

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

A.D.I.S.E.M.

Kateb Yacine et la modernité textuelle.

Alger,
119 p.

O.P.U.,

Textes rassemblés et préfacés par Beïda CHIKHI.

1992

**Actes de
colloque.**

1992

HAMOUDA, Ouahiba. p. 57-60.

Pratique journalistique et élaboration littéraire.

Kateb à Alger-Républicain.

ABDELGADIR, Elfatih.

Images de l'Afrique du Nord dans l'oeuvre d'Albert Camus.

Lyon 2,
D3.

Roger BELLET.

1978



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Achour.htm>

Algérie

Minorité: Française

ACHOUR, Christiane.

Albert Camus, Alger. "L'Etranger" et autres récits.

Paris, Séguier, **1998**
217 p. ISBN 2-84394-089-3 Coll. Les Colonnes d'Hercule.
Essai.

(Dir.)

Cahiers Jamel Eddine Bencheikh. Savoir et imaginaire.

Paris, L'Harmattan/Université Paris 13, **1998**
232 p. Coll. Etudes littéraires maghrébines, n° 13.
Recueil de textes.

1998

KACEDALI, Assia. p. 135-139.

Jonas ou la défaillance des signes.

REZZOUG, Simone.

Convergences critiques. Introduction à la lecture du littéraire.

Alger, OPU, **1990**
326 p. Ed. 2031.
Essai. Manuel d'analyses littéraires.

Un étranger si familier. Lecture du récit d'Albert Camus.

Alger, ENAP, **1985**
93 p. Ed. 48.A.85
Essai.

Africa America Asia Australia.

Italie

Rome, Bulzoni/Consiglio Nazionale Delle Ricerche. **n.d.**
Périodique

Numéro: **15,** **1993**

EL HOUSSEI, Majid. CAMUS, Albert. p. 83-95.

Albert Camus ou le désir de Méditerranée. (Avec un texte de Camus: "Poèmes sur la Méditerranée").

Afrique. Magazine mensuel.

Paris, Paul Lebeer, **1961**
Périodique.

Numéro: **48,** juillet **1965**

DIB, Mohammed. p. 57.

"Le Maboul rétablit l'équilibre avec "l'Etranger".

AL AZAWI, Salah Mohammed.

Albert Camus et le monde arabe.
Aix-Marseille 1, André ROUSSEAU, **1982**
223 p.
D3.

Alger Revue.

Algérie

Alger, **n.d.**
Périodique

Printemps, **1960**

AUDISIO, Gabriel. p. 8-10.

Souvenirs d'Albert Camus.

Algeria.

Algérie

Alger, OFALAC, **1948**
Périodique Nouvelle série, n° 1, oct. 1948; n° 62 et dernier: printemps 1962. Sous-titre "L'Afrique du Nord illustrée", du nom d'un autre périodique qu'"Algérie" a absorbé. Revue subventionnée par l'Etat jusqu'en 1962.

Numéro: **1,** octobre **1948**

AUDISIO, Gabriel. p. 37-38.

Camus l'Algérien.

Numéro: **52,** novembre-décembre **1957**

ROBLES, Emmanuel. p. 5-10.

Albert Camus, prix Nobel de littérature.

*Algérie
Littérature / Action*

<http://www.algerie-litterature.com/>

http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm

Algérie Littérature / Action.

France

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris. **1996**
ISSN 1270-9131
Périodique

Numéro: **2,** juin **1996**

p. 178-179.

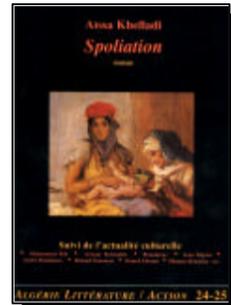
Abdelkader Djemai: Camus à Oran.

Compte-rendu du livre de Djemai.

Numéro: **9**, Mars **1997**
DUGAS, Guy. p. 155-161.
Plaidoyer pour quelques hommes de bonne volonté.
Extrait de l'introduction à "Algérie. Un rêve de fraternité".

Numéro: **12-13** juin-septembre **1997**
ARESKI, Saïd. VIROLLE, Marie. p. 153-158.
Albert et Yacine.
Interview de Areski, metteur en scène de la lecture d'un montage de texte de Kateb et Camus.

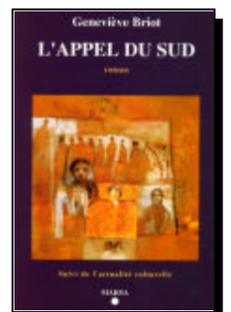
Aïssa Khelladi: Spoliation.



Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris. **1998**
ISSN 1270-9131
Périodique

Numéro: **24-25**, octobre-novembre **1998**
TABTI, Bouba. p. 208-209.
L'héritage camusien.
Sur le "Camus" de Christiane Actour.

Geneviève Briot: L'Appel du Sud.



Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris. **1999**
ISSN 1270-9131
Périodique.

Numéro: **29-30**, **1999**
ACHOUR, Christiane. et alii. p. 233-250.
Réception camusienne.
Divers textes sur Albert Camus.

Spécial: Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris. **2000**
ISSN 1270-9131
Périodique.

Numéro: **37-38**, numéro spécial **2000**
Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou.
LE BOUCHER, Dominique. PELEGRI, Jean. 348 p.
Jean Pélégri l'Algérien, ou Le Scribe du Caillou.
Biographie commentée, basée sur de nombreux entretiens avec Jean Pélégri, et accompagnée de textes originaux. Bibliographie.

Spécial: Zineb Labidi: Passagères. Nouvelles.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris. **2000**
ISSN 1270-9131

Périodique.

Numéro: **39-40,** mars-avril **2000**

Zineb Labidi: Passagères. Nouvelles.

DJEGHLOUL, Abdelkader. p. 297-301.

A Albert Camus.

Algérie-Actualité.

Algérie

Alger, E.N.E.R.I.M. **n.d.**
Périodique

Numéro: **335,** 19 mars **1972**

ALLOULA, Malek.

Toute la distance d'un "je" de Meursault à Meursault. (Sur 'La Mort heureuse' de Camus.)

Numéro: **1040,** 19-25 sep. **1985**

CHELFI, Mustapha. p. 26-27.

Camus l'étranger, Albert l'Algérien.

Entretien imaginaire sur l'engagement politique d'Albert Camus. Théâtre. Absurde.

Numéro: **1499,** 5-11 juillet. **1994**

DJEMAI, Abdelkader. pp. 20-24.

Camus à Oran.

Document biobibliographique.

AMIOT, Anne-Marie.

France

& MATTEI, François. (Dir.)

Albert Camus et la philosophie.

Paris, P.U.F., **1997**

304 p. ISBN 2-13-048857-9

Etudes.

An Nasr.

Algérie

Constantine, **n.d.**
Périodique

18 février **1967**

HADDAD, Malek.

Le seul respect que je dois à Camus.

Annales de la Faculté des Lettres et Sciences humaines.

Dakar, Université Cheikh Anta Diop/Nouvelles Editions Africaines. n.d.

Périodique

Numéro: 18, 1988

NDIAYE, A. Falilou. p. 97-106.

La représentation de l'Arabe dans 'L'Etranger' d'Albert Camus.

ANOLL, Lidia. Espagne

& SEGARRA, Marta. (Dir.).

Voix de la Francophonie. Belgique, Canada, Maghreb.

Barcelone, Université, 1999

455 p. ISBN 84-475-2218-0

Actes de colloque. Actes du colloque de Barcelone, novembre 1997.

Actes de colloque.

<http://www.limag.com/Nouveau/anollsegfrancoArtic.pdf>



1999

MAJUMDAR, Margaret. p. 363-371.

Identités plurielles à travers la Méditerranée.

Arabies. France

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ. n.d.

ISSN 0983-1509

Périodique

Numéro: 83, novembre. 1993

KHAMES, Djamel. p. 59.

Pèleri l'Algérien.

A partir de "Ma Mère, l'Algérie".

Numéro: 147, mars 1999

KABBAL, Maati. p. 56

Albert Camus, Alger. L'Etranger et autres récits, par Christiane Chaulet-Achour.

Etudes littéraires. Ed. Atlantica, 217 p.

ARBOUSSET, Mireille.

épouse DJAIDER.

Du roman de l'Etranger au discours étrange, d'après des exemples pris dans la littérature française contemporaine et dans la littérature maghrébine d'expression française

Paris 3, Roger FAYOLLE. Non

TDE. Inscr. 84

épouse DJAIDER.

Le discours mythique dans l'oeuvre romanesque de Kateb Yacine.

Aix-Marseille 1,
330 p.

Raymond JEAN et Antoine RAYBAUD,

1977

D3.

ARDIZIO, Maria.

Algérie

Minorité:

Française

(Pseudo de Marie-Odette ARDIZIO)

Albert Camus.

Paris,

Duculot,

1982

Essai.

AREND, Elisabeth.

Allemagne

& KIRSCH, Fritz Peter. (Dir.).

Der erwiderte Blick / Regards sur le Maghreb, regards sur la France.

Würtzburg,

Königshausen & Neuman,

1998

210 p.

ISBN 3-8260-1432-4

Coll. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb,
n° 3.

**Recueil
d'articles.**

1998

ALBES, Wolf. p. 39-50.

Glückliche Kindheit im kolonialen Algerien? Albert Camus' "Le Premier Homme" und Jean Pélégri's "Les Oliviers de la Justice". Ein Vergleich zweier Rückblicke.

Allemand.

DJEBAR, Assia. p. 1-4.

L'inachèvement dans "Le Premier Homme" de Camus.

KHADDA, Naget. p. 5-28.

Camus, les écrivains algériens et le référent "Algérie". Remarques à propos du "Premier Homme".

SÄNDIG, Brigitte. p. 29-38.

Zweimal algerische Kolonialgeschichte. Kateb Yacine: Nedjma. Albert Camus: Le Premier Homme.

Allemand.

VERHEYEN, Günther. p. 51-63.

Rachid Mimouni, Albert Camus et la littérature coloniale.

WALTER, Monika. p. 65-82.

Culture de pauvreté und culture of poverty. Zum testimonialen Erzählen in Albert Camus' Le Premier Homme.

Allemand.

Assabah.

Tunisie

Tunis,

Dar Assabah,

n.d.

Périodique

Quotidien de langue arabe.

Numéro: **13649,**

1er janvier

1991

MESBAHI, Hassouna. p. 9.

Hadiquâ Wasat Il Lahab : Quiraâ Fil Adab Al Maghâribi Annatiq Bil Firancia (Un jardin entre les flammes : lecture de la littérature maghrébine d'expression française).(1)

Etude.

Arabe.

AST, Bernard Edward Jr.

USA

"The Plague" in Albert Camus's fiction.

University of Arizona, Reginald McGINNIS & Monique WITTIG,
227 p.
Ph.D.

1998

At-Tabyine.

(El-Tabyine, Et-Tabyine.: la transcription du nom change d'un n° à l'autre).

Alger, Assoc. Al Jahidiya, Tahar Ouettar, réd. en chef, Ammar
Bellahcène,

n.d.

Périodique

Numéro: **4,**

1992

Dossier: Mohammed Dib.

KIRSCH, Fritz-Peter. p. 16-27.

La civilisation et la barbarie. Considérations sur les rapports entre les littératures de langue française.



<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

France

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger,

Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit
Yacine, Réd. en chef. 1985

ISSN 0764-7573

Périodique

<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

Numéro: **9,**

1992

Hommage à Kateb Yacine.

KATEB, Yacine. YACINE, Tassadit. (Int. & introd.). p. 58-68.

Aux origines des cultures du peuple. Entretien avec Kateb Yacine.

Sur la berbérité de l'Algérie, contre l'arabo-islamisme, contre Camus. L'entretien a été réalisé à Ben Aknoun en octobre 1987. Le propos de Tassadit Yacine était: "Qu'est-ce qui faisait qu'un arabophone s'intéressât à la culture berbère, sachant par ailleurs qu'il y avait très peu d'arabophones à manifester un intérêt pour cette culture?"

Numéro: **10,**

1993

Spécial Jean Sénac.

NACER-KHODJA, Hamid. p. 105-120.

Jean Sénac devant la littérature: du mythe personifié à la mythification littéraire.

Sur Jean Sénac dans les dictionnaires des littératures.

SENAC, Jean. YOURI. (Interview). p. 13-24.

Les voix de l'avant-garde.

Interview sur l'itinéraire biographique et littéraire de Sénac, réalisé pour la radio, à Paris en 1958.

TOSO-RODINIS, Giuliana. p. 67-77.

Le labyrinthe intérieur de Jean Sénac.

BAGOT, Françoise.

Albert Camus: "L'Etranger".
Paris, PUF, **1993**
128 p. ISBN 2-13-045084-9 Coll. "Etudes littéraires", n° 39.
Essai.

BAISHANSKI, Jacqueline.

Un nouvel évangile? "L'Etranger" et l'Orient dans la pensée d'Albert Camus.
Ohio State University, Micheline Besnard, **1998**
332 p.
Ph.D.

BALAGH, Miranda.

Tunisie

Ep. BENDAYA.
Image de l'Algérie dans l'oeuvre d'Albert Camus.
Paris 7, Francis MARMANDE, **1997**
334 p.
DNR.

BALAIN, Blanche.

France

La Récitante. Récit autobiographique. Alger. Théâtre de l'équipe. Albert Camus. Tome 1: 1937-1939.
Antibes, La Tour des Vents, **1999**
185 p. ISBN 2-912909-05-8
Récit autobiographique.

Mémoire. Un poème et trois textes pour Jean Sénac, Albert Camus et Emmanuel Roblès.
Antibes, La Tour des vents, Pierre-françois Astor, 55, Bd Foch, **1998**
43 p. ISBN 2-912909-02-3
Poésie.

Repères. Impressions marocaines.
s.l., Ed. L'Anneau du Pain, **1992**
57 p. ISSN 0297-5300 N° hors-série de "L'encrier".
Avec trois lettres inédites d'Albert Camus.

COUTY, D. , REY, A..*Dictionnaire des littératures de langue française.*

Paris,

Bordas,

1984

3 vol. ISBN 2 04 015334 9

Dictionnaire. Réédité en 4 volumes. Nombreuses notices supplémentaires sur les littératures francophones, et nouvelle présentation du Maghreb.**1984****LECOLLIER, P.** p. 354-362.*Camus, Albert (1913-1960).*

Article de dictionnaire.

