

## Références de livres, de numéros spéciaux et de travaux universitaires



Copyright Charles Bonn & CICLIM

N.B.: Pour les travaux universitaires,

"Non" signifie non soutenu, DNR signifie Doctorat Nouveau régime, DEA signifie mémoire de DEA.



### Africultures.

## Africultures

---

#### *Spécial: Le Corps africain.*

Périodique. Paris, L'Harmattan. 1999,

### AHNOUCH, Fatima.

Pays: Maroc

---

#### *Le corps et la mémoire dans l'oeuvre d'Abdelkebir Khatibi.*

D.E.A. Bordeaux 3, Jacques NOIRAY, 1987,

#### *Le corps, la mémoire et la langue dans l'oeuvre romanesque d'Abdelkebir Khatibi.*

DNR. Bordeaux 3, Jacques NOIRAY, 1990, 287 p.  
Inscr. 87

### AIT AHMED, Mehdi.

Pays: Maroc

---

#### *La poétique du corps chez Tahar Ben Jelloun, à travers "Harrouda", "L'Ecrivain public" et "La Nuit sacrée".*

DNR. Paris 13, Charles BONN. 1994,  
Inscr. 89 91 92 93

#### *Le langage du corps dans La nuit sacrée de Tahar Ben Jelloun.*

D.E.A. Paris 13, Charles BONN, 1989,  
Inscr. 88

### AMRANI, Djamel.

Pays: Algérie

---

#### *Au jour de ton corps.*

Poésie. Alger, ENAL, 1985, 119 p.

**L'Eté de ta peau.**

Poésie. Alger, SNED, 1982, 86 p.

**ARESU, Bernard.****Tahar Ben Jelloun.**

Essai. Nw Orleans, CELFAN Edition Monographs, Tulane 1998, 68 p.  
 Sans ISBN. Anglais

**BACCOUCHE, Hachemi.**

Pays: Tunisie

**Ma foi demeure.**

Roman. Paris, Nouv. Ed. latines, 1958, 254 p.

**BAKRIM, Kamel.****Corps et nourriture dans le roman marocain de langue française.**

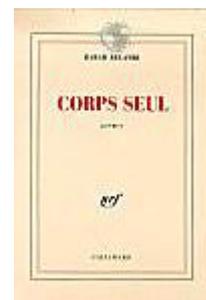
DNR. Paris 4, Guy DUGAS. Non,  
 Inscr. 95

**BELAMRI, Rabah.**

Pays: Algérie

**Corps seul.**

Poésie. Paris, Gallimard, 1998, 72 p.  
 ISBN 2-07-075179-1

**BELHAJ KACEM, Mehdi.**

Pays: France

Minorité: Immigré

**1993.**

Récit. Auch, Tristram, 1994, 137 p.  
 ISBN 2-907681-08-7

**BEN SOLTANE, Mohamed Hedi.**

Pays: Tunisie

**Le vocabulaire érotique dans "Harrouda", de Tahar Ben Jelloun. Texte, corps, idéologie.**

C.A.R.. Tunis, Othman BEN TALEB. 1990,

**BENARD, Valérie.**

Pays: France

**Le corps malade dans les oeuvres d'Octave Mirbeau, de Rachid Boudjedra et de Malika Fall: Y a-t-il une poétique de la maladie?**

D.E.A. Paris 13, Charles BONN. 1997,  
 Inscr. 96

**Le corps malade dans les oeuvres d'Octave Mirbeau, de Rachid Boudjedra et de Malika Fall: Y a-t-il une poétique de la maladie?**

DNR. Paris 13, Charles BONN. Non,

**BENCHEIKH, Kamel.**

Pays: Algérie

*Prélude à l'espoir.*

Poésie. Sherbrooke : éd. Naaman, **1984**, 60 p.  
 ISBN 2-89040-307-6 coll. Création ; 142.

