

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils

Copyright Charles Bonn & CICLIM

ACHOUR, Christiane.

(Dir.).

Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13,
ISBN 2-7384-6804-7

1998

MOKEDDEM, Malika.

Le Désert de Nour. (Extrait d'un roman inédit).

p. 211-216.

ADAMSON, Ginette.

& **GOUANVIC, Jean-Marc.** (Dir. et pré

Francophonie plurielle. Actes du congrès du CIEF, Casablanca, 10-17 juillet 1993.

Montréal, Hurtubise HMH,
ISBN 2-89428-103-X

1995

BECKETT, Sandra.

Le Désert maghrébin, terre d'élection dans l'oeuvre de Henri Bosco.

p. 39-49.

COLOMBAT, André-Pierre.

Le concept de "Désert" dans l'oeuvre de Gilles Deleuze.

p. 267-276.

ADONIS, BENNIS, BENCHEIKH, ESTEVE, FOLLEAS.

TEULER, M. (Dir.).

TEULER, M., ADONIS, BENNIS, BENCHEIKH, ESTEVE, FOLLEAS, Les sculptures du vent. Déserts marocains.

Bruxelles, Solibel,

1994

BENNIS, Mohammed.

Sans titre.

Poèmes.

1998

Janvier

Numéro: 4,

BARLET, Olivier.

p. 50-52.

"L'Arche du désert" de Mohamed Chouikh.

Akzente.Munich,
ISSN 0002-3957Carl Hanser Verlag. Michael Krüger, dir. de publ.
Bimensuel**1994**

Numéro: 4,

KEIL, Regina.

p. 466-472.

"An der Grenze zweier Welten verirrt". Habib Tengour oder der Soziologe und die Wüste. (Egaré à la frontière de deux mondes: Habib tengour ou le sociologue et le désert.

Al Asas*Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.*Salé,
ISSN 0251-3129Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.
mensuel.**1991**

Numéro: 105,

LOAKIRA, Mohamed.

p. 31.

Grain de nul désert. (fragments).

Poème.

1995

Numéro: 123,

BOUSFIHA, Nourreddine.

p. 39-41.

Mohamed Loakira, ou l'imminence renouvelée du retour à l'origine.

Sur "Grain de nul désert".

Al Bayane.Rabat,
024679Ali Yata, dir. publ.
quotidien.**1994**

12 octobre

Numéro: 5975,

La traversée du désert selon Rachid Boudjedra.

p. 6.

CR de "Timimoun".

Alger Républicain.

Alger,

1952

25 décembre

FERHAT, Mohammed.

Alia, fils du désert.

Conte.

Alger Républicain. (Nouvelle série)

Alger,
ISSN 1111-0260

SARL Alger-Républicain.
Quotidien.

1991

7 mai

La passion des sables.

p. 6.

Sur l'ouvr. de Mouloud Mammeri et Hattab Hadjeba: album consacré au Hoggar et au Tassili, ed..

Algérie
Littérature / Action

Algérie Littérature / Action.

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm

Paris,
ISSN 1270-9131

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Mensuel.

1997

jan/fév.

Numéro: 7-8,

TOUATI, Amine.

p. 273-275.

Salubre est la source du désert.

Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.

TOUATI, Amine.

p. 273-275.

Salubre est la source du désert.

Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.

TOUATI, Amine.

p. 273-275.

Salubre est la source du désert.

Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.

TOUATI, Amine.

p. 273-275.

Salubre est la source du désert.

Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.

TOUATI, Amine.

p. 273-275.

Salubre est la source du désert.

Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.

TOUATI, Amine.

p. 273-275.

Salubre est la source du désert.

Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.

1997

jan/fév.

Numéro: 7-8,

- TOUATI, Amine. p. 273-275.
Salubre est la source du désert.
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.
TOUATI, Amine. p. 273-275.
Salubre est la source du désert.
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.
TOUATI, Amine. p. 273-275.
Salubre est la source du désert.
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.
TOUATI, Amine. p. 273-275.
Salubre est la source du désert.
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.
TOUATI, Amine. p. 273-275.
Salubre est la source du désert.
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.
TOUATI, Amine. p. 273-275.
Salubre est la source du désert.
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.
TOUATI, Amine. p. 273-275.
Salubre est la source du désert.
Préface de la publication de poèmes d'Acherchour.
TOUATI, Amine. p. 273-275.

juin-septembre

Numéro: 12-13

- DJAOUD, Tahar. TCHEHO, I. C. (entretien).
Entretien avec Tahar Djaout. p. 219-222.
Entretien inédit.
DJAOUD, Tahar. TCHEHO, I. C. (entretien).
Entretien avec Tahar Djaout. p. 219-222.
Entretien inédit.
DJAOUD, Tahar. TCHEHO, I. C. (entretien).
Entretien avec Tahar Djaout. p. 219-222.
Entretien inédit.
DJAOUD, Tahar. TCHEHO, I. C. (entretien).
Entretien avec Tahar Djaout. p. 219-222.
Entretien inédit.
DJAOUD, Tahar. TCHEHO, I. C. (entretien).
Entretien avec Tahar Djaout. p. 219-222.
Entretien inédit.

1997

juin-septembre

Numéro: 12-13

- | | | |
|--|----------------------------|-------------|
| DJAOUT, Tahar.
<i>Entretien avec Tahar Djaout.</i>
Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.
<i>Entretien avec Tahar Djaout.</i>
Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.
<i>Entretien avec Tahar Djaout.</i>
Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.
<i>Entretien avec Tahar Djaout.</i>
Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.
<i>Entretien avec Tahar Djaout.</i>
Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.
<i>Entretien avec Tahar Djaout.</i>
Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.
<i>Entretien avec Tahar Djaout.</i>
Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.
<i>Entretien avec Tahar Djaout.</i>
Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.
<i>Entretien avec Tahar Djaout.</i>
Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |
| DJAOUT, Tahar.
<i>Entretien avec Tahar Djaout.</i>
Entretien inédit. | TCHEHO, I. C. (entretien). | p. 219-222. |

1998

janvier

Numéro: 17,

- | | | |
|---|--|-------------|
| BRAHIMI, Denise.
<i>"L'Arche du désert" de Mohamed Chouikh.</i>
Critique du film de M. Chouikh. | | p. 132-136. |
| BRAHIMI, Denise.
<i>"L'Arche du désert" de Mohamed Chouikh.</i>
Critique du film de M. Chouikh. | | p. 132-136. |
| BRAHIMI, Denise.
<i>"L'Arche du désert" de Mohamed Chouikh.</i>
Critique du film de M. Chouikh. | | p. 132-136. |

Algérie-Actualité.

Alger,

E.N.E.R.I.M.
Hebdo.

1966

30 octobre

Numéro: 54,

BOUSLAMA, Mohammed.

Le déserteur.

Nouvelle, conte ou récit.

1970

1er mars

Numéro: 228,

CHENOUF-BOUDI, Ahmed.

Les déserteurs d'In Salah.

Nouvelle, conte ou récit.

1972

13 février

Numéro: 330,

CHENOUF-BOUDI, Ahmed.

Rym la gazelle du désert.

Nouvelle, conte ou récit.