BELKAID, Naget.**épouse KHADDA.***(En)jeux culturels dans le roman algérien de langue française.*

Paris 3,

Roger FAYOLLE,

1987**TDE.**

Résumé:

Cette thèse se propose de montrer à l'oeuvre, dans le roman algérien de langue française, le procès des rencontres, télescopages, entrecroisements de langues, cultures, faits sociaux. La démonstration s'appuie sur un échantillon représentatif d'auteurs (Feraoun, Dib, Boudjedra, Tengour) et porte sur toute la période qui va de la naissance de ce roman (dans les années 1920) à la production contemporaine. Les analyses, ponctuelles, opèrent sur des formes-sens et non sur des contenus et ciblent des aspects particuliers du travail textuel: processus de "naturalisation" d'un genre, phénomènes linguistiques, problèmes de la représentation romanesque, thématique structurante du double et de l'androgynie, traitement de l'image féminine, imprégnation des visions du monde par une mystique syncrétique et ou des conditions existentielles transculturelles... Tous ces aspects contribuent à mettre en évidence une poétique de l'hybride se posant délibérément comme lieu d'échanges et de synthèses entre univers culturels mitoyens, antagoniques et ou complémentaires. Procès perceptible également dans d'autres domaines du champ culturel évoqués à titre conclusif.

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

Algérie

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

Jean Sénac. Clandestin des deux rives.

Paris, Séguier, 1999
158 p. ISBN 2-84049-148-6 Coll. Les Colonnes d'Hercule.

Essai + Textes. Hommage, étude, textes poétiques et correspondance. L'orgasme, défini comme «une fusée de mots liquides», devient le symbole majeur qui organise l'écriture. Entre des dizaines de corpoèmes, citons «Transistor sur le sable», ironique et narratif : «Je suis beau parce que tu bandes. /J'aime ton impatience./ Ne fuis pas sous la tente /seul avec ta main./ Attends la fin de l'émission. J'arrive. / Moi aussi je meurs de ta faim». Que ces poèmes ne soient pas tous, loin de là, de haute qualité, Sénac en avait pleinement conscience et écrivit un très beau «Pardon à René Char mon maître, tandis que je coule vers Armand Sully Prudhomme», mais il ne savait faire autrement que dire le flux continu de désir. A la fin, les mots mêmes, d'ailleurs, devinrent insuffisants. «Action du lecteur» consiste ainsi en un trou circulaire dans la page où il est demandé au lecteur d'enfoncer le majeur. Il faut dire qu'à partir de la fin des années soixante, l'abondance de poésie va servir à Jean Sénac de viatique devant l'insuccès de toutes ses entreprises. Entre 1962 et 1965, Sénac participe vaillamment à la politique culturelle du nouveau régime. Il est tour à tour Conseiller du ministre de l'Education, président de l'Union des écrivains, créateur de la collection «Poésie sur tous les fronts» aux Editions nationales algériennes. Dès 1954, il avait fondé une galerie pour défendre les peintures algériens. Mais son projet d'une Algérie ouverte à tous ceux (y compris francophones) qui se veulent ses fils échoue. A force de désillusions politiques et de polémiques littéraires - Kateb Yacine, par exemple, lui reproche ses origines pieds-noires-, Sénac décide de s'isoler et se réfugie en 1968 dans sa «cave-vigie» où ne lui reste plus rien que ses corpoèmes. Aucun de ses recueils ne sera d'ailleurs commercialisé dans l'Algérie indépendante (pour cause, entre autres, d'homosexualité flamboyante), sinon son Anthologie de la nouvelle poésie algérienne (1971). Car, de même qu'il avait été soutenu très tôt par Albert Camus et René Char, Jean Sénac a beaucoup défendu les poètes algériens d'expression française. Jusqu'à sa mort, il a participé à leur diffusion en Algérie autant qu'en France, se faisant passeur entre deux rives, point de ralliement pour des écrivains en mal de légitimité, maître à penser et surtout à écrire. Certains, comme Rabah Belamri ou Tahar Djaout, lui en furent infiniment reconnaissants.

BENGUESMIA, Mahdia.

Algérie

Le Royaume en exil chez Malek Haddad et L'Exil et le royaume d'Albert Camus. Convergences et divergences autour de deux concepts: la langue et la patrie.

Annaba, Saddek AOUADI, Non
TDE.

BENHAIMOUDA, Miloud.

Algérie

Corrélation entre l'esthétique du roman "L'Etranger" d'Albert Camus, et la conscience historique de la communauté européenne de l'Algérie coloniale.

Paris-13, Charles BONN. non
D.E.A. Inscr. 93 94

BONNIER, Henri.

ROBLES, Emmanuel. (Préface).

Albert Camus ou la force d'être.

Lyon-Paris,
160 p.

Vitte,

1959

Essai.

BOUGUERRA, Tayeb.

Algérie

Le dit et le non-dit, à propos de l'Algérie et de l'Algérien chez Albert Camus.

Alger,
293 p.

Naget KHADDA,

1981

D.E.A.

Le dit et le non-dit: à propos de l'Algérie et de l'Algérien chez Camus.

Alger,
191 p.

OPU-ENAL,
A vérifier.

1991

Essai.

BOURSQUET, François.

Camus le méditerranéen, Camus l'ancien.

Sherbrooke,
126 p.

Naaman,

Coll. Etudes, n° 11.

1977

Essai.

BREE, Germaine.

Camus.

New Brunswick,
275 p.

Rutgers University Press,

1959

Essai.

BRISVILLE, Jean-Claude.

Camus.

Paris,
297 p.

N.R.F.,

1959

Essai.



Angleterre

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky. **1992**
ISSN 0966-1018

Périodique

Numéro: **4,** Autumn **1993**

KHANE, Mohammed. p. 47-75.

Perceptions of Algerian Identity in the 1950s: "Le Monde's" treatment of intellectuals' views.
Anglais



Allemagne

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ. **n.d.**
ISBN 3-929076-35-7

Périodique

Numéro: **4,** janvier **1992**

Villes dans l'imaginaire: Marrakech, Tunis, Alger.

MARX, Jacques. p. 150-157.

L'usage des Villes d'Or. Une archéologie mentale au service du dessein colonial.

SIBLOT, Paul. p. 159-167.

Impasses et non-sens des villes d'Algérie chez Camus.

Cahiers Albert Camus.

France

Paris, Gallimard, **n.d.**

Périodique

Numéro: **6,** **1987**

Albert Camus, éditorialiste à l'Express (mai 1955-février 1956).

SMETS, Paul F. (Ss dir de). 244 p.

Cahiers algériens de littérature comparée. Algérie

Alger, Faculté des Lettres et Sciences humaines d'Alger. **1966**
Périodique Directeur: Jamel Eddine Bencheikh. 3 n° parus seulement: n° 1: 1966. n° 3: 1966.

Numéro: **3,** **1968**

LEKEHAL, Ali. p. 15-32.

Aspects du paysage algérien. Etude du fantastique dans "Le rénégal ou un esprit confus", nouvelle

d'Albert Camus tirée de "L'Exil et le "Royaume".

Cahiers de l'Algérie nouvelle.	Algérie	
Alger. Périodique		n.d.
Numéro: 17,	1 ^o février	1962
KESSOUS, Mohammed-Aziz. <i>Camus l'Algérien.</i>		

Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale.	Autriche	
Pécs/Vienne, Périodique	Janus Pannonius Tudományegyetem / Universtät Wien, Institut für Romanistik. ISSN 1215-7279	1991
Numéro: 2,		1992
Cultures en conflit. KIRSCH, Fritz-Peter. p. 37-56. <i>La civilisation et la barbarie. Considérations sur les rapports entre les littératures de langue française.</i>		
Numéro: 5-6,		1995
Y a-t-il un dialogue interculturel dans les pays francophones? VERHEYEN, Günther. p. 247-258. <i>Ruines romaines dans des romans maghrébins de langue française. Quelques éléments de l'histoire d'un sujet littéraire.</i> Colloque international de l'AEFECO, Vienne (Autriche), 18-23 avril 1995.		

Cahiers religieux de l'Afrique du Nord.	Algérie	
Alger, Périodique		n.d.
Numéro: 9,	octobre-décembre	1958
CHAVANNES, M.B. p. 304-319. <i>Albert Camus.</i>		
Numéro: 10,	janvier-mars	1959
CHAVANNES, M.B. p. 2-11. <i>Albert Camus. (2).</i>		
Numéro: 14,	1 ^o trim.	1960
CHAVANNES, M.B. p. 134-142. <i>Albert Camus. (3).</i>		

CASTEX, Pierre-Georges.

Albert Camus et 'L'Etranger'. 5^e réimpression.
Paris, José Corti, **1986**
126 p.
Essai.

CASTORO, Piero.

Italie.

Albert Camus. Il pensiero meridiano.
Lecce, Besa Editrice, **1996**
178 p. ISBN 88-86730-05-5 Coll. Verba Mundi.
Essai.

CELFAN Review.

USA

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor. **n.d.**
ISSN 0890-6998
Périodique

Numéro: **1: 3,** **1982**
Emmanuel Roblès.

ROBLES, Emmanuel. CELFAN Review. p. 20-22.
Interview accordée à la revue CELFAN par Emmanuel Roblès.
Interview
TCHEHO, Isaac-Célestin. p. 19-21.
European literary references in Mouloud Feraoun's 'Le Fils du pauvre'.
Anglais

Numéro: **4: 3,** mai **1985**
Albert Camus and Algeria (Albert Camus et l'Algérie).

41 p.
Anglais+Français
ABA, Noureddine. p. 1-5.
Que dire de Camus?
ACHOUR, Christiane. p. 27-29.
Symbolique d'un espace.
BOUZAR, Wadi. p. 36-40.
Brève histoire d'une réception: Camus et l'Algérie.
HARGREAVES, Alec G. p. 10-17.
Personnes grammaticales et relations affectives chez Camus.
HARLOW, Barbara. p. 31-35.
Camus and Algeria 1985: 'Ne touche pas à mon pote'.
Anglais
LAVALLEE-WILLIAMS, Marthe. p. 6-10.
Arabs in 'La Femme adultère': from faceless other to agent.
Anglais
McCARTHY, Patrick. p. 23-26.
The first arab in 'L'Etranger'.
Anglais
MERAD, Ghani. p. 29-31.

Emmanuel Roblès et Albert Camus: deux grands amis et deux grands écrivains algériens.

RIGAUD, Jan V. p. 18-22.

Albert Camus, écrivain 'algérien'?

Numéro: **6: 1,** novembre **1986**

RIGAUD, Jan F. p. 16-22.

Interview accordée à Jan F. Rigaud par Marguerite Dobrenn et Christiane Faure.

Interview de l'éditrice de la correspondance Albert Camus-Jean Grenier et de la soeur de Camus.

Numéro: **6: 2-3,** février-mai **1987**

Jules Roy.

O'CONNELL, David. p. 15-19.

Jules Roy, Albert Camus, and 'Les Chevaux du Soleil'.

Numéro: **7: 3,** mai **1988**

BARBEITO, Patricia. p. 34-38.

Perception and Ideology: Camus as 'Colonizer' in 'The Adulterous Woman'.

Anglais

POLLET, Maurice. p. 19-22.

The Algiers I knew.

Anglais

Spécial: Albert Camus and Algeria (Albert Camus et l'Algérie).

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor.

41 p. ISSN 0890-6998

**Numéro
spécial**

1985

CEZILLY, Georges.

Algérie

Minorité:

Française

Pseudo: DURAND, Anne.

Le Cas Albert Camus.

Paris,

Fischbacher,

201 p.

Déj78: Vrai nom de l'auteur: Georges CEZILLY.

Essai.

1961

CHAMPIGNY, Robert.

Sur un héros païen.

Paris,

N.R.F.,

208 p.

Sur Albert Camus.

Essai.

1959

CHANDRA, Sharad.

CROSSMAN, Sylvie. (Trad.)

Albert Camus et l'Inde.

Paris,

Balland,

199 p.

Essai.

1995

CHAVANES, François.

Albert Camus, un message d'espoir.

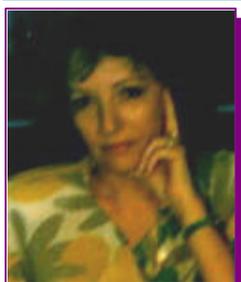
Paris, CERF,
230 p. ISBN 2-204-05368-6
Essai. Théologie.

1996

Albert Camus: 'Il faut vivre maintenant'.

Paris, Ed. du Cerf,
219 p.
Essai.

1990



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Chikhi.htm>

Algérie

CHIKHI, Beida.

Littérature algérienne. Désir d'histoire et esthétique.

Paris, L'Harmattan,
240 p. ISBN 2-7384-6066-6 Coll. Critiques littéraires.
Essai. 2° volet de la thèse de doctorat d'Etat.

1997

Maghreb en textes. Ecriture, histoire, savoirs et symboliques.

Paris, L'Harmattan,
244 p. ISBN 2-7384-4103-3
Essai. 1° volet de la thèse de doctorat d'Etat.

1996

<http://www.sudoc.abes.fr/cgi-bin/nph-wwwredir/www.sudoc.abes.fr:40107/X?%5CTOO+S1+21>

Climats-France et Outre-mer.

France

Paris.
Périodique

n.d.

24 octobre 1946

RUDEL, Arc.

Le mythe de l'Afrique dans la littérature française, l'école de Louis Bertrand, le cas d'Albert Camus, l'école d'André Gide, l'apport futur de l'Afrique.

COLLECTIF.

BENCHEIKH, J.E.; GUERICHE, S.; ACHOUR, C. etc.

2000 ans d'Algérie. 1.

Paris, SÉQUIER, 1998
217 p. ISBN 2-84049-139-7 Coll. Les Carnets Séguier, 1,

**Recueil
d'articles.**

1998

ACHOUR, Christiane. CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 81-105.

Littératures de langue française.

2000 ans d'Algérie. 2.

Paris/Biarritz, SÉQUIER/ATLANTICA, 1998
304 p. ISBN 2-84049-142-7 Coll. Les Cahiers Séguier.

**Recueil
d'articles.**

1998

ACHOUR, Christiane. VIRCONDELET, Alain. p. 91-106.

Camus, l'algérien.

2000 ans d'Algérie. 3.

Paris/Biarritz, SÉQUIER, 2000
315 p. ISBN 2840491745 Coll. Les Cahiers Séguier.

**Recueil
d'articles.**

HISTOIRE. Les juifs d'Algérie : des origines aux accords d'Evian. Entre immigration et émigration, la constitution d'une population : les Français d'Algérie (XIXe-XXe siècle). CULTURE. Le " ludéo-arabe ", langue ou culture. Judéo-espagnol : quelques éclaircissements. POLITIQUE Il y a cinquante ans, les pièges identitaires se mettent en place. PHILOSOPHIE. Un Algérien qui n'est pas celui qu'on croit. LITTÉRATURE. La Quête sauvage d'Al Jezaïr. LANGUE. Berbère : le retour du marginalisé. L'arabe maghrébin existe-t-il ?. PORTRAIT. Ismaïl Urbain. LETTRES. Dos à dos. A l'ombre et au soleil. Journal Tome II : Les années d'Algérie 1959-1973. Bar Mitsvah. DOCUMENTS. Lettre dite " Du royaume arabe ". Texte du projet Blum-Viollette, Mars 1938. Programme politique de l'Etoile nord-africaine. La nation algérienne : Lettre de Kateb Yacine. DIWAN DES CITATIONS. Clément Alzone, Ibn Khaldûn, Le consul Deval, Thomas Urbain, Le duc d'Aumale, Louis Bertrand, Alphonse Daudet.

