
Présentation par Benjamin Stora: Ce roman parut pour la première fois sous le titre *Le cordonnier Aristote* en mai 1958. Dans ce livre sur le Paris des années 50, l'écrivain fait revivre l'atmosphère des débats, discussions et engagements à propos de cette guerre d'Algérie qui marqua si profondément une génération. Les vies sont peu à peu gangrénées par le conflit. Roland Maillard, le personnage du roman, pion à Louis-le-Grand, décidera de s'engager contre la guerre et d'écrire un livre, *Embuscade à Palestro*.
- Le Passager de la nuit.*
Paris, Julliard, **1991** 133 p.
Rééd. Monaco, Le Rocher, 1991.
- Roman sur la guerre d'Algérie.
- Roman.** *Le Passager de la nuit.*
Monaco, Le Rocher, **1991** 130 p.
1^o éd. Paris, Julliard, 1960.
- Roman sur la guerre d'Algérie. Présentation par Benjamin Stora: Ce livre fut édité pour la première fois en 1960 aux éditions Julliard. Dans la préface rédigée trente ans plus tard, l'auteur rend hommage à ceux qui

PONTCHARRA, Nicole de.

France

ABOUELOUAKAR, Gravure et peinture).

- Poésie.** *Dans le Silence.*
Paris/Casablanca, Al Manar, **1997** 12 p.

BELKAHIA, Farid. (Pyrogr. et peinture).

- Poésie.** *Marrakech, lumière sur lumière.*
Paris/Casablanca, Al Manar, **1998** 16 p.

- Roman** *Une Enfance sirocco.*
Paris? Ed. Non Lieu, **2007** 142 p.
ISBN 978235270024

Après la mort de leur mère, abattue au moment de la Libération, en 1944, par un soldat allemand, deux petites filles vivant dans le milieu de l'émigration russe de Lyon sont recueillies par leur tante Catherine, à Marrakech.

Victoria et Irma devront se faire accepter par les enfants de leur quartier, apprendre à percevoir les secrets de la médina, et ceux de Catherine, jeune femme éprise d'absolu qui, pour rompre avec le conformisme colonial, a choisi de vivre au milieu des Marocains, plutôt que dans le Guéliz, la partie européenne de la ville. Catherine, qui n'est pas sans rappeler la figure d'Isabelle Eberhard, initiera les deux enfants à un Maroc réel pour leur apporter un vrai "désir d'Orient".

PONTHIER, François.

Manganèse.

Paris, Laffont,

279 p.

Dans les mines...

POPP, Herbert.

Allemagne

Die Sicht der Anderen. Das Marokkobildder Deutschen, das Deutschlandbild der Marokkaner. Actes du 3^e symposium maroco-allemand de Rabat, Novembre 1993.

Actes de colloque. Passau, Passavia UniversitätsVerlag,

1994 268 p.

ISBN 3-86036-018-3 Coll. Maghreb-Studien, cahier, n° 4.

Allemand-Franç.

Actes du colloque maroco-allemand sur la perception de l'autre, Rabat, 10-12 novembre 1993. A compléter: pagination. De plus n'ont été relevées sur le sommaire que les références littéraires.

PORCHER, Léon.

Képis de rabiote. Souvenirs de la Saharienne du Haut Guir au Tafilalet (1928-1932).

s.l., s.éd.;

190 p.

Ouvrage d'un ancien Adjudant-chef.

Sergent Junot, gommier.

Récit Militaire. Casablanca, Imprimerie Rapide,

1948 150 p.

PORNON, Francis.

France



Algérie, Algérie!

Grigny (69), Paroles d'Aube,

61 p.

ISBN 2-84384-028-7 Coll. Echos du soir, n° 6.

Reprise de 2 articles parus dans L'Humanité racontant un retour au pays où l'auteur avait été coopérant, 30

PORQUEROL, Elisabeth.

Le Fourbi arabe.

Paris, Albin Michel,

330 p.

POSTEL, Raoul.

En Tunisie et au Maroc.

Paris, Librairie Générale de vulgarisation,

221 p.

POTIER, Natacha.

(Dir.).

Dix-sept regards sur le Maroc.

Recueil de textes. Casablanca, EDDIF,

2007 236 p.

EAN 9789981091252 Coll. Bibliothèque arabo-berbèe.

Une femme, un peintre orientaliste, un colonial, un anticolonialiste, un Italien, un Britannique, l'universel Dumas père, deux frères voyageurs, trois académiciens de gauche et trois académiciens de droite, etc. Afin de capter, durant un siècle, le regard occidental sur le Maroc, Natacha Potier (1948-2002) a joué à fond l'éclectisme pendant la dizaine d'années qu'elle a passées au Royaume chérifien, y enseignant la littérature aux jeunes marocains. Le résultat est chatoyant, foisonnant, surprenant.

POTIER, Simone.

Images littéraires du Maroc.

Paris 10,

POTOCKI, Jan.

Pologne

Voyage dans l'Empire du Maroc.

Récit de voyage. Paris, Maisonneuve et Larose,
ISBN 2-7068-1306-7 Coll. Dédale.

1997 192 p.

Journal du voyage que l'auteur entreprit au Maroc en 1791. On y trouve des portraits, des récits, des notations ethnologiques, politiques, historiques, botaniques etc.. Outre sa belle qualité littéraire, ce texte, qui dénote une rare érudition et un sens aigu de l'observation, constitue un document historique d'une grande valeur sur le règne du Souverain alaouïte Moulay Yazid.

POTTIER, René.

Algérie

Minorité:

Française

BEN ALI, Saad.

Aïchouch la djellabya princesse saharienne.

Paris, Crès, Les oeuvres représentatives

227 p.

BEN ALI, Saad.

La Tente noire, roman saharien.

Paris, Crès, Les oeuvres représentatives

249 p.



Saint Augustin le berbère.

Paris? Lanore,

ISBN 2-85157-282-2

Saint Augustin, un des plus célèbres Pères de l'Eglise, né à Tagaste, dans l'Afrique Romaine, en 354, est mort à Hippone en Algérie en 430. Ses oeuvres forment un corps complet de théologie, où les écrivains ecclésiastiques ont largement puisé. Augustin était voué par Dieu à une destinée exceptionnelle : il se livra à tous les désordres de la jeunesse sans que le moindre nuage vint ternir sa belle intelligence. Dans la biographie d'un si grand saint, il est des détails sur quoi l'on aimerait passer, plus l'homme est tombé bas, plus il a le mérite de se relever. Sous l'influence de sa mère, sainte Monique, il va rencontrer saint Ambroise à Milan, qui le baptisa et le renverra en Afrique du Nord, son pays, où il sera ordonné prêtre, et plus tard nommé évêque. Cette biographie rédigée en 1940, replace Augustin dans son milieu Berbère de l'Afrique du Nord, sous domination romaine. Un texte d'une grande ampleur intellectuelle, qui, sans être jamais démodé, s'inscrit bien dans les questions sans cesse renouvelées de la nature humaine.

POUILLON, François.

Les deux rives d'Etienne Dinet, peintre en Islam. L'Algérie et l'héritage colonial.

Essai.

Paris, Balland,

ISBN 2-7158-1142-X

1997 312 p.

POUPENEY, Norbert.

Algérie

Minorité:

Française

Au Vent des souvenirs.

Editions Renée Lacoste,

1956

(Ed.).

Contes et récits d'Algérie.

Paris, Edition de l'Atlanthrope,

ISBN 2-86442-027-9

174 p.

DIMECH, Pierre (préf.).

L'Enfant de l'Oued Ksoub.

Roman.

Paris, Edition de l'Atlanthrope,

1987 262 p.

Terra nostra.

Paris, La Pensée universelle,

1971 154 p.

POURPOINT, Madelaine.

Printemps d'islam.

Paris, Peyronnet et Cie,

188 p.

Illustrations.

POZNER, Vladimir.

Le Lieu du supplice.

Paris, Julliard,

267 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman qui est une mise en contestation de la guerre d'Algérie.

PREVOST, Daniel.

France

Roman

Le Pont de la révolte.

Paris, Denoël,
ISBN 2-207-24269-2

1994 224 p.

Quête du père kabyle gommé par la famille française.

Le Pont de la révolte. (Réédition).

Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-040346-7 Coll. Folio, n° 3006.

264 p.

Quête du père kabyle gommé par la famille française.

PRIGENT, J.-P.

Roman.

Désarroi.

Paris, Le Scorpion,

1961

PRINCEAU, Gérard M.

La Fuite au Désert.

Paris, Flammarion,
ISBN 2-08-066970-2

138 p.

PRIOLI, Liane.

Roman.

Antoine de Chiffalo.

Alger, La Typo-Litho-Carbonnel,

1941 178 p.

PRIOU, Jean.

Nord-Sud. Notes de voyages.

Paris, Berger-Levrault,

281 p.

PÜCKLER-MUSKAU, Hermann, Fürst von.

Orientalische Reisen. Aus dem abenteuerlichen Berichten des Weltkundigen Fürsten Hermann von Pückler-Muskau.

Hambourg, Hoffmann und Campe verlag, H. Wiemken, éd.

439 p.

Allemand

Edition critique.

PUJARNISCLE, Eugène.

Philoxène, ou de la littérature coloniale. (2^o éd.).

Paris, Firmin-Didot,

203 p.



France

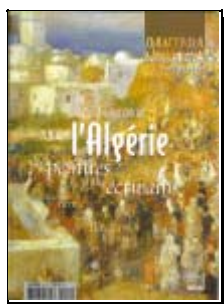
Qantara.



CITES DE MEDITERRANEE. Malraux chez la reine de Saba, Agatha Christie, L'Orient du crime.
Périodique. Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de **2002** 82 p.

ISBN : 2-530-03500-; publ.

No: **32**



Dossier spécial: l'Algérie des peintres et des écrivains.

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de
ISSN 1148-2648 publ.

82 p.

No: **49,**

QUARELLO, Lorenzo.

Allah Aalem! Dieu seul le sait!

Casablanca, Imprimerie française,

300 p.

QUELLA-VILLEGGER, Alain.

La politique méditerranéenne de la France. Un témoin privilégié: Pierre Loti (1870-1923).

Essai.

Paris, L'Harmattan,

1992 230 p.

ISBN 2-7384-1193-2

DNR. *La politique méditerranéenne de la France: un témoin. Pierre Loti (1850-1923).*
Poitiers, Jacques VALETTE, **1987**

Pierre Loti, pèlerin de la planète.

Bordeaux, Aubéron,
ISBN 2-908650-77-0

560 p.

QUENCEZ, Albert.

Heures algériennes. Impressions.

Paris, La Jeune Académie,

1933 126 p.

QUETIN, E.

Le mur. Tableaux marocains de haine et d'amour.

Rabat, Moncho,

53 p.

QUILLERY, Gabrielle.

Jusqu'à 20 ans. Souvenirs d'une fille de colons.

Roman. Casablanca, Impr. A. Marchelli,

1930 240 p.

QUINEL, Ch.

DE MONTGON, A.

Contes et légendes du Maroc.

Paris, Nathan,

253 p.

Collection "Contes et légendes de tous les pays".

Nombreuses rééditions.

QUINT, Michel.

France

L'Espoir d'aimer en chemin.

Roman. Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-078707-9

2006 143 p.

Il est marionnettiste, et vient distraire les enfants dans les hôpitaux. Il fait la connaissance de Louis, un adolescent plongé dans le coma à qui il raconte son histoire. La disparition de sa mère, le tête-à-tête avec



le souvenir ne l'a jamais quitté. Après avoir évoqué d'autres périodes troubles de l'Histoire, Michel Quint revient sur la guerre d'Algérie, et évoque les dissensions qui ont opposé les partisans de l'Algérie française à ceux de l'indépendance. Mais que serait ce récit sans la sensibilité et l'humanité dont l'auteur, toujours fidèle à ce devoir de mémoire qui avait tant ému dans *Effroyables jardins*, honore ces personnages ?

QUIROT, Odile.



Le Voyage de Delacroix au Maroc: Eugène et le sultan.

Paris, Biro Adam,

86 p.

ISBN 2876600951

Cet ouvrage est consacré au voyage de Delacroix au Maroc en 1832. Outre de grands tableaux, il présente un ensemble important d'aquarelles, dessins et croquis moins connus du grand public qui furent réalisés par l'artiste lors de ce voyage. Delacroix fut ébloui par le Maroc et l'Afrique du nord. Ce voyage marquera un tournant pour l'artiste. Il inspirera Delacroix jusqu'à la fin de sa vie. L'oeuvre du peintre en sortira enrichie de thèmes nouveaux et le style de l'artiste sera marqué de nouveaux traitements graphiques, chromatiques et lumineux. Il s'agit ici d'un "journal" ou d'un "carnet de voyage". Les aquarelles et croquis viennent en illustration du texte conçu comme récit d'aventure qui retrace les épisodes de ce voyage mouvementé. Cette forme permet une approche extrêmement vivante de cet artiste et de son oeuvre et il peut également aider à découvrir l'histoire de ce pays. Les aquarelles et les croquis montrent l'élaboration des grands tableaux "orientalistes", et plus largement, la démarche et l'évolution du travail et du style pictural de Delacroix.

RABAH, Saddek.

L'Islam dans le discours médiatique: comment les médias se représentent l'Islam en France.

Essai.

Beyrouth, Al-Bouraq,

1999 513 p.

ISBN 2-84161-042-X

RABATE, Jacques et Marie-Rose.

