

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Actualité de l'émigration.

France

Paris, Amicale des Algériens en Europe, **1985**
ISSN 0769-3222
Périodique Suite de "La Semaine de l'Emigration", ISSN 0753-3357

Numéro: **72**, 14 janvier **1987**

Pleins feux sur Kateb Yacine.

BEKRI, Tahar. p. 37.

Une oeuvre exigeante.

Ensemble sur Kateb vu par les jeunes écrivains maghrébins.

Al Massar.

Tunisie

Tunis, Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en **1988**
chef.
ISSN 0330-8200
Périodique Revue trimestrielle en langue arabe. 144 p.

Numéro: **13-14**, décembre **1992**

Tahar Bekri.

BEKRI, Tahar. p. 6.

La liberté de l'écrivain dans le monde arabe: propos libres.

Arabe

BEKRI, Tahar. p. 10.

La littérature maghrébine de langue française: un apport pour la littérature arabe.

Arabe

BEKRI, Tahar. BEN ALI, Samir. (Interview). p. 8.

Entretien avec Tahar Bekri.

Interview. Itinéraire de l'auteur, traduction, poésie arabe, littérature maghrébine de langue Arabe
française, exil, etc.

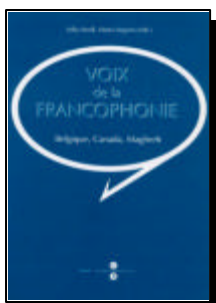
Al-Ightirâb al-Adabi.

Angleterre

Londres,
Périodique**n.d.**Numéro: **17,****1991****BEKRI, Tahar.**
*(Exils).*Numéro: **19,****1991****BEKRI, Tahar.**
(Parcours intellectuel et spirituel à travers l'Occident).

ANOLL, Lidia.

Espagne

& SEGARRA, Marta. (Dir.).*Voix de la Francophonie. Belgique, Canada, Maghreb.*Barcelone, Université,
455 p. ISBN 84-475-2218-0**1999****Actes de colloque.** Actes du colloque de Barcelone, novembre 1997.<http://www.limag.com/Nouveau/anollsegfrancoArtic.pdf>**1999****BEKRI, Tahar.** p. 291-296.*Ecrire en français au Maghreb.*

Texte suivi d'un poème: "Poème pour la paix".

Arabies.

France

Paris,

Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir
de publ.**n.d.**

ISSN 0983-1509

Périodique

octobre

1989**BEKRI, Tahar.***L'affirmation et le doute.*Numéro: **39,**

mars

1990**BEKRI, Tahar.** p. 80-81.*Pourquoi écrire en français au Maghreb ?*Numéro: **105,**

septembre

1995**BEKRI, Tahar.** p. 63.*"La parole humaine".*

Etude sur "La grande maison", "Neiges de marbre".

Assabah.

Tunisie

Tunis, Dar Assabah, **n.d.**
Périodique Quotidien de langue arabe.

Numéro: **13760**, 11 mai **1991**

BEKRI, Tahar. BEN RJAB, Mohamed. (Interview). p. 7.
Ana Aïchou Fil Gharb Bi Dhakira Tounisia Wa Tourathon Arabi (Je vis en Occident avec une mémoire tunisienne et un patrimoine arabe).
Interview. Arabe.

Numéro: **13763**, 15 mai **1991**

BEKRI, Tahar. BEN RJAB, Mohamed. (Interview). p. 7.
Al Adab Al Arabi Arafa Dâiman Fatarat Hadatha (La littérature arabe a toujours connu des périodes de modernité).
Interview. Arabe.

At-Tabyine.

(El-Tabyine, Et-Tabyine.: la transcription du nom change d'un n° à l'autre).
Alger, Assoc. Al Jahidiya, Tahar Ouettar, réd. en chef, Ammar **n.d.**
Bellahcène,
Périodique

Numéro: **1**, janvier **1990**

(La littérature et le nationalisme)

BEKRI, Tahar.
(Problématique de la littérature maghrébine de langue française, et la question de la langue).



<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

France

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger, Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit **1985**
Yacine, Réd. en chef.
ISSN 0764-7573

Périodique

<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

Numéro: **9**, **1992**

Hommage à Kateb Yacine.

BEKRI, Tahar. p. 45.
Kateb, la rose et l'épine.
Poème, en hommage.

Banipal Magazine.

Angleterre

Londres, **1998**
ISSN 1461-5363
Périodique.

Numéro: **2,** **1998**

BEKRI, Tahar. FARAH, Claire. (Trad.).

The impatient dreams.

Poèmes extraits des "Songes impatients", traduits en anglais.

Anglais

<http://ecrits-vains.com/projecteurs/bekri.htm>

<http://www.limag.com/Volumes/Bekri.htm>

BEKRI, Tahar.

Tunisie

De la Littérature tunisienne et maghrébine, et autres textes.

Paris, L'Harmattan, **1999**
134 p. ISBN 2-7384-8445-X
Essais.

Divergences et convergences entre des textes de langue française: Maghreb, Afrique noire, Québec, Antilles.

Paris 3, Roger FAYOLLE. **Non**
TDE. Inscr. rec86

FENJAN, Ali (Lithographie).

Exils.

ENSBA. **1979**
Ouvrage d'art.

WILLIAMSON, BECK, ELLENBOGEN, TAYLOR (Trad.).

Inconnues Saisons: poèmes choisis = Unknown Seasons: selected poems.

Paris, L'Harmattan, **1999**
145 p. ISBN 2-7384- Ed. bilingue.
Poésie.

PROJGUINA, Svetlana (trad.).

La Poésie de Tahar Bekri.

Moscou, Académie des Sciences de Russie/Institut des Études **2002**
218 p. Orientales,
ISBN 5-89282-200-1

Poésie. Recueil bilingue.
Préface et entretien avec l'auteur en russe.



ESSAADI. (Photos).		
<i>La Quête de la lumière.</i>		
Paris, n.p.	Atelier Essaâdi, Tirage limité.	1984
Poésie.		
<hr/>		
<i>La Sève des jours.</i>		
Paris,	Artalect, Edition sonore.	1991
Poésie.		
<hr/>		
<i>Le Chant du roi errant.</i>		
Paris, 115 p.	L'Harmattan, ISBN 2-85802-522-0 coll. Ecritures arabes.	1985
Poésie.		
<hr/>		
ISIK, Necla. (Trad.).		
<i>Le Chant du roi errant: Gezgin Kralin Turkusu.</i>		
Istamboul,	BDS Yayinlari, ISBN 96-34-X-0175-67	1996
Poésie.		
<hr/>		
<i>Le Coeur rompu aux océans.</i>		
Paris, 127 p.	L'Harmattan, ISBN 2-7384-0008-6 coll. Ecritures arabes ; 36.	1988
Poésie.		
<hr/>		
<i>Le Laboureur du soleil (Réédition).</i>		
Paris, 107 p.	L'Harmattan, ISBN 2-7384-1059-6 Coll. Ecritures arabes; 68. (Paris, Silex, 1983). Couv.: Calligraphie Hassan Massoudy.	1991
Poésie.		
<hr/>		
<i>Le Laboureur du soleil (suivi de) Les Grappes de la nuit.</i>		
Paris, 107 p.	Silex, ISBN -903871-29-9 Réédité: L'Harmattan, 1991.	1983
Poésie.		
<hr/>		
MASSOUDY Hassan. (Calligraphies).		
<i>Les Chapelets d'attache.</i>		
Troam (14670) 109 p.	Amiot Lenganey, ISBN 2-909033-25-2	1993
Poésie. Ibn Hazm, poète qui vécut sous la dynastie omeyyade d'Espagne musulmane (993-1064).		



Les Chapelets d'attache. (Réédition).

Paris, L'Harmattan, 1994
106 p. ISBN 2-7374-2721-9 1^o éd. Amiot, 1993.
Poésie.

RACCANELLO, Manuela. (Trad.). BENELLI, G. (Intr.).

Les Chapelets d'attache: Il Rosario degli affetti. (Traduction).

