

Références d'articles ou de textes courts classées par périodiques ou recueils

Copyright Charles Bonn & CICLIM

A.D.I.S.E.M.

Kateb Yacine et la modernité textuelle.

Alger, O.P.U.,
1992

HIMEUR, Ouarda.

Le traitement de l'oralité: de Kateb à Ben Jelloun.

p. 41-55.



Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS,
ISSN 0242-7540 Annuel.
1992

Numéro: 29, 1990:

Le Maghreb, l'Europe et la France.

LEFEBURE, Claude.

France, terre d'écueils. Une suite d'extraits littéraires berbères.

p. 251-262.

Choix de textes de communautés berbères dy Sud marocain, sur l'image de la France et de l'émigration.

BONN, Charles.

[http://sir.univ-lyon2.
fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Bonn.htm](http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/Bonn.htm)

& ROTHE, Arnold. (Dir.).

Littérature maghrébine et littérature mondiale.

Würzburg, Königshausen & Neumann,
ISBN 3-8260-1027-2
1995

LAOUISSI, Farida.

Tératologie borgsienne dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

p. 181-186.

Porte sur "L'Enfant de sable".

SPILLER, Roland.

p. 171-180.

BONN, Charles.

<http://sir.univ-lyon2.fr/imag/copielvnet/Pagespersonnes/Bonn.htm>

& ROTHE, Arnold. (Dir.).

Littérature maghrébine et littérature mondiale.

Würzburg, Königshausen & Neumann,
ISBN 3-8260-1027-2

1995

Porte sur "L'Enfant de sable".

& BAUSTIMLER, Yves. (Dir.).

Psychanalyse et texte littéraire au Maghreb.

Paris, L'Harmattan,
ISBN 2-7384-1197-5



1992

124 p.

COLLECTIF.

Femmes partagées: famille-travail.

Casablanca, Ed. Le Fennec. (Coll. dir. par Fatima Mernissi)

1988

MEZGUELDI, Zohra.

Le rôle de la mère dans la formation de l'imaginaire : parole mère et écriture de langue française.

L'article porte sur "Le Passé simple" (CHRAIBI), "La mémoire tatouée" (KHATIBI), "Harrouda" (BEN JEL

p. 111-134.

Dernières Nouvelles d'Alsace.

<http://www.sdv.fr/dna/index.html>

Strasbourg, Quotidien.

1997

5 février

JOOSTENS, Alain.

La vengeance de Zina.

Sur "La Nuit de l'erreur".

EUROPE

revue littéraire mensuelle

Europe.

Paris, mensuel.

ISSN 0014-2751

1998

Numéro: 828, avril

Kateb Yacine.

BONN, Charles.

p. 110-121.

Kateb le fondateur, ou le désordre fertile.

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de

ISSN 1157-0342 Semestriel.

1992

Numéro: 15-16, 1^o-2^o semestres *Littérature et oralité au Maghreb. Hommage à Mouloud Mammeri. Charles*

GAILLARD, Sarra.

p. 133-138.

Oralité, écriture et intertextualité.

L'Express. (Neuchâtel).

L'Express.

Neuchâtel,

1994

JOYE, Jean-Claude.

Retour du roman édifiant?

CR de "L'Homme rompu".

Lamalif.

Casablanca, Mohamed Loghlam, dir. publ.

ISSN 0251-3587 Mensuel.

1970

Numéro: 41, août-septembre

MARTINET, G.

p. 10-16.

Ma el Ainin et la Sakiet el Hamra

Le Devoir.

Montréal,

1994

26-27 février.

GUAY, Hervé.

Ben Jelloun moraliste. "La Soudure fraternelle" et "L'Homme rompu".

Le Français aujourd'hui.

Paris, Association française des enseignants de français.
ISSN 0184-7732 trimestr.

1997

Numéro: 119, septembre

Littératures francophones III: "Orientales".

128 p.



http://maghreb.net/writers/html/le_maghreb_litteraire.htm

Le Maghreb littéraire.

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.
ISSN 1205-6197 Semestriel.



1997

Numéro: 1,

ELBAZ, Robert.

AMAR, Ruth.

De l'oralité dans le récit benjellounien.

p. 35-53.

Le Monde *Le Monde.*

<http://www.lemonde.fr/>

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
ISSN 0395-2037 Quotidien.