Bijoux du Maroc.

Paris, Edisud/Le Fennec,

199 p.

ISBN 2-85744-864-3

RABBE, P.F.

Sue les rives du Bou Regreg.

Paris, Berger-Levrault,

1922 195 p.

Attention tableau historique négligé.

<http://dzlit.free.fr/prabhi.html>

RABHI, Pierre.

Algérie

Minorité:

Française

Du Sahara aux Cévennes, ou la reconquête du songe.

Récit. La Villedieu, Candide édition, **1983** 239 p.
ISBN 2-904877-01-0 Réédition Albin Michel, 1995.

Du Sahara aux Cévennes, ou la reconquête du songe. (Réédition).

Paris, Albin Michel, **2002** 241 p.
ISBN 2-226-07757-X Coll. L'Expérience intérieure. 1° éd. La Villedieu, Candide éditions, 1983.



Du Sahara aux Cévennes. Itinéraire d'un homme au service de la Terre-Mère. (Réédition).

Récit. Paris, Albin Michel, **2002** 291 p.
ISBN : 2-226-13318-4



Le Gardien du feu: message de sagesse des peuples traditionnels. (Réédition).

Roman. Paris, Albin Michel, **2003** 192 p.
ISBN 2-226-13838-2 Coll. Espaces libres.

Depuis maintenant des décennies, Pierre Rabhi mène un incessant combat pour la réhabilitation des cultures traditionnelles - cultures au sens agricole du terme, comme au sens spirituel. Homme du concret, il s'est révélé également un admirable conteur dans le récit de son parcours hors du commun, Du Sahara aux Cévennes, et dans ses Paroles de terre, véritable roman de l'âme africaine. Avec Le Gardien du feu, on navigue encore dans des eaux frontalières où s'interpénètrent le mythe et l'histoire, les rites traditionnels et les problématiques urgentes d'aujourd'hui. La vie du jeune Ahmed, de son père Moussa le forgeron, de leur famille et de leur village, nous est décrite dans une fresque où chaque bruit, chaque odeur apporte sa note singulière. Les contes de sagesse véhiculés par la mémoire populaire s'entrechoquent avec le danger présent de la désertification, avec une culture en perte, trésor sans prix qu'il appartient aux hommes de sauver. Il faut écouter ces histoires qui nous parlent de notre histoire à tous. Il faut écouter l'appel de Pierre Rabhi, cet homme qui infatigablement, sans jamais élever le ton de la voix, tente de hausser le niveau de notre humanité.

<http://members.aol.com/mracim/racimoeu.htm>

RACIM, Mohammed.

Algérie

MARCAIS, G, (Intro. et comm.).

La Vie musulmane d'hier.

Album de Paris, Arts et métiers graphiques, **1960** 95 p.

BAGHLI, Sid'Ahmed. (Introd.).

La Vie musulmane d'hier.

Album de Alger, Ministère de l'Information et de la Culture, **1970** 125 p.

Réédition.

RACLOT, Georges.

Bel Maaqoul. Scènes de la vie de partisans marocains.

Casablanca, Inter-Press, **1937** 156 p.

RADI, Ahmed.

Maroc

RADI, Mehdi & EL HAMDAOUI, Fatna. (Ill.).*Ephemeral Fragments. Writing Poetry in English in the Moroccan context.*

Marrakech, Imprimerie El Wataniya,

71 p.

*Anglais+Arabe.*Poèmes en anglais et en arabe.

RANDAU, Robert.

Algérie

Minorité:

Française

Autour des feux de brousse.

Paris, Sansot,

Poèmes.

*Isabelle Eberhardt: notes et souvenirs.***Mémoires.**

Alger, Charlot,

1945 267 p.**DEJEUX, Jean (éd).***Isabelle Eberhardt: notes et souvenirs.*

Paris, La Boite à documents (diff. Sindbad),

270 p.

ISBN 2-906164-07-0 (Alger, Charlot, 1945).

Mémoires de Randau (1873-1950) sur I. Eberhardt réédités par J. Déjeux.

*Le Professeur Martin, petit bourgeois d'Alger.***Roman.**

Alger, Baconnier,

1936 186 p.

RANDOM, Michel. BURCKHARDT, Titus.

(Préf.) BEJART, Maurice (Postf.).

*Mawlana, Djallal-Ud-Din, Rumi, le soufisme et la danse.***Essai.**

Tunis, Sud-éditions,

1980 185 p.

RANDUI, Léon.*A la Légion étrangère.***Roman.**

Paris, Fischbascher,

1906 339 p.

RATSIORINIHAMNA, Clotilde.

Madagascar

Epouse ANDRIANJAFY.

RAVENNES, Jean.

Le Maroc. Aux portes du Sud.

Paris, Editions de la Rafe,

184 p.

Ouvrage touristique.

RAYBAUD, Antoine.

France

Roman. *Retour du Paraclet.*
Monaco, Rocher, **2003** 272 p.
ISBN 2-268-04535-8

REBOUL, Edmond.

Les Mirages du désert.

Lyon, Editions l'Hermès,

230 p.

Roman. *Si Toubib.*
Paris, Julliard, **1959** 238 p.

Présentation par Benjamin Stora: Edmond Reboul relate la vie d'un médecin au Sahara. Cette évocation justifie la présence française au Maghreb. Le médecin colonial a des conditions de vie très dures, mais ne se ménage pas pour sa "clientèle", dont, manifestement, il ne connaît ni la langue, ni la psychologie. L'homme se veut un pèlerin de l'amitié.

RECLUS, Onésime.

PELET, Paul. (Préf.).

L'Atlantide. Pays de l'Atlas: Algérie, Maroc, Tunisie.

Essai. Paris, La Renaissance du Livre,

1918 249 p.

REDAN, Pierre.

BREMOND, Colonel. (Préf.).

Aux confins du pays berbère.

Paris, Delalain,

1924

REDOUANE, Joëlle.

L'Orient arabe vu par les voyageurs anglais.

Alger, OPU,
Ed. 961.

302 p.

<http://dzlit.free.fr/mremond.html>

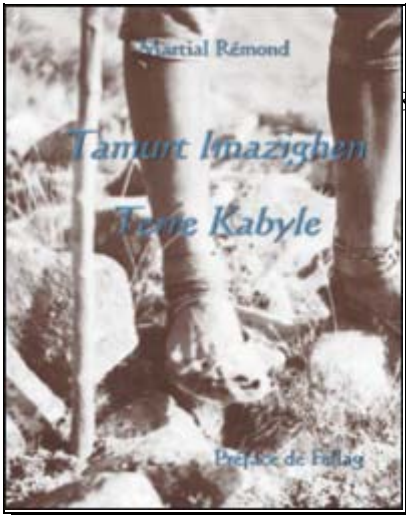
REMOND, Martial.

Djurdjura, coutumes et légendes de la Kabylie.

Alger, Baconnier,

1940 269 p.

(photos); FELLAG (préface).



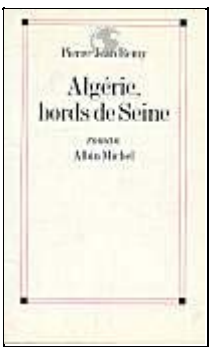
Album.
-37-4

Paris, Ibis Press,

2004 122 p.

" Au pays de la montagne, où pourtant les gens instruits sont nombreux, personne ne sait rien du passé, pas même du passé d'hier. On dirait un pays sans mémoire! " Ainsi écrivait Martial Rémond dans Djurdjura en 1940. C'est pour faire mentir ses propres termes que, agronome et administrateur, il était devenu écrivain et photographe. Deux générations plus tard, Annic Droz, sa petite fille, nous ouvre ses archives. Les 150 photographies des années 1930 et les textes publiés dans Djurdjura nous restituent une Kabylie un peu oubliée et pourtant bien nécessaire pour comprendre celle d'aujourd'hui et peut-être, celle de demain.

REMY, Pierre-Jean.



Algérie, bords de Seine.

Roman. Paris, Albin Michel,
ISBN 2-226-05962-8

1992 348 p.

La guerre d'Algérie et les événements du 17 octobre 1961 découverts par un jeune français. Présentation par Benjamin Stora: L'action de ce roman se déroule alternativement à Oran et à Paris au cours des derniers mois de la guerre d'Algérie. Epoque de violence extrême. Le héros, Gérard Vallée, élève de l'ENA, accepte de suivre son "patron", préfet à Oran où il vient d'être nommé. Le choc est très rude. De déceptions en trahisons, il s'apercevra que la communauté dont il est le plus proche est celle des Algériens, qu'il considère comme ses véritables "frères". Histoire d'un échec et d'une solitude, dans les derniers moments de l'Algérie déchirée.

Midi ou l'attentat.

Paris, Julliard,

232 p.

RENARD, Jules.

Les étapes d'un petit Algérien dans la province d'Oran.

Paris/Oran, Hachette/Conseil Général et Société de
Géographie d'Oran.

RENAUD, Jean.

- Roman.** *Gueux de brousse.*
Paris, La pensée universelle, **1924** 235 p.
- Roman.** *Le Bout du rail.*
Amiens, Malfère, **1927** 266 p.
- Roman.** *Le Mystère du grand Socco.*
Paris, Editions du triolet, **1949** 229 p.
- Roman.** *Les Haillons de la gloire.*
Paris, Flammarion, **1925** 284 p.
- Recueil de contes.** *Les Héroïques fripouilles.*
Paris, La pensée universelle, **1925**
-

RENAUDOT, Patrick.



- Le Port d'Alger.*
Nouvelle. Paris, Ed. du Rocher, **2000** 36 p.
ISBN 226803383X
-

RENOUARD, Madeleine.

(Dir.).

- Lorand Gaspar: transhumance et connaissance.*
Paris, J.-M. Place, **1996** 355 p.
ISBN 2-85893-254-9

RETHMA, Max.

Pour Toi.

Paris, La Pensée Universelle,

181 p.

REVEILLAUD, André.

THARAUD, Frères. (Préface).

La Force de la race.

Paris, Rieder,

1929 243 p.

REY ROSA, Rodrigo.

THOMAS, Claude Nathalie (Traduction).

La rive africaine.

Paris, Gallimard,

180 p.

Espagnol traduit.

REYES, Alina.

Moha m'aime.

Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-075371-9

120 p.

REZNIKOFF, Dominique.

Maroc

Minorité:

Française

Le Calife désabusé.

Paris, Albin Michel,

Les Cavaliers de la soif.

Roman.

Paris, Albin Michel,

1974 215 p.

Déj93: l'auteur est fille d'un officier français et d'une berbère du Sud marocain. L'enfance narrée dans le roman serait autobiographique, selon l'auteur.

REZZOUG, Simone.

Algérie

Isabelle Eberhardt.

Alger, OPU,

118 p.

'Classiques maghrébins'.

RHAIS, Roland.

Algérie

Pseudo: ELISSA-RHAIS, Roland.

Dans l'intérêt de ma France.
Essai. Paris, Ed. Civilisations, **1931** 93 p.
Sous le nom de Roland Elissa-Rhaïs.

RIBOLET, L.

Salvia, épisode de la piraterie au XVI^e siècle.
Paris, Vic, **1907** 359 p.

RICARD, P.

Les merveilles de l'autre France (Algérie, Tunisie, Maroc).
Paris, **1922**

RICHARD, A.

L'Arbicot, dessous algériens.
Paris, Offenstadt, **1908** 278 p.

RICHARD, Marius.

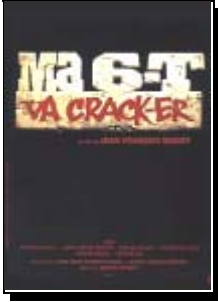
Sous le Ciel marocain.
Roman. Paris, Editions du Scorpion, **1958** 249 p.

RICHET, Etienne.

Voyage au Maroc.
Récit de voyage. Paris, Vasseur et Cie, **1909** 264 p.

Voyage aux dernières citadelles de l'Islam.
Anvers, Imp. J. Van Hille de Becker, **1907** 94 p.

RICHET, Jean-François.



Ma 6-T va crack-er.

Paris, Why Not Productions / Actes prolétariens / La Sept Cinéma,

1h37.

Dénonciation du racisme de la police dans les cités de banlieue. Le réalisateur est originaire de cette cité à Meaux.

RICORD, Maurice.

Croisières en Méditerranée.

Paris/Grenoble, Arthaud,

125 p.

Illustré.

L'Algérie foyer de l'Afrique française.

Marseille, Société nouvelle de presse,

1938 185 p.

Le Maroc, terre française, marché de l'étranger. suivi de Une escale à Las Palmas.

Marseille,

91 p.

Louis Bertrand l'Africain.

Essai.

Paris, Fayard,

1947 438 p.

RIERA, Cécile.

L'Été pourpre.

Paris, La Pensée universelle,

La Pomme dans tous ses états.

Roman.

Marseille, Jeanne Laffitte,
ISBN 2862762059

1998

Parlez-moi du Texas.

Paris, Gutenberg XXI° s.

86 p.

RIMBAUT, Paul.

Les Grandes figures du Centenaire.
Paris, Larose, 276 p.

ROBER-RAYMOND.

Le Roman du Sahara.
Roman. Paris, Peyronnet, **1927** 198 p.

ROBERT, Claude Maurice.

Dans le Silence de la lumière. Voyage aux Oasis.
Alger, Soubiron, 257 p.

