

Références d'oeuvres, d'études et de numéros spéciaux de périodiques



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Pour les travaux universitaires,

"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.

Page 1

ABDESSEMED, Boubakeur.

Pays: Algérie

KORIBAA, Nabhani. (Préface).

T'Fouda, terre africaine. Tome 1: Ifis, l'illuminé du désert.

Roman. Alger, Imp. EPA, **1975** 352 p.

ADONIS, BENNIS, BENCHEIKH, ESTEVE, FOLLEAS.

TEULER, M. (Dir.).

*TEULER, M., ADONIS, BENNIS, BENCHEIKH, ESTEVE, FOLLEAS, Les sculptures du vent.
Déserts marocains.*

Coll. Bruxelles, Solibel, **1994**

Association pour l'identité

du peuple Touareg (Paris).

Touaregs : 12 photographies témoignent.

Catalogue Paris, Fixot, **1993** 62 p.

ISBN 2-87645-196-4

Exposition, Paris, Musée de l'Homme, 1993.

BADUEL, Andrée-France.

La Voie si rude de l'exil. Chant éclaté.

Poème. Paris, Ed.-Librairie Galerie Racine, 1998 75 p.

BAHRI, Ben El-Hadj.

Pays: Algérie

(BEN EL HADJ, Bahri).

Traversée du désert rouge.

Roman. Paris, Dacsi, 1973 171 p.

Genre polémique et satirique. Vérifier Nom-Prénom. Erreur Déj84: et BBSeurat95/1 BEN EL HADJ, Bahri, Corrigée dans Déj93.

BAILLE, Alhassane Ag.

Pays: Pays ? Minorité: Touareg

L'Année maigre. Nouvelles touarègues.

Nouvelles. Paris, L'Harmattan, 1995 158 p.
Coll. Bibliothèque Berbère, L'Harmattan-Awal, ISBN 2-7384-3386-3

BAKSHANDEGI, Djam.

Pays: Afr du Sud

Religion, spiritualité et mysticisme dans "La Statue de sel" d'Albert Memmi, "La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun et "Le Désert sans détour" de Mohammed Dib.

D.E.A. Paris 13, Charles BONN. 1996
Inscr. 1995.

BARRERE-AFFRE, Marie.

Pays: Maroc Minorité: Française

La Kasba parmi les tentes. Croquis marocains.

Paris, Maison de la bonne presse, 1920 365 p.

BARRERE-AFFRE, Marie.

Pays: Maroc

Minorité: Française

*Le Village de Toub.*Casablanca, Ed. Maghreb, **1938** 262 p.*Poussières dans le Chergui.***Roman.** Paris, Bernard Arthaud, **1946** 195 p.
Rééd. Rabat, La Croisée des chemins, 1994.**LOUIS, J.-M. (Illustrations).***Poussières dans le Chergui. (Réédition).***Roman.** Rabat, La Croisée des chemins, **1994** 195 p.
1° éd. Paris, Arthaud, 1946. ISBN 9981-896-01-2*Timmimit Ksourienne.*Casablanca, Ed. d'art Paul Bory, **1938**
Rééd. 1944.
Prix littéraire du Maroc, 1941.

BARTH, Heinrich; DUVEYRIER, H.**MONOD, Théodore. (Préf.)***Fous de désert : 1849-1887. Les premiers explorateurs du Sahara.***Récits.** Paris, Phébus, **1991** 270 p.
Coll. D'ailleurs. "Le Tour du monde". ISBN 2-85940-169-5
24 p. de planches.

BARTHELEMY, Guy.

Pays: France

*Fromentin et l'écriture du désert.***Essai.** Paris, L'Harmattan, **1997** 145 p.
ISBN 2-7384-4957-3

BEN ALI, Saad.**POTTIER, René.***Aïchouch la Djellabya, princesse saharienne.***Roman.** Paris, Les Oeuvres représentatives, **1933** 227 p.

BEN ALI, Saad.**POTTIER, René.***La Tente noire, roman saharien.***Roman.** Paris, Les Oeuvres représentatives, **1933** 249 p.

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

Pays: Algérie

SILEM, Ali. (Eaux-Fortes).*Déserts d'où je fus.***Poésie.** Tétouan, **1994**

BENHAMZA, Abderrahman.

Pays: Maroc

<http://ecrits-vains.com/critique/dejeux.htm>*Lumières fragiles et profonds déserts.***Poésie.** Paris, Saint-Germain-des-Prés, **1977** 30 p.

BERIOUNI, Hamid.

Pays: Maroc

*L'Arbre du désert.***Théâtre.** Paris, RFI, **1990** 47 p.
Créé sur RFI. Non publié. ronéo.

BESSIERES, Albert.*Le Désert fleurira. Un drame aux marches du désert.***Roman.** Paris, Spes, **1928** 241 p.

BESSON, Ferny.*Le Désert perdu.***Roman.**

Paris,

Albin Michel,

1963 272 p.

BIVONA, Rosalia.

Pays: Italie

*La Clessidra della scrittura. Spazio e tempo ne "L'Invention du désert" di Tahar Djaout.***Essai.**

Naples,

Istituto universitario orientale,

2000 155 p.

