

## Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

### **ACHOUR, Christiane.**

(Dir.).

*Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.*

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,  
ISBN 2-7384-6804-7

**1998**

MOKEDDEM, Malika.

*Le Désert de Nour. (Extrait d'un roman inédit).*

p. 211-216.

---

### **ADAMSON, Ginette.**

& **GOUANVIC, Jean-Marc.** (Dir. et pré

*Francophonie plurielle. Actes du congrès du CIEF, Casablanca, 10-17 juillet 1993.*

Montréal, Hurtubise HMH,  
ISBN 2-89428-103-X

**1995**

BECKETT, Sandra.

*Le Désert maghrébin, terre d'élection dans l'oeuvre de Henri Bosco.*

p. 39-49.

COLOMBAT, André-Pierre.

*Le concept de "Désert" dans l'oeuvre de Gilles Deleuze.*

p. 267-276.

---

### **ADONIS, BENNIS, BENCHEIKH, ESTEVE, FOLLEAS.**

**TEULER, M.** (Dir.).

*TEULER, M., ADONIS, BENNIS, BENCHEIKH, ESTEVE, FOLLEAS, Les sculptures du vent. Déserts marocains.*

Bruxelles, Solibel,

**1994**

BENNIS, Mohammed.

*Sans titre.*

Poèmes.

**1998**

Janvier

Numéro: 4,

BARLET, Olivier.

p. 50-52.

*"L'Arche du désert" de Mohamed Chouikh.*

---

**Akzente.**Munich,  
ISSN 0002-3957Carl Hanser Verlag. Michael Krüger, dir. de publ.  
Bimensuel**1994**

Numéro: 4,

KEIL, Regina.

p. 466-472.

*"An der Grenze zweier Welten verirrt". Habib Tengour oder der Soziologe und die Wüste. (Egaré à la frontière de deux mondes: Habib tengour ou le sociologue et le désert.*

---

**Al Asas***Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.*Salé,  
ISSN 0251-3129Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.  
mensuel.**1991**

Numéro: 105,

LOAKIRA, Mohamed.

p. 31.

*Grain de nul désert. (fragments).*

Poème.

**1995**

Numéro: 123,

BOUSFIHA, Nourreddine.

p. 39-41.

*Mohamed Loakira, ou l'imminence renouvelée du retour à l'origine.*

Sur "Grain de nul désert".

---

**Al Bayane.**Rabat,  
024679Ali Yata, dir. publ.  
quotidien.**1994**

12 octobre

Numéro: 5975,

*La traversée du désert selon Rachid Boudjedra.*

p. 6.

CR de "Timimoun".

---

## **Alger Républicain.**

Alger,

**1952**

25 décembre

FERHAT, Mohammed.

*Alia, fils du désert.*

Conte.

---

## **Alger Républicain. (Nouvelle série)**

Alger,  
ISSN 1111-0260

SARL Alger-Républicain.  
Quotidien.

**1991**

7 mai

*La passion des sables.*

p. 6.

Sur l'ouvr. de Mouloud Mammeri et Hattab Hadjeba: album consacré au Hoggar et au Tassili, ed..

---

**Algérie**  
**Littérature / Action**

## **Algérie Littérature / Action.**

[http://maghreb.net/writers/html/algerie\\_literature\\_\\_action.htm](http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm)

Paris,  
ISSN 1270-9131

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.  
Mensuel.

**1997**

jan/fév.

Numéro: 7-8,

TOUATI, Amine.

p. 273-275.

*Salubre est la source du désert.*

Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.

TOUATI, Amine.

p. 273-275.

*Salubre est la source du désert.*

Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.

TOUATI, Amine.

p. 273-275.

*Salubre est la source du désert.*

Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.

TOUATI, Amine.

p. 273-275.

*Salubre est la source du désert.*

Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.

TOUATI, Amine.

p. 273-275.

*Salubre est la source du désert.*

Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.

TOUATI, Amine.

p. 273-275.

*Salubre est la source du désert.*

Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.

**1997**

jan/fév.

Numéro: 7-8,

- TOUATI, Amine. p. 273-275.  
*Salubre est la source du désert.*  
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.  
TOUATI, Amine. p. 273-275.  
*Salubre est la source du désert.*  
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.  
TOUATI, Amine. p. 273-275.  
*Salubre est la source du désert.*  
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.  
TOUATI, Amine. p. 273-275.  
*Salubre est la source du désert.*  
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.  
TOUATI, Amine. p. 273-275.  
*Salubre est la source du désert.*  
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.  
TOUATI, Amine. p. 273-275.  
*Salubre est la source du désert.*  
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.  
TOUATI, Amine. p. 273-275.  
*Salubre est la source du désert.*  
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.  
TOUATI, Amine. p. 273-275.

juin-septembre

Numéro: 12-13

- DJAOUT, Tahar. TCHEHO, I. C. (entretien).  
*Entretien avec Tahar Djaout.* p. 219-222.  
Entretien inédit.  
DJAOUT, Tahar. TCHEHO, I. C. (entretien).  
*Entretien avec Tahar Djaout.* p. 219-222.  
Entretien inédit.  
DJAOUT, Tahar. TCHEHO, I. C. (entretien).  
*Entretien avec Tahar Djaout.* p. 219-222.  
Entretien inédit.  
DJAOUT, Tahar. TCHEHO, I. C. (entretien).  
*Entretien avec Tahar Djaout.* p. 219-222.  
Entretien inédit.  
DJAOUT, Tahar. TCHEHO, I. C. (entretien).  
*Entretien avec Tahar Djaout.* p. 219-222.  
Entretien inédit.

**1997**

juin-septembre

Numéro: 12-13

- |  |                            |             |
|--|----------------------------|-------------|
| DJAOUT, Tahar.<br><i>Entretien avec Tahar Djaout.</i><br>Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.<br><i>Entretien avec Tahar Djaout.</i><br>Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.<br><i>Entretien avec Tahar Djaout.</i><br>Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.<br><i>Entretien avec Tahar Djaout.</i><br>Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.<br><i>Entretien avec Tahar Djaout.</i><br>Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.<br><i>Entretien avec Tahar Djaout.</i><br>Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.<br><i>Entretien avec Tahar Djaout.</i><br>Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.<br><i>Entretien avec Tahar Djaout.</i><br>Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.<br><i>Entretien avec Tahar Djaout.</i><br>Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.<br><i>Entretien avec Tahar Djaout.</i><br>Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |

**1998**

janvier

Numéro: 17,

- |   |  |             |
|---|--|-------------|
| BRAHIMI, Denise.<br><i>"L'Arche du désert" de Mohamed Chouikh.</i><br>Critique du film de M. Chouikh. |  | p. 132-136. |
| BRAHIMI, Denise.<br><i>"L'Arche du désert" de Mohamed Chouikh.</i><br>Critique du film de M. Chouikh. |  | p. 132-136. |
| BRAHIMI, Denise.<br><i>"L'Arche du désert" de Mohamed Chouikh.</i><br>Critique du film de M. Chouikh. |  | p. 132-136. |



---

## **Algérie-Actualité.**

Alger,

E.N.E.R.I.M.  
Hebdo.

### **1966**

30 octobre

Numéro: 54,

BOUSLAMA, Mohammed.

*Le déserteur.*

Nouvelle, conte ou récit.

### **1970**

1er mars

Numéro: 228,

CHENOUF-BOUDI, Ahmed.

*Les déserteurs d'In Salah.*

Nouvelle, conte ou récit.

### **1972**

13 février

Numéro: 330,

CHENOUF-BOUDI, Ahmed.

*Rym la gazelle du désert.*

Nouvelle, conte ou récit.

### **1983**

7 septembre

Numéro: 933,

ZERABI, Fatiha.

*Nomade...*

Nouvelle.

