

Interrogation de la banque de données *Limag* le samedi 6 novembre 1999

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

Abréviation: CR = Compte-rendu.

N.B.: Les sites internet éventuels sont soit celui du périodique, soit celui de l'article.

Celui de l'article permet d'en trouver le texte lui-même en ligne, quoique le plus souvent sans sa mise en pages.

Les lois habituelles du *copyright* s'appliquent, dans ce cas, à la copie et à la diffusion de cet article,

et le programme *Limag* ne saurait être tenu responsable du non-respect de ces lois.



Actualité de l'émigration.

Paris, Amicale des Algériens en Europe,
ISSN 0769-3222 bimensuel.

1987

Numéro: 72 14 janvier

Pleins feux sur Kateb Yacine.

DJEMAI, Abdelkader.

p. 36.

Une poésie palpitante et rebelle.

Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.

Africultures

<http://www.africultures.com/>

Africultures.

Paris, L'Harmattan.

1999

Numéro: 15 Février

L'Ecrivain face à l'exil.

DJEMAI, Abdelkader.

ELBADAoui, Soeuf. (Interv.).

L'errance face à l'exil. Entretien avec Abdelkader Djemai.

<http://www.africultures.com/Articles/Articles%20français/Djemai.htm>

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Mensuel.

1996

Numéro: 3 Septembre-Octobre

DJEMAI, Abdelkader.

p. 274-275.

Cette nuit-là.

Extrait de "Sable rouge".

DJEMAI, Abdelkader.

p. 269-273.

L'écriture est-elle un exercice de précision?

Interview sur "Sable rouge".

1998

Numéro: 22 juin-septembre

LE BOUCHER, Dominique.

DJEMAI, Abdelkader.

La part obscure: "31, rue de l'Aigle" d'Abdelkader Djemaï.

p. 208-214.

Avec une interview avec Abdelkader Djemaï.

Algérie-Actualité.

Alger, E.N.E.R.I.M.
Hebdo.

1993

Numéro: 1459 28 sept-4 octobre

DJEMAI, Abdelkader.

La Fenêtre.

Nouvelle.

1994

Numéro: 1499 5-11 juillet.

DJEMAI, Abdelkader.

pp. 20-24.

Camus à Oran.

Document biobibliographique.

Numéro: 1505 16-22 août.

DJEMAI, Abdelkader.

p. 11.

Un, deux, trois les mouches.

Nouvelle. Léthargie administrative.

Confluences Méditerranée.

Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée).

Paris, L'Harmattan. Denis Pryn, dir. publ.
ISSN 1148-2664 trimestriel.

1997

Numéro: 24 Hiver

DJEMAI, Abdelkader.

Le regard et la voix.

Petit texte inédit sur l'exil.

Les Immigrés entre imaginaire et droit.

p. 35-36.

El Moudjahid culturel.

El Moudjahid culturel. (Supplément culturel hebdomadaire d'"El Moudjahid").

Alger, Mouloud Achour.
Hebdomadaire

1974

Numéro: 140 15 novembre

DJEMAI, Abdelkader.

Dialogue au bord de l'oued.

Récit, conte ou nouvelle.

1975

Numéro: 170 19 septembre

DJEMAI, A.

Théâtre universitaire; l'âge de naissance.

Numéro: 171 26 septembre

DJEMAI, Abdelkader.

Biographie d'un théâtre ou le T.R.O. dans la décentralisation.

Numéro: 172 3 octobre

DJEMAI, Abdelkader.

Le T.R.A.C. en bandoulière ou la timidité d'un théâtre.

Numéro: 173 10 octobre

DJEMAI, Abdelkader.

Le T.N.A. ou la réplique de la scène.

1976

Numéro: 204 25 juin

DJEMAI, A.

Mostaganem, dix ans après.

Sur le Xe Festival d'art dramatique de Mostaganem.

Numéro: 222 22 décembre

DJEMAI, A.

(Sur la Bibliothèque d'Oran).

Intellectuels et hommes de culture. Au sujet des Editions nationales (S.N.E.D.).

1977

Numéro: 232 9 mars

DJEMAI, Abdelkader.

Les oiseaux dans la cour.

Récit, conte ou nouvelle.