1983

7 septembre

Numéro: 933,

ZERABI, Fatiha.

Nomade...

Nouvelle.

1987

26 fév.-4 mars

Numéro: 1115,

M.B.

Le désert selon Djaout.

Article. Présentation du roman de Tahar Djaout : L'invention du désert.



Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1980

1978:

Le Maghreb et l'Afrique sub-saharienne.

Numéro: 17,

BONN-GUALINO, Annette.

p. 1155-1158.

Toso-Rodinis (Giuliana). Le rose del deserto.

ANTOINE, Régis.

(ss. dir. de).

Carrefour de cultures. Mélanges offerts à Jacqueline Leiner.

Tübingen, Gunter Narr Verlag,
ISBN 3-8233-4610-5

1993

PARISSE, Giovanna.

p. 109-128.

Désert, désir, défi: sur quelques images du désert dans la littérature française contemporaine.

Autrement.

Paris, Association Autrement,

1983

novembre

Désert. Nomades, guerriers, chercheurs d'absolu.

Numéro: 5,

257 p..

Recueil d'articles.

BEN JELLOUN, Tahar.

CHEBEL, Malek. BERANI, Aïcha, etc.

Désert outre mesure.

p. 193-253.

Ensemble de textes de plusieurs écrivains.

HENRY, Jean-Robert.

LAURENT, BESLAY, JULIEN, C.-A.

Désert mythologies.

p. 7-53.

Quatre articles d'auteurs différents réunis sous un même titre.

MAMMERY, Mouloud.

JABES, Edmond. COHEN, Marcel. etc.

Désert outre mesure.

p. 193-253.

Ensemble de textes de plusieurs écrivains.



Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger,
ISSN 0764-7573

Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en

1987

Numéro: 3,

MAMMERY, Mouloud.

p. 219-220.

C.R. de: Donnadieu, C. et Didillon, H. et J.-M., 'Habiter le désert'.

MAMMERY, Mouloud.

p. 219-220.

C.R. de: Donnadieu, C. et Didillon, H. et J.-M., 'Habiter le désert'.

1998

La dimension maghrébine dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.

Numéro: 18,

GAST, Marceau.

p. 49-54.

Le Sahara dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.

Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.

GAST, Marceau.

p. 49-54.

Le Sahara dans l'oeuvre de Mouloud Mammeri.

Actes du colloque d'Alger, 20-22 juin 1992.

BARRAT, Denise.

Espoir et parole. Poèmes algériens.

Paris, Seghers,

1963

AMRANI, Djamal.

Premier novembre 1954. Le héros national. Le sang des innocents. Le condamné à mort. Une halte dans le désert. Les gosses de l'Eden. Rénovée l'Algérie. Ma patrie renaît en son lieu.

BASFAO, Kacem.

(Dir.).

Imaginaire de l'espace/Espaces de l'Imaginaire.

Casablanca, Faculté des Lettres 1,

1988

HENRY, Jean-Robert.

p. 169-179.

Le désert dans l'imaginaire français.

BONN, Charles.

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Bonn.htm>

Anthologie de la littérature algérienne (1950-1987).

Paris, Hachette, Le Livre de poche,
ISBN 2-253-05309-0



1990

DJAOUT, Tahar.

L'Invention du désert (Extraits).

p. 187-188.

& ROTHE, Arnold. (Dir.).

Littérature maghrébine et littérature mondiale.

Würzburg, Königshausen & Neumann,
ISBN 3-8260-1027-2

1995

GAILLARD, Sarra.

Echos du texte balzacien dans "Le Conclave des pleureuses" et "Une Ambition dans le désert".

p. 81-86.

& BOUALIT, Farida. (Dir.).

Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie?

Paris, L'Harmattan/Université Paris-Nord,
ISBN 2-7384-8021-7



1999

KHERIJI, Rym.

Renouvellement ou contonuité de l'écriture de Rachid Boudjedra? Lecture de Timimoun.

p. 89-95.

BRAHIMI, Denise.

Maghrébines. Portraits littéraires.

Paris, L'Harmattan-Awal,
ISBN 2-7384-3165-8



1995

BRAHIMI, Denise.

Lalla, d'après "Désert" de J.M.G. Le Clézio.

p. 146-155.

Bulletin de l'association des amis d'André Gide.

Nancy, Mensuel?
ISSN 0044-8133

1987

octobre

Numéro: 76,

DUGAS, Guy.

André Gide/Isabelle Eberhardt/Biskra: le désert dans l'imaginaire français.

1994

avril

André Gide et l'Algérie.

Numéro: 102,

BENMERAD, Saïd.

REZZOUG, Simone.

Le désert inversé.

Actes des rencontres d'Alger, mars 1993.

Bulletin de liaison du G.R.L.D.F.R.U.I.

Lyon, Université Lyon-2, Edg. Pich, dir de publ. N° dirigé par Charles Bonn.
ISBN 2-906196-00-2

1986

Le Maghreb comme horizon d'écritures.

Numéro: 4,

RENARD, Pierrette.

Le Maghreb comme écriture de la quête.

Actes de la journée d'études organisée par Charles Bonn à l'Université Lyon-3 le 30 mai 1985.

p. 43-49.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
ISSN 0966-1018

1993

Autumn

Numéro: 4,

ARAB, Si Abderrahmane.

p. 34-44.

Three Views of the Desert in the French Language Novel in Algeria.

1995

Autumn

Numéro: 8,

LEBDAI, Benaouda.

p. 26-35.

Le Désert dans le roman africain: lien ou frontière?

1998

Numéro: 12-13,

FISHER, Dominique.

p. 41-50.

Topographie des déserts: Anomos scriptural chez Tahar Djaout.

CELFAN Review.

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.
ISSN 0890-6998

1984

mai

Jean Pélégri.

Numéro: 3: 3,

PELEGRI, Jean.

p. 18-19.

'DESERT sable...'. 'Je connais ce visage...'

Poèmes inédits.

Co-incidences.

Aix en Pce, Incid 90, Rolland Caignard, dir. de publ.; Rosemary Bardini, réd. en chef.
ISSN 0997-3559

1991

novembre

Ville Désert.

Numéro: 8,

HAWAD.

p. 32-33.

Calligraphies Tifinar'.

Texte sur son rapport à la calligraphie.

HAWAD.

HAWAD et CLAUDOT, Hélène (Trad.).

Extrait de 'La Danse funèbre du soleil.

p. 35-39.

Calligraphies + Texte poétique paru en hollandais: 'Dodendans van de zon', Rotterdam, Nominoë, 1991.

COLLECTIF.

SALHA, H. & BONN, Ch. (Dir.).

Ecrire le Maghreb.

Tunis, CERES éditions,
ISBN 9973-19-306-7

1997

GARBOUI, Béchir.

p. 73-83.

Les temps arides de Tahar Djaout. Autour de "L'Invention du désert" (1987).

Colloque organisé par la Faculté des Lettres de La Manouba et l'Université Paris 13.

Jeux sahariens. Le Sahara dans les tâches d'édification nationale des Etats du Maghreb.

Paris, CNRS,

1984

HENRY, Jean-Robert.

p. 423-440.