Italien



BOISNARD, Magali.

Pays: France

L'Alerte au désert. La vie saharienne pendant la guerre, 1914-1916.

Paris,

Perrin,

1916 336 p.

BOISSONNADE, Euloge.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Conrad Kilian explorateur souverain.

Paris,

France Empire,

1972

Rééd. 1983.

Prix Emeraude 1974.

BONNET, André.*Souvenirs sahariens et nord-africains.***Souvenirs.**

Paris,

La Pensée Universelle,

1980 379 p.

BOUCLIER, Thierry.

Pays: France

Le Mage du Désert.

Roman. Paris, Godefroy de Bouillon, **1996** 200 p.
ISBN 2-84191-023-7

Roman sur deux personnages en Algérie dans les années soixante.

BOUDJEDRA, Rachid.

Pays: Algérie

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/Rachid%20Boudjedra.htm><http://www.limag.com/Volumes/Boudjedra.htm><http://www.pc2i.com/atelier-imaginaire/jury25.html>***Les 1001 années de la nostalgie.***

Roman. Paris, Denoël, **1979** 399 p.
Rééd. Gallimard, Folio, 1988. ISBN 2-207-22576-3

***Les 1001 années de la nostalgie: Die 1001 Jahre der Sehnsucht.***

Roman. Mainz, Kinzelbach, **1998**
Allemand Traduction.

Timimoun.

Roman. Paris, Denoël, **1994** 159 p.
ISBN 2-207-24203-X

La page de titre porte la mention: "Texte français de l'auteur".



BOUHLAL, Abbas.

Pays: Algérie

Balise du désert.

Poésie. Cadenet (84160), La Glaneuse, **1990** 24 p.
Coll. L'Imagine. ISBN 2-907287-03-6

Illustr. coul., dessins originaux de Youl.

BOURAOUI, Hedi.

Pays: Tunisie

<http://www.litterature.org/ile32000.asp?numero=547>***Arc-en-terre.*****Poésie.** Paris, Albion Press, diff. Champion. **1992** 102 p.
ISBN 1-895667-00-3

Suite poétique en cinq mouvements.

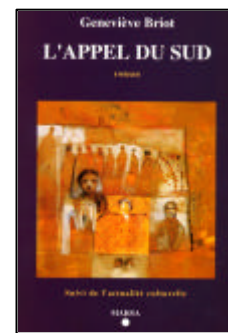
BOURAOUI, Taher.

Pays: Tunisie

Zahrat al-sahari. (La Fleur des déserts).**Roman.** Tunis, Tibr al-zaman, **1997** 102 p.
Arabe ISBN 9973-757-39-4

BRIOT, Geneviève.

Pays: France

L'Appel du Sud.**Roman.** Paris, Marsa Editions, Revue Algérie-
Littérature/Action n° 29-30, **1999** 142 p.
ISSN 1270-9131

BROUTY, Charles.

Pays: Algérie

Minorité: Française

DE LA HOGUE & FERRANDIS, Choix.***Croquis sahariens.*****Dessins et textes.** Paris, CDHA, **1975**

Choix de textes par J. DE LA HOGUE & Y. FERRANDIS.

CARON, Richard.*Aurora du Désert.***Roman policier.** Paris, Editions Fleuve noir, **1968** 248 p.

CASTAGNO, Colette.

Pays: Algérie Minorité: Française

*Sud rebelle.***Nouvelles.** Marseille, Editions de Quai: Jeanne Laffitte, **1984** 188 p.
ISBN 2-86604-008-2

CELARIE, Henriette.*Nos Soeurs musulmanes. Scènes de la vie du désert.*Paris, Hachette, **1925** 223 p.

CHAILLOU, Michel.

Pays: Maroc Minorité: Française

*La Vie privée du désert.***Roman.** Paris, Le Seuil, **1995**
Coll. Fiction & Cie.

Grand Prix Poncetton de la Société des Gens de Lettres, novembre 1995.

CHAMI, Ahmed.

Pays: Algérie

*Souffles du désert.***Poésie.** Saïda, Favier Frères, **1951** 24 p.

CHEVRILLON, André.*Les Puritains du désert.*

Roman. Paris, Plon, **1927** 273 p.

CLAUDOT-HAWAD, Hélène.*Les Touaregs : portrait en fragments.*

Essais. Aix-en-Provence, Edisud, **1993** 213 p.
ISBN 2-85744-649-7

Analyse de la société touarègue : guerre, voilement des hommes, pillage d'honneur, rôle politique des femmes, bonnes manières, gestion des parcours nomades. Les liens nécessaires qui unissent tous ces faits.

COLLECTIF.*Joseph Peyré, l'homme de ses livres.*

Actes de colloque. Pau, J. & D. éditions, **1993** 374 p.
Actes du colloque de Pau, les 3 et 4 avril 1993.

Le puits des sept djounouns. Conte bilingue français-arabe.

Livre pour enfants. Paris, L'Harmattan, **1993** 64 p.
ISBN 2-7384-2170-9

Rivages et déserts. Hommage à Jacques Berque.