### **1987**

26 fév.-4 mars

Numéro: 1115,

M.B.

*Le désert selon Djaout.*

Article. Présentation du roman de Tahar Djaout : L'invention du désert.



## *Annuaire de l'Afrique du Nord.*

Paris, CNRS,  
ISSN 0242-7540 Annuel.

**1980**

1978:

*Le Maghreb et l'Afrique sub-saharienne.*

Numéro: 17,

BONN-GUALINO, Annette.

p. 1155-1158.

*Toso-Rodinis (Giuliana). Le rose del deserto.*

---

## *ANTOINE, Régis.*

(ss. dir. de).

*Carrefour de cultures. Mélanges offerts à Jacqueline Leiner.*

Tübingen, Gunter Narr Verlag,  
ISBN 3-8233-4610-5

**1993**

PARISSE, Giovanna.

p. 109-128.

*Désert, désir, défi: sur quelques images du désert dans la littérature française contemporaine.*

---

## *Autrement.*

Paris, Association Autrement,

**1983**

novembre

*Désert. Nomades, guerriers, chercheurs d'absolu.*

Numéro: 5,

257 p..

Recueil d'articles.

BEN JELLOUN, Tahar.

CHEBEL, Malek. BERANI, Aïcha, etc.

*Désert outre mesure.*

p. 193-253.

Ensemble de textes de plusieurs écrivains.

HENRY, Jean-Robert.

LAURENT, BESLAY, JULIEN, C.-A.

*Désert mythologies.*

p. 7-53.

Quatre articles d'auteurs différents réunis sous un même titre.

MAMMERI, Mouloud.

JABES, Edmond. COHEN, Marcel. etc.

*Désert outre mesure.*

p. 193-253.

Ensemble de textes de plusieurs écrivains.



**Awal. Cahiers d'études berbères.**

Paris/Alger,  
ISSN 0764-7573

Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en

**1987**

Numéro: 3,

MAMMERY, Mouloud.

p. 219-220.

*C.R. de: Donnadieu, C. et Didillon, H. et J.-M., 'Habiter le désert'.*

MAMMERY, Mouloud.

p. 219-220.

*C.R. de: Donnadieu, C. et Didillon, H. et J.-M., 'Habiter le désert'.*

**1998**

*La dimension maghrébine dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.*

Numéro: 18,

GAST, Marceau.

p. 49-54.

*Le Sahara dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.*

Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.

GAST, Marceau.

p. 49-54.

*Le Sahara dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.*

Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.

---

**BARRAT, Denise.**

***Espoir et parole. Poèmes algériens.***

Paris, Seghers,

**1963**

AMRANI, Djamal.

*Premier novembre 1954. Le héros national. Le sang des innocents. Le condamné à mort. Une halte dans le désert. Les gosses de l'Eden. Rénovée l'Algérie. Ma patrie renaît en son lieu.*

---

**BASFAO, Kacem.**

***(Dir.).***

***Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire.***

Casablanca, Faculté des Lettres 1,

**1988**

HENRY, Jean-Robert.

p. 169-179.

*Le désert dans l'imaginaire français.*

---

**BONN, Charles.**

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Bonn.htm>

***Anthologie de la littérature algérienne (1950-1987).***  
Paris, Hachette, Le Livre de poche,  
ISBN 2-253-05309-0



**1990**

DJAOUT, Tahar.

p. 187-188.

*L'Invention du désert (Extraits).*

**& ROTHE, Arnold. (Dir.).**

***Littérature maghrébine et littérature mondiale.***

Würzburg, Königshausen & Neumann,  
ISBN 3-8260-1027-2

**1995**

GAILLARD, Sarra.

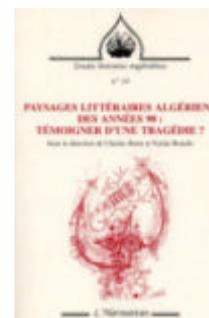
p. 81-86.

*Echos du texte balzacien dans "Le Conclave des pleureuses" et "Une Ambition dans le désert".*

**& BOUALIT, Farida. (Dir.).**

***Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie?***

Paris, L'Harmattan/Université Paris-Nord,  
ISBN 2-7384-8021-7



**1999**

KHERIJI, Rym.

p. 89-95.

*Renouvellement ou contonuité de l'écriture de Rachid Boudjedra? Lecture de Timimoun.*

---

**BRAHIMI, Denise.**

***Maghrébines. Portraits littéraires.***

Paris, L'Harmattan-Awal,  
ISBN 2-7384-3165-8



**1995**

BRAHIMI, Denise.

*Lalla, d'après "Désert" de J.M.G. Le Clézio.*

p. 146-155.

---

***Bulletin de l'association des amis d'André Gide.***

Nancy, Mensuel?  
ISSN 0044-8133

**1987**

octobre

Numéro: 76,

DUGAS, Guy.

*André Gide/Isabelle Eberhardt/Biskra: le désert dans l'imaginaire français.*

**1994**

avril

*André Gide et l'Algérie.*

Numéro: 102,

BENMERAD, Saïd.

REZZOUG, Simone.

*Le désert inversé.*

Actes des rencontres d'Alger, mars 1993.

---

***Bulletin de liaison du G.R.L.D.F.R.U.I.***

Lyon, Université Lyon-2, Edg. Pich, dir de publ. N° dirigé par Charles Bonn.  
ISBN 2-906196-00-2

**1986**

*Le Maghreb comme horizon d'écritures.*

Numéro: 4,

RENARD, Pierrette.

*Le Maghreb comme écriture de la quête.*

Actes de la journée d'études organisée par Charles Bonn à l'Université Lyon-3 le 30 mai 1985.

p. 43-49.

---

## ***Bulletin of Francophone Africa.***

### ***Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.***

Londres,  
ISSN 0966-1018

Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.

## **1993**

Autumn

Numéro: 4,

ARAB, Si Abderrahmane.

p. 34-44.

*Three Views of the Desert in the French Language Novel in Algeria.*

## **1995**

Autumn

Numéro: 8,

LEBDAI, Benaouda.

p. 26-35.

*Le Désert dans le roman africain: lien ou frontière?*

## **1998**

Numéro: 12-13,

FISHER, Dominique.

p. 41-50.

*Topographie des déserts: Anomos scriptural chez Tahar Djaout.*

---

## ***CELFAN Review.***

Philadelphie,  
ISSN 0890-6998

Temple University. Eric Sellin, Editor.

## **1984**

mai

*Jean Pélégri.*

Numéro: 3: 3,

PELEGRI, Jean.

p. 18-19.

*'DESERT sable...'. 'Je connais ce visage...'*

Poèmes inédits.

---

## ***Co-incidences.***

Aix en Pce,  
ISSN 0997-3559

Incid 90, Rolland Caignard, dir. de publ.; Rosemary Bardini, réd. en chef.

## **1991**

novembre

*Ville Désert.*

Numéro: 8,

HAWAD.

p. 32-33.

*Calligraphies Tifinar'.*

Texte sur son rapport à la calligraphie.

HAWAD.

HAWAD et CLAUDOT, Hélène (Trad.).

*Extrait de 'La Danse funèbre du soleil.*

p. 35-39.

Calligraphies + Texte poétique paru en hollandais: 'Dodendans van de zon', Rotterdam, Nominoë, 1991.

---

## **COLLECTIF.**

**SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).**

***Ecrire le Maghreb.***

Tunis, CERES éditions,  
ISBN 9973-19-306-7

**1997**

GARBOUI, Béchir.

p. 73-83.

*Les temps arides de Tahar Djaout. Autour de "L'Invention du désert" (1987).*

Colloque organisé par la Faculté des Lettres de La Manouba et l'Université Paris 13.