L'Amazone des sables.
Alger, Soubiron, **1934**

Sur Isabelle Eberhardt.

L'Envoûtement du Sud, d'El Kantara à Djanet.
Alger, Baconnier, 287 p.

Le long des oueds de l'Aurès.
Roman. Alger, Baconnier, **1938** 264 p.

Le Pèlerin de l'espace. De Tripoli à Tanger.
Alger, Soubiron, 103 p.

ROBERT, Georges.

Les Chacals sont par ici.
Roman. Paris, Karolus, **1963** 261 p.

ROBERT, Henri.

Le Temps des cactus.

Paris, Le Scorpion,

190 p.

ROBERT, Jean-Pierre.

France

L'Echo du silence.

Paris, Gallimard,

224 p.

ROBIN, Père.

(CHASSERAY, S.).

Gens et bêtes de l'Oued Melhouf. Récits du bled algérien.

Constantine, Impr. Boet,

1917 243 p.

(CHASSERAY, S.).

Récits du Djebel Melhouf.

Constantine, Impr. Boet,

194 p.

<http://dzlit.free.fr/erobles.html>

<http://emmanuelrobles.online.fr>

<http://www.imec-archives.com/fonds/ficheauteur1.asp?num=121>

Algérie

Minorité:

Française

ROBLES, Emmanuel.

L'Action et La Vallée du Paradis. (Réédition).

Paris, Charlot,

1° éd. 1938 et 1941.

Roman.

L'Action.

Alger, Soubiron,

Rééd. Charlot, 1946, et Le Seuil, 1996.

1938 213 p.

Erreur HogNer: la 1° éd. n'était pas chez Charlot mais chez Soubiron. (Puche).

Roman.

L'Action. (Réédition).

Paris, Le Seuil,

ISBN 2-02-029243-2 1° éd. Alger, Soubiron, 1938.

1996 160 p.

Les Hauteurs de la ville.

Alger, Charlot,

Rééd. Le Seuil, 1948, 1960, Livre de Poche, 1968.

Prix Fémina en 1948.

Routes tébétaines.

Paris, Grasset,
ISBN 2-246-37481-2

72 p.

ROCHARD, Jean-Jacques.

Max Skoda.

Paris, L'Esprit nouveau,

1965 190 p.

<http://dzlit.free.fr/mrochd.html>

ROCHD, Mohammed.

Algérie

Isabelle Eberhardt, le dernier voyage dans l'ombre chaude de l'Islam.

Essai. Alger, ENAL,

1991 365 p.

DEJEUX, Jean. (Préface).

Isabelle. Une maghrébine d'adoption.

Essai. Alger, OPU,

1992 335 p.

ROCHE, Manuelle.

France

Les Diamants de sable.

Paris, Albin Michel,

238 p.

ROCHEGUDE, Anne.

France

Tarlift, fils de Touareg.

Paris, Larousse,

47 p.

Coll. Un jour, dans mon village...

RODINSON, Maxime.

France

La Fascination de l'Islam.

Paris, Maspéro,

La Fascination de l'Islam. Suivi de 'Le Seigneur bourguignon et l'esclave sarrasin'. (Réédition).
Paris, La Découverte,
1^o édition 1980.

La Fascination de l'Islam; suivi de Le seigneur bourguignon et l'esclave sarrasin. (Réédition).
Paris, Presses pocket, 199 p.
ISBN 2-266-05145-8 Coll. Agora, n° 132.

Un ensemble de réflexions sur les rapports entre l'Occident et le monde musulman qui peuvent éclairer en profondeur certains problèmes contemporains, en les resituant dans leur contexte.

ROGER, Francine.

Zaïa, petite berbère.
Paris, Le Scorpion, 250 p.

ROMAIN, Paul.

Les Commissaires.
Roman. Paris, Presses de la Cité, 1963 311 p.

RONDEAU, Daniel.



Alexandrie.
Paris, Gallimard, 220 p.
ISBN 2070407497 Coll. Folio.

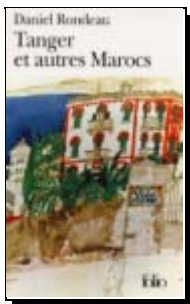
Alexandrie, c'est d'abord un souvenir. Celui du phare, le Pharos, qui nous parle d'une cité-monde dessinée sur le sable d'Afrique par Alexandre, avant qu'il n'entre en Asie comme un cyclone avec son escorte de savants et de mages. Le phare nous parle d'une flamme qui brillait entre le ciel et la terre, des hommes et de leurs navigations, de la guerre, de la politique, du savoir et de la littérature, de la disparition de toutes choses, c'est-à-dire du destin.

Plus de deux mille ans après Alexandre, deux romanciers de passage, Durrell et Forster, et un poète grec qui vivait au-dessus d'un bordel, Constantin Cavafy, ont rendu à cette cité à la dérive sa grandeur d'imaginaire.

Daniel Rondeau fait le portrait de cette capitale de la mémoire et du savoir, charnière du monde entre l'Orient et l'Occident, mais qui est aussi cette cité spirituelle où les hommes se sont toujours posé la question de savoir s'il y avait quelque chose ou quelque'un entre eux et le Très-Haut.



Tanger et autres Marocs.
Essai. Paris, Nil, 1997 300 p.
ISBN 2-84111-981-8



Tanger et autres Marocs. (Réédition).

Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-040750-0 Coll. Folio. 1^o éd. 1997.

260 p.

Tanger.

Paris, Quai Voltaire,

193 p.

RONDET-SAINT, Maurice.

En France africaine, notes et croquis d'Algérie, Tunisie, Maroc.

Paris, Plon,

1914 345+III p.

ROSA, Maria.

Sables brûlants. 1.

Cannes, Livres et Images,
ISBN 2-7457-0026-X

200 p.

Roman.

Sables brûlants. 2.

Cannes, Livres et Images,
ISBN 2-7457-0040-5

1998 200 p.

ROSFELDER, André.

Algérie

Minorité:

Française

Roman.

La Mer où tout commence.

Paris, Del Duca,

1956 264 p.

Rocade Sud.

Paris, Calmann-Lévy,

256 p.

ROSFELDER, Roger.

Algérie

Minorité:

Française

- Essai.** *L'Algérie à bâtir.*
Alger, Baconnier, **1959** 150 p.
- La Rose d'Alger.*
Vauvenargues, Paul Keruel, 287 p.

<http://dzlit.free.fr/crossi.html>

ROSSI, Catherine.

France

TAKEZNOUNT, Karim LACOSTE-DUJARDIN,

- Poèmes, photos,** *Izri, images de kabylie.*
Alger, Dalimen, **2006** 268 p.
ISBN 9961-759-37-0
Parcours sensible dans la Kabylie des Babors, retracé en dessins, aquarelles et photographies.
- Les carnets d'Alger.*
Alger, Dalimen,
ISBN 9961-759-28-1
- Roman.** *Les Lettres de Tamanrasset.*
Montpellier, Chèvre-feuille Etoilée éditions, **2004** 144 p.
- Les Lettres de Tamanrasset. (Réédition).*
Alger, Dalimen,
ISBN 9961-759-29-X

ROSSI, Paul-Louis.

- Roman.** *Le Vieil Homme et la Nuit.*
Paris, Julliard, **1997** 176 p.
ISBN 2-260-01431-3

ROSTAGNY, P.

- La Grande Honte. (Algérie, 1954-62).*
Madrid, Gonzales,



ROTHE, Arnold.

Le roman marocain d'expression française, vu de l'extérieur.
Rech.pers. Non

ROUBAUD, Louis.

Maghreb.
Paris, Grasset, 1934 255 p.

ROUDIE, Emile.

France

La Kahena.
Paris, Librairie théâtrale.

La ièce sera adaptée en Tunisie par Ahmed Kheireddine en 1937.

ROUGET, Claire.

France

Les composantes de l'Orientalisme dans l'oeuvre de Gérard de Nerval et son lexique oriental.
D3. Nice, Jean RICHER, 1975

ROULLEAUX-DUGAGE.

STOECKEL, E. (Illust.).

Lettres du Maroc.
Paris, Plon, 1915 207 p.

ROUSSEL, Max.

Comédiennes.
Roman. Alger, Bringau, 1926 136 p.

ROUSSELET, Louis.

Sur les confins du Maroc. D'Oudja à Figuig.
Paris, Hachette, 1912 267 p.

ROUVIER, Suzanne.

La Rue de l'oued.
Roman. Paris, Galiimard, 1954 295 p.

ROUX, Lucien.

Djeha.
Paris, Le Scorpion, 1963 96 p.

Paul et Mohammed.
Roman. Paris, Le Scorpion, 1964 127 p.

ROUX, Martine.

L'exil et la demeure. Mise en évidence de la notion d'Orient intérieur chez les poètes Philippe Jacottet, Georges Shéhadé, Salah Stétié et Abdelkébir Khatibi.
DNR. Besançon, Catherine MAYAUX. Inscr. 93 **non**

ROUX, Michel.

France

MONOD, Théodore. (Préface).

Le Désert de sable. Le Sahara dans l'imaginaire des Français (1900-1994).
Essai. Paris, L'Harmattan, 1996 204 p.
ISBN 2-7384-4150-5 Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

ROUX, Paul.

Algérie

Minorité:

Française

Paul et Mohammed.
Paris, Le Scorpion, 1964

ROYET, Col.

Le Tunnel de Gibraltar.

Paris, Tallandier,

Collection "Les grandes aventures".

220 p.

ROYET, Hubert.

Frédéric hors les murs.

Paris, Flammarion,

224 p.

ROZET, Georges.

L'Aurès, escalier du désert.

Alger, Baconnier,

1935 161 p.

RUBY.

(BRUNO, J.).

Dix sur la route.

Paris, Fasquelle,

305 p.

RUDEFOUCAULD, Alain-Julien.



J'irai seul.

Roman.

Paris, Le Seuil,

2002 236 p.

ISBN : 202055626X

Le narrateur, homme sans nom, erre dans la région niçoise, obsédé par les images du massacre de ses parents en Algérie. Il fuit les égorgeurs, ceux qu'il appelle "les autres", les "dénaturés de l'islam". Il est kabyle et fils de harki. Blessé dans sa fuite, il est recueilli par son cousin Khalef et pris en charge par un proxénète, Georghyu, qui l'oblige à travailler pour lui... Le récit est terrifiant de froideur et de violence. Beaucoup de livres parlent de meurtres, de folie religieuse et de fanatisme, mais rares, très rares, sont ceux qui atteignent une telle flambée sèche de l'écriture. (Alapage).

RUDELLE, Louis.

Voyage en blouse blanche.

Alger/Paris, Charlot,

321 p.

RUE, Maurice.

Vieux Chéri.

RUHE, Ernstpeter.

Allemagne

(Ss. dir. de).

Deutsche Reiseberichte aus dem Maghreb (16. - 20. Jahrhundert).

Site Internet.

Würzburg, http://www.uni-wuerzburg.de/romanistik/fpruhe_Algerien_Onlinebib.htm

2006

Allemand

Important choix de textes de voyageurs allemands au Maghreb, depuis le 16ème siècle.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 1).

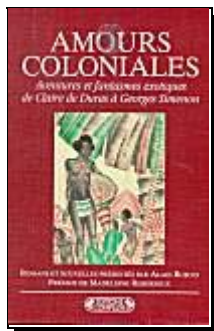
Recueil d'articles. Würzburg, Königshausen & Neumann,

1993 233 p.

Allemand+Fr+It.

RUSCIO, Alain.

(Dir.). REBERIOUX, Madeleine, préf.



Amours coloniales: aventures et fantasmes érotiques de Claire de Duras à Georges Simenon.

Recueil d'articles. Bruxelles, Complexe,
ISBN 2-87027-596-X

1996 976 p.

MEMMI, Albert. (Préface).

Les Amours coloniales.

Paris, Complexe,

ISBN 2-87027-597-8

416 p.

SAAD, Ahmed.

Desert quest: British and french writers in Arabia and North Africa, 1850-1950).

Ph.D.

Urbana, (Ill.), USA, François JOST,

1983

SABBAGHI, Rachid.

Maroc

(Dir.). OUENI, Stephanie. (Dir.).

Le Maroc dans le regard de l'autre. textes choisis et présentés par Rachid Sabbaghi et Stéphanie Oueni.

Recueil de textes. Casablanca, Ed. de la Banque commerciale du Maroc,

1994 297 p.

SABBAH, Laurent.

Ecrivains français d'Outre-Mer.

Paris, ADPF-Publications,
ISBN 2-911127-45-5

93 p.

SABLEAU, Marcel.

Roman. *Pour des dattes.*
Paris, Le Scorpion, **1961** 220 p.

Année: Déj78 dit 1960 ou 1961.

SABRAN, J.

Zoupette au Maroc.

Paris, Editions G.P.,

16 p.

SABRI, Noureddine.

Tunisie

DNR. *La Kahina: un mythe-enjeu dans les littératures du Maghreb.*
Montpellier, Jeanne-Marie CLERC. **1996**
Inscr. 93

SACOMANT, Paul.

Roman. *Marinette d'Alger.*
Monte-Carlo, Regain, **1971** 162 p.

Sous la Djellaba. (Tirailleurs marocains).
Paris, Le Roman vivant, 222 p.

SADLER, Georges.

A travers le Maghreb. Notes et impressions d'une mission au Maroc.
Paris, Berger-Levrault, **1923** 102 p.