Le désert, enjeu de l'imaginaire.

Table-Ronde du CRESM.

Exotisme et création. Actes du Colloque international (Lyon, 1983).

Lyon, L'Hermès/Université Jean Moulin-Lyon 3.
ISBN 2-85934-147-1

1985

EL HOUSSEI, Majid.

p. 121-129.

Une lecture d'"Un Été dans le Sahara" d'Eugène Fromentin: Un au-delà de l'exotisme.

Identité culturelle au Maghreb.

Rabat, Faculté des Lettres et des Sciences humaines,
DL 925/91

1991

FARES, Nabile.

p. 55-58.

La sentinelle et le déserteur. (A Abdelkébir Khatibi).

Poème.

Joseph Peyré, l'homme de ses livres.

Pau, J. & D. éditions,

1993

BARDIAU, Georges.

Le Sahara: la terre et les hommes.

BAUD, René.

Myth et réalité dans le premier roman saharien.

CAUDRON, Olivier.

"La grâce des déserts" ou l'oeuvre entre absolu et foi.

COLLECTIF.

SALHA, Habib & HEMAIDI, Hamdi, dir.

Les racines du texte maghrébin. Actes du colloque de mai 1993 organisé par les Facultés de Tunis, Sousse et Kairouan en collaboration avec l'Université Paris 13.

Tunis, CERES / Faculté des Lettres de La Manouba,
ISBN 9973-19-307-5

1997

BERERHI, Afifa.

p. 85-92.

Aux voix(es) du désert: le sens.

Sur "Le Désert sans détour".

Quand le roman maghrébin s'interroge sur son écriture. Actes du colloque de Kénitra, 23-25 avril 1992.

Kénitra, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines,

1994

CHIKHI, Beïda.

p. 19-30.

Le texte maghrébin entre la trace et l'effacement.

Rivages et déserts. Hommage à Jacques Berque.

Paris, Sindbad.

1988

297 p.

Shdemot.

Tel Aviv, Cultural forum of the kibbutz movement,

1980

Numéro: 15,

ROUMANI, Judith.

pp. 106-110.

In search of jewish identity : Albert Memmi's 'Le Desert'.

Croissance des jeunes nations.

Paris, André Schafter, dir. publ.,
ISSN 0011-1686 mensuel

1987

Numéro: 297,

BEKRI, Tahar.

Tahar Djaout, 'L'Invention du désert'.

Compte-rendu.

Croissance des jeunes nations.

Paris,
ISSN 0011-1686

André Schafter, dir. publ.,
mensuel

1990

Numéro: 323,

BEKRI, Tahar.

Antara, 'Le poète du désert'.

Compte-rendu.

Culture française. (Bari).

Culture française.

Bari,

1978

Numéro: 6,

TUNDO, Luigi.

G. Toso-Rodinis (di.). Le Rose del deserto.

p. 247-249.



Dédale.

Paris,
ISSN 2-7068-1258-3

Maisonneuve et Larose, Abdelwahab Meddeb, dir.

1998

Déserts. Vide, errance, écriture.

Numéro: 7-8,

515 p.

ABU NUWAS.

Désert du vin.

Poème.

BENNIS, Mohamed.

Désert au bord de la lumière. (extrait).

Poème.

HALLAJ.

Errant dans les déserts.

Poème.

IMRU'AL-QAYS.

La Mu'allaqa.

Poème.

MEDDEB, Abdelwahab.

Au pays des palmes.

Poème.

MEDDEB, Abdelwahab. (Traduction).

p. 82.

MEDDEB, Abdelwahab. (Trad.).

p. 118-119.

MEDDEB, Abdelwahab. (Trad.).

p. 83-85.

MEDDEB, Abdelwahab. (Trad.).

p. 58-63.

p. 132-141.



Dédale.

Paris,
ISSN 2-7068-1258-3

Maisonneuve et Larose, Abdelwahab Meddeb, dir.

1998

Déserts. Vide, errance, écriture.

Numéro: 7-8,

MEDDEB, Abdelwahab. p. 187-190.

Errant et polygraphe.

MEDDEB, Abdelwahab. p. 191.

Fragments du Caire.

Poèmes.

MEDDEB, Abdelwahab. p. 11-20.

Tous les déserts du monde.

Introduction au volume.

NIETZSCHE, Friedrich. MEDDEB, A. & THILL, H. (Trad.).

Parmi les filles du désert. p. 88-92.

Poème.

SEDDIK, Youssef. p. 390-400.

Père, dessine-moi un texte-désert.

Commentaire du Coran, où pas une fois ne figure le mot "Désert".

Détours d'écriture.

Aix en Pce, Sillages.

1994

Nomades.

Numéro: 17,

303 p.

DURAND, Jean-François.

Regards sur les littératures coloniales. Tome 2. Approfondissements.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-8440-9

2000

DURAND, Jean-François. p. 141-176.

Regards sahariens.

El Moudjahid.

Alger,

Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.
quotidien.

1992

28 juillet

DJEMAI, A.

'Le Désert sans détour' de Mohammed Dib: Un rêve d'eau.

Notes de lecture.

Equipe de recherches ADISEM.

Kaleïdoscope critique. Hommage à Tahar Djaout. Vol. n° 1.

Alger,

Université,

1995

BERERHI, Afifa.

Entre vide et plénitude: le délire voyageur dans "L'Invention du désert" de Tahar Djaout.

p. 75-85.

Etudes francophones.

<http://netsrvr.uc.twsu.edu/~mcllwww/edit.html>

Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").

Lafayette, LA,
ISSN 0890-9555

University of South Louisiana,

1997

Automne

Numéro: 12: 2,

CONSTANT, Isabelle.

Le roman moderne et le roman du passé dans "L'Invention du désert" de Tahar Djaout.

Etudes littéraires africaines.

Cergy-Pontoise,
ISSN 0769-4563

APELA: Université de Cergy-Pontoise,

1998

Numéro: 5,

TEBRA, Wided.

Mostafa Nissaboury: Approche du désertique.

Compte-rendu.

p. 83-84.

Etudes littéraires maghrébines.

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Paris,
ISSN 1156-6701

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
semestriel.

1998

2° semestre

Numéro: 16-17, <http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>

MAYER, Linda.

p. 55.

"*Dédale*", n° 7-8.

http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm

Grand Maghreb.

Grenoble,
ISSN 0249-6879

CIGMA, Georges Morin, Prés., IEP de Grenoble-2.

1985

11 juillet

Numéro: 41,

HENRY, Jean-Robert.

p. 321-324.

La colonie, le désert, l'exil: la littérature des français sur le Maghreb.

Griffes d'auteurs.

Bruxelles,
ISBN D/1988/2239/07

André Tricot, 166, avenue Louise, 1050 Bruxelles (Belgique).

1988

Colloque du 10 octobre 1987: 'Ecritures et approches interculturelles'.

ROMDHANI, Mahfoud.

p. 72.

Une pierre venue du désert.

Récit autobiographique.

HENRY, Jean-Robert.

(*Ss. dir. de.*)

Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.

Aix en Pce,
ISBN 2-85744-205-X

Edisud/ROMM, Ss. dir. de Jean-Robert Henry.