**BENCHEMSI, Rajae.**

Pays: Maroc

*Fracture du désir.*

Nouvelles. Arles, Actes Sud, **1999**, 143 p.  
 ISBN 2-7427-2161-4

**BENCHOUIKH, Leïla.**

Pays: Maroc

*Corps, rêve et délire dans les récits de Tahar Ben Jelloun.*

C.E.A. Marrakech, Rachida SAIGH-BOUSTA. **non**,

**BENDAHOU, Nouredine.**

Pays: Maroc

*Adhar ou l'aube des hirondelles (suivi de) Cris de corps, chaos de corps : écrits prosepoétiques.*

Poésie. Maroc (s.l.) : éd. I.E.R.A., **1988**, 52 p.

*La Colère des épines..., écrits prosepoétiques.*

Écrits prosePoésie. Casablanca, Benimed, **1989**, 78 p.

**BENGUIGUI, Jeanne.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

*9 versets pour un miracle (suivi de) Corps ma demeure.*

Poésie. Valenciennes, Cahiers Froissart, **1991**, 32 p.  
 N° 160.

**BENHABILES, Chérif.**

Pays: Algérie

*Le bilan de cent ans de France. (Conférence au 19° Corps d'armée, bureau des AMM).*

Essai. Alger, Imprimerie officielle, **1940**, 29 p.

**BENNANI, Jalil.**

Pays: Maroc

*Le Corps suspect.*

Essai. Paris, Galilée, **1980**, 142 p.

**BENSLAMA, Fethi.**

Pays: Tunisie

*La Nuit brisée.*

Paris, Ramsay, **1988**,

*Une Fiction troublante.*

Essai politique. Paris, Ed. de l'Aube, **1994**, 96 p.  
 ISBN 2-87678-154-9

**BEPOIX, M.***Une forme d'expression artistique: le tatouage. Art populaire pour singuliers.***D3.** Aix-Marseille 1, Raymond JEAN. **1979**, 275 p.**BEREZAK, Fatiha.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

**GODARD, Jocelyne. (Introduction).***Le Regard aquarel 2 : Quotidien pluriel (suivi de) L'Envers des corps.***Poésie.** Paris, L'Harmattan, **1988**, 90 p.  
ISBN 2-7384-0113-9 Coll. Ecritures arabes ; 42.**BITOUT-PLANTADE, Ndjima.***Magie féminine et sexualité en Kabylie. Etude ethnopsychiatrique.***D3.** EHESS, Paris, Georges DEVEREUX, **1984**, 392 p.**BOUDJEDRA, Rachid.**

Pays: Algérie

**GAFAITI, Hafid.***Rachid Boudjedra ou la passion de la modernité.***Entretiens.** Paris, Denoël, **1987**, 157 p.  
ISBN 2-207-23408-8**BOUGEH, Slaheddine.**

Pays: Tunisie

*(La Couronne, le glaive et le corps).***Roman.** Le Caire, Dar Suad al-Sabah, **1992**,  
Arabe**BOUGHALI, Mohamed.**

Pays: Maroc

*La représentation de l'espace chez le Marocain illettré.***D3.** Paris 5, Germaine TILLION, **1972**,**BOUHAMZA, Adil.***Les manifestations symboliques et textuelles du corps dans le roman marocain.***DNR.** Rennes 2, Marc GONTARD. **Non**,**BOUHDIBA, Abdelwahab.**

Pays: Tunisie

*Islam et sexualité.***TDE.** Paris 3, Jacques BERQUE. **1972**,*La sexualité en Islam.***Essai (Thèse).** Paris, PUF, **1975**, 320 p.*La sexualité en Islam. (2° édition).***Essai (Thèse).** Paris, PUF, **1982**, 320 p.  
Coll. Quadrige.

