

Références de livres, de thèses, de films, de périodiques ou de recueils d'articles



Sur écran, déplacez-vous de page en page au moyen des flèches en haut de fenêtre, ou des touches PgUp et PgDwn de votre clavier. Et à l'intérieur d'une page avec les "ascenseurs" sur la droite.

N.B.: Lorsque des références sont accompagnées d'un [lien vers Internet](#), en caractères bruns, il suffit de cliquer sur ce lien pour accéder au texte de l'article ou à un complément d'information sur Internet. (Cette fonction n'est cependant accessible que sur le site Internet, en format Acrobat)

* Pour la page d'accueil de ce site, cliquez sur: <http://www.limag.com>

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Al Massar.

Tunisie

Spécial: Tahar Bekri.
Numéro spécial Tunis, Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef. **1992**
ISSN 0330-8330
No: **13-14,**

<http://www.limag.com/Textes/DictionnaireTunis/EIHoussiKhemiri.htm>

EL HOUSSEI, Majid.

Tunisie

M'HENNI, Mansour. ZOPPI, Sergio. (Dir.).

Regards sur la littérature tunisienne.

Recueil d'études. Rome, Bulzoni, **1997** 239 p.
ISBN 88-8319-063-7



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Fontaine.htm>

France

FONTAINE, Jean.

Etudes de littérature tunisienne, 1984-1987.
Essai. Tunis, Annawras, **1989** 119 p.

Chapitre 10 sur la litt. tunisienne en français (pp. 81-98). Année: Erreur AAN90.

TABAI, Alia. (Préface).

La littérature tunisienne contemporaine.

Essai. Paris, CNRS, 1991 156 p.
ISBN 2-222-04393-X Coll. Sociétés arabes et musulmanes; 2.

Bibliogr. p. 125-147; index. Titres; 2. français (pp. 81-98). Titre

KHADHAR, Hédia.

Tunisie

Anthologie de la poésie tunisienne de langue française.

Anthologie. Paris, L'Harmattan, 1984 157 p.
ISBN 2-85802-446-1 coll. Littérature.

Lendemains.

Allemagne

Spécial: Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.

Numéro spécial Marburg, Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ. 1992
ISSN 0170-3803
No: 67,

Revue alsacienne de littérature.

France

Spécial: Poètes du Maghreb: M. Alloula, T. Bekri, M. Bennis, A. Said, H. Tengour.

Périodique. Strasbourg, Association des Amis de la Revue alsacienne 2000
de littérature, B.P. 210, 67005
ISSN 0750-1830
No: 71,

TCHEHO, Isaac-Célestin.

Plaies - Travers - Patrie.

Poésie. Douala, Editions Saint François, 1992 162 p.

Beaucoup de ces poèmes sont dédiés à des écrivains ou à des intellectuels maghrébins.

TOSO-RODINIS, Giuliana.

Italie

(Dir.).

Voix tunisiennes de l'errance. Essais sur les poèmes de Tahar Bekri suivis de deux lectures sur A. Meddeb et Chems Nadir et d'un message à M. Aziza.

Essais. Palerme, Palumbo, 1995 158 p.
Coll. Nouveaux Rivages, n° 4.

A vérifier.

WEIDNER, Stefan.

Allemagne.

Die Farbe der Ferne. Moderne arabische Dichtung.

Recueil de textes. Munich, C.H. Beck Verlag,
ISBN 3-406-45860-2

2000 296 p.
Allemand.

Présentation, traduction de textes et notices bio-bibliographiques de 33 poètes de la modernité poétique dans le Monde Arabe. Pour le Maghreb: Med Dib, T. Bekri, M. Ghozzi, M. Bennis, A. Laâbi, A. Zrika.