

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les liens indiqués en brun permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Actualité de l'émigration.

France

Paris, Amicale des Algériens en Europe, **1985**
ISSN 0769-3222
Périodique Suite de "La Semaine de l'Emigration", ISSN 0753-3357

Numéro: **16,** 6 novembre **1985**

[A., Ali.](#) p. 29.

De nouveaux espaces de découvertes.

Sur 'Prélude à l'espoir' de Kamel Bencheikh et 'Le Chant errant' de Tahar Bekri.

[DJAOUT, Tahar.](#)

Poésie maghrébine.

Numéro: **72,** 14 janvier **1987**

Pleins feux sur Kateb Yacine.

[DJAOUT, Tahar.](#)

Littérature en mouvement. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

[S. Tayeb.](#) p. 42.

Tahar Bekri, 'Malek Haddad, l'oeuvre romanesque'.

Compte-rendu.



<http://www.afrique-asie.com>

France

Afrique-Asie.

Afrique-Asie, puis Le Nouvel Afrique Asie.

Paris,

ISSN 0302-6485 puis

n.d.

Périodique

<http://www.afrique-asie.com>

Numéro: **314**, janvier **1984**
DURACHTA, Monika.
Tahar Bekri, 'Le laboureur du soleil'.

Numéro: **359**, octobre-novembre **1985**
DOUKHAR, Hédi.
Tahar Bekri, 'Le chant du roi errant'.

Al Massar.

Tunisie

Tunis,

Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef. **1988**

ISSN 0330-8200

Périodique

Revue trimestrielle en langue arabe. 144 p.

Numéro: **13-14**, décembre **1992**
Tahar Bekri.

Arabe

AZOUNA, Jalloul. p. 13.

La littérature tunisienne en langue arabe et sa réception.

Etude générale des grandes tendances et des problèmes de réception/diffusion du livre. Arabe

BEKRI, Tahar. BEN ALI, Samir. (Interview). p. 8.

Entretien avec Tahar Bekri.

Interview. Itinéraire de l'auteur, traduction, poésie arabe, littérature maghrébine de langue française, exil, etc. Arabe

BEN TALEB, Othman. p. 3.

Créateurs, ambassadeurs.

Présentation du dossier. Biographie de Bekri. Arabe

BIBAN, Gara. p. 10.

Clôture et ouverture dans "Maratij", roman de Aroussia Nalouti.

Etude sémantique de l'espace et des personnages. Arabe

Spécial: Tahar Bekri.

Tunis,

Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef. **1992**

ISSN 0330-8200

**Numéro
spécial**



<http://alhayat.sitecopy.com/>

Liban

Al-Hayat.

Beyrouth,
Périodique.

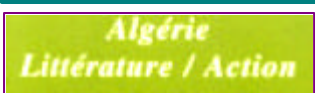
n.d.

17 janvier 1995

ABBOUDI, Henriette.

(Littératures de Tunisie et du Maghreb, de Tahar Bekri).

Arabe



<http://www.algerie-litterature.com/>

http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm

France

Algérie Littérature / Action.

Paris, Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.
ISSN 1270-9131

1997

Périodique

Numéro: 15-16

novembre-décembre

1997

p. 323-324.

En revue: "Le Français aujourd'hui: Orientales: littératures francophones III".

CR sur revue "Le Français aujourd'hui", n°119, Orientales, littératures francophones III, coordonnés par Daniel Delas et Jean Verrier.

Algérie-Actualité.

Algérie

Alger, E.N.E.R.I.M.
Périodique

n.d.

Numéro: 1115,

26 fév.-4 mars

1987

OURAMDANE, Nacer. p. 38.

Entre gazelle et Giselle. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

Article critique. Compte-rendu ouvrage de Tahar Bekri sur 'Malek Haddad, l'oeuvre romanesque'.

Numéro: 1207,

1-7 décembre

1988

DJAOUT, Tahar.

'Le coeur rompu aux océans', les éléments connivents.



Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris, CNRS, **n.d.**
ISSN 0242-7540
Périodique

Numéro: **22**, 1983: **1985**
Etats, territoires et terroirs au Maghreb.