**BOUKORTT, Zoulika.**

Pays: Algérie

Minorité: Emigrée

*Le Corps en pièces.*

**Récit.** Montpellier, Coprah, **1977**, 62 p.

**BOUSLIMANI, Nacer.**

Pays: Algérie

*Le Retard d'Eve.*

**Roman.** Alger, ENaP, **1993**, 224 p.

**CHAOUITE, Abdellatif.**

Pays: Maroc

*La trace du familier et de l'étrange chez Abdelkebir Khatibi.*

**DNR.** Paris 13, Charles BONN. **non**,

**CHEBAB, Yamina.**

Pays: Maroc

**ZENATI, A. (Illustrations).***L'Eau de mon puits.*

**Roman.** Besançon : éd. Amitié par le livre, **1987**, 154 p.  
ISBN 2-7121-0132-2

**CHEBEL, Malek.**

Pays: Algérie

*Le corps dans la civilisation traditionnelle du Maghreb.*

**D3.** Paris 2, Najmond-Di BAMBATE, **1982**,

*Le Corps dans la tradition au Maghreb.*

**Essai.** Paris PUF, **1984**, 207 p.  
ISBN 2-13-038284-3 Coll. Sociologie d'aujourd'hui.

*Le Corps en Islam.*

**Essai.** Paris, PUF, **1999**, 240 p.  
ISBN 2-13-049724-1 Coll. Quadrige.

**CHEHHAR, Mohammed.***Sexualités marocaines. Enquête sur la ville de Khouribga.*

**DNR.** Paris 5, Michel MAFFESOLI, **1991**,

**CHEKOUR, Mohand Ouali.***Le désir et sa fonction chez le poète kabyle contemporain. Approche historique, critique, stylistique et psychanalytique.*

**DNR.** Paris 13, Charles BONN. **non**,  
Inscr. 85 86 87

**CHIKHI, Beïda.**

Pays: Algérie

*Les Romans d'Assia Djebar.*

**Essai et extraits.** Alger, OPU, **1990**, 131 p.  
Ed. 2793.

**CHRAIBI, Driss.**

Pays: Maroc

***La Mère du Printemps (L'Oum er-Bia).***

**Roman.** Paris, Le Seuil,  
ISBN 2-02-006256-9

1982, 218 p.

***Naissance à l'aube.***

**Roman.** Paris, Seuil,  
ISBN 2-02-009077-5

1986, 186 p.

***Naissance à l'aube. (Réédition).***

**Roman.** Paris, Le Seuil,  
ISBN 2-02-037538-9

1986, 192 p.

***Naissance à l'aube. (Réédition).***

**Roman.** Tunis, Ceres,  
ISBN 9973-19-295-8

1996, 195 p.

**CIXOUS, Hélène.**

Pays: Algérie

Minorité: Juive

***Le troisième corps.***

**Roman.** Paris, Grasset,

1970,

***Le troisième Corps. (Réédition).***

**Essais.** Paris, Des Femmes,  
ISBN 2-7210-0479-4  
1° éd. Paris, Grasset, 1970.

1999, 190 p.

**CLERC, Jeanne-Marie.**

Pays: France

***Assia Djébar. Ecrire, transgresser, résister.***

**Essai.** Paris, L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-5253-1  
Coll. Classiques pour demain.

1997, 173 p.

**COLLECTIF.*****Corps au féminin.***

**Essais.** Casablanca, Le Fennec,  
Coll. Approches.

1991,

**DACHMI, Abdeslam.**

*Essai sur la circulation fantasmatique: ses formes, ses résonances et ses échecs dans le groupe familial marocain de milieu traditionnel.*

TDE. Paris 10, Yvonne CASTELLAN, 1991,

**DIB, Mohammed.**

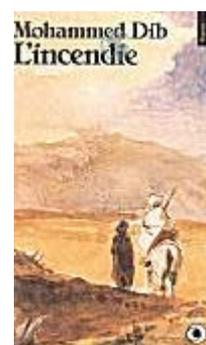
Pays: Algérie

*Feu beau feu.*

Poésie. Paris, Le Seuil, 1979, 222 p.  
ISBN 2-02-005128-1

*L'Incendie.*

Roman. Paris, Le Seuil, 1954, 220 p.  
Rééd. coll. Points, 1989.



*Omneros.*

Poésie. Paris, Le Seuil, 1975, 158 p.