1977

Numéro: 233 16 mars

DJEMAI, Abdelkader.

Post-scriptum.

Récit, conte ou nouvelle.

El Moudjahid.

Alger,

Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.
quotidien.

1975

9 mars

DJEMAI, Abdelkader.

Dans la rue de l'aigle.

Récit, conte ou nouvelle. Avec un poème.

DJEMAI, Abdelkader.

Dans la voille de Ho Chi Minh.

Poème.

DJEMAI, Abdelkader.

Rivages fraternels.

Poème.

1989

Numéro: 7584 30 oct.

DJEMAI, Abdelkader.

L'amour, la mort dans l'âme.

Hommage.

p. 13.

Numéro: 7617 7 déc.

DJEMAI, Abdelkader.

Peut-être qu'un jour Nedjma.

Poème à Kateb.

p. 12.

Numéro: 7620 11 déc.

SOUHEIL DIB, Mohamed.

DJEMAI, Abdelkader. (interview).

Mohamed Souheil Dib : les ressources du mythe.

Interview.

p. 16.

1990

Numéro: 7927 10 déc.

DJEMAI, A.

La chair des mots.

Notes de lecture de 'La maison de la chair' de Y. Idriss prés. et trad. par A. Wade Minkowski, ed. Si

p. 17.

1991

Numéro: 8050 3-4 mai

DJEMAI, Abdelkader.

La vie, l'amour, la poésie.

Sur le poète populaire Cheikh Abdelkader El-Khaldi.

p. 19.

Numéro: 8074 31 mai-1^o juin

DJEMAI, Abdelkader.

La voix du meddah.

Vie et oeuvre du poète Cheikh Hamada.

p. 13.

1992

28 juillet

DJEMAI, A.

'Le Désert sans détour' de Mohammed Dib: Un rêve d'eau.

Notes de lecture.

El Watan

Le Quotidien Indépendant

El Watan.

Alger,

ISSN 1111-0333

Belhouchet Omar, dir. publ.

Quotidien.

1992

Numéro: 407 29 janvier

DJEMAI, Abdelkader.

MURDJADJO, M. (interview)

Abdelkader Djemaï. Tant qu'il y aura des griots.

p. 12.

Entretien.

Intersignes.

Paris,

ISSN 1147-1913

Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.

trimestriel.

1995

Numéro: 10 Printemps

DJEMAI, Abdelkader.

Penser l'Algérie.

La chaîne.

p. 351-354.

Récit.

KATEB, Yacine.

<http://limag.lvnet-fr.com/Volumes/Kateb.htm>

DJEGHLOUL, Abdelkader (Entretien).

Kateb Yacine, le provocateur...provoqué.

Paris,

Actualité de l'émigration, Amicale des Algériens en Europe.

1987

DJEMAI, Abdelkader.

p. 117.

Une poésie palpitante et rebelle.

Hommage à Kateb Yacine.

La Quinzaine

littéraire

<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

La Quinzaine littéraire.

Paris,

ISSN 0048-6493

Maurice Nadeau, dir. publ.

2 n°/mois.

1997

Numéro: 711 1-15 mars

DJEMAI, Abdelkader.

Où va la littérature française? (3 questions à 24 écrivains).

Il arrive que l'engagement s'impose brutalement.

p. 6.

Réponses à un questionnaire.

La République.

Oran,

1967

24 mars et 22 juillet

DJEMAI, Abdelkader.

Finir par posséder la vérité.

Poème.

1971

23 octobre

DJEMAI, Abdelkader.

L'Homme aux Sandales de Caoutchouc (de Kateb Yacine) au T.N.A.

DJEMAI, Abdelkader.

La vraie priorité.

Chronique sur la littérature dite révolutionnaire, hermétique, "inanité sonore", etc.

DJEMAI, Abdelkader.

Le Festival s'ouvre. Kateb Yacine.

L'Homme aux sandales de caoutchouc.

DJEMAI, Abdelkader.

Soustelle interdit Yacine en France.

DJEMAI, Abdelkader.

Un théâtre en chantier: Kaki.

KATEB, Yacine.

DJEMAI, Abdelkader. (Interview).

Kateb Yacine à cœur ouvert.

Interview sur les pièces en arabe dialectal, dont "Mohammed, prends ta valise", et sur l'écrivain errant.

