

## Références de livres, de thèses, de films, de périodiques ou de recueils d'articles



Sur écran, déplacez-vous de page en page au moyen des flèches en haut de fenêtre, ou des touches PgUp et PgDwn de votre clavier. Et à l'intérieur d'une page avec les "ascenseurs" sur la droite.

**N.B.:** Lorsque des références sont accompagnées d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

\* Pour la page d'accueil de ce site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

Copyright Charles Bonn & CICLIM



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

France

**BONN, Charles.**

**REDOUANE, Najib & BENAYOUN-SZMIDT, Yvette (Dir.).**

*Algérie: nouvelles écritures.*

Actes de colloque. Paris, L'Harmattan,

2001 267 p.

ISBN 2-7475-1736-5 Coll. Etudes littéraires maghrébines, n°15.

Actes du colloque de Toronto, 13-16 mai 1999.





<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm>

France

**DUGAS, Guy.**

(Textes réunis et présentés par).



*Algérie. Les Romans de la guerre.*

Recueil de textes. Paris, Omnibus,  
ISBN 2-258-05850-3

2002

19 mars 1962: il y a deux fois vingt ans, après avoir expédié sur l'autre rive de la Méditerranée plus de deux millions de soldats, la France, par les accords d'Evian, acceptait de restituer à l'Algérie une indépendance qu'elle lui avait ravie un siècle et demi plus tôt... Un siècle et demi de tutelle, de vie ou de malvie communes, un siècle de rêves ou de cauchemars. Il y a deux fois vingt ans, à la suite de ces accords, plus d'un million d'Européens, nés et n'ayant jamais vécu ailleurs que sur cette terre, quittaient l'Algérie sans espoir de retour. Novembre 54 - juillet 62: en moins de huit ans, rien que du côté français, ce sont donc plus de trois millions de personnes qui ont été directement touchées par la violence des événements qui ont secoué les diverses communautés d'Algérie, dans leur cohabitation et dans leurs projets d'avenir. Et que dire du côté algérien - où les traumatismes et les oppositions ne furent pas moins vifs? Deux fois vingt ans, c'est le temps qu'il fallut à nos mémoires collectives pour donner un nom à cette tragédie: "la guerre d'Algérie", depuis lors débats et polémiques, témoignages et documents vont se multipliant, reconstruisant une autre guerre et sa légende. Mais il y eut des individus - intellectuels, témoins et soldats des deux bords - qui n'eurent pas à attendre quarante ans pour nommer ce qu'ils vécurent: une guerre civile, avec ses injustices et ses abominations, ses scandales et les choix impossibles auxquels elle contraignait parfois. Comment dire une guerre en la faisant? C'est ce qu'a choisi de nous montrer Guy Dugas à travers les romans d'auteurs des deux rives et de toutes communautés, qu'il a ici réunis.



<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/gontard.htm>

France

**GONTARD, Marc.**

Essai.

*Le Moi étrange. Littérature marocaine de langue française.*

Paris, L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-2007-9 Coll. Critiques littéraires.

1993 220 p.

**KLEIN, Judith.**

Allemagne

Essai.

*Der feine Sand des Gedächtnisses. Jüdisch-maghrebinische Literatur der Gegenwart. (Le sable fin du souvenir. La littérature judéo-maghrébine du présent.).*

Hamburg, Europäische Verlagsanstalt/ Rotbuchverlag,  
ISBN 3-434-52008-2 EVA Wissenschaft.

1998 132 p.

*Allemand*

*Los judios de Argelia en la escritura de Albert Bensoussan : presencia de Sefarad en la literatura francesa.*

**1989** dactyl.

*Espagnol*

Thèse de Doctorat, Univ. de Valladolid : Départ. de Philologie.

*Los judios de Argelia en la escritura de Albert Bensoussan: presencia de Sefarad en la literatura francesa.*

**Thèse.** Valladolid,

**1989** 665 p.

Résumé:

S'inscrivant dans un corpus de recherche sur les littératures mineures, cette thèse se penche sur un siècle de littérature juive et plus particulièrement sur l'oeuvre d'Albert Bensoussan.

A l'heure où l'héritage sépharade regagne une place dans la conscience culturelle espagnole, il est important de montrer comment Bensoussan, auteur français, a restitué la mémoire des juifs d'Algérie et leur a rendu une place dans l'histoire de la culture sépharade, intégrant du même coup un pan de cette culture dans le champ littéraire français.

---

**SCHOUSBOE, Elisabeth.**

**Essai.**

*Albert Bensoussan.*

Paris, L'Harmattan,  
ISBN 2-7384-1014-6 Coll. Classiques pour demain.

**1991** 132 p.