**DJABALI, Hawa.**

Pays: Algérie

*Agave.*

Roman. Paris, Publisud, 1983, 160 p.  
ISBN 2-86600-095-1

*Glaise rouge.*

Roman. Paris, Marsa éditions. Revue Algérie Littérature / 1998, p. 5-128.  
ISSN 1270-9131

**DJEBAR, Assia.**

Pays: Algérie

*Ces voix qui m'assiègent. En marge de ma francophonie.*

Articles et interventions Paris, Albin Michel, 1999, 270 p.  
ISBN 2-226-10823-8

**La Soif.**

**Roman.** Paris, Julliard, 1957, 165 p.

**KIMMIG, Rudolf. (Traduction).****La Soif: Die Zweifelnden.**

**Roman traduit.** München, Heyne, 1993,  
Allemand Coll. de poche.

**Les Impatients.**

**Roman.** Paris, Julliard, 1958, 239 p.

**Ombre sultane.**

**Récit.** Paris, J.C. Lattès, 1987, 173 p.  
Ed. 87005

**DJEBLI, Mohand Ouali.**

Pays: Algérie

**La métaphore corporelle dans "Le livre du sang" d'Abdelkebir Khatibi.**

**Magister.** Alger, Beïda CHIKHI, Non,  
Inscr. 86 92

**La métaphore corporelle dans "Le Livre du Sang" d'Abdelkebir Khatibi.**

**D.E.A.** Paris 13, Beïda CHIKHI, 1993,  
Inscr. 92

**DJERRADI, Larbi.**

Pays: Algérie

**Corps et écriture.**

**Essai.** Oran, URASC, 1988, 5 p.

**DOUSS, Mohamed.****La place du corps dans le contexte culturel tunisien actuel entre le traditionnel et le moderne.**

**D3.** Paris 7, Jean DUVIGNAUD, 1984,

**DRESSEL, Annette.**

Pays: France

**Écriture et espace dans l'univers romanesque de Nabile Farès.**

**DNR.** Paris 13, Charles BONN, 1989,  
Inscr. 88

**EL HAGGAR, Nabil.****(Dir.).****La Méditerranée des femmes.**

**Recueil d'articles.** Paris, L'Harmattan, 1998, 208 p.  
ISBN 2-7384-7145-5 Coll. Les Rendez-vous d'Archimède.

**EL KHAYAT, Ghita.**

Pays: Maroc

**MANTEL, Jean-Gaston. (Ill.).****Le somptueux Maroc des femmes.**

**Essai.** Salé, Ed. Dédico, 1994, 122 p.

**Une Psychiatrie moderne pour le Maghreb.**

**Essai.** Paris, L'Harmattan, **1994**, 205 p.  
 ISBN 2-7384-2916-5 Coll. Santé Sociétés et Cultures.

**FARAOUN, Ghaoui.**

Pays: Algérie

**BRUNET-JEILLY, Marie-Sybille. (III.)****Mémoire excisée.**

**Poésie.** Grenoble, Atelier de l'université, **1979**, n.p.  
 50 exemplaires.

**FARES, Nabile.**

Pays: Algérie

Minorité: Berbère

**Le Champ des Oliviers. (La Découverte du Nouveau Monde, Livre 1).**

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1972**, 229 p.

**FATHI, Adam.**

Pays: Tunisie

**(Cantiques pour la fleur de l'alisier).**

**Poésie.** Tunis, Dar el Aqwas, **1991**, 135 p.  
 Arabe

**FILAL, Souad.****L'incontrôlable désir.**

**Essai.** Casablanca, EDDIF, **1996**,  
 ISBN 2908801140

**GASPAR, Lorand.**

Pays: France

**Corps corrosifs.**

**Poésie.** Montpellier, Fata Morgana, **1978**,

**GAUDIO, Attilio.****PELLETIER, Renée.****Femmes d'Islam ou le sexe interdit.**

Paris, Denoël/Gonthier, **1980**, 200 p.

**La Révolution des femmes en Islam.**

Paris, Julliard, **1957**, 250 p.

**GEORGES, Pierrette.**

Pays: France

**épouse RENARD.****Espace et mémoire dans les littératures de langue française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.**

**Habilitation** Grenoble 3, Pierre GLAUDES, **1992**,

**GHAMOUQAT, Ismaïl.**

Pays: Algérie

*Les corps enfiévrés.*

Roman. Alger SNED, 1979, 142 p.  
Arabe

**GHOZZI, Mohamed Faouzi.**

Pays: Tunisie.