Paris, Sindbad, **1988** 297 p.

DAGRON, Chantal.**KACIMI, Mohamed.***Naissance du désert : déserts des imaginaires méditerranéens de l'Antiquité à la Renaissance.*

Essai. Paris, Balland, **1992** 250 p.
ISBN 2-7158-0965-4

DE LA FOUCHARDIERE, G.

Au Pays des Chameaux.

Roman. Paris, Albin Michel, **1925** 254 p.

DE MAIGRET, F.-G.

La Femme de sable.

Roman. Paris, **1923** 208 p.

Déj78 n'indique pas l'éditeur.

DECRAENE, Philippe.

Pays: France

ZUCCARELLI, François.

Grands Sahariens: à la découverte du désert des déserts.

Reportage. Paris, Denoël, **1994** 320 p.

ISBN 2-207-23966-7

Dédale.

Pays: France



Spécial: Déserts. Vide, errance, écriture.

Numéro spécial Paris, Maisonneuve et Larose, Abdelwahab **1998**

7 Meddeb, dir.

ISSN 2-7068-1258-3

DIB, Mohammed.

Pays: Algérie

<http://shahenaz.8m.com/Dib.htm>
<http://www.limag.com/Volumes/Dib.htm>***Le Désert sans détour.*****Roman.** Paris, Sindbad,
Coll. La Bibliothèque arabe.
Prix de l'amitié Franco-Arabe 1992.**1992** 136 p.
ISBN 2-7274-0208-2**EGGHART, Stephan. (Traduction).*****Le Désert sans détour: Wüsten.*****Roman.** Mainz, Kinzelbach,
Allemand**1992** 130 p.
ISBN 3-927069-19-1**DJAOUT, Tahar.**

Pays: Algérie

Minorité: Berbère (Kabylie).

<http://www.limag.com/Volumes/Djaout.htm>***L'Invention du désert.*****Roman.** Paris, Seuil,**1987** 200 p.
ISBN 2-02-009517-3**MANGIA, A.-M., trad. & n., BERERHI, Afifa, Introd.*****L'Invention du désert: L'Invenzione del deserto.*****Roman.** Lecce, Argo,
Italien**1998** 198 p.
ISBN 88-8234-089-9**DORGELES, Roland.**

Pays: France

La Caravane sans chameaux.**Roman.** Paris,**1928** 301 p.

DORIAN, Jean-Pierre.

Quinze mois au pays de la peur. Souvenirs inédits du Grand Aménokal, chef des Touaregs.

Roman. Paris, Edit. de France, **1936** 235 p.

DU PUIGAUDEAU, Odette.

Le sel du désert.

Paris, Tisnè, **1940** 264 p.

DUCHENE, Ferdinand.

Pays: Algérie Minorité: Française

Les Barbaresques. Au pas lent des caravanes.

Roman. Paris, Albin-Michel, **1922** 256 p.
Roman d'abord publié en feuilleton dans "Les Annales aricaines".

EL MALEH, Edmond Amran.

Pays: Maroc Minorité: Juive

LAFOND, Philippe. (Photos)

Citadelles du désert.

Album. Paris, Nathan, **1991** 137 p.
Coll. Nathan image. ISBN 2-09-290090-X

EOUKICH, Lahssen.

Pays: Maroc

Prince du désert.

Roman. Paris, L'Harmattan, **1998** 192 p.
ISBN 2-7384-7201-X

FAVRELIERE, Noël.**(MAURIENNE?, HURST, J.-L.?)***Le Déserteur.*Paris, J.-C. Lattès, **1973** 279 p.

Déj78 dit qu'il s'agit de la réédition du "Déserteur" de Maurienne (J.-L. HURST), de 1960. Mais la pagination est très différente. Vérifier: Erreur Déj78?

FERME, Albert.*Le Touareg.***Roman.** Paris, Ollendorf, **1900** 335 p.

FEVRE, Francis.*Les seigneurs du désert. Histoire du Sahara.***Essai.** Paris, Presses de la Renaissance, **1983** 319 p.
Coll. Histoire des hommes.

FORASTIER, L.*Tourmente dans l'oasis.***Roman.** Constantine, Attali aîné, **1937**

FRANCE, Alphonse.**(Lieutenant GOMIEN).***D'Alger au Désert.*Paris, Ed. de la France semeuse, **1907**

FRISON-ROCHE, Roger.

Pays: France

*Carnets sahariens.*Paris, Flammarion, **1965**

FRISON-ROCHE, Roger.

Pays: France

Djebel Amour.

Paris, Flammarion, 1978

En Ski et à chameau à travers le Grand Erg occidental.

SIPA, 1937

L'Esclave de Dieu.

Paris, Flammarion, 1986

Mission Ténéré.**Roman.** Paris, Arthaud, 1987

GEORGES, Pierrette.