1985

CABRIDENS, Valérie.

pp. 175-189.

'Algérie perdue'. Analyse de titres. Ecrits de français sur l'Algérie publiés après 1962.

Réédition du n° 37, 1984, de la Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée.

HENRY, Jean-Robert.

(Ss. dir. de).

Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.

Aix en Pce, Edisud/ROMM, Ss. dir. de Jean-Robert Henry.
ISBN 2-85744-205-X

1985

DEJEUX, Jean.

pp. 257-299.

Elissa Rhais, conteuse algérienne.

Réédition du n° 37, 1984, de la Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée.

HENRY, Jean-Robert. (Ss. dir. de)

224 p.

Réédition du n° 37 de la Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée, Aix, 1984.

1986

DUGAS, Guy.

pp. 195-213.

Prolégomènes à une étude critique de la littérature judéo-maghrébine d'expression française.

Réédition du n° 37, 1984, de la Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée, Aix en Pce.

& MARTINI, Lucienne. (Dir.).

Littératures et temps colonial. Métamorphoses du regard sur la Méditerranée et l'Afrique.

Aix en Provence, Edisud,
ISBN 2-7449-0066-4



1999

BIVONA, Rosalia.

p. 155-168.

Le Sahara par oui-dire: Inspiration et vocation coloniale chez Mario Tobino et Marcelle Vioux.

<http://www.limag.com/textes/Bivona/Aix2.htm>

DE MONTIGNY, Charlotte.

p. 169-174.

Le retour du désert.

Hommes et Migrations.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 mensuel.

1969

15 octobre

Numéro: 775,

ALI.

D'un désert à l'autre, le périple d'un jeune Algérien du Sahara à Nanterre.

Reprise du récit présenté par S. Yati dans Preuves, n° 214, janvier 1969.

Hommes et Migrations.

Paris,
ISSN 0223-3290

Jacques Ghys, dir. publ.,
mensuel.

1987

avril

Numéro: 1102,

DEJEUX, Jean.

"L'Invention du désert" de Tahar Djaout.

Compte-rendu.

p. 8.

1995

janvier

Passions franco-maghrébines.

Numéro: 1183,

BENSIGNOR, François.

Chants du désert du Tassili N'Ajjer.

Critique de disques.

p. 62-63.



<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>

Horizons maghrébines.

Horizons maghrébines. Le droit à la mémoire.

Toulouse,
ISSN 0984-2616

Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en
trimestriel.

1987

3° trimestre

Écritures maghrébines et identités.

Numéro: 11,

BEN JELLOUN, Tahar.

Atteint de désert.

Poème.

p. 8-14.

1994

Marrakech. Seuils, lectures.

Numéro: 23-24,

AL KINDY, Salam.

Le rempart, le retrait, la trace.

GHITANY, Gamal.

Place de l'extinction.

KANSOUSSI, Jaafar.

L'oiseau de lumière: Ibn Arabî et la vision du trône divin à Marrakech.

ZEBDI, Kamel.

Un matin à Tamsloht.

p. 119-121.

p. 77-82.

p. 43-46.

p. 53-56.



<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>

Horizons maghrébins.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse,
ISSN 0984-2616

Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en
trimestriel.

1995

Juan Goytisolo: Trajectoires.

Numéro: 28-29,

Horizons.

Alger,
ISSN 1011-9620

Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,
Quotidien.

1989

13 mars

Numéro: 1076,

BOUDI, Chenouf Ahmed.

Rym, la gazelle du désert.

Nouvelle.

p. 7.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis,
ISSN 0018 862 X

Institut des Belles Lettres Arabes,
Semestriel.

1968

2° semestre

Numéro: 122,

LOUIS, André.

Aux Nefzaouas: le palmier et les hommes.

p. 315-346.

1996

2° semestre

Numéro: 178,

MAHFOUDH, Ahmed.

Mélancolie, désordre de la mémoire et nouvel ordre du récit dans "Timimoun" de Rachid Boudjedra.

Essai sur le livre de Boudjedra "Timimoun", qui, pour l'auteur révèle un nouveau style narratif pour la littérature maghrébine.

p. 271-284.

Il Manifesto.

1994

27 octobre

MARAINI, Toni.

La battaglia di Algeri viste dal deserto.

p. VI.

Intersignes.

Paris,
ISSN 1147-1913

Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.
trimestriel.

1998

Printemps

La Virilité en Islam.

Numéro: 11-12,

TAZI, Nadia.

Le Désert perpétuel. Visages de la virilité au Maghreb.

p. 27-57.

Italies.

Nanterre,
ISSN 1166-3243

Publidix, Université Paris 10,

1998

Narrativa. L'Africa e l'Italia contemporanea: Miti, Propaganda, Realtà?

Numéro: 14,

NOTA, Michelle.

Tra esperienza del vuoto e esperienza di guerra: "Il deserto della Libia" di M. Tobino.

p. 211-246.

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris,
ISSN 1157-0342

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de
Semestriel.

1984

Littératures du Maghreb.

Numéro: 4-5,

GALLEY, Micheline.

Note sur la geste hilalienne.

p. 311-327.

1995

1° & 2° semestres

Mohammed Dib. Ss. dir. de Charles BONN.

Numéro: 21-22,

BERERHI, Afifa.

Aux voix(es) du désert: le Sens.

Sur "Le Désert sans détour" et "L'Exil occidental".

p. 132-138.

JAY, Salim.

L'Afrique littéraire, n° 80/81/82: L'Afrique de l'Occident, 1887-1987.

Paris,

1983

4° trimestre

Romans maghrébins (1967-1983).

Numéro: 70,

JAY, Salim.

p. 27-28.

Albert Memmi. 'Le désert'.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

JAY, Salim.

p. 125-126.

J.M.G. Le Clézio. 'Désert'.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

Jeune Afrique Magazine.

Paris,
ISSN 0753-2768

Groupe Jeune Afrique,
mensuel,

1994

mai

Numéro: 113,

BOUDJEDRA, Rachid.

LENOIR, Gwanaëlle. (Intervieweur).

Je ne quitterai pas l'Algérie.

pp. 14-17.

Entretien sur "Timoun"

JEUNE AFRIQUE

Jeune Afrique.

Paris,
ISSN 0021-6089

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
Hebdo.

<http://www.jeuneafrique.com/>

1992

11-17 juin.

Numéro: 1640,

MIMOUNI, Rachid.

p.53.

Dans les sables... Les hommes, le désert et la vérité. Rachid Mimouni a lu le dernier roman de Mohammed Dib. (Le Désert sans détour).

CR critique

22-28 octobre.

Numéro: 1659,

AMZALLAG, Michèle.

p.44.

Libre Yasmine. Sur les traces d'Isabelle Eberhardt. Au début de ce siècle une jeune femme habillée en bédouin et son père parcourent le désert algérien, poursuivis par une étrange malédiction. Dans la grande tradition du

A propos de la parution de 'Le Siècle des sauterelles', de Malika Mokeddem.

JEUNE AFRIQUE

Jeune Afrique.

<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris,
ISSN 0021-6089

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
Hebdo.

