

Interrogation de la banque de données *Limag* le lundi 13 septembre 1999

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

Abréviation: CR = Compte-rendu.

N.B.: Les sites internet éventuels sont soit celui du périodique, soit celui de l'article.

Celui de l'article permet d'en trouver le texte lui-même en ligne, quoique le plus souvent sans sa mise en pages.

Les lois habituelles du *copyright* s'appliquent, dans ce cas, à la copie et à la diffusion de cet article, et le programme *Limag* ne saurait être tenu responsable du non-respect de ces lois.



ACHOUR, Christiane.

(Ss dir de).

Diwan d'inquiétude et d'espoir. La littérature féminine algérienne de langue française.

Alger, ENAG,

Ed. 88 10 09 01 / 92

1991

REZZOUG, Simone.

p. 360-365.

Zoulikha Boukhortt: "Le corps en pièces".

Africultures

<http://www.africultures.com/>

Africultures.

Paris,

L'Harmattan.

1999

Numéro: 19 Eté

Le Corps africain.

128 p.

AIT FERROUKH, Farida.

& FARES, Nabile. (Eds.).

Effraction. La poésie du tiroir. (Anthologie poétique algérienne).

Paris, Le Dé bleu/Le Noroît,

ISBN 2-84031-016-3

1993

AIT FERROUKH, Farida.

p. 69-80.

(Poèmes).

Poèmes.

Al Asas

Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.

Salé, Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ.
ISSN 0251-3129 mensuel.

1991

Numéro: 105

SEFERIAN, Marie-Alice.

p. 28.

Mohamed Loakira.

Alger Républicain. (Nouvelle série)

Alger, SARL Alger-Républicain.
ISSN 1111-0260 Quotidien.

1990

Numéro: 2 2 fév.

MEDIENE, Benamar.

p. 14.

Le Rai ou la parole festive.

1992

Numéro: 626 25-26 décembre

BOUDJEDRA, Rachid.

ZITOUNI, O. HAMOU, A. (Interv.).

p. 7.

Rachid Boudjedra. Un fantasma central et beaucoup d'érudition.

Entretien. L'écrivain se situe par rapport à ses positions politiques, définit sa conception de l'écriture alimentée par des fantasmes personnels et un grand savoir. 2 pages. Q3.

ALGÉRIE LITTÉRATURE / ACTION

Algérie Littérature / Action.

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__actio

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Mensuel.

1997

Numéro: 12 juin-septembre

MULLER, Alain.

p. 237-238.

Un Tableau, une signature.

SETTI, Selma.

p. 263-268.

Corps à corps.

Nouvelle de Selma Setti, inédite.

1998

Numéro: 17 janvier

BELAMRI, Rabah.

p. 152-153.

Corps seul (extrait).

Extrait de son ouvrage publié à titre posthume par Gallimard.

Numéro: 22 juin-septembre

LE BOUCHER, Dominique.

p. 230-240.

Un corps qui danse. (Maïssa Bey: Nouvelles d'Algérie").

Paris,
ISSN 1270-9131

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
Mensuel.

1998

Numéro: 26 décembre

DJABALI, Hawa.

Glaise rouge. Boléro pour un pays meurtri.

Roman.

p. 5-128.

ALLOULA, Malek.

EGGHART, S. (Tr.). KEIL, R. (Postf)

Le Harem colonial. Images d'un sous-érotisme: Harems Phantasien. Aus dem Postkartenalbum der Kolonialzeit.

Freiburg, Beck & Glückler,
ISBN 3-89470-109-9

1994

KEIL, Regina.

"Diese Geste, die den Schleier zeilt... (Le geste qui écarte le voile...).

Postface à la traduction par Stephan EGGHARDT.

p. 87-94.

Annales de la Faculté des Lettres 1

Casablanca,

Université Hassan II, Faculté des Lettres et Sciences humaines I
Annuel.

1984

Numéro: 1

BASFAO, Kacem.

Contribution à l'étude des prototypes fantasmatiques de la lecture et de l'écriture: métaphores sexuelles.

p. 5-22.

1985

Numéro: 2

BASFAO, Kacem.

Contribution à l'étude des prototypes fantasmatiques de la lecture et de l'écriture: métaphores sexuelles.

p. 19-32.

1987

Numéro: 4

LYSOE, Eric.

La vie au creux des mots: le code et le corps dans l'écriture féminine.

p. 23-60.



Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.

1993

- Numéro: 30 1991: *Etre marginal au Maghreb.*
- ANDEZIAN, Sossie. p. 283-300.
De l'usage de la dérision dans un rituel de pèlerinage.
- KHAN, Amin. p. 347-352.
Vision du retour de Khadija à l'Opium.
- POULSEN, Marc. p. 259-281.
Essai d'analyse d'une chanson Raï - Côté hommes.

1995

- Numéro: 32 1993:
- FONTAINE, Jean. p. 997.
Med F. Ghozzi: "Brulure de la langue, brûlure du corps".
CR
-

Arabies.

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ.
ISSN 0983-1509 mensuel.

1993

- Numéro: 84 décembre.
- La Suture: Roman. de Sabrina Kherbiche.* p. 77.
CR.
-

Assabah.

Tunis, Dar Assabah,
Quotidien.

1991

- Numéro: 13674 30 janvier
- BEN ABDALLAH, Hassen. p. 9.
Quirâa Li Diwan "Aïcha Fi Zaman Attahaoulet" Li Achâir Abderrazek Nizar (Une lecture du recueil "Aïcha aux temps des changements" de Abderazek Nizar.
Etude.
-



Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en
ISSN 0764-7573

1993

Numéro: 10

Spécial Jean Sénac.

- SACRE, James. p. 79-88.
Jean Sénac: "Nous réintégrerons le soleil par le mythe".
- SACRE, James. p. 79-88.
Jean Sénac: "Nous réintégrerons le soleil par le mythe".

1995

Numéro: 12

- COMBES, Dominique. p. 39-65.
Le "corpoème" et la quête du nom. Hommage à Jean Sénac.
- COMBES, Dominique. p. 39-65.
Le "corpoème" et la quête du nom. Hommage à Jean Sénac.