SAGNES ALEM, N.

Images et représentations du Maroc hispanophone: Angel Vazquez, romancier, 1929-1980.

Montpellier, Université Paul Valéry,
ISBN 2-84269-323-X

324 p.

SAHLI, Rejeb Ben.

Le Verger des caresses. Conte bédouin.

Conte érotique.

Paris, Phébus,
ISBN 2-85940-060-5 Coll. Chefs d'oeuvre de l'érotologie.

1985 221 p.

Auteur et traducteur présentés comme inconnus.

SAHLOUL, Henri.

La perception de l'Occident dans le roman arabe moderne.

Lyon 3, Ameer GHEDIRA.

Inscr. 91 92

SAHUC, Louis.

Les petits Maîtres.

Paris, Domat,

1956 240 p.

SAIAH, Ysabel.

Algérie

Minorité:

Française

Ep. BAUDIS.



Album.
277-4639

Paris, Ed. du Chêne,

2003 160 p.

http://carmen.artsci.washington.edu/panop/author_S.htm#SAID

<http://www.peripheries.net/g-said.htm>

SAID, Edward.

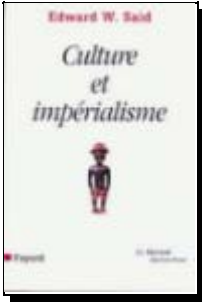
<http://www.liberation.com/livres/2000dec/2812said.html>

Culture et impérialisme.

Essai.

Paris, Fayard/Le Monde diplomatique,

2000 576 p.



CHEMLA, Paul. (Trad.).

- Essai.** *Des Intellectuels et du pouvoir.*
Paris, Le Seuil, **1996** 142 p.
Anglais traduit.
- Essai.** *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident.*
Paris, Le Seuil, **1980** 398 p.
L'ouvrage original, en anglais, est paru en 1978.
-

SAIDA, Ilhem.

- DNR.** *Mysticisme et désert, à partir d'exemples dans la littérature française et la littérature maghrébine de langue française.*
Grenoble 3, D. CHAUVIN et Pierrette RENARD. **1994** 346 p.
-

SAIM, Mohammed.

- D.E.A.** *Die deutsche Reisebeschreibungen von Algerien in der Epoche Zwischen 1631 und 1830. Eine Analyse der gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Lage des Landes.*
Alger, G. MIETH, **1975**
-

SAINT-BENOIT, Claude.

- Roman.** *Le Petit Soldat.*
Paris, Julliard, **1961** 212 p.
-

SAINT-GIL, Philippe.

- La Meilleure part.*
Paris, Laffont, 232 p.
-

SAINT-LAURENT, Cécil.

France

Les Agités d'Alger.

Roman. Paris, Presses de la Cité, **1961** 569 p.

Roman. *Les Passagers pour Alger.*
Paris, Presses de la Cité, **1960** 137 p.

SAINT-PAUL, G.

France

RIBOT, TH. (Préface).

Souvenirs de Tunisie et d'Algérie.
Témoignage. Tunis, J. Danguin, **1909** 376 p.

SAINT-RENE TALLANDIER, Georges, Mad.

Ce monde disparu. Souvenirs. Syrie-Liban-Palestine-Maroc.
Paris, Plon, **1947** 271 p.

Souvenirs de la femme d'un haut fonctionnaire.

SAINT-RENE TALLANDIER, Georges.

Les origines du Maroc français. Récit d'une mission (1901-1906).
Paris, Plon, 380 p.

SAINT-YVES, G.

Roman. *Le Marabout des Atlantes.*
Paris, Tallandier, **1932** 220 p.

SAINT-YVES, Jean.

La Route s'achève.
Paris, Ollendorf, 348 p.

SAISSET, Pascale.

Heures juives au Maroc.
Paris, Rieder, **1930**

SALEH, Christiane.

France

Contes. *Légendes de Noël et contes pour enfants.*
Paris, St Germain des Près ; A.C.C.T. **1988** 53 p.
ISBN 2-243-03133-7 coll. L'enfant-roi.

A.C.C.T. = Agence de coopération culturelle et technique.

SALES, Pierre.

Roman. *La Fille du Caïd.*
Paris, La Renaissance du livre, **1913** 338 p.

SALINAS, Michèle.

France

Essai. *Emile Masqueray.*
Paris, La Boite à Documents, **1989**

Guy de Maupassant.
Paris, La Boite à Documents,

Essai. *Voyages et voyageurs en Algérie, 1830-1930.*
Toulouse, Privat, **1989** 444 p.

Prix de la prose à l'Académie des Jeux floraux de Toulouse et Grand Prix de l'Académie des jeux floraux de Toulouse et Grand Prix de l'Académie du Languedoc 1990.

SALLE, E. de.

Roman historique. *Ali le Renard ou la conquête d'Alger. (1830).*
Genève, Slatkine reprints, 2 vol. **1973** 468+461

Fac-similé des 2 volumes publiés à Paris en 1832.

SAMNE.

Au pays du chérif.
Paris, Correspondance d'Orient, 260 p.

SAMOUEL, Valérie.

GRELIER, Sophie. (dessins). HULOT, Nicolas (Préf.)

Amazigh.

Paris, Tournon Jeunesse,

ISBN 2-914237-18-9

48 p.

SANCHEZ, Serge.

Biographie.

François Augiéras, le dernier primitif.

Paris, Grasset et Fasquelle,

ISBN 2-246-69471-2

2006 455 p.

" Ma plus belle oeuvre d'art, serait-ce ma vie ? " se demandait François Augiéras. Mais qui connaissait jusqu'ici son existence flamboyante, cette aventure spirituelle qui commence et s'achève dans les grottes du Périgord ? Né le 15 juillet 1925 à Rochester, aux Etats-Unis, d'un père professeur de piano mort avant sa naissance, Augiéras refuse vite l'ennui bourgeois et les valeurs de l'Occident. Une adolescence française vécue en camp de jeunesse, sous le maréchal Pétain, l'étouffe. Le " pilleur mongol " a besoin d'ailleurs. D'abord, le Sud de l'Algérie, où il séjourne chez son oncle, colonel méhariste qui lui inspire un livre mythique et scandaleux, *Le Vieillard et l'Enfant*, publié sous le pseudonyme d'Abdallah Chaamba. Ensuite, la Grèce et l'Afrique, où il trouve la sauvagerie, la joie de vivre, l'illimité. Il descend fleuves et rivières, Niger, Dordogne, Vézère. Il arpente le mont Athos où il apprend l'art des icônes sur fond d'or qu'il utilisera dans ses propres peintures. Ce jeune homme de bonne famille connaît la misère et les nuits à la belle étoile dans le désert. Disciple de Pan, aux marges de l'homosexualité, il épouse sa très jeune cousine. Lermite de Homme est enfin un ange qui a tout perdu. Il écrit et peint, solitaire au fond des grottes comme au commencement de l'humanité, " Heureux dans une incroyable détresse "; toujours précoce! il meurt à l'hospice, parmi les vieillards et les fous, à l'âge de 47 ans.

SANCHEZ-SOLER, Mariano.



Oasis pour l'O.A.S.

Roman policier. Paris, Baleine,
ISBN 2842192907 Le Poulpe,

2000 168 p.

L'assassinat d'un paisible marchand de bonbons d'origine française, en Espagne, en plein hiver, relève sans doute moins des excès en tous genres que connaissent les côtes espagnoles en période estivale que du règlement de compte politico-crapuleux. Et le Poulpe se retrouve face à des tentacules dont il se serait bien passé : celles des restes de la politique algérienne de la France, du rôle de l'Espagne en la matière, avec réseaux de réfugiés, activisme terroriste, liens occultes ou explicites avec le Front National et le Groupe parlementaire des droites européennes et... trésor de l'OAS. Un sacré bourbier, dont certains sortiront malpropres.

SANTONI, Andréa.

France

Le Jardin fou.

Témoignage. Paris, Saurat,

1988 236 p.

SAOUTIER, Joseph.

France

Baniane: une Algérie fraternelle.

Paris, Reconnaissance,
ISBN 2-9512466-3-3

171 p.

Témoignage sur la coopération dans les Aurès immédiatement après l'Indépendance.

SARNETTE, Fernand.

Aventures d'une française au Maroc.
Roman Paris, Molière, **1905** 317 p.

SAROCHI, Jean.

Camus.
Paris, PUF, 126 p.

SASSON, Jean-Pierre.

CUNY, M.-T. (Trad.).

Les Filles de Sultana.
Témoignage. Paris, Fixot, **1995**
ISBN 2-87645-240-5 *Anglais traduit*

Récit anonyme d'une princesse royale saoudienne sur la violence subie par les femmes dans son pays.

CUNY, M.-T. (Trad.).

Sultana.
Témoignage. Paris, Fixot, **1993** 307 p.
ISBN 2-87645-187-5 Rééd. Pocket, 1994, 309 p.

Anglais traduit

Récit anonyme d'une princesse royale saoudienne sur la violence subie par les femmes dans son pays.

SAURET, Michel.

Tryptique berbère.
Clermont-Ferrand, Editions du Mûrier, 46 p.
DL 505.

SAUTREAU, Serge.

VELTER, André. JOUFFROY, A. Préf.

Aïsha.
Paris Gallimard, **1966** 185 p.

SAUTY, Louis.

Le Ténééré.
Paris, Julliard, 272 p.

SAUVARD, Jocelyne.

Le Ballon de Yacine.

Livre pour enfants. Paris, L'Harmattan, **1994** 102 p.
ISBN 2-7384-3054-6 Coll. Jeunesses L'Harmattan,

L'enfant du village saharien et son cousin Ahmed, de Belleville.

SAVE, Michel.

Le Désert et sa splendeur.

Paris, Le Seuil, 192 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman écrit à l'occasion de la guerre d'Algérie, la décrivant de manière indirecte, symbolique.

SCALESI, Mario.

Tunisie

BANNOUR, A. & FRACASSETTI BRONDINO, Yv.

Mario Scalesi, précurseur de la littérature multiculturelle au Maghreb: oeuvre complète.

Edition critique. Paris, Publisud, **2002** 299 p.
ISBN 2-86600-912-6 Coll. Italies.

SCHERB, Jean-Daniel.

BRUNE, Jean. (Préf.-témoignage).

Le Soleil ne chauffe que les vivants.

Paris, Laffont, 238 p.

SCHIFRES, Alain.

Ceux qui savent de quoi je parle comprendront ce que je veux dire.

Paris, Laffont/Pauvert, 334 p.

SCHLOGEL, Gilbert.

France

Toubib.

Roman. Paris, Fayard, **2002**
ISBN 2213612684

SCHMIDT, E.

J'étais Pasteur en Algérie.

SCHMITT, Eric-Emmanuel.

France

Conte misical. *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran.*
Paris, Naïve, **2005** 16 p. +
ISBN 2-35-021-0057 Coll. Un livre à écouter.

SCHNEIDER, Anna.

Roman. *L'Arabe française, roman algérien.*
Paris, Figuière, **1912**

SCHURER, Geneviève.

Algérie

Minorité:

Française

Les Hautes Plaines.
Paris, Le Pré aux Clercs, 396 p.

SEBAG, Paul.Tunisie
Tunisie

Minorité:

Juive



Histoire des Juifs de Tunisie des origines à nos jours.

Essai. Paris, L'Harmattan, **1991** 335 p.
ISBN 2-7384-1027-8 Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

Bibliogr.; 16 p. de pl. 'Aspects démographiques, économiques, sociaux, culturels et religieux'.

Paris, PUF, *L'évolution d'un ghetto nord-africain. La Hara de Tunis.* **1959**

Essai. *Tunis. Histoire d'une ville.*
Paris, L'Harmattan, **1998** 686 p.
ISBN 2-7384-6610-9 Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

Une Histoire de Tunis.

**SEBBAR, Leïla.**

<http://clinet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.html>

<http://dzlit.free.fr/sebbar.html>

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/medi/F0126372.ra>

<http://www.limag.com/Volumes/Sebbar.htm>

Algérie

Algérie/France

Minorité:

Minorité:

Emigrée

Emigrée

BELORGEY, Jean-Michel.

Femmes d'Afrique du Nord. Cartes postales (1885-1930).

Album. Paris, Bleu autour,

2002 131 p.

ISBN : 2-912019-18-

Ces cartes postales anciennes, collectionnées par Jean-Michel Belorgey, n'ont, pour la plupart, jamais été reproduites. Leur choix veut témoigner de la grâce et de la dignité d'une génération de modèles. Elles n'en admettent pas moins différents regards. Chez Leïla Sebbar, ces images des " femmes du peuple de [son] père ", qui sourient en silence, provoquent un trouble ambigu. Derrière chacune de ces " belles d'Afrique du Nord " vouées à la séquestration dans la maison, l'ouvrier ou le bordel, l'auteur de la Jeune fille au balcon ne peut s'empêcher de voir " une petite fille grandie trop vite ", une, orpheline et plus tard... Pour Jean-Michel Belorgey, dont le texte suit l'ordre des cartes postales, c'est l'émerveillement du collectionneur de traits et de gestes, d'étoffes, de bijoux et de tatouages qui l'emporte. Cet émerveillement n'est pas totalement innocent, il le sait. Mais, quelle que soit l'intention du photographe, peut-être la beauté n'est-elle jamais vraiment captive ni orpheline ? C'est du moins ce qu'il voudrait croire.

BELORGEY, Jean-Michel.