Rome, Bulzoni Editore, 1997
225 p. ISBN 88-8319-021-1 Ed. bilingue italien-français.
Poésie.

LAFABRIE, B.G. (Lithographies).

Les Lignes sont des arbres (suivi de) Les Chevaux de la nuit (suivi de) La Maison.

Paris, Atelier B.G. Lafabrie, 1984
non p. Avec des lithographies de Lafabrie. Ed. d'art à tirage limité.
Poésie.

Les Songes impatients.

Montréal, L'Hexagone, 1997
70 p. ISBN 2-89006-568-5 Coll. En tous lieux.
Poésie.

Littératures de Tunisie et du Maghreb, suivi de Réflexions et propos sur la poésie et la littérature.

Paris, L'Harmattan, 1994
254 p. ISBN 2-7384-2816-9 Coll. Critiques littéraires.
Essais.

<http://www.sudoc.abes.fr/cgi-bin/nph-wwwredir/www.sudoc.abes.fr:40107/X?%5CTOO+S1+19>

1994

BEKRI, Tahar. 254 p.

BEKRI, Tahar. p. 121-123.

Adieu Kateb Yacine, bonjour Nedjma!

BEKRI, Tahar. p. 41-47.

De la littérature des femmes en Tunisie.

Survol.

BEKRI, Tahar. p. 31-38.

De la nouvelle en Tunisie.

Survol.

BEKRI, Tahar. p. 127-131.

Deux figures des Lettres africaines: Kateb Yacine et Tchicaya U Tam'si.

Communication.

BEKRI, Tahar. p. 135-137.

Hommage à Tahar Djaout.

BEKRI, Tahar. p. 15-20.

La littérature tunisienne de langue arabe.

Survol.

BEKRI, Tahar. p. 145-150.

Le retour d'Abou el Haki d'Edmond Amran El Maleh.

Communication.

BEKRI, Tahar. p. 141-142.

Marginalité et révolte dans "J.H. cherche âme-soeur" de Leïla Sebbar.

BEKRI, Tahar.

Quelques aspects de l'image de Paris dans la littérature tunisienne.

Communication de colloque.

BEKRI, Tahar. pp. 67-71.

Une lecture de "La Statue de sel" d'Albert Memmi.

Communication.

BEKRI, Tahar. p. 89-93.

Une lecture de la trilogie nordique de Mohammed Dib.

Communication.

Littératures du Maghreb. Bibliographie sélective.

Paris,

CLEF/Notre librairie,

1989

31 p.

Bibliographie.

Malek Haddad, l'oeuvre romanesque. Pour une poétique de la littérature maghrébine de langue française.

Paris,

L'Harmattan,

1986

212 p.

ISBN 2-85802-678-5

Essai (Thèse).

APERT, Olivier.

Marcher sur l'oubli. Entretiens avec Olivier Apert suivi de Poèmes et textes.

Paris,

L'Harmattan,

2000

98 p.

ISBN 2-7384-9180-4

Entretiens+Textes.



Mudhakkarat athalj wa'nнар. (Journal de neige et de feu).

Tunis,

L'Or du temps,

1997

60 p.

ISBN 9973-757-25-4

Poésie.

Poèmes à Selma.

Rotterdam,

Hiwar,

1989

Poésie.

MASSOUDY, Hassan. (Calligraphies).

Poèmes à Selma. (Réédition).

Paris, L'Harmattan,
73 p. ISBN 2 7384 4272 2
Poésie.

1996

B.L. (Lithographies).

Poèmes bilingues.

Paris, Lafabrie.
Ouvrage d'art.

1978

Pour une poétique de la littérature maghrébine de langue française. Recherches sur l'oeuvre romanesque de Malek Haddad.

Paris 3, Roger FAYOLLE,
D3.

1981

Résumé: Il s'agit d'ouvrir une voie nouvelle à la littérature maghrébine de langue française, trop enfermée dans un sociologisme facile, et de proposer une analyse textuelle, rassemblant les éléments d'une poétique du récit romanesque en analysant les romans injustement décriés de Malek Haddad (1927-1978). Thèmes abordés: Exil, Guerre et paix, mémoire individuelle/collective Poésie/roman Colobisation/Indépendance, Amour, Liberté, Drame de la langue, Nationalité littéraire, Nationalisme, Histoire de l'Algérie. Romans analysés: La dernière Impression, Je t'offrirai une gazelle, L'Elève et la leçon, Le Quai aux fleurs ne répond plus (1958-1961).. Questions thématisées: Conte/récit; Texte/Hors-texte (Biographie, Histoire, Société, Culture), Critique et idéologie, Intertextualité, métaphore, littérarité, poésie? roman? Oralité/Ecriture.

BERTRAND, Gilles.

& SALVADORI, Eleonora. (Dir.).

La Parola conquistada. Bilinguismo e biculturalismo negli autori di lingua francese e inglese dell'Africa.

Como/Pavia, Ibis,
224 p. ISBN 88-7164-066-7

1997

Recueil d'articles. Edition bilingue français-italien.

1997

BEKRI, Tahar. p. 21-25.

Parcours et itinéraires d'écritures.

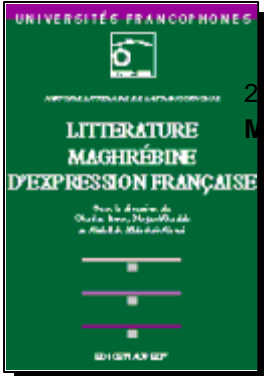


<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

France

BONN, Charles.

KHADDA, N. MDARHRI-ALAOUI, A. (Dir)



Littérature maghrébine d'expression française.

Paris, EDICEF/AUPELF, 202 p. ISBN 2-85-069759-1 Coll. Histoire littéraire de la Francophonie.
Manuel.

1996

<http://www.limag.com/Textes/Manuref/Table.htm>

1996

BEKRI, Tahar. p. 211-214.

De la littérature tunisienne de langue française.

BOUGHALI, Mohamed.

Maroc

(Dir.).

Hommage au Président L. S. Senghor.

Marrakech, Faculté des Lettres et des Sciences humaines, 194 p.

1998

**Recueil
d'articles.**

1998

BEKRI, Tahar.

Voyage au Sénégal.

Poèmes



Allemagne

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ. ISBN 3-929076-35-7

n.d.

Périodique

Numéro: **5,**

1993

La poésie maghrébine d'expression française.

BEKRI, Tahar. p. 25.

Ecrire dans la langue de l'Autre...

BEKRI, Tahar. p. 24.

La Traversée du silence.

Poèmes.

BEKRI, Tahar. ARNHOLD, Barbara. (Interview). p. 26.

Tahar Bekri par lui-même.

Interview brève.

Cahiers du Sud.

France

Périodique

n.d.

Numéro: **105,**

4e trimestre.

1993

BEKRI, Tahar. Pp. 145-151.

Voix d'ailleurs.

Publication d'extraits du poème de Tahar Bekri: 'Les Songes impatients'.

CARON, Jacques.

(Dir.).

FrancophonieS. Actes du colloque d'Odense (mars 1997).

Odense (Danemark), Odense University Press,

90 p. ISBN 87-7838-337-4

1997

**Actes de
colloque.**

1997

BEKRI, Tahar. p. 13-20.

Parcours d'écriture.

COLLECTIF.

Invasioni di poesia. Atti del Convegno di Cosenza, 22-24 luglio 1999.

Catanzaro, Rubbettino,

135 p.

2000

**Actes de
colloque.**

2000

BEKRI, Tahar. p. 73-80.

(Poèmes).

BEKRI, Tahar. p. 27-32.

Le poème ouvert.

La Pluralité des langues en Francophonie.

Paris, Haut Conseil de la Francophonie,

n.d.

1989

Actes de la V^e session, 7-9 février 1989.

BEKRI, Tahar.

Poésie-Maghreb-Francophonie.

Les années 50.

Paris,

Centre Pompidou.

n.d.

1989

BEKRI, Tahar.