KATEB, Yacine.

DJEMAI, Abdelkader. (Interview).

Le Vrai Théâtre commence maintenant.

Sur l'Homme aux Sandales de Caoutchouc.

1972

1er janvier

DJEMAI, Abdelkader.

J'aurais aimé.

Poème.

DJEMAI, Abdelkader.

Mon enfant à venir.

Poème.

DJEMAI, Abdelkader.

Terre au couteau.

Poème.

1973

16 novembre

DJEMAI, A.

Le devoir d'écrire.

Sur la réorganisation de l'Union des Ecrivains par le F.L.N.

DJEMAI, A.

Un Banquet... indigeste.

Sur 'Le Banquet'.

1973

16 novembre

DJEMAI, Abdelkader.

Cultiver la terre et le poème.

Combat pour la culture.

DJEMAI, Abdelkader.

J'apprendrai.

Poème.

DJEMAI, Abdelkader.

L'étoile et l'oranger.

Poème.

DJEMAI, Abdelkader.

La valise bureaucratique.

Poème.

DJEMAI, Abdelkader.

Les voleurs du soleil.

Poème.

DJEMAI, Abdelkader.

Sable de sang.

Poème.

KATEB, Yacine.

DJEMAI, Abdelkader. (Interview).

Kateb Yacine: dans la langue de chaque jour.

Article + Interview, sur "Mohammed prends ta valise" représenté en Oranie.

1974

11 janvier

DJEMAI, A.

Quand l'écrivain...

Sur la réorganisation de l'Union des Ecrivains par le F.L.N.

DJEMAI, Abdelkader.

A hauteur d'homme.

Poème.

Le Bulletin de Lettre internationale.

Paris,

Arte/1001 Nuits,

ISSN 1253-5273

1998

Numéro: 12

Automne

Dossier: La douleur sans nom. Algérie.

DJEMAI, Abdelkader.

p. 62-64.

L'Invitation.

Nouvelle.

LE MATIN

Le Matin. (Alger).

Alger, Quotidien.
ISSN 1111-1100

1997

Numéro: 1630 15 juin

DJEMAI, Abdelkader.

Le théâtre de l'essentiel.

Etude du théâtre de Kaki.

p. 11.

LE MONDE diplomatique

Le Monde diplomatique.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Ignacio Ramonet, dir. publ.
ISSN 0987-8610 Mensuel.

1994

Mai

DJEMAI, Abdelkader.

(Nouvelle).

A préciser.

Les Temps modernes.

Paris, Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ.
ISSN 0040.3075 mensuel.

1995

Numéro: 580 janvier-février

DJEMAI, Abdelkader.

Algérie. La guerre des frères.

Les lacets.

Nouvelle

p. 209-212.

Maghreb-Machrek.

Paris, La documentation française, FNSP et Université Paris-3. Jean Jenger, dir
ISSN 0336-6324 Trimestriel.

1994

Numéro: 143

DJEMAI, Abdelkader.

Monde arabe, villes, pouvoirs et Sociétés.

Regards croisés: la ville de l'Autre.



Qantara.

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.
ISSN 1148-2648. Trimestriel.

1995

Numéro: 14 Janvier-mars

DJEMAI, Abdelkader.

p. 73-75.

La halte d'Oran.

Evocation du passage de Camus à Oran.

Numéro: 17 Octobre-décembre

DJEMAI, Abdelkader.

p. 62-63.

Le milieu des jours.

Description de la cour.

1996

Numéro: 22 Hiver

Les Soudans entre Niger et Nil.

DJEMAI, Abdelkader.

p. 8-9.

Le théâtre de l'essentiel: Ould Abderrahmane Kaki.



Télérama.

Paris, Claude Sales, dir. publ.
ISSN 0040-2699 Hebdo.

1999

Hors-série

Hors-série: Algérie-France. 100 lettres et témoignages de passions à vif.

DJEMAI, Abdelkader.

p. 70-71.

Albert Camus, passeur et conscience.

Voix multiples. Revue poético-littéraire.

Oran, Auto-édition.

1983

Numéro: 7

DJEMAI, A.

p. 43-45.

Conte de la mémoire sèche.

Nouvelle.