1997

Numéro: 16

- ADJIL, Bachir. p. 43-52.
Pour une poésie de la corporéité. "Ebauche du père", de Jean Sénac.
- ADJIL, Bachir. p. 43-52.
Pour une poésie de la corporéité. "Ebauche du père", de Jean Sénac.

BAUMSTIMLER, Yves.

Apport de la psychopathologie maghrébine.

Paris, Centre de recherches en psychopathologie de l'Université Paris-Nord
ISBN 2-9505485-0-4

1991

- BOUSTA, Rachida. p. 129-134.
Inscription du langage du corps à travers les béances d'une écriture.
Version orale courte. Texte publié dans le recueil 'Psychanalyse et texte littéraire au Maghreb'.

BENAYOUN-SZMIDT, Yvette.

BOURAOU, H. & REDOUANE, N. (Dir.).

La Traversée du français dans les signes littéraires marocains.

Toronto, Ed. La Source,
ISBN 1-866739-00-8

1996

- GURAL-MIGDAL, Anna. p. 97-109.
Postmodernité et simulacres androgynes dans le roman marocain.
Actes du colloque de Toronto, 1994.

BOURAOU, H. & REDOUANE, N. (Dir.).

La Traversée du français dans les signes littéraires marocains.

Toronto, Ed. La Source,

ISBN 1-866739-00-8

1996

THERIAULT, Michel.

p. 189-199.

Les rêves de Zahra dans "La Nuit sacrée" de Tahar Ben Jelloun.

Actes du colloque de Toronto, 1994.

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

Jean Sénac. Clandestin des deux rives.

Paris, Séguier,

ISBN 2-84049-148-6

1999

ACHOUR, Christiane.

p. 41-107.

L'Oeuvre de Jean Sénac.

Chap. 1: Poétique d'un mone-langage chez Jean Sénac: La tragédie du corps-poème. Chap. 2: "Mes syllabes de vérité".

Lecture d'"Ebauche du père".

BONN, Charles.

<http://limag.lvnet-fr.com/Pages%20personnes/Bonn>

& ROTHE, Arnold. (Dir.).

Littérature maghrébine et littérature mondiale.

Würzburg, Königshausen & Neumann,

ISBN 3-8260-1027-2

1995

VAN DEN HEUVEL, Pierre.

p. 87-100.

Espace mythique maghrébin et parole française: Symbolisation polyphonique du bestiaire chez Kateb Yacine.

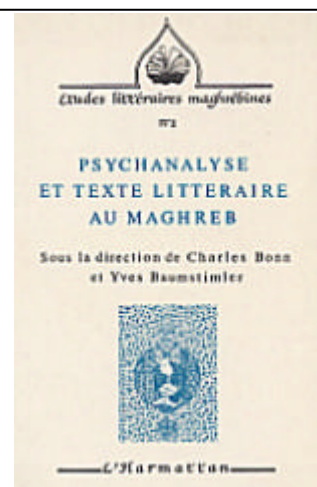
Porte sur "Le Polygone étoilé".

& BAUSTIMLER, Yves. (Dir.).

Psychanalyse et texte littéraire au Maghreb.

Paris, L'Harmattan,

ISBN 2-7384-1197-5



1992

124 p.

BOUSTA, Rachida.

p. 97-104.

Inscription du langage du corps à travers les béances d'une écriture.

Bulletin critique du livre français

Paris,

1968

octobre

(Sur 'Avant-Corps' de Jean Sénac).
'Avant-Corps'.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
ISSN 0966-1018

1995

Numéro: 7 Spring

North African francophone Women's writing.

ALI-BENALI, Zineb.

p. 9-20.

Dires de la folie: dires de la liberté. Discours de la folie dans la littérature des femmes en Algérie.

Sur "Zoubeida" de Gabrielle Estivals, "Le Printemps désespéré" de Fettouma Touati, "Sabrina, ils t'ont volé ta vie" de Myriam Ben, "La Grotte éclatée" de Yamina Mechakra, "Femmes d'Alger dans leur appartement" d'Assia Djebar.

BENCHEIKH, Lotfi.

p. 21-35.

Body and space in Abdelhak Serhane's novels. (Corps et espace dans les romans d'Abdelhak Serhane).

1996

Numéro: 9 Spring

Séminaire "Regards de femmes sur le Maghreb", Université de Westminster, mars 95

CHIKHI, Beïda.

p. 29-40.

Algériades: d'Assia Djebar à Nina Bouraoui.

Cahiers d'études africaines.

Paris, EHESS, Jean-Loup Amselle, dir. publ.
ISSN 0008-0055 trimestriel.

1992

Numéro: 126

MARTIN-GRANEL, N.

p. 311-340.

Corps, pouvoir, écriture dans deux romans africains.

Sur "La Vie et demie" de S. L. Tansi et "Topographie idéale pour une agression caractérisée" de Rachid Boudjedra.

Cahiers du C.D.S.H.

Oran, C.D.S.H.

1980

Numéro: 3 *Actes des journées d'étude et de réflexion sur les femmes algériennes 3-6 mai 80*

AINAD TABET, Nadia.

p. 387-405.

L'espace physique féminin dans le roman algérien.

Cahiers internationaux de sociologie.

Paris.

1984

Numéro: 76

BOUHDIBA, Abdelwahab.

p. 91-110.

La Société maghrébine face à la question sexuelle.

Cahiers lab. rech. établis. humains

& modes d'organisation de l'espace.

Cahiers du lab. de recherche sur les établis. humains et modes d'organis. de l'espace.

1987

Numéro: 1

YELLES-CHAUCHE, Mourad.

VIROLLE-SOUBES, Marie.

Du corps au cosmos: pratique et représentation de l'espace.

p. 19-39.

CALLE, Mireille.

& CLERC, Jeanne-Marie. (Dir.).

Le Renouveau de la parole identitaire. Publié par Mireille Calle-Gruber et Jeanne-Marie Clerc.

Montpellier,

Service des publications de l'Université Paul Valéry, BP 5043, 34032

1993

CALLE-GRUBER, Mireille.

p. 275-291.