2000

KATEB, Yacine. pp. 283-284

Lettre de Kateb Yacine.

*Actes du VIII^e Congrès de l'AILC. (Association internationale de Littérature Comparée),
Budapest, 12-17 août 1976. Tome 2: Littératures de diverses cultures au XX^e s.
KOPECZI, B. & VAJDA, G.-M., Eds.*

Stuttgart, Kunst und Wissen, 1980

1980

BOURAOUI, Hedi.

"La Chûte" de Camus et "Le Déterreur" de Khair-Eddine: Ethique et esthétique d'une métaphore réversible.

ELBAZ, André.

Albert Camus et la littérature algérienne d'expression française.

Aus nächster Ferne. Berichten eines Literaten in Paris.
Munich, Carl Hanser Verlag, Fr. Bondy, éd. **1970**

1970

BONDY, F. p. 173-218.
Nordafrika auf Französisch: Albert Camus' Gegenwart; Maghreb - Nach 1001 Nacht (Feraoun, Mammeri, Memmi).
Allemand

Camus 1970. Colloque organisé sous les auspices de Département des Langues et Littératures romanes de l'Université de Floride (Gainesville) les 29 et 30 janvier 1970.
Sherbrooke, CELEF, **1970**

1970

114 p.
Actes de colloque.

Camus et la politique. Actes du colloque de Nanterre, 5-7 juin 1985.
Paris, L'Harmattan, **1986**
295 p.

1986

295 p.
SIBLOT, Paul. p. 153-175.
Le 8 mai 1945: éléments pour une analyse des positions de Camus face au nationalisme algérien.
Colloque à l'Université de Nanterre (Paris 10), juin 1985.

Histoire d'un livre: "L'Etranger" d'Albert Camus.
Paris, IMEC, **1990**
48 p. ISBN 2-908295-05-9
Dossier.

La Méditerranée et ses cultures.
Corte/Paris, Université de Corte/Editions du Cerf, **n.d.**

1992

ACHOUR, Christiane. p. 155-165.
Les écrivains d'Algérie: kaléidoscope méditerranéen. (Notes pour une recherche).

Les discours étrangers. Production et réception.
Alger, OPU, **1986**
417 p.
Actes de colloque.

1986

ACHOUR, Christiane. REZZOUG, Simone. p. 235-261.
Le familier et l'étranger dans le texte colonial. La répartition des espaces.
Colloque des 2/3/4 avril 1984.

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1^o congrès du CRLC (mai 1984).

Paris, Université Paris-4. **1986**
ISSN 0765-1090

Vol. 2, 2^o trimestre **1986**

DEJEUX, Jean. p. 515-523.
Alger capitale littéraire de 1940 à 1945.

Point de rencontre: Le Roman. Actes du colloque d'Oslo, 7-10 septembre 1994. Textes réunis par Juliette Froehlich.

Oslo, Université, Dept. des études classiques et romanes, **1995**
ISBN 82-12-00535-6

Tome 2, **1995**

LEVI-VALENSI, Jacqueline. p. 157-164.
La rencontre en question dans quelques romans contemporains.

Communauté algérienne.

Algérie

Alger. **n.d.**
Périodique

Numéro: **2,** 16 octobre **1955**

Un jeune musulman répond à Albert Camus.



<http://confluences.ifrance.com/confluences/>

France

Confluences Méditerranée.

Confluences Méditerranée. (Correspondances-Méditerranée).

Paris, L'Harmattan. Denis Pryen, dir. publ. **1991**
ISSN 1148-2664

Périodique

<http://confluences.ifrance.com/confluences/>

Numéro: **33,** Printemps **2000**

Politique et religion en pays d'Islam. Diversités méditerranéennes.

LIAUZU, Claude. 11 p.
Gabriel Audisio, Albert Camus et Jean Sénac. Entre Algérie française et Algérie musulmane.

Confluent.

Maroc/France

Meknès > Paris, Maître Paul Buttin, fondateur. **1956**
Périodique Revue du développement culturel et socio-économique du Maghreb et du dialogue avec la France. N° 1: Meknès, 1956, puis à Paris à partir de 1962 jusqu'en 1967. (Déjeux). Haouach ne signale pas déménagement à Paris.

Numéro: **9,** septembre-octobre **1960**

LAHBABI, Mohammed-Aziz. pp. 518-526.
A propos de Camus.
Article de Lahbabi sur Albert Camus.

CORPET, Olivier.

France.

DICHY, A. DJAIDER, M. CHIKHI, B.*Kateb Yacine, éclats de mémoire. Textes réunis et présentés par Olivier Corpet et Albert Dichy avec la collaboration de Mireille Djaïder.*Paris, IMEC éditions, **1994**
78 p. ISBN 2-908295-20-2**Recueil de textes.** Catalogue de l'exposition du même nom à l'Institut du Monde Arabe.**1994****KATEB, Yacine.** p. 33.*Lettre à Albert Camus.*

Lettre de 1957: "Mon cher compatriote, Exilés du même royaume nous voici comme deux frères ennemis, drapés dans l'orgueil de la possession renonçante, ayant superbement rejeté l'héritage pour n'avoir pas à le partager.... etc..."

KATEB, Yacine. p. 19-23.*Lettres à André Walter.*

Lettres de jeunesse déposées à l'IMEC par Charles Bonn, qui y a consacré 2 articles dans "Awal", n° 9, 1992, et "Itinéraires et contacts de cultures," n° 17, 1993.

KATEB, Yacine. DJAIDER, M. & NEKKOURI, Kh. (Int.). p. 55-74.*Le génie est collectif.*

Interview publié dans "El Moudjahid" le 4 avril 1975.

COSTES, Alain.*Albert Camus ou la parole manquante. Etude psychanalytique.*Paris, Payot, **1973**
252 p.
Essai.

Coup de soleil info.

France

Paris, Association Coup de soleil. Dir. de publ. Georges Morin. **n.d.**
ISSN 1156-5837**Périodique****Numéro: 6,** octobre-novembre **1990****AMMI, Mustapha.** MIMOUNI, Rachid. p. 16-17.*Entretien avec Rachid Mimouni.***Numéro: 8,** mars-avril **1991**

Dossier spécial livres.

DE LA HOGUE, Janine. p. 18-19.*Littérature pied-noire: une mémoire ensoleillée.*

COX, C. Brian.

USA

(Dir.).*African Writers. Vol. 1.*New York, Charles Scribner's Sons,
ISBN 0-684-19771-5**1997****3****1997****FLETSCHER, John.** p. 139-152.*Albert Camus.*

Etude sur l'ensemble de l'oeuvre.

Anglais.

CURY, Jamile.*"Caligula" d'Albert Camus: un essai de lecture sémiotique.*Paris 10, Guy MICHAUD,
D3.**1980**

DE LUPPE, Robert.*Albert Camus.*Paris, Editions universitaires,
125 p.
Essai.**1960**

DE SUSINI, Michèle.*La représentation romanesque de la résistance dans la littérature de la seconde guerre mondiale et de la guerre d'Algérie.*Los Angeles, UCLA, Andrea LOSELLE,
245 p.**1994****PhD.**

Résumé:

5 chapitres: 1: lien entre ces 2 littératures par le concept de résistance.
Camus, Sartre Dutourd Kateb Dib Mammeri. 2: le concept de résistance
chez Camus et Sartre. 3: Subjectif contre comique: Vercors/Dutourd.
4:Nedjma de Kateb Yacine et La Grande Maison de Mohammed Dib. 5: Qui
se souvient de la mer de Dib et L'Opium et le Bâton de Mammeri.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dejeux.htm>

France

DEJEUX, Jean.

(Dir.). PAGEAUX, D.-H. (et alii).

Espagne et Algérie au XX^e siècle. Contacts culturels et création littéraire.

Paris, L'Harmattan, 236 p. ISBN 2-85802-588-3 Récifs.

1985

Recueil d'articles.

1985

DEJEUX, Jean. p. 5-13.

Introduction.

Introduction à l'ensemble et situation historique.

LEVI-VALENSI, Jacqueline. p. 141-159.

Camus et l'Espagne.

Démocratie.

Maroc

Casablanca,

Cherkaoui.

1957

Périodique

N° 1: 7 janvier 1957. N° 51 et dernier: 10 février 1958. Organe du PDI (Parti démocratique de l'Indépendance).

Numéro: 24,

17 juin

1957

MASCHINO, Maurice.

Face au colonialisme, le refus d'Albert Camus.

Den store danske Encyklopaedi.

Danemark,

Vol. 12.

Copenhague,

Gyldendal,

1998

Encyclopédie.

1998

SEFERIAN, Marie-Alice. p. 471-472.

Magre'binsk franskproget litteratur.

Présentation générale.

Danois

Dissertation abstracts international.

USA

Ann Arbor (USA)

ISSN 0419-4209

n.d.

Périodique

Numéro: 55: 7,

janvier

1995

VULOR, Ena-Cecilia.

The North-African Reality in the Work of Albert Camus: Re-reading "L'Etranger", "La Pest", "L'Exil et le

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0231792.ra>
<http://www.limag.com/Volumes/Djebar.htm>

DJEBAR, Assia.

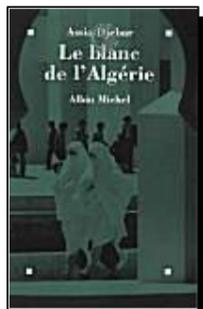
Algérie

Ces voix qui m'assiègent. En marge de ma francophonie.

Paris, Albin Michel, **1999**
270 p. ISBN 2-226-10823-8
Articles et interventions. Reprise de divers textes et articles.

Le Blanc de l'Algérie.

Paris, Albin Michel, **1996**
281 p. ISBN 2-226-08457-6
Témoignage. Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADEF, 1996, ex-aequo avec André Nahum.



SALVADORI, R. (Trad.).

Le Blanc de l'Algérie: Bianco d'Algeria.
Milan, Il Saggiatore, **1998**
ISBN 88-428-0675-7 Coll. Scrittura.
Témoignage. Traduction.

Le Blanc de l'Algérie: El Blanco de Argelia.

Barcelone, Ediciones del Oriente y del Mediterraneo, **1998**
Témoignage. Traduction.

THILL, Hans. (Trad.).

Le Blanc de l'Algérie: Weisses Algerien.
Zürich, Unionsverlag, **1996**
275 p. ISBN 3-293-0228-5
Témoignage.

THILL, Hans. (Trad.).

Le Blanc de l'Algérie: Weisses Algerien. (réédition).
Zürich, Unionsverlag, **2000**
Témoignage. Traduction.



<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0031026.ra>
<http://www.limag.com/Volumes/Djemai.htm>

Algérie

DJEMAI, Abdelkader.

ROBLES, Emmanuel. (Avant-propos).

Camus à Oran.

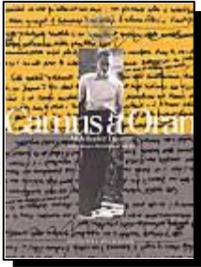
Paris,
115 p.

Michalon,
ISBN 2-84186-005-1

1995

Essai.

Présentation par Benjamin Stora: L'auteur, né à Oran, raconte les relations de Camus avec Oran et les relations entre Alger et Oran, illustrées par le combat de boxe du Minotaure. Très intéressante étude illustrée de photos. Avant-propos d'Emmanuel Roblès.



DUBOIS, Lionel.

France

(Dir.).

Colloque international sur Albert Camus, Poitiers 1995. Tome 2.

Poitiers,
321 p.

Editions du Pont-Neuf,
ISBN 2-910351-14-9

1997

**Actes de
colloque.**

(Dir.).

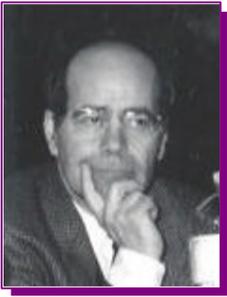
Colloque international sur Albert Camus, Poitiers 1995. Les trois guerres d'Albert Camus.

Poitiers,
316 p.

Editions du Pont-Neuf,
ISBN 2-910351-09-2

1996

**Actes de
colloque.**



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm>

France

DUGAS, Guy.

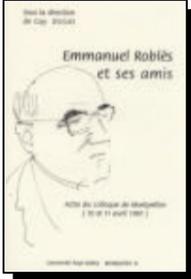
(Dir.).

Emmanuel Roblès et ses amis. Actes du colloque de Montpellier (10-11 avril 1997).

Montpellier, Université Paul Valéry, 2000
275 p. ISBN 2-84269-368-X Fonds Roblès. Centre d'étude du XX^e siècle.

Actes de colloque.

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Nouveau/DugasRoblesArt.PDF>



2000

HENRY, Jean-Robert. p.189-203.

Temps littéraire et temps historiques: réécritures romanesques dans l'Algérie coloniale.

NACER KHODJA, Hamid p. 231-243.

Un peu d'eau pure au milieu de la tourmente: Emmanuel Roblès et Jean Sénac.

Récit de rencontres.

DUPUY, Aimé.

L'Algérie dans les Lettres d'expression française.

Paris, Ed. Universitaires, 1956
167 p. Ed. 39
Essai.

El Djeich.

Algérie

Alger, A.L.N. n.d.
Périodique Certaines références de 1968-69 appartiennent peut-être à "Al-Jaïch" (en arabe). Vérifier.

Numéro: 46, Février 1967

(TALEB, Ahmed).

(Compte-rendu de conférence sur Camus, Alger, 10 février 1967.).

Compte-rendu de conférence sur Camus, Alger, 10 février 1967.

Numéro: 47, mars 1967

(Compte-rendu de conférence d'Ahmed Taleb sur Camus, Alger, 10 février 1967.).

Compte-rendu de conférence sur Camus, Alger, 10 février 1967.

EL HOUSSEI, Majid.

Tunisie

Albert Camus. Le désir de Méditerranée.

Ancone, CLUA Edizioni, 1993
147 p. ISBN 88-85902-58-8
Essai.

Albert Camus. Un effet spatial algérien.

Rome, Bulzoni, 1992
205 p. ISBN 88-7119-491-8 Collection Biblioteca dei Quaderni del Novecento
Essai. Francese, n° 13.

El Moudjahid.

Algérie

Alger, Nouredine Nait-Nazi, dir. publ. **n.d.**
Périodique Attention: également El Moudjahid hebdomadaire. Ne pas confondre. Vérifier l'ensemble des références et restituer celles qui reviennent à El Moudjahid hebdomadaire: code: elmohebdo et à El Moudjahid culturel, qu'il convient de considérer comme publication autonome car a sa propre numérotation, alors que je l'avais souvent répertorié sous "El Moudjahid" quotidien. Faire le tri à partir de la numérotation différente.

12 février **1967**

(Compte-rendu de conférence d'Ahmed Taleb Ibrahim sur Camus, Alger, 10 février 1967.).
Compte-rendu de conférence sur Camus, Alger, 10 février 1967.



