

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les **liens indiqués en brun** permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

Algérie-Actualité.

Pays: Algérie

Alger,

E.N.E.R.I.M.

n.d.

Périodique

Numéro: **1051**,

5-11 déc.

1985

DJAOUT, Tahar. p. 29.

'L'oeil du jour'. Une autobiographie décentrée.

Commentaire.



Pays: France

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris,

CNRS,

n.d.

ISSN 0242-7540

Périodique

Numéro: **24**,

1985:

1987

Le Maghreb dans le Monde arabe, ou les affinités électives.

DEJEUX, Jean. p. 879-897.

Bibliographie critique: Littérature maghrébine d'expression française.

Tableaux statistiques in fine.

Numéro: **31,**

1992:

1994

Crise du Golfe et Ordre politique au Moyen-Orient.

DEJEUX, Jean. p. 1213-1236.

Littérature maghrébine de langue française 1992.



<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

Pays: France

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger,

Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit **1985**

Yacine, Réd. en chef.

ISSN 0764-7573

Périodique

<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

Numéro: **12,**

1995

BRAHIMI, Denise. p. 29-38.

Portraits de mères dans la littérature maghrébine.

Sur "L'Oeil du jour" d'Hélé Béji, "Le Passé simple" de Driss Chraïbi, "La Grande Maison" de Mohammed Dib et "Histoire de ma vie" de Fadhma Amrouche.

BEJI, Linda.

Pays: Tunisie

"L'Oeil du jour" et "Itinéraire de Paris à Tunis" de Hélé Béji.

Paris 4,

Jacques Noiray,

2003

D.E.A.

Inscr. 2002



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

Pays: France

BONN, Charles.



GARNIER, Xavier. LECARME, Jacques. (Dir.).

Littérature francophone. 1. Le Roman.

Paris,

Hatier - AUPELF/UREF,

1997

350 p.

ISBN 2-218-71-676-3

Coll. Universités francophones.

Manuel.

1997

LECARME-TABONE, Eliane. p. 229-240.

Tunisie.

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Brahimi.htm>

BRAHIMI, Denise.

Pays: France



Appareillages : dix études comparatistes sur la littérature des hommes et des femmes dans le monde arabe et aux Antilles.

Paris,

Deuxtemps Tierce,

1991

179 p.

ISBN 2-903144-60-5

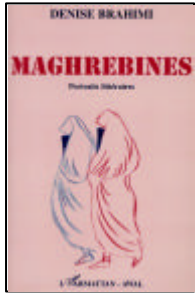
Essai.

Rapproche 2 à 2 des auteurs sur les thèmes 'guerre', 'entrée dans la vie', 'prisons', 'tradition'.

1991

BRAHIMI, Denise. p. 73-86.

Appartenances: Tradition. Hélé Béji: 'L'Oeil du jour', Abdelwahab Meddeb : 'Talismano'.



Maghrébines. Portraits littéraires.

Paris, L'Harmattan,
182 p. ISBN 2-7384-3165-8
Portraits.

1995

1995

BRAHIMI, Denise. p. 28-38.

La Grand-mère, d'après "L'Oeil du jour" de Hélé Béji.

BRUNO, Ilaria.

Pays: Italie.

Hélé Béji, tunisienne de la diaspora.

Foscari (Venise), Maria Teresa BIASON,
186 p.
**Tesi di
Laurea.**

2000

Bücher-Markt.

Pays: Allemagne

Hannovre GVL (Gesellschaft für Verlagsmarketing und Logistik. **n.d.**
Périodique Revue bibliographique.

Numéro: **3:5,**

Mai

1994

MAYER, Linda. p. 32-33.

Schreibende Frauen im Maghreb. Zur französischsprachigen Literatur des Maghreb. (Les femmes écrivains au Maghreb. A propos de la littérature maghrébine d'expression française).

Vue d'ensemble. 6 colonnes.

Allemand



Pays: Allemagne

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ. **n.d.**
ISBN 3-929076-35-7
Périodique

Numéro: **2,**

mai

1990

Maghreb au féminin. Dossier Assia Djebar.

BEJI, Hélé. p. 31-36.

Hélé Béji par elle-même.

Communication à l'Université de Cologne le 26 mai 1987.

Numéro: **8.**

1995

Femmes du Maghreb.

BRAHIMI, Denise. ARNHOLD, Barbara. (Entretien). p. 254-256.

Spécificité de l'écriture féminine?

Interview réalisée à Cologne en mai 1993.

COLLECTIF.



