

## Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



**N.B.: Sur écran**, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur [www.limag.com](http://www.limag.com)

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Algérie  
Littérature / Action

<http://www.algerie-litterature.com/>  
[http://www.maroc.net/maghreb\\_literature/Algerie\\_Litterature\\_\\_Action/index.htm](http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm)

France

Algérie Littérature / Action.



**Malika Allel: Ils ont peur de l'amour, mes soeurs.**

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris. **2001**  
225 p. ISSN 1270-9131

**Périodique.**

Numéro: **47-48**

janvier-février

**2001**

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 162-165.

*Les fiançailles de sept ans.*

Nouvelle inédite.

**Spécial: Zineb Labidi: Passagères. Nouvelles.**

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris. **2000**  
ISSN 1270-9131

**Périodique.**

Numéro: **39-40,**

mars-avril

**2000**

Zineb Labidi: Passagères. Nouvelles.

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 290-296.

*Honorer la femme...*

Nouvelle.



Algérie

Minorité:

Juive

**BENSOUSSAN, Albert.***Au Nadir.*Paris,  
229 p.

Flammarion,

**1978****Roman.***Confessions d'un traître. Essai sur la traduction.*Rennes,  
130 p.Presses universitaires de Rennes,  
ISBN 2-86847-140-4**1995****Essai.***Djebel-Amour, ou L'Arche naufragère.*Paris,  
159 p.L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-1702-7 Coll. Ecritures arabes, n° 85.**1992****Roman.***Frimaldjézar.*Paris,  
201 p.Calman-Lévy,  
Prix de l'Afrique méditerranéenne de l'ADELFI, 1977.**1976****Roman.***Isbilja. suivi de Foraine. et de L'éponge.*Paris,  
62 p.P. J. Oswald,  
Coll. "Contes et Poèmes",**1970****Contes.***L'Echelle algérienne (Voies juives).*Paris,  
156 p.L'Harmattan,  
ISBN 2-7475-0406-9 Coll. Ecritures arabes.**2001****Essai et récit,** 13 textes de genres divers.*L'Echelle de Mesrod, ou parcours algérien de mémoire juive. Récit.*Paris,  
206 p.L'Harmattan,  
Coll. Ecritures arabes.**1984****Récit.** Année? Assante: 1985.

---

*L'Echelle sépharade.*

Paris, L'Harmattan, **1994**  
172 p. ISBN 2-7384-2128-8 Coll. Ecritures arabes n° 97. Daté 1993, publié janvier  
**Recueil** 1994.  
**d'essais.** Année? Assante: 1985.

---

*L'Oeil de la sultane.*

Paris, L'Harmattan, **1996**  
96 p. ISBN 2-7384-3887-3 Coll. Ecritures arabes.  
**Récit.**

---

*La Bréhaigne.*

Paris, Denoël, **1973**  
170 p. Présentation par Benjamin Stora: Le roman d'un exil intérieur. L'auteur,  
**Roman.** enseignant en Bretagne, mélange, confond ses souvenirs de la Bréhaigne et  
d'Isbilia en Algérie où il vécut son enfance. Combats de la guerre réelle, et  
batailles d'enfants se mêlent, se renvoient en miroir.  
Année? Déj78 dit 1974.

---

*La Ville sur les eaux.*

Paris, L'Harmattan, **1992**  
121 p. ISBN 2-7384-1651-9 Coll. Ecritures arabes, n° 75.  
**Roman.**

---

*Le Chant silencieux des chouettes.*

Paris, L'Harmattan, **1997**  
112 p. ISBN 2-7384-5983-8 coll. Ecritures arabes, n° 35.  
**Récit.**

---

*Le Chemin des Aqueducs.*

Paris, L'Harmattan, **1999**  
194 p. ISBN 2-7384-7317-2 Coll. Ecritures arabes.  
**Roman.**

---

*Le Dernier Devoir.*

Paris, L'Harmattan, **1988**  
115 p. ISBN 2-85802-953-9 coll. Ecritures arabes, n° 35.  
**Récit.**

---

*Le Félipou: Contes de la sixième heure.*

Paris, L'Harmattan, **1994**  
127 p. ISBN 2-7384-2569-0 Coll. Ecritures arabes.  
**Contes.**

---

*Le Marrane ou la confession d'un traître.*

Paris, L'Harmattan, **1991**  
159 p. ISBN 2-7384-0908-3 Coll. Ecritures arabes; 64.  
**Récit.** 'Marrane : nom donné par les espagnols aux Arabes et aux Juifs convertis'.