1993

27 mai-2 juin.

Numéro: 1690,

KACIMI, Mohamed.

DAGRON, Chantal.

Les mots du désert.

p. 65.

A propos de la publication du livre 'Naissance du désert', extrait sur les différents noms du désert.

1994

14-20 avril.

Numéro: 1736,

PERRIER, Jean-Claude.

pp. 67-68.

Le roman du désert.

Critique de "Timimoun".

Journal of Maghrebi Studies.

Cambridge, USA,

Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,
Semestriel,

1994

Summer

Numéro: 2: 1,

DEJEUX, Jean.

p. 86-87.

Mohammed Dib, "Le Désert sans détour".

L'Afrique littéraire et artistique.

Paris,

Pierre Biarnès, dir. de publ.
trimestriel

1977

4° trimestre

Numéro: 46,

JAY, Salim.

p. 91-94.

Le désert et le porteur d'eau.

Compte-rendu.

L'Esprit créateur.

Baton rouge,
ISSN 0014-0767

Louisiana State University,
Trimestriel

1986

printemps

Maghrebine Literature of french expression.

Numéro: 26: 1,

103 p.

MORTIMER, Mildred.

p. 60-69.

The Desert in algerian fiction.

L'HUMA QUOTIDIEN



<http://www.humanite.presse.fr/>

L'Humanité.

Paris,
ISSN 0242-6870

Organe central du PCF,
Quotidien.

1992

30 mai.

Numéro: 14863,

BAPTISTE, Jean.

p. 16.

Une captive amoureuse. Sapho chante Oum Kalsoum.

1998

18 décembre

LEBRUN, Jean-Claude.

Malika Mokeddem, L'Algérie au coeur. La menace du désert. (Sur La nuit de la lézarde).

Article disponible sur Internet: <http://www.humanite.presse.fr/journal/98/98-12/98-12-18/98-12-18-031.html>

<http://www.humanite.presse.fr/journal/1998/1998-12/1998-12-18/1998-12-18-031.html>

La Croix.

Paris.
ISSN 0242-6056

Bayard Presse
Quotidien

1993

10-11 janvier.

GUISSARD, Lucien.

p. 19.

L'allégeance au désert. ('Naissance du désert' de Chantal Dagron et Mohamed Kacimi).

Naissance du désert, naissance des religions.

La Gazzetta del Mezzogiorno.

1993

1 juin

CHOUKRI, Mohamed.

BRUNO, Vito.

Il fascino indiscreto del deserto. Intervista a M. Choukri.

p. 15.

A propos du "Le temps des erreurs".

La Nouvelle Revue Française.

Paris,
ISSN 0029-4802

Mensuel.

1973

juillet

Numéro: 247,

DIB, Mohammed.

pp. 30-33.

Désert qui se nomme.

Poème.

1996

juin

Dossier: "L'Algérie des écrivains". Réuni par Denise Brahim.

Numéro: 521,

DIB, Mohammed.

p. 54-57.

Ecrire, lire, comprendre.



La Presse
DE TUNISIE *en Ligne*

<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

La Presse.

Tunis, quotidien.

1997

2 juin

BAHANI, Hassen.

p. 13.

Fusion dans la totalité du désert.

CR du recueil "Sudistes" de Slaheddine Haddad sur 4 colonnes.

La République des Lettres.

<http://www.republique-des-lettres.com/>

Paris,
ISSN 1247-8652

Noël Blandin,
Hebdomadaire

1997

1 mai

Numéro: 30,

ETIENNE, Bruno.

p. 4.

Hawad et Hélène Claudot-Hawad: "Touaregs. Voix solitaires sous l'horizon confisqué".

C.R.

<http://www.republique-des-lettres.com/169.html>

La Revue des Deux Mondes.

Paris,
ISSN 0750-9278

Société de la Revue des Deux Mondes. Dir. Marc Ladreit de Lacharrière.
Mensuel.

1979

juin

MAUGEY, Axel.

p. 18-20.

Le désert d'Albert Memmi.

CR du "Désert".

Langues et littératures. Revue de l'I.L.E.

Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.

Alger,

Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine.

1990

janvier

Camus au présent.

YELLES-CHAOUCHE, Mourad.

p. 31-42.

La mémoire des Maures. Notes sur deux textes de Camus.



Le Matin. (Alger).

Alger,
ISSN 1111-1100

Quotidien.

1995

5 mars

Numéro: 966,

MOKHTARI, Rachid.

p. 9.

Entre le délire et l'imaginaire.

1/2 p. sur l'espace saharien dans "La Traversée" de Mouloud Mammeri et "L'Infante maure" de Mohammed Dib.

Le Monde

Le Monde.

<http://tout.lemonde.fr/>
<http://www.lemonde.fr/>

Paris,
ISSN 0395-2037

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
Quotidien.

1981

16-17 août

MAMMERI, Mouloud.

Le Désert atavique.

Nouvelle.

1998

29 janvier

FRODON, Jean-Michel.

Contre la barbarie, la beauté d'une fable algérienne. L'Arche du désert. Un ballet de couleurs et de formes mené par le corps et la voix des femmes.

p. 28.



Le Nouvel Observateur.

<http://www.nouvelobs.com/>

Paris,
ISSN 0029-4713

Jean Daniel, dir. de publ.
Hebdo.

1997

30 octobre-5 nov.

Numéro: 1721,

LE CLEZIO, J.-M.-G. & Jemia.

EZINE, J.-L. (Interv.).

Nous sommes des chasseurs de nuages.

Sur "La Fête chantée" et "Gens des nuages".

p. 118-119.



Le Temps.

<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de
Quotidien.

1970

15 janvier

Numéro: 11421,

GHACHEM, Moncef.

Déserteur.

Poème (texte court).

p. 4.

Les Lettres françaises.

Paris,
ISSN 0024-1393

Jean Ristat, dir.
mensuel.

1992

Avril

Algérie 1954-1962. La mémoire ensablée.

*Hors-
série,*

KATEB, Yacine.

p. 19.

Notre cour est déserte...

Extrait de 'Nedjma'.

Les Lettres nouvelles.

Paris,

1961

février

Numéro: 11,

KATEB, Yacine.

p. 44-46.

Déserteur.

Poème.

Les Nouvelles d'Alger.

1901

19-20 juillet

EBERHARDT, Isabelle.

Printemps au désert.

LIBERTE

Liberté.

Alger,

SARL SAEC,
Quotidien.

1992

13 Décembre

Numéro: 141,

AMMAR-KHODJA, Soumya.

p. 21.

Malika Mokeddem 'Les hommes qui marchent'

Etude (1/2 page) Evocation de divers thèmes du roman.

Librement : regards sur la culture marocaine.

Casablanca, Kalima ; Nouredine Ayouch, dir. publ.
ISSN 0851-0539

1988

Numéro: 1,

NISSABOURY, Mostefa.

Approche désertique.

p. 106-109.



<http://www.magazine-litteraire.com/>

Magazine littéraire.

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ.
ISSN 0024-9807 Bimensuel.

1994

juillet-août

Numéro: 323,

DELORME, Marie-Laure.

Le désert.