Interférences culturelles et écriture littéraire. Actes du Colloque organisé au siège de l'Académie du 7 au 9 janvier 2002.

Carthage,
191 + 73 p.

Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts **2003**
"Beit al-Hikma",

ISBN 9973-929-89-6

**Actes de
colloque.**

2003

HALEN, Pierre. p. 97-115.

"Reprendre" la notion d'identité culturelle avec deux essayistes francophones: Hélé Béji, Amin Maalouf.

<http://www.limag.com/Textes/Halen/2002Carthage.htm>

La nuova Africa. La scrittura delle donne.

Turin,

Gruppo Donne e Silvuppo, Torino.

1991

1991

MANGIA, Anna Maria. p. 27-40.

Scrittrici maghrebine dagli anni Quaranta ad oggi. (Femmes écrivains au Maghreb des années 40 à aujourd'hui).
Italien

Passages.

Tunis,
168 p.

Elyzad,
ISBN 9973-58-000-1

2005

Anthologie.

Recueil de textes courts et inédits de Ali Bécheur, Hélé Béji, Tahar Bekri, Colette Fellous et Alain Nadaud.

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Etudes littéraires maghrébines.

Pays: France

Paris,

Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. **1989**
de publ.

ISSN 1156-6701

Périodique

Numéro: **18-19,**

1°-2° semestres

1999

Dossier: Littérature tunisienne.

JEGHAM, Najeh. p. 15-22.

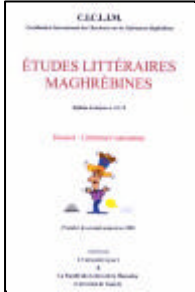
De la satire à l'échappée féminine dans Itinéraire de Paris à Tunis de Hélé Béji et Tamass de Aroussia Nalouti.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/DossJeghamBejiNalouti.htm>

MENDOZA, Elizabeth G. COSTANZO, Maria Marcela. p. 22-28.

"L'Oeil du jour" ou le privilège du regard détaché.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bul18/DossMendoza.htm>



Dossier: Littérature tunisienne.

Paris, Université Paris-Nord (Paris-13), CELFC, Charles Bonn, dir. **1999**
de publ.

ISSN 1156-6701

Périodique.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Fontaine.htm>

Pays: France

FONTAINE, Jean.

Ecrivaines tunisiennes.

Tunis, Gai Savoir, **1990**
100 p. Bibliographie, Index.

Essai.

Ecrivaines tunisiennes. 2° éd. revue et augmentée.

Tunis, Gai Savoir, **1994**
131 p. ISBN 9973-9716-3-9

Essai. Bibliographie, Index.

<http://www.lingue.unibo.it/franconfone/franconfonia/>

Francofonia.

Pays: Italie

Bologne,

Université de Bologne, Liano Petroni, dir de publ.

1981

Périodique

<http://www.lingue.unibo.it/franconfone/franconfonia/>

Numéro: **33,**

Automne

1997

WESTPHAL, Bertrand. p. 3-22.

La Ville des destins croisés. perception littéraire de Tunis au XXe siècle.



<http://sir.univ-lyon2.fr/limag/copielvnet/Pagespersonnes/gontard.htm>

Pays: France

GONTARD, Marc.

(Dir.).

Le Récit féminin au Maroc.

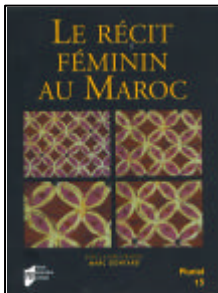
Rennes,
200 p.

Presses de l'Université de Rennes,

2005

ISBN 2-7535-0161-0

**Actes de
colloque.**



2005

SEGARRA, Marta. p. 161-167

Tradition, modernité et postmodernité chez Rajae Benchemsi et Hélé Béji.

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

Pays: France

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris,

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ.

n.d.

ISSN 1157-0342

Périodique

Numéro: **10,**

2° semestre

1989

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

DEJEUX, Jean. p. 145-153.

La littérature féminine de langue française au Maghreb.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

JEGHAM, Najeh.

Pays: Tunisie



Lectures tunisiennes.

Tunis, L'Or du Temps, 2003
142 p. ISBN 9973-44-005-6
Essais.

2003

2003

JEGHAM, Najeh. p. 57-66.
Hélé Béji, Méditer, Méditerranée.

JENS, Walter

(Dir.).

Kindlers Neues Literaturlexikon.

Munich, Kindler, 1988
Coll.

1988

Numéro: 2° volume,

1989

HELLER-GOLDENBERG, Lucette.