**KOURAICHI, Rachid. (Ill.).***Ramdhâ El Lougha, Ramdhâ El Jassed. (La langue et le corps).*

Poésie. Tunis, CERES Productions, 1993, 157 p.  
ISBN 9973-19-057-2 Arabe Coll. Poésie.

**GRASSET, Cap.***A travers la Chaouïa avec le corps de débarquement de Casablanca.*

Paris, Hachette, 1911,

**HADJ-MOUSSA, Ratiba.**

Pays: Algérie

*Le Corps, l'Histoire, le territoire: les rapports de genre dans le cinéma algérien.*

Essai. Paris, Publisud, 1994, 322 p.

**HENNI-CHEBRA, Djamila.****& POCHE, Ch. (Dir.).***La Danse dans le monde arabe ou l'héritage des Almées.*

Recueil d'articles. Paris, L'Harmattan, 1996, 170 p.  
ISBN 2-7384-4350-8

**HOUSSAINI, Fatiha.****Ep. ARRAICHL***L'image du corps dans le roman marocain contemporain de langue arabe: "La femme et la Fleur" de Zafzaf, "La Pain nu" de Choukri, "Le Jeu de l'oubli" de Berrada.*

DNR. Paris 4, Jamel-Eddine BENCHEIKH, Non,  
Inscr. 92

**HURTIG, M.-C. KAIL, M. ROUCH, H.****(Ss dir. de).***Sexe et Genre. De la hiérarchie entre les sexes.*

Paris, CNRS, 1991,

**Itinéraires et contacts de cultures.**

Pays: France

**BONN, Charles. (Dir.).***Spécial: Poétiques croisées du Maghreb.*

**Numéro spécial.** Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles **1991**,  
ISSN 1157-0342

**JEGHAM, Najeh.**

Pays: Tunisie

*Écriture de l'in-défini, in-défini de l'écriture dans l'oeuvre d'Abdelwahab Meddeb.*

**DNR.** Paris 13, Charles BONN. **1993**, 314 p.  
Inscr. 90 91 92

**JMAMMOU, Fatima.****Ep. EL-OUADDAF.***Expressions et métaphores de l'amour et du sexe dans les chansons de Ch-Chikhat à Safi (Maroc).*

**DNR.** Paris 3, Dominique CAUBET. **non**,  
Inscr. 92

**KHAIR-EDDINE, Mohammed.**

Pays: Maroc

*Corps négatif (suivi de) Histoire d'un Bon Dieu.*

**Roman.** Paris, Le Seuil, **1968**, 192 p.

*Le Déterreur.*

**Roman.** Paris, Seuil, **1973**, 126 p.

**HEIECK, Steffen. (Trad.).***Le Déterreur: Der Ausgräber.*

**Roman.** Mainz, Donata Kinzelbach, **1996**, 150 p.  
ISBN 3-927069-34-5 Allemand.

**KHALFA, Boualem.**

Pays: Algérie

*Coeur à corps : poèmes de guerre et de haine, poèmes de paix et d'amour.*

**Poésie.** Alger, ENAL, **1983**, 88 p.  
1° éd. 1969.

**HADJERES, Saddek. (Préface).***Coeur à corps.*

**Poésie.** Alger, Révolution socialiste.( Délégation extérieure **1969**, 46 p.  
Multigraphié. Rééd. Alger, ENAL, 1983, 99 p.

**KHERIJI, Rym.**

Pays: Tunisie

*Écritures de l'impuissance chez Rachid Boudjedra.*

D.E.A. Lyon 2, Charles BONN. 1993, 94 p.  
Inscr. 92

**KIRAT, Messaoudi.**

Pays: Algérie

*Mon corps au paradis, mon âme en enfer.*

Paris, Académie européenne du Livre, 1991, 61 p.

**KOUAOUCI, Ali.***Familles, femmes et contraception: contribution à une sociologie de la famille algérienne.*

Essai. Alger, Centre national d'études et d'analyses pour la 1992, 279 p.