<http://www.elwatan.com/>
<http://www.elwatan.com/archives.htm>

El Watan.

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. **n.d.**
ISSN 1111-0333
Périodique

<http://www.elwatan.com/>

Numéro: **464**, 6 avril **1992**
HARBI, S. p. 17.
Camus au présent. La fermeture de l'espace.
Sur Albert Camus.

Numéro: **1090**, 4 mai **1994**
LENZINI, José. p. 15.
Camus face au silence de la mer.
Synthèse. Camus et la vision de l'échec.

Numéro: **1304**, 1 février **1995**
ABROUS, Toudert. p. 15.
"Le Premier homme". Un roman au goût inachevé.
1/2 p. de lecture commentée.

ESKINAZI, Jacques.

Hommes et paysages d'Algérie à travers l'oeuvre d'Albert Camus.

Paris 12,
DNR.

Robert JOUANNY,

1989



<http://www.esprit.presse.fr/>

France

Esprit.

Paris,

n.d.

ISSN 0014-0759

Périodique

<http://www.esprit.presse.fr/>

Numéro: **9,**

septembre

1963

KILLINGSWORTH, Kay. p. 209-234.

Au-delà du déchirement, l'héritage méridional dans l'oeuvre de William Faulkner et d'Albert Camus.

Numéro: **208,**

janvier

1995

Avec l'Algérie.

MEDDEB, Abdelwahab. p. 74-81.

L'Interruption généalogique.

Numéro: **211,**

mai

1995

L'Europe contre Maastricht et Sarajevo.

GUERIN, Jean-Yves. p. 5-16.

Des chroniques algériennes au Premier homme: pour une lecture politique du dernier roman de Camus.

Etude

<http://netsrvr.uc.twsu.edu/~mcllwww/edit.html>

Etudes francophones.

USA

Etudes francophones. (Anciennement "Revue francophone").

Lafayette, LA,

University of South Louisiana,

1996

ISSN 0890-9555

Périodique

<http://netsrvr.uc.twsu.edu/~mcllwww/edit.html>

Numéro: **14: 2,**

Automne

1999

SHEPERD, Danielle. p. 17-25.

Hommage à Emmanuel Roblès, sa participation dans l'éveil de la littérature maghrébine d'expression française.

Etudes littéraires africaines.

France

Cergy-Pontoise, APELA: Université de Cergy-Pontoise, **1996**
ISSN 0769-4563

Périodique

Numéro: **6,** **1998**

TABTI, Bouba. p. 79.

Christiane Achour: Albert Camus.

Compte-rendu.

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Etudes littéraires maghrébines.

France

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. **1989**
de publ.

ISSN 1156-6701

Périodique

Numéro: **9,** 2° semestre **1994**

HOLTER, Karin. p. 35-36.

Albert Camus: Le Premier Homme.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%209.pdf>

Numéro: **20-21,** 1°-2° semestres **2000**

BIVONA, Rosalia. p. 46-55.

L'Ecole d'Alger: une spore de la colonisation.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>

<http://perso.wanadoo.fr/assas-editions/et/etudes-a.htm>

France

**Etudes.**

Paris, Paul Valadier, dir. publ., **n.d.**
ISSN 0014-1941

Périodique

Numéro: **377: 3,** septembre. **1992**

CHAVANES, François. pp. 235-244.

Influence de la guerre d'Algérie sur la pensée d'Albert Camus.

Numéro: **379: 4,** octobre. **1993**

LEPAPE, Pierre. pp. 395-400.

Du silence à la mémoire La guerre d'Algérie dans la littérature.

Numéro: **381: 4,** octobre **1994**

MAMBRINO, Jean. pp. 417-418.

"Le premier homme".

Compte rendu sur trois colonnes

Numéro: **385: 1-2,** juillet-août **1996**

MAMBRINO, Jean. p. 125-126.

Albert Camus, une vie.
Compte-rendu sur le livre de Camus "Le dernier homme".

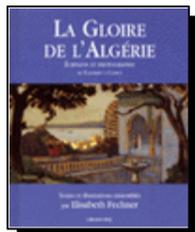
EUROPE
revue littéraire mensuelle

France

Europe.

Paris,		n.d.
ISSN 0014-2751		
Périodique		
Numéro: 782-783,	juin-juillet.	1994
<i>GAMARRA, Pierre.</i> p. 181-184. <i>Un roman inédit d'Albert Camus.</i> Critique "Le premier homme".		
Numéro: 806-807,	juin-juillet.	1996
<i>DINE, Philip.</i> STEPHANE, N. et VOILLEY, P.(Trad.). p. 177-185. <i>Un héroïsme problématique: le sport, la littérature et la guerre d'Algérie.</i> Etude.		
Numéro: 828,	avril	1998
Kateb Yacine. <i>CHIKHI, Beïda.</i> p. 151-159. <i>L'Histoire en question.</i>		
Numéro: 846,		1999
Albert Camus.		
<hr/>		
<i>Spécial: Albert Camus.</i>		
Paris,		1999
ISSN 0014-2751		
Périodique.		

FECHNER, Elisabeth.



La Gloire de l'Algérie. Ecrivains et photographes de Flaubert à Camus.

Paris, Calmann-Lévy, 2001
ISBN 2702131441

Album. Jusqu'à la Conquête de 1830, ce sont bien sûr les peintres et les dessinateurs qui accompagnent l'armée d'Afrique. Il faut attendre Napoléon III pour que les photographes s'emparent de l'Algérie. Mais ils ne savent pas encore saisir le mouvement et leurs clichés sont retouchés par des illustrateurs. Le talent des envoyés spéciaux, Théophile Gautier, Eugène Fromentin, Alexandre Dumas, Alphonse Daudet ou Gustave Flaubert, fait le reste, sublimer un paysage, évoquer une senteur inconnue, glorifier cette lumière éblouissante que la pellicule n'arrive pas à fixer. Avec le développement du chemin de fer, la photographie trouve une terre d'élection en Algérie. Les oasis de Biskra et de Touggourt, la Kabylie et les dromadaires, mais aussi la Casbah et les odalisques, tout ce qui est typique, exotique rencontre la faveur des opérateurs. La mode est aux cartes postales comme aux récits de ces écrivains tombés amoureux fous de ce pays, André Gide, Isabelle Eberhardt, Henry de Montherlant. La célébration triomphaliste du Centenaire favorise encore les photographes chargés de dresser l'inventaire du patrimoine. Villes, villages, vestiges et hommes, on photographie à tout va. Côté littérature, voici venu le temps des Algérienistes et de l'École d'Alger, des universitaires et celui des petits gars de Bab el-Oued...

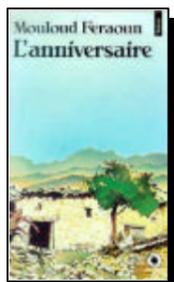
<http://www.limag.com/Volumes/Feraoun.htm>

FERAOUN, Mouloud.

Algérie

Minorité:

Kabyle



L'Anniversaire.

Paris, Le Seuil, 1972
143 p. Rééd. Le Seuil, Coll. Points, 1989.

Textes divers.

1972

FERAOUN, Mouloud. p. 53-58.

La littérature algérienne.

1° publ. 'Revue française', Paris, 3° trimestre 1957.

FERAOUN, Mouloud. p. 35-44.

La source de nos communs malheurs. (Lettre à Albert Camus).

Après publication des 'Chroniques algériennes' dans 'Actuelles III'. 1° publ. 'Preuves', n° 91, 9/58

FERAOUN, Mouloud. p. 45-52.

Le dernier message.

Hommage à Camus. 1° publ. 'Preuves', avril 1960.

Forge.

Algérie

Alger.
Périodique Louis Julia, Emmanuel Roblès, El Boudali Safir, etc. **1946**
Cahiers littéraires nord-africains, dirigés par Louis Julia, Emmanuel Roblès,
El Boudali Safir et d'autres. N°1: déc. 1946. n°5-6: octobre-décembre 1947.

Numéro: **2,** février-mars **1947**

ASTRE, G.A. pp. 58-60.

Un débat sur la littérature nord-africaine.

Débat au 'Club Maintenant' à Paris sur l'apport nord-africain. Cf, réponse dans 'Afrique' n°
217.

Francofonia.

Italie

Bologne,
Périodique Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ. **1981**

Numéro: **33,** Automne **1997**

PETRONI, Liano. p. 55-74.

Lezione autunnale su "La Peste" di Albert Camus. Itinerari per una ricerca.

PETRONI, Lino. p. 55-74.

Lezione autunnale su "La Peste" di Albert Camus. Itinerari per una ricerca.

Critique de "La peste" privilégiant une relecture dans l'actualité. Italienne.

Französisch heute.

Allemagne

*Französisch heute. Informationsblätter für Französischlehrer in Schule und
Hochschule.*
Frankfurt, Diesterweg, **n.d.**
ISSN 0342-2895
Périodique Autre ISSN (Myriades): 0342-2887.

Numéro: **17: 1,** mars **1986**

KIRSCH, Fritz Peter. p. 84-93.

*Du bon usage des fausses clefs. La littérature maghrébine d'expression française vue à partir de
l'oeuvre d'Albert Camus.*

Numéro: **27: 4,** décembre **1996**

DANIEL, Jean. VERHEYEN, Günther. (Interv.) p. 294-298.

Un entretien avec Jean Daniel sur Albert Camus et Rachid Boudjedra.

GARDY, Philippe.

France

PIC, François. (Dir.).
*Max Rouquette. Actes du Colloque international (Montpellier, 8 octobre 1993). Réunis
par Philippe Gardy et François Pic.*
Montpellier, Section française de l'Association Internationale d'Etudes **1994**
Occitanes,
Coll.

1994

KIRSCH, Fritz-Peter. p. 72-85.

"Dau manit es la patria, lo país qu'a pas jamai vist". Enracinement et ubiquité chez Max Rouquette.

GERRITSEN, Sylvia.

RAGI Tariq.

Pour une sociologie de la réception. Lecteurs et lectures d'Albert Camus en Flandre et aux Pays-Bas.

Paris, L'Harmattan,

410 p. ISBN 2-7384-6440-8

Essai.

1998

GHARGHOURY, Marie.

L'Erotique méditerranéenne dans le roman français contemporain (1920-1965). Mythe et structure.

Toronto,

599 p.

Ph.D.

1972

GORE, Jeanne-Lydie.

(Dir.).

Ecrivains du Maghreb.

Paris,

Université Paris-13, Centre d'études francophones. Ss dir. de J.-L. Goré. **1974**

Actes du colloque de l'Université Paris-13.

1974

CREIGNOU, Houria. p. 41-47.

Le sentiment de la terre dans les romans de Mammeri.

Actes du colloque de 1973, publiés avec le concours de l'AUPSELF.

GRENIER, Jean.

France

Albert Camus. Souvenirs.

Paris,

190 p.

Essai.

Gallimard,

1968

Correspondance Jean Grenier.

Paris,

Correspondance

ce

Calligrammes,

1980

GRENIER, R. GALLIMARD, G. GIDE, A.

CAMUS, A. PAULHAN, J. QUENEAU, R.

Histoires d'un livre: 'L'Étranger' d'Albert Camus.

Paris,

48 p.

Album.

IMEC, Coll. Empreintes.
ISBN 2-908295-05-9

1990

GRENIER, Roger.

France

*Albert Camus, Soleil et ombre.*Paris,
Essai.

Gallimard,

1987

GUERIN, Jean-Yves.

France

*Camus, portrait de l'artiste en citoyen.*Paris,
288 p.
Critique.

François Bourin,

1993

HADDOUR, Azzedine.*Camus: The other as an outsider in a univocal discourse.*University of Sussex (Angleterre)
270 p.
PhD.**1990***Colonial Myths. History and Narrative.*Manchester
197 pManchester University Press
ISBN 0-7190-5992-5**2000**

Essai.

HAMOUDA, Ouahiba.

Algérie

*Albert Camus à l'épreuve d'Alger Républicain'.*Alger,
216 p.OPU,
Ed. 4-10-2927**1991**

Essai (Thèse).

*Albert Camus: de l'expérience journalistique à la fiction littéraire.*Alger,
TDE.Claude DUCHET.
Inscr. 87.**Non***Les écrits d'Albert Camus dans "Alger républicain" (1938-1939: Expériences du réel et fiction idéologique.*Paris 8,
289 p.
D3.

Claude DUCHET,

1986

Une lecture d'Albert Camus: "L'Etranger", "La Peste". Fonctionnement social dans l'appareil scolaire.

Alger,
205 p.
D.E.A.

Bouba TABTI,

1979

HAOUET, Mohamed Kameleddine.

Tunisie

Les Objets dans l'oeuvre narrative d'Albert Camus.

Tunis,
224 p.

Alif, Faculté des Lettres et Sciences humaines,
ISBN 9973-22-009-9 Coll. Lumières.

1994

Essai (Thèse).

HAYAT, Jeanine.

Aspects de la littérature autobiographique méditerranéenne: l'itinéraire personnel d'Albert Camus.

Paris 4,
D.E.A.

Guy DUGAS.

1995

Fiction narrative et autobiographie dans l'oeuvre d'Albert Camus et de Jules Roy.

Marne la Vallée,
DNR.

Jean-Yves GUERIN,
Inscr. 95

1999

Jules Roy: Ombre et présence d'Albert Camus.

Paris,
132 p.
Essai.

Lettres modernes, Minard,
ISBN 2-256-90472-5

2000



HENRY, Jean-Robert.

France

& MARTINI, Lucienne. (Dir.).



Littératures et temps colonial. Métamorphoses du regard sur la Méditerranée et l'Afrique.

en Provence, Edisud,
344 p. ISBN 2-7449-0066-4

Actes du colloque-exposition de 1997 à Aix.

1999

Actes de
colloque.

1999

MAHE, Alain. p. 175-191.

Violence et littérature coloniale au Maghreb, à partir de "La Voix des monts, moeurs de guerre berbères", de Saïd Guennoun.

MARX-SCOURAS, Danielle. p. 303-312.

"Comme une femme". Camus à la lumière de Roüan.

HLADSCHIK, Patricia.

"Décolonisation culturelle". Zur Auseinandersetzung der Autoren der maghrebinischen Literatur französischer Sprache mit Albert Camus. (Décolonisation culturelle: La rupture des écrivains maghrébins de langue française avec Albert Camus.

Vienne, Fritz-Peter KIRSCH,
Doct.Phil.

1992



<http://www.adri.asso.fr/HM/>

France

Hommes et Migrations.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290

1987

Périodique Autre ISSN: 0018-4365) Suite de "Documents nord-africains" (ISSN 1149-2899), devenu lui-même "Hommes et Migrations Documents" en 1965 (ISSN 0223-3290).

<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Numéro: **1194,**

janvier

1996

L'Italie.

HARZOUNE, Mustapha. p. 54-55.

Abdelkader Djemai: Un Eté de cendres et Camus à Oran.

HOULDIN, Georges.

Camus le juste.

Paris, Le Cerf,
110 p.
Essai.

1960

HUGHES, Edward J.

