

Références d'oeuvres, d'études et de périodiques



Si vous [cliquez sur le lien](#), votre navigateur ouvrira la page d'accueil du périodique.
(Cette fonction n'est actuellement opérationnelle que sur le site internet)

N.B.: Les adresses des sites sont susceptibles de modifications.

* Pour signaler un lien défectueux ou d'autres liens, cliquez sur: <mailto:charles.bonn@wanadoo.fr>

* Pour aller à la page d'accueil du présent site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

BELHAJ KACEM, Mehdi. France Minorité: Immigré

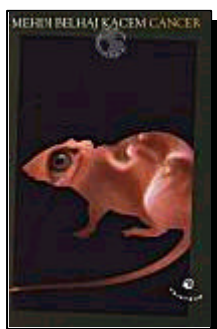


1993.

Récit. Auch, Tristram,
ISBN 2-907681-08-7

1994 137 p.

Nationalité à préciser.

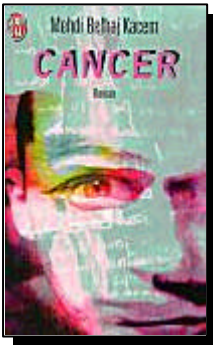


Cancer.

Roman. Auch, Tristram,
ISBN 2-907681-07-9

1994

Nationalité à préciser.



Cancer. (Réédition).

Roman. Paris, J'ai lu,
ISBN 2290051535

1999

1^o chapitre: <http://www.liberation.com/chapitre/kacem.html>



Esthétique du chaos.

Récit. Auch, Tristram,

2000 366 p.

Mehdi Belhaj Kacem, qui trouve son inspiration chez Guy Debord et Jean-Luc Nancy, présente d'abord son livre comme «un récit expérimental» ou un «un roman conceptuel». C'est une oeuvre époustouflante qui, inspirée de Nietzsche, Heidegger, Artaud ou Derrida, propose une réflexion sur la destruction et la signification du monde contemporain dans une prose poético-philosophique. (Libération).



L'Antéforme.

Roman. Auch, Tristram,
ISBN 2-907681-15-X

1997 373 p.



Vies et morts d'Irène Lepic.

Roman. Auch, Tristram,
ISBN 2-907681-09-5

1996 226 p.