Francophones du Maghreb.

Catalogue d'exposition.

Lettres à la langue française.

Le Mans,

Editions Lire et Vivre.

n.d.

1989

BEKRI, Tahar.

Ecrire dans la langue de l'Autre.

Paris et le phénomène des capitales littéraires. Actes du 1^{er} congrès du CRLC (mai 1984).

Paris,

Université Paris-4.

1986

ISSN 0765-1090

Vol. 1,

2^e trimestre

1986

BEKRI, Tahar. p. 205-210.

L'image de Paris dans la littérature tunisienne.

Pour Rushdie. Cent intellectuels arabes et musulmans pour la liberté d'expression.

Paris,

La Découverte, Carrefour des littératures, Colibri,

n.d.

ISBN 2-7071-2275-0

1993

BEKRI, Tahar. p. 70-71.

Vol de feu.

Comité des intellectuels maghrébins & français.

France

Algérie. Textes et dessins inédits.

Casablanca,

Le fennec,

1995

114 p.

ISBN 9981-838-31-4

Recueil.

Comité créé à Paris en janvier 1995 pour manifester son désarroi face à la situation algérienne. A signé un appel dans la presse. Comprend: Tahar Bekri, JE Bencheikh, Ahmed Essyad, Maati Kabbal, Mounira Khémir, Mahdi Qotbi, Leïla Sebbar.

1995

BEKRI, Tahar. p. 81-82.

Pages d'un journal de détresse.

Chronique.

Paris,	André Schafter, dir. publ.,	1961
	ISSN 0011-1686	
Périodique	Devient "Croissance" (ISSN 1150-7454) en 1990.	
Numéro: 288,		1986
BEKRI, Tahar.		
<i>Rabah Belamri, 'L'oiseau du grenadier'.</i>		
Compte-rendu.		
BEKRI, Tahar.		
<i>Tahar Ouettar, 'Le pêcheur et le palais'.</i>		
Compte-rendu.		
Numéro: 289,		1986
BEKRI, Tahar.		
<i>Ezzedine Mestiri, 'A propos de l'Autre'.</i>		
Compte-rendu.		
Numéro: 293,		1987
BEKRI, Tahar.		
<i>Moussa Konaté, 'Fils du chaos'.</i>		
Compte-rendu.		
Numéro: 296,		1987
BEKRI, Tahar.		
<i>Rabah Belamri, 'Regard blessé'.</i>		
Compte-rendu.		
Numéro: 297,		1987
BEKRI, Tahar.		
<i>Rabah Belamri, 'Proverbes et dictons algériens'.</i>		
Compte-rendu.		
BEKRI, Tahar.		
<i>Tahar Djaout, 'L'Invention du désert'.</i>		
Compte-rendu.		
Numéro: 299,		1987
BEKRI, Tahar.		
<i>Leïla Sebbar, 'J.H. cherche âme soeur'.</i>		
Compte-rendu.		
BEKRI, Tahar.		
<i>Tahar Ben Jelloun, 'La Nuit sacrée'.</i>		
Compte-rendu.		
Numéro: 300,		1987
BEKRI, Tahar.		
<i>Tawfik Al-Hakim, 'L'âne de sagesse'.</i>		
Compte-rendu.		
BEKRI, Tahar.		
<i>Tchicaya U Tam'Si, 'Ces fruits si doux de l'arbre à pain'.</i>		
Compte-rendu.		
Numéro: 302,		1988
BEKRI, Tahar.		
<i>Daniel Maximin, 'Soufrières'.</i>		
Compte-rendu.		

- Numéro: **303,** **1988**
BEKRI, Tahar.
'Paris-Dakar: Autres nouvelles'.
Compte-rendu.
BEKRI, Tahar.
Naguib Mahfouz, 'Le Palais du désir'.
Compte-rendu.
- Numéro: **304,** **1988**
BEKRI, Tahar.
'Islam, le grand malentendu', Revue 'Autrement', n° 95.
Compte-rendu.
BEKRI, Tahar.
René Khawam, 'Le roman d'Aladin'.
Compte-rendu.
- Numéro: **306,** **1988**
BEKRI, Tahar.
'Adieu, petite feuille qui parle pour son pays'. Hommage à Tchicaya U Tam'Si.
BEKRI, Tahar.
Bernard Magnier, Pius Ngandu Nkashama, 'L'Afrique en poésie'.
Compte-rendu.
BEKRI, Tahar.
Sadeq Hedayat, 'Trois gouttes de sang'.
Compte-rendu.
- Numéro: **307,** **1988**
BEKRI, Tahar.
Isabelle Massoudy, 'Les roseaux'.
Compte-rendu.
- Numéro: **308,** **1988**
BEKRI, Tahar.
Jean-Joseph Rabearivelo, 'L'interférence'.
Compte-rendu.
BEKRI, Tahar.
Valdimir Bartol, 'Alamut'.
Compte-rendu.
- Numéro: **310,** **1988**
BEKRI, Tahar.
Barnabé Laye, 'Une femme dans la lumière de l'aube'.
Compte-rendu.
BEKRI, Tahar.
Naguib Mahfouz, Prix Nobel de Littérature.
- Numéro: **312,** **1989**
BEKRI, Tahar.
Loundja, Contes du Maghreb.
Compte-rendu.
BEKRI, Tahar.
Zariâb, Spôjmaï, 'La plaine de Caïn'.
Compte-rendu.
- Numéro: **313,** **1989**
BEKRI, Tahar.
Fawzi Mellah, 'Elissa, la reine vagabonde'.
Compte-rendu.
BEKRI, Tahar.

- Revue 'Notre librairie', n° 92/93.
Compte-rendu.
- Numéro: **314,** **1989**
- BEKRI, Tahar.
Leïla Sebbar, A. Gaye, 'Génération métisse'.
Compte-rendu.
- BEKRI, Tahar.
Naguib Mahfouz, 'Récits de notre quartier'.
Compte-rendu.
- BEKRI, Tahar.
Revue 'Maghreb-Machrek', n° 122.
Compte-rendu.
- Numéro: **315,** **1989**
- BEKRI, Tahar.
Malek Chebel, 'L'esprit de sérail'.
Compte-rendu.
- BEKRI, Tahar.
Morsy Zaghoul, 'La tolérance'.
Compte-rendu.
- Numéro: **318,** **1989**
- BEKRI, Tahar.
Rachid Mimouni, 'L'Honneur de la tribu'.
Compte-rendu.
- Numéro: **320,** **1989**
- BEKRI, Tahar.
Abdellatif Laâbi, 'Les rides du lion'.
Compte-rendu.
- Numéro: **322,** **1989**
décembre
- BEKRI, Tahar.
Adieu Kateb Yacine, Bonjour Nedjma.
- BEKRI, Tahar.
Isabelle Massoudy, 'Alhambra la rouge'.
Compte-rendu.
- BEKRI, Tahar.
Mohammed Dib, 'Le sommeil d'Eve'.
Compte-rendu.
- BEKRI, Tahar.
Mohammed Dib, 'Le Sommeil d'Eve'.
Compte-rendu.
- Numéro: **323,** **1990**
- BEKRI, Tahar.
Antara, 'Le poète du désert'.
Compte-rendu.
- BEKRI, Tahar.
Revue 'Notre librairie', 'Dialogue Maghreb-Afrique Noire'.
Compte-rendu.
- Numéro: **325,** **1990**
- BEKRI, Tahar.
Mahmoud Darwish, 'Poèmes palestiniens'.
Compte-rendu.
- BEKRI, Tahar.
Mehdi Charef, 'Le Harki de Meriem'.

Compte-rendu.

BEKRI, Tahar.

Tahar Ben Jelloun, 'Jour de silence à Tanger'.

Compte-rendu.

Numéro: **326,**

1990

BEKRI, Tahar.

At-Tahtâwi, 'L'Or de Paris'.

Compte-rendu.

BEKRI, Tahar.

Naguib Mahfouz, 'Le Jardin du passé'.

Compte-rendu.

BEKRI, Tahar.