Pays: France

épouse RENARD.***Espace et mémoire dans les littératures de langue française des XIX^e et XX^e siècles.*****Habilitation** Grenoble 3, Pierre GLAUDES, 1992

Résumé: L'étude du paysage littéraire sur laquelle se fonde ce dossier de recherches renvoie aux problèmes essentiels que posent la lecture et l'écriture de l'espace: opacité et distance du réel, liberté de l'imagination, puissance ambiguë des mots que mettent en scène les récits de G. de Nerval et de P. Loti, mais également de N. Kazantzakis, V. Vassilikos, C. Pavese et N. Gürsel. L'imaginaire se donne à lire dans l'entrecroisement des mythes grecs et des récits bibliques, dans les itinéraires initiatiques, dans la polyvalence symbolique des lieux. Mais cet espace fonctionne aussi comme trace du temps, d'une remontée dans la mémoire, comme marque des stratifications du moi narratif. Une rhétorique du récit de voyage dessine alors, en contrepoint du parcours spatio-temporel, un véritable roman d'apprentissage. C'est la même articulation de l'espace et du temps vécus qui inspire, dans la littérature maghrébine, la représentation fictionnelle et métaphorique de l'histoire. Le désert et la ville, le nomadisme et l'exil installent narrateur et personnages dans la conscience de la durée. Cependant, par le pouvoir des mots-cicatrices, une interrogation travaille la description du réel, celle de l'écriture; ce qui nous conduit à interpréter ces parcours spatio-temporels comme des métaphores de la création artistique: approches de l'étrangeté, anéantissement du réel au profit de la Parole.

GHEBALOU, Mohammed Cherif.

Pays: Algérie

Le thème du désert dans la littérature algérienne d'expression française.**Magister.** Alger, Christiane ACHOUR, Non
Inscr. 87 92

GREVOZ, Daniel.

Ailes brisées sur les dunes. La première traversée aérienne du Sahara. Février 1920.

Récit. Paris, L'Harmattan, 1995 142 p.
ISBN 2-7384-3768-0

GUY, F. de.

Bédouin.

Roman. Paris, Perrin, 1901

HALLEY, Achmy.

Pays: Algérie Minorité: Emigrée

L'Oasis d'Aïcha.

Livre pour enfants. Paris, Syros, 1998 30 p.
Coll. Mini Souris sentiments, n° 17. ISBN 2-84146-507-1

HENRIOT, Emile.

Vers l'Oasis, en Algérie.

Roman. Paris, Plon, 1935 242 p.

HENRY, Jean-Robert.

Pays: France

(Ss. dir. de).***Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.***

Etudes. Aix en Provence, Edisud/ ROMM, **1985** 224 p.
 Réédition du n° 37 de la revue de l'Occident Musulman ISBN 2 85744 205 X
 et de la Méditerranée.

Présentation par Benjamin Stora: L'ouvrage est issu pour l'essentiel des travaux de la rencontre organisée par le CRESM en décembre 1983, sous la responsabilité de Jean-Robert Henry. Depuis un siècle et demi, des centaines de romans français ont été inspirés par l'Afrique du Nord et particulièrement l'Algérie et le Sahara. Cette production, largement nourrie de l'expérience coloniale, ne s'est pas tarie après les indépendances, et le retour des communautés européennes en France. Au contraire, elle offre aujourd'hui une vitalité et une diversité surprenantes, témoignant sans doute du rôle de miroir que continue à jouer - et pas seulement dans l'expression littéraire - la référence à l'Afrique du Nord et au Maghreb. C'est cette continuité que le présent ouvrage collectif a tenté de saisir. La littérature coloniale est traitée ici à travers des auteurs et des aspects mal connus : Elissa Rhaïss, Victor Bareucand, Charles Courtin, les premiers romanciers algériens, le Grand prix littéraire de l'Algérie. La production actuelle, peu inventoriée, jusqu'à maintenant, montre combien le passé pèse sur le présent, mais combien aussi il est reconstruit en fonction des nécessités du présent. Elle est illustrée dans ce recueil par des propos de Jean Pélégri, et des études sur : Jean-Pierre Millecam, la littérature judéo-maghrébine, les autobiographies et les livres à compte d'auteur, les thèmes de "l'Algérie heureuse".

HOUFANI BERFAS, Zehira.

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

Les Pirates du désert.

Roman policier. Alger, ENAL, **1986** 138 p.

HUET, Vincent.***Au Sud marocain, chez les Hamyanes.***

Paris, Ollendorf, **1900** 188 p.

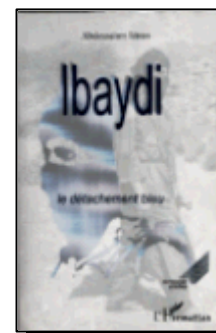
IDRISS, Abdessalam.

Minorité: Touareg

sahara@worldnet.com

Ibaydi. Le Détachement bleu.**Roman.** Paris, L'Harmattan,
Coll. Ecritures arabes.**1997** 230 p.
ISBN 2-7384-5300-7

Roman tiré de la tradition orale touareg.



JAIBI, Fadhel.