DEJEUX, Jean. p. 1012-1029.
Bibliographie critique. Littérature maghrébine d'expression française.

Numéro: **24**, 1985: **1987**
Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.

DEJEUX, Jean. p. 879-897.
Bibliographie critique: Littérature maghrébine d'expression française.
Tableaux statistiques in fine.

Numéro: **27**, 1988: **1990**
L'Islam en France: Islam, Etat et Société.

DEJEUX, Jean. p. 913-931.
Littérature maghrébine d'expression française.
Bibliographie critique.

Numéro: **29**, 1990: **1992**
Le Maghreb, l'Europe et la France.

FONTAINE, Jean. p. 969-983.
Repères bibliographiques: Littérature maghrébine d'expression arabe. Tunisie.

ANOLL, Lidia.

Espagne

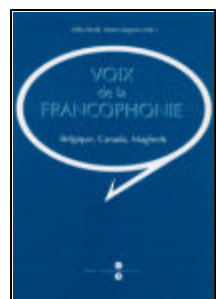
& SEGARRA, Marta. (Dir.).

Voix de la Francophonie. Belgique, Canada, Maghreb.

Barcelone, Université, **1999**
455 p. ISBN 84-475-2218-0

Actes de colloque. Actes du colloque de Barcelone, novembre 1997.

<http://www.limag.com/Nouveau/anollsegfrancoArtic.pdf>



1999

MONLEON, Ana. p. 401-405.
L'univers poétique de Tahar Bekri.

Berlingske.

Danemark

Copenhague,
Périodique

n.d.

2 mars **1990**

WIVEL, Peter.

Tahar Bekri. Poesi som verdens bankende hjerte.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

France

BONN, Charles.

& GARNIER, Xavier. (Dir.).

Littérature francophone. 2. Récits courts, poésie, théâtre.

Paris, Hatier - AUPELF/UREF, **1999**
415 p. ISBN 2-218-72510-X Coll. Universités francophones.

Manuel.



1999

BONN, Charles. p. 164-179.

Poésie/Maghreb.

& ROTHE, Arnold. (Dir.).

Littérature maghrébine et littérature mondiale.

Würzburg, Königshausen & Neumann, **1995**
ISBN 3-8260-1027-2

**Actes de
colloque.**

1995

FETSCHER, Doris. p. 59-68.

Contre une théorie du déchirement: l'intertextualité dans l'oeuvre romanesque de Malek Haddad.

BOYSEN, Gerhard.

(Dir.).

Actes du XII^e Congrès des Romanistes scandinaves, I-II.

Aalborg (Dan.).

Aalborg Universitetsforlag,

1994

Actes de colloque.

Ce congrès comportait une table-ronde sur les littératures francophones hors de France, le 15 août 1993.

1994

Table-ronde sur les littératures francophones hors de France.

SEFERIAN, Marie-Alice. p. 529-539.

Algues, vagues, flux, reflux, ressac et autres images marines de la poésie maghrébine de langue française.

Allemagne

**Cahier d'études maghrébines.**

Cologne,

Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.

n.d.

ISBN 3-929076-35-7

Périodique

Numéro: **5,**

1993

La poésie maghrébine d'expression française.

BEKRI, Tahar. ARNHOLD, Barbara. (Interview). p. 26.

Tahar Bekri par lui-même.

Interview brève.

CELFAN Review.

USA

Philadelphie,

Temple University. Eric Sellin, Editor.

n.d.

ISSN 0890-6998

Périodique

Numéro: **5: 1,**

novembre

1985

BOURAOUI, Hédi. p. 27-28.

Tahar Bekri, 'Le Chant du roi errant'.

Compte-rendu.

Croissance. Le Monde en développement.

France

Paris,

Jean-Claude Petit, dir. publ.

n.d.

ISSN 1150-7454

Périodique

Numéro: **345,**

janvier.

1992

TROUBE, Christian. p. 44.

Poésie: Le Laboureur du soleil, de Tahar Bekri.

Decision.

Allemagne

Hambourg,

n.d.

Périodique

Numéro: **7,**

1990

WIESNER, Wolfgang.