Albert Camus: "Le Premier Homme"; "La Peste".
Glasgow, University of Glasgow, **1995**
90 p ISBN 0-85261-447-0 coll. "Glasgow Introductory Guides to French Literature"
Essai.

(édit.) & DUNWOODIE, Peter. (édit.)
Constructing Memories: Camus, Algeria and "Le Premier Homme".
Stirling (Scotland), University of Stirling, **1998**
67 p ISBN 185769-0559 coll. Stirling French Publications, no 6
Recueil d'articles.

1998

DUNWOODIE, Peter. p. 33-41

Rewriting settlement.

Anglais

GARFITT, J.S.T. pp. 1-8

Le Premier homm(age): Grounding history in love

Anglais

HUGHES, Edward J. pp. 21-32

'Tranquillement monstrueux': Violence and kinship in "Le Premier Homme".

Anglais

KELLY, Debra. pp. 55-67

'Les fils du pauvre': Poverty, knowledge and politics.

Anglais

MARLIÈRE, Philippe. pp. 42-54

Camus against the tide: Algeria and the intellectual doxa.

Anglais

WALKER, David H. pp. 9-20

Knowing the place for the first time?

Anglais

Writing Marginality in Modern French Literature: From Loti to Genet.
Cambridge, Cambridge University Press, **2001**
ISBN 0521642965 coll. Cambridge Studies in French, no 67
Essai. Table des matières: 1. Without obligation: Exotic appropriation in Loti and Gauguin; 2. Exemplary inclusions, indecent exclusions in Proust's Recherche; 3. Claiming cultural dissidence: the case of Montherlant's La Rose de sable; 4. Camus and the Resistance to History; 5. Peripheries, public and private: Genet and dispossession.

Ika.

Allemagne

Ika. Zeitschrift für Kulturaustausch und internationale Solidarität.
Stuttgart, Bremen, CON-Vertrieb, **1973**
ISSN 0720-2679
Périodique

Numéro: **27,** **1985**

ARTL, I. p. 16-17.

Literatur in Algerien. Augustinus, Averroes, Camus ... Und sonst nichts?

Allemand

Insaniyat.

Algérie.

Oran,

Crasc, cité Bahi-Amar, bloc A, no 1, esc. Sénia, Oran,
Algérie.

1997

Périodique.

Numéro: **9,**

Septembre-Décembre

1999

Maghreb: culture, altérité.

YELLES, Mourad. p. 19-36.

Huit séquences d'un Corpus maghrébin.

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

France

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris,

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L.
Joubert, dir de publ. **n.d.**

ISSN 1157-0342

Périodique

Numéro: **10,**

2° semestre

1989

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

DUGAS, Guy. p. 135-143.

Une expression minoritaire: la littérature judéo-maghrébine d'expression française.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Guy%20DUGAS.htm>

Numéro: **14,**

2° semestre

1991

Poétiques croisées du Maghreb. N° ss dir de Charles Bonn.

FEVE, Janine. p. 126-136.

Chassé-croisé en écriture: Djaout, Camus, Feraoun.

MOHAMMEDI-TABTI, Bouba. p. 61-69.

Le croisement des références dans l'écriture de Mammeri.

Numéro: **17,**

1° semestre

1993

Actualité de Kateb Yacine. Ss. dir. de Charles BONN.

KACEDALI, Assia. p. 13-20.

Le redimensionnement de l'espace: de Camus à Kateb.

Numéro: **26,**

2° semestre

1998

Littérature comparée et didactique du texte francophone.

LIMAMI, Abdellatif. p. 131-135.

L'être problématique dans "Le Tunnel" d'Ernesto Sábato et "L'Etranger" d'Albert Camus.

JARNIER, Patricia.

Albert Camus, Albert Memmi: deux voies pour la paix.

Paris 4,

Jeanne-Lydie GORE.

Non

D3.

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ. **1961**
ISSN 0021-6089

Périodique<http://www.jeuneafrique.com/>

Numéro: **1636**, 14-20 mai **1992**

LEQUERET, Elisabeth. p. 63.

Cinéma: Camus et Mimouni à l'écran.

A propos du tournage de 'L'Honneur de la tribu' par Mahmoud Zemmouri.

Numéro: **1742**, 25 mai-1 juin. **1994**

PERRIER, Jean-Claude. pp. 53-54.

Camus best seller posthume.

Critique du "Le premier homme".

Numéro: **1827**, 11-17 janvier **1996**

MAGNIER, Bernard. p. 58.

Djemai sur les traces de Camus.

Critique du livre de Djemai " Camus à Oran".

Numéro: **1837**, 20-26 mars **1996**

ROBITAILLE, Louis-Bertrand. p. 46-48.

L'Etranger à Paris.

Présentation de Camus à partir de "Albert Camus, une vie." de O. Todd en insistant sur la dispute politico-idéologique avec Sartre.

JONES, Rosemary.

Angleter

Camus: 'L'Etranger' and 'la Chute'.

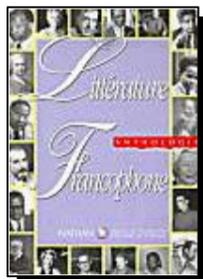
Londres, Grant and Cutler, **1980**
Essai.

La vision du monde dans l'oeuvre d'Albert Camus.

Brighton, **1974**
Ph.D.

JOUBERT, Jean-Louis.

France

**LECARME, Jacques.***Littérature francophone. Anthologie.*Paris, Nathan/ACCT, 1992
447 p. ISBN 2-288-82401-8**Manuel.** Extraits (1 chacun sauf Kateb) de Camus Feraoun Sefrioui Memmi Djaout Mimouni Kateb (3) Khaïr-Eddine Meddeb Boudjedra Djébar Béji Sebbar Garmadi Ghachem Marzouki.

JULIEN, Bernard.*Albert Camus et l'adaptation théâtrale.*Lyon 2, Michel LE GUERN, 1973
D3.

KACEDALI, Assia.

Algérie

épouse KHEDDAR.*L'espace comme enjeu dans les oeuvres de trois écrivains d'Algérie: R. Randau, A. Camus et Kateb Yacine.*Alger, Christiane ACHOUR, 1988
Magister.**épouse KHEDDAR.***La fonction de la nature dans les premières oeuvres d'Albert Camus (1933-1940).*Alger, Christiane ACHOUR, 1977
117 p.
D.E.A.

Kalim. Langues et littératures.

Algérie

Alger, Département des langues romanes, n.d.
Périodique D'abord ronéotypé, puis imprimé à l'OPU.Numéro: **1,** octobre **1982****DJAIDER, Mireille.** KHADDA, Naget. p. 14-31.*Le thème du double dans le roman algérien de langue française: de l'ambivalence romanesque au discours étrange (Kateb et Dib).*Numéro: **6,** **1985**

Hommage à Mohammed Dib.

SARI-MOSTEFA KARA, Fewzia. p. 132-174.*Mohammed Dib et la Révolution algérienne.*

KING, Adèle.

Angleterre.

(Dir.).*Camus's "L'Etranger".*

Londres?

The Macmillan Press,

1992**1992****ACHOUR, Christiane.***Camus et les écrivains algériens.*

KING, Russell.**CONNELL, John & WHITE, Paul. (Dir.).***Writing across Worlds. Literature and Migration.*

Londres et New York,

Routledge,

1995**Recueil
d'articles.****1995****JONES, Rosemary.** p. 125-140.*Pied-Noir Literature. The writing of a migratory elite.*

Anglais

L'Arc.

France

Paris,

Périodique

Sans précisions dans Déj81. Vérifier. Réf: 1962-73

n.d.Numéro: **19,**

été

1962**KATEB, Yacine.** p.73-75.*De Grandes Espérances.*

Texte sur la révolution algérienne, sur Camus et sur Feraoun

<http://www.lexpress.fr/>

France

L'Express.

Paris,

ISSN 0245-9949

Périodique**1966**Numéro: **2327,**

8-14 février

1996**LE NAIRE, Olivier.** p. 52-53.*Camus: le second souffle.*

CR du livre d'Olivier Todd "Camus: une vie".

La Croix.

France

Paris.

Bayard Presse

ISSN 0242-6056

Périodique

Avant 1975: "Le Journal La Croix" (ISSN 0242-6404)

n.d.

6-7 juin.

1993**GUISSARD, Lucien.** p. 18.

Louis Gardel, *aventures marocaines. Une marche gauche et pudique. ('Dar Baroud', de Louis Gardel.)*
Compte rendu du roman.

La Nef.

Algérie/France

Alger > Paris, Dir. Robert Aron. **1944**
Périodique n° 1: juillet 1944. n° 77-88: juin-juillet 1951. Sera suivi d'une autre série.

1959 **1959**

MEMMI, Albert.

Camus ou le colonisateur de bonne volonté.
Article d'Albert Memmi sur Albert Camus.

La Nouvelle Revue Française.

FRance

Paris, **1908**
ISSN 0029-4802
Périodique

Numéro: **498,** juillet-août **1994**

BIERMEZ, Jean. pp.173-181.
Camus le Non-agir.
Etude

La Parisienne.

France

Paris, Jacques Laurent, **1953**
Périodique N°1: janvier 1953. N° 51-52 et dernier: mars-avril 1958.

novembre-décembre **1957**

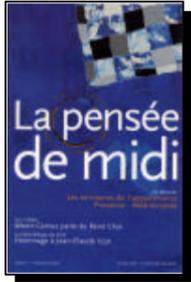
CHRAIBI, Driss. p. 1069-1972.
Hommage à Camus.



<http://www.lapenseedemidi.org/index.html>

France

La pensée de midi.



Les territoires de l'appartenance. Provence-Méditerranée.

Marseille, Association des Sud / Ed. Actes Sud,
197 p. ISBN 2-7427-2624-1

2000

Périodique.



<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

France

La Quinzaine littéraire.

Paris, Maurice Nadeau, dir. publ.
ISSN 0048-6493

1966

Périodique

<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

Numéro: **715**, 1-15 mai **1997**

KHELLADI, Aïssa. LECLAIR, Bertrand. (Interview). p. 6-7.

Aïssa Khelladi: écrire en étranger.

Interview.

La Revue des Lettres Modernes.

France

Paris, Minard,
ISSN 0035-2136

n.d.

Périodique ISSN et éditeur différents en 1996 dans LDM: 0180-9342. Vérifier.

Numéro: **315-322**, **1972**

Albert Camus 5: Journalisme et politique. L'Entrée dans l'Histoire.

334 p.

Recueil d'articles.

1996

Albert Camus, 16: "L'Etranger", 50 ans après.

213 p.

Actes du Colloque d'Amiens en décembre 1992, réunis par Raymond GAY-CROZIER, sous la direction de Jacqueline LEVI-VALENSI.

Albert Camus 18: La réception de l'oeuvre de Camus en URSS et en RDA.

220 p.

Spécial: Albert Camus 5: Journalisme et politique. L'Entrée dans l'Histoire.

Paris, Minard,
334 p. ISSN 0035-2136

1972

**Numéro
spécial**

La Revue des revues.

France

Paris, Association Ent'revues et Institut Mémoires de l'Édition
contemporaine.
ISSN 0980-2797

1986

Périodique

Numéro: **5,** printemps **1988**

GUIRAO, Jean-Michel. PLUET, J. YACINE, T. (Interview). p. 4-13.

Mémoire de 'Simoun' (1952-1961). Entretien avec Jean-Michel Guirao.

LAALAI, Mohamed.

Le statut de l'Arabe dans les récits d'Albert Camus.

Clermont Ferrand, Paul VIALLANEIX,
D3.

1981

LAFIF, Mohammed.

Camus et l'Afrique du Nord.

Paris 4. J. LEVI-VALENSI et J. L. GORE.
D.E.A.

1988

Language and Culture.

Japon

Hokkaido Japon
ISSN 0286-3855

n.d.

Périodique

Numéro: **22,** **1992**

KIKUCHI, Masami. p. 185-187.

Littérature de la colonie: Albert Camus et Kateb Yacine.
Japonais.

Langues et littératures. Revue de l'Institut des Langues Etrangères.

Alger,

Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine. Rédactrice

n.d.

Périodique

janvier

1990

Camus au présent.

ACHOUR, Christiane. p. 155-157.

Assia Kacedali: 'L'Espace comme enjeu dans les oeuvres de trois romanciers d'Algérie: Robert Randau, Albert Camus et Kateb Yacine.

AIT HAMOU, Louisa. p. 91-102.

The other half: female characters in Camus's writings.

Anglais

AIT SAID, R. p. 161-175.

Une bibliographie sélective sur Albert Camus.

BOUGUERRA, Tayeb. p. 103-127.

L'Hôte, ou l'énoncé de la question algérienne selon Albert Camus.

CHIKHI, Beïda. p. 158-160.

Ouahiba Hammouda, 'Les écrits d'Albert Camus dans 'Alger républicain' (1938-1939). Expérience du réel et fiction idéologique. CR de soutenance de thèse.

CHIKHI, Beïda. p. 43-60.

Position d'un sens ontologique dans le discours de Camus à partir de 'Noces' et de 'L'Etranger'.

CHIKHI, Beïda. p. 152-153.

Tayeb Bouguerra: 'Le dit et le non-dit à propos de l'Algérie et de l'Algérien chez Albert Camus'. DEA, Alger, 1981.

FARES, Nabile. p. 65-69.

'Chroniques et Actuelles'.

HAMOUDA, Ouahiba. p. 73-86.

La littérarité de l'article journalistique. Un frayage nommé écriture.

KACEDALI, Assia. p. 25-30.

Un univers sans histoire.

KHADDA, Naget. p. 139-147.

Echos camusiens dans 'Nedjma'. (Notes pour une réflexion sur la productivité intertextuelle.).

M'HENNI, Mansour. p. 129-137.

Albert Camus ou le malentendu de lecture.

M'HENNI, Mansour. FARES, Nabile. p. 70-71.

Nabile Farès (Interview).

SIBLOT, Paul. p. 9-24.

'Noces', ou d'un irréductible divorce.

YANAT, Kamal. p. 154.

Abdelhamid Zoubir: Southernness: a re-interpretation of William Faulkner and Albert Camus. Magister, Alger, 1982.

YANAT, Kamel. p. 149-151.

Camus et les américains.

YANAT, Kamel. p. 61-63.

The Scream. To Albert Camus.

Variation parodique ('Today I killed Jane') autour du meurtre dans 'L'Etranger'.

Anglais

YELLES-CHAOUICHE, Mourad. p. 31-42.

La mémoire des Maures. Notes sur deux textes de Camus.

ZOUBIR, Abdelhamid. p. 87-90.

The Camus Syndrome.
Anglais

Spécial: Camus au présent.

Alger, Université: Institut des langues étrangères. Directeur: F. Hassaine. Rédactrice **1990**

**Numéro
spécial**

Le Français aujourd'hui.

France

Paris, Association française des enseignants de français. **n.d.**
ISSN 0184-7732

Périodique

Numéro: **119**, septembre **1997**

Littératures francophones III: "Orientales".