Pays: Tunisie

BEN MAHMOUD, Mahmoud, trad. KEFI, Ridha, Préf.***Les Amoureux du café désert.*****Théâtre.** Tunis, Sud Editions,
Arabe traduit.**1997** 121 p.
ISBN 9973-703-65-0

Précédé d'une interview de l'auteur par Ridha Kéfi.

KACIMI EI-HASSANI, Mohamed.

Pays: Algérie

DAGRON, Chantal. (Collab.).***Naissance du désert : déserts des imaginaires méditerranéens de l'Antiquité à la Renaissance.*****Essai.** Paris, Balland,**1992** 250 p.
ISBN 2-7158-0965-4

KEMPF, Jules.

Pays: Algérie

Minorité: Française

Manuscrits d'Isabelle Eberhardt. Bilan des études et influence de Pierre Loti.**D.E.A.** Dijon, Claire FONDET,**1997**

KERGOAT, Louis.

Pays: France

*Charles de Foucauld et l'Islam politique et mystique.***DNR.** Paris 4, Roger ARNALDEZ, **1988**

L'Esprit créateur.

Pays: USA

*Spécial: Maghrebine Literature of french expression.***Numéro spécial** Baton rouge, Louisiana State University, **1986** 103 p.
26 ISSN 0014-0767

LAABI, Abdellatif.

Pays: Maroc

<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/laabi/presentation.html><http://www.limag.com/Volumes/Laabi.htm><http://www.pc2i.com/atelier-imaginaire/jury9.html>**MARQUE, Rose-Marie (Photos).***Désert des convergences.***Poésie.** Rabat, Marsam, **1998** 79 p.
Bilingue Arabe ISBN 9981-149-12-8
Bilingue Français-Arabe.

LAUGEL, Marcel.

Pays: France

*Le Roman du Sahara.***Roman historique.** Paris, Balland, **1991** 232 p.
1° éd. en anglais: Sons of the clouds, a novel of political intrigue in the Sahara. New york, 1986. ISBN 2-7158-0852-6

Déjà paru en anglais: 'Sons of the Clouds', New York, Philosophical Library, 1986.

LE CLEZIO, Jean-Marie Gustave.

Pays: France

Désert.**Roman.**

Paris,

Gallimard,

1980 411 p.

ISBN 2-07-020712-9

LOAKIRA, Mohammed.

Pays: Maroc

Grain de nul désert.**Poésie.**

Témara,

Al Ittissal,

1994 84 p.

ISBN 9981-9884-0-5

Long poème. Prix Grand Atlas.

Marrakech, l'île mirage.**Poésie**

Rabat,

Al Asas,

1997 123 p.

ISBN 9981-9885-2-9

MAILHOT, Laurent.

Albert Camus ou l'imagination du désert.**Essai.**

Montréal/Paris, PUM/Klincksieck,

1973 466 p.

ISBN 2-7606-0214-1

Préface de Roger Quillot.

MALKA, Salomon.

Pays: Maroc

Minorité: Juive

Tinghir, ou le voyage inachevé.**Roman.**

Paris,

Lattès,

2000 160 p.

ISBN 2-7096-1957-1



MARAVAl-BERTHOIN, Angèle.*La Voix du Hoggar.*

Roman. Paris, Fasquelle, **1954** 136 p.

MARGUERITTE, Paul et Victor.

Pays: Algérie Minorité: Française

L'Eau souterraine.

Roman. Paris, Juven, **1903**

Retrace la carrière d'un caïd dont avait déjà parlé Fromentin dans "Un Eté dans le Sahara".

MARS, Abou Saoud.*Ecritures et quête de sens dans le roman "Le Désert sans détour" de Mohammed Dib.*

Magister. Annaba, Charles BONN **non**
Inscr. 98

MASSE, Danièle.*Isabelle Eberhardt et Ella Maillart: deux itinéraires sous le signe de l'Orient.*

DNR. Aix-Marseille 1, Anne ROCHE, **1991**
Inscr. 89

MATHIEU, Bernard.*Sahara été hiver.*

Roman. Paris, Denoël, **1983** 180 p.

MAURIENNE. (HURST, Jean-Louis).

Pays: France

(FAVRELIERE, Noël?).*Le Déserteur.*

Récit. Paris, Ed. de Minuit, **1960** 125 p.
Rééd. Manya, 1991.

Déj78 donne un 3° nom: Favrelière, Noël, pour la réédition de 1973: Mais ce livre de 1973 a 279 p. Ce semble donc difficilement être le même, malgré le même titre. Vérifier: Erreur Déj78?

(FAVRELIERE, Noël?).*Le Déserteur. (Réédition).*

Récit Levallois-Perret, Manya, **1991** 96 p.
1° éd. Paris, Minuit, 1960.

Déj78 donne un 3° nom: Favrelière, Noël, pour la réédition de 1973: Mais ce livre de 1973 a 279 p. Ce semble donc difficilement être le même, malgré le même titre. Vérifier: Erreur Déj78?

MAZEL, Jean.*Une Chambre dans le désert.*

Roman nostalgique. Paris, Editions du Scorpion, **1962** 253 p.
Collection "Alternances".