Tassadit Yacine, 'Aït Menguellet chante'.

Compte-rendu.

Numéro: **332,**

1990

BEKRI, Tahar.

Barnabé Laye, 'Mangalor'.

Compte-rendu.

BEKRI, Tahar.

Mohammed Dib, 'Neiges de marbre'.

Compte-rendu.

Numéro: **335,**

1991

BEKRI, Tahar.

Henri Lopès, 'Le Chercheur d'Afriques'.

Compte-rendu rapide.

Numéro: **336,**

1991

BEKRI, Tahar.

Sony Labou Tansi, 'Qui a mangé Madame d'Avoine Bergotha?'

Compte-rendu rapide.

Numéro: **337,**

1991

BEKRI, Tahar.

Adonis, 'Le Temps, les villes'.

Compte-rendu rapide.

BEKRI, Tahar.

Catherine Belvaude, 'Ouverture sur la littérature en Mauritanie'.

Compte-rendu rapide.

BEKRI, Tahar.

Djaït, Hichem, 'La Grande discorde'.

Compte-rendu rapide.

BEKRI, Tahar.

Leïla Sebbar, 'Le Fou de Shérazade'.

Compte-rendu rapide.

Numéro: **340,**

1991

BEKRI, Tahar.

Tahar Djaout, 'Les Vigiles'.

Compte-rendu rapide.

Croissance. Le Monde en développement. France

Paris, Jean-Claude Petit, dir. publ. **n.d.**
ISSN 1150-7454
Périodique

Numéro: **345**, janvier. **1992**

BEKRI, Tahar. p. 43.
Romans: L'inspecteur Ali, par Driss Chraïbi.

Numéro: **352**, Septembre. **1992**

BEKRI, Tahar. p. 43.
Livres: 'Mahfouz par Mahfouz', de Gamal Ghitani.
Ghitani recueille les propos de Mahfouz, sur sa vie, son itinéraire.

Numéro: **354**, Novembre. **1992**

BEKRI, Tahar. p. 44.
Livres Jeunesse: 'Algérie, filles et garçons', de Tassadit Imache et Anne Tonnac.
A propos de la parution de l'ouvrage, "beau reportage sur la tradition et la modernité".

Diagonales (suppl. de Le Français dans le monde). France

Diagonales (supplément de Le Français dans le monde).
Paris, Hachette ; Edicef. **1987**
ISSN 0015-9395
Périodique

avril **1991**

BEKRI, Tahar.
Écritures du Maghreb.

DOTOLI, Giovanni. Italie

(Ss. dir. de).
Poésie méditerranéenne d'expression française 1945-1990.
Fasano/Paris, Schena/Nizet, **1991**
679 p. ISBN 88-7514-495-8 Biblioteca della Ricerca: Cultura straniera, n° 38.
Recueil de textes. Bibliogr., index auteurs. Recherche issue d'un programme approuvé par la CUM et le CNR italien.

1991

BEKRI, Tahar. p. 354-359.
Choix de poèmes.

EL HOUSSEI, Majid. BEKRI, Tahar. (Extraits). p. 353-359.
Tahar Bekri.
Présentation et choix de textes.

Echanges. Tunisie

Tunis, **n.d.**
Périodique

Numéro: **1: 3 (?)**, **1981**

BEKRI, Tahar.
Autour de quelques gravures de Triki à la biennale de Paris. Contribution critique à une approche thématique de



<http://ecrits-vains.com/>
<http://ecrits-vains.com/>

France

Ecrits... vains.

Internet,
**Périodique en
ligne.**

<http://ecrits-vains.com/>

n.d.

<http://ecrits-vains.com/>
<http://ecrits-vains.com/>

1999

Dossier Tahar Bekri.

BEKRI, Tahar.

Fleuve Oued Pays Mélé.

<http://ecrits-vains.com/global/auteurs/bekri/fleuve.htm>

BEKRI, Tahar.

L'écrivain est-il responsable?

http://ecrits-vains.com/points_de_vue/bekri.htm

BEKRI, Tahar.

Le poème ouvert.

<http://ecrits-vains.com/editoriaux/bekri.htm>

BEKRI, Tahar.

Oued, Gabès.

Poème.

<http://ecrits-vains.com/global/auteurs/bekri/oued.htm>

BEKRI, Tahar.

Pays mêlé, Martinique.

Poème.

http://ecrits-vains.com/global/auteurs/bekri/pays_mele.htm

BEKRI, Tahar.

Songe à Trieste.

Poème.

<http://ecrits-vains.com/global/auteurs/bekri/songe.htm>

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/ElHoussiKhemiri.htm>

EL HOUSSEI, Majid.

Tunisie

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Rome, Bulzoni,
239 p. ISBN 88-8319-063-7

1997

**Recueil
d'études.**

1997

BEKRI, Tahar. p. 219-220.

Les songes impatients.

Extraits.

El Moudjahid.

Algérie

Alger, Nouredine Nait-Nazi, dir. publ. **n.d.**
Périodique Attention: également El Moudjahid hebdomadaire. Ne pas confondre. Vérifier l'ensemble des références et restituer celles qui reviennent à El Moudjahid hebdomadaire: code: elmohebdo et à El Moudjahid culturel, qu'il convient de considérer comme publication autonome car a sa propre numérotation, alors que je l'avais souvent répertorié sous "El Moudjahid" quotidien. Faire le tri à partir de la numérotation différente.

Numéro: **7621**, 12 déc. **1989**

BEKRI, Tahar. A.P.S. POOL. UMA. (interview) p. 17.
Tahar Bekri: la traduction c'est important.
Interview.



<http://www.elwatan.com/>
<http://www.elwatan.com/archives.htm>

El Watan.

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ. **n.d.**
ISSN 1111-0333
Périodique

<http://www.elwatan.com/>

26 janvier **1993**

BEKRI, Tahar. LEBDAI, Benaouda. (Interview). p. 13-14.
La poésie est une attention à la douleur des autres.
Interview.

ELLENBOGEN, Georges.

BEKRI, Tahar. (Préface).
La Porte aux Rhinos.
Paris, L'Harmattan, **1997**
125 p. ISBN 2-7384-5219-1 Coll. Poètes des cinq continents.
Poésie.



<http://www.esprit.presse.fr/>

France

Esprit.

Paris, **n.d.**
ISSN 0014-0759
Périodique

<http://www.esprit.presse.fr/>

Numéro: **194**, Août-septembre. **1993**

BEKRI, Tahar. pp. 191-192.
Hommage à Tahar Djaout.
Texte de son intervention à la Maison des écrivains le 25 juin 1993, à l'initiative d'Esprit.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. **1989**
de publ.

ISSN 1156-6701

Périodique

Numéro: **11-12,** 2° sem. 1995/1° sem. **1996**

MONTASSERE, F. & Atelier d'écriture Mohammedia. BEKRI, Tahar. p. 13-14.

En souvenir de Rabah Belamri.

Hommage.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin%20%201112.pdf>



Paris, **n.d.**
ISSN 0014-2751

Périodique

Numéro: **702,** octobre **1987**

Littérature de Tunisie.

ABID, Souf. BEKRI, Tahar (traducteur). p. 117-118.

(La fourmi). (Le cheval blanc).

Poèmes.

Arabe traduit

BEKRI, Tahar. p. 157-158.

Inconnue saison.

Poème.

BEKRI, Tahar. p. 6-10.

La littérature tunisienne de langue arabe.

BEKRI, Tahar. p. 3-5.

Terre de haute mémoire.

Introduction du n°.

GHOZZI, Mohamed. BEKRI, Tahar (traducteur). p. 109-110.

(Hiver). (Au vent). (Etoile). (La plume).

Poèmes extraits de 'Le livre de l'eau, le livre de la braise'.

Arabe traduit

HAMMAMI, Tahar. BEKRI, Tahar (traducteur). p. 105-106.

(L'amour à la manière guerrière).

Poème extrait de 'Je vois les palmiers marcher'.