**LAUTEN, Kathryn Marie.***Ex-hum(anize) e(re-hum(aniz)e: disturbing bodies in "post-colonial" Francophone Literature and film.*

Ph.D. University of Mireille ROSELLO & Santiago COLAS, 1997, 179 p.  
Anglais.

**LEBAS, Martine.***Écriture et érotisme chez Abdelkebir Khatibi.*

D3. Nantes, Régis ANTOINE, 1983,

**LIEVRE, Viviane.****LOUDE, Jean-Yves.***Danses du Maghreb d'une rive à l'autre.*

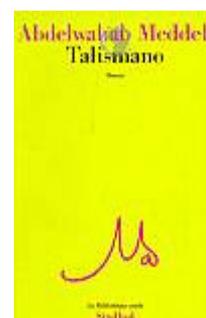
Essai. Paris, Karthala, 1987, 186 p.  
ISBN 2-86537-179-4

**MEDDEB, Abdelwahab.**

Pays: Tunisie

*Talismano.*

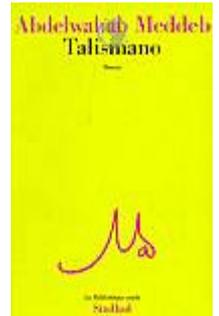
Récit. Paris, Christian Bourgois, 1979, 281 p.  
ISBN 2-267-00150-0



**THILL, Hans. (Traduction).**

*Talismano.*

**Récit traduit.** Heidelberg, Wunderhorn, **1993,**  
Allemand.



**MEHANNA, Gharraa.**

Pays: Egypte

**Ep. EL GUEBALL**

*La poésie de la résistance depuis la seconde guerre mondiale. Etude de la poésie algérienne et française.*

**Ph.D.** Le Caire, Samia ASSAAD, **1986,**  
Inscr. 81

**MERNISSI, Fatima.**

Pays: Maroc

**(Dir.).**

*Corps au féminin.*

**1e** Casablanca, Le Fennec, **1991,**

*Sexe, idéologie, Islam. (Edition augmentée).*

**Essai.** Paris, Tierce, **1983,** 200 p.

**MEZGUELDI, Zohra.**

Pays: Maroc

*Oralité et stratégies scripturales dans l'oeuvre de Mohammed Khaïr-Eddine.*

**TDE.** Paris 13, Marc GONTARD & Charles BONN. **non,**  
Inscr. 84 92

*Parole-mère et écriture marocaine de langue française: Le passé simple, La mémoire tatouée, Harrouda, Le déterreur.*

**D3.** Lyon 2, Claude MARTIN et Charles BONN. **1983,** 250 p.

**MOSTEGHANEMI, Ahlem.**

Pays: Algérie

*Dhakirat al-jasad. (La Mémoire du corps).*

**Roman.** Beyrouth, Dar Al-Adab, **1993,**

**MUFTI, Kamel.**

*Psychanalyse et écriture dans l'oeuvre de Rachid Boudjedra.*

**D3.** Aix-Marseille 1, Raymond JEAN, **1982,** 258 p.

**NAAMANE GUESSOUS, Soumaya.**

Pays: Maroc

*Au-delà de toute pudeur. Etude de la sexualité de la femme marocaine.*

**D3.** Paris 8, Pierre-Philippe REY, **1985,**

*Puberté et ménopause chez la femme marocaine.*

**TDE.** Paris 8. Pierre-Philippe REY. **1995.**

**NAAMOUNI, Khadija.**

Pays: Maroc

*La Maladie mentale et le culte de Bouya Omar dans le rite de la confrérie Rahhaliyya au Maroc.*

DNR. EHESS, Paris, Emmanuel TERRAY, 1991,

**NASSERI, Karim.**

Pays: Maroc

**(NACIRI?).**

*Chroniques d'un enfant du Hammam.*

Roman. Paris, Denoël, 1998, 111 p.  
ISBN 2-207-24684-1

**NOVEN, Bengt.**

Pays: Suède

*Corps-espace-temps dans une écriture de la quête. Etude de l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.*

D.E.A. Aix-Marseille 1, Jacques CHABOT, 1989, 144 p.