***Jeux sahariens. Le Sahara dans les tâches d'édification nationale des Etats du Maghreb.***

Paris, CNRS,

**1984**

HENRY, Jean-Robert.

p. 423-440.

*Le désert, enjeu de l'imaginaire.*

Table-Ronde du CRESM.

***Exotisme et création. Actes du Colloque international (Lyon, 1983).***

Lyon, L'Hermès/Université Jean Moulin-Lyon 3.  
ISBN 2-85934-147-1

**1985**

EL HOUSSE, Majid.

p. 121-129.

*Une lecture d'"Un Eté dans le Sahara" d'Eugène Fromentin: Un au-delà de l'exotisme.*

***Identité culturelle au Maghreb.***

Rabat, Faculté des Lettres et des Sciences humaines,  
DL 925/91

**1991**

FARES, Nabile.

p. 55-58.

*La sentinelle et le déserteur. (A Abdelkébir Khatibi).*

Poème.

***Joseph Peyré, l'homme de ses livres.***

Pau, J. & D. éditions,

**1993**

BARDIAU, Georges.

*Le Sahara: la terre et les hommes.*

BAUD, René.

*Myth et réalité dans le premier roman saharien.*

CAUDRON, Olivier.

*"La grâce des déserts" ou l'oeuvre entre absolu et foi.*

---

## **COLLECTIF.**

**SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.**

*Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.*

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,  
ISBN 9973-19-307-5

### **1997**

BERERHI, Afifa.

p. 85-92.

*Aux voix(es) du désert: le sens.*

Sur "Le Désert sans détour".

*Quand le roman maghrébin s'interroge sur son écriture. Actes du colloque de Kénitra, 23-25 avril 1992.*

Kénitra, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines,

### **1994**

CHIKHI, Beïda.

p. 19-30.

*Le texte maghrébin entre la trace et l'effacement.*

*Rivages et déserts. Hommage à Jacques Berque.*

Paris, Sindbad.

### **1988**

297 p.

*Shdemot.*

Tel Aviv, Cultural forum of the kibbutz movement,

### **1980**

Numéro: 15,

ROUMANI, Judith.

pp. 106-110.

*In search of jewish identity : Albert Memmi's 'Le Desert'.*

---

## **Croissance des jeunes nations.**

Paris, André Schafter, dir. publ.,  
ISSN 0011-1686 mensuel

### **1987**

Numéro: 297,

BEKRI, Tahar.

*Tahar Djaout, 'L'Invention du désert'.*

Compte-rendu.

---

## *Croissance des jeunes nations.*

Paris,  
ISSN 0011-1686

André Schafter, dir. publ.,  
mensuel

### 1990

Numéro: 323,

BEKRI, Tahar.

*Antara, 'Le poète du désert'.*

Compte-rendu.

---

## *Culture française. (Bari).*

*Culture française.*

Bari,

### 1978

Numéro: 6,

TUNDO, Luigi.

*G. Toso-Rodinis (di.). Le Rose del deserto.*

p. 247-249.

---



## *Dédale.*

Paris,  
ISSN 2-7068-1258-3

Maisonneuve et Larose, Abdelwahab Meddeb, dir.

### 1998

Numéro: 7-8,

515 p.

ABU NUWAS.

*Désert du vin.*

Poème.

BENNIS, Mohamed.

*Désert au bord de la lumière. (extrait).*

Poème.

HALLAJ.

*Errant dans les déserts.*

Poème.

IMRU'AL-QAYS.

*La Mu'allaqa.*

Poème.

MEDDEB, Abdelwahab.

*Au pays des palmes.*

Poème.

*Déserts. Vide, errance, écriture.*

MEDDEB, Abdelwahab. (Traduction).

p. 82.

MEDDEB, Abdelwahab. (Trad.).

p. 118-119.

MEDDEB, Abdelwahab. (Trad.).

p. 83-85.

MEDDEB, Abdelwahab. (Trad.).

p. 58-63.

p. 132-141.



## **Dédale.**

Paris,  
ISSN 2-7068-1258-3

Maisonneuve et Larose, Abdelwahab Meddeb, dir.

### **1998**

*Déserts. Vide, errance, écriture.*

Numéro: 7-8,

MEDDEB, Abdelwahab. p. 187-190.

*Errant et polygraphe.*

MEDDEB, Abdelwahab. p. 191.

*Fragments du Caire.*

Poèmes.

MEDDEB, Abdelwahab. p. 11-20.

*Tous les déserts du monde.*

Introduction au volume.

NIETZSCHE, Friedrich. MEDDEB, A. & THILL, H. (Trad.).

*Parmi les filles du désert.* p. 88-92.

Poème.

SEDDIK, Youssef. p. 390-400.

*Père, dessine-moi un texte-désert.*

Commentaire du Coran, où pas une fois ne figure le mot "Désert".

---

## **Détours d'écriture.**

Aix en Pce, Sillages.

### **1994**

*Nomades.*

Numéro: 17,

303 p.

---

## **DURAND, Jean-François.**

*Regards sur les littératures coloniales. Tome 2. Approfondissements.*

Paris, L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-8440-9

### **2000**

DURAND, Jean-François. p. 141-176.

*Regards sahariens.*

---

## ***El Moudjahid.***

Alger,

Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.  
quotidien.

**1992**

28 juillet

DJEMAI, A.

*'Le Désert sans détour' de Mohammed Dib: Un rêve d'eau.*

Notes de lecture.

---

## ***Equipe de recherches ADISEM.***

***Kaleïdoscope critique. Hommage à Tahar Djaout. Vol. n° 1.***

Alger,

Université,

**1995**

BERERHI, Afifa.

*Entre vide et plénitude: le délire voyageur dans "L'Invention du désert" de Tahar Djaout.*

p. 75-85.

---

## ***Etudes francophones.***

<http://netsrvr.uc.twsu.edu/~mcllwww/edit.html>

***Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").***

Lafayette, LA,  
ISSN 0890-9555

University of South Louisiana,

**1997**

Automne

Numéro: 12: 2,

CONSTANT, Isabelle.

*Le roman moderne et le roman du passé dans "L'Invention du désert" de Tahar Djaout.*

---

## ***Etudes littéraires africaines.***

Cergy-Pontoise,  
ISSN 0769-4563

APELA: Université de Cergy-Pontoise,

**1998**

Numéro: 5,

TEBRA, Wided.

*Mostafa Nissaboury: Approche du désertique.*

Compte-rendu.

p. 83-84.

---

## *Etudes littéraires maghrébines.*

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Paris,  
ISSN 1156-6701

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.  
semestriel.

**1998**

2° semestre

Numéro: 16-17, <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>

MAYER, Linda.

p. 55.

"*Dédale*", n° 7-8.

[http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617comptes\\_rendus\\_livres.htm](http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm)

---

## *Grand Maghreb.*

Grenoble,  
ISSN 0249-6879

CIGMA, Georges Morin, Prés., IEP de Grenoble-2.

**1985**

11 juillet

Numéro: 41,

HENRY, Jean-Robert.

p. 321-324.

*La colonie, le désert, l'exil: la littérature des français sur le Maghreb.*

---

## *Griffes d'auteurs.*

Bruxelles,  
ISBN D/1988/2239/07

André Tricot, 166, avenue Louise, 1050 Bruxelles (Belgique).

**1988**

*Colloque du 10 octobre 1987: 'Ecritures et approches interculturelles'.*

ROMDHANI, Mahfoud.

p. 72.

*Une pierre venue du désert.*

Récit autobiographique.

---

## *HENRY, Jean-Robert.*

(*Ss. dir. de.*)

*Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.*

Aix en Pce,  
ISBN 2-85744-205-X

Edisud/ROMM, Ss. dir. de Jean-Robert Henry.

