

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils



Copyright Charles Bonn & CICLIM

Abréviation: CR = Compte-rendu.

N.B.: Les sites internet éventuels sont soit celui du périodique, soit celui de l'article.

Celui de l'article permet d'en trouver le texte lui-même en ligne, quoique le plus souvent sans sa mise en pages.

Les lois habituelles du *copyright* s'appliquent, dans ce cas, à la copie et à la diffusion de cet article,

et le programme *Limag* ne saurait être tenu responsable du non-respect de ces lois.

Algérie
Littérature / Action

Algérie Littérature / Action.

http://maghreb.net/writers/html/algerie_literature__action.htm

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131 Mensuel.

1997

Numéro: 10 Avril-Mai

ACHOUR, Christiane. p. 175-176.

Mémoire et algérianité. Latifa Ben Mansour, La Prière de la peur.

BEN MANSOUR, Latifa. ACHOUR, Christiane. (Interview).

Latifa Ben Mansour: portrait. p. 177-182.

Interview.

1999

Numéro: 27 janvier-février

KELLE, Michel. p. 208-213.

Latifa Ben Mansour, "La Prière de la peur".



<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit Yacine, Réd. en
ISSN 0764-7573

1998

Numéro: 17

COLLIÈRE, Marie-Françoise. p. 143-144.

"La Prière de la peur" de Latifa Ben Mansour.

COLLIÈRE, Marie-Françoise. p. 143-144.

"La Prière de la peur" de Latifa Ben Mansour.

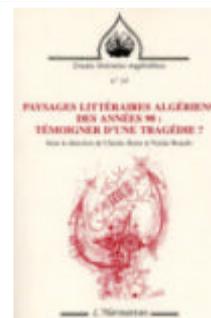
BONN, Charles.

<http://limag.lvnet-fr.com/Pages%20personnes/Bonn>

& BOUALIT, Farida. (Dir).

Paysages littéraires algériens des années 90: témoigner d'une tragédie?

Paris, L'Harmattan/Université Paris-Nord,
ISBN 2-7384-8021-7



1999

BAFFET, Roselyne. p. 41-51.

Ecriture de l'urgence - Urgence du lien social.

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky.
ISSN 0966-1018

1995

Numéro: 7 Spring *North African francophone Women's writing.*

CLARKE, Jan. p. 77-92.

"Moudjahidate": Women's participation in the algerian war of Independence as represented in the works of Algerian Women writers. (La participation des femmes à la guerre d'Indépendance dans les oeuvres de femmes alg.)

COLLECTIF.

Passagers de l'Occident." Maghrebinsche Literatur in französischer Sprache.

Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek,
ISBN 3-88282-038-1

1994

KEIL, Regina.

p. 141-163.

"Das Paradies zu den Füßen der Mütter". Über Literaturfrauen und Frauenliteratur im Maghreb. (La littérature des femmes au Maghreb).

Elle.

Paris, Hebdomadaire

1997

Numéro: 2677 21 avril

BRIVAL, Roland.

Latifa Ben Mansour: "La Prière de la peur".

Etudes littéraires africaines.

Cergy-Pontoise, APELA: Université de Cergy-Pontoise,
ISSN 0769-4563

1997

Numéro: 3

ACHOUR, Christiane.

p. 85-86.

BEN MANSOUR, Latifa. La Prière de la peur.

Compte-rendu.

ACHOUR, Christiane.

p. 81-88.

Ouvrages de référence pour faciliter la lecture des littératures maghrébines.

Comptes-rendus.

Hommes et Migrations.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,
ISSN 0223-3290 mensuel.

1990

Numéro: 1136 octobre

L'Intégration au quotidien.

CHIKHA, Elisabeth.

p. 62-63.

Latifa Ben Mansour, 'Le Chant du lys et du basilic'.

Notes de lecture. (Paris, J.C. Lattés, 1990).

JEUNE AFRIQUE

Jeune Afrique.

<http://www.jeuneafrique.com/>

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
ISSN 0021-6089 Hebdo.

1991

Numéro: 1566 2-8 janvier

SARRASECA, Henriette.

Trois algériennes en quête de liberté.

A propos de 'Le chant du lys et du basilic', 'Rue de la mémoire fêlée' et de 'Le voile du silence'.

1997

Numéro: 1907 23-29 juillet

ZOUARI, Fawzia.

p. 73.