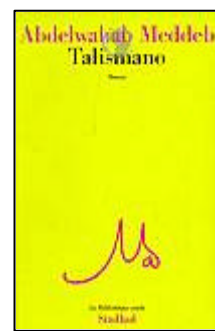
MEDDEB, Abdelwahab.

Pays: Tunisie

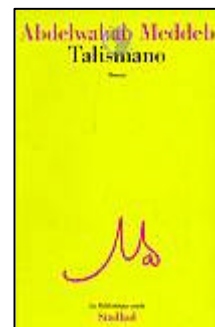
<http://www.limag.com/Volumes/Meddeb.htm>*Talismano.*

Récit. Paris, Christian Bourgois, **1979** 281 p.
ISBN 2-267-00150-0

Rééd. Sinsbad, 1987.

**THILL, Hans. (Traduction).***Talismano.*

Récit traduit. Heidelberg, Wunderhorn, **1993**
Allemand.



MEMMI, Albert.

Pays: Tunisie

Minorité: Juive

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm><http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>***Le Désert ou La Vie et les aventures de Jubair Ouali El-Mammi. (Réédition).***

Récit. Paris, Gallimard, **1989** 256 p.
coll. Folio ; 2034. (Gallimard, 1977). ISBN 2-07-038122-6

***Le Désert, ou la vie et les aventures de Jubair Ouali El-Mammi.***

Roman. Paris, Gallimard, **1977** 191 p.
Rééd. Folio, 1989. ISBN 2-07-029754-3

Le Désert, ou la vie et les aventures de Jubair Ouali El-Mammi. (Réédition).

Roman. Paris, Gallimard, **1989**
1° éd. 1977.

MERABET, Omar.***Bibliographie de l'Algérie du Sud (Sahara) et des régions limitrophes.***

Bibliographie. Alger, Impr. de la SNED, **1968** 199 p.

MEYER.***Isabelle Eberhardt.***

Alger, Portalis, **1957** 50 p.

MIQUEL, André.

Pays: France

(Trad. & Ed).***Du Désert d'Arabie aux jardins d'Espagne : chefs-d'oeuvre de la poésie arabe.***

Anthologie Paris, Sindbad, **1992** 301 p.
Arabe traduit. Coll. La bibliothèque arabe. Les classiques. ISBN 2-7274-0200-7

MOKEDDEM, Malika.

Pays: Algérie

http://www.edition-grasset.fr/textes/ch_moked.htm<http://www.limag.com/Volumes/Mokeddem.htm>http://www.edition-grasset.fr/textes/ch_moked.htm***La Nuit de la lézarde.*****Roman.**

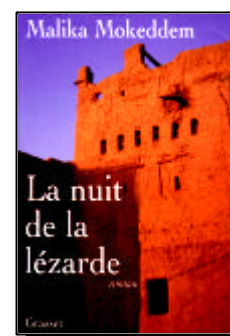
Paris,

1998, 226 p.

Grasset,

1998 226 p.

ISBN 2-246-57311-4



MONOD, Théodore.

Pays: France

L'Émeraude des Garamantes. Souvenirs d'un Saharien.**Récit.**

Paris,

L'Harmattan/ACCT,

1984 380 p.***L'Émeraude des Garamantes. Souvenirs d'un Saharien. (Réédition).*****Récit.**

Marseille,

Actes-Sud,

1992 480 p.

ISBN 2-86869-825-5

Méharées.**Récit.**

Marseille,

Actes-Sud,

1989 232 p.

Coll. Terres d'aventure. Rééd. 1994, ISBN 2-7427-01-34- ISBN 2-86869-313-X

6

MOURAD, Khiredine.

Pays: Maroc

Le Chant d'Adapa.**Poésie.**

Paris,

Hatier,

1989 80 p.

Coll. Littératures francophones.

ISBN 2-218-02275-3

Recueil poétique. Prix littéraire 1988 de l'ACCT.

NACOUZI, Nasser.*La Mer (Contes du désert).*

Contes. Montreuil- Pierann, **2000** 124 p.
L'Argillé (Eure), ISBN 2-912297-24-9

NAJAR, Ridha.**FOURRURE, Bruno. (Illustr.)***L'Oasis : une halte dans le désert.*

Livre pour enfants. Paris, Hatier, **1991** 16 p.
Coll. Livres animés. ISBN 2-218-03173-6

NISSABOURY, Mostapha.

Pays: Maroc

Approche du désertique, précédé de l'Aube.

Poésie. Casablanca, Al Manar, **1999** 55 p.
Coll. Poésies du Maghreb. ISBN 2-913896-01-4

NOEL, Jean.

Pays: Algérie Minorité: Française

Pseudo de Pierre BEYSSADE.*Isabelle Eberhardt, l'aventureuse du Sahara.*

Essai. Alger, Baconnier, **1961** 254 p.

Notre librairie.

Pays: France

*Spécial: Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 1. Au-delà du désert.*

Numéro spécial Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ. **1988** 86 p.
95 ISSN 0755-3854

OUDIANE, S.

Pays: Algérie

Chants de la caravane.

Poésies populaires Paris, H. Piazza, **1926** 125 p.
Coll. Ex Oriente Lux.