Femmes d'Afrique du Nord. Cartes postales (1885-1930). Réédition.

Album. Paris, Bleu autour,

2006

ISBN 2-912019-48-6

Des portraits de femmes sur cartes postales anciennes, souvent inédites. " Les femmes du peuple de mon père ", pour la romancière Leïla Sebbar qui, derrière chacune de ces " belles d'Afrique du Nord " vouées à la séquestration dans la maison, l'ouvrier ou le bordel, voit " une petite fille grandie trop vite "... Des femmes du réel mais aussi des fictions de femmes fabriquées par le désir de voir et de savoir du photographe occidental, enchaîne l'historienne Christelle Taraud, dont le propos détermine l'ordre des cartes postales. Et pour Jean-Michel Belorgey, qui voudrait croire que la beauté n'est jamais vraiment captive ni orpheline, c'est l'émerveillement du collectionneur de traits et de gestes, d'étoffes, de bijoux et de tatouages

(Dir.) & HUSTON, Nancy. (Dir.)

Une Enfance d'ailleurs. 17 écrivains racontent.

Recueil.

Paris, Belfond,

1993 271 p.

ISBN 2-7144-3110-0

Textes inédits recueillis par Leïla Sebbar et Nancy Huston.

(Dir.) & HUSTON, Nancy. (Dir.)

Une Enfance d'ailleurs. 17 écrivains racontent. (Réédition.)

Recueil. Paris, J'ai lu,

2002 221 p.

ISBN 2-290-31741-1

Première édition: Belfond, 1993.



SEBE, Alain.

Alger: cartes postales anciennes.

Paris, L'Harmattan,

111 p.

Présentation par Benjamin Stora: Alger au début du siècle vue à travers les cartes postales anciennes. Des

Tagoulmoust. Les gens du voile.

Nice, Compté d'auteur,

1979 240 p.

SEBHAN, Gilles.

France

La Dette.

Paris, Gallimard,

ISBN 2-07-077704-9

154 p.

Le narrateur s'interroge sur son père qui a porté l'étoile jaune pendant l'Occupation et a participé à la guerre d'Algérie dans l'armée française : a-t-il torturé ? Ce récit est une recherche frénétique de la vérité : vérité sur le père et vérité sur soi. Dans la quête du plaisir auprès de jeunes Arabes, peut-être s'agit-il avant tout d'effacer une dette comme on se libère de la violence d'un mauvais rêve.

SEBRAOUI, Ahmed.

Maroc

Le Maroc dans l'oeuvre de Jérôme et Jean Tharaud (1919-1930). Contribution à l'histoire littéraire de l'exotisme colonial.

D3.

Bordeaux 3, Guy TURBET-DELOF,

1987

SECARY, Jean de.

Le Berbère aux yeux clairs.

Roman.

Paris, Ed. Dauphine,

1980 228 p.

SEDDIK BEN EL OUTA.

(Mlle BARBAROUX).

Fils de grande tente.

Roman.

Paris, Ollendorf,

1902 204 p.

SEFRIOUI, Ahmed.

Maroc

PINSARD, Laurent.



Artisans du Maroc.

Album Arles, Actes Sud,
ISBN : 2-7427-3475-4

2001 214 p.

J. Belin, G. Gillet, J. Besancenot.

Maroc.

Album.

Paris, Hachette,

coll. Album des Guides bleus.

1956 128 p.

Rêver du Maroc.

Paris, Vilo,

124 p.

Préface et légendes de A.S.

SEGALEN, Victor.

France.

Essai.

Essai sur l'exotisme. (Rééd.).

Montpellier, Fata Morgana,

Coll. Biblio Essai, n° 4042.

1978 158 p.

Les Immémoriaux.

Paris, Le Mercure de France,

1907 153 p.

GONTARD, Marc. (Présentation).

Une Esthétique de la différence. (Réédition).

Paris, L'Harmattan,

330 p.

SEGURA, André.

France

LEFEUVRE, D., JUNGERMAN, N. & SEGURA, J.,

Lettres d'Algérie; André Segura, la guerre d'un appelé, 1958-1959.

Témoignage.

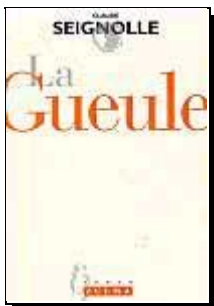
Paris, Nicolas Philippe,

ISBN 2-7488-0052-4

2004 336 p.

SEIGNOLLES, Claude.

DUSSERT, Eric.



La Gueule. (Réédition).

Paris, Zulma,

240 p.

ISBN 2843040663 1° éd. 1959.

Dans la Gueule, livre composé de trois récits écrits entre 1944 et 1950 puis publié (mais non diffusé) en 1959 sous l'impulsion de son ami Blaise Cendrars, Claude Seignolle raconte les années terribles de la Seconde Guerre mondiale, sa captivité en Allemagne nazie, la résistance en pleine Sologne sauvage, puis un séjour en Suède et au Maroc. A partir de souvenirs très personnels, l'écrivain nous emporte dans un univers à la limite du fantastique. Sa verve de conteur et le don de l'étrange qu'on lui connaît donnent aux événements du quotidien une dimension quasi surnaturelle. Ainsi les soldats allemands devenus des loups verts, dont les crocs luisent dans l'obscurité. Ainsi, la capture d'une patrouille vert-de-gris à l'aide d'une gamelle de patates. Ainsi «l'exécution du "chien pourri"» dont Hardellet souligne «le don hallucinatoire de la description»!. La Gueule, c'est avant tout la faim, la faim terrible qui prend l'homme au ventre et le pousse à toutes les folies, comme un dernier instinct de survie ou de revanche. Et si le cauchemar tient lieu de réalité, la peur et la détresse ne résistent pas, cependant, à un rire intérieur qui fait foi en la vie.

SELLY, Giova.

Youssef, le cavalier du désert.

Roman.

Paris, Albin Michel,

1990 348 p.

ISBN 2-226-04127-3

SENDER, Ramon.

Espagne.

L'Aimant.

Roman.

Paris, Imprimerie nationale,

1994 376 p.

ISBN 2110813709 Coll. Salamandre.

Ramon J. Sender (1901-1982) est l'un des écrivains les plus représentatifs de l'Espagne du XXe siècle. Témoin, mais aussi acteur, de toutes les convulsions qui agitent son pays pendant un demi-siècle, cet humaniste intransigeant, avec *L'Aimant* écrit en 1930, prend motif de la guerre du Maroc pour s'interroger sur la fatalité de la violence qui semble être le trait dominant de l'homme espagnol.

SEONNET, Michel.

La Tour sarrazine.

Essai romanesque.

Paris, Verdier,

1996 153 p.

ISBN 2-86432-249-8

L'auteur se sert de l'écriture romanesque pour parler après la disparition de Mouloud Kalfaoui.

SERENI, Vittorio.

RENARD, Ph.; SIMEONE, B. (Trad.)

Les instruments humains; précédé de Journal d'Algérie.

Lagrasse, Verdier,

273 p.

ISBN 2-86432-134-3 Terra d'altri.

Italien traduit

Texte italien et trad. française en regard. Préface de Renard Philippe.

SERMAYE, Jean.

Barga l'invincible.

Casablanca, Les Editions du Moghreb,

222 p.

SERRALDA, Vincent, abbé.

HUARD, André.

Le Berbère, lumière de l'Occident.

Essai.

Paris, Nouvelles éditions latines,

1984 171 p.

SERREAU, Geneviève.

Le Fondateur.

Roman.

Paris, Julliard,

1959 214 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman qui a pour cadre l'immigration algérienne en France pendant les années de la guerre.

SERVAL, Pierre.

Alger fut à lui: la prise d'Alger.

Paris, Calman-Lévy,

1965

La ténébreuse histoire de la prise d'Alger.

Paris, La Table Ronde,

1980

SERVIER, André.

BERTRAND, Louis. (Préface).

L'Islam et la psychologie du musulman.

Essai.

Paris, Challamel,

1923 480 p.

SEWELL, Stephen.

PRINGEL, Ian.

Isabelle Eberhardt.

Scénario de film.

Paris, Avant-scène,

1993 115 p.

ISSN 0045-1150 L'avant-scène cinéma (revue), n° 420.

Bilingue

Texte en anglais avec trad. française en regard. Présente le scénario du film de Ian Pringle avec Mathilda May dans le rôle titre.

SIBLOT, Paul. (Ss. dir. de).

Regards croisés: La ville de l'Autre. Actes de la 5^e session de l'Université euro-arabe itinérante, Montpellier, mai 1990.

Montpellier, Editions Espaces 34,
ISBN 2-907293-06-0

183 p.

SICHERE, Bernard.

France

Splendeur de Fawzi.

Paris Pauvert
ISBN 2-720-21424-8

152 p

SIDI BOUMEDIENE, Rachid.

Algérie

(Texte). **TARONI, Magda (Photos).**

El Bahdja.

Album de photos. Alger, ENAG,

Coll. Art et patrimoine.

1993 110 p.

SIDOT, D.

Sereine est ma défaite.

Paris, France-Empire,

251 p.

<http://www.peripheries.net/g-siga.htm>

SIGAUD, Dominique.

France

Ismaëla.

Paris, Philippe Olivier,

1991

L'Hypothèse du désert.

Paris, Gallimard,

La Vie, là-bas, comme le cours de l'oued.

Roman.

Paris, Gallimard,

1997 138 p.

SIJELMASSI, Mohamed.

Maroc

KHATIBI, Abdelkédir.

Civilisation marocaine.

Beau livre.

Paris, Sindbad,
ISBN 2-7427-0987-8

1996

SILS, Marie.

Les Forêts d'Orangers.

Paris, Gallimard,

397 p.

SILVAIN, Pierre.

Maroc

Minorité:

Française

Roman. *L'Air et la chanson.*
Paris, Plon,

1964 208 p.

Roman. *L'Empire fortuné.*
Levallois-Perret, Manya,
ISBN 2-87896-088-2

1993 232 p.

Roman. *La Chair et l'ombre.*
Paris, Plon,

1963 130 p.

Roman. *La Part d'ombre.*
Paris, Plon,

1960 256 p.

Récit *Les Espaces brûlés.*
Paris, Mercure de France,

1977

Récit autobiographique d'une enfance marocaine.

SILVAING, François.

Paris, Laffont,
Pays conquis.

263 p.

SIMIOT, B.

Piste impériale n°1.

Paris,

75 p.

Illustrations.

SIMOEN, Jean-Claude.

France

Le Voyage en Egypte.

Paris, J.-C. Lattès,

1989 315 p.

SIMON, Anne.

Proust et l'Orient.

Le Caire, Akhbar Aladab (Les Nouvelles littéraires)

Trad. en Arabe

Quels sont les rapports qui unissent Proust au monde oriental ? Ils sont nombreux, souvent non dépourvus de certains traits stéréotypiques, même si l'Orient pour Proust, c'est avant tout une culture d'une richesse inouïe, et plus précisément deux textes, aussi importants pour le monde oriental que pour le monde occidental. Il s'agit d'une part de l'Ancien Testament, d'autre part, et de façon nettement plus profane (mais profane et sacré ne s'opposent pas chez Proust puisque l'art fait le lien entre eux), des Mille et Une Nuits. On a donc deux aspects majeurs de la référence à l'Orient chez Proust : l'Orient judaïque et l'Orient persan. Notons enfin que l'Orient est aussi chez Proust un monde français, puisque la Recherche sera truffée de citations d'Esther et d'Athalie, les deux dernières pièces, chrétiennes, de Racine que Proust va paradoxalement utiliser pour renvoyer à la fois à l'homosexualité et à la judéité. On saisit à quel point cet Orient imaginaire est, de façon iconoclaste, constitué d'une superposition de textes divers, d'origine et de temporalités différentes : c'est bien à la création d'un Orient personnel, et non à la référence à un Orient réaliste qu'on a affaire. Si l'on se souvient que le terme Orient renvoie étymologiquement en français à l'origine et plus particulièrement à la genèse du monde, on comprend d'emblée que l'utilisation de ce motif a permis à Proust d'éclairer son propos, et d'illuminer son roman.

SIMON, Catherine.

France

Un Baiser sans moustaches.

Roman policier.

Paris, Gallimard,

1998

Coll. Série noire, n° 2488.

L'action se déroule en Algérie. Le détective amateur est une universitaire algérienne.

SIMON, Jean-Marie.

METOUÏ, Lassaâd. (Calligraphies).

Barkhanes de la nuit.

Montélimar, Voix d'encre,

n.p.,

ISBN 2-910957-49-7



DREVET, Patrick. Préface).

Instantanés marocains.

Montélimar, Voix d'encre,

1996 60 p.

SIMON, Pierre-Henri.

France

Présence de Camus.

Essai.

Paris, Nizet,

1962 117 p.

SIMONET, J.

Double Tchatche.

Alger, Baconnier,

157 p.

Simoun.

Algérie

Spécial: Camus l'Algérien.

Numéro spécial

Oran, Jean-Michel Guirao.

1960 74 p.

No: **31**,

SLAMA, Alain Gérard.

La Guerre d'Algérie: histoire d'une déchirure.

Essai.

Paris, Gallimard,

1996

ISBN 2-07-053360-3 Collection "Découvertes Jeunes", Histoire n° 301.

SLOUSCH, Nahum.

Travels in North Africa.

Philadelphie, Jewish Public Society of America,

1927

Anglais

Société tunisienne d'étude du XVIII^e siècle.