128 p.

CHETOUANI, Lamria. p. 76-78.

Une lecture algérienne de "L'Etranger".

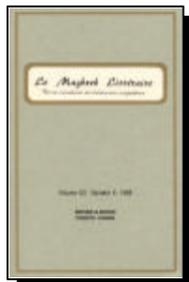
Canada



Le Maghreb littéraire.

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt. **1999**
ISSN 1205-6197

Périodique.



Numéro: **6**, **1999**

TALAHITE, Claude. p. 107-117.

Christiane Chaulet-Achour: "Albert Camus, Alger."



<http://tout.lemonde.fr/>
<http://www.lemonde.fr/>

Le Monde.

France

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. **n.d.**
ISSN 0395-2037

Périodique

<http://tout.lemonde.fr/>

3 août **1990**

NOIVILLE, Florence. p. 11.

Cela s'appelle le monde. Le livre-miroir d'Emmanuel Roblès, écrivain hanté par son siècle.

Compte-rendu de 'Les rives du Fleuve Bleu' d'Emmanuel Roblès.

11 décembre 1992

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre. p. 38.
La dulcinée de Camus. ('Impressions marocaines ' de Blanche Balain).
Compte-rendu.
PINGAUD, Bernard. p. 21 & 24.
La part obscure de 'L'Etranger'.
SAVIGNEAU, Josyane. p. 15.
Jean Daniel ou le rêve d'un écrivain.
A propos de 'La Blessure'.

4 novembre 1994

VAN RENTERGHEM, Marion. p. VI.
Les déchirures d'un juste. (Sur Jules Roy).
Grand article sur l'itinéraire de Jules Roy.



<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>
<http://www.nouvelobs.com/>

France

Le Nouvel Observateur.

Paris, Jean Daniel, dir. de publ. 1964
ISSN 0029-4713

Périodique

<http://www.nouvelobs.com/archives/>

Numéro: 1421, 30 janv- 5 février 1992

DANIEL, Jean. p. 96-98.
Camus l'Algérien.
Bonnes feuilles de 'La Blessure'.

Numéro: 1536, 14 avril-20 avril 1994

COURNOT, Michel. p. 92-94.
La confidence inachevée d'Albert Camus.
Compte rendu. Le Premier Homme.

Numéro: 1544, 9-15 juin. 1994

p. 18.
Camus disait.
Extraits des carnets 35-42-54. du "Siècle de la peur", paru dans Combats en 1946, de l'allocution prononcée à Pleyel en novembre 1948, de "L'envers et l'endroit", et entretien paru dans Caliban en 1951.
CHELFI, Mustapha. p. 24.
Les beignets de la rue Bab-Azoun.
Chronique
DANIEL, Jean. p. 16.
Il était si heureux d'être triste.
Extrait de "La blessure";
DANIEL, Jean. p. 8.
Un intellectuel contre l'histoire.
Chronique sur "Le premier homme".
GUERIN, Jean-Yves. pp. 8-18.
La revanche d'Albert Camus.
Critique et biographie.
MILOSZ, Czeslak. PLISKIN, Fabrice (propos recueil.). p. 26.
Un homme déchiré comme moi-même.
Propos sur Camus.

MIMOUNI, Rachid. p. 14.
Camus et l'Algérie intégriste.
Chroniques sur "Noces".
PAZ, Octavio. LEIBOVITZ, Nicole (propos recueillis p. 26.
Il pensait que Sartre l'épargnerait.
Propos
SARTRE, Jean-Paul. p.13.
Lui et moi.
Hommage à Camus.

Numéro: **1631,** 8-14 février **1996**

TODD, Olivier. pp. 58-60.
Camus, l'Algérie au coeur.
Extraits de la biographie de Camus écrite par Olivier Todd "Albert Camus, la vie".

Le Nouvel Observateur: Dossiers. France

Le Nouvel Observateur. Collection Dossiers.
Paris, Claude Perdriel, dir. publ. **n.d.**
ISSN 0029-4713
Périodique

Numéro: **9,** **1992**

La guerre d'Algérie 30 ans après.
DANIEL, Jean. p. 96-97.
Itinéraires d'intellectuels.

Le Point. France

Paris, Claude Imbert, dir. publ. **n.d.**
Périodique

14-20 août. **1993**

LEVY, Bernard-Henri, et alii.
Relire Camus.

Le Soir d'Algérie. Algérie

Alger, **n.d.**
ISSN 1111-0074
Périodique

Numéro: **56,** 7 nov. **1990**

MEZLOUD, Brahim. p. 17.
Le long chemin de Camus.
Nlec 'Camus au présent', n° spécial de la revue 'langues et littératures', Univ. Alger.



<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Tunisie

Le Temps.

Tunis. Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion **n.d.**

Périodique

<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

7 mars **1990**

BOUDJEDRA, Rachid. M'HENNI, Mansour (Interview). p. 8.
Entretien. Rachid Boudjedra provocateur ou incompris: 2- 'J'ai été trompé par mon père'.
Interview.

Numéro: **5786,** 25 mars **1993**

BEN OUANESS, Kamel. p. 6.
Camus, un effet spatial algérien.
Compte rendu de l'essai de Magid El Houssi sur Albert Camus, Ed.Bulzoni (Italie). Un tiers de page.

LEBESQUE, Morvan.

Camus par lui-même.
Paris, Le Seuil, **1963**
188 p. Coll. Ecrivains de toujours.
Essai+Extraits.

LENZINI, José.

France

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre (Préf.)
L'Algérie de Camus.
Aix en Provence, Edisud, **1987**
120 p. Coll. Les chemins de l'oeuvre.
Documents. Illustrations, chronologie, glossaire.

PERONCEL-HUGOZ, Jean-Pierre (Préf.)
L'Algérie de Camus. (Réédition).
Aix en Provence, Edisud, **1998**
128 p. ISBN 2-85-744-995-X 3° éd. revue et corrigée. 1° éd. 1987.
Documents. Illustrations, chronologie, glossaire.

Les Temps modernes.

France

Paris, Julliard. Claude Lanzmann, dir. publ. **n.d.**
ISSN 0040.3075

Périodique

Numéro: **79,** mai **1952**

JEANSON, Francis.
Albert Camus ou l'âme révoltée.

LEVI-VALENSI, Jacqueline.

Algérie

Minorité:

Française

& GAY-CROZIER, Raymond. (Dir.).

Albert Camus 16: "L'Étranger", 50 ans après.

Paris, La Revue des Lettres Modernes. Les Lettres Modernes, éd. **1996**
213 p. ISSN 0180-9342

**Actes de
colloque.**

& SPIQUEL, Agnès. (Dir.).

Albert Camus et le lyrisme. Actes du colloque de Besançon, 31 mai-1 juin 1996.

Paris, SEDES, **1997**
199 p. ISBN 2-7181-9054-X

**Actes de
colloque.**

(Dir.).

Albert Camus et le théâtre. Actes du colloque d'Amiens (1988).

Paris, IMEC, **1992**
ISBN 2-908295-11-3

1f

Jacqueline Lévi-Valensi présente "La Chute", d'Albert Camus.

Paris, Gallimard, **1996**
210 p. ISBN 2-07-03-8674-0 Coll. Foliothèque, n° 58,

Essai.



<http://www.liberation.com>

<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/index.html>

France

Libération.

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. **1973**
ISSN 0335-1793

Périodique

<http://www.liberation.com>

3 février

2000

Supplément Livres.

TILLION, Germaine. DE GAUDEMAR, Antoine. (interview).

Camus était des deux côtés, comme moi.

Interview.

<http://www.liberation.com/livres/2000fev/0203tillion2.html>

LIBERTE<http://www.liberte-algerie.com/>**Liberté.**

Algérie

Alger,
Périodique SARL SAEC,
Un autre périodique "Liberté" était publié à Alger avant l'Indépendance. Code:
liberte.

n.d.<http://www.liberte-algerie.com/>

Numéro: **851,** 12 juin **1995**

KATEB, Yacine. p. 24.*"Mon cher compatriote".*

Lettre de Kateb à Camus en 1957. "Partager l'héritage".

<http://www.lire.fr/>

France

Lire : le magazine des livres.

Paris,
Périodique Jean-François Drouard, Bernard Pivot. Nathan 1980-1992,
puis Dunod depuis 1992. **1980**

ISSN 0754-4553

ISSN 0754-4553 (Nathan) puis 1242-9996 (Dunod).

Numéro: **243,** mars **1996**

SENECAL, Didier. p. 95.*"Albert Camus, une vie".*

CR.

TODD, Olivier. p. 90-95.*Albert Camus, une vie.*

Etude extraite du livre d'Olivier Todd.

Lire. (Alger).

Algérie

Lire.

Alger.

Périodique**n.d.**

Numéro: **224,** mai **1994**

CAMUS, Albert. 64-68*Le maître.*

Extraits du "Premier Homme".

D.S. 68*"Le premier Homme".*

Compte rendu

Littérature.

France

Paris, Larousse/Université Paris-VIII. Jean Levailant, Secrétaire général. **n.d.**
ISSN 0047-4800

Périodique

Numéro: **76,** décembre **1989**

Le partage culturel inégal et son texte.

SIBLOT, Paul. p. 56-73.*Dialectiques d'une formation discursive coloniale: D'une Algérie l'autre.*

Loess.

France

St Martin de C. **n.d.**

Périodique

Numéro: **13,** 26 janvier **1984**

Alger au temps des "vraies richesses".

24 p.

*Alger au temps des 'vraies richesses', une ville, une librairie.**Spécial: Alger au temps des "vraies richesses".*St Martin de C. **1984**

24 p.

**Numéro
spécial**

LOTTMAN, Herbert.

USA

VERON, Marianne. (Traduct.).**Camus.**Paris, Le Seuil, **1979**

687 p.

Année: AAN78 dit 1978.

Essai.

MAATAOUI, Rabiaa.

*L'absurde dans "Le fleuve détourné" de Rachid Mimouni et "L'étranger" d'Albert Camus (Etude comparative).*Casablanca 2, Abdallah MDARHRI-ALAOUI, **1989****D.E.A.**

MADLAIN, Jacques.

France

*Deux écrivains d'Algérie: Albert Camus et Mohammed Dib.*Bordeaux 3, Guy TURBET-DELOF. **Non****TDE.**

Inscr. 84



<http://www.magazine-litteraire.com/>

Magazine littéraire.

France

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ. **1966**
ISSN 0024-9807
Périodique 2 réf. de 1923-24 ne sont peut-être pas du même périodique, qui est plus récent.

<http://www.magazine-litteraire.com/>

Numéro: **67-68**, septembre **1972**
Dossier Alber Camus.
p. 8-34.

Numéro: **320**, avril **1994**
GRENIER, Roger. p. 61-62.
Camus : "Je ne suis pas existentialiste".
Etude "Le mythe de sisyphé".

Numéro: **322**, juin **1994**
CERVERA, Gilles. p. 61-62
Un écrit primal.
Compte-rendu "Le premier Homme". Biographie.
FAUCONNIER, Bernard. p. 60-61.
Camus une enfance algérienne.
Compte-rendu "Le premier Homme" Les conditions d'édition

Numéro: **336**, octobre **1995**
BUZZATI, Dino. p. 55-56.
Camus.
Rencontres Textes inédits de Dino Buzzati.
SUFFRAN, Michel. p. 57-60.
Le désert et le royaume.
Etude l'enfance L'exil intérieur.

Numéro: **342**, avril **1996**
FAUCONNIER, Bernard. p.126-128.
Le mystère Camus.
Compte-rendu de l'ouvrage d'Olivier TODD "Albert Camus, une vie". Articles en six colonnes appuyé essentiellement sur les rapports entre Camus et Sartre.

Spécial: Dossier Alber Camus.

Paris, Jean-Claude Fasquelle, dir. publ. **1972**
p. 8-34. ISSN 0024-9807
Numéro spécial

MAHDI, Abdelkareem.

Le rayonnement et l'influence de la pensée d'Albert Camus dans les pays de l'Orient Arabe.
Paris 12, Robert JOUANNY, **1986**
D3.

MAILHOT, Laurent.

Albert Camus ou l'imagination du désert.
Montréal/Paris, PUM/Klincksieck, **1973**
466 p. ISBN 2-7606-0214-1
Essai. Préface de Roger Quillot.

MANCEL, Alex.

France

Symbolique et fonctionnement de la mort dans "L'Etranger" d'Albert Camus.
Rennes 2, Marc GONTARD. **non**
DNR. Inscr. 91

MANSOUM, Abdellah.

La Mort à l'oeuvre dans l'écriture d'Albert Camus.
Rennes 2, Marc GONTARD. **Non**
DNR.

MAQUET, Albert.

Albert Camus ou l'invincible été.
Paris, Debresse, **1955**
128 p.
Essai.

MARCUS, Paul.

Algérie coloniale. La raison ou l'Etat. Politiques et intellectuels face à la guerre d'Algérie.
Paris/Biarritz, Atlantica, **2001**
148 p. ISBN 2-84394-371-X
Essai.

MARZOUKI, Naget-Chelli.

Le rôle des figures imageantes dans les nouvelles et récits de Camus.
Tunis, Presses de l'Université de Tunis, **1990**
276 p.
Essai. (Thèse).

MEI PING, Kuo.

La dignité de l'homme dans les oeuvres de jeunesse d'Albert Camus.
Paris 12, Guy DUGAS, **Non**
DNR. Inscr. 92 95

La réception, en France et au Maghreb, des oeuvres de jeunesse d'Albert Camus: une bibliographie critique.

Paris 12, Guy DUGAS,
D.E.A. Inscr. 90

1992

<http://www.harissa.com/albertmemmi.htm>
<http://www.limag.com/Volumes/Memmi.htm>

MEMMI, Albert.

Tunisie

Minorité: Juive

ROTH, A. ARNAUD, J. DEJEUX, J.

Anthologie des Ecrivains français du Maghreb.

Paris Présence africaine,
365 p.
Anthologie.

1969

(Ss dir. de).

Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.

Paris Seghers,
351 p. ISBN 2-221-04672-2

1985

Anthologie.

Anthologie comprenant aussi bien des écrivains 'maghrébins' que 'français du M.'

Présentation par Benjamin Stora: Dans les années 50, la littérature nord-africaine d'expression française connut un extraordinaire essor qui la plaçait au niveau des autres grandes littératures. Albert Memmi entreprit alors d'en rendre compte dans une première anthologie aujourd'hui épuisée. Trente ans ont passé, de nouveaux écrivains sont apparus, d'autres ont disparu, d'autres encore ont complètement modifié leur vision des choses. Un nouveau bilan était nécessaire... Apparaissent les écrits des écrivains algériens pendant et sur la guerre : Kateb Yacine, Assia Djebar, Mouloud Feraoun, Mohamed Dib.

1985

BENSOUSSAN, Nicole.

Albert Camus, Marie Cardinal, Abdelkebir Khatibi

Présentation rapide et choix d'extraits des oeuvres de l'auteur présenté.