Compte-rendu de "Timimoun".

p. 66.

1995

octobre

Numéro: 336,

SUFFRAN, Michel.

Le désert et le royaume.

Etude l'enfance L'exil intérieur.

p. 57-60.

Maknasat.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Meknès.

Meknès, Faculté des Lettres et Sciences humaines,
ISSN 0851-2078

1987

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

L'imaginaire fertile du gène dans le désert de la ville.

Numéro: 2,

BELMEJDOUB, Mohamed.

De Ville en Désert dans la littérature marocaine de langue arabe.

WAHBI, Hassan.

Le désert et l'écriture dans 'La Mémoire tatouée'.

p. 77-82.

p. 61-65.

Micromegas.

1978

janv.-avril

Numéro: 1,

BENELLI, Graziano.

p. 150-152.

G. Toso-Rodinis. (Dir.). Le Rose del deserto.

MITTERAND, Henri.

(Dir.).

Dictionnaire des Oeuvres du XX^e siècle. Littératures française et francophone.

Paris, Dictionnaires Le Robert,
ISBN 2-85036-262-X

1995

CHIKHI, Beïda.

p. 237.

"L'Invention du désert" de Tahar Djaout.

Article de dictionnaire.

Notre Librairie

Revue des littératures du Sud

Notre librairie.

Paris,
ISSN 0755-3854

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
Trimestriel.

1988

oct-déc

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 1. Au-delà du désert.

Numéro: 95,

86 p.

BEKRI, Tahar.

p. 41-46.

Islam, tradition et modernité dans la littérature maghrébine de langue française.

BEKRI, Tahar.

p. 82-83.

Leïla Sebbar : J.H cherche âme soeur : notes de lecture.

BEKRI, Tahar.

Moussa Konate: Fils du chaos. Notes de lecture.

BEKRI, Tahar.

p. 80-81.

Tahar Ben Jelloun : La Nuit sacrée : notes de lecture.

BEKRI, Tahar.

BRAHIMI, Denise (et alii).

Au-dessus du désert : table ronde avec des écrivains maghrébins et africains.

p. 6-15.

Dossier intitulé "Dialogue Maghreb/Afrique noire : au-delà du désert".

BEKRI, Tahar.

TCHICAYA U TAMSI.

Adieu petite feuille qui parle pour son pays (suivi de) Dialogue Sud-Sud : entretien.

p. 56-59.

Reprise d'un entretien réalisé le 30/12/1986 en hommage à la mémoire de TCHICAYA U TAM'SI.

Notre Librairie

Revue des littératures du Sud

Notre librairie.

Paris,
ISSN 0755-3854

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
Trimestriel.

1988

oct-déc

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 1. Au-delà du désert.

Numéro: 95,

CHEVRIER, Jacques.

p. 30-40.

Elles sont soeurs et pourtant... : littératures d'Afrique noire, littératures du Maghreb.

DJAOUT, Tahar.

p. 26-27.

L'Histoire est une usurpation.

Regard porté par l'auteur sur quelques-uns de ses romans.

JACCARD, Anny-Claire.

p. 64-68.

Mères aimantes, mères dévorantes chez Camara Laye et chez Albert Memmi.

TCHEHO, Isaac-Célestin.

p. 50-54.

Maghreb pluriel, africanité et internationalisme chez Abdelkébir Khatibi.

TEISSIER, Guy.

p. 84-85.

Assia Djebar : Ombre sultane : notes de lecture.

1989

jan-mars

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?

Numéro: 96,

BEKRI, Tahar.

p. 75.

Tahar Djaout: L'Invention du désert.

Compte-rendu.

Nuovi Argomenti.

1973

Numéro: 33-34,

MANSOURI, Abdelaziz.

p. 60-63.

Le Livre du désert.

Paideia.

Brescia,

1979

Numéro: 34,

G. Toso-Rodinis, Le Rose del deserto.

p. 353.

Parallax.

Leeds,
ISSN 1353-4645

Center for cultural studies, University of Leeds, Dept of Fine Arts,

1998

Avril-Juin

Translating "Algeria".

Numéro: 7,

WOODHULL, Winnie.

p. 113-128.

Colonial Conquest and the Cinematic Femme Fatale: G.W. Pabst's "L'Atlantide".

Parcours maghrébins.

Alger,

E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.

1986

Numéro: 1,

CHELFI, Mustapha.

p. 20.

'Les Baliseurs du désert' de Nacer Khemir.

Compte-rendu.

1987

avril

Dossier 'Lire maghrébin' (La lecture de la littérature maghrébine en Algérie).

Numéro: 7,

A.M.

p. 16.

Le Coran et le désert.

Compte-rendu de 'L'Invention du désert' de Tahar Djaout.

oct.

Numéro: 13,

KAOUAH, Abdelmadjid.

p. 80-81.

L'emblème des sables.

Etude. 'Le désert' dans la littérature algérienne d'expression française. Haddad, Djaout, Dib.



<http://www.multimania.com/passerelles>

Passerelles.

Revue d'études interculturelles.

Thionville,
ISSN 1147-9299

Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.
semestriel.

1993

Printemps

Nomadismes.

Numéro: 6,

167 p.

Philological Quaterly.

Iowa City, USA,
ISSN 0031-7977

1982

printemps

Numéro: 61 : 2,

ROUMANI, Judith.

Memmi's introduction to History: 'Le Désert' as folktale, chronicle and biography.

p. 193-207.

PONTCHARRA, Nicole de.

& KABBAL, Maati (Dir.).

Le Maroc en mouvement. Créations contemporaines.

Paris/Casablanca, Maisonneuve et Larose / Malika Editions,
ISBN 2-7068-1426-8



2000

NISSABOURI, Mostafa.

Approche du désertique.

Bonnes feuilles.

p. 111-115.

Présence francophone.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke,
ISSN 0048-5195

CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
Semestriel.

1981

automne

Numéro: 23,

BENAIM-OUAKNINE, Esther.

ELBAZ, Robert.

Albert Memmi ou le cul de sac de l'écriture.

p. 5-20.

1994

Littérature judéo-méditerranéenne.

Numéro: 44,

LARDOUX, Jacques.

Désert, silence et judéité dans la poésie d'Edmond Jabès.

p. 27-44.

Preuves.

Paris,
ISSN 0032-7980

Congrès pour la liberté de la culture,
Mensuel.

1969

janvier

Numéro: 214,

ALI.

YATI, S.

D'un désert à l'autre, le périple d'un jeune Algérien du Sahara à Nanterre.

Récit présenté par S. Yati, repris dans *Hommes et Migrations Documents*, n° 775, 15 octobre 1969, 15 p.



Qantara.

Paris,
ISSN 1148-2648.

Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ.
Trimestriel.

1997

été

Jordanie, cités et déserts.

Numéro: 24,

MORIN, Hélène.

p. 79.

Abdellatif Laâbi: "Un continent humain".

Compte-rendu du livre de Laâbi.

MORIN, Hélène.

p. 79.

Ahmed Kalouaz: "Quel temps fait-il dehors?".

Compte-rendu du livre de Kalouaz.

Eté

Jordanie, cités et déserts.