Arabe traduit

KAHWAJI, Béchir. BEKRI, Tahar (traducteur). p. 115-116.

(Chant pour un royaume majestueux). (L'offrande).

Poèmes.

Arabe traduit

LOUHAIBI, Moncef. BEKRI, Tahar (traducteur). p. 107-108.

(Élégie pour une petite soeur).

Poème.

Arabe traduit

MOSBAHI, Hassouna. BEKRI, Tahar (traducteur). p. 113.

Été.

Poème.

Arabe traduit

NAJJAR, Khaled. BEKRI, Tahar (traducteur). p. 110-111.

Poèmes.

Arabe traduit

TOUNSI, Mahmoud. BEKRI, Tahar (traducteur). p. 97-98.

(Espace).

Arabe traduit

Numéro: **828,**

avril

1998

Kateb Yacine.

BEKRI, Tahar. p. 222-224.

Sanglots, coquelicots pour Kateb.

Poème.

Frankreich-Zentrum, Universität Freiburg.

Allemagne

JURT, J. & MERCIER, M. (Dir.).

Sommerkurs 1999: La France et la Francophonie.

Freiburg, Albert-Ludwig Universität & Institut français, **2000**

125 p.

Actes de colloque.

2000

BEKRI, Tahar. p. 71-76.

Ecrire en français au Maghreb.

GENOT, Gérard.

Tunisie

Minorité:

Française

BEKRI, Tahar. (Préface).

La Frontière des Beni Abdessalam.

Paris, L'Harmattan, **1996**

142 p. ISBN 2-7384-4116-5 Coll. Ecritures.

Roman.

GUERIN, Jean-Yves.

France

(Ss dir. de).

Albert Memmi, écrivain et sociologue : actes du colloque de Paris X-Nanterre, 15-16 mai 1988 : textes réunis par Jeanyves Guérin.

Paris, L'Harmattan, **1989**

180 p. ISBN 2-7384-0325-5 coll. Classiques pour demain.

Critique.

1990

BEKRI, Tahar. p. 25-30.

Une lecture de 'La Statue de sel'.



<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>

France

Horizons maghrébins.

Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire.

Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, Mohamed Habib Samrakandi, réd. en chef. **1984**
ISSN 0984-2616

Périodique

<http://www.univ-tlse2.fr/ciam/parevhm-2.html>

Numéro: **16,** **1991**

BEKRI, Tahar. p. 87-90.

Le retour d'Abou El-Haki d'Edmond Amran El Maleh.

Numéro: **17,** 4^e trimestre **1991**

La perception critique du texte maghrébin de langue française.

BEKRI, Tahar. p. 76-81.

Pour une poétique de la littérature maghrébine française.

Numéro: **27,** déc. 1994-janvier **1995**

Présences d'Edmond Amran El Maleh.

BEKRI, Tahar. p. 84.

Poèmes à Amran Edmond El Maleh.

Hommage

Numéro: **37-38,** **1999**

Mohammed Dib: grande maison de l'écriture. Mohammed Khadda: l'aventure du signe.

BEKRI, Tahar. p. 33.

Poème à Mohammed Dib.

BEKRI, Tahar. p. 30-32.

Une lecture de la trilogie nordique de Mohammed Dib.

Horizons.

Algérie

Alger, Entreprise nationale de presse, Maâmar Farah, dir. publ., **n.d.**
ISSN 1011-9620

Périodique

Numéro: **1310,** 11 déc. **1989**

BEKRI, Tahar. BENGUERNA, Nacera. Interview. p. 5.

Tahar Bekri : écritures duelles.

Entretien.

Numéro: **1584,** 5 nov. **1990**

BEKRI, Tahar. MERKOUICHE, Rachida. Interview p. 9.

Express. Une force insurgée.

Interview. Réflexion de Tahar Bekri sur le colloque Kateb Yacine du 28 au 30 oct. 90 à Alger.

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. **n.d.**

ISSN 1157-0342

Périodique

Numéro: **1**, 1^o semestre **1982**

L'écrit et l'oral.

BEKRI, Tahar. p. 199-200.

Les gerbes de la nuit.

Poème.

Numéro: **10**, 2^o semestre **1989**

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

BEKRI, Tahar. p. 17-19.

Adieu, Jacqueline.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987). Hommage.

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/TABLE%20DES%20MATIERES.htm>

BEKRI, Tahar. p. 73-75.

Le dur métier qu'est l'écriture.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Tahar%20BEKRI.htm>

Hors-Série, **1992**

Edouard J. Maunick. Hommage. N° ss. dir. J.-L. JOUBERT & Jasmina SOPOVA.

BEKRI, Tahar. p. 21.

Poèmes pour Edouard Maunick.

JOUBERT, Jean-Louis.

France

(Dir.).

Littératures francophones du Monde Arabe. Anthologie.

Paris, Nathan-ACCT,

240 p. ISBN 2-09-882200-6

1994

Anthologie.

1994

GUELLOUZ, BEJI, DJEDIDI, ATTIA, BECHEUR, KACEM, EL HOUSSEI, BEKRI. p. 151-160.

(Extraits présentés .).

Kalima. Revue culturelle en français et en arabe.

France

Angers, ILM, 38, rue du Haut Chêne, 49000 Angers. P. Hartmann, dir. de publ. **n.d.**

Périodique

Numéro: **1**, décembre **1991**

BEKRI, Tahar. p. 33-36.

Poèmes.

Extrait de 'Les Chapelets d'ambre' (à paraître).



<http://www.imec-archives.com/fonds/ficheauteur1.asp?num=88>
<http://www.limag.com/Volumes/Kateb.htm>

Algérie

KATEB, Yacine.

DJEGHLOUL, Abdelkader (Entretien).

Kateb Yacine, le provocateur...provoqué.

Paris, Ed. Actualité de l'immigration, **1987**
128 p. Ed. par l'Amicale des Algériens en Europe, avant-propos
de A. Djeghloul.

Entretien.

Entretien entouré de textes de Djeghloul, Lacheraf, M. Djaïder, N. Khadda,
Arnaud et d'écrivains.

1987

BEKRI, Tahar. p. 114.

Une oeuvre exigeante.

Hommage à Kateb Yacine.

L'Arme de l'écriture.

France

Grenoble, Jean-Luc Lamouille, dir. de publication. **1994**
ISSN 1254-7883

Périodique

Numéro: **3,** décembre **1994**

BEKRI, Tahar. n.p.

Sentinelles de la vérité.

Texte en prose d'1 p.



<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

Tunisie

La Presse.

Tunis, **n.d.**
Périodique Attention: existe 1 publ. du même nom à Montréal (Et probablement ailleurs
encore).

<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

6 octobre **1988**

BEKRI, Tahar. HAFSIA, Jelila. (Interview).

Rencontre avec Tahar Bekri.

Numéro: **17313,** 7 mai **1991**

BEKRI, Tahar. HAFSIA, Jelila (Interview). p. 8.

Tahar Bekri: De la différence naît la grande culture.

Interview.

3 novembre 1997

BEKRI, Tahar.

Douaji et la mer.

BEKRI, Tahar. p. 12.

Ecrire, lire le patrimoine au Maghreb.

Texte inédit de Tahr Bekri issu de sa communication présentée dans le cadre du colloque "le Maghreb à la croisée des cultures", juin 1997, Hammamet.*

BEKRI, Tahar.

Liana Badr, romancière de Palestine.

BEKRI, Tahar. p. 11.

Regards sur la poésie tunisienne. Les poètes et le fleuve.

Commentaire sur l'histoire de la création et de la diffusion de la poésie en Tunisie, avec ses écrivains des deux langues.

BEKRI, Tahar. p. 8.

Transculturalité et enracinement.

Etude sur 4 colonnes.

2 février 1998

BEKRI, Tahar.

Amour bilingue et guerrilla linguistique.

BEKRI, Tahar.

La marginalité de l'écrivain maghrébin.

La Sape. Revue d'expression poétique. France

Montgeron, Maurice Bourg, dir de publ.
ISSN 0338-0726

n.d.