..Et la voix s'écrit(e)ra. Assia Djebar ou le cri architecte.

COLLECTIF.

Abdelkebir Khatibi.

Rabat,

Al Asas / Okad,

1990

WAHBI, Hassan.

p. 81-98.

Le corps double (Le jeu du masculin et du féminin dans 'La Livre du Sang' de A. Khatibi).

Actes du colloque 'Lectures dans la pensée de Khatibi', El Jadida, 11-12 juillet 1990. II

El Jadida,

Conseil municipal de la ville d'El Jadida.

1991

GONTARD, Marc.

p. 123-130.

Khatibi ou le corps textile.

Anais do Xº Congresso Nacional de Professoras de Francês.

Florianópolis,

Universidade Federal de Santa Catarina/ABPF,

1991

février

SOARES, Vera Lucia.

p. 511-520.

Corps voilés/voix étouffées ou l'univers féminin au Maghreb selon Assia Djebar.

Aspects de la mémoire de Tanger et de Tétouan. Actes du colloque.

Tétouan, Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de
DL: 964-1994

1994

ALOUANE, Mohammed.

p. 43-51.

Mémoire et écriture dans "Les filles de Tanger" et "Les Filles de Tétouan" de Tahar Ben Jelloun.

L'Erotisme en littérature. Actes du colloque d'Halifax les 20 & 21 mai 1994.

Halifax (Can), Université Mount Saint Vincent, dept. de langues modernes,
ISBN 1-895306-40-X

1995

BIVONA, Rosalia.

p. 271-283.

"La Voyeuse interdite" de Nina Bouraoui: érotisme et fantasme.

L'Ivre Caravane. Sur les traces d'Arthur Rimbaud.

Paris/Bruxelles Ed. Bleu Outremer, Ed. de Lassa et CREARC (Grenoble),
ISBN 2-909571-02-5

1993

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 46-48.

"Un escalier mécanique dégringole..."

Le Soleil fraternel. Jean Sénac et la nouvelle poésie algérienne d'expression française.

Marseille, Editions du Quai, Jeanne Laffitte,

1985

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

p. 49-60.

Poétique d'un monde-langage chez Jean Sénac, la tragédie du corps-poème.

Actes des Rencontres méditerranéennes de Provence, Marseille, 1983.

Pour Kateb Yacine.

Alger, ENAL,
Cod. 82-90.02.08

1990

ZIBOUCHE, Abdelkader.

p. 43-47.

Les aspérités du corps.

Poème. Hommage

CRIN.

CRIN. Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et de littérature françaises.

Groningen, Université de Groningen, Dept. de français.

1998

Numéro: 34

Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles.

BONN, Charles.

p. 11-22.

Personnage féminin et statut de l'écriture romanesque algérienne de langue française.

MEROLLA, Daniela.

p. 53-68.

Communauté et féminité dans "Le Printemps désespéré" et "Illis U Meksa".

VAN DER POEL, Ieme.

p. 39-52.

Djebar, l'Algérie et le corps politique.

DE RUYTER-TOGNOTTI, Danièle.

& VAN STRIEN-CHARDONNEAU, M. (Dir.).

Le Roman francophone actuel en Algérie et aux Antilles.

Groningue, C.R.I.N., Institut des Langues romanes, Rodopi & Université.
ISBN 90-420-0772-9

1998

VAN DER POEL, Ieme.

p. 39-50.

Djebar, l'Algérie et le corps politique.

DJAOUTI, F. (Ed.). MAROUF, N. (Int)

VIROLLE-SOUIBES, Marie (Ed.)

Espaces maghrébins: pratiques et enjeux.

Alger, ENAG/URASC,
Ed. 81.121.304.89

1989

BOUCHRARA ZANNAD, Traki.

p. 233-239.

Espaces humides féminins dans la ville. Le dar el Arbi et le Hammam. Etude de cas: la Médina de Tunis.

DJARDEM, Fafia.

(Dir.).

Quelle identité dans l'exil?

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-5468-2

1997

SEBBAR, Leïla.

p. 243-245.

Quel corps dans la langue de la mère?

Entretien.

Écriture française dans le Monde.

Écriture française dans le Monde. Porte-parole des ALF.

Sherbrooke, Antoine Naaman.
ISSN 0228-7951

1983

Numéro: 11 octobre

AMROUCHE, Tewfik.

p. 36-37.

Fleuve corps.

Poème.

EL HOUSSEI, Majid.

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni,

ISBN 88-8319-063-7

1997

CHEBIL, Abdelaziz.

FREDJ, Lahouar. (Trad.).

Les fondements de la création poétique en Tunisie: ls traits généraux de la littérature tunisienne des années 90.

p. 43-70.

El Mundo.

Madrid,

1998

7 mars

MERINO, Leonor.

Assia Djebar. Grande e la prison que me aplasta.

Recension 2 colonnes.

Etudes littéraires maghrébines.

<http://limag.lvnet-fr.com/bulletinssommaire.htm>

Paris,
ISSN 1156-6701

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. de publ.
semestriel.

1998

Numéro: 16 2° semestre

<http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin%201617.htm>

AMMAR-KHODJA, Soumya.

Corps seul, de Rabah Belamri.

http://limag.lvnet-fr.com/Bulletin/Bulletin1617comptes_rendus_livres.htm

p. 45-46.

EUROPE

revue littéraire mensuelle

Europe.

Paris, mensuel.
ISSN 0014-2751

1998

Numéro: 830 juin-juillet

HAN, Françoise.

"Corps seul" de Rabah Belamri.

p. 210-220.

Francographies.

Francographies. Bulletin de la Société des Professeurs français et francophones d'Amérique.

New York, SPFFA, Jean Macary, éd., Fordham University.

1993

Numéro: 2 *Création et réalité d'expression française. Colloque de Fordham Un., 1992,t.2.*

ANEJA, Anu.

p. 87-95

La création de l'écriture féminine dans "Amour bilingue" de Khatibi.

CRAGG, Michèle.

p. 99-106.

"L'Amour, la Fantasia": l'écriture, lieu du paradoxe.