**1985**

CABRIDENS, Valérie.

pp. 175-189.

*'Algérie perdue'. Analyse de titres. Ecrits de français sur l'Algérie publiés après 1962.*

Rédition du n° 37, 1984, de la Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée.

---

## **HENRY, Jean-Robert.**

(Ss. dir. de).

*Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.*

Aix en Pce, Edisud/ROMM, Ss. dir. de Jean-Robert Henry.  
ISBN 2-85744-205-X

**1985**

DEJEUX, Jean.

pp. 257-299.

*Elissa Rhais, conteuse algérienne.*

Réédition du n° 37, 1984, de la Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée.

HENRY, Jean-Robert. (Ss. dir. de)

224 p.

Réédition du n° 37 de la Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée, Aix, 1984.

**1986**

DUGAS, Guy.

pp. 195-213.

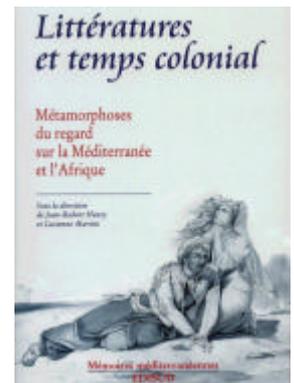
*Prolégomènes à une étude critique de la littérature judéo-maghrébine d'expression française.*

Réédition du n° 37, 1984, de la Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée, Aix en Pce.

**& MARTINI, Lucienne. (Dir.).**

*Littératures et temps colonial. Métamorphoses du regard sur la Méditerranée et l'Afrique.*

Aix en Provence, Edisud,  
ISBN 2-7449-0066-4



**1999**

BIVONA, Rosalia.

p. 155-168.

*Le Sahara par oui-dire: Inspiration et vocation coloniale chez Mario Tobino et Marcelle Vioux.*

<http://www.limag.com/textes/Bivona/Aix2.htm>

DE MONTIGNY, Charlotte.

p. 169-174.

*Le retour du désert.*

---

## **Hommes et Migrations.**

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,  
ISSN 0223-3290 mensuel.

**1969**

15 octobre

Numéro: 775,

ALI.

*D'un désert à l'autre, le périple d'un jeune Algérien du Sahara à Nanterre.*

Reprise du récit présenté par S. Yati dans Preuves, n° 214, janvier 1969.

---

## ***Hommes et Migrations.***

Paris,  
ISSN 0223-3290

Jacques Ghys, dir. publ.,  
mensuel.

**1987**

avril

Numéro: 1102,

DEJEUX, Jean.

*"L'Invention du désert" de Tahar Djaout.*

Compte-rendu.

p. 8.

**1995**

janvier

*Passions franco-maghrébines.*

Numéro: 1183,

BENSIGNOR, François.

*Chants du désert du Tassili N'Ajjer.*

Critique de disques.

p. 62-63.



<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>

## ***Horizons maghrébines.***

***Horizons maghrébines. Le droit à la mémoire.***

Toulouse,  
ISSN 0984-2616

Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en  
trimestriel.

**1987**

3° trimestre

*Écritures maghrébines et identités.*

Numéro: 11,

BEN JELLOUN, Tahar.

*Atteint de désert.*

Poème.

p. 8-14.

**1994**

*Marrakech. Seuils, lectures.*

Numéro: 23-24,

AL KINDY, Salam.

*Le rempart, le retrait, la trace.*

GHITANY, Gamal.

*Place de l'extinction.*

KANSOUSSI, Jaafar.

*L'oiseau de lumière: Ibn Arabî et la vision du trône divin à Marrakech.*

ZEBDI, Kamel.

*Un matin à Tamsloht.*

p. 119-121.

p. 77-82.

p. 43-46.

p. 53-56.



<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>

## **Horizons maghrébins.**

### **Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.**

Toulouse,  
ISSN 0984-2616

Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en  
trimestriel.

**1995**

*Juan Goytisolo: Trajectoires.*

Numéro: 28-29,

---

## **Horizons.**

Alger,  
ISSN 1011-9620

Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,  
Quotidien.

**1989**

13 mars

Numéro: 1076,

BOUDI, Chenouf Ahmed.

*Rym, la gazelle du désert.*

Nouvelle.

p. 7.

---

## **IBLA.**

### **Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.**

Tunis,  
ISSN 0018 862 X

Institut des Belles Lettres Arabes,  
Semestriel.

**1968**

2° semestre

Numéro: 122,

LOUIS, André.

*Aux Nefzaouas: le palmier et les hommes.*

p. 315-346.

**1996**

2° semestre

Numéro: 178,

MAHFOUDH, Ahmed.

*Mélancolie, désordre de la mémoire et nouvel ordre du récit dans "Timimoun" de Rachid Boudjedra.*

Essai sur le livre de Boudjedra "Timimoun", qui, pour l'auteur révèle un nouveau style narratif pour la littérature maghrébine.

p. 271-284.

---

## ***Il Manifesto.***

**1994**

27 octobre

MARAINI, Toni.

*La battaglia di Algeri viste dal deserto.*

p. VI.

---

## ***Intersignes.***

Paris,  
ISSN 1147-1913

Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.  
trimestriel.

**1998**

Printemps

*La Virilité en Islam.*

Numéro: 11-12,

TAZI, Nadia.

*Le Désert perpétuel. Visages de la virilité au Maghreb.*

p. 27-57.

---

## ***Italies.***

Nanterre,  
ISSN 1166-3243

Publidix, Université Paris 10,

**1998**

*Narrativa. L'Africa e l'Italia contemporanea: Miti, Propaganda, Realtà?*

Numéro: 14,

NOTA, Michelle.

*Tra esperienza del vuoto e esperienza di guerra: "Il deserto della Libia" di M. Tobino.*

p. 211-246.

---

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

## ***Itinéraires et contacts de cultures.***

Paris,  
ISSN 1157-0342

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de  
Semestriel.

**1984**

*Littératures du Maghreb.*

Numéro: 4-5,

GALLEY, Micheline.

*Note sur la geste hilalienne.*

p. 311-327.

**1995**

1° & 2° semestres

*Mohammed Dib. Ss. dir. de Charles BONN.*

Numéro: 21-22,

BERERHI, Afifa.

*Aux voix(es) du désert: le Sens.*

Sur "Le Désert sans détour" et "L'Exil occidental".

p. 132-138.

---

## **JAY, Salim.**

*L'Afrique littéraire, n° 80/81/82: L'Afrique de l'Occident, 1887-1987.*

Paris,

### **1983**

4° trimestre

*Romans maghrébins (1967-1983).*

Numéro: 70,

JAY, Salim.

p. 27-28.

*Albert Memmi. 'Le désert'.*

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

JAY, Salim.

p. 125-126.

*J.M.G. Le Clézio. 'Désert'.*

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

---

## **Jeune Afrique Magazine.**

Paris,  
ISSN 0753-2768

Groupe Jeune Afrique,  
mensuel,

### **1994**

mai

Numéro: 113,

BOUDJEDRA, Rachid.

LENOIR, Gwanaëlle. (Intervieweur).

*Je ne quitterai pas l'Algérie.*

pp. 14-17.

Entretien sur "Timoun"

---

## **JEUNE AFRIQUE**

### **Jeune Afrique.**

Paris,  
ISSN 0021-6089

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.  
Hebdo.

<http://www.jeuneafrique.com/>

### **1992**

11-17 juin.

Numéro: 1640,

MIMOUNI, Rachid.

p.53.

*Dans les sables... Les hommes, le désert et la vérité. Rachid Mimouni a lu le dernier roman de Mohammed Dib. (Le Désert sans détour).*

CR critique

22-28 octobre.

Numéro: 1659,

AMZALLAG, Michèle.

p.44.