Den store danske Encyklopaedi.

Danemark,

Vol. 12.

Copenhague,

Gyldendal,

1998

Encyclopédie.

1998

SEFERIAN, Marie-Alice. p. 471-472.

Magre'binsk franskproget litteratur.

Présentation générale.

Danois

DOTOLI, Giovanni.

Italie

(Ss. dir. de).

Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.

Fasano/Paris,

Schena/Nizet,

1991

679 p.

ISBN 88-7514-495-8

Biblioteca della Ricerca: Cultura straniera, n° 38.

Recueil de textes.

Bibliogr., index auteurs. Recherche issue d'un programme approuvé par la CUM et le CNR italien.

1991

EL HOUSSEI, Majid. p. 291-366.

Tunisie.

EL HOUSSEI, Majid. BEKRI, Tahar. (Extraits). p. 353-359.

Tahar Bekri.

Présentation et choix de textes.



<http://ecrits-vains.com/>

<http://ecrits-vains.com/>

France

Ecrits... vains.

Internet,

<http://ecrits-vains.com/>

n.d.

Périodique en ligne.

<http://ecrits-vains.com/>

<http://ecrits-vains.com/>

1999

Dossier Tahar Bekri.

Bio-Bibliographie de Tahar Bekri.

<http://ecrits-vains.com/global/auteurs/bekri/bibliographie.htm>

RENARD, Pierrette.

La quête de l'ailleurs dans l'oeuvre de Tahar Bekri.

<http://ecrits-vains.com/projecteurs/bekri.htm>

Ekstra Bladet.

Danemark

Copenhague,
Périodique**n.d.**25 juillet **1985****BORUP, Lars.***Tahar Bekri, Digt for fred.*

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/EIHoussiKhemiri.htm>**EL HOUSSEI, Majid.**

Tunisie

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).*Regards sur la littérature tunisienne.*Rome, Bulzoni,
239 p. ISBN 88-8319-063-7**1997****Recueil
d'études.****1997****FONTAINE, Jean.** p. 71-83.*La poésie tunisienne en français.***TOSO-RODINIS, Giuliana.** p. 193-201.*L'errance spirituelle de Tahar Bekri.*

El Moudjahid.

Algérie

Alger,
Périodique

Noureddine Nait-Nazi, dir. publ.

n.d.

Attention: également El Moudjahid hebdomadaire. Ne pas confondre. Vérifier l'ensemble des références et restituer celles qui reviennent à El Moudjahid hebdomadaire: code: elmohebdo et à El Moudjahid culturel, qu'il convient de considérer comme publication autonome car a sa propre numérotation, alors que je l'avais souvent répertorié sous "El Moudjahid" quotidien. Faire le tri à partir de la numérotation différente.

28 janvier **1987****METREF, Arezki.***Champ poétique. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.*Numéro: **7621,**

12 déc.

1989**BEKRI, Tahar.** A.P.S. POOL. UMA. (interview) p. 17.*Tahar Bekri: la traduction c'est important.*

Interview.

El Watan.

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. **n.d.**
ISSN 1111-0333

Périodique

<http://www.elwatan.com/>

26 janvier **1993**

BEKRI, Tahar. LEBDAI, Benaouda. (Interview). p. 13-14.

La poésie est une attention à la douleur des autres.

Interview.

GHEBALOU, Mohamed Cherif. p. 15.

La saison des blessures.

CR du "Laboureur du Soleil" de Tahar Bekri (1983). Q1

Numéro: **971,** _ décembre **1993**

AMRANI, Djamel. p. 15.

Poésie tunisienne. Le métissage culturel.

Très brève présentation *** 1/3 p.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Fontaine.htm>

France

FONTAINE, Jean.

Etudes de littérature tunisienne, 1984-1987.

Tunis, Annawras, **1989**

119 p. ISBN 9973-73301-0

Essai. Chapitre 10 sur la litt. tunisienne en français (pp. 81-98). Année: Erreur AAN90.

TABAI, Alia. (Préface).

La littérature tunisienne contemporaine.