HENRY, Jean-Robert.

& MARTINI, Lucienne. (Dir.).

Littératures et temps colonial. Métamorphoses du regard sur la Méditerranée et l'Afrique.

Aix en Provence, Edisud,

ISBN 2-7449-0066-4



1999

MARX-SCOURAS, Danielle.

p. 303-312.

"Comme une femme". Camus à la lumière de Roüan.

Horizons maghrébins.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en

ISSN 0984-2616 trimestriel.

1984

Numéro: 1 novembre

SERHANE, Abdelhak.

p. 6-16.

Les Représentations sexuelles chez le jeune marocain issu du milieu traditionnel.

Résumé de thèse.

1987

Numéro: 11 3^e trimestre

Ecritures maghrébines et identités.

SERHANE, Abdelhak.

p. 38-42.

Le Corpstexte.

Texte narratif sur la création.

1994

Numéro: 25 1) *Formes arabes de la rationalité.* 2) *La femme indévoilable.*

BEL MOUDJAHID, nacera.

p. 142-148.

L'énonciation dans le Coran et le statut du féminin.

BOUCHERDAKH, Tahar.

p. 174-184.

Sexualité et rapports dans le couple maghrébin.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en
ISSN 0984-2616 trimestriel.

IBLA.

Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
ISSN 0018 862 X Semestriel.

1992

Numéro: 169 1^o semestre

NATIJ, Salah.

p. 57-70.

"Le Pain nu" de Mohammed Choukri: une lecture plurielle.

Numéro: 170 2^o semestre

BOURKHIS, Ridha.

pp. 275-282.

La connotation du corps et ses référents érotiques dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun.

Intégral.

Casablanca, Shoof-publications. Mohamed Melehi, dir. de publ.
ISSN 0851-3635 6 nos/an.

1975

Numéro: 10 Avril

HIMMICH, Bensalem.

p. 12.

L'instant de poésie majeure. Les actions du corps.

Traduit de l'arabe par l'auteur.

MARAINI, Toni.

p. 31-32.

Le corps translittéré.

Sur 'La Blessure du Nom Propre' de Khatibi.

Intersignes.

Paris, Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.
ISSN 1147-1913 trimestriel.

1991

Numéro: 2 Printemps

SEBBAR, Leïla.

Paradoxes du féminin en Islam.

p. 125-128.

Le corps de mon père dans la langue de ma mère.

Récit autobiographique.

1993

Numéro: 6 Printemps

BENCHEIKH, Jamal Eddine.

L'Amour et l'Orient.

p. 17-26.

Le mot imprononçable.

MEDDEB, Abdelwahab.

p. 137-151.

Epiphanie et jouissance.

MIQUEL, André.

p. 75-79.

Majnûn et Laylâ.

Paris, Editions Alef. Directeur: Fethi Benslama.
ISSN 1147-1913 trimestriel.

1995

Numéro: 10 Printemps

Penser l'Algérie.

OUADAH, Khaled.

p. 133-140.

Les témoins.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de
ISSN 1157-0342 Semestriel.

1991

Numéro: 14 2° semestre

Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

BENSMAIA, Reda.

p. 99-109.

Poétique et androgynie.

WAHBI, Hassan.

p. 110-113.

La voix du chiasme.

1999

Numéro: 27 1° semestre

Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins ou migrants.

<http://limag.lvnnet-fr.com/Textes/Iti27/Table.htm>

FLORES, Andrea.

p. 77-87.

Rhizomes, corps et villes d'origine dans "Talismano" d'Abdelwahab Meddeb.

<http://limag.lvnnet-fr.com/Textes/Iti27/Flores.htm>

JEUNE AFRIQUE

Jeune Afrique.

<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
ISSN 0021-6089 Hebdo.

1970

Numéro: 500 11 août

FARES, Nabile.

(Sur 'Avant-Corps' de Jean Sénac).

'Avant-Corps'.

1993

Numéro: 1678 4-10 mars.

BENJELLOUN, Reda.

p. 58.

Sensuel. Le bordel ne leur a pas enlevé leur féminité. Filles-fleurs de Casablanca.

A propos de la parution de 'Demoiselles de Numidie' de Mohamed Leftah.

Journal of Maghrebi Studies.

Cambridge, USA, Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,
Semestriel,

1993

Numéro: 1 Spring/Fall

Maghrebi Women. (Femmes du Maghreb).

MORTIMER, Mildred.

p. 58-62.

Mapping new territory: a study of physical displacement in Leïla Sebbar's "Shérazade".

Kalim. Langues et littératures.

Alger, Département des langues romanes,
Annuel.

1987

Numéro: 7

Hommage à Kateb Yacine.

CHIKHI, Beïda.

p. 205-216.

L'inscription du nom de Kateb dans l'oeuvre de Khatibi.

Kalima.

Casablanca, Noureddine Ayouch, dir. publ.
ISSN 0851-0539 Mensuel.

1988

Numéro: 24 mars

SERHANE, Abdelhak.

p. 52-55.

Le Corpstexte.

Kalima. Revue culturelle en français et en arabe.

Angers, ILM, 38, rue du Haut Chêne, 49000 Angers. P. Hartmann, dir. de publ.

1995

Numéro: 5 janvier-octobre

Le Moucharabieh. numéro en commun avec la revue "La Petite Fabrique de rêves".

JEGHAM, Najeh.

p. 27-30.

La halte solaire.

Nouvelle à voix féminine sur le moucharabieh et le corps féminin.

KEIL, Regina.

(Ed.)

Der zerrissene Schleier. Das Bild der Frau in der algerischen Geganwartsliteratur. (Le voile déchiré. L'image de la femme dans la littérature algérienne contemporaine.

Iserlohn, Evangelische Akademie,
ISBN 3-931845-10-9

1996

KEIL, Regina.

p. 210-213.

Malika Mokeddem.

Portrait.

KHADDA, Naget.

(Dir.)

"L'Honneur de la Tribu" de Rachid Mimouni. Lectures algériennes.

