

## Références de livres, de thèses, de films, de périodiques ou de recueils d'articles



Sur écran, déplacez-vous de page en page au moyen des flèches en haut de fenêtre, ou des touches PgUp et PgDwn de votre clavier. Et à l'intérieur d'une page avec les "ascenseurs" sur la droite.

**N.B.:** Lorsque des références sont accompagnées d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

\* Pour la page d'accueil de ce site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

Copyright Charles Bonn & CICLIM

---

### Cahiers Albert Camus.

France

Périodique Paris, Gallimard, nd.



<http://georges.benicourt.free.fr/webcamus/index.html>  
<http://webcamus.free.fr/>  
<http://www.albert-camus.org/>  
[http://www.citeweb.net/CamusNet/Camus\\_sur\\_le\\_Net.htm](http://www.citeweb.net/CamusNet/Camus_sur_le_Net.htm)

Algérie

Minorité: Française

### CAMUS, Albert.

*Actuelles III, 1939-1958. Chronique algérienne.*

Paris, Gallimard,

1967 215 p.

*Actuelles. Ecrits politiques.*

Essais. Paris, Gallimard,

Coll. Folio/Essais, n° 305.

1997 224 p.

### COMTE-SPONVILLE, A. BOVE, L. RENOU, P.

*Camus : de l'absurde à l'amour / lettres inédites d'Albert Camus.*

La Renaissance du livre.

2001

ISBN 2-8046-0486-1

Contient des lettres et un texte d'Albert Camus. La coorespondance échangée par Camus avec son ami résistant, journaliste et écrivain, René Leynaud entre 1943 et 1944 ainsi qu'un article de Camus paru dans COMBAT en 1944.

***Carnets III, Chroniques algériennes, 1951-1959.***

Paris, Gallimard, **1959**

**GRENIER, Jean.**

***Correspondance Albert Camus-Jean Grenier.***

**Correspondance.** Paris, Gallimard, **1968**

**PIA, Pascal.**

***Correspondance Albert Camus-Pascal Pia.***

**Correspondance.** Paris, Fayard/Gallimard, **2000** 130 p.  
ISBN 2-213-60774-5

**BJURSTRÖM, Carl Gustav. (Postface).**

***Discours de Suède.***

Paris, Gallimard, **1997** 96 p.  
Folio, n° 2919.

**MEISTER, GG et alii (Traduct.).**

***Essais littéraires. Ombre et lumière. Noces. L'Eté.***

Hambourg, Rowohlt Verlag, **1963** 203 p.  
*Allemand*  
Trad. G. G. Meister et alii.

**MEISTER, GG (Trad.).**

***Journaliers. 1935-1951.***

Hambourg, Rowohlt Verlag, **1972** 310 p.  
*Allemand*  
Trad. G. G. Meister.

***L'Envers et l'Endroit.***

Alger, Charlot, **1937** 68 p.  
Coll. Méditerranéennes.

Dédié à Jean Grenier. 1° o. publiée de Camus.

**REY, Louis. (Ed. crit.).**

***L'Etat de siège.***

**Théâtre.** Paris, Gallimard, **1998** 224 p.  
ISBN 2-07-040036-0 Coll. Folio-Théâtre, n° 52.

***L'Eté.***

Paris, Gallimard, **1954** 189 p.

**LANG, M. (Trad.).**

- L'Eté.*  
Zürich, Verlag der Arche, **1984** 111 p.  
*Allemand*  
Trad. M. Lang.
- L'Etranger.*  
**Roman.** Paris, Gallimard, **1942** 172 p.
- GOYERT, G. & BRENNER, H.G. (Trad.).**  
*L'Etranger.*  
Düsseldorf, Rauch Verlag, **1963** 135 p.  
*Allemand*  
Trad. G. Goyert et H. G. Brenner.
- GOYERT, G. & BRENNER, H.G. (Trad.).**  
*L'Etranger.*  
Hamburg, Rowohlt Verlag, **1967** 121 p.  
*Allemand*  
Trad. G. Goyert et H. G. Brenner.
- GOYERT, G. & BRENNER, H.G. (Trad.).**  
*L'Etranger.*  
Frankfurt, Fischer Verlag, **1980** 127 p.  
*Allemand*  
Trad. G. Goyert et H. G. Brenner.
- MALRIEU, Joël. (Ed.).**  
*L'Etranger. (Edition scolaire).*  
**Roman.** Paris, Gallimard, **1996** 174 p.  
ISBN 2-07-039371-2 Coll. Folio. 1<sup>o</sup> éd. 1942.
- L'Etranger. (Réédition).*  
**Roman.** Alger, ENAG, **1988** 280 p.  
Coll. El-Aniss.
- L'Exil et le Royaume.*  
Paris, Gallimard, **1957** 235 p.
- L'Homme révolté.*  
Paris, Gallimard, **1951**
- La Mort heureuse.*  
Paris, Gallimard, **1971** 240 p.