Paris, CNRS, **1991**

156 p. ISBN 2-222-04393-X Coll. Sociétés arabes et musulmanes; 2.

Essai. Bibliogr. p. 125-147; index. Titnes; 2.français (pp. 81-98). Titre

France-Pays Arabes.

France

Paris, Association de solidarité franco-arabe, Lucien Bitterlin, dir. **1968**
ISSN 0533-0866

Périodique

Numéro: **116,** février **1984**

BEN YAICHE, Hichem.

Tahar Bekri, un poète iconoclaste.

HEILER, Suzanne.

Allemagne

& MECKE, Jochen (Dir.).

Titel - Text - Kontext: Randbezirke des textes. Festschrift für Arnold Rothe zum 65. Geburtstag?

Berlin/Cambridge/Mass., Galda + Wilch Verlag,
565 p.

2000

**Recueil
d'articles.**

Numéro: **8**

2000

Etude

PROJOGUINA, Svetlana. p.69-78

Tahar BEKRI ou le chant du poète songeur.



<http://www.adri.asso.fr/HM/>

France

Hommes et Migrations.

Paris, Jacques Ghys, dir. publ.,

1987

ISSN 0223-3290

Périodique

Autre ISSN: 0018-4365) Suite de "Documents nord-africains" (ISSN 1149-2899), devenu lui-même "Hommes et Migrations Documents" en 1965 (ISSN 0223-3290).

<http://www.adri.asso.fr/HM/>

Numéro: **1115,**

octobre

1988

DEJEUX, Jean. p. 47-48.

Notes de lecture sur "Le Coeur rompu aux océans" de T. Bekri, "Apprivoiser l'insolence" de L. Rezzoug, "La Malédiction" de M. Haddadi.

DEJEUX, Jean.

Tahar Bekri, 'Le coeur rompu aux océans'.

Numéro: **1162-1163,**

1993

DEJEUX, Jean.

Les Chapelets d'attache, de Tahar Bekri.

C.R.

Horizons.

Algérie

Alger, Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ.,

n.d.

ISSN 1011-9620

Périodique

Numéro: **1310,**

11 déc.

1989

BEKRI, Tahar. BENGUERNA, Nacera. Interview. p. 5.

Tahar Bekri : écritures duelles.

Entretien.

IBLA.

Tunisie

*IBLA. Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.*Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
ISSN 0018 862 X**1937****Périodique**Numéro: **179**, 1er semestre **1997**
60ème anniversaire.**GHARIANI, M'Barek.** p.67-78.*Structure et système symbolique dans "Poèmes à Salma" de Tahar Bekri.*

Etude stylistique et linguistique des courts poèmes de Bekri.

GHARIANI, Mbarek. p. 67-78.*Structure et système symbolique dans "Poèmes à Selma" de Tahar Bekri.*

Ifriqiya.

France

Paris,

L'Harmattan,

n.d.Numéro: **1**, **1997****TOSO-RODINIS, Giuliana.** p. 6-19.*L'Errance spirituelle de Tahar Bekri.*

JEUNE AFRIQUE<http://www.jeuneafrique.com/>
<http://www.lintelligent.com>**Jeune Afrique.**

France

Paris,

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.
ISSN 0021-6089**1961****Périodique**<http://www.jeuneafrique.com/>7 mars **1983****GUEMRICHE, Salah.***Un écrit, deux Bekri.*Numéro: **1917**, 1-7 octobre **1997****KEFI, Ridha.** p. 46-47.*Tahar Bekri. La liberté de l'exil.*

Bibliographie et présentation en 2 p. du poète et universitaire tunisien vivant à Paris depuis 1976.

Kanal magazine.

France

Paris,

Périodique**n.d.**déc. 1985-janvier **1986****SEGUIN, Jean-Paul.***'Le chant du roi errant' de Tahar Bekri.*

KHADHAR, Hédia.

Tunisie

*Anthologie de la poésie tunisienne de langue française.*Paris, L'Harmattan,
157 p. ISBN 2-85802-446-1 coll. Littérature.
Anthologie.**1984**

L'avenir.