---

---

*Le Retour des Caravelles: Lettres latino-américaines d'aujourd'hui.*

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1999  
230 p. ISBN 2-86847-402-0  
**Essai.**

---

*Les Anges de Sodome.*

Paris, Maurice Nadeau, 1996  
132 p. ISBN 2-86231-133-2  
**Récit.**

---

*Les Bagnouillis.*

Paris, Mercure de France, 1965  
58 p. coll. "L'Initiale",  
**Roman.**

---

*Les Eaux d'arrière-saison.*

Paris, L'Harmattan, 1996  
109 p. ISBN 2-7384-4358-3  
**Roman.**

---

*Mirage à trois.*

Paris, L'Harmattan, 1989  
164 p. ISBN 2-7384-0254-2 coll. Ecritures arabes, n°47.  
**Roman.**

---

*Pour une poignée de dattes.*

Paris, Maurice Nadeau, 2001  
120 p. ISBN 9-782862-311661  
**Roman**

---

*Une saison à Aigues les Bains.*

Paris, Maurice Nadeau, 1993  
108 p. ISBN 2-86231-115-4  
**Roman.**



---

*Visage de ton absence.*

Paris, L'Harmattan, 1990  
112 p. ISBN 2-7384-0882-6 coll. Ecritures arabes, n° 62.  
**Nouvelle+text  
es.**



Allemagne

---

**Cahier d'études maghrébines.**

---

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ. **n.d.**  
ISBN 3-929076-35-7

**Périodique**

Numéro: **2**, mai **1990**

Maghreb au féminin. Dossier Assia Djebar.

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 119-122.

*Condition féminine et Histoire: Myriam Ben dans la tourmente algérienne.*

Numéro: **8.** **1995**

Femmes du Maghreb.

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 106-107.

*La Juive échevelée.*

Texte court de souvenirs d'enfance.

---

**CARDINAL, Marie.**

Algérie

Minorité:

Française

---

**BENSOUSSAN, A. et alii.**

*Les Pied-Noirs. Algérie 1920-1954.*

Paris, Belfond, **1988**

293 p. Livre d'images.

**Album.**



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dejeux.htm>

France

**DEJEUX, Jean.**

---

**(Dir.). PAGEAUX, D.-H. (et alii).**

*Espagne et Algérie au XX<sup>e</sup> siècle. Contacts culturels et création littéraire.*

Paris, L'Harmattan, **1985**

236 p. ISBN 2-85802-588-3 Récifs.

**Recueil  
d'articles.**

**1985**

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 227-233.

*Champs patriotiques.*



France

**Europe.**

Paris, **n.d.**  
ISSN 0014-2751

**Périodique**

Numéro: **756,** avril. **1992**

N° spécial sur l'Amérique.

**BENSOUSSAN, Albert.** pp. 153-154.

*Les enfants du lys.*



<http://www.adri.fr/hm/>

France

**Hommes et Migrations.**

Paris, Jacques Ghys, dir. publ., **1987**  
ISSN 0223-3290

**Périodique** Autre ISSN: 0018-4365) Suite de "Documents nord-africains" (ISSN 1149-2899), devenu lui-même "Hommes et Migrations Documents" en 1965 (ISSN 0223-3290).

<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Numéro: **1142-1143,** avril-mai **1991**

Lettres d'exil.

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 53-54.

*La langue de ma mère.*

**Information juive.**

France

Paris, **n.d.**  
**Périodique**

Numéro: **296,** oct. **1979**

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 8.