Périodique

1990

40 poètes de la Francophonie.

BEKRI, Tahar. p. 53.

Nouakchott.

Poème.

Le Français aujourd'hui. France

Paris, Association française des enseignants de français.
ISSN 0184-7732

n.d.

Périodique

Numéro: 119,

septembre

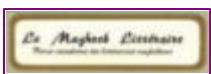
1997

Littératures francophones III: "Orientales".

BEKRI, Tahar. p. 115-119.

Un poète tunisien s'adresse à des collégiens.

Récit, poèmes et notice bio-bibliographique.



Canada

Le Maghreb littéraire.



Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmid. **1997**
ISSN 1205-6197
Périodique.

Numéro: **2,** **1997**

BEKRI, Tahar. p. 17-23.

Ecrire, lire le patrimoine au Maghreb.

Communication au colloque de Hammamet, juin 1997.

Numéro: **7,** **2000**

BEKRI, Tahar. p. 93-105.

Ecrire en deux langues, ou le principe des vases communicants.

Le Maghreb.

Tunisie

Tunis, Editions du Maghreb, S.A. **1981**
Périodique A paru de 1981 à 1990.

Numéro: **155,** 9 juin **1989**

BEKRI, Tahar. p. 30-31.

(La poésie restera le propre des Arabes).

Interview.

Arabe.

Le nouvelliste.

Haïti

Haïti, **n.d.**
Périodique

23-24 novembre **1985**

BEKRI, Tahar. DUPRAT, Béatrice (Interview).

Le poète tunisien Tahar Bekri. Entretien.

Tunis, **Le Renouveau**, Dar El Amal, **1988**
Périodique Organe du R.C.D. (Rassemblement constitutionnel démocratique), fondé le 20 mars 1988.

<http://www.tunisieinfo.com/indexrenouveau.html>

27 février **1998**

BEKRI, Tahar. BEN SAAD, Nizar. (Interview).
Entretien avec Tahar Bekri.
Interview.

Tunis. **Dar Essabah.** Société tunisienne de presse, d'impression, **n.d.**
d'édition, de diffusion
Périodique

<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

1989

BEKRI, Tahar. M'HENNI, Mansour (Interview).
1. La transformation positive de l'exil.
Interview. Photocopie sans date.
BEKRI, Tahar. M'HENNI, Mansour (Interview). p. 8.
Tahar Bekri: 2. La poésie du voyage et de l'étonnement.
Interview.

26 décembre **1990**

BEKRI, Tahar.
La vérité en écriture.
Communication à la rencontre des écrivains africains et asiatiques, Istamboul, 5-12 décembre 1990.
BEKRI, Tahar. p. 6.
Prométhée et les risques du métier.
Sur le métier d'écrire. Communication à un colloque.
BEKRI, Tahar. FERRADES, Creman.
Entretien avec Ferran Cremades, écrivain catalan.
BEKRI, Tahar. MEDDEB, Béchir (Interview).
Entretien avec Tahar Bekri: après l'errance, des haltes.
Interview.

Numéro: **5321,** 4 décembre **1991**

BEKRI, Tahar. p. 8.
Poèmes à Mohamed Dib.
Poème.

Numéro: **5765,** 3 mars **1993**

BEKRI, Tahar. p. 13.
La plume et le sabre.
Essai. Trois quarts de page.

Numéro: **5885**, 7 juillet **1993**

BEKRI, Tahar. p. 6.
Le rêveur considérable.
Hommage à Tahar Djaout. Un tiers de page.

11 janvier **1995**

BEKRI, Tahar.
Entretien avec le poète belge Warner Lambersy.

BEKRI, Tahar.
Hommage à Rachid Mimouni.

BEKRI, Tahar.
Problématiques de la littérature tunisienne à l'étranger.

BEKRI, Tahar.
Rencontre avec Khalil Jibran à Boston.

Lendemains.

Allemagne

Lendemains. Etudes comparées sur la France.

Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ. **n.d.**
ISSN 0170-3803

Périodique

Numéro: **67**, **1992**

Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.

BEKRI, Tahar. p. 77-78.
La traversée du silence.
Poèmes.

Les Carnets de l'exotisme.

France

Poitiers, Le Torii. Alain Quella-Villéger, dir. publ. **n.d.**
ISSN 1148-3202

Périodique

Numéro: **11**, janvier-juin **1993**

Stamboulimies.

BEKRI, Tahar. p. 113-114.
Voici Istanbul.

LINARES, Immaculada.

Espagne

(Dir.).

Littératures francophones. (Actes du colloque de Valencia, novembre 1992).

València, Universitat de València, Departament de Filologia francesa i italiana, **1996**
italiana,
ISBN 84-370-2335-1

3

1996

BEKRI, Tahar. p. 219-222.
Une lecture de la trilogie nordique de Mohammed Dib.
Sur "Les Terrasses d'Orsol", "Le Sommeil d'Eve" et "Neiges de marbre".

Littératures frontalières.

Italie.

Rome,
Périodique

Bulzoni, éd.,

n.d.Numéro: **12,****1996**

Images réciproques en Méditerranée. Actes du colloque de Trieste, déc. 1995.

BEKRI, Tahar.*Croisements et connivences. Voyage dans la littérature méditerranéenne.*Numéro: **13,****1997****BEKRI, Tahar.***Ecrire le Maghreb, vivre en Europe.*

Mag7.Alger?
Périodique**n.d.**

18 novembre

1990**BEKRI, Tahar.** KHELLAF, Mourad. (Interview). p. 14.*Pour une politique réelle du livre maghrébin.*

Interview.

Maghreb-Machrek.

France

Paris,

La documentation française, FNSP et Université Paris-3.
Jean Jenger, dir publ.**1973**

ISSN 0336-6324

Périodique

Suite de "Maghreb", ISSN 0024-9890. Devient "Monde arabe" (ISSN 1241-5294).

Numéro: **103,****1984****BEKRI, Tahar.***Edmond Amran El Maleh, 'Aïlen ou la nuit du récit'.*

Compte-rendu.

BEKRI, Tahar.*Ezzedine Mestiri, 'Guide du Maghreb à Paris'.*

Compte-rendu.

BEKRI, Tahar.*Hélé Béji, 'Désenchantement national'.*

Compte-rendu.

Numéro: **106,****1984****BEKRI, Tahar.***Abderrahmane Ayoub, Micheline Galley, 'Histoire des Béni Lilal et de ce qui leur advint dans leur marche vers l'ouest'.*

Compte-rendu.

BEKRI, Tahar.*Jean Déjeux, 'Dictionnaire des auteurs maghrébins de langue française'.*

Compte-rendu.

Numéro: **105,****1985****BEKRI, Tahar.***Lucienne Saâda, 'La geste hilalienne'.*

Compte-rendu.		
Numéro: 107,		1985
BEKRI, Tahar.		
<i>Revue 'Le Français dans le Monde, n° 189, 1984.</i>		
Compte-rendu.		
Numéro: 110,		1985
BEKRI, Tahar.		
<i>Revue 'Al-Wahda'. N° 9, 1985.</i>		
Compte-rendu.		
BEKRI, Tahar.		
<i>Revue 'Fikrun wa Fann', Munich, n° 40.</i>		
Compte-rendu.		
Numéro: 114,		1987
BEKRI, Tahar.		
<i>'Mille et un livres sur le Monde arabe'.</i>		
Compte-rendu.		
Numéro: 115,		1987
BEKRI, Tahar.		
<i>E.A.El Maleh. 'Mille ans un jour'.</i>		
Compte-rendu.		
Numéro: 117,		1987
BEKRI, Tahar.		
<i>Amina Saïd, 'Métamorphose de l'île et de la vague'.</i>		
Compte-rendu.		
BEKRI, Tahar.		
<i>Hedia Khaddar, 'Anthologie de la poésie tunisienne de langue française'.</i>		
Compte-rendu.		
BEKRI, Tahar.		
<i>Jean Déjeux, 'Poètes marocains de langue française'.</i>		
Compte-rendu.		
BEKRI, Tahar.		
<i>Tahar Djaout, 'Les mots migrants'.</i>		
Compte-rendu.		
Numéro: 120,		1988
BEKRI, Tahar.		
<i>Revue Al-Mukaddima n° 5, Paris, 1987.</i>		
Compte-rendu.		