Paris, L'Harmattan, Université Paris-Nord et Université d'Alger,
ISBN 2-7384-3147-X

1995

HADJ-NACEUR, Malika.

p. 27-38.

Dérision et symbolique de l'imposture.

Sur "L'Honneur de la Tribu".

& SIBLOT, Paul. (Dir.).

Alger. Une ville et ses discours.

Montpellier, Praxiling. Université Paul Valéry,
ISBN 2-84269-001-X

1996

BOUCHENTOUF-SIAGH, Zohra.

p. 311-319.

Le hammam, espace de parole et signe urbain.

KHATIBI, Abdelkébir.

<http://limag.lvnet-fr.com/Volumes/Khatibi.htm>

Maghreb pluriel.

Paris, Denoël,
ISBN 2-207-22873-8

1983

KHATIBI, Abdelkebir.

p. 147-176.

La sexualité dans le Coran.

L'Ecole des Lettres.

L'Ecole des Lettres. (Second Cycle).

Paris, L'Ecole des Lettres.
C.P. 57143. Bimensuel

1987

Numéro: 10 mars

URBANI, Bernard.

p. 27-36.

'Harrouda' de Tahar Ben Jelloun.

L'Opinion.

Rabat, IDRISS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ.
ISSN 0851/0288 Quotidien.

1996

Numéro: 11240 31 mai.

NOZHI, Azeddine.

p. 6-7.

La querelle androgyne.

Etude sur cinq colonnes sur "La querelle des images".

La Croix.

Paris, Bayard Presse
ISSN 0242-6056 Quotidien

1968

7 août

FLORY, A.

(Sur 'Avant-Corps' de Jean Sénac).

'Avant-Corps'.

La semaine d'Algérie.

Alger, Hebdomadaire

1991

Numéro: 24 1er-7 août

BOUDJEDRA, Rachid.

HADJ-ALI, Smaïl. MEDJAMIA Miloud.

A coeur et à corps ouverts.

p. 21-23.

Entretien avec le romancier Rachid Boudjedra.

Numéro: 26 15-21 oct.

BOUDJEDRA, Rachid.

HADJ-ALI, Smaïl. MEDJAMIA Miloud.

A coeur et à corps ouverts. Deuxième partie.

p. 16-18.

Entretien avec Rachid Boudjedra.

La Semaine.

Alger, SARL La Semaine - Publicom.
Hebdo.

1991

Numéro: 25 8-14 octobre

BOUDJEDRA, Rachid.

HADJ-ALI, S. et MEDJANIA, M. (Int).

Rachid Boudjedra à coeur et à corps ouverts.

p. 21-24.

Interview.

LACOSTE, Yves.

& LACOSTE-DUJARDIN, Camille (Dir).

L'Etat du Maghreb.

Paris, La Découverte,
ISBN 2-7071-2014-6

1991

DJEBAR, Assia.

p. 190.

Au Hammam.

Lamalif.

Casablanca, Mohamed Loghlam, dir. publ.
ISSN 0251-3587 Mensuel.

1984

Numéro: 154 mars-avril

CHAOUITE, Abdellatif.

p. 47-49.

L'oeil et le voile, ou 'le complexe spectaculaire' d'une culture.

Le Journal des poètes.

Bruxelles, Maison internationale de la poésie. Rédacteur en chef: Jean-Luc Wauthier.
Mensuel.

1961

Numéro: 3 mars

KATEB, Yacine.

La séparation de corps.

Publication d'un poème repris de 'Soleil' n°1, janvier 1950.



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_

Le Maghreb littéraire.

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
ISSN 1205-6197 Semestriel.

1998

Numéro: 3

GROS, Isabelle.

Les Odeurs dans "La Répudiation" de Rachid Boudjedra.

p. 37-50.

VAN DER POEL, Ieme.

Cri de coeur, cri de corps: la représentation du corps dans l'oeuvre d'Assia Djébar.

p. 19-35.

Numéro: 4

MEHTA, Brinda J.

Les péripéties de l'eau comme reflet de la condition féminine dans "Femmes d'Alger dans leur appartement" d'Assia Djébar et "La Fiancée de l'eau" de Tahar Ben Jelloun.

p. 55-78.

1999

Numéro: 5

HADDAD, Slaheddine.

Ecorces maltaises.

Récit-poèmes.

p. 135-144.

Le Maghreb.

Tunis, Editions du Maghreb, S.A.
Hebdo.

1989

Numéro: 138 10 février

MEDDEB, Abdelwahab.

BEL HADJ YAHIA, Emna. (Int.).

L'écriture est une instance de survie.

Interview.

p. 29-33.

Paris,
ISSN 0395-2037

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
Quotidien.

1970

25 avril

MORELLE, P.

(Sur 'Avant-Corps' de Jean Sénac).
'Avant-Corps'.

1995

31 mars

PANCRAZY, Jean-Noël.

Découverte sensuelle. rachid O. raconte son enfance, ses premiers émois, ses premiers élans de coeur et de corps dans un récit brut, franc et tactile. (Sur "L'Enfant ébloui").

p. III.

1996

15 mars

MARSAN, Hugo.

Contes de fées pour loups domestiques. Vincent Ravalec, Mehdi Belhaj Kacem et Anita Vallejo: trois romanciers gentiment marginaux et fous de littérature.

Sur "Vies et mots d'Irène Lepic".

p. III.

PANCRAZI, Jean-Noël.

Sensuelle physique des corps. Rachid O.: "Plusieurs vies".

p. V.

1998

20 février

DE CECCATY, René.

La voix cristalline de Rabah Belamri. (Sur "Corps seul").

p. IV.

FRODON, Jean-Michel.

Contre la barbarie, la beauté d'une fable algérienne. L'Arche du désert. Un ballet de couleurs et de formes mené par le corps et la voix des femmes.

p. 28.

1999

4 juin

Supplément: "Le Monde des Livres".

BEN JELLOUN, Tahar.

Déchirures marocaines: "Fracture du désir" de Rajae Benchemsi et "Cérémonie", de Yasmine Chami-Kettani.

p. III.

Paris,
ISSN 0029-4713

Jean Daniel, dir. de publ.
Hebdo.