*Libre Yasmine. Sur les traces d'Isabelle Eberhardt. Au début de ce siècle une jeune femme habillée en bédouin et son père parcourent le désert algérien, poursuivis par une étrange malédiction. Dans la grande tradition du*

A propos de la parution de 'Le Siècle des sauterelles', de Malika Mokeddem.

---

## **JEUNE AFRIQUE**

*Jeune Afrique.*

<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris,  
ISSN 0021-6089

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.  
Hebdo.

**1993**

27 mai-2 juin.

Numéro: 1690,

KACIMI, Mohamed.

DAGRON, Chantal.

*Les mots du désert.*

p. 65.

A propos de la publication du livre 'Naissance du désert', extrait sur les différents noms du désert.

**1994**

14-20 avril.

Numéro: 1736,

PERRIER, Jean-Claude.

pp. 67-68.

*Le roman du désert.*

Critique de "Timimoun".

---

## *Journal of Maghrebi Studies.*

Cambridge, USA,

Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,  
Semestriel,

**1994**

Summer

Numéro: 2: 1,

DEJEUX, Jean.

p. 86-87.

*Mohammed Dib, "Le Désert sans détour".*

---

## *L'Afrique littéraire et artistique.*

Paris,

Pierre Biarnès, dir. de publ.  
trimestriel

**1977**

4° trimestre

Numéro: 46,

JAY, Salim.

p. 91-94.

*Le désert et le porteur d'eau.*

Compte-rendu.

---

## **L'Esprit créateur.**

Baton rouge,  
ISSN 0014-0767

Louisiana State University,  
Trimestriel

**1986**

printemps

*Maghrebine Literature of french expression.*

Numéro: 26: 1,

103 p.

MORTIMER, Mildred.

p. 60-69.

*The Desert in algerian fiction.*

---

**L'HUMA QUOTIDIEN**



<http://www.humanite.presse.fr/>

## **L'Humanité.**

Paris,  
ISSN 0242-6870

Organe central du PCF,  
Quotidien.

**1992**

30 mai.

Numéro: 14863,

BAPTISTE, Jean.

p. 16.

*Une captive amoureuse. Sapho chante Oum Kalsoum.*

**1998**

18 décembre

LEBRUN, Jean-Claude.

*Malika Mokeddem, L'Algérie au coeur. La menace du désert. (Sur La nuit de la lézarde).*

Article disponible sur Internet: <http://www.humanite.presse.fr/journal/98/98-12/98-12-18/98-12-18-031.html>

<http://www.humanite.presse.fr/journal/1998/1998-12/1998-12-18/1998-12-18-031.html>

---

## **La Croix.**

Paris.  
ISSN 0242-6056

Bayard Presse  
Quotidien

**1993**

10-11 janvier.

GUISSARD, Lucien.

p. 19.

*L'allégeance au désert. ('Naissance du désert' de Chantal Dagron et Mohamed Kacimi).*

Naissance du désert, naissance des religions.

---

## *La Gazzetta del Mezzogiorno.*

**1993**

1 juin

CHOUKRI, Mohamed.

BRUNO, Vito.

*Il fascino indiscreto del deserto. Intervista a M. Choukri.*

p. 15.

A propos du "Le temps des erreurs".

---

## *La Nouvelle Revue Française.*

Paris,  
ISSN 0029-4802

Mensuel.

**1973**

juillet

Numéro: 247,

DIB, Mohammed.

pp. 30-33.

*Désert qui se nomme.*

Poème.

**1996**

juin

*Dossier: "L'Algérie des écrivains". Réuni par Denise Brahim.*

Numéro: 521,

DIB, Mohammed.

p. 54-57.

*Ecrire, lire, comprendre.*

---

**La Presse**  
DE TUNISIE *en Ligne*

<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

## *La Presse.*

Tunis,

quotidien.

**1997**

2 juin

BAHANI, Hassen.

p. 13.

*Fusion dans la totalité du désert.*

CR du recueil "Sudistes" de Slaheddine Haddad sur 4 colonnes.

---

## *La République des Lettres.*

<http://www.republique-des-lettres.com/>

Paris,  
ISSN 1247-8652

Noël Blandin,  
Hebdomadaire

**1997**

1 mai

Numéro: 30,

ETIENNE, Bruno.

p. 4.

*Hawad et Hélène Claudot-Hawad: "Touaregs. Voix solitaires sous l'horizon confisqué".*

C.R.

<http://www.republique-des-lettres.com/169.html>

---

## *La Revue des Deux Mondes.*

Paris,  
ISSN 0750-9278

Société de la Revue des Deux Mondes. Dir. Marc Ladreit de Lacharrière.  
Mensuel.

**1979**

juin

MAUGEY, Axel.

p. 18-20.

*Le désert d'Albert Memmi.*

CR du "Désert".

---

## *Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.*

*Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.*

Alger,

Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine.

**1990**

janvier

*Camus au présent.*

YELLES-CHAOUCHE, Mourad.

p. 31-42.

*La mémoire des Maures. Notes sur deux textes de Camus.*

---

**LE MATIN**

*Le Matin. (Alger).*

Alger,  
ISSN 1111-1100

Quotidien.

**1995**

5 mars

Numéro: 966,

MOKHTARI, Rachid.

p. 9.

*Entre le délire et l'imaginaire.*

1/2 p. sur l'espace saharien dans "La Traversée" de Mouloud Mammeri et "L'Infante maure" de Mohammed Dib.

---

# Le Monde

*Le Monde.*

<http://tout.lemonde.fr/>  
<http://www.lemonde.fr/>

Paris,  
ISSN 0395-2037

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.  
Quotidien.

**1981**

16-17 août

MAMMERI, Mouloud.

*Le Désert atavique.*

Nouvelle.

**1998**

29 janvier

FRODON, Jean-Michel.

*Contre la barbarie, la beauté d'une fable algérienne. L'Arche du désert. Un ballet de couleurs et de formes mené par le corps et la voix des femmes.*

p. 28.



<http://www.nouvelobs.com/>

## *Le Nouvel Observateur.*

Paris,  
ISSN 0029-4713

Jean Daniel, dir. de publ.  
Hebdo.

**1997**

30 octobre-5 nov.

Numéro: 1721,

LE CLEZIO, J.-M.-G. & Jemia.

EZINE, J.-L. (Interv.).

*Nous sommes des chasseurs de nuages.*

Sur "La Fête chantée" et "Gens des nuages".

p. 118-119.



<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

## *Le Temps.*

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de  
Quotidien.

**1970**

15 janvier

Numéro: 11421,

GHACHEM, Moncef.

*Déserteur.*

Poème (texte court).

p. 4.

---

### *Les Lettres françaises.*

Paris,  
ISSN 0024-1393

Jean Ristat, dir.  
mensuel.

**1992**

Avril

*Algérie 1954-1962. La mémoire ensablée.*

*Hors-  
série,*

KATEB, Yacine.

p. 19.

*Notre cour est déserte...*

Extrait de 'Nedjma'.

---

### *Les Lettres nouvelles.*

Paris,

**1961**

février

Numéro: 11,

KATEB, Yacine.

p. 44-46.

*Déserteur.*

Poème.

---

### *Les Nouvelles d'Alger.*

**1901**

19-20 juillet

EBERHARDT, Isabelle.

*Printemps au désert.*

---

# **LIBERTE**

*Liberté.*

Alger,

SARL SAEC,  
Quotidien.

**1992**

13 Décembre

Numéro: 141,

AMMAR-KHODJA, Soumya.

p. 21.

*Malika Mokeddem 'Les hommes qui marchent'*

Etude (1/2 page) Evocation de divers thèmes du roman.

---

**Librement : regards sur la culture marocaine.**

Casablanca, Kalima ; Noureddine Ayouch, dir. publ.  
ISSN 0851-0539

**1988**

Numéro: 1,

NISSABOURY, Mostefa.