Tunisie

Tunis,
Périodique**n.d.**Numéro: **33,**

janvier-février

1984**N.C.***Tahar Bekri, 'La laboureur du soleil'.*

L'Est républicain.

France

Nancy,
Périodique**n.d.**25 juin **1991****MAMET, Joël.***Tahar Bekri: la poésie est l'héritage de l'humanité.*<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

Tunisie

La Presse.Tunis,
Périodique**n.d.**

Attention: existe 1 publ. du même nom à Montréal (Et probablement ailleurs encore).

<http://www.tunisie.com/LaPresse/>5 juillet **1985****CHELBI, Mustapha.***Les secrets de l'errance.***HAFSIA, Jelila.***Les vœux du poète.***HAFSIA, Jelila.***Tahar Bekri, 'Le chant du roi errant'.*10 décembre **1986****HAFSIA, Jelila.***Deux voix maghrébines: Malek Haddad, Tahar Bekri.*6 octobre **1988****BEKRI, Tahar.** HAFSIA, Jelila. (Interview).*Rencontre avec Tahar Bekri.***HAFSIA, Jelila.***Le tumulte et les images.*

5 juillet 1989

SAIDA, Ilhem.

Tahar Bekri, le roi errant.
Présentation de l'écrivain.

30 août 1990

BEN NACEUR, Bady.

'Le chant du roi errant' de Tahar Bekri.
CR

BEN NACEUR, Bady.

Ces exilés que sans cesse, le vent charrie.

BEN NACEUR, Bady.

Tahar Bekri. Entre l'exil et la création, l'errance enracinée.

MARTEL, Reginald.

Le risque d'écrire faux.

7 mai

1991

Numéro: 17313,

BEKRI, Tahar. HAFSIA, Jelila (Interview). p. 8.

Tahar Bekri: De la différence naît la grande culture.
Interview.

5 mai

1997

BOURIAL, Hakem. p.10.

"Les songes impatients".

CR du recueil de Tahar Békri "Les songes impatients" sur deux colonnes.

26 octobre

1998

LEUWERS, Daniel.

"Les songes impatients", le chant de l'éternel départ.

PROJOGHINA, Svetlana.

Le chant du poète songeur.

La République du Centre.

France

Périodique

n.d.

2-3 juin

1984

B. J.-D.

Tahar Bekri, Ahmed Ben Dhiab: écouter, voir, émouvoir.

Le courrier culturel.

Haïti

Haïti,

Périodique

n.d.

novembre

1985

LARGE, Frantz.

Une semaine de tables rondes avec des écrivains francophones.

Le Devoir.

Canada

Montréal,
Périodique**n.d.**30 avril **1990****ROYER, Jean.***Les écrivains s'interrogent sur les risques du métier.*

Le Français aujourd'hui.

France

Paris, Association française des enseignants de français.
ISSN 0184-7732
Périodique**n.d.**Numéro: **89,** mars **1990****DELAS, Daniel.** HORDE, Tristan.*Voix du Maghreb: Tahar Bekri, Moncef Ghachem, Abdellatif Laâbi.*

Canada

Le Maghreb littéraire.Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid.
ISSN 1205-6197
Périodique.**1998**Numéro: **3,** **1998****CARON, Jacques.** p. 65-74.*Tahar Bekri, un homme à songes.*Numéro: **8,** **2000****PROJGUINA, Svetlana.** p. 69-78.*Tahar Bekri ou le chant du poète songeur.*

Le nouvelliste.

Haïti

Haïti,
Périodique**n.d.**23-24 novembre **1985****BEKRI, Tahar.** DUPRAT, Béatrice (Interview).*Le poète tunisien Tahar Bekri. Entretien.*

Le Phare.

Tunisie

Tunis,
Périodique**n.d.**Numéro: **11,****1980****KHLLLOULI, Lazhar.***Un poète d'outre-tombe.*<http://www.tunisieinfo.com/indexrenouveau.html>

Tunisie

Le Renouveau.Tunis,
Périodique

Le Renouveau, Dar El Amal,

1988

Organe du R.C.D. (Rassemblement constitutionnel démocratique), fondé le 20 mars 1988.