Tunisie

La Révolution française et le monde arabo-musulman.

Tunis, Alif-Les Editions de la Méditerranée,
ISBN 9973-716-66-3

340 p.

Textes rassemblés et présentés par Hédia Khadhar.

SOLER-BOURELLY, Danièle.

Algérie... miel, soleil et nostalgie.

Tarascon, Ed. du Deves,

1982 45 p.

SOLINGA, Jean-Yves V.

Evolution and stasis: representation(s) of the Maghreb in the works of Loti, Gide, Camus, and Le Clezio.

University of Connecticut (USA), Roger CELESTIN,

SOMPEYRAC, Robert.

Dans les Sables en feu.

Roman.

Paris, Pensée latine,

1924 279 p.

SONGY, Michel.

Miss Mary, Sultane du Maroc.

Paris, Les livres Nouveaux,

125 p.

SOREL, Jeanne.

(SORREL?). HARDY, Georges. (Préface).

Pages africaines. L'Afrique du Nord vue par les Littérateurs.

Anthologie

Paris, Horizons de France,

1938 182 p.

SOUBIN, Sylvestre.

La France aux pieds d'argile.

Paris, Nouvelles éditions Debrasse,

1971 220 p.

SOUBRIER, J.

A l'aventure autour du monde.

Paris,

134 p.

Excursion en motocyclette au Maroc.

SOUGUENET, Léon.

Julia Dona (Missions dans l'Aurès, 1915-1916).

Bruxelles, Renaissance du livre,

1928 272 p.

La Flûte du roseau.

Paris, Kemplan,

305 p.

SOUISSI, M'Hamed.

Les peintres européens en Tunisie (1900-1931).

D3.

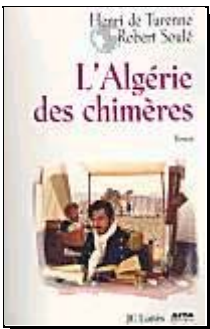
Paris 1, Jean LAUDE,

1982

SOULE, Robert.

France

DE TURENNE, Henri.



L'Algérie des chimères.

Roman historique. Paris, JC Lattès,
ISBN : 270962138X

2000 340 p.

Aux premières années de la conquête, en 1837, deux lieutenants français rejoignent leur poste à Oran. Pendant plus de trente années, ils vont vivre une formidable aventure d'abord ensemble, puis l'un dressé contre l'autre, en irréductibles ennemis. Hélié Toussaint sera l'inspirateur du "Royaume arabe", cette Algérie quasi indépendante, prônée par Napoléon III. Odilon Hubert défendra les Français d'Algérie et sera élu premier député d'Alger en 1872 à l'Assemblée. Dans le conflit qui opposait les "sauvageophiles" aux "arabophages", la IIIe République allait couronner l'Algérie française au détriment de l'Algérie algérienne. Henri de Turenne et Robert Soulé ont également écrit en collaboration les trois épisodes du film qui sera

SOULIER, Charles.

Quinze jours au Maroc.

Lyon, A. Rey,

1929 51 p.

SOUSTELLE, Jacques.

France

Essai. *Aimée et souffrante Algérie.*
Paris, Plon, **1956**

L'Espérance trahie.
Paris, Editions de l'Alma, 327 p.

Présentation par Benjamin Stora: Tous les livres de Jacques Soustelle, rédigés pendant la guerre, disent son espoir pour l'existence d'une Algérie française. Gouverneur général de l'Algérie, de janvier 1955 à janvier 1956, il a été un acteur important de cette période. Né en février 1912 à Montpellier, agrégé de philosophie, docteur ès-lettres, il est en 1938 sous directeur du Musée de l'Homme et appartient à cette date à la direction du Comité de Vigilance antifasciste. Il rallie Londres, dès juin 1940, il est en 1942 commissaire national à l'information, puis directeur général des Services Spéciaux à Alger. En 1945, dans le premier gouvernement De Gaulle, il est Ministre de l'Information, puis secrétaire général du RPF de 1947 à 1952. Il se prend de passion pour l'Algérie française lorsqu'il est gouverneur général en 1955, 1956. Ministre de l'information de juillet 1958 à janvier 1959, il quitte ses fonctions gouvernementales en désaccord profond avec la politique du général De Gaulle. Jacques Soustelle gagne Rome, après le putsch, en mai 1961, y crée avec G. Bidault, "le second CNR". Son livre, L'Espérance trahie se termine ainsi ; "En juin 1958, un homme qui avait été grand, et que nous, génération de la Résistance, avons commis la faute de rappeler comme la génération de Verdun avait rappelé Pétain. d'abord dans la lutte, puis dans l'isolement, une fois revenu au pouvoir, crut s'y assurer en dissimulant sa pensée. Tout ce grand malheur collectif, se répercutant en mille drames familiaux et individuels, découle de ce manquement premier à la vérité. Nous avons cru fonder sur le roc : ce n'était, hélas, que du sable, le sable des promesses non tenues et de l'espérance trahie".

Essai. *La Page n'est pas tournée.*
Paris, La Table Ronde, **1965**

Essai. *Lettre ouverte aux victimes de la décolonisation.*
Paris, Albin Michel, **1973**

Présentation par Benjamin Stora: En septembre 1962, Jacques Soustelle est poursuivi pour complot contre l'autorité de l'Etat, en raison de ses rapports avec l'OAS. Après l'amnistie, il rentre en France en octobre 1968. Il retrouve son enseignement à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, devient député de Lyon en mars 1973. Jacques Soustelle reprend, dans ses livres, ses accusations contre la politique du général De Gaulle, et, selon lui, les suites tragiques de la décolonisation.

Essai. *Sur une route nouvelle.*
Paris, Le Fuseau, **1964**

Essai. *Vingt-huit ans de gaullisme.*
Paris, La Table Ronde, **1968**
Rééd. complétée en 1971.

SPORTES, Morgan.

Algérie
Algérie

Minorité:
Minorité:

Française
Juive

- Roman.** *Siam.*
Paris, Le Seuil, **1982** 224 p.
ISBN 2-02-006079-5 Rééd. Points 1986, 1996.
- Roman.** *Siam. (Réédition).*
Paris, Le Seuil, **1986** 270 p.
ISBN 2-02-030107-5 Coll. Points, n° 296. 1° éd. 1982.
- Roman.** *Siam. (Réédition). (Réédition).*
Paris, Le Seuil, **1996** 270 p.
ISBN 2-02-0301075 Coll. Points, n° 296. 1° éd. 1982.
- Roman.** *Tonkinoise.*
Paris, Le Seuil, **1995** 459 p.
ISBN 2-02-021103-3 Rééd. Points, 1997.
- Roman.** *Tonkinoise. (Réédition).*
Paris, Le Seuil, **1997** 520 p.
ISBN 2-02-031188-7 Coll. Points, n° 328. 1° éd. Seuil, 1995.
-  *Une Fenêtre ouverte sur la mer.*
Roman. Paris, Le Seuil, **2002** 172 p.
ISBN 2-02-039599-1

SQUILLANTE, Louis.

Algérie

Minorité:

Française

Du Bruit dans la rue.
Compte d'auteur.

STASSEN, Jean-Philippe.

LAPIERE,

Le Bar du vieux français.

Dupuis,

1999 120 p.



Bande dessinée. Bruxelles,
ISBN 2800128623

Célestin et Leila. Deux gosses, deux adolescents. Le premier fuit son village natal, au coeur de l'Afrique, pour remonter vers une Europe qu'il imagine teintée de rêves et de magie. La seconde quitte sans regret cette Europe où elle est née, et sa fugue la conduit vers le Maroc, le pays de ses grands-parents. Au point de leur rencontre, qui paraissait pourtant improbable, perdus dans le désert, un bar en pisé, quelques bidons de fuel épars et un vieux Français qui raconte...

STEPHAN, Raoul.

MARGUERITE, Victor. (Préface).

Isabelle Eberhardt ou la révélation du Sahara.

Paris, Albin Michel,

L'Homme-chien.

Paris, Albin Michel,

208 p.

STIL, André.

Roman. *La Douleur.*
Paris, Editeurs français réunis, **1961** 208 p.

Le dernier Quart d'heure.
Paris, Editeurs français réunis, 215 p.

Roman. *Le Foudroyage.*
Paris, Editeurs français réunis, **1960** 272 p.

Nous nous aimerons demain.
Paris, Editeurs français réunis, 271 p.

STUMPH, Evelyne.

Algérie

Minorité:

Juive

Profondes sont nos racines.

Alger, Baconnier,

155 p.

Présentation par Benjamin Stora: Un roman, au titre symbolique, qui affirme et valorise les droits et la présence des Européens en Algérie.

SUCCOIA, François.

Algérie

Minorité:

Française

Adieu Mers El Kebir.

Compte d'auteur,

1974

SULIVAN, Jean.

D'Amour et de mort à Mogador.

Roman d'amour. paris, Gallimard,

1970 210 p.

SULLEROT, Evelyne.

France

L'Aman.

Roman.

Paris, Fayard,

1981

L'Amant.

Paris, Fayard,

282 p.

Présentation par Benjamin Stora: Ce roman nous parle d'une femme, Edith, qui ne renie pas son passé. Elle a hébergé un militant nationaliste algérien pendant la guerre. Elle l'a aimé, aidé, malgré sa situation sociale de jeune femme chargée de famille. Avec lucidité et amour, elle a été fidèle à Seddik et à sa lutte durant de longues années, jusqu'à l'indépendance de l'Algérie. Vingt ans après, ils se retrouvent pour quelques jours, fidèles par dessus les années à leurs souvenirs et à leur amour. Alors qu'il est transporté à l'hôpital, Edith fait resurgir avec intensité leur passé commun. Ce roman évoque les illusions sans lesquelles la vie n'est pas

SUNDER, Richard.

Jaseron noir.

Roman.

Paris, Albin Michel,

1963 285 p.

SY, Marguerite.

A la poursuite du Sahara.

Roman.

Paris, Alsatia,

1951 223 p.

SYLVERE, Paul.

Les Blessés de la paix.

Paris, Calmann-Lévy,

217 p.

T'SERSTEVENS.

L'itinéraire marocain.

Paris/Grenoble, Arthaud,

1970 282 p.

Illustré.

TAFERSSITI, Rachid.

Maroc

OUETTASSI, Rachid. (Photos).



Tanger. Cité de rêve.

Album. Paris, Paris-Méditerranée,
ISBN : 2-84272-155-

2002 200 p.

" Dans l'histoire d'une ville, chaque époque a son importance et sa beauté, comme chaque étape d'une vie humaine a son charme. Mais le comble de l'absurde est atteint avec les jérémiades sur Tanger le mythe, Tanger qui n'est plus ce qu'elle était, et cela de la part de gens qui n'y ont jamais vécu. " Mohamed Choukri. Avec des textes de Pierre Champion, Mohamed Choukri, Mohamed Metalsi, Daniel Rondeau et Jean-Pierre Peroncel-Hugoz.

TAILLART, Charles.

France

(TAILLIART?).

L'Algérie dans la littérature française. (Réédition).

Genève, Slatkine Reprints,
ISBN 2051017034 1° éd. Champion, 1925.

680 p.

(TAILLIART?).

L'Algérie dans la littérature française. Suivi des Essais de bibliographie méthodique et raisonnée jusqu'à l'année 1924.

Essai Paris, Champion,
Rééd. Slatkine, 1998.

1925

(TAILLIART?).

L'Algérie dans la littérature française. Suivi des Essais de bibliographie méthodique et raisonnée jusqu'à l'année 1924. (Réédition).

Essai Genève, Slatkine Reprints,
ISBN 2-0510-1669-0 1° éd. Champion, 1925.

1998 474 p.

TALABOT, Marcel.

A Marrakech dans le sud marocain.

Paris, Hachette,

1975 190 p.

Le même que celui pour enfant mais pour adultes.

Aziz, l'enfant des souks de Marrakech.

Paris, Editions G.P.,

34 p.

Collection "L'enfant et l'univers".

Marrakech la fantastique.

Paris, Editions G.P.,

1975 112 p.

Collection pour enfants "Rouge et Or".

TALCY, André.

Entrée interdite au public.

Souvenirs.

Paris, La Pensée universelle,

1975

TAMBA, Saïd.

Algérie

Le Maghreb à travers l'idéologie coloniale, 1870-1918.

TDE.

Paris, IEP-Sc.Po., Raoul GIRARDET,

1980 460 p.

TANANT, Pierre.

Algérie: 4 ans d'une vie.

Paris, Arthaud,

<http://dzlit.free.fr/ctaraud.html>

TARAUD, Christelle.

France



La prostitution coloniale. Algérie, Tunisie, Maroc (1830-1962).

Essai (Thèse). Paris, Payot,

2003 495 p.

ISBN : 2-228-89705-

Quand l'armée française entama la colonisation du Maghreb au XIXe siècle, l'un de ses premiers gestes fut de réglementer la prostitution. Au final, ce fut un échec. Pourquoi ? Comment des femmes passées de la domination masculine à la domination coloniale se sont-elles adaptées à la mise en place d'un " taylorisme sexuel " ? Qu'ont-elles fait pour maintenir un lien fort avec leur société d'origine tout en s'europhéanisant ? Leur position singulière, comme passerelles entre les communautés " indigènes " et européennes, permet-elle de dépasser les stéréotypes sur la société coloniale ? Brassant de multiples sources (archives judiciaires et militaires, témoignages, littérature orientaliste et cinéma colonial, arts plastiques, urbanisme, photographie, presse de reportage), ce livre explique ce que fut réellement la violence sexuelle coloniale et comment, entre 1830 et 1962, dans l'ensemble du Maghreb comme en métropole, l'imaginaire colonial a pris forme.