Helé Béji, "L'Oeil du jour". Rabah Belamri, "Regard blessé". Myriam Ben, "Sabrina". Tahar Ben Jelloun, "L'Enfant de sable". "La Prière de l'Absent". Ali Boumahdi, "L'Homme-cigogne du Titteri".

Articles de dictionnaire.

Allemand

JEUNE AFRIQUE

<http://www.jeuneafrique.com/>

<http://www.lintelligent.com>

Jeune Afrique.

Pays: France

Paris, Béchir Ben Yahmed, dir. publ. 1961
ISSN 0021-6089

Périodique

<http://www.jeuneafrique.com/>

Numéro: 1663,

19-25 novembre

1992

ZOUARI, Faouzia. p. 58.

Satire: Paris-Tunis: voyage impressionniste.

A propos de la parution de 'Itinéraire de Paris à Tunis' de Hélé Béji.

JOUBERT, Jean-Louis.

Pays: France

LECARME, Jacques.

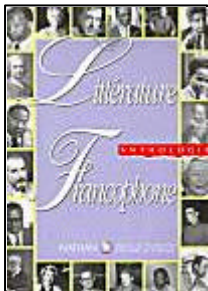
Littérature francophone. Anthologie.

Paris, Nathan/ACCT,
447 p. ISBN 2-288-82401-8

1992

Manuel.

Extraits (1 chacun sauf Kateb) de Camus Feraoun Sefrioui Memmi Djaout
Mimouni Kateb (3) Khaïr-Eddine Meddeb Boudjedra Djébar Béji Sebbar
Garmadi Ghachem Marzouki.



<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

La Presse.

Pays: Tunisie

Tunis,

n.d.

Périodique

Attention: existe 1 publ. du même nom à Montréal (Et probablement ailleurs encore).

<http://www.tunisie.com/LaPresse/>

21 avril

1997

BAHANI, Hassen. p. 11.

"L'imposture culturelle" de Hélé Béji.

CR du livre de Hélé Béji "L'imposture culturelle" sur 4 colonnes.

BEKRI, Tahar. p. 8.

Transculturalité et enracinement.

Etude sur 4 colonnes.

LEE, Sonia. p. 12.

Une lecture comparée de Hélé Béji et de Véronique Tadjo. Le Forum des femmes.

Critique sur l'oeuvre comparée des deux écrivains qui se rejoignent dans "la similarité du regard qu'elles posent sur le monde dans lequel elles s'inscrivent en tant qu'artistes, en tant que femmes et en tant que citoyennes."

<http://www.republique-des-lettres.com/>

La République des Lettres.

Pays: France

Paris, Noël Blandin,
ISSN 1247-8652

1993

Périodique

<http://www.republique-des-lettres.com/>

avril

1997

JOCKEY, Antoine.

Hélé Béji: L'Imposture culturelle.

Compte-rendu.

<http://www.republique-des-lettres.com/beji.html>

Numéro: **30,**

1 mai

1997

JOCKEY, Antoine. p. 3-4.

Hélé Béji: "L'Imposture culturelle".

Compte-rendu.

<http://www.republique-des-lettres.com/110.html>

Le Maghreb.

Pays: Tunisie

Tunis,

Editions du Maghreb, S.A.

1981

Périodique

A paru de 1981 à 1990.

Numéro: **58,**

29 mai

1982

KERROU, Mohamed. p. 52-53.

Décolonisation. La nouvelle figure de l'oppression.

CR de "Désenchantement national" de Hélé Béji.



<http://tout.lemonde.fr/>

<http://www.lemonde.fr/>

Le Monde.

Pays: France

Paris,

S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ.

n.d.

ISSN 0395-2037

Périodique

<http://tout.lemonde.fr/>

7 mars

1997

DROIT, Roger-Pol. p. V.

Sous la culture, les luttes.



<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

<http://www.nouvelobs.com/>

Le Nouvel Observateur.

Pays: France

Paris,

Jean Daniel, dir. de publ.

1964

ISSN 0029-4713

Périodique

<http://www.nouvelobs.com/archives/>

Numéro: **1709,**

7-13 août

1997

OZOUF, Mona. p. 56-57.

Algérie: les folles de la vie. Sept romans contre la barbarie.

Article très général citant en note bibliographique "Peurs et mensonges" de Aïssa Khelladi, "Le Marabout de Blida" d'Annie Cohen, "Oran, langue morte" d'Assia Djébar, "La Prière de la peur" de Latifa Ben Mansour, "Les Hommes qui marchent" de Malika Mokeddem, "L'Imposture culturelle" de Hélé Béji et "Morituri" de Yasmina Khadra. Assemblage pour le moins éclectique et légèreté "Nouvel-Obs".