*La Kahéna toujours.*

juillet **1982**

**BENSOUSSAN, Albert.**

*'L'essuie-main des pieds' de Gil Ben Aych.*

**BENSOUSSAN, Albert.**

*Relire Elissa Rhaïs.*

mars **1986**

**BENSOUSSAN, Albert.**

*Un feu de coeur.*

---

**KEIL, Regina.**

Allemagne

**(Ed.)***Hanîn. Prosa aus dem Maghreb.*Heidelberg, Wunderhorn,  
465 p. ISBN 3-88423-058-1**1989****Anthologie.** Traduction allemande de textes de M. Achour, J. Ali-Khodja, M. Aziza, A. Bakhtri, T. Ben Jelloun, H.**1989****BENSOUSSAN, Albert.** p. 158-165.*Reise in den Mellah der Neuen Welt.*

Texte en prose traduit en allemand.

Allemand

---

**L'Arche.**

Algérie France

Alger &gt; Paris,

Charlot, (Jean Amrouche et Jacques Lassaïgne, sous le patronage d'André Gide).

**1944****Périodique**

Paraissait à Alger d'abord, puis à Paris. Réd. en chef Jean Amrouche. Comité de réd. Maurice Blanchot, Albert Camus, Jacques Lassaïgne.

oct.

**1983****BENSOUSSAN, Albert.***Littératures juives : la famille algérienne, la Hara tunisienne, le mellah marocain.*

---

**La Mètis.**

France

Nice,

Maryline Desbiolles, dir. publ.  
ISSN 1147-2294**n.d.****Périodique**Numéro: **7,**

octobre

**1991**

Méditerranée, le lieu commun.

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 15-18.*Journal du retour à toi.*

---

**La Nouvelle Revue Française.**

FRance

Paris,

ISSN 0029-4802

**1908****Périodique**Numéro: **467,**

décembre

**1991****BENSOUSSAN, Albert.** p. 97-99.*Bretagne, fleurs humiliées*

---

**La Presse Nouvelle.**

France

Paris,

**Périodique****n.d.**

février

**1986****BENSOUSSAN, Albert.***La sottie Tétouanaise.*

---

**La Quinzaine littéraire.**

---

Paris, Maurice Nadeau, dir. publ. **1966**  
ISSN 0048-6493

**Périodique**

<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

Numéro: **750,** 16-30 novembre **1998**

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 14.  
(*Driss Chraïbi: "Vu, lu, entendu"*).

---

**Le Cheval de Troie.**

---

France

Bordeaux, Maurice Darmon, dir. publ. **n.d.**  
ISSN 1146-1691

**Périodique**

Numéro: **4,** juillet-septembre **1991**

La littérature orale : Arabes, Juifs et Siciliens.

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 63-66.

*Ch'ha de parole juive.*

Contribution à CH'HA, le second ensemble du Cahier.

---

**Les Nouveaux Cahiers.**

---

France

Paris, **n.d.**  
**Périodique**

Numéro: **77,** été **1984**

**BENSOUSSAN, Albert.** pp. 11-19.

*De la confession à l'autobiographie : l'écriture juive actuelle.*

Numéro: **102,** automne **1990**

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 66.

*La plus belle mosquée d'Alger.*

Poème.

---

**Les Nouvelles littéraires.**

---

France

Paris, Larousse, **1959**  
ISSN 0029-4942

**Périodique** Myriade: Fait suite à "Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques (ISSN 0223-3126), et devient "Les Nouvelles littéraires, des arts, des sciences et de la Société.", (ISSN 0760-5374).

2 septembre **1977**

**BENSOUSSAN, Albert.**

*Mémoires d'un Maghreb ancien.*



---

**MEMMI, Albert.**

Tunisie

Minorité:

Juive

---

**(Ss dir. de).*****Ecrivains francophones du Maghreb. Anthologie.***

Paris, Seghers, **1985**  
351 p. ISBN 2-221-04672-2

**Anthologie.** Anthologie comprenant aussi bien des écrivains 'maghrébins' que 'français du M.'

Présentation par Benjamin Stora: Dans les années 50, la littérature nord-africaine d'expression française connut un extraordinaire essor qui la plaçait au niveau des autres grandes littératures. Albert Memmi entreprit alors d'en rendre compte dans une première anthologie aujourd'hui épuisée. Trente ans ont passé, de nouveaux écrivains sont apparus, d'autres ont disparu, d'autres encore ont complètement modifié leur vision des choses. Un nouveau bilan était nécessaire... Apparaissent les écrits des écrivains algériens pendant et sur la guerre : Kateb Yacine, Assia Djebar, Mouloud Feraoun, Mohamed Dib.