MERABET, Messaouda (Fadhila).

Algérie

épouse YAHIAOUI.

Roman et Société coloniale dans l'Algérie de l'entre-deux guerres.

Clermont-Ferrand, Yvonne TURIN,
243 p.
D3.

1980

MODLER, Karl.

Soleil et mesure dans l'oeuvre d'Albert Camus.

Paris, L'Harmattan,
290 p. ISBN 2-7384-9376-9
Essai.

2000

MOSER, Angelika.

"Littérature dominée"- "Littérature de l'exil": Thematische und strukturelle Aspekte im Romanwerks Mohammed Dibs.
Vienne, Autriche, Fritz-Peter KIRSCH, **1983**
301 p.
Dr.Phil.

MOURA, Jean-Marc.

France

L'image du Tiers-Monde dans le roman français contemporain.
Paris, P.U.F., **1992**
318 p. ISBN 2-13-044-164-5 Coll. Ecriture.
Essai.

Muslim World.

Périodique **n.d.**

Numéro: **77: 3-4,** juillet-octobre **1987**
HARGREAVES, Alec G.. p. 164-174.
Camus and the colonial question in Algeria.
Anglais.

Narcisse.

Norvège

Oslo, Université, Romansk institutt. Karin Holter et Ingse Kkattum, **n.d.**
dir. de publ.
ISSN 0802-2526
Périodique

Numéro: **16,** **1996**
Encore Camus? - Camus encore! Journée camusienne à l'Université d'Oslo.
CHIKHI, Beïda. p. 33-44.
D'un rivage à l'autre, le sens d'une perte.
DANIEL, Jean. p. 9-16.
"Le Premier Homme", la religion, le siècle.
HOLTER, Karin. p. 67-74.
"Le premier homme" devant le livre.
HOLTER, Karin. **SJURSEN, Nina.** p. 5-7.
Avant-propos.
SJURSEN, Nina. p. 53-66.
Jeux, justice et amour dans "Le Premier Homme".
WEYEMBERH, Maurice. p. 17-32.
Camus philosophé?
ZUMBIEHL, François. p. 45-52.
"La Chûte" ou la perversité de la culture.

Spécial: Encore Camus? - Camus encore! Journée camusienne à l'Université d'Oslo.

Oslo, Université, Romansk institutt. Karin Holter et Ingse Kkattum, 1996
dir. de publ.

ISSN 0802-2526

Numéro
spécial

NDIAYE, Falilou.

Sénégal

Camus l'Africain.

Paris 4,

1985

D3.

Résumé:

L'étude propose une relecture de l'oeuvre de Camus sous l'optique d'une double africanité : celle de son terroir d'origine - l'Algérie française - et celle de son identité - écrivain français d'Algérie. La première section relie l'oeuvre de Camus dans la continuité de la littérature française d'Afrique du Nord. Celle de l'Ecole d'Alger, héritière de la saga de la littérature coloniale. La littérature, fille du nationalisme impérial, s'attache, au delà de l'humanisme camusien, au dépassement des préjugés, du mythe de la nation coloniale. L'Afrique de Camus naît de ce dépassement où l'écrivain enrichit la représentation de la société coloniale en esquissant les conflits de celle-ci ; en particulier dans "L'Etranger", "la Peste," et, à un moindre degré, "L'Exil et le Royaume". Terre d'exil et d'évasion, l'Algérie de l'époque de Camus manifeste de manière singulière l'ambivalence d'une société en proie à des vicissitudes de violence, d'oppression et de révolte. Dans la 3ème section, nous étudions l'ébranlement tragique de la guerre d'Algérie, ses effets sur l'écrivain et son système éthique. L'étude s'attache à montrer comment, dans l'oeuvre politique - "Actuelles 3, chroniques algériennes" - le conflit national et racial étouffe l'expression de la pensée humaniste et contraint le moraliste aux doutes, équivoques et incertitudes.

NGUYEN-VAN-HUY, Pierre.

La Métaphysique du bonheur chez Albert Camus.

Neuchâtel,
117 p.

La Bâconnière,

1962

Essai.

NICOLAS, Jean.

Camus.

Paris,
190 p.

Seghers,

1966

Essai.

O'BRIEN, Conor Cruise.

Albert Camus.

Paris,
140 p.

Seghers,

Traduit de l'anglais.

1970

Essai.

ONIMUS, Jean.

Camus.
Paris, Desclée de Brouwer, **1965**
141 p.
Essai.

Oran Républicain.

Algérie

Oran, **n.d.**
Périodique

30 septembre **1947****SENAC, Jean.***Visages d'Algérie: Albert Camus.*6 janvier **1960****FERAOUN, Mouloud.***(Sur Albert Camus).*

Déclaration téléphonique de M. Feraoun après la mort d'Albert Camus.

PAQUOT, Thierry.

France

(Ss. dir. de).*La Bibliothèque des deux rives: sur la Méditerranée occidentale.*

Paris, Lieu commun, **1992**
224 p. ISBN 2-86705-152-5

Textes d'écrivains. Recueil de témoignages d'écrivains ou de personnalités sur la manière dont ils voient et vivent la Méditerranée.

1992**HETIER, Laurence.** p. 81-91.*Camus, Giono et Larbaud.*

Parallax.

Angleterre

Leeds, Center for cultural studies, University of Leeds, Dept of Fine **n.d.**
Arts,
ISSN 1353-4645
Périodique.

Numéro: **7,** Avril-Juin **1998**

Translating "Algeria".

CONLEY, Tom. p. 99-109.*Algeria Off-Map.*

Anglais.

HADDOUR, Azzedine. p. 93-97.*Unravelling the mummifying Myths of Colonialism.*

Anglais.

MACEY, David. p. 159-167.*The Algerian with the knife.*

Anglais.

Parcours maghrébins.

Algérie

Alger,
Périodique E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ. **n.d.**

Numéro: **3,** décembre **1986**

ACHOUR, Christiane. REZZOUG, Simone. p. 79-85.
Une ville dans l'Histoire: Alger pérennisée, Alger banalisée.

Numéro: **78,** 5 août **1991**

ATTOUCHE, Kheira. p. 21.
'Camus au présent'.
Notes de lecture. Un n° 'Spécial Camus', janv. 90 publié par la Revue de lang. étrang. Univ. Alger.

Paris.

Maroc

Casablanca,
Périodique **n.d.**

Numéro: **228,** 8 août **1947**

SENAC, Jean.
Un grand écrivain français natif d'Oranie.
(il s'agit d'Albert Camus, sic).



<http://www.multimania.com/passerelles>

France

Passerelles.*Revue d'études interculturelles.*

Thionville, Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir. **n.d.**
publ.
ISSN 1147-9299

Périodique

<http://www.multimania.com/passerelles>

Numéro: **12,** Automne **1996**

Résistances et combinaisons actuelles.

RUIZ, Jean-Philippe. p. 187.
Notes de lecture.
Présentation de "Camus à Oran" de Djemaï.

PENOT, Dominique.**et Al.***Dictionnaire des noms et prénoms arabes.*

Lyon, Alif, **1996**
340 p. ISBN 2-908087-09-X
Dictionnaire.

Numéro: **5,** automne **1981**

Littérature coloniale.

ELBAZ, André. p. 101-109.

'Albert Camus l'Algérien'?

HENRY, Jean-Robert. LORCERIE, Françoise. p. 111-121.

Quelques remarques sur le roman colonial en Algérie.

PERRUCHOT, H.

La Haine des masques.

Paris, La Table Ronde,
220 p.
Essai.

1955

PETITJEAN-LIOULIAS, Sophie.

France

Albert Camus - Nikos Kazantzaki: D'une rive à l'autre ou l'itinéraire méditerranéen.

Angers, Georges CESBRON,
482 p.
DNR.

1998

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Présence francophone.

Canada

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada).
ISSN 0048-5195

n.d.

Périodique

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Numéro: **4**, printemps **1972**

VERDIER, Paul. p. 139-146.

Pour une autre lecture du 'Malentendu' d'Albert Camus.

Numéro: **6**, printemps **1973**

GHARGHOURY, Marie. p. 168.

L'Erotique méditerranéenne dans le roman français contemporain (1920-1965). Mythe et structure.

Résumé de thèse.

Numéro: **11**, automne **1975**

BOURAOUI, Hédi. p. 3-14.

La littérature maghrébine du dedans et du dehors du champ critique.

Communication prévue pour le colloque interdit de Constantine, mai 1974.

Numéro: **14**, printemps **1977**

YETIV, Isaac. p. 31-36.

Trois procès dans la littérature française. Etude comparée.

Comparaison des procès de Julien Sorel (Stendhal), Meursault (Camus) et Arezki (Mammeri).

Numéro: **17**, automne **1978**

GANDON, Francis. p. 163-188.

Sémiologie d'une théorie et d'une pratique de la lecture en contexte post-colonial bilingue.

Numéro: **28,** **1986**
L'édition littéraire.
DUGAS, Guy. p. 33-44.
Aux sources de l'édition française en Tunisie.

Numéro: **34,** **1989**
La Francophonie en marche + Hommages à Antoine Naaman.
TREIL, Claude. p. 162-164.
Roblès, Emmanuel (1988), 'Albert Camus et la trêve civile' (CELFAN review).
Compte-rendu critique.

Numéro: **37,** **1990** 2° semestre
Parler de la langue.
MARX, Jacques. p. 101-123.
Les 'Villes d'or' et le mirage latin dans la littérature maghrébine des français.

Preuves.

France

Paris, Congrès pour la liberté de la culture, **1951**
ISSN 0032-7980
Périodique Devient "Autrement" en 1975 (ISSN 0336-5816).

Numéro: **91,** **1958** septembre
FERAOUN, Mouloud.
La source de nos communs malheurs. (Lettre à Albert Camus).
Après publication des 'Chroniques algériennes' dans 'Actuelles III'.

Numéro: **110,** **1960** avril
FERAOUN, Mouloud. pp. 21-24.
Le dernier message.
Article de Mouloud Feraoun sur Albert Camus.

PUCHE, Michel.

France

ROY, Jules. (Préface).
Edmond Charlot, éditeur.
Pézénas, Domens, **1995**
100 p. ISBN 2-910457-06-0
Bio-
bibliographie.



France

Qantara.

Paris, Institut du Monde Arabe. Edgard Pisani, dir. de publ. **1991**
ISSN 1148-2648.
Périodique

Numéro: **14,** **1995** Janvier-mars
DJEMAI, Abdelkader. p. 73-75.

La halte d'Oran.
Évocation du passage de Camus à Oran.

QUILLARD PREHU, Geneviève.

L'ironie chez Albert Camus.
Paris 13, J. CHAURAND, **1981**
D3.

QUILLOT, Roger.

La Mer et les prisons.
Paris, NRF, **1956**
280 p.
Essai.

R.H.F.B. Rapports-Het Franse Boek. Pays-Bas,

Amsterdam, Vereniging ter Bevordering van de Studie van het Frans, Leo **n.d.**
H. Hoek, hoofdredact.
ISSN 0165-067X
Périodique.

Numéro: **1**, **1999**
Littérature algérienne.

SMEENK, Marieke. p. 29-37.

L'Ame déchirée. Albert Camus et Jean Amrouche face à la guerre d'Algérie.

Recherches et travaux. France

Grenoble, Université: UER de Lettres. **n.d.**
ISSN 0151-1874
Périodique

Numéro: **31**, **1986**
Littératures maghrébines de langue française.
132 p.

ARNAUD, Jacqueline. p. 13-19.

De quelques thèses.

Spécial: Littératures maghrébines de langue française.
Grenoble, Université: UER de Lettres. **1986**
132 p. ISSN 0151-1874
Numéro spécial

RENARD, Pierrette.

France

& DE PONTCHARRA, Nicole (Dir.).



imaginaire méditerranéen.

Paris, Maisonneuve et Larose,
392 p. ISBN 2-7068-1397-0
Recueil.

2000

2000

RUFAT, Hélène. p. 126-133.

Face à l'image miroitante de la Méditerranée camusienne.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

USA

Research in African Literatures.

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. **n.d.**
de Patricia Geesey.
ISSN 0034-5210

Périodique

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>
<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Numéro: **30: 3,**

1999

Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

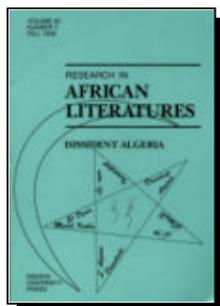
Anglais

HUGHES, Edward J. p. 176-193.

Building the Colonial Archive: The case of Camus's "Le Premier Homme".

Anglais

Spécial: Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.



Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. **1999**
de Patricia Geesey.
ISSN 0034-5210

Périodique.

Révolution africaine.

Algérie

Alger, Organe central du F.L.N. **n.d.**
ISSN 0035-0621

Périodique

Numéro: **210,** 20 février **1967**

(Compte-rendu de conférence d'Ahmed Taleb Ibrahimi sur Camus, Alger 10 février 1967.).
Compte-rendu de conférence d'Ahmed Taleb Ibrahimi sur Camus, Alger 10 février 1967.

Revue algérienne des sciences jurid

Algérie

Revue algérienne des sciences juridiques, économiques et politiques.
Alger, Faculté de Droit. **1964**

Périodique

Numéro: **4,** décembre **1977**

DEJEUX, Jean. 71 p.
De l'éternel méditerranéen à l'éternel Jugurtha. Mythes et contre-mythes.

Revue d'Histoire littéraire de la F

France

Revue d'Histoire littéraire de la France.
Paris, **1894**

ISSN 0035-2411

Périodique

Numéro: **6,** novembre-décembre **1974**

BONN, Charles. p. 1103-1104.
'Albert Camus, n°5, Journalisme et politique'. n° 315-322 de la 'Revue des Lettres Modernes, 1972.
Compte-rendu critique.

Numéro: **6,** Novembre-Décembre **1997**

LOUETTE, Jean-François. p. 1153-1154.
"Albert CAMUS 16, L'Etranger cinquante ans après" textes réunis par Raymond GAY-CROZIER, Paris, Minard, La revue des Lettres Modernes, 1995, Un vol., 215 p.
Compte-rendu de 29 lig. de la publication citée "consacrée aux actes du colloque international d'Amiens organisé en décembre 1992 par Jacqueline LEVI-Valensi" autour de l'Etranger de Camus.
LOUETTE, Jean-François. p. 1153.
Fernande BARTFELD : "Albert CAMUS, voyageur et conférencier. Le voyage en Amérique du Sud", Paris, Minard, Archives des Lettres Modernes, Archives Albert CAMUS n°7, 1995, Un vol., 95 p.
Compte-rendu de 16 lig. de l'ouvrage cité.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Maroc

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.
Marrakech, Faculté des Lettres. **n.d.**

Périodique

Numéro: **3,** **1989**

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 187-189.
Historicité et théâtralité dans le 'roman moderne'.
Actes du colloque de Marrakech, 9, 10 et 11 mars 1988.

Numéro: **14,** **1996**

L'Interculturel: Problématique et espace de création. Colloque d'Agadir.