Numéro: 24,

AMZALLAG, Michèle.

p. 78-79.

Fouad LAROUI, Les Dents du topographe.

Compte-rendu de 50 lig. du 1er roman de cet ingénieur marocain qui enseigne l'économétrie en Angleterre, le jury du 11ème prix Albert Camus a accordé sa mention "découverte" à ce roman publié aux Ed. Julliard, Paris, 208 p.

MARIANI, Jacqueline.

p. 80.

Mohamed-Salah Bettaïeb et Salah Jabeur (photographies), Alya Hamza (texte), La Tunisie vue du ciel.

Compte-rendu de 38 lig. d'un album de photos accompagnées d'un texte à la fois historique et poétique, Ed. Edisud La Calade, Aix en Provence, 156 p.

SOUPAULT, Ré.

p. 14-15.

Images objectives.

Interview de 2 p. traduite de l'allemand par BLOCH Martine et WILWERTH Marie-Lys, article publié en marge d'une exposition des photos prisé par SOUPAULT Ré en Tunisie et qui a eu lieu à l'I.M.A. du 16 septembre au 2 novembre 1997. Tunisie 1936/40 "Quartier réservé" "Portraits de femmes"

Quaderni di lingue e letterature straniere.

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Magistero.

Palerme, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Magistero.

1994

Numéro: 15,

RIZZITANO, Valeria.

Isabelle Eberhardt e la fecondità des deserto.

p. 169-180.

R.H.F.B. Rapports-Het Franse Boek.

Amsterdam,
ISSN 0165-067X

Vereniging ter Bevordering van de Studie van het Frans, Leo H. Hoek,

1999

Littérature algérienne.

Numéro: 1,

BIVONA, Rosalia.

Entre ciel et terre. La métaphorisation des oiseaux dans "L'Invention du désert" de Tahar Djaout.

<http://www.limag.com/Textes/exterieur.BivonaAmsterd.htm>

p. 21-28.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Research in African Literatures.

Columbus,
ISSN 0034-5210

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia trimestriel

1999

Automne

Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

Numéro: 30: 3,

BENSMAIA, Reda.

Postcolonial nations: political or poetic allegories? (On Tahar Djaout's "L'Invention du désert").

p. 151-163.

Révolution africaine.

Alger,
ISSN 0035-0621

Organe central du F.L.N.
Mensuel.

1965

23 janvier

Numéro: 104,

MOKNACHI, Jamel.

Les déserteurs.

Récit, conte ou nouvelle.

Revue d'Histoire littéraire de la F

Revue d'Histoire littéraire de la France.

Paris,
ISSN 0035-2411

1981

janvier-février

Numéro: 1,

BONN, Charles.

BONN-GUALINO, Anne-Marie.

'Le rose del deserto. Sagi e testimonianze di poesia magrebina d'espressione francese, a cura di G. Tosorodinis. Bologne, Pàtron, 1978. p. 158-160.

Compte-rendu critique.

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Aix en Pce,
ISSN 0035-1474

Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.
Semestriel.

1984

1^o semestre

Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.

Numéro: 37,

204 p.

ADAM, Jeanne.

p. 15-30.

Polémique autour du premier Grand Prix Littéraire de l'Algérie. La situation des lettres algériennes en 1921.

BRAHIMI, Denise.

p. 97-105.

Vamp saharienne 1933.

CABRIDENS, Valérie.

p. 175-189.

'Algérie perdue'. Analyse de titres. Ecrits de Français sur l'Algérie, publiés après 1962.

DEJEUX, Jean.

p. 47-79.

Elissa Rhais, conteuse algérienne (1876-1940).

DJEGHLOUL, Abdelkader.

p. 81-96.

Un romancier de l'identité perturbée et de l'assimilation impossible: Chukri Khodja.

DROUOT, Christine.

VERGNIOT, Olivier.

Victor Barrucand. Un indésirable à Alger.

p. 31-36.

DUGAS, Guy.

p. 195-213.

Prologomènes à une étude critique de la littérature judéo-maghrébine d'expression française.

Bibliographie fournie et tableaux statistiques en annexe. Présentation d'ensemble problématisée.

ENCKELL, Pierre.

p. 191-194.

L'oeuvre de Jean-Pierre Millecam.

ETIENNE, Bruno.

p. 133-149.

Ecritures saintes, désert, monothéisme et imaginaire.

HENRY, Jean-Robert.

p. 5-14.

Résonances maghrébines.

Présentation du numéro.

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Aix en Pce,
ISSN 0035-1474

Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.
Semestriel.

1984

1^o semestre

Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.

Numéro: 37,

PELEGRI, Jean.

Libres propos.

p. 215-223.

PLANCHE, Jean-Louis.

Charles Courtin, romancier de l'affrontement colonial.

p. 37-46.

ROCHE, Anne.

La posture ethnographique dans quelques textes à compte d'auteur de français sur l'Algérie.

p. 165-174.

SIBLOT, Paul.

Retours à 'l'Algérie heureuse', ou les mille et un détours de la nostalgie.

p. 151-164.

VATIN, Jean-Claude.

Désert construit et inventé, Sahara perdu ou retrouvé: le jeu des imaginaires.

p. 107-131.

Etude très riche. Nombreuses autres références.

Revue romane.

Copenhague,
ISSN 0035-3906

1981

Numéro: 16: 1-2,

SEFERIAN, Marie-Alice.

Mer, ville, désert: trois espaces privilégiés du 'Muezzin' de Mourad Bourboune.

p. 147-165.

Ruptures.

Alger,

SARL "Espoir". Gér.: A. DJAAD. Dir Réd.: Tahar DJAOUT assisté d'Arezki
Hebdo.

1993

23/2-1/3

Numéro: 7,

DJAAD, Abdelkrim,

Isabelle Eberhardt: la prisonnière du désert.

p. 31-32.

SAIGH, Rachida.

Ep. BOUSTA.

Mohammed Khaïr-Eddine, texte et prétexte.

Rabat, Ministère des Affaires culturelles,
ISBN 9981-832-45-6



1999

BENACHIR, Bouazza.

Discours, lieux, milieux.

p. 119-125.

SEGARRA, Marta.

& ANOLL, Lidia. (Dir.).

Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb).

Barcelone, Publicacions Universitat de Barcelona,
ISBN 84-475-2218-0

1999

BIVONA, Rosalia.

Tahar Djaout ou le désert des espaces croisés.

<http://www.limag.com/Textes/Bivona/Barcell.htm>

p. 297-304.

Studi francesi.

1980

72,

G. Toso-Rodinis (Dir.). Le Rose del deserto.

Compte-rendu.

p. 594-595.

1983

80,

G. Toso Rodinis (Dir.). Le Rose del deserto 2.

Compte-rendu.

PENDOLA, Marinette.

G. Toso Rodinis (Dir.). Le Rose del deserto 2.

Compte-rendu.

p. 381.

p. 602-603.

Studies in Twentieth century literature.

Manhattan KS,
ISSN 0145-7888

Kansas State Univ. & The University of Nebraska-Lincoln
Semestriel.

1982

automne

Numéro: 7: 1,

YETIV, Isaac.

p. 77-87.