*Les mots et le corps. Etude des procédés d'écriture dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.*

Thèse. Uppsala, Sven-Ake HEED, 1996,  
Inscr. 90

*Les Mots et le corps. Etude des procédés d'écriture dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.*

Essai (Thèse). Uppsala, Université, 1996, 215 p.  
ISBN 91-554-3805-9

**OUADAH, Khaled.**

Pays: Algérie

*Le Certificat de virginité: un emblème magique.*

Essai. Oran, CRIDSH, 1989,

**RUSCIO, Alain.****(Dir.). REBERIOUX, Madeleine, préf.**

*Amours coloniales: aventures et fantasmes érotiques de Claire de Duras à Georges Simenon.*

Recueil d'articles. Bruxelles, Complexe, 1996, 976 p.  
ISBN 2-87027-596-X

**SAADAOU, Naoual.****DJEBAR, Assia. (Trad.& Préf.).**

*Ferdaous, une voix en enfer.*

Roman. Paris, Des Femmes, 1981, 220 p.  
ISBN 2-7210-0212-0 Arabe traduit.

**SAIGH, Rachida.**

Pays: Maroc

**Ep. BOUSTA.**

*Lecture des récits de Abdelkebir Khatibi. Ecriture, mémoire et imaginaire...*

Essai. Casablanca, Afrique Orient, 1996, 150 p.  
ISBN 9981-25-057-0 Collection Ecritures maghrébines.

**Ep. BOUSTA.***Lecture des récits de Tahar Ben Jelloun. Ecriture, mémoire et imaginaire...*

Essai. Casablanca, Afrique Orient, 1992, 159 p.  
DL 120/92 Collection Ecritures maghrébines.

**épouse BOUSTA.***Polysémie et béances des dire dans le roman maghrébin de langue française à partir de 1967.*

TDE. Paris 13, Charles BONN, 1988, 1246 p.  
Inscr. 87

**SARDIER, Anne Marie.****épouse GOUTTEBROZE.***La femme et son corps dans l'oeuvre d'Assia Djébar.*

D3. Paris 13, Jacqueline ARNAUD, 1985, 336 p.

**SEBTI, Youcef.**

Pays: Algérie

*L'Enfer et la folie.*

Poésie. Alger, SNED, 1982, 71 p.  
Signalé édité en 1981 par le CRESM.

**SENAC, Jean.**

Pays: Algérie

Minorité: Française

*A-corpoème : recueil de poèmes inédits ; (suivi de) Les Désordres.*

Poésie. Paris, St Germain des Prés, 1981, 272 p.  
ISBN 2-243-01682-7 coll. Les Cahiers de "Poésie 1". La couverture porte en

*Avant-Corps (précédé de) Poèmes iliaques (et suivi du) Diwan du Noûn.*

Poésie. Paris, Gallimard, 1968, 144 p.  
Poèmes.

**BENCHEIKH, Jamel-Eddine (Préface).***dérisions et Vertige : trouvures.*

Poésie. Arles, Actes Sud, 1983, 177 p.  
ISBN 2-903098-61-1

**RIVAS, Pierre (Postface).***Le Mythe du sperme-Méditerranée.*

Poésie. Arles, Actes Sud, 1984, 21 p.  
ISBN 2-903098-91-3

**CHAR, René. (Avant-propos).***Poèmes.*

Poésie. Paris, Gallimard, 1954, 167 p.  
Rééd.: Arles, Actes Sud, 1986, 141 p.

**DE MAISONSEUL, MIEL, NACER-KHODJA, H. (Dir.).***Pour une Terre possible...*

Recueil de textes inéd Paris, Marsam, 1999, 422 p.  
ISBN 2-9511233-5-3 Coll. Algérie Littérature/Action.