OUERHANI, Nejib.*Espaces et exils dans la littérature maghrébine de langue française.*

DNR. Grenoble 3, Pierre GLAUDES et Pierrette RENARD, **1991** 525 p.
Inscr. 89, 90

Résumé:

Dans la première partie intitulée 'Espaces du Maghreb', nous avons vu comment les écrivains maghrébins de langue française arrivent à écrire et construire leur rapport avec leur espace d'origine. Dans la deuxième partie de notre travail, consacrée aux 'espaces de l'écriture', nous avons vu dans quelle mesure on peut dire qu'il y a ressemblance ou divergence au niveau des techniques d'écritures de l'espace propre à chacun des auteurs étudiés. Dans la troisième partie, 'le monde imaginaire de l'Islam aujourd'hui: entre l'exil mythique des origines et l'exil réel de nos jours', nous avons rappelé d'abord l'exil du prophète Mohamed. Ensuite, nous avons tenté de vérifier si l'exil du Prophète fondateur du royaume de l'Islam serait toujours aussi prometteur pour les maghrébins 'candidats à l'exil', ou si, au contraire, il s'inscrirait dans la déchirure et la blessure. Dans une quatrième et dernière partie, 'exils et littérature maghrébine de langue française', nous avons essayé dans une première phase d'étudier le rapport à la langue française chez les écrivains maghrébins. La deuxième phase de cette partie a été consacrée à l'étude de la place occupée par la littérature maghrébine de langue française dans les littératures arabe et française. Finalement, nous nous sommes penchés sur l'étude de l'exil chez les écrivains maghrébins de langue française.

OUMAZIZ, Nadia.**Ep. HADJ ARAB.***La vision tragique dans "Le Désert sans détour" de Mohammed Dib.*

D.E.A. Paris 4, Guy DUGAS, **1994**

PAGNEZ, Yvonne.*Françaises du désert.*

Paris, Plon, **1952** 251 p.

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre.

Pays: France

Villes du Sud. (Réédition).

Paris, Payot,

1993 406 p.

Petite bibliothèque Payot, n° 131. Voyageurs.

ISBN 2-228-88615-7

Réédition en poche.

PERRIQUET, Edmond. (Mme).***Légende saharienne.***

Alger, Montégut,

1906 36 p.

POMMEROL, Mme Jean.

Pays: France

Voluptés sahariennes. L'Haleine du désert.**Roman.** Paris, Flammarion,**1900** 322 p.

POTTIER, René.

Pays: Algérie

Minorité: Française

BEN ALI, Saad.***Aichouch la djellabya princesse saharienne.*****Roman** Paris, Crès, Les oeuvres représentatives**1933** 227 p.**BEN ALI, Saad.*****La Tente noire, roman saharien.*****Roman** Paris, Crès, Les oeuvres représentatives**1933** 249 p.

PRINCEAU, Gérard M.***La Fuite au Désert.*****Roman.** Paris, Flammarion,**1994** 138 p.
ISBN 2-08-066970-2

PULICANI-VARNIER, Suzon.

Pays: Algérie Minorité: Française

(PUBLICANI ?)*Les Naufragés du désert.***Roman.** Paris, Magnard, **1969**

REBOUL, Edmond.*Les Mirages du désert.***Roman.** Lyon, Editions l'Hermès, **1981** 230 p.

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Pays: France

*Spécial: Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.***Numéro spécial** Aix en Pce, Association pour l'étude des Sciences **1984** 204 p.
37 humaines en Afrique du Nord.

ISSN 0035-1474

ROBER-RAYMOND.*Le Roman du Sahara.***Roman.** Paris, Peyronnet, **1927** 198 p.

ROBERT, Claude Maurice.*Dans le Silence de la lumière. Voyage aux Oasis.*Alger, Soubiron, **1934** 257 p.*L'Amazone des sables.*Alger, Soubiron, **1934**

Sur Isabelle Eberhardt.

*L'Envoûtement du Sud, d'El Kantara à Djanet.*Alger, Baconnier, **1934** 287 p.

ROBERT, Claude Maurice.*Le long des oueds de l'Aurès.*

Roman. Alger, Baconnier, **1938** 264 p.

ROBLES, Emmanuel.

Pays: Algérie Minorité: Française

Les Yaquils, Suivi de Ile déserte.

Théâtre. Paris, Le Seuil, **1991** 123 p.
Coll. Points Théâtre. ISBN 2-02-013618-X

ROCHD, Mohammed.

Pays: Algérie

L'Influence de Pierre loti sur Isabelle Eberhardt à travers quatre récits: Visions du Maghreb; Nostalgie; Dans la dune; Oujda.

D.E.A. Dijon, Claire FONDET, **non**
Inscr. 95 96

ROGNON, Pierre.*Biographie d'un désert. Le Sahara.*

Essai. Paris, L'Harmattan, **1994** 350 p.
ISBN 2-7384-2954-8

ROSA, Maria.*Sables brûlants. 1.*

Roman. Cannes, Livres et Images, **1998** 200 p.
ISBN 2-7457-0026-X

Sables brûlants. 2.