Mauresques. Femmes orientales dans la photographie coloniale, 1860-1910.

Paris, Albin Michel,

144 p.

ISBN : 2-226-14074-

Les portraits réunis ici offrirent aux Français, entre le Second Empire et la Première Guerre mondiale, la séduction de leur exotisme dans une abondante production de cartes postales, albums, guides de voyage et autres revues illustrées. Leur reproduction à partir des plaques de verre originales, admirablement conservées, rend justice à leur indéniable splendeur. Elle recentre aussi le regard sur ces femmes anonymes et muettes - algériennes, marocaines, tunisiennes, libanaises, palestiniennes ou égyptiennes - que l'on regroupait fréquemment sous le terme de "mauresques". Des clichés les plus anciens, qui poursuivent le rêve oriental des peintres, aux "scènes et types" plus tardifs, moins raffinés, cette galerie de portraits est révélatrice de la place assignée aux femmes orientales dans l'imaginaire colonial. Christelle Taraud, en lectrice attentive de ces images, met à nu les stéréotypes qu'elles véhiculent. Elle évoque avec empathie l'univers méconnu de ces modèles qui, partagés entre marginalité et émancipation, osèrent se dévoiler devant les photographes. Ce qu'expriment aujourd'hui encore ces femmes d'ombre et de lumière, c'est la

TASSIN, E.

Carnet d'une infirmière.

Paris, Imp. Kugelman,

1914 340 p.

TAZI, Mohamed Azzedine.

Maroc

Maghârat.

Tanger, Matbaat al-Sahil,

Arabe.

MEKRAMI, Mounia. (Trad.)



Maghârat: Les Grottes de Tanger.

Roman. Belfort, Circé,

1999 141 p.

ISBN 2-84242-077-2

Arabe traduit.

Publié avec le soutien du Ministère des Affaires Culturelles du Royaume du Maroc.

TEBBAL - BERAMA, Nadia.

Structures et signification dans Le chant d'Akli de Nabile Farès. Le personnage de Ram dans 'La Rose de sable' de H. de Montherlant. L'enfant chez Gide, Montherlant, Feraoun et Dib.

Paris 13, Jacqueline ARNAUD,

TENNE, Claude.

Mais le Diable marche avec nous.

Présentation par Benjamin Stora: Les mémoires d'un ancien partisan de l'Algérie française, ouvrier métallurgiste et proche d'abord du parti communiste. Claude Tenne s'engage ensuite dans la Légion et on le

TERAMOND, Guy de

Scham'ha.

Paris, Simonis Empis,

273 p.

TERRADE, Jean-Louis.

Bleu algérien.

Roman-

Paris, Gallimard,

1977 211 p.

Témoignage romancé sur la coopération.

THARAUD, Jérôme et Jean.

France

D'Alger à Marrakech en automobile.

Paris, Cie générale transatlantique,

1928 63 p.

Ouvrage à but publicitaire.

Dingley, l'illustre Africain.

Paris,

1906

Prix Goncourt en 1906.

Fez, ou les bourgeois de l'Islam.

Paris, Plon,

292 p.

Etudes fort sévère ayant provoquée de nombreuses polémiques.

ROZET et HARRY (En coll.).

L'Afrique du Nord: L'Algérie, la Tunisie, le Maroc.

Paris, Horizons de France,

1927 306 p.

Ouvrages où figurent de nombreuses illustrations.

La Fête arabe.

Paris, Emile-Paul Editeurs,

1912 300 p.

Réédition en 1922, mêmes éditeurs, 291 p.

- La Fête arabe.*
- Paris, Editions de l'Aube, 291 p.
ISBN 2-87678-317-7 Réédition en poche.
- ETIENNE, Bruno. (Préface).**
- La Fête arabe. (Réédition).*
- La Tour d'Aigues, Ed. de l'Aube, 293 p.
ISBN 2-87678-317-7
- MANISSIEUX (Illustrations).**
- La Nuit de Fès.*
- Paris, Flammarion, **1930** 57 p.
- Le Maroc.*
- Paris, Flammarion, **1932** 128 p.
- Guide touristique.
- Les Cavaliers d'Allah.*
- Roman.** Paris, Plon, **1935** 259 p.
- Marrakech ou les Seigneurs de l'Atlas.*
- Paris, Plon, 285 p.
- Marrakech.*
- Paris, Plon, **1943** 48 p.
- Guide touristique.
- Rabat ou les heures marocaines.*
- Paris, Emile Paul, 284 p.
- Plusieurs fois réédité chez Plon. Voir le compte-rendu de Rémy BEAURIEUX dans la revue B.E.P.M., 8ème année, 28-31, février/mars 1921.
- Un Drame d'automne.*
- Paris, Stock, Delamain, Boutelleau et Cie, 63 p.
Coll. Les contemporains, oeuvres et portraits du XX^e siècle.

THEIS, Ratte.

Algérie, le temps des méprises.

Paris, Mame,

THIEBAUT, Elisabeth.

Moktar et le noyer centenaire.

Roman.

Paris, Larousse,

1983 48 p.

Collection "Un jour dans mon village".

Mode de vie berbère pour les enfants.

THOMAS, Henri.

Près de la haie de jujubiers.

Roman.

Paris, Picardt,

1927 137 p.

THOMAS, Louis.

Voyage au Goundafa et au Sous.

Paris, Payot,

1918 245 p.

<http://dzlit.free.fr/pathomas.html>

THOMAS, Pierre-Alban.

France



Les Désarrois d'un officier en Algérie.

Récit.

Paris, Le Seuil,

2002 276 p.

ISBN : 2020528851 Coll. L'épreuve des faits.

THOMAS, Sandra.

Algérie

Minorité:

Française

La Barbaresque.

Roman.

Paris, Mercure de France,

1980 180 p.

THOMASSEL, André.

Naïma, fleur du Maghreb.

Casablanca, Editions Antar,

69 p.

THOMASSET, Henri.

Le Maroc.

Guide touristique. Paris, Nathan,

1937 160 p.

THORNTON, Lynne.



Du Maroc aux Indes: Voyages en Orient.

Paris, A.C.R.,

ISBN 2-8677-0117-1

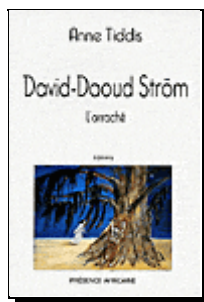
312 p.

TIDDIS, Anne.

Algérie

Minorité:

Française



David-Daoud Ström, l'arraché.

Roman. Paris, Présence africaine,

ISBN 2-7087-0676-4

1998 158 p.

TINEL, Anne-Christine.



Tunis, par hasard.

Roman. Tunis, Elyzad,

ISBN 9789973580108

2008 183 p.

TISCHLEDER, Hans J.

Allemagne

(Dir.).

Tanger - Frankfurt - Zum Beispiel.

Catalogue. Frankfurt/Main, Deutsch-Marokkanische Kulturinitiative,
1000 exemplaires hors-commerce.

1995

Allemand

Catalogue édité à l'occasion des journées de la culture maroco-allemande de Francfort, 1995.

TISSIER, J.

Le Gâchis.

Paris, Editeurs français réunis,

1960 137 p.

TISSOT, Charles.

Itinéraire de Tanger à Rabat.

Paris, Delagrave,

TODD, Emmanuel.

France

Une demi-campagne.

Paris, Julliard,

1957

TODD, Olivier.

La négociation.

Roman. Paris, Grasset,

1989 324 p.

Présentation par Benjamin Stora: Mettre en scène la barbarie quotidienne de la guerre d'Algérie tout en adoptant un ton de neutralité bienveillante envers tous les partis en présence, tel est le défi que relève ce roman. L'action se passe en 1960. Les combattants du FLN sont exténués, et l'armée française ne se résout pas à perdre l'Algérie. Entre Alger et Paris, le dialogue est rompu. Le général de Gaulle émet des signaux contradictoires dont il ressort que l'indépendance est proche, en dépit des résistances pieds-noires. A partir d'un fameux épisode historique (la rencontre secrète des chefs de la wilaya 4 et du général de Gaulle, à l'Elysée), Olivier Todd reconstruit l'épopée romancée d'une pathétique négociation. Sur fond de malentendu, de trahison, de désinvolture, l'aventure se termine dans le sang. Pour le reste, l'auteur nous montre des chefs nationalistes algériens, des serviteurs zélés de l'OAS, des journalistes ("petit monde incestueux et narcissique")... tous amoureux, à leur façon, d'Alger-la-Blanche, égarés par sa sensualité violente.

TODOROV, Tzvetan.

France

Essai. *La Conquête de l'Amérique. La question de l'autre.*
Paris, Le Seuil, **1982** 242 p.

TOPIN, Tito.

Roman policier. *55 de fièvre.*
Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-048905-1 Coll. Série Noire. **1983** 185 p.

Roman. *Le Transsaharien.*
Paris, Grasset,
ISBN 2-246-43281-2 **1994** 278 p.

Roman policier. *Piano barjo.*
Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-040013-1 Série noire. **1983** 302 p.

TORNER, Marie-Emmanuelle.

Roman. *Cherifa Touila.*
Paris, La Pensée universelle, **1973** 319 p.

TOULOUSE, Gilbert.

Roman. *Le mercenaire.*
Paris, Belfond, **1982** 271 p.

TOULZET, Marcel-Y.

Roman. *Meurtre à Tanger.*
Paris, Le Condor, **1953** 189 p.

TOURLY, Robert.

Le Maroc.
Paris, Editions du tambourin, **1930** 266 p.

TOURNIER, Michel.

France

- Roman.** *La Goutte d'or.*
Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-070572-2 **1985** 262 p.
- La Goutte d'or. (Réédition).*
Paris, Gallimard,
ISBN 2-07-037908-6 Coll. Folio, n° 1908. 222 p.
-

TREIL, Claude.

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

- L'Indifférence dans l'oeuvre d'Albert Camus.*
Essai. Sherbrooke, Cosmos, **1971** 172 p.
-

TRENGA, Victor.

- Berberopolis. Tableaux de la vie nord-africaine en l'an 40 de la République berbère.*
Alger, La Typo-Litho, **1922** 242 p.
-

TRILBY, T.

- Louna, la petite Chérifa.*
Paris, Flammarion, 173 p.
-

TRUPHEMUS, Albert.

France

- Roman.** *Ferhat, instituteur indigène.*
Alger, France-Afrique, Esquirol, **1935** 241 p.
- Roman.** *Ferhat, instituteur indigène. (Réédition).*
Paris, Omnibus, in: Dugas, Guy, Algérie, Un rêve de fraternité.
ISBN 2-258-04578-9 **1997** p. 155-
- Histoire prodigieuse de Master Corkscrew, milliardaire américain.*

- Roman.** Alger, Soubiron, **1933** 223 p.
- L'Hôtel du Sersou. Roman du Sud algérien.*
Alger, Soubiron, 349 p.
- Les Khouan du "Lyon noir". Scènes de la vie de Biskra.*
Alger, Soubiron, **1931** 240 p.
-

TURBET-DELOF, Guy.

France

- Bibliographie** *Bibliographie critique du Maghreb dans la littérature française, 1532-1715.*
Alger, SNED, **1976** 298 p.
- L'Afrique barbaresque dans la littérature française aux XVI^e et XVII^e siècles.*
Genève, Droz,
-

TURKI, H. BOUGHEDIR, F. BRAHAM, A.

Tunisie

DHAB, N. CHEBBI, F. KHADRAOUI, O.

- Album.** *Le Hammam.*
Tunis, CERES-Productions, **1992** 62 p.
ISBN 9973-19-000-9
- Bas-reliefs en bois polychromes. Illustrations de Othman Khadraoui, peintre naïf.
-

VACHER, Michel Alain.

- L'idéologie dans le roman colonial algérien (1900-1940).*
Aix-Marseille 1, Jean-Louis MIEGE et Raymond JEAN, 341 p.
-

VAILLAT, Léandre.

- Le Périphe marocain.*
Paris, Flammarion, **1934** 180 p.
- Le Visage français du Maroc.*
Paris, Horizons de France, 116 p.

VALENSI, Théodore.

Tunisie

Minorité:

Juive

Yasmina, roman arabe.

Paris, Méricant,

276 p.

Rééd. Paris, Anquetil, 1926, 287 p. ; Lille, Mercure Universel, 1932, 280 p. Paris, Nouv. Presses mond., 1954.

Rééd. Paris, IPC, 1945 (sd). Adaptation cinématographique par André Hugon, 1926.

Yasmina, roman arabe.

Paris, Nouvelles Presses Mondiales,

288 p.

1° éd. Paris, Méricant, 1922.

(THEODORE-VALENSI ?).

Yasmina, roman arabe. (Réédition).

Roman.

Paris, Méricant,

1926 287 p.

1° éd. Paris, Méricant, 1922. Erreur Déj78: donne cette édition comme première, avec nom d'auteur: THEODORE-V

1° éd. Paris, Méricant, 1922. Erreur Déj78: donne cette édition comme première, avec nom d'auteur: THEODORE-VALENSI. Vérifier.