*Approche désertique.*

p. 106-109.



<http://www.magazine-litteraire.com/>

**Magazine littéraire.**

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.  
ISSN 0024-9807 Bimensuel.

**1994**

juillet-août

Numéro: 323,

DELORME, Marie-Laure.

*Le désert.*

Compte-rendu de "Timimoun".

p. 66.

**1995**

octobre

Numéro: 336,

SUFFRAN, Michel.

*Le désert et le royaume.*

Etude l'enfance L'exil intérieur.

p. 57-60.

---

**Maknasat.**

**Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Meknès.**

Meknès, Faculté des Lettres et Sciences humaines,  
ISSN 0851-2078

**1987**

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

*L'imaginaire fertile du gène dans le désert de la ville.*

Numéro: 2,

BELMEJDOUB, Mohamed.

*De Ville en Désert dans la littérature marocaine de langue arabe.*

WAHBI, Hassan.

*Le désert et l'écriture dans 'La Mémoire tatouée'.*

p. 77-82.

p. 61-65.

---

## **Micromegas.**

**1978**

janv.-avril

Numéro: 1,

BENELLI, Graziano.

p. 150-152.

*G. Toso-Rodinis. (Dir.). Le Rose del deserto.*

---

## **MITTERAND, Henri.**

*(Dir.).*

*Dictionnaire des Oeuvres du XX<sup>e</sup> siècle. Littératures française et francophone.*

Paris, Dictionnaires Le Robert,  
ISBN 2-85036-262-X

**1995**

CHIKHI, Beïda.

p. 237.

*"L'Invention du désert" de Tahar Djaout.*

Article de dictionnaire.

---

## **Notre Librairie**

Revue des littératures du Sud

**Notre librairie.**

Paris,  
ISSN 0755-3854

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.  
Trimestriel.

**1988**

oct-déc

*Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 1. Au-delà du désert.*

Numéro: 95,

86 p.

BEKRI, Tahar.

p. 41-46.

*Islam, tradition et modernité dans la littérature maghrébine de langue française.*

BEKRI, Tahar.

p. 82-83.

*Leïla Sebbar : J.H cherche âme soeur : notes de lecture.*

BEKRI, Tahar.

*Moussa Konate: Fils du chaos. Notes de lecture.*

BEKRI, Tahar.

p. 80-81.

*Tahar Ben Jelloun : La Nuit sacrée : notes de lecture.*

BEKRI, Tahar.

BRAHIMI, Denise (et alii).

*Au-dessus du désert : table ronde avec des écrivains maghrébins et africains.*

p. 6-15.

Dossier intitulé "Dialogue Maghreb/Afrique noire : au-delà du désert".

BEKRI, Tahar.

TCHICAYA U TAMSI.

*Adieu petite feuille qui parle pour son pays (suivi de) Dialogue Sud-Sud : entretien.*

p. 56-59.

Reprise d'un entretien réalisé le 30/12/1986 en hommage à la mémoire de TCHICAYA U TAM'SI.

---

## Notre Librairie

Revue des littératures du Sud

### Notre librairie.

Paris,  
ISSN 0755-3854

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.  
Trimestriel.

### 1988

oct-déc

*Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 1. Au-delà du désert.*

Numéro: 95,

CHEVRIER, Jacques.

p. 30-40.

*Elles sont soeurs et pourtant... : littératures d'Afrique noire, littératures du Maghreb.*

DJAOUT, Tahar.

p. 26-27.

*L'Histoire est une usurpation.*

Regard porté par l'auteur sur quelques-uns de ses romans.

JACCARD, Anny-Claire.

p. 64-68.

*Mères aimantes, mères dévorantes chez Camara Laye et chez Albert Memmi.*

TCHEHO, Isaac-Célestin.

p. 50-54.

*Maghreb pluriel, africanité et internationalisme chez Abdelkébir Khatibi.*

TEISSIER, Guy.

p. 84-85.

*Assia Djebar : Ombre sultane : notes de lecture.*

### 1989

jan-mars

*Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?*

Numéro: 96,

BEKRI, Tahar.

p. 75.

*Tahar Djaout: L'Invention du désert.*

Compte-rendu.

---

### Nuovi Argomenti.

### 1973

Numéro: 33-34,

MANSOURI, Abdelaziz.

p. 60-63.

*Le Livre du désert.*

---

### Paideia.

Brescia,

### 1979

Numéro: 34,

*G. Toso-Rodinis, Le Rose del deserto.*

p. 353.

---

## **Parallax.**

Leeds,  
ISSN 1353-4645

Center for cultural studies, University of Leeds, Dept of Fine Arts,

**1998**

Avril-Juin

*Translating "Algeria".*

Numéro: 7,

WOODHULL, Winnie.

p. 113-128.

*Colonial Conquest and the Cinematic Femme Fatale: G.W. Pabst's "L'Atlantide".*

---

## **Parcours maghrébins.**

Alger,

E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.

**1986**

Numéro: 1,

CHELFI, Mustapha.

p. 20.

*'Les Baliseurs du désert' de Nacer Khemir.*

Compte-rendu.

**1987**

avril

*Dossier 'Lire maghrébin' (La lecture de la littérature maghrébine en Algérie).*

Numéro: 7,

A.M.

p. 16.

*Le Coran et le désert.*

Compte-rendu de 'L'Invention du désert' de Tahar Djaout.

oct.

Numéro: 13,

KAOUAH, Abdelmadjid.

p. 80-81.

*L'emblème des sables.*

Etude. 'Le désert' dans la littérature algérienne d'expression française. Haddad, Djaout, Dib.

---



<http://www.multimania.com/passerelles>

## **Passerelles.**

*Revue d'études interculturelles.*

Thionville,  
ISSN 1147-9299

Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.  
semestriel.

**1993**

Printemps

*Nomadismes.*

Numéro: 6,

167 p.

---

***Philological Quaterly.***

Iowa City, USA,  
ISSN 0031-7977

**1982**

printemps

Numéro: 61 : 2,

ROUMANI, Judith.

*Memmi's introduction to History: 'Le Désert' as folktale, chronicle and biography.*

p. 193-207.

---

***PONTCHARRA, Nicole de.***

***& KABBAL, Maati (Dir.).***

***Le Maroc en mouvement. Créations contemporaines.***

Paris/Casablanca, Maisonneuve et Larose / Malika Editions,  
ISBN 2-7068-1426-8



**2000**

NISSABOURI, Mostafa.

*Approche du désertique.*

Bonnes feuilles.

p. 111-115.

---

***Présence francophone.***

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke,  
ISSN 0048-5195

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).  
Semestriel.

**1981**

automne

Numéro: 23,

BENAIM-OUAKNINE, Esther.

ELBAZ, Robert.

*Albert Memmi ou le cul de sac de l'écriture.*

p. 5-20.

**1994**

*Littérature judéo-méditerranéenne.*

Numéro: 44,

LARDOUX, Jacques.

*Désert, silence et judéité dans la poésie d'Edmond Jabès.*

p. 27-44.

---

## Preuves.

Paris,  
ISSN 0032-7980

Congrès pour la liberté de la culture,  
Mensuel.

1969

janvier

Numéro: 214,

ALI.

YATI, S.

*D'un désert à l'autre, le périple d'un jeune Algérien du Sahara à Nanterre.*

Récit présenté par S. Yati, repris dans *Hommes et Migrations Documents*, n° 775, 15 octobre 1969, 15 p.

---



## Qantara.

Paris,  
ISSN 1148-2648.

Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.  
Trimestriel.

1997

été

*Jordanie, cités et déserts.*

Numéro: 24,

MORIN, Hélène.

p. 79.