1970

3 août

J.F.

(Sur 'Avant-Corps' de Jean Sénac).
'Avant-Corps'.

Paris,
ISSN 0029-4713

Jean Daniel, dir. de publ.
Hebdo.

1997

Numéro: 1682 30 jan-5 fév

QUEFFELEC, Yann.

p. 100.

Faut-il brûler Zina ?

Compte-rendu du roman de BEN JELLOUN "La nuit de l'erreur", cet article de 2 col. nous renseigne également sur quelques chiffres concernant la vente des romans de l'auteur marocain.

Le Soir d'Algérie.

Alger,
ISSN 1111-0074

Quotidien.

1994

Numéro: 1069 27 mars

CHERGUI, Brahim.

ARGAZ, Samia. (Interview).

p. 11.

Parler d'amour est révolutionnaire.

Interview.



<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de
Quotidien.

1991

Numéro: 5251 25 septembre

CATZARAS, Marianne.

p. 9.

"Qui comptera nos morts ?"

Etude : "La remontée des cendres" de Tahar Ben Jelloun. (Poésie).

1993

Numéro: 5710 7 janvier

ABASSI, Hamadi.

p. 12.

"Grains de sable" de Aziza Mrabet; L'appel du corps.

Compte rendu d'un recueil de poèmes écrit par Aziza Mrabet, Ed. L'or du temps, Tunis 1992.

Trois pages.

Numéro: 5843 22 mai

BEN OUANES, Kamel.

p. 8.

"Familia" de Fadhel Jaïbi. Les grimaces du temps.

Compte rendu de la pièce de Fadhel Jaïbi. Un tiers de page.

Le Thyse.

1968

Numéro: 4

HENNART, M.

(Sur 'Avant-Corps' de Jean Sénac).

'Avant-Corps'.

Les Livres.

1969

avril

CHARLES, J.

(*Sur 'Avant-Corps' de Jean Sénac.*
'Avant-Corps').

Les Nouvelles littéraires.

Paris,
ISSN 0029-4942

Larousse,
Hebdomadaire

1970

25 juin

ROUSSELOT, Jean.

(*Sur 'Avant-Corps' de Jean Sénac.*
'Avant-Corps').

Lettre d'information de l'AFEMAM.

Lettre d'information de l'association française pour l'étude du monde arabe et musulman.

Paris,
ISSN 0983-057X

AFEMAM-IMA,

1996

Numéro: 10

Les Chantiers de la recherche. Strasbourg, 30 juin-3 juillet 1994.

BENSALAH, Amina.

p. 20-22.

Mise en mots et mise en images du corps. Etude d'un corpus chanté.
Présentation d'un programme de recherches.

Levant.

Herzlya/Paris,
ISSN 0992-0757

Michel Eckhard Elial, dir. de publ. Association LEVANT.
Annuel.

1988

Numéro: 1

Commune présence.

BEN JELLOUN, Tahar.

p. 125-128.

Poèmes sur quelques corps anonymes.

Libération (Casablanca).

Libération. (Casablanca).

Casablanca, Hebdo.

1996

Numéro: 1513 17 janvier

D.K.

p. 10.

Serhane réinscrit la sexualité dans la Société traditionnelle.
CR de "L'Amour circoncis". 4 colonnes.

Librement : regards sur la culture marocaine.

Casablanca, Kalima ; Noureddine Ayouch, dir. publ.
ISSN 0851-0539

1988

Numéro: 1

MEZGUELDI, Zohra.

p. 52-55.

La blessure ombilicale.

Littérature orale arabo-berbère.

Paris, UA 1061 CNRS/EHESS.
ISSN 0336-5654

1997

Numéro: 25 Annuelle

EL BACHARI, Mohammed.

p. 91-112.

Possédé oui, fou non. Catégorisation des troubles mentaux en société marocaine.

Articles de 22 p. qui présente une enquête sur les relations entre troubles comportementaux et croyances en des êtres invisibles qui prennent possession du corps. Les communautés étudiées sont d'origine marocaine, vivant au Maroc ou à Paris.

M'HENNI, Mansour.

(Ss. dir. de).

Tahar Ben Jelloun. Stratégies d'écriture. (Actes du colloque de Kairouan, 1-2 décembre 1988).

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-1928-3

1993

SAIGH BOUSTA, Rachida.

p. 119-129.

Béances du récit dans "La Nuit sacrée".

Porte surtout sur "La Nuit sacrée".

MATHIEU, Martine.

(Ss. dir. de).

Littératures autobiographiques de la Francophonie.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-4827-5

1996

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

p. 291-308.

Autobiographies d'Algériennes sur l'autre rive: se définir entre mémoire et rupture.

MERNISSI, Fatima.

(Dir.).

Corps au féminin.

Casablanca, Le Fennec,

1991

MEZGUELDI, Zohra.

p. 39-52.

Féminité et création littéraire.

(Préf.).

Tunisiennes en devenir. Tome 1: Comment les femmes vivent.

Tunis, Cérès-Productions,

1992

HAMZAOU, Samira.

p. 93-119.

Eros au champ d'honneur.

HARZALLAH, Fathia.

p. 63-93.

L'amour au féminin.

MITTERAND, Henri.

(Dir.).

Dictionnaire des Oeuvres du XX^e siècle. Littératures française et francophone.

Paris, Dictionnaires Le Robert,

ISBN 2-85036-262-X

1995

CHIKHI, Beïda.

p. 43.

"Avant-Corps" de Jean Sénac.

Article de dictionnaire.

NDIAYE, Christiane.

Danses de la parole. Etudes sur les littératures africaines et antillaises.

Paris, Nouvelles du Sud, Diff. L'Harmattan,

ISBN 2-87931-062-8

1997

NDIAYE, Christiane.

p. 213-225.

"La Danse du roi" de Mohammed Dib: pour ne pas insulter la mocheté de l'autre.

Nedjma. Revue culturelle algérienne

Paris, A. Joxe, dir de publ.

ISSN 0293-2156 Trimestriel.

1990

Numéro: 23 août

AMZERT, Mohamed Aïssa.

p. 33-36.