<http://www.tunisieinfo.com/indexrenouveau.html>

27 février

1998**BEKRI, Tahar.** BEN SAAD, Nizar. (Interview).*Entretien avec Tahar Bekri.*

Interview.

<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Tunisie

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion

n.d.**Périodique**<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

4 février

1970**GUEZMIR, Khaled.** p. 3.*Le groupe 70 : du bon travail mais un manque d'unité spirituelle.*

Compte rendu d'une exposition de plasticiens tunisiens.

19 janvier

1984**MESTIRI, Ezzedine.** p. 7.*Tahar Bekri: 'Le poème est une mer qui prend feu'.*

Sur 'Le laboureur du soleil'.

MESTIRI, Ezzedine.*Tahar Bekri: le poème est une mer qui prend feu.***RADHOUANE, Nebil.** p. 11.*Les poèmes de Tahar Bekri: Utopie ou nostalgie vers l'origine?*

25 août

1985**RADHOUANE, Nebil.** p. 9.*'J'avais un soleil qui caressait la plaine'.*

Sur 'Le Chant du roi errant' de Tahar Bekri.

31 décembre

1986**RADHOUANE, Nebil.**

La thèse de Tahar Bekri sur Malek Haddad: une bolée d'oxygène.

RADHOUANE, Nebil.

Réflexion sur la littérature maghrébine. Tahar Bekri, 'L'oeuvre romanesque de Malek Haddad'.

Numéro: **4255,** 31 août **1988**

DJEDIDI, Hafedh.

La poésie de l'effarement.

A propos de "Le Coeur rompu aux océans" de T. Bekri.

1989

BEKRI, Tahar. M'HENNI, Mansour (Interview).

1. *La transformation positive de l'exil.*

Interview. Photocopie sans date.

BEKRI, Tahar. M'HENNI, Mansour (Interview). p. 8.

Tahar Bekri: 2. La poésie du voyage et de l'étonnement.

Interview.

15 août

1990

BEKRI, Tahar. MEDDEB, Béchir (Interview).

Entretien avec Tahar Bekri: après l'errance, des haltes.

Interview.

DJEDIDI, Hafedh.

'Poèmes à Selma' de Tahar Bekri, poèmes à la poésie.

MONLEON, Ana.

Espace et errance dans l'oeuvre de Tahar Bekri.

RADHOUANE, Nebil.

Tahar Bekri, à la recherche de Selma perdue.

23 octobre

1991

CATZARAS, Marianne.

Tahar Bekri. J'avais une terre au bout de ma peine.

Numéro: **5737,** 3 février **1993**

DJEDIDI, Hafedh. p. 12.

"Les chapelets d'attache" de Tahar Bekri. Sur les traces d'Ibn Hazm.

Compte rendu du livre de Bekri : "Les chapelets d'attache"; Ed. Amiot Lenganey, Paris 1993.

Une demi page.

Numéro: **5805,** 14 avril **1993**

CARON, Jacques. p. 6.

Tahar Bekri ou le non-lieu de l'exil.

Etude sur Bekri. Une demi page.

Numéro: **7009,** 7 août **1996**

GHARIANI, M'barek. p. 8.

L'éternelle quête de soi (Poèmes à Selma de Tahar Bekri).

Numéro: **7264,** 19 avril **1997**

BEN OUANES, Kamel. p. 9.

La Tunisie des Lettres.

CR de la revue "Ifriquiya".

Numéro: **7324,** 18 juin **1997**

RADHOUANE, Nébil. p. 8.

Signe aveugle, poème lucide.

Lendemains.

Allemagne

Lendemains. Etudes comparées sur la France.

Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.
ISSN 0170-3803

n.d.

Périodique

Numéro: **67,**

1992

Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.

p. 78-79.

(Tahar Bekri. Notice bio-bibliographique).

MONTANDON, Alain. p. 68.

De la poésie tunisienne francophone contemporaine.

Introduction du dossier.

Spécial: Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.

Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.
ISSN 0170-3803

1992

**Numéro
spécial**

Mondes et cultures.

France

Paris, Académie des Sciences d'Outre-Mer,
Périodique

n.d.