1981

4 septembre

LE CLEZIO, J. M. G.

Tahar Ben Jelloun, dans la tradition des anciens conteurs.

Sur 'La Prière de l'Absent'.

p. 13.

1985

6 septembre

LE CLEZIO, J. M. G.

La parole vivante du conteur.

Sur 'L'Enfant de sable'.

p. 13.

1987

4 septembre

LE PAPE, Pierre.

Entre le fait divers et la légende. 'La Nuit sacrée' de Tahar Ben Jelloun, est le lieu de multiples symboles.

Compte-rendu.

Le Monde *Le Monde.*

<http://www.lemonde.fr/>

Paris,
ISSN 0395-2037
1987

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.
Quotidien.

4 septembre

Le Soleil.

Québec,
1994

7 février

VOISARD, Anne-Marie.

Quand la corruption surpasse la vertu.

CR de "L'Homme rompu".

VOISARD, Anne-Marie.

Tahar Ben Jelloun, le pourfendeur de la corruption.

CR de "L'Homme rompu".

Librement : regards sur la culture marocaine.

Casablanca,
ISSN 0851-0539
1988

Kalima ; Noureddine Ayouch, dir. publ.

Numéro: 1,

MEZGUELDI, Zohra.

La blessure ombilicale.

p. 52-55.

Lire. (Alger).

Lire.
Alger.
1994

Numéro: 220, janvier

TISON, Jean-Pierre.

Tahar Ben Jelloun. Roman et confession.

Compte rendu de "L'homme rompu", "?"

220



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Research in African Literatures.

Columbus,
ISSN 0034-5210
1996

The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia
trimestriel

Numéro: 27: 3, Automne

MEZGUELDI, Zohra.

GEESEY, Patricia. (Traduction).



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Research in African Literatures.

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. de Patricia
ISSN 0034-5210 trimestriel

1996

Numéro: 27: 3, Automne

Mother-Word and French-Language Moroccan Writing. (La langue-mère et l'écriture marocaine francophone). p. 1-14.

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Aix en Pce, Association pour l'étude des Sciences humaines en Afrique du Nord.
ISSN 0035-1474 Semestriel.

1976

Numéro: 22, 2° semestre

Ecritures et oralité au Maghreb.

ARNAUD, Jacqueline. p. 59-68.
Le roman maghrébin en question chez Khair-Eddine, Boudjedra, Tahar Ben Jelloun

Revue de la Fac. des Lettres de Fès.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines. Dhar el Mahrz. Fes.

Fès, Faculté des Lettres, Dar Mahrès. Mohamed Chad, directeur. Med Alami,

1992

Numéro: 8,

Ecriture et oralité.

MEMMES, Abdallah. p. 43-53.
Les modalités de réactualisation des traces linguistiques arabes et les problématiques de leur fonctionnement dans les textes maghrébins de langue française.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech, Faculté des Lettres.

1989

Numéro: 3,

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

CHANFRAULT, Bernard. p. 41-61.
Figure du corps et problématique de l'oralité dans 'L'Enfant de sable' de Tahar Ben Jelloun.
Actes du colloque de Marrakech, 9, 10 et 11 mars 1988.

JABRI, Ahmed. p. 63-69.
Tahar Ben Jelloun ou le 'roman-conte'.
Actes du colloque de Marrakech, 9, 10 et 11 mars 1988.

RUHE, Ernstpeter.

(Ss. dir. de).

Die Kinder der Immigration: Les enfants de l'immigration.

Würzburg, Königshausen & Neumann,

ISBN 3-8260-1769-2

1999

SPILLER, Roland.

Blicke aus dem "Entre-deux". Ben Jelloun's Texte zur Immigration als Stationen einer interkulturellen Ethik.

p. 147-162.

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 1).

Würzburg, Königshausen & Neumann,

ISBN 3-88479-821-9

1993

Numéro: *1° volum*

e,

CHEVALIER, Anne.

"Le voile des fables" dans "L'Enfant de sable" de Tahar Ben Jelloun.

p. 61-70.



Télérama.

Paris,

ISSN 0040-2699

1994

Claude Sales, dir. publ.

Hebdo.

Numéro: 2295, 5 janvier

GAZIER, Michèle.

La Tentation de Mourad.

Sur "L'Homme rompu".

p. 32.