VALERE, Jean.



La Baraka.

Paris, Parafrance

1h38.

Un vagabond fils de harki recherché par la police est protégé par un riche restaurateur pied-noir de Marseille à qui il a sauvé la vie. Avec Roger Hanin et Gérard Darmon.

VALLIS, Géo.

Les Mirages.

Paris, Figuière,

VALMAIN, Frédéric.

Les Chacals.

Roman.

Paris, Fayard,

1960 222 p.

VALOIS, Célestin.

Djellaba noire à tanger.

VALREAS, C.

Un drame au Maroc.
Roman. Paris, Firmin Didot,

1911 277 p.

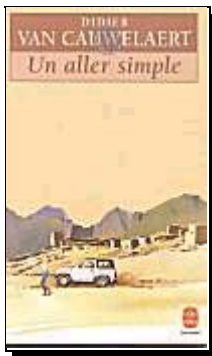
Ce roman se déroule à Casablanca.

VAN CAUWELAERT, Didier.

France

La Vie interdite.
Roman. Paris, Albin Michel,
ISBN 2-226-08879-2

1997 372 p.



Un Aller simple.

Roman. Paris, Albin Michel,
ISBN 2-226-07010-9 Rééd. 1995, Le Livre de poche, n° 13854, 128 p.

1994 195 p.

Prix Goncourt 1994.

VAN GEND, Jean.

Découverte du Maroc.
Casablanca, Bory,

1946 239 p.

VAN GENNEP, Arnold.

En Algérie.
Nîmes, C. Lacour,
ISBN 2-86971-584-0 1° éd. 1914.

1992 217 p.

VAN LAWICK, Irma.

(YCHOU, Irma).

Le Cheroub.
Paris, Phebus,
ISBN 2-85940-305-1 1° éd. 1962.

175 p.

1° édition non retrouvée: a-t-elle le même titre?

(YCHOU, Irma).

Tu réveilleras l'aurore.

Paris, Denoël,
ISBN 2-207-23768-0

235 p.

VANUXEM, Gal.

Les Contes du temps perdu.

Paris, Au Fil d'Ariane,

1963 176 p.

VARANGE, Jean.

La Raison du plus faible.

Paris, Debresse,

222 p.

Date de publ. Assante91 dir 1964. Erreur Déjeux?

VASQUEZ-FIGUEROA, Alberto.

Tuareg.

Roman exotique. Munich, Goldmann Wilhelm Verlag,
Rééd. en 1993.

1991 318 p.

Allemand.

VATTIER, Joseph.

LYAUTEY, Maréchal. (Préface).

Ames maghrébines.

Contes. Paris, La Renaissance du livre,

1921 180 p.

Adaptations de contes populaire marocains.

VAUTIER, Maguy.

MONOD? Préf. BOUTROY, Callig.

La Femme bleue, suivi de L'Exil.

Paris, Syros Alternatives,
ISBN 2867385334 Coll. Pollen.

69 p.

Fr+Tifinagh.

Livret de poèmes en français mélangeant maladroitement des textes de l'auteur et des extraits de poèmes de Moussa Ag Amastane traduits par Ch. de Foucauld et dont les sources sont omises. Transcriptions souvent

VELLER, Auguste.

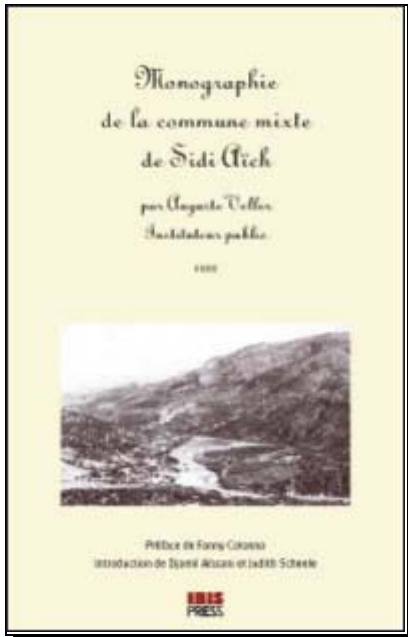
AISSANI, Djamil; SCHEELE, Judith (introd.).

Monographie de la commune mixte de Sidi Aïch.

Paris, Ibis Press,
ISBN 2-910728-45-5

2004 96 p.





Ce livre est l'édition d'un manuscrit signé par l'un des premiers instituteurs de Sidi Aïch, chef-lieu d'une ancienne commune mixte de la vallée de la Soummam. Entièrement consacré à cette région, ce texte est le reflet fidèle de la vie économique, sociale et culturelle d'une commune mixte algérienne à la fin du XIX^e siècle.

VENDAMME, P.

France

Roman. *Ernest ou le passé composé.*
Paris, Flammarion, **1990**
Coll. Castor-Poche,

Le héros est un rapatrié d'Algérie qui ne se sent de nulle part.

VENIER, Sicca.

Ps. de PINO, Benedetto F.

Bambochades tunisiennes.
Nouvelles. Tunis, MTE, **1984** 196 p.

VENNER, Dominique.

France

Récit. *Le Coeur rebelle.*
Paris, Les Belles Lettres, **1994** 201 p.
ISBN 2-251-44032-1

Présentation par Benjamin Stora: Dans cet essai, cet ancien combattant volontaire en Algérie (1954-1956) puis partisan de l'Algérie française, fait un retour sur ses années algériennes et sur son engagement. "Aujourd'hui, je reconnais-crit-il que la rébellion combattait également pour une juste cause, la sienne, ce que j'avais tendance à lui dénier à l'époque. En cela ma vision du conflit s'est modifiée."

VENNER, Yann.

France

CHRAIBI, Driss (préf).

Black Trélouzie.

Roman.

Rennes, Horizona,

2005 340 p.

Cette trilogie romanesque en un seul volume se passe dans un village imaginaire du Trégor - en Bretagne - nommé Trélouzie.

VERDEN, J. D.

Allemagne

Strandgut in Algier.

Stuttgart, Weltspiegel Verlag, (3^e édition).

1965 265 p.

Allemand

VERIN, Hélène.

Algérie

Minorité:

Française

Chaque pierre fait son ombre.

Paris, Lieu commun,

190 p.

VERITE, Monique.

(Dir.). MONOD, Théodore. (Préface).

Le Sahara, guide littéraire.

Recueil de textes.

Lausanne, P.M. Favre,
ISBN 2-8289-0648-5

1999 192 p.

MONOD, Théodore. (Préface).

Odette de Puigauveau, une bretonne au désert.

Paris, Jean Picollec,

ISBN 2-86477-119-5

444 p.

VERNES D'ARLANDES, Théodore.

En Algérie, à travers l'Espagne et le Maroc.

Paris, Calmann-Lévy,

420 p.

VERNET, Juan.

Espagne

Ce que la culture doit aux Arabes d'Espagne.

Essai.

Paris, Sindbad

1985 461 p.

VIAL, Jean.

Le Maroc historique.
Paris, Hachette, **1938** 284 p.
Collection "De l'Histoire".

VIALA, J.-P.

Le Cessez-le-feu.
Paris, Le Seuil, 192 p.

VIALAR, Paul.

Écrit sur le sable.
Roman. Paris, La Table-Ronde, **1948** 213 p.

<http://dzlit.free.fr/vidalbue.html>

VIDAL-BUE, Marion.

Algérie/France

Minorité:

Française



Alger et ses peintres.
Album. Paris, Paris-Méditerranée, **2000** 285 p.
ISBN : 2-84272-095-

Album.

André Suréda. Peintre Orientaliste Algérie-Maroc-Tunisie-Syrie-Palestine 1872-1930.
Paris, Editions de l'Amateur, **2006** 263 p.
ISBN: 2-85917-434-6

De l'avis de ses contemporains, André Suréda (1872-1930) fut l'un des meilleurs peintres orientalistes de sa génération, créateur d'un univers raffiné où la grâce féminine et le charme des jardins arabes rejoignaient les légendes des Mille et Une Nuits.

Par son talent, il sut inscrire ce monde poétique dans les courants novateurs de l'art de son temps. Mais il fut surtout le peintre sincère et véridique de toute l'Afrique du Nord, de ses décors et de ses habitants, sans doute le seul à avoir peint aussi bien le Maroc où il fit de longs séjours, que l'Algérie où il vécut une dizaine d'années entre Tlemcen, Oran et Alger, et que la Tunisie où il voyagea à plusieurs reprises.

Observateur pénétrant des communautés juives, il entra dans les synagogues et dans les cimetières israélites et s'attacha à percer le mysticisme des religieux. Les mosquées et les medersas le virent de la même façon dessiner les sages musulmans méditant le Coran. Il fut aussi le peintre des mendiants et des aveugles, des ruelles sombres de la Casbah d'Alger, celui des artisans comme celui des seigneurs berbères.

La Syrie, Jérusalem et la Palestine lui ouvrirent encore d'autres horizons, qu'il traduisit dans de superbes illustrations. En révélant dans toute son ampleur le talent de ce peintre emblématique à redécouvrir, Marion Vidal-Bué fait revivre l'ambiance de l'Afrique du Nord durant la période historiquement importante qui s'étend de 1900 à 1930, tout comme celle de la Syrie et de la Palestine.



L'Algérie des Peintres. 1830-1960.

Paris, Paris-Méditerranée,

320 p.

ISBN : 2-84272-143-1

Des centaines de peintres ont été inspirés par l'Algérie qui, par la beauté de ses paysages et la diversité de ses habitants, leur a offert un magnifique champ d'investigation. Après Alger et ses peintres, Marion Vidal-Bu   a poursuivi ses recherches dans les collections privées, dans les musées de France, d'Algérie et à l'étranger, afin de retrouver les tableaux les plus représentatifs de la riche production picturale en Algérie pendant les cent trente ans de présence française. Pour la première fois sont réunis dans cet ouvrage exhaustif l'ensemble des peintres inspirés par Alger, Oran, Tlemcen, Constantine, les autres villes du littoral - Bougie, Philippeville, Bône entre autres -, les Kabylies, les Aurès, les Hauts Plateaux et le Sud. Chaque région, chaque ville nous apparaît à travers le regard des peintres qui s'y sont succédé, à travers les images qu'ils ont laissées des sites, des paysages, des personnages. Dans les portraits, les scènes de genre, toutes les communautés se trouvent représentées. La peinture magnifie, idéalise parfois, mais le plus souvent elle révèle l'essence profonde des choses. Avec ce panorama aussi complet que possible, l'auteur fait connaître les beautés de l'Algérie et de ses habitants, en mettant en relief les talents de nombreux artistes, les uns connus, d'autres qui méritent de l'être. Cette promenade picturale à travers l'Algérie est précédée d'une large introduction historique qui présente les thèmes les plus fréquemment traités. En fin d'ouvrage, un dictionnaire des peintres (environ 500 notices) constitue un instrument précieux pour les professionnels de l'art et les collectionneurs



L'Algérie du Sud et ses peintres. 1830-1960.

Album. Paris, Paris-Méditerranée,

2003 212 p.

ISBN : 2-84272-175-1

VIELJEUX, Christian.

Aspects marocains.

La Rochelle, F. Pijollet,

135p.

VIERSET, A.

Du Rif au Grand atlas.

Paris,

1939 208 p.

VIEUCHANGE, Michel.

CLAUDEL, Paul (Préface).

Smara.

Paris, Plon,

296 p.

Carnet de route d'une mission périlleuse et solitaire (déguisé) de Tiznit    Smara.

VIGNAUD, Jean.

Sarati le terrible.

VIGNE D'OCTON, Pierre.

Isabelle Eberhardt ou la bonne nomade, suivi de "Mektoub".
Paris, Figuière, 1933 209 p.

Le roman "Mektoub" est un faux de P.V.D'Octon.

Mektoub.
Paris, Figuière, 209 p.

Roman attribué faussement à Isabelle Eberhardt par P. Vigné d'Octon.

VIGNES, Jacques.

France

L'Infidèle.
Roman. Paris, Mazarine, 1984 311 p.

VILA, Jean-Christophe.

Tunisie, voyage en terres d'ocres.
Marseille, Transbordeurs, 126 p.
ISBN: 978-2-84957-0 Coll. Sur la route.

Débarquant à La Goulette, descendant vers El Jem et Djerba, poursuivant sa quête initiatique du beau et du vrai par-delà le mythique Chott el Jérid, s'inscrivant avec constance dans l'écrin ocre des solitudes métaphysiques de Douz et Tozeur, réinventant la légende brumeuse de Tatahouine, redécouvrant le charme cyclomotorisé de Sfax, s'aventurant vers les mystérieuses îles Kerkennah, le motard-journaliste Jean-Christophe Vila nous offre avec mélancolie et jubilation la plus étonnante des balades à la rencontre d'une Tunisie en perpétuelle reconquête identitaire.

Sans jamais prétendre à l'exhaustif ou au global, Vila l'enchanté trace pleins et déliés à même une mémoire qui est la sienne. Encore étourdie par la lumière ultime des confins sahariens, émerveillée par la générosité de l'accueil, sa vision réinstalle l'aventure romantique et baroque dans le contexte traditionnellement banal du tourisme " dit " de dépaysement.

VILAR, Jean-François.

France

Djemila.
Paris, Presses-pocket,
ISBN 2-266-03133-3

Roman policier.

KAUDER, C. (Traductrice).

Djemila.
Fribourg, Beck et Glückler Verlag, 1989 238 p.