*Abdellatif Laâbi: "Un continent humain".*

Compte-rendu du livre de Laâbi.

MORIN, Hélène.

p. 79.

*Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?".*

Compte-rendu du livre de Kalouaz.

Eté

*Jordanie, cités et déserts.*

Numéro: 24,

AMZALLAG, Michèle.

p. 78-79.

*Fouad LAROUI, Les Dents du topographe.*

Compte-rendu de 50 lig. du 1er roman de cet ingénieur marocain qui enseigne l'économétrie en Angleterre, le jury du 11ème prix Albert Camus a accordé sa mention "découverte" à ce roman publié aux Ed. Julliard, Paris, 208 p.

MARIANI, Jacqueline.

p. 80.

*Mohamed-Salah Bettaïeb et Salah Jabeur (photographies), Alya Hamza (texte), La Tunisie vue du ciel.*

Compte-rendu de 38 lig. d'un album de photos accompagnées d'un texte à la fois historique et poétique, Ed. Edisud La Calade, Aix en Provence, 156 p.

SOUPAULT, Ré.

p. 14-15.

*Images objectives.*

Interview de 2 p. traduite de l'allemand par BLOCH Martine et WILWERTH Marie-Lys, article publié en marge d'une exposition des photos prisé par SOUPAULT Ré en Tunisie et qui a eu lieu à l'I.M.A. du 16 septembre au 2 novembre 1997. Tunisie 1936/40 "Quartier réservé" "Portraits de femmes"

---

## *Quaderni di lingue e letterature straniere.*

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Magistero.

Palerme, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Magistero.

**1994**

Numéro: 15,

RIZZITANO, Valeria.

*Isabelle Eberhardt e la fecondità des deserto.*

p. 169-180.

---

## *R.H.F.B. Rapports-Het Franse Boek.*

Amsterdam,  
ISSN 0165-067X

Vereniging ter Bevordering van de Studie van het Frans, Leo H. Hoek,

**1999**

*Littérature algérienne.*

Numéro: 1,

BIVONA, Rosalia.

*Entre ciel et terre. La métaphorisation des oiseaux dans "L'Invention du désert" de Tahar Djaout.*

<http://www.limag.com/Textes/exterieur.BivonaAmsterd.htm>

p. 21-28.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

## *Research in African Literatures.*

Columbus,  
ISSN 0034-5210

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia trimestriel

**1999**

Automne

*Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.*

Numéro: 30: 3,

BENSMAIA, Reda.

*Postcolonial nations: political or poetic allegories? (On Tahar Djaout's "L'Invention du désert").*

p. 151-163.

---

## *Révolution africaine.*

Alger,  
ISSN 0035-0621

Organe central du F.L.N.  
Mensuel.

**1965**

23 janvier

Numéro: 104,

MOKNACHI, Jamel.

*Les déserteurs.*

Récit, conte ou nouvelle.

---

## Revue d'Histoire littéraire de la F

### Revue d'Histoire littéraire de la France.

Paris,  
ISSN 0035-2411

**1981**

janvier-février

Numéro: 1,

BONN, Charles.

BONN-GUALINO, Anne-Marie.

*'Le rose del deserto. Sagi e testimonianze di poesia magrebina d'espressione francese, a cura di G. Tosorodinis. Bologna, Pàtron, 1978.* p. 158-160.

Compte-rendu critique.

---

## Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Aix en Pce,  
ISSN 0035-1474

Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.  
Semestriel.

**1984**

1<sup>o</sup> semestre

*Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.*

Numéro: 37,

204 p.

ADAM, Jeanne.

p. 15-30.

*Polémique autour du premier Grand Prix Littéraire de l'Algérie. La situation des lettres algériennes en 1921.*

BRAHIMI, Denise.

p. 97-105.

*Vamp saharienne 1933.*

CABRIDENS, Valérie.

p. 175-189.

*'Algérie perdue'. Analyse de titres. Ecrits de Français sur l'Algérie, publiés après 1962.*

DEJEUX, Jean.

p. 47-79.

*Elissa Rhais, conteuse algérienne (1876-1940).*

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 81-96.

*Un romancier de l'identité perturbée et de l'assimilation impossible: Chukri Khodja.*

DROUOT, Christine.

VERGNIOT, Olivier.

*Victor Barrucand. Un indésirable à Alger.*

p. 31-36.

DUGAS, Guy.

p. 195-213.

*Prologomènes à une étude critique de la littérature judéo-maghrébine d'expression française.*

Bibliographie fournie et tableaux statistiques en annexe. Présentation d'ensemble problématisée.

ENCKELL, Pierre.

p. 191-194.

*L'oeuvre de Jean-Pierre Millecam.*

ETIENNE, Bruno.

p. 133-149.

*Ecritures saintes, désert, monothéisme et imaginaire.*

HENRY, Jean-Robert.

p. 5-14.

*Résonances maghrébines.*

Présentation du numéro.

---

## **Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée**

Aix en Pce,  
ISSN 0035-1474

Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.  
Semestriel.

**1984**

1<sup>o</sup> semestre

*Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.*

Numéro: 37,

PELEGRI, Jean.

p. 215-223.

*Libres propos.*

PLANCHE, Jean-Louis.

p. 37-46.

*Charles Courtin, romancier de l'affrontement colonial.*

ROCHE, Anne.

p. 165-174.

*La posture ethnographique dans quelques textes à compte d'auteur de français sur l'Algérie.*

SIBLOT, Paul.

p. 151-164.

*Retours à 'l'Algérie heureuse', ou les mille et un détours de la nostalgie.*

VATIN, Jean-Claude.

p. 107-131.

*Désert construit et inventé, Sahara perdu ou retrouvé: le jeu des imaginaires.*

Etude très riche. Nombreuses autres références.

---

## **Revue romane.**

Copenhague,  
ISSN 0035-3906

**1981**

Numéro: 16: 1-2,

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 147-165.

*Mer, ville, désert: trois espaces privilégiés du 'Muezzin' de Mourad Bourboune.*

---

## **Ruptures.**

Alger,

SARL "Espoir". Gér.: A. DJAAD. Dir Réd.: Tahar DJAOUT assisté d'Arezki  
Hebdo.

**1993**

23/2-1/3

Numéro: 7,

DJAAD, Abdelkrim,

p. 31-32.

*Isabelle Eberhardt: la prisonnière du désert.*

---

**SAIGH, Rachida.**

**Ep. BOUSTA.**

*Mohammed Khaïr-Eddine, texte et prétexte.*

Rabat, Ministère des Affaires culturelles,  
ISBN 9981-832-45-6



**1999**

BENACHIR, Bouazza.

*Discours, lieux, milieux.*

p. 119-125.

---

**SEGARRA, Marta.**

**& ANOLL, Lidia. (Dir.).**

*Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb).*

Barcelone, Publicacions Universitat de Barcelona,  
ISBN 84-475-2218-0

**1999**

BIVONA, Rosalia.

*Tahar Djaout ou le désert des espaces croisés.*

<http://www.limag.com/Textes/Bivona/Barcell.htm>

p. 297-304.

---

**Studi francesi.**

**1980**

72,

*G. Toso-Rodinis (Dir.). Le Rose del deserto.*

Compte-rendu.

p. 594-595.

**1983**

80,

*G. Toso Rodinis (Dir.). Le Rose del deserto 2.*

Compte-rendu.

PENDOLA, Marinette.

*G. Toso Rodinis (Dir.). Le Rose del deserto 2.*

Compte-rendu.

p. 381.

p. 602-603.

---

### *Studies in Twentieth century literature.*

Manhattan KS,  
ISSN 0145-7888

Kansas State Univ. & The University of Nebraska-Lincoln  
Semestriel.