Roman. Cannes, Livres et Images, **1998** 200 p.
ISBN 2-7457-0040-5

ROUX, Michel.

Pays: France

MONOD, Théodore. (Préface).*Le Désert de sable. Le Sahara dans l'imaginaire des Français (1900-1994).*

Essai. Paris, L'Harmattan, 1996 204 p.
Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes. ISBN 2-7384-4150-5

ROY, Jules.

Pays: Algérie

Minorité: Française

<http://www.france3.fr/fr3/ecrivain/auteurs/roy.html><http://www.liberation.fr/livres/2000juin/1606roy.html><http://www.limag.com/Volumes/RoyJules.htm>*Le Désert de Retz.*

Paris,

Grasset,

1978

ISBN 2246005566

ROZET, Georges.*L'Aurès, escalier du désert.*

Alger,

Bacconnier,

1935 161 p.

SAAD, Ahmed.*Desert quest: British and french writers in Arabia and North Africa, 1850-1950).*

Ph.D.

Urbana, (Ill.),
USA,

François JOST,

1983

SAIDA, Ilhem.*Mysticisme et désert, à partir d'exemples dans la littérature française et la littérature maghrébine de langue française.*

DNR.

Grenoble 3,

D. CHAUVIN et Pierrette RENARD.

1994 346 p.

SAVE, Michel.*Le Désert et sa splendeur.*

Paris,

Le Seuil,

1958 192 p.

SECCHI, Annie.

épouse BERENGER.

Les rapports de l'écrivain Tahar Ben Jelloun avec les mystiques arabo-musulmans.

D.E.A.

Nice,

François DESPLANQUES,

1985

SEDDIK BEN EL OUTA.

(Mlle BARBAROUX).

Fils de grande tente.

Roman.

Paris,

Ollendorf,

1902 204 p.

SELLY, Giova.*Youssouf, le cavalier du désert.*

Roman.

Paris,

Albin Michel,

1990 348 p.
ISBN 2-226-04127-3

SEWELL, Stephen.

PRINGEL, Ian.

Isabelle Eberhardt.

Scénario de film.

Paris,

Avant-scène,

1993 115 p.

Bilingue

L'avant-scène cinéma (revue), n° 420.

ISSN 0045-1150

Texte en anglais avec trad. française en regard. Présente le scénario du film de Ian Pringle avec Mathilda May dans le rôle titre.

SIGAUD, Dominique.

Pays: France

L'Hypothèse du désert.

Roman. Paris, Gallimard, **1996**

SMINE, Ridha.*L'Oeillet du désert.*

Poésie. Paris, L'Harmattan, **2000** 96 p.
Arabe + Franç:Coll. Libre Parole. Ed. bilingue français-arabe. ISBN 2-7384-8998-2
Bilingue Arabe-français.

SOMPEYRAC, Robert.*Dans les Sables en feu.*

Roman. Paris, Pensée latine, **1924** 279 p.

STEPHAN, Raoul.**MARGUERITE, Victor. (Préface).***Isabelle Eberhardt ou la révélation du Sahara.*

Essai. Paris, Albin Michel, **1934**

SY, Marguerite.*A la poursuite du Sahara.*

Roman. Paris, Alsatia, **1951** 223 p.

TOPIN, Tito.*Le Transsaharien.*

Roman. Paris, Grasset, **1994** 278 p.
ISBN 2-246-43281-2

TOSO-RODINIS, Giuliana.

Pays: Italie

(Ss. dir. de).*Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.***Anthologie** Padoue, Patron, **1982** 373 p.**(Dir.).***Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.***Recueil d'articles.** Bologne/Padoue, Patron, **1978** 359 p.
Italien+Franç.

TRUPHEMUS, Albert.

Pays: France

*Ferhat, instituteur indigène.***Roman.** Alger, France-Afrique, Esquirol, **1935** 241 p.*Ferhat, instituteur indigène. (Réédition).***Roman.** Paris, Omnibus, in: Dugas, Guy, Algérie, Un rêve de fraternité. **1997** p. 155-298.
ISBN 2-258-04578-9*Histoire prodigieuse de Master Corkscrew, milliardaire américain.***Roman.** Alger, Soubiron, **1933** 223 p.*L'Hôtel du Sersou. Roman du Sud algérien.***Roman.** Alger, Soubiron, **1930** 349 p.*Les Khouan du "Lyon noir". Scènes de la vie de Biskra.*Alger, Soubiron, **1931** 240 p.

VERITE, Monique.**MONOD, Théodore. (Préface).***Odette de Puigauveau, une bretonne au désert.*Paris, Jean Picollec, **1992** 444 p.

ISBN 2-86477-119-5

VIGNE D'OCTON, Pierre.

Isabelle Eberhardt ou la bonne nomade, suivi de "Mektoub".

Paris, Figuière,

1933 209 p.

Le roman "Mektoub" est un faux de P.V.D'Octon.

Mektoub.

Roman. Paris, Figuière,

1913 209 p.

Roman attribué faussement à Isabelle Eberhardt par P. Vigné d'Octon.