Latifa Ben Mansour. Ecrivain et militante de choc.

Présentation en 1 col. de Latifa Ben Mansour, surtout son combat politique contre le GIA, les pétitions et les émissions télé).

Journal of Maghrebi Studies.

Cambridge, USA, Schoenhof's Foreign Books, Inc., Rachid Ameziane-Hassani, directeur,
Semestriel,

1993

Numéro: 1 Spring/Fall

Maghrebi Women. (Femmes du Maghreb).

ACHOUR, Christiane.

p. 86-91.

L'écriture-femme des algériennes.

CHAULET-ACHOUR, Christiane.

p. 86-93.

L'écriture-femme des algériennes, 1990-92.



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Le Maghreb littéraire.

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.
ISSN 1205-6197 Semestriel.

1997

Numéro: 2

HADJ-ARAB, Nadia.

p. 125-127.

Latifa Ben Mansour: La Prière de la peur.

1999

Numéro: 5

MERTZ-BAUMGARTNER, Birgit.

p. 147-150.

Latifa Ben Mansour, Le Chant du lys et du basilic.

LE MATIN

Le Matin. (Alger).

Alger, Quotidien.
ISSN 1111-1100

1992

Numéro: 119 4 février

AMRANI, Djamel.

p. 15.

Ecritures: Latifa Ben Mansour a écrit 'Le chant du lys et du basilic', chronique des jours amers.

Notes de lecture.

Numéro: 204 14 mai

BEN MANSOUR, Latifa.

AMRANI, Djamel. (Interview).

p. 9-10.

Latifa Ben Mansour, l'allégorie de la battante.

Interview de l'auteur de "Le Chant du lys et du basilic". 2 p. ***

Le Monde

Le Monde.

<http://www.lemonde.fr/>

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
ISSN 0395-2037 Quotidien.

1990

Numéro: 14243 11-12 novembre

LAURENS, André.

p. 6.

L'Identité ressentie : 'Née en France. Histoire d'une jeune beur', par Aïcha Benaïssa et S. Ponchelet; 'Le Chant du lys et du basilic', par Latifa Ben Mansour; 'Ecartés d'identité', par Azouz Begag et Abdellatif Chaouiite.

(Paris, Payot, 1990; J.C Lattès, 1990; Le Seuil, 1990).

1997

5 mai

SAVIGNEAU, Josiane.

p. III.

"La Prière et la peur" de Latifa Ben Mansour.

le nouvel Observateur

Le Nouvel Observateur.

<http://www.nouvelobs.com/>

Paris, Jean Daniel, dir. de publ.
ISSN 0029-4713 Hebdo.

1997

Numéro: 1709 7-13 août

OZOUF, Mona.

p. 56-57.

Algérie: les folles de la vie. Sept romans contre la barbarie.

Article très général citant en note bibliographique "Peurs et mensonges" de Aïssa Khelladi, "Le Marabout de Blida" d'Annie Cohen, "Oran, langue morte" d'Assia Djébar, "La Prière de la peur" de Latifa Ben Mansour, "Les Hommes qui marchent" de Malika Mokeddem, "L'Imposture culturelle" de Hélé Béji et "Morituri" de Yasmina Khadra. Assemblage pour le moins éclectique et légèreté "Nouvel-Obs".

Plurial.

Rennes,
ISSN 0765 1112

Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ.

1997

Numéro: 6

Regards sur la Francophonie. Ss. dir. de Marc Gontard et Maryse Bray.

SEGARRA, Marta.

p. 275-282.

Voix et écriture dans les romans maghrébins écrits par des femmes.

R.H.F.B. Rapports-Het Franse Boek.

Amsterdam,
ISSN 0165-067X

Vereniging ter Bevordering van de Studie van het Frans, Leo H. Hoek,

1999

Numéro: 1

Littérature algérienne.

KORTHALS ALTES, Liesbeth.

p. 5-11.

"Le sang ne sèche pas dans la langue". L'actualité algérienne vue par quatre auteurs contemporains.

Sur "La Vie à l'endroit", "La Prière de la peur", "Un Ciel trop bleu" et "Oran, langue morte".



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Research in African Literatures.

Columbus,
ISSN 0034-5210

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia
trimestriel

1999

Numéro: 30 Automne

Dissident Algeria. Danielle Marx-Scouras, editor.

STORA, Benjamin.

p. 78-94.

Women's writing between two algerian wars.