Du 'Scorpion' au 'Désert': Albert Memmi revisited.

Taille réelle, le trimestriel de la Nouvelle.

Conflans-Ste-H,
ISSN 0988-6893

L'Entaille. David Nahmias, dir. publ.
trimestr.

1988

janvier-mars

Numéro: 11,

GALLAIRE, Fatima.

p. 19-26.

Jessie ou l'appel du désert.

Nouvelle. Reprise in C. Ferniot, 'Les meilleures nouvelles de l'année 88-89', Syros-Alternatives.

Témoignage chrétien.

Paris,
ISSN 0224-1462

Hebdo.

1993

2 janvier

Numéro: 2530,

DESPLANQUES, François.

p. 12

Parole au désert. Porteur de mémoire, burlesque et tragique, Mohammed Dib. ('Le Désert sans retour').

The French Review.

[http://humanitas.ucsb.](http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html)

[edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html](http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html)

Champaign(ILL),
ISSN 0016-111X

American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.
6 nos/an.

1996

octobre

Numéro: 70: 1,

NAUDIN, Marie.

p. 81-89.

Tahar Djaout: paysage métaphorique de l'Algérie.

Etude des oeuvres de Tahar Djaout en se penchant sur trois types de paysages: la ville, le désert et la campagne. Grâce à cette approche il aborde les problèmes algériens des années 80: sociocritique.

The International Fiction Review.

Fredericton,
ISSN 0315-4149

1989

été.

Numéro: 16: 2,

YETIV, Isaac.

pp. 128-131.

From Ethnocentrism to Humanism: Albert Memmi's 'Le Désert'.

Biblio RHLF.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(*Ss. dir. de.*)

Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Bologne/Padoue,

Patron. A cura di G. Toso-Rodinis.

1982

BOVO, D.

LAABI, Abdellatif.

Abdellatif Laâbi. + Choix de poèmes.

p. 325-340.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

CHECCHINI, A.

KHAIR-EDDINE, Mohammed.

Mohammed Khair-Eddine. + Choix de poèmes.

p. 309-324.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

DAL CENGIO, A.-M.

KATEB, Yacine.

Kateb Yacine.

p. 214-236.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

DAL CORSO, Mario.

HADDAD, Malek.

Malek Haddad.

p. 195-213.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

EL HOUSSE, Majid.

p. 15-64.

La poésie maghrébine de graphie française.

EL HOUSSE, Majid.

ALLOULA, Malek.

Malek Alloula.

p. 305-308.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

EL HOUSSE, Majid.

BEY, Rachid.

Rachid Bey.

p. 341-344.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

GIRARDINI, Elisa.

KREA, Henri.

Henri Kréa.

p. 249-264.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

PIANORI, Renata.

AMROUCHE, Jean.

Jean Amrouche.

p. 65-88.

Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(*Ss. dir. de*).

Le Rose del Deserto 2. Antologia della poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Bologne/Padoue, Pàtron. A cura di G. Toso-Rodinis.

1982

- RAFFI, Maria Emmanuela. LACHERAF, Mostefa.
Mostefa Lacheraf. p. 95-104.
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- SICHIROLLO, A. GREKI, Anna.
Anna Gréki. p. 237-248.
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- STECICA, Luciano. DIB, Mohammed.
Mohammed Dib. p. 125-134.
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. BOURAOUI, Hédi.
Hédi Bouraoui. p. 265-294.
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. DJAOUT, Tahar.
Tahar Djaout. p. 359-373.
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. EL HOUSSEI, Majid.
Majid El Houssi. p. 295-304.
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. MEMMI, Albert.
Albert Memmi. p. 105-114.
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. ROBLES, Emmanuel.
Emmanuel Roblès. p. 89-94.
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. SENAC, Jean.
Jean Sénac. p. 135-194.
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. TIBOUCHI, Hamid.
Hamid Tibouchi. p. 345-358.
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).
- ZILLI, Luigia. BENADY, Claude.
Claude Bénady. p. 115-123.
Présentation de l'auteur en italien et choix de textes en français (Anthologie).

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.

Bologne/Padoue, Pàtron. A cura di G. Toso-Rodinis.

1978

- BENADY, Claude. p. 126-128.
'Les rides m'ont payé...' (Poème sans titre).
- DAL CENGIO, Anna Maria. p. 273-290.
Kateb Yacine: dal rifiuto dell' 'autre' alla conquista des 'moi'.
- DAL CORSO, Mario. p. 243-272.
Malek Haddad: la resistenza di un poeta algerino di lingua francese.
- DEJEUX, Jean. p. 29-53.
Ecrivains maghrébins de langue française et revendication de la différence.
- GIRARDINI, Elisa. p. 315-332.
Frammenti di identità nell'opera di Henri Kréa.
- MARTINI, Patrizia. p. 333-348.
Tematiche di Hamid Tibouchi.
- MEMMI, Albert. p. 19-21.
Je voudrais une maison pleine.. (Poème).
- MEMMI, Albert. p. 15-18.
L'acte poétique.
- PIANORI, Renata. p. 55-101.
Jean Amrouche. Itinerario di un poeta.
- Présentation thématique.
- ROBLES, Emmanuel. p. 28.
Des oiseaux (Poème).
- ROBLES, Emmanuel. p. 28.
L'été grec (Poème).
- ROBLES, Emmanuel. p. 23-27.
La poésie maghrébine d'expression française.
- SICHIROLLO, Antonella. p. 291-314.
La poesia di Anna Gréki.
- STECCA, Luciano. p. 129-158.
Mohammed Dib o la fedeltà alla parola.
- TIBOUCHI, Hamid. p. 353.
'Hier soir je t'ai encore brusquée..' (Poème sans titre).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 350.
'me revoici affalé..' (Poème sans titre).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 350-351.
'mon amour..' (Poème sans titre).

TOSO-RODINIS, Giuliana.**(Dir.).*****Le Rose del deserto. Saggi e testimonianze di poesia magrebina contemporanea d'espressione francese.***

Bologne/Padoue, Pàtron. A cura di G. Toso-Rodinis.

1978

- TIBOUCHI, Hamid. p. 349-350.
's'ouvre le poème...' (Poème sans titre).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 350.
'Tu viens Oignon..' (Poème sans titre).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 355.
Conciliabule (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 354.
Don't forget (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 356-357.
Je t'aimerais sans vergogne (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 353-354.
News from abroad. (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 355.
Rétrospective (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 353.
Révélation (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 351-352.
Tabous, ta bouche (Poème).
- TIBOUCHI, Hamid. p. 352-353.
Terre rêvée. (Poème).
- TOSO-RODINIS, Giuliana. p. 159-241.
Jean Sénac, una ricerca d'espressione poetica.
- ZILLI, Luigia. p. 103-125.
Claude Bénédy e 'la parole défaite'.

YAHIAOUI, Abdessalem.**(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.*****Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.***Grenoble, A.P.P.A.M./La Pensée sauvage,
ISBN 2-85919-076-7**1991**

- OUERHANI, Nejib. p. 17-34.
Espace et exil dans la littérature maghrébine de langue française.
Notes et Bibliogr., p. 31-34.