**1985**

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 45-49.

(Extraits).

**BENSOUSSAN, Albert.**

*Jean-Pierre Millecam, Marcel Moussy.*

Présentation rapide et choix d'extraits des oeuvres de l'auteur présenté.

---

**NAHUM, André.**

Tunisie

Minorité:

Juive

---

**BENSOUSSAN, Albert. (Préface).*****Humour et sagesse judéo-arabe.***

Paris, Desclée de Brouwer, **1998**  
ISBN 2220042499

**Essai.**

---

**Plurial.**

France

Rennes, Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ. **n.d.**  
ISSN 0765 1112

**Périodique**

Numéro: **1,** **1986**

La femme dans la Société francophone traditionnelle.

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 29-34.

*L'image de la femme judéo-maghrébine à travers l'oeuvre d'Elissa Rhaï's, Blanche Bendahan, Irma Ychou.*

Numéro: **2,** 1° semestre **1991**

Guerres de femmes.

**BENSOUSSAN, Albert.** p. 57-62.

*Condition féminine et Histoire: Myriam Ben dans la tourmente algérienne.*

Numéro: 4,

1993

Métissage du texte. Bretagne, Maghreb, Québec. Sous la direction de Bernard Hue.

BENSOUSSAN, Albert. p. 123-139.

*L'image de la France dans la littérature judéo-maghrébine.*

Actes du colloque de Rennes.

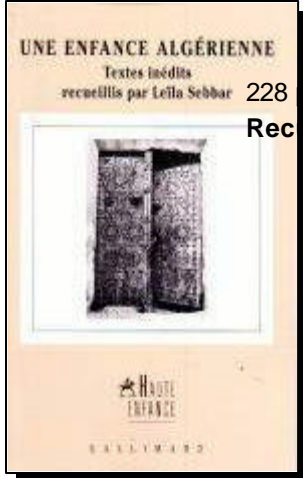


<http://clicnet.swarthmore.edu/litterature/moderne/sebbar/sebbar.introduction.html>  
<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0126372.ra>  
<http://www.limag.com/Volumes/Sebbar.htm>

Algérie Minorité: Emigrée  
Algérie/France Minorité: Emigrée

SEBBAR, Leïla.

(Dir.).



*Enfance algérienne. Textes inédits recueillis par Leïla Sebbar.*

Gallimard,

1997

ISBN 2-07-074716-6 Coll. Haute Enfance.

Recueil.

Seize écrivains racontent, pour ce recueil, un fragment, un éclat d'enfance. Ils sont nés en Algérie, avant l'indépendance. Dans cette approche résurrectrice apparaît une Algérie particulière où se côtoient musulmans, juifs, chrétiens, société polyphonique s'il en fut, creuset méditerranéen où s'échangent, s'adoptent et parfois s'excluent traditions et cultures. Tous se retrouvent dans ce livre, réunis, comme ils ne l'ont jamais été dans l'Algérie natale (Al Djazaïr), à la fois douce, opulente, âpre, violente, meurtrie par la colonisation, puis la guerre de libération. Le regard de l'enfance restituée à ces moments particuliers leur atmosphère joyeuse, tendre, comique ou grave.

1997

BENSOUSSAN, Albert. p. 41-51.

*L'enfant perdu.*

Récit.

Sens.

France

Paris,

Périodique

n.d.

nov-déc.

1981

BENSOUSSAN, Albert.

*Le roman sépharade de langue française aujourd'hui.*

Sotto voce.

France

Montpellier,

Association Euphémismes. Muriel Sandrelli, dir. publ.  
ISSN 1145-1770

n.d.

Périodique

Numéro: 2,

printemps

1991

BENSOUSSAN, Albert.

*Mutisme.*

Fragment de "Le Marrane" (Paris, L'Harmattan, 1991).