Numéro: **43: 4,**

1983

DEJEUX, Jean.

Tahar Bekri, 'Le laboureur du soleil'.

Mot pour mot.

France

Périodique

n.d.

Numéro: **16,**

octobre

1984

SAID, Amina.

Les îles de la terre.



<http://www.clef-litsud.com/>

France

Notre librairie.

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
ISSN 0755-3854

n.d.

Périodique

<http://www.clef-litsud.com/>

Numéro: **96,**

jan-mars

1989

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?

LEUWERS, Daniel. p. 76-77.

Tahar Bekri: Le Coeur rompu aux océans.

Compte-rendu.

Numéro: **108**, janvier-mars **1992**
Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.
BEKRI, Tahar. DJAIDER, Mireille. p. 109-120.
A lire.
Choix de textes maghrébins avec brève présentation de chacun.

Numéro: **119**, octobre-novembre **1994**
25 ans de rencontres et de découvertes.
LAMOUILLE, Jean-Luc. p. 189.
Tahar Bekri, "Les Chapelets d'attache".
Compte-rendu.

Numéro: **146**, octobre-décembre **2001**
Nouvelle génération
RENARD, Pierrette.
Tahar Bekri ou l'aventure de l'exil.

Nouvelles du Sud.

France

Paris, Sillex, **1985**
ISSN 0296-3965
Périodique

Numéro: **3**, **1986**
GABOUS, Abdelkrim. **BEKRI, Tahar**. p. 159-161.
Entretien avec Tahar Bekri.
Interview.

Parcours maghrébins.

Algérie

Alger, E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ. **n.d.**
Périodique

Numéro: **5**, février **1987**
N.O. p. 15.
Malek Haddad, une voix du Maghreb.
Compte-rendu de la thèse de Tahar Bekri.

Numéro: **18-19**, juillet-août **1988**
D. H. p. 10-11.
Panorama de la littérature tunisienne.

Numéro: **23**, décembre **1988**
SOUIBES, Marie. (VIROLLE).
Tahar Bekri, 'Le coeur rompu aux océans'.

Présence francophone.

Canada

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada). **n.d.**
ISSN 0048-5195

Périodique

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Numéro: **55**, **2000**
Francophonie(s).

REDOUANE, Najib. p. 63-89.

La francophonie littéraire du Sud: de l'unité linguistique à la diversité culturelle.

Revue alsacienne de littérature.

France

Strasbourg, **n.d.**
ISSN 0752-188X

Périodique.

Numéro: **71**, 3^e trimestre **2000**
Poètes du Maghreb: M. Alloula, T. Bekri, M. Bennis, A. Said, H. Tengour.

Spécial: Poètes du Maghreb: M. Alloula, T. Bekri, M. Bennis, A. Said, H. Tengour.

Strasbourg, Association des Amis de la Revue alsacienne de littérature, **2000**
B.P. 210, 67005
ISSN 0752-188X

Périodique.

Sans frontières.

France

Sans Frontières. (Poèmes et lettres sans frontières).

Suresnes, B. Hauduc, **1965**
ISSN 1163-7021

Périodique "Sans frontières" (ISSN 1163-7021) est devenu "poèmes et lettres sans frontières" (ISSN 1163-703X)

24 janvier **1981**

SOYER, Chantal.

Violence et émotion.

SEGARRA, Marta.

Espagne

& ANOLL, Lidia. (Dir.).

Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb).

Barcelone, Publicacions Universitat de Barcelona, **1999**
450 p. ISBN 84-475-2218-0

**Recueil
d'articles.**

1999

MONLEON, Ana. p. 401-406.

L'Univers poétique de Tahar Bekri.

SIF.		Danemark.	
	Copenhague, Périodique	Danmarks Laererhøjskole.	n.d.
Numéro:	3,		1990
	SEFERIAN, Marie-Alice. <i>Libérer l'imagination par l'écriture.</i>		

Skriftraekke fra Institut for Fremmedsprog.		Danemark	
	Copenhague, Périodique	Danmarks Laererhøjskole,	n.d.
			1990
	SEFERIAN, Marie-Alice. p. 7-24. <i>Den fransksprogede litteratur fra Nordafrika.</i> Danois.		