Mediterraneans/Méditerranéens.

France/Angleter

ManchesterParis Didsbury Press/Le Mail. Kenneth Brown & Robert Waterhouse, dir. de publ.
ISSN 0961-530X-05

n.d.

Périodique

Numéro: 2-3,		1992
BEKRI, Tahar. p. 127.		
<i>Poème.</i>		
Poème extrait de 'Les chapelets d'attache' (A paraître).		

Nomades.

France

24750 Montrany,
Périodique.

Collection Simili-type N&B.

1998Numéro: **2,**

novembre

1998**BEKRI, Tahar.***Le Tombeau de Rimbaud.*

Poèmes.

<http://www.clef-litsud.com/>

France

Notre librairie.

Paris,

CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.

n.d.

ISSN 0755-3854

Périodique<http://www.clef-litsud.com/>Numéro: **82,**

jan-mars

1986

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

BEKRI, Tahar. p. 67-71.*De l'étoile secrète au printemps blessé.*

Historique rapide de la littérature maghrébine.

BEKRI, Tahar. DJAIDER, Mireille. p. 85-94.*A lire.*

Sélection commentée de 29 textes majeurs de la littérature maghrébine et immigrée.

Numéro: **83,**

avr-juin

1986

Littératures nationales. 1) Mode ou problématique?

BEKRI, Tahar. p. 99.*D. Brahimi et G. Belloc, 'Anthologie du roman maghrébin, négro-africain, antillais et réunionnais d'expr. française de 1945 à nos jours'.*

CR rapide.

BEKRI, Tahar. p. 100.*Itinéraires. 'Littératures du Maghreb'.*

CR rapide.

BEKRI, Tahar. p. 74-79.*La littérature tunisienne existe-t-elle?*Numéro: **85,****1986**

Littératures nationales. 3) Histoire et identité.

BEKRI, Tahar.*B. Magnier, Pius Ngandu, 'L'Afrique Noire en poésie'.*

CR rapide.

Numéro: **91,**

janvier-février

1988**BEKRI, Tahar.** p. 141-142.*MESSAOUDA de Abdelhak Serhane : note de lecture.*Numéro: **95,**

oct-déc

1988

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 1. Au-delà du désert.

BEKRI, Tahar. p. 41-46.*Islam, tradition et modernité dans la littérature maghrébine de langue française.***BEKRI, Tahar.** p. 82-83.*Leïla Sebbar : J.H cherche âme soeur : notes de lecture.*

BEKRI, Tahar.

Moussa Konate: Fils du chaos. Notes de lecture.

BEKRI, Tahar. p. 80-81.

Tahar Ben Jelloun : La Nuit sacrée : notes de lecture.

BEKRI, Tahar. BRAHIMI, Denise (et alii). p. 6-15.

Au-dessus du désert : table ronde avec des écrivains maghrébins et africains.

Dossier intitulé "Dialogue Maghreb/Afrique noire : au-delà du désert".

BEKRI, Tahar. TCHICAYA U TAMSI. p. 56-59.

Adieu petite feuille qui parle pour son pays (suivi de) Dialogue Sud-Sud : entretien.

Reprise d'un entretien réalisé le 30/12/1986 en hommage à la mémoire de TCHICAYA U TAM'SI.

Numéro: **96,**

jan-mars

1989

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?

BEKRI, Tahar.

Barnabé Laye: Une femme dans la lumière de l'aube.

Compte-rendu.

BEKRI, Tahar. p. 80-81.

Mohammed Dib: Les Terrasses d'Orsol.

Compte-rendu.

BEKRI, Tahar. p. 75.

Tahar Djaout: L'Invention du désert.

Compte-rendu.

Numéro: **103,**

octobre-décembre

1990

Dix ans de littératures 1980-1990: 1) Maghreb-Afrique Noire.

BEKRI, Tahar.

Adieu Kateb.

BEKRI, Tahar. p. 66-67.

Bibliographie.

Fait suite à l'article de J. Déjeux (179), 'Dix ans d'édition romanesque', p. 62-66.

BEKRI, Tahar.

Littératures du Maghreb des années 80.

BEKRI, Tahar. p. 130-131.

Mohammed Dib, 'Le Sommeil d'Eve'.

Notes de lecture. (Paris, Sindbad, 1989).

BEKRI, Tahar. p. 150.

Répertoire des chercheurs sur les littératures maghrébines, Université Paris XIII.

Notes de lecture. (Paris, L'Harmattan, 1990).

BEKRI, Tahar. p. 150.

Revue Itinéraires et contacts de culture, vol 10 et 11. 'Littératures maghrébines', Colloque Jacqueline Arnaud, Université de Paris XIII.

Notes de lecture. (Paris, L'Harmattan, 1/1989 et 2/1990).

BEKRI, Tahar. SOUIBES, Boualem.

Maghreb du livre.

Entretien.

EL MALEH, Edmond Amran. BEKRI, Tahar (Interview).

L'Odyssée de la mémoire.

Interview.

Numéro: **108,**

janvier-mars

1992

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

BEKRI, Tahar. p. 91-94.

De l'étoile secrète au printemps blessé.

Généralités sur les écrivains maghrébins et beurs et le choix de la langue.

BEKRI, Tahar. DJAIDER, Mireille. p. 109-120.

A lire.

Choix de textes maghrébins avec brève présentation de chacun.

Numéro: **111,** oct-déc **1992**

La nouvelle. Afrique noire, Maghreb, Caraïbes, Océan indien.

BEKRI, Tahar. p. 59-63.

De la nouvelle en Tunisie.

BEKRI, Tahar. p. 134.

Salah Garmadi, "Le Frigidaire".

DOUAJI, Ali. BEKRI, Tahar. (Traduction). p. 64-65.

La mort de l'oncle Bâkhir.

SEBBAR, Leïla. BEKRI, Tahar. (Interv.). p. 55-57.

Leïla Sebbar: les nouvelles de l'entre-deux.

Interview.

Numéro: **118,** juillet-septembre **1994**

Nouvelles écritures féminines. 2: Femmes d'ici et d'ailleurs.

BEKRI, Tahar. p. 132-135.

Bibliographie.

BEKRI, Tahar. p. 48-52.

De la littérature des femmes en Tunisie.

Numéro: **119,** octobre-novembre **1994**

25 ans de rencontres et de découvertes.

BEKRI, Tahar. p. 28-31.

Les écrivains-passeurs. Lettre à Pius Ngandu Nkashama.

Numéro: **120-121,** **1995**

"Littérature mauritanienne".

BEKRI, Tahar.

Nouakchott.

Poème.

Numéro: **125,** **1996**

BEKRI, Tahar.

Sony Labou Tansi, Poèmes et vents lisses.

Note de lecture.

Nouvelles du Sud.

France

Paris, Sillex, **1985**
ISSN 0296-3965

Périodique

Numéro: **3,** **1986**

GABOUS, Abdelkrim. BEKRI, Tahar. p. 159-161.

Entretien avec Tahar Bekri.

Interview.

Osiris.

USA

Old Deerfield, Mass 01342 (USA) & Robert, Morhead,
ISSN 0095-019X**n.d.****Périodique.**Numéro: **50,****2000**

Dossier: poésie française.

BEKRI, Tahar. p. 36-46.
(poésie).

Parcours maghrébins.

Algérie

Alger,

E.N.E.R.I.M., Kamel Belkacem, dir. publ.

n.d.**Périodique**Numéro: **7,**

avril

1987

Dossier 'Lire maghrébin' (La lecture de la littérature maghrébine en Algérie).