Encore. Nuit blanche. Le guérisseur. Le corps. Le Vieux. La femme enfermée. Méditerranée.

Poèmes.

Notre librairie.

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
ISSN 0755-3854 Trimestriel.

1994

- Numéro: 117 avril-juin *Nouvelles écritures féminines. 1: La parole aux femmes.*
VITIELLO, Joëlle. p. 80-86.
Écriture féminine maghrébine et lieux interdits.
- Numéro: 118 juillet-septembre *Nouvelles écritures féminines. 2: Femmes d'ici et d'ailleurs.*
BEKRI, Tahar. p. 132-135.
Bibliographie.
BEKRI, Tahar. p. 48-52.
De la littérature des femmes en Tunisie.
ZIMRA, Clarisse. p. 57-63.
Comment peut-on être musulmane? Assia Djébar repense Médine.
-

Palaver.

Lecce, Argo Editrice,

1996

- Numéro: 9
ZAHY, F.
Le corps et ses représentations: art, Islam et modernité.
-

Parcours maghrébins.

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.

1988

- Numéro: 22 novembre
SINANE, Yasmine. p. 46.
Driss Chraïbi : le monde, âme et corps.
-

Passerelles.

<http://www.multimania.com/passerelles>

Revue d'études interculturelles.

Thionville, Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. publ.
ISSN 1147-9299 semestriel.

1998

- Numéro: 17 Hiver
AMMAR-KHODJA, Soumya. p. 194-195.
Corps seul, de Rabah Belamri.
-

Plurial.

Rennes, Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.
ISSN 0765 1112

1986

Numéro: 1

La femme dans la Société francophone traditionnelle.

BOUNFOUR, Abdallah.

p. 35-40.

L'image de la femme dans la jeune littérature de langue arabe.

Poésie 91.

Paris, Maison de la poésie. Colette Seghers, dir. publ.
ISSN 0752-272-X bimestriel,

1991

Numéro: 37 avril

Dossier 'Poètes algériens d'aujourd'hui'.

ALLOULA, Malek.

p. 86-89.

L'accès au corps. Treize stations/Une pause.

Extrait poétique inédit.

Présence francophone.

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
ISSN 0048-5195 Semestriel.

1975

Numéro: 10 printemps

BONN, Charles.

p. 9-34.

'Harrouda' de Tahar Ben Jelloun ou: les villes et l'écriture du désir.

1977

Numéro: 14 printemps

BONN, Charles.

p. 3-10.

'L'Insolation' ou l'écriture retrouvée.

1979

Numéro: 18 printemps

L'étude du 'Corps romanesque' dans les littératures francophones.

PENDOLA, Marinette.

p. 19-28.

'L'Insolation' de Rachid Boudjedra ou le refus de la communication.

Actes du Symposium du CELEF, Sherbrooke, 6-8 octobre 1978.

1993

Numéro: 43

La Louisiane, langue, littérature et culture.

HAYES, Jarrod.

p. 149-180.

Approches de l'homosexualité et de l'homoérotisme chez Boudjedra, Mammeri et Sebbar.

Sur "La Répudiation", "La Colline oubliée" et "Fatima ou les Algériennes au square". Avec une théorisation de la lecture homosexuelle.

Pro-C (Pro-Culture).

Rabat, Omar El Malki.
ISSN 0046-6646

1978

Numéro: 12 sans date,
MOUZOUNI, Lahcen.
Ecriture du corps.

Khatibi.
p. 53.

Promesses.

Alger, Ministère de l'Information et de la Culture.

1972

Numéro: 15 mars-avril
ARIBA, Mahmoud.
Corps à corps.
Poème.

p. 15-17.

PULEIO, Maria Teresa.

(Dir.).

Letterature e civiltà dei Paesi africani di lingua francese. Atti del Convegno internazionale mediterraneo, Catania-Siracusa, 24-27 nov. 1986.

Catania, CUECM,

1990

PENDOLA, Marinette.

De Feraoun à Boudjedra: évolution du corps romanesque dans la littérature maghrébine.

p. 251-260.

Réalités. (Tunis).

Tunis, S.A.A.P.E.P.,
ISSN 0330-8111 Hebdomadaire

1989

Numéro: 193 28 avr.
GRIBAA, Hayet.

'Paysage sous influence'. Une écriture du corps.

p. 42.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Research in African Literatures.

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia
ISSN 0034-5210 trimestriel

1997

Numéro: 28 Automne
BAMIA, Aida.

Dhakhirat al-jasad (The Body's Memory): A New outlook on old Themes.

Arabic Writing in Africa.
p. 85-93.

Revue d'Histoire littéraire de la F

Revue d'Histoire littéraire de la France.

Paris,
ISSN 0035-2411

1997

Numéro: 6 Novembre-Décembre

ALEXANDE, Pascale.

p. 1159.

BENGT NOVEN : "Les mots et le corps, Etudes des procès d'écriture dans l'oeuvre de Tahar BEN JELLOUN" Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Romanica Upsaliensa 53, Uppsala, 1996, Un vol., 215 p.

Compte-rendu de 9 lig. de l'ouvrage critique paru sur BEN JELLOUN.

Revue de la Fac. des Lettres de Fès.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines. Dhar el Mahraz. Fes.

Fès, Faculté des Lettres, Dar Mahrès. Mohamed Chad, directeur. Med Alami,

1992

Numéro: 8

Ecriture et oralité.

MANSOURI, Driss.

p. 131-

L'exemplarité ou la tradition orale en corps.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

1989

Numéro: 3

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

CHANFRAULT, Bernard.

p. 41-61.

Figure du corps et problématique de l'oralité dans 'L'Enfant de sable' de Tahar Ben Jelloun.

Actes du colloque de Marrakech, 9, 10 et 11 mars 1988.

Numéro: 5

Le corps et l'image de l'autre.

BEKRI, Tahar.

Sud/Nord ou l'image inégale.

Actes du colloque des 20-23 février 1989.

BOUSFIHA, Noureddine.

p. 161-167.

Le corps et l'image de l'Arabe dans "Au Soleil" de Maupassant.

