

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM



France

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540

n.d.

Périodique

Numéro: **31**,

1992:

Année: **1994**

Crise du Golfe et Ordre politique au Moyen-Orient.

DEJEUX, Jean. p. 1213-1236.

Littérature maghrébine de langue française 1992.

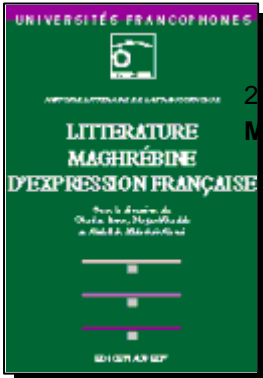


<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

France

BONN, Charles.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)



Littérature maghrébine d'expression française.

Paris,

EDICEF/AUPELF,

1996

272 p.

ISBN 2-85-069759-1

Coll. Histoire littéraire de la Francophonie.

Manuel.

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/Table.htm>

Année: 1996

BONN, Charles. p. 256-260.

Postface.

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/IntroManuref.htm>

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Etudes littéraires maghrébines.

France

Paris,

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. **n.d.**
de publ.

ISSN 1156-6701

Périodique

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Numéro: **8,**

1° semestre

Année: 1994

BONN, Charles. p. 40-41.

Mahi Binebine. Le Sommeil de l'esclave.

Compte-rendu.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%208.pdf>



<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Hommes et Migrations.

France

Paris, Jacques Ghys, dir. publ., 1987

ISSN 0223-3290

Périodique

Autre ISSN: 0018-4365 Suite de "Documents nord-africains" (ISSN 1149-2899), devenu lui-même "Hommes et Migrations Documents" en 1965 (ISSN 0223-3290).

<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Numéro: 1172-1173,

Janvier-février

Année: 1994

Minorités au Proche-Orient.

HARZOUNE, Mustapha. p. 102.

Mahi Binebine: "Le Sommeil de l'esclave".

Compte-rendu.

Numéro: 1197,

avril

Année: 1996

Antiracisme, multiculturalisme, minorités.

BONN, Charles. p. 46-52.

Deux ans de littérature maghrébine de langue française.

<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Khadda.htm>

KHADDA, Naget.

Algérie

& SIBLOT, Paul. (Dir.).

Alger. Une ville et ses discours.

Montpellier,

Praxiling. Université Paul Valéry,

1996

400 p.

ISBN 2-84269-001-X

Coll. Le Fil du discours.

Actes de
colloque.

Année: 1996

BOUCHENTOUF-SIAGH, Zohra. p. 311-319.

Le hammam, espace de parole et signe urbain.



<http://www.lexpress.fr/>

L'Express.

France

Paris,

1966

ISSN 0245-9949

Périodique

Numéro: 2148,

3 septembre.

Année: 1992

PONS, Anne. pp. 102-104.

Premiers romans: 12 cracks au pesage. (dont Mahi Binebine, 'Le Sommeil de l'esclave').

Sélection de premiers romans de la rentrée.

L'Opinion.

Maroc

Rabat. IDRISS KAITOUNI, Mohamed, dir. de publ. **n.d.**
ISSN 0851/0288

Périodique

2 avril Année: **1993**

LOKHNATI, Mohamed. p. 6.
Mahi Binebine, roman à suivre.
CR du "Sommeil de l'esclave".



<http://tout.lemonde.fr/>
<http://www.lemonde.fr/>

Le Monde.

France

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. **n.d.**
ISSN 0395-2037

Périodique

<http://tout.lemonde.fr/>

17 septembre Année: **1999**

Supplément: "Le Monde des Livres".

BEN JELLOUN, Tahar. p. III.
Tragédie clandestine. (Sur "Cannibales" de Mahi Binebine).
1/3 de p.



Maroc

Le Temps du Maroc.

Casablanca, Abdelhafid Rouisi, dir de publ. **1995**
Périodique

Numéro: **257**

sept-oct

Année: **2000**

TNIFASS, Azzouz.
Exposition: Les masques de Mahi Binebine.



<http://www.liberation.fr/quotidien/portrait/index.html>
<http://www.liberation.com>

Libération.

France

Paris, S.N.P.C., Serge July, dir. publ. **1973**
ISSN 0335-1793

Périodique

<http://www.liberation.com>

18 janvier Année: **2001**

Supplément Livres.

AUBENAS, Florence. GARÇON, José.
Ben Jelloun s'enferme dans Tazmamart
Polémique autour de son dernier roman, consacré au baigneur marocain.
Article très polémique sur les engagements de Ben Jelloun.



<http://www.medi1.com/index.htm>
<http://www.medi1.com/index.htm>
<http://www.medi1.com/index.htm>

Medi1. Radio Méditerranée Internationale. Maroc/France

Tanger/Paris,
**Chaîne de
radio.**

1980

3 janvier Année: **2000**

BINEBINE, Mahi.

Interview à partir de "Cannibales".

Document sonore disponible en ligne.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0172523.ra>

PONTCHARRA, Nicole de. France

& KABBAL, Maati (Dir.).

Le Maroc en mouvement. Créations contemporaines.

Paris/Casablanca, Maisonneuve et Larose / Malika Editions,
243 p. ISBN 2-7068-1426-8

**Recueil de
textes.**

2000



Année: **2000**

DE PONTCHARRA, Nicole. p. 138.

Mahi Binebine.

Portrait.

KABBAL, Maâti. p. 75.

Mahi Binebine. Le conte est fait.

Portrait.



<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>

www.limag.com

Internet

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon,

CICLIM / Université Lyon 2,

1998

Site internet.

<http://www.limag.com>

Année: **2000**

BOUGDAL, Lahcen. 62 Ko

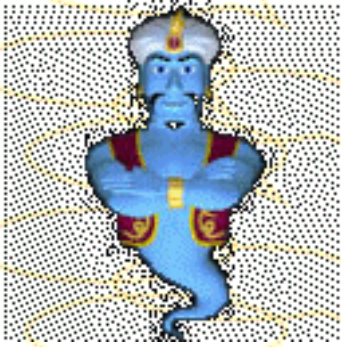
De renouveau dans la littérature marocaine d'écriture française: le cas du roman de Mahi Binebine: "L'Ombre du poète".

<http://www.limag.com/Bulletin/Bul20/BougdaBinebine.htm>



Commentaires, questions et suggestions

Cette page vous permet de communiquer avec le responsable du site ou avec la communauté des chercheurs sur les littératures du Maghreb, pour tous commentaires, questions et suggestions, et tout autre objet.



Pour une demande de renseignements sur les littératures du Maghreb, adressez-vous à l'ensemble des chercheurs (dont le responsable du site) consultant le site ou la liste de diffusion qui lui est liée, [en cliquant ici](#)



Pour communiquer personnellement avec le responsable du site seul, [cliquez ici](#). Vous pouvez également joindre un fichier à cet e-mail comme à n'importe quel autre e-mail (par exemple pour envoyer votre thèse ou votre production). **N'utilisez ce deuxième choix que si vous ne voulez pas que votre message soit soumis aux autres chercheurs!**



Nous vous demandons cependant instamment de **ne pas envoyer le même message aux deux adresses**, pour éviter la surcharge du responsable du site. Dans le doute, **privilégiez la première adresse**, où votre message arrivera de toute façon au responsable du site, qui jugera s'il doit l'envoyer ou non à la communauté des chercheurs.

Merci pour votre collaboration !