- Roman.** *La Peste.*  
Paris, Gallimard, **1947** 332 p.
- ANSEL, Yves. (Dossier).**  
*La Peste. (Réédition avec dossier).*  
**Roman.** Paris, Gallimard, **1996** 396 p.  
ISBN 2-07-039438-7 Coll. Folio.
- Roman.** *La Peste. (Réédition).*  
Alger, ENAG, **1989** 272 p.
- MEISTER, GG (Trad.).**  
*La Peste. (Traduction).*  
Düsseldorf, Rauch Verlag, **1965** 283 p.  
*Allemand*  
Trad. G. G. Meister.
- MEISTER, GG (Trad.).**  
*La Peste. (Traduction).*  
Hambourg, Rowohlt Verlag, **1965** 182 p.  
*Allemand*  
Trad. G. G. Meister.
- MEISTER, GG (Trad.).**  
*La Peste. (Traduction).*  
Frankfurt, Suhrkamp Verlag, **1982** 317 p.  
*Allemand*  
Trad. G. G. Meister.
- REY, P.-L. (Présentation).**  
*Le Malentendu. Caligula.*  
**Théâtre.** Paris, Gallimard, **1995** 161 p.  
ISBN 2-07-038872-7 Coll. Folio,
- Le Minotaure ou la halte d'Oran.*  
Paris, Charlot, **1950** 86 p.
- Le premier homme.*  
**Roman posthume.** Paris, Gallimard, **1994** 334 p.  
ISBN 2-07-073827-2

Présentation par Benjamin Stora: Manuscrit inachevé. Le livre s'ouvre sur une naissance-celle de Camus, né le 7 novembre 1913, à Moldovi, département de Constantine). Cette naissance, qui coïncide avec l'arrivée de la petite famille à leur nouvelle demeure, une petite maison du domaine Saint-Apôtre) se passe dans le plus grand dénuement., ...) ce qui frappe dans cette description d'ouverture, c'est l'entente tacite et la confiance réciproque entre le nouveau gérant et l'Arabe devant la tâche urgente à accomplir : faire du feu, chercher de l'aide.



*Le premier Homme. (Réédition).*  
**Roman posthume.** Paris, Gallimard, **2000** 380 p.  
ISBN 2-07-040101-4 Coll. Folio, n° 3320.

**Essais.** *Noces.*  
Alger, Charlot, **1938** 127 p.  
Rééd. 1941, 1945, 1946, 1947.

**GAN, P. (Traduct.).**

*Noces.*  
Zürich, Verlag der Arche, **1981** 69 p.  
*Allemand*  
Trad. P. Gan.

**GAN, P. (Traduct.).**

*Noces. L'Été.*  
Darmstadt, Luchterhand Verlag, **1988** 113 p.  
*Allemand*  
Trad. P. Gan.

**SICART, JP, BOURGEOIS, Y & POIGNANT**

*Révolte dans les Asturies. Essai de création collective.*  
Alger, Charlot, **1936**  
Création collective au Théâtre du Travail. Représentation interdite par la municipalité d'Alger. Publié au bénéfice du Théâtre du Travail.

---

**GRENIER, R. GALLIMARD, G. GIDE, A.**

**CAMUS, A. PAULHAN, J. QUENEAU, R.**

*Histoires d'un livre: 'L'Étranger' d'Albert Camus.*  
**Album.** Paris, IMEC, **1990** 48 p.  
ISBN 2-908295-05-9 Coll. Empreintes.