<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>

Le Temps du Maroc.Casablanca,
Périodique

Abdelhafid Rouisi, dir de publ.

1995Numéro: **179**

avril

1999

LEFTAH, Mohamed.

Printemps littéraire marocain a Paris.

A propos de la caravane du livre à Paris.

<http://www.tempsdumaroc.press.ma/hebdomadaire/1999/02au08avril179/cult2.htm><http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Pays: Tunisie

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression,
d'édition, de diffusion**n.d.****Périodique**<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>Numéro: **2408,**

6 décembre

1982

KEFI, Ridha. p. 14.

'Désenchantement national'. Pour une critique de l'idéologie nationale.

CR du livre d'Hélé Béji.

Numéro: **5805,**

14 avril

1993

BARRAK, Anissa. p. 6.

La laideur des âmes.

Compte rendu du livre de Hélé Beji "Itinéraire de Paris à Tunis", Noël Blandin, Paris, 1992.

Un tiers de page.

Numéro: **7415,**

17 septembre

1997

BEN OUANES, Kamel. p. 8.

*Qu'est-ce que l'être culturel? (Sur "L'Imposture culturelle" de Hélé Béji.***Lendemains.**

Pays: Allemagne

Lendemains. Etudes comparées sur la France.

Marburg,

Hilzeroth, Michael Nerlich, dir. de publ.

n.d.

ISSN 0170-3803

PériodiqueNuméro: **67,****1992**

Dossier Poésie de Tunisie, Alain Montandon, ed.

GHACHEM, Moncef. p. 91-95.

Mon père. Veilleur. Scribe. Beji cortobi. Makbara. (Poèmes). & De mon front à son infini. (Texte en prose).

Poèmes.

LINARES, Immaculada.

Pays: Espagne

(Dir.).*Littératures francophones. (Actes du colloque de Valencia, novembre 1992).*València, Universitat de València, Departament de Filologia francesa i italiana, **1996**

ISBN 84-370-2335-1

3**1996****SEGARRA, Marta.** p. 281-287.*L'écriture féminine au Maghreb: "L'Oeil du jour" de Hélé Béji.*

Maghreb-Machrek.

Pays: France

Paris, La documentation française, FNSP et Université Paris-3. **1973**
Jean Jenger, dir publ.

ISSN 0336-6324

Périodique Suite de "Maghreb", ISSN 0024-9890. Devient "Monde arabe" (ISSN 1241-5294).Numéro: **103,****1984****BEKRI, Tahar.***Hélé Béji, 'Désenchantement national'.*

Compte-rendu.

<http://www.marianne-en-ligne.fr/>

Marianne.

Pays: France

Paris, Jean-François Kahn, **n.d.**
ISSN 1275-7500**Périodique.**Numéro: **466,**

25-31 mars

2006**PETIT, Philippe.** p. 70.*L'humanité féminine. Hélé Béji pointe les impasses du féminisme.*

Sur "Une Force qui demeure".

MORTIMER, Mildred.

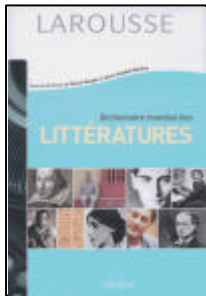
Pays: USA

(Dir.).*Maghrebian Mosaic: A Literature in Transition.*Boulder, Lynne Rienner, **2001**
325 p. ISBN 0-89410-888-3**Recueil
d'articles.****2001****LEE, Sonia.** p. 229-38.*Hélé Béji's Gaze.*

Anglais

MOUGIN, Pascal.

Pays: France



& HADDAD-WOTLING, Karen. (Dir.).

Dictionnaire mondial des littératures.

Paris, Larousse,
1018 p. ISBN 2-03-505120-7

Dictionnaire.

2002

2002

BONN, Charles.

BEJI, Hélé.

Article de dictionnaire.



<http://www.adpf.asso.fr/librairie/index.html>

Notre librairie.

Pays: France

Paris, CLEF, Jean-Louis Joubert, dir. de publ.
ISSN 0755-3854

n.d.

Périodique

<http://www.clef-litsud.com/>

Numéro: **85,**

oct-déc

1986

Littératures nationales. 3) Histoire et identité.

RIPAULT, Ghislain. p. 116.

Hélé Béji, 