**SERHANE, Abdelhak.**

Pays: Maroc

*Les représentations sexuelles chez le jeune marocain issu du milieu traditionnel.*

D3. Toulouse 2, Pierre TAP, 1983,

**SERRAJ, Karim.***Approches lacaniennes de Rachid Boudjedra.*DNR. Paris 4, Guy DUGAS. **non,**  
Inscr. 93**SHARIF, Majid.***Les aspects socio-culturels de la situation de la femme dans les Sociétés islamiques (Iran, Egypte, Algérie).*DNR. Strasbourg 2, Joseph ABOU NOHRA, **non,**  
Inscr. 92**STAALI, Halima.***La représentation du corps féminin dans la littérature maghrébine.*D.E.A. Paris 7, Dir. à préciser. **non,****SUIED, Alain.**

Pays: Algérie Minorité: Juive

*Le corps parle.*Poésies et pensées. Paris, Arfuyen, **1989,****TOSO-RODINIS, Giuliana.**

Pays: Italie

**BOUDJEDRA, Rachid. (Préface).***Fêtes et défaites d'Eros dans l'oeuvre de rachid Boudjedra.*Essai. Paris, L'Harmattan, **1994,** 232 p.  
ISBN 2-7384-2039-7 Coll. Critiques littéraires.**TOUALBI, Radia.**

Pays: Algérie

*Les Attitudes et les représentations du mariage chez la jeune fille algérienne.*Essai. Alger, ENAL, **1984,** 198 p.**VERNET, Françoise.****Ep. LEFLAIVE.***Ecriture du corps dans les textes narratifs de Tahar Ben Jelloun.*DNR. Limoges, Jean-Claude VAREILLE. **non,**  
Inscr. 91**VIROLLE, Marie.**

Pays: France

**Ep. SOUBES.***La Chanson Rai. De l'Algérie profonde à la scène internationale.*Essai. Paris, Karthala, **1995,** 218 p.  
ISBN 2-86537-637-0**WEBER, Edgard.**

Pays: France

*Aspects de l'imaginaire arabe.*TDE. Paris 3, Mohammed ARKOUN. **1989,**  
Inscr. 78 Rec89

**Mille et une nuits. Lectures et sens.**

Essai. Toulouse, Editions universitaires du Sud, 1991, 150 p.

**YAHIAOUI, Abdessalem.**

(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.

**Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.**

Recueil d'articles. Grenoble, La Pensée sauvage/A.P.P.A.M. 1991, 154 p.  
ISBN 2-85919-076-7 Coll. Travail clinique et social en milieu maghrébin.

**ZAHI, Farid.**

Pays: Maroc

**Langue, corps et savoir: les figures du double dans "Amour bilingue" et "Le livre du sang" d'Abdelkebir Khatibi.**

D3. Paris 4, Michel BARBOT, 1987,

**ZANNAD, Traki.**

Pays: Tunisie

**L'espace et le corps dans l'Islam maghrébin: l'exemple de la Tunisie (Essai de sociologie sur le vécu urbain).**

TDE. Paris 7, Jean DUVIGNAUD, 1987,

**La Ville mémoire. Contribution à une sociologie du vécu.**

Essai. Paris, Méridiens Klincksieck, 1994, 150 p.  
Coll. Sociologies au quotidien.

**BERQUE, Jacques. (Préface.)**

**Les Lieux du corps en Islam.**

Essai. Paris, Publisud, 1994, 139 p.  
ISBN 2-86600-633-X

**(ZANAD?).**

**Symboliques corporelles et espaces musulmans.**

Essai. Tunis, CERES Productions, Productions, 1984, 151 p.  
ISBN 2-85703-016-9 Collection Horizon maghrébin,

**ZAOUI, Amin.**

Pays: Algérie

**L'Empire de la peur: introduction à la culture du sang en Algérie et dans le monde arabe.**

Essai. St Julien (Loire), J.P. Huguet, 1999, 144 p.  
ISBN 2-907410-34-2

**ZERDOUMI, Nefissa.**

Pays: Algérie

**La Formation de base de l'enfant en milieu algérien.**

D3. E.P.H.E., Paris, 1968, 337 p.

**N.B. :** Les images éventuelles ne correspondent pas nécessairement à l'édition indiquée: on n'a mis d'image qu'à la première édition des oeuvres, alors que ces images sont en général la couverture de rééditions au format de poche.