BEKRI, Tahar.
La rencontre/l'exil.<http://www.multimania.com/passerelles>

France

Passerelles.*Revue d'études interculturelles.*

Thionville,

Ville de Thionville. Roger Morel et Daniel Laumesfeld, dir.
publ.**n.d.**

ISSN 1147-9299

Périodique<http://www.multimania.com/passerelles>Numéro: **2,**

février

1991

Les Mémoires collectives.

BEKRI, Tahar. p. 88-91.
La rencontre/l'exil.

Rétrospective bibliographique de l'auteur.

BEKRI, Tahar. p. 92-96.*Poèmes à Gaston Miron. Inédits.*

Cinq poèmes inédits.

Regards. (Université de Créteil).

France

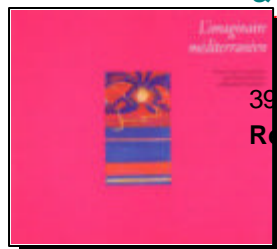
Créteil,

Université Paris-12,
ISSN 1164-5245**n.d.****Périodique**Numéro: **3,****1992****BEKRI, Tahar.***La traversée du silence.*

RENARD, Pierrette.

France

& DE PONTCHARRA, Nicole (Dir.).



L'imaginaire méditerranéen.

Paris, Maisonneuve et Larose, 2000
392 p. ISBN 2-7068-1397-0
Recueil.

2000

2000

BEKRI, Tahar. p. 336-337.

Songe à Trieste.

Poème.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

USA

Research in African Literatures.

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. n.d.
de Patricia Geesey.

ISSN 0034-5210

Périodique

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Numéro: 23: 2,

Eté

1992

North African Literature.

BEKRI, Tahar. MORRIS, Richard E. (Traduction). p. 177-182.

On French-Language Tunisian Literature. (La littérature tunisienne de langue française).

Anglais

Revue alsacienne de littérature.

France

Spécial: Poètes du Maghreb: M. Alloula, T. Bekri, M. Bennis, A. Said, H. Tengour.

Strasbourg, Association des Amis de la Revue alsacienne de littérature, 2000
B.P. 210, 67005

ISSN 0752-188X

Périodique.

Numéro: 71,

Septembre

2000

Dossier: Poètes du Maghreb.

BEKRI, Tahar. STAIBER, M. & FINCK, A. (Trad.). p. 12-17.

Le pêcheur de lunes / Fischer der Gestirne.

Poésie.

Français + Allemand

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech. Maroc

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.

Marrakech,

Faculté des Lettres.

n.d.

Périodique

Numéro: **5,**

1989

Le corps et l'image de l'autre.

BEKRI, Tahar.

Sud/Nord ou l'image inégale.

Actes du colloque des 20-23 février 1989.

<http://www.rio.net/revuenoire>

Revue noire.

France

Paris,

Editions Revue Noire,

1991

ISSN 1157-4127

Périodique

Revue noire est la première revue d'art contemporain africain entièrement bilingue. Revue noire cherche à faire découvrir les créateurs contemporains d'Afrique et de sa diaspora.

Numéro: **12,**

1994

Afrique méditerranéenne-Afrique noire.

BEKRI, Tahar.

Voyage au Sénégal.

Poème.

Rowohlt Literaturmagazin.

Allemagne

Reinbek,

Rowohlt,

n.d.

ISSN 0934-6503

Périodique

Numéro: **33,**

Avril,

1994

Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.

BEKRI, Tahar. FOK, Olger. (Trad.).

Das Exil es Ibn Hazm.

Poèmes traduits.

Allemand.

SAIGH, Rachida.

Maroc



Ep. BOUSTA.

Mohammed Khair-Eddine, texte et prétexte.

Rabat, Ministère des Affaires culturelles, 1999
348 p. ISBN 9981-832-45-6

Actes de colloque. Actes du colloque de Marrakech, novembre 1996.

1999

BEKRI, Tahar. KHAIR-EDDINE, Mohammed. p. 327-331.
Une journée avec Khair-Eddine.
Bribes d'entretien.

SEGARRA, Marta.

Espagne

& ANOLL, Lidia. (Dir.).

Voix de la Francophonie (Belgique, Canada, Maghreb).

Barcelone, Publicacions Universitat de Barcelona, 1999
450 p. ISBN 84-475-2218-0

Recueil d'articles.

1999

BEKRI, Tahar. p. 291-296.
Ecrire en français aujourd'hui au Maghreb.

Sirene. Zeitschrift für Literatur.

Allemagne

Berlin, Babel Verlag, Hund & Toker, n.d.
ISSN 0933-7423

Périodique

Numéro: **6,** octobre **1990**

BEKRI, Tahar. ESTRAN, C. et HERTLING, S. (Trad.). p. 9-23.
Le Chant du roi errant (Gesang des irrfahrenden Königs).
Allemand

BEKRI, Tahar. KILLISCH-HORN, M. von. (Trad.). p. 24-30.

Entdeckungsfahrt des an den Ozeanen erprobten Herzens.

Témoignage de T. Bekri sur ses lectures et les influences subies.

Allemand

Numéro: **8,** octobre **1991**

Schreiben zwischen zwei Sprachen. Ecrire entre deux langues.

BEKRI, Tahar. p. 32-41.

Poésie - Maghreb - Fait francophone. / Poesie - Maghreb - Frankophonie.

Témoignage sur l'écriture entre deux langues. Bilingue Français/Allemand.

Bilingue A+F.

Sud.

France

Marseille, Jean Malrieu, dir. fondateur ; Yves Broussard, dir. publ., **1970**
ISSN 0049-2450
Périodique Périodicité: tantôt indiqué comme bimestriel, tantôt comme trimestriel.

Numéro: **106-107,** **1994**
Salah Stétié et lamaison du souffle.
BEKRI, Tahar.
(Hommage à Salah Stétié).

Numéro: **2,** Septembre **1998**
BEKRI, Tahar. p. 72-74.
Adonis comme Sisyphe arabe.
Poème.

TENKOUL, Abderrahman.

Maroc

(Dir.).
Écritures maghrébines. Lectures croisées.
Casablanca, Afrique-Orient, **1991**
149 p. Dépôt 919/90
Recueil Préface.
d'articles.

1990

BEKRI, Tahar. p. 37-40.
Périple du cœur rompu aux océans.

The Literary Review.

U.S.A.

Madison, Faireleigh Dickinson University, **n.d.**
Périodique

Numéro: **41:2,** hiver **1998**
North Africa: Literary Crossroads.
BEKRI, Tahar. BECK, Barbara. (Trad.).
The chapelets of Attachment. The exile of Ibn Hazm.
Poèmes traduits en anglais. Anglais

TOSO-RODINIS, Giuliana.

Italie

(Dir.).
Voix tunisiennes de l'errance. Essais sur les poèmes de Tahar Bekri suivis de deux lectures sur A. Meddeb et Chems Nadir et d'un message à M. Aziza.
Palerme, Palumbo, **1995**
158 p. Coll. Nouveaux Rivages, n° 4.
Essais. A vérifier.

1995

BEKRI, Tahar. SEFERIAN, Marie-Alice (Interview). p. 9-13.
Entretien avec Tahar Bekri.
Interview.

Université d'Alger à Bouzaréa.

Département de français.

Colloque international Kateb Yacine. (Université d'Alger, 28-30 octobre 1990).

Alger, O.P.U.
378 p. Actes de colloque.

1992

**Actes de
colloque.**

1992

BEKRI, Tahar. p. 367.

Kateb, la rose et l'épine.

Poème.

WEIDNER, Stefan.

Allemagne.

Die Farbe der Ferne. Moderne arabische Dichtung.

Munich, C.H. Beck Verlag,
296 p. ISBN 3-406-45860-2

2000

**Recueil de
textes.** Présentation, traduction de textes et notices bio-bibliographiques de 33 poètes de la modernité poétique dans le Monde Arabe. Pour le Maghreb: Med Dib, T. Bekri, M. Ghazzi, M. Bennis, A. Laâbi, A. Zrika.

2000

BEKRI, Tahar. p. 203-208.

1 poème, traduit en allemand.

Allemand.