EL HOUSSEI, Majid. p. 159-166.

De la dualité du mythe. (Albert Camus, "L'Envers et l'endroit").

Actes du colloque d'Agadir, 17-19 mars 1994.

Revue de la Méditerranée. (Ex-Revue d'Alger). Algérie

Alger. Université. **1946**
Périodique S'appelait d'abord revue d'Alger (n° 1 à 10), puis Revue de la Méditerranée à partir du n° 11 en 1946. Revue de culture générale publiée par l'Université d'Alger. Erreur Déj81 ou Déj92: Déj81 dit 1944 pour le changement de nom, et Déj92 fait commencer la Revue d'Alger en 1944 alors que Déj81 y signale un texte d'Amrouche en 1941.

Numéro: **46,** novembre-décembre **1951**

PERRUCHOT, Henri. p. 641-657.

Albert Camus.

Numéro: **82,** novembre-décembre **1957**

NIEL, A. p. 603-622.

Albert Camus et le drame du moi.

Revue des Lettres Modernes. France

Paris, Minard, **n.d.**
Périodique

Numéro: **238-244,** **1970**

Albert Camus 3: Sur 'La Chute'.

SELLIN, Eric. CHARLOT, Edmond. p. 155-165.

(Entretien).

Numéro: **315-322,** **1972**

Albert Camus 5: Journalisme et politique.

334 p.

ABBOU, André. p. 107-125.

Variations du discours polémique.

LEVI-VALENSI, Jacqueline. p. 83-106.

L'engagement culturel.

Revue des Sciences Humaines. France

Lille, Université de Lille-3, **1947**
ISSN 0035-2195
Périodique

octobre-décembre **1967**

QUINN, Renée. p. 613-631.

Albert Camus devant le problème algérien.

Revue française.

France

Paris,
Périodique**n.d.**3° trimestre **1957****FERAOUN, Mouloud.***La littérature algérienne.*

Réédité dans 'L'Anniversaire', Paris, Le Seuil, 1972.

<http://www.imec-archives.com/fonds/ficheauteur1.asp?num=121>**ROBLES, Emmanuel.**

Algérie

Minorité:

Française

*Albert Camus et la trêve civile.*Philadelphie, CELFAN Edition Monographs,
52 p.**Essai.****1988***Camus, frère de soleil.*Paris, Le Seuil,
106 p. ISBN 2-02-025174-4**Récit.** Récit de l'amitié entre Camus et Roblès.**1995**

<http://www.france3.fr/fr3/ecrivain/auteurs/roy.html><http://www.liberation.fr/livres/2000juin/1606roy.html><http://www.limag.com/Volumes/RoyJules.htm>http://www.lire.fr/Univers/233_001735H.asp**ROY, Jules.**

Algérie

Minorité:

Française

*A propos d'Alger, de Camus et du hasard.*Pézenas, Le Haut Quartier, (Charlot),
75 p. Coll. Méditerranée vivante.**Essai.****1982**

SANTANGELO, Giovanni Saverio.

Italie

TOSO-RODINIS, G. (Dir.).*Voci dal Maghreb.*Palerme, Palumbo,
209 p. Recueil d'articles en Italien et en Français.**Recueil
d'articles.****1993****1993****TOSO-RODINIS, Giuliana.** p. 171-203*Habib Tengour e due suoi eroi tra la storia e la follia dell'esilio.*

Italien

SAROCHI, Jean.

Camus.
Paris,
126 p.
Essai.

PUF,

1968

<http://ottawa.ambafrance.org/TENDRE/BIOGRAPHIES/senac.html>
<http://www.limag.com/Volumes/Senac.htm>

SENAC, Jean.

Algérie

Minorité:

Française

DE MAISONSEUL, MIEL, NACER-KHODJA, H. (Dir.).

Pour une Terre possible...

Paris, Marsam, 1999
422 p. ISBN 2-9511233-5-3 Coll. Algérie Littérature/Action.

Recueil de textes inédits. Ss la dir. de Jacques MIEL et de Jean DE MAISONSEUL, en concertation avec l'équipe de "Algérie Littérature/Action. Appareil critique: Hamid NACER-KHODJA. Etablissement du texte: Marie VIROLLE.

1999

NACER-KHODJA, Hamid. p. 9-12.

Présentation d'une poétique.

SENAC, Jean. p. 13-320.

Poèmes et autres textes inédits.

SIBLOT, Paul.

France

BRES, Jacques. DETRIE, Catherine. (Dir.).

Figures de l'interculturalité.

Montpellier, Praxiling. Université Paul Valéry, 1996
266 p. ISBN 2-84269-003-6

Recueil d'articles.

1996

SIBLOT, Paul. p. 233-248.

Dialectique des déraisons du Même et de l'autre.

Sur "L'Etranger" de Camus et "La Malédiction" de Mimouni.

(Dir.).

Vie culturelle à Alger, 1900-1950.

Montpellier, Praxiling. Université Paul Valéry, 1996
158 p. ISBN 2-84269-000-1

Débats.

SIMON, Pierre-Henri.

France

Présence de Camus.

Paris,
117 p.

Nizet,

1962

Essai.

	Oran, Périodique	Jean-Michel Guirao. Revue littéraire et artistique fondée par Jean-Michel Guirao. N°1: 1952. N° 32, 1961.	1952
Numéro: 3,		juin	1952
DADOUN, Roger. p. 42-47. <i>Albert Camus le Méditerranéen.</i>			
Numéro: 31,		juillet	1960
Camus l'Algérien. 74 p.			
AUDISIO, Gabriel. p. 20-21. <i>Fidélité de Camus.</i>			
BLANCHAR, Pierre. p. 58-68. <i>Albert Camus artisan de théâtre.</i>			
BRUA, Edmond. p. 44. <i>Moment.</i> Poème.			
CLOT, René-Jean. p. 29-33. <i>Camus.</i>			
DEBECHE, Djamila. pp. 38-43. <i>Notre frère Albert Camus.</i>			
DIB, Mohammed. p. 57. <i>Dans un monde en ruine.</i> Article de Mohammed Dib sur Albert Camus.			
FERAOUN, Mouloud. pp. 18-19. <i>Au-dessus des haines.</i> Article de Mouloud Feraoun sur Albert Camus.			
KESSOUS, Mohammed-Aziz. pp. 3-12. <i>Albert Camus ou l'honneur de l'homme.</i> Article de M.-A. Kessous sur Albert Camus.			
LEROUVRE, Catherine. p. 34-37. <i>Amour de la vie.</i>			
M'HAMSADJI, Kaddour. pp. 52-54. <i>La grande colère de l'absurde.</i> Article de M'Hamsadji sur Albert Camus.			
MOUSSY, Marcel. p. 25-28. <i>Rencontres.</i>			
PELEGRI, Jean. p. 45-51. <i>L'Exil et le royaume.</i>			
ROBLES, Emmanuel. p. 13-17. <i>Voyages d'Albert Camus.</i>			
TAOS, Marguerite. (Taos Amrouche) <i>Hommage à Albert Camus.</i> Article de Taos Amrouche sur Camus.			
Numéro: 32,			1960
PONCET, Charles. p. 3-28. <i>Camus à Alger.</i>			

Spécial: Camus l'Algérien.

Oran, Jean-Michel Guirao.
74 p.
**Numéro
spécial**

1960

SMETS, Paul-F.

Albert Camus dans le premier silence et au-delà, suivi de Albert Camus, chroniqueur judiciaire à 'Alger républicain' en 1939.

Bruxelles, J. Goemaere,
212 p.
Essai.

1985

Albert Camus: Ses engagements pour la justice et la justesse.

Bruxelles, Ets Emile Bruylant,
56 p.
Essai.

1998

SOLINGA, Jean-Yves V.

Evolution and stasis: representation(s) of the Maghreb in the works of Loti, Gide, Camus, and Le Clezio.

University of Connecticut (USA), CELESTIN,
PhD.

1994



<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/souffles/sommaire.html>
<http://www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/souffles/sommaire.html>

Maroc

Souffles.

Rabat, Abdellatif Laâbi, dir. de publ.
Périodique.

1968

Numéro: **12,**

4e trimestre

1968

JAKOBIAK, B. p. 22-28.

Camus le colonisateur sublimé.

<http://www.lehman.cuny.edu/depts/langlit/french/souffles/s12/4.html>

Studies in short fiction.

USA

ISSN 0039-3789

n.d.

Périodique

Numéro: **30: 1,**

1993

HURLEY, D.-F. p. 79-93.

Looking for the Arab: reading the readings of Camus's "The Guest". (Image de l'arabe dans "L'Hôte" de Camus).

Sur "L'Hôte" de Camus: L'évidence de la culpabilité du prisonnier arabe.

Anglais.

Sud.

France

Marseille, Jean Malrieu, dir. fondateur ; Yves Broussard, dir. publ., **1970**
ISSN 0049-2450
Périodique Périodicité: tantôt indiqué comme bimestriel, tantôt comme trimestriel.

Numéro: **109**, **1995**

FERRIER-MAYEN, André. p. 153 et sui.
"Le premier homme".
Compte rendu

TALEB IBRAHIMI, Ahmed.

Algérie

De la décolonisation à la révolution culturelle, 1962-1972.
Alger, SNED, **1973**
230 p. Conférences et discours de l'époque où Ahmed Taleb Ibrahim était ministre
de l'Information et de la Culture. Contient entre autres la conférence célèbre
sur "Albert Camus vu par un algérien".

1976

TALEB IBRAHIMI, Ahmed. p. 161-184.
Albert Camus vu par un Algérien.
Camus "étranger" selon le discours culturel algérien "officiel" de cette époque.



France

Télérama.

Paris, Claude Sales, dir. publ. **n.d.**
ISSN 0040-2699
Périodique

Hors-série: Algérie-France. 100 lettres et témoignages de passions à vif. Hors-série **1999**

DJEMAI, Abdelkader. p. 70-71.
Albert Camus, passeur et conscience.

Témoignage chrétien.

France

Paris, **1964**
ISSN 0224-1462
Périodique S'est appelé "Hebdo-TC" de 1969 à 1977, puis "TC Témoignage chrétien" de
1977 à 1980.

15 avril. **1994**

CHAVARDES, Maurice. p. 16.
"Ceux que j'aimais..."
Compte-rendu de "Le premier homme".

2-8 nov. **1996**

CHAVARDES, Maurice. p. ?.
Un Message d'espoir.
CR du livre de Chavanes François: "Albert Camus".

The Explicator.

Périodique

n.d.

Numéro: **40: 1,**

automne

1981

SELLIN, Eric. p. 55-57.
Camus, 'L'Etranger'.
Anglais

TODD, Olivier.

*Albert Camus. Une vie.*Paris,
858 p.
Essai.

Gallimard,

1996

TOLBA, Fifi.

Algérie

Ep. BABA-AMEUR.*Etude comparative de deux oeuvres éditées à titre posthume: "Ebauche du père" de Jean Sénac et "Le Premier Homme" d'Albert Camus.*Paris 13,
D.E.A.

Guy DUGAS.

Inscr. 95

1996

TOSO-RODINIS, Giuliana.

Italie

(Ss. dir. de).*Le Banquet maghrébin.*Rome,
410 p.

Bulzoni,

ISBN 88-7119-270-2

1991**Recueil
d'articles.**

Réédition corrigée et augmentée du 'Banchetto magrebino' publié en 1981.

1991**PELEGRI, Jean.** p. 9-35.*Les signes et les lieux. Essai sur la genèse et les perspectives de la littérature algérienne.*

TREIL, Claude.

ROBLES, Emmanuel. (Préface).*L'Indifférence dans l'oeuvre d'Albert Camus.*Sherbrooke,
172 p.
Essai.

Cosmos,

1971

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U. 1992

378 p. Actes de colloque.

Actes de colloque.

1992

HAMOUDA, Ouahiba. p. 265-279.

'Suite de signes..... pour un sujet': *Ecrits de jeunesse-Alger républicain.*

Sur les articles de Kateb dans 'Alger Républicain'.

VACHER, Michel Alain.

L'idéologie dans le roman colonial algérien (1900-1940).

Aix-Marseille 1, Jean-Louis MIEGE et Raymond JEAN, 1977

341 p.

D3.

VERHEYEN, Günther.

Allemagne

Ein literarisches Engagement für Algerien: das schriftstellerische Werk Rachid Mimounis.

Frankfurt, Peter Lang, 1996

382 p. ISBN 3-631-30463-3 Coll. Studien zur Französischen Literatur, n° 6.

Essai.

VIRCONDELET, Alain.

Algérie

Minorité:

Française

Divers photographes.

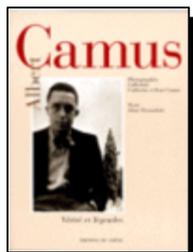
Camus. Vérité et légendes.

Paris, Le Chêne, 1998

185 p. ISBN 2-84277-108-7

Album.

Album de photographies et reconstitution biographique. La fin du XXe siècle a besoin de voix fortes et sensibles qui rappellent à l'homme ses vraies valeurs. Celle d'Albert Camus reste obstinément vivante. Son oeuvre est sans cesse réoxygénée par la présence lyrique de l'Algérie, sa terre natale : l'exigence de lucidité, d'authenticité, la volonté d'être solidaire de la " terre des hommes " et des hommes, tout semble lui avoir été inspiré par ses racines méditerranéennes. Alain Vircondelet raconte cette vie et cette oeuvre balayées par le souffle de l'histoire, brûlées par le soleil d'un pays dont la perte laissa Camus inconsolable. Les photographies tirées de l'album de famille de Catherine et Jean Camus, ses enfants, incarnent davantage encore cette " part obscure " mais essentielle d'Albert Camus que la critique, disait-il, avait négligée.



VULOR, Ena-Cecilia.

The north-african Reality in the work of Albert Camus: Re-reading "L'Etranger", "La Peste", "L'exil et le Royaume" from a colonial perspective.
Cornell University, Gregson DAVIS, **1994**
Ph.D.

WEISS, Marcia.

JOYAUX, Georges J. (Préface).
The lyrical essays of Albert Camus: 'une longue fidélité'.
Sherbrooke, Naaman, **1976**
212 p.
Essai.

WHU SHAO YI.

Albert Camus en Chine: étude d'une réception critique et d'un lectorat.
Paris 12, Guy DUGAS, **non**
DNR. Inscr. 91

YETIV, Isaac.

BREE, G. et DEJEUX, J. (Préf & pos)
Le thème de l'aliénation dans le roman maghrébin (1952-1956).
Sherbrooke, CELEF, **1972**
248 p.
Essai

ZIADE, Ghassan.

L'image de l'Algérie dans l'oeuvre d'Albert Camus. La réalité et le mythe.
Paris 4, Yves CHEVREL, **1986**
D3.

ZOUBIR, Abdelhamid.

Algérie

Southernness: A re-interpretation of William Faulkner & Albert Camus.
Alger, Rachid BENOUEMEUR, **1982**
213 p.
Magister.