**1982**

automne

Numéro: 7: 1,

YETIV, Isaac.

p. 77-87.

*Du 'Scorpion' au 'Désert': Albert Memmi revisited.*

---

### *Taille réelle, le trimestriel de la Nouvelle.*

Conflans-Ste-H,  
ISSN 0988-6893

L'Entaille. David Nahmias, dir. publ.  
trimestr.

**1988**

janvier-mars

Numéro: 11,

GALLAIRE, Fatima.

p. 19-26.

*Jessie ou l'appel du désert.*

Nouvelle. Reprise in C. Ferniot, 'Les meilleures nouvelles de l'année 88-89', Syros-Alternatives.

---

### *Témoignage chrétien.*

Paris,  
ISSN 0224-1462

Hebdo.

**1993**

2 janvier

Numéro: 2530,

DESPLANQUES, François.

p. 12

*Parole au désert. Porteur de mémoire, burlesque et tragique, Mohammed Dib. ('Le Désert sans retour').*

---

### *The French Review.*

[http://humanitas.ucsb.](http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html)

[edu/depts/french/French\\_Review/Titlepage.html](http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html)

Champaign(ILL),  
ISSN 0016-111X

American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.  
6 nos/an.

**1996**

octobre

Numéro: 70: 1,

NAUDIN, Marie.

p. 81-89.

*Tahar Djaout: paysage métaphorique de l'Algérie.*

Etude des oeuvres de Tahar Djaout en se penchant sur trois types de paysages: la ville, le désert et la campagne. Grâce à cette approche il aborde les problèmes algériens des années 80: sociocritique.

---

## *The International Fiction Review.*

Fredericton,  
ISSN 0315-4149

**1989**

été.

Numéro: 16: 2,

YETIV, Isaac.

pp. 128-131.

*From Ethnocentrism to Humanism: Albert Memmi's 'Le Désert'.*

Biblio RHLF.

---

## *TOSO-RODINIS, Giuliana.*

(*Ss. dir. de.*)

*Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.*

Bologne/Padoue,

Patron. A cura di G. Toso-Rodinis.

---

**1982**

BOVO, D.

LAABI, Abdellatif.

*Abdellatif Laâbi. + Choix de poèmes.*

p. 325-340.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

CHECCHINI, A.

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

*Mohammed Khair-Eddine. + Choix de poèmes.*

p. 309-324.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

DAL CENGIO, A.-M.

KATEB, Yacine.

*Kateb Yacine.*

p. 214-236.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

DAL CORSO, Mario.

HADDAD, Malek.

*Malek Haddad.*

p. 195-213.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

EL HOUSSE, Majid.

p. 15-64.

*La poésie maghrébine de graphie française.*

EL HOUSSE, Majid.

ALLOULA, Malek.

*Malek Alloula.*

p. 305-308.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

EL HOUSSE, Majid.

BEY, Rachid.

*Rachid Bey.*

p. 341-344.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

GIRARDINI, Elisa.

KREA, Henri.

*Henri Kréa.*

p. 249-264.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

PIANORI, Renata.

AMROUCHE, Jean.

*Jean Amrouche.*

p. 65-88.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

---

## **TOSO-RODINIS, Giuliana.**

(Ss. dir. de).

*Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.*

Bologne/Padoue, Pàtron. A cura di G. Toso-Rodinis.

### **1982**

- RAFFI, Maria Emmanuela. LACHERAF, Mostefa.  
*Mostefa Lacheraf.* p. 95-104.  
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- SICHIROLLO, A. GREKI, Anna.  
*Anna Gréki.* p. 237-248.  
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- STECCA, Luciano. DIB, Mohammed.  
*Mohammed Dib.* p. 125-134.  
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. BOURAOUI, Hédi.  
*Hédi Bouraoui.* p. 265-294.  
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. DJAOUT, Tahar.  
*Tahar Djaout.* p. 359-373.  
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. EL HOUSSEI, Majid.  
*Majid El Houssi.* p. 295-304.  
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. MEMMI, Albert.  
*Albert Memmi.* p. 105-114.  
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. ROBLES, Emmanuel.  
*Emmanuel Roblès.* p. 89-94.  
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. SENAC, Jean.  
*Jean Sénac.* p. 135-194.  
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. TIBOUCHI, Hamid.  
*Hamid Tibouchi.* p. 345-358.  
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- ZILLI, Luigia. BENADY, Claude.  
*Claude Bénady.* p. 115-123.  
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

---

## **TOSO-RODINIS, Giuliana.**

**(Dir.).**

***Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.***

Bologne/Padoue, Pàtron. A cura di G. Toso-Rodinis.

### **1978**

- BENADY, Claude. p. 126-128.  
*'Les rides m'ont payé...' (Poème sans titre).*
- DAL CENGIO, Anna Maria. p. 273-290.  
*Kateb Yacine: dal rifiuto dell' 'autre' alla conquista des 'moi'.*
- DAL CORSO, Mario. p. 243-272.  
*Malek Haddad: la resistenza di un poeta algerino di lingua francese.*
- DEJEUX, Jean. p. 29-53.  
*Ecrivains maghrébins de langue française et revendication de la différence.*
- GIRARDINI, Elisa. p. 315-332.  
*Frammenti di identità nell'opera di Henri Kréa.*
- MARTINI, Patrizia. p. 333-348.  
*Tematiche di Hamid Tibouchi.*
- MEMMI, Albert. p. 19-21.  
*Je voudrais une maison pleine.. (Poème).*
- MEMMI, Albert. p. 15-18.  
*L'acte poétique.*
- PIANORI, Renata. p. 55-101.  
*Jean Amrouche. Itinerario di un poeta.*
- Présentation thématique.
- ROBLES, Emmanuel. p. 28.  
*Des oiseaux (Poème).*
- ROBLES, Emmanuel. p. 28.  
*L'été grec (Poème).*
- ROBLES, Emmanuel. p. 23-27.  
*La poésie maghrébine d'expression française.*
- SICHIROLLO, Antonella. p. 291-314.  
*La poesia di Anna Gréki.*
- STECCA, Luciano. p. 129-158.  
*Mohammed Dib o la fedeltà alla parola.*
- TIBOUCHI, Hamid. p. 353.  
*'Hier soir je t'ai encore brusquée..' (Poème sans titre).*
- TIBOUCHI, Hamid. p. 350.  
*'me revoici affalé..' (Poème sans titre).*
- TIBOUCHI, Hamid. p. 350-351.  
*'mon amour..' (Poème sans titre).*

---

## **TOSO-RODINIS, Giuliana.**

**(Dir.).**

***Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.***

Bologne/Padoue, Pàtron. A cura di G. Toso-Rodinis.

### **1978**

- TIBOUCHI, Hamid. p. 349-350.  
*'s'ouvre le poème...'* (Poème sans titre).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 350.  
*'Tu viens Oignon..'* (Poème sans titre).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 355.  
*Conciliabule* (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 354.  
*Don't forget* (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 356-357.  
*Je t'aimerais sans vergogne* (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 353-354.  
*News from abroad.* (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 355.  
*Rétrospective* (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 353.  
*Révélation* (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 351-352.  
*Tabous, ta bouche* (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 352-353.  
*Terre rêvée.* (Poème).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. p. 159-241.  
*Jean Sénac, una ricerca d'espressione poetica.*
- ZILLI, Luigia. p. 103-125.  
*Claude Bénédy e 'la parole défaite'.*

---

## **YAHIAOUI, Abdessalem.**

**(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.**

***Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.***

Grenoble, A.P.P.A.M./La Pensée sauvage,  
ISBN 2-85919-076-7

### **1991**

- OUERHANI, Nejib. p. 17-34.  
*Espace et exil dans la littérature maghrébine de langue française.*  
Notes et Bibliogr., p. 31-34.