Sources.		Belgique	
	Namur, Périodique	Maison de la poésie de Namur, 1 réf.: un dossier sur Tahar Bekri (mai 1994).	n.d.
Numéro:	14,	mai	1994
	Mon pays, ma langue, avec dossier Tahar Bekri. 326 p. Contient un dossier sur Tahar Bekri et des textes du tunisien résidant à Liège Tarek Essaker. CARON, Jacques. p. 190-197. <i>Tahar Bekri ou le non-lieu de l'exil.</i>		

Studi francesi.		Italie	
	Périodique		n.d.
Numéro:	40: 118,	janvier-avril	1996
	MANGIA, Anna Maria. p. 204. <i>Tahar Bekri, Deux figures des lettres africaines: Kateb Yacine et Tchicaya U Tam'si.</i> Compte-rendu. Italien.		

TCHEHO, Isaac-Célestin.			
	<i>Plaies - Travers - Patrie.</i>		
	Douala, 162 p. Poésie.	Editions Saint François, Beaucoup de ces poèmes sont dédiés à des écrivains ou à des intellectuels maghrébins.	1992

TOSO-RODINIS, Giuliana.

Italie

(Dir.).*Voix tunisiennes de l'errance. Essais sur les poèmes de Tahar Bekri suivis de deux lectures sur A. Meddeb et Chems Nadir et d'un message à M. Aziza.*Palerme,
158 p.

Palumbo,

Coll. Nouveaux Rivages, n° 4.

1995**Essais.**

A vérifier.

1995**BEKRI, Tahar.** SEFERIAN, Marie-Alice (Interview). p. 9-13.*Entretien avec Tahar Bekri.*

Interview.

BENACHIR, Bouazza. p. 35-42.*Tahar Bekri: l'aréalité intérieure.***CARON, Jacques.** p. 43-47.*Tahar Bekri: ou le non-lieu de l'exil.***GIRARDINI, Elisa.** p. 71-82.*Jeu structural et jeu énonciatif dans "Les Chapelets d'attache" de Tahar Bekri.***LINARES, Imma.** MONLEON, Ana. p. 49-61.*L'écriture bekrienne ou les moires du temps.***PROJOGHINA, Svetlana.** p. 83-91.*La traversée du silence (Thème d'exil dans la poésie de Tahar Bekri).***RIVAS, Pierre.** p. 63-69.*Les Chapelets d'attache de Tahar Bekri.***TOFFANIN, Roberta.** p. 93-103.*De la musique dans Le Laboureur du soleil" de Tahar Bekri.***TOSO-RODINIS, Giuliana.** p. 15-34.*Tahar Bekri ou le roi exilé.*

Univers francophones.

France

Paris,

ACCT,

n.d.**Périodique**Numéro: **3,**

novembre

1988**DHAUSSY, Jacques.***'Le coeur rompu aux océans' de Tahar Bekri.*

Washington Post.

Washington,

n.d.**Périodique**

2 juillet

1989**ROSEN, Miriam.***New Voices in French Literature.*

Anglais

WEIDNER, Stefan.

Allemagne.

Die Farbe der Ferne. Moderne arabische Dichtung.

Munich, C.H. Beck Verlag,
296 p. ISBN 3-406-45860-2

2000

Recueil de textes. Présentation, traduction de textes et notices bio-bibliographiques de 33 poètes de la modernité poétique dans le Monde Arabe. Pour le Maghreb: Med Dib, T. Bekri, M. Ghozzi, M. Bennis, A. Laâbi, A. Zrika.



<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>

www.limag.com

Internet

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon, CICLIM / Université Lyon 2,

1998

Site internet.

<http://www.limag.com>

2000

Tahar Bekri.

Dossier bio-bibliographique.

<http://www.limag.com/Volumes/Bekri.htm>

2002

SILINE, Vladimir.

"La Poésie de Tahar Bekri", traduit par Svetlana Projoguina.

Compte rendu d'un recueil bilingue français/russe publié à Moscou.

<http://www.limag.com/Textes/Siline/BekriRusse.htm>