Actes du colloque des 20-23 février 1989.

SAIGH-BOUSTA, Rachida.

p. 135-137.

Dynamismes et béances du corps dans la littérature maghrébine de langue française.

Revue de Littérature Comparée.

Paris, Didier littératures. Jacques Voisine, dir. publ.
ISSN 0035-1466 trimestr.

1998

Numéro: 3 Juillet-Septembre

MOURA, Jean-Marc.

p. 395.

(Sur Bengt Noven: Les Mots et le corps. Etude des procès d'écriture dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun").

CR.

Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée.

Aix en Pce, Edisud. Pierre-Robert Baduel, dir. de publ.
ISSN 0997-1327 Trimestriel.

1993

Numéro: 70 4e trimestre

ZRIKA, Abdallah.

Les murs vides de mon corps.

Nouvelle.

Epreuves d'écritures maghrébines.

p. 101-102.

Sindbad.

Rabat, Jaouad Bounouar, dir. publ.
ISSN 0851-0520 Mensuel.

1985

Numéro: 42 avril

CHAJRI, Driss.

Fragments d'un corps Solitaires.

Texte en prose.

Numéro: 46

CHAOUITE, Abdellatif.

Boire l'écriture.

p. 37-38.

Soleil.

Alger, M.R. Bataille, L. Foucher, Ph. Louit, J. Pivin, J. Sénac.
1 mois s 2.

1950

Numéro: 1 janvier

KATEB, Yacine.

La Séparation de corps.

Poème.

pp. 11-15.



<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/souffles/sommaire.html>

Souffles.

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.

1966

Numéro: 3 3e trimestre

LAABI, Abdellatif.

Mémoire-corps.

<http://clicnet.swarthmore.edu/souffles/s3/3.html>

p. 12-17.



http://rafale.worldnet.net/~fr_morel/Sud-Nord.shtml

Sud/Nord. Folies et cultures.

Toulouse, Editions Erès. Sébastien Giudicelli, dir. de publ.
ISBN 2-86586-294-1 2 N°/an.

1994

Numéro: 1

BOUDJEDRA, Rachid.

Entretien avec Rachid Boudjedra.

Interview.

Ordre, désordre, folie.

BENOUNICHE, DUGNAT, SELMI, ROURE.

p. 79-96.

TENKOUL, Abderrahman.

(Dir.).

Écritures maghrébines. Lectures croisées.

Casablanca, Afrique-Orient, ss. dir. Abderrahman TENKOUL.
Dépôt 919/90

1990

MEZGUELDI, Zohra.

L'écriture/parole identitaire chez mohammed Khaïr-Eddine: 'Le Déterreur'.

p. 111-126.

The French Review.

http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/French_Review/Titlepage.html

Champaign(ILL), American Association of Teachers of French. Fred M. Jenkins, dir. publ.
ISSN 0016-111X 6 nos/an.

1992

Décembre.

CORREDOR, Eva L.

(Dis)embodiments of the father in the Maghrebian fiction.

pp. 295-304.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

(Dir.).

Il Banchetto magrebino.

Padoue, Université de Padoue (Italie), ss la dir. de Giuliana Toso-Rodinis. Francisci

1981

MORELLI, Romano.

Tahar Ben Jelloun: Il senso e la dignità.

p. 134-145.

(Ss. dir. de).

Le Banquet maghrébin.

Rome, Bulzoni. Ouvrage collectif ss dir. de G. Toso-Rodinis et Majid El Houssi.
ISBN 88-7119-270-2

1991

ACHOUR, Christiane.

Femmes-écrivains d'Algérie. Corps, gestes, mémoires.

p. 37-57.

YACINE, Tassadit. (Ss dir. de).

Amour, phantasmes et sociétés en Afrique du Nord et au Sahara. Actes du colloque du CERAM, Paris, juin 1989.

Paris, L'Harmattan/Awal,
ISBN 2-7384-1762-0

1992

YACINE, Tassadit.

p. 23-56.

Anthropologie de la peur: l'exemple des rapports hommes-femmes en Algérie.

YAHIAOUI, Abdessalem.

(Dir) MEKNI, H.; OUERHANI, N.; etc.

Corps, espace-temps et traces de l'exil. Incidences cliniques.

Grenoble, A.P.P.A.M./La Pensée sauvage,
ISBN 2-85919-076-7

1991

AUDRAS DE LA BASTIE, M.

p. 99-110.

Exil : corps-espace-temps.

BLANCHET, Alain.

NATHAN, Tobie.

La contrainte de la case vide. Capacités thérapeutiques de l'analogie dans la psychothérapie spécifique des migrants.

p. 140-154.

BOLZINGER, André.

p. 123-130.

La pathologie de l'exil dans la tradition clinique européenne.

CIAVALDINI, A.

p. 87-97.

L'être d'exil ou les traces immémoriales de l'oubli.

HADJ-NASSAR, Badia.

p. 45-52.

La fascination de la virginité et sa résonance dans le corps des femmes immigrées.

MEKNI, Hassouna.

p. 9-15.

Corps, temps et espace dans les traditions arabo-musulmanes.

MORO, Marie-Rose.

p. 111-121.

Recherche de traumatismes chez les adolescents de la "deuxième génération". Analyse ethnopsychiatrique.

Notes et bibliogr., p. 118-121.

OUERHANI, Nejib.

p. 17-34.

Espace et exil dans la littérature maghrébine de langue française.

Notes et Bibliogr., p. 31-34.

RENARD, Pierrette.

p. 35-44.

Les territoires de l'exil dans l'oeuvre de T. Ben Jelloun.

YAHYAOUI, Abdessalem.

p.7-8.

Introduction.

1993

Numéro: 82

Destabilizing dichotomies, alterity and nomadism.

MARX-SCOURAS, D.

p. 172-182.

Muffled screams/stifled voices: Destabilizing dichotomies alterity and nomadism.

Sexualité féminine et contexte révolutionnaire: l'espace intime du corps de la femme dans la littérature algérienne contemporaine. Textes étudiés: "L'Amour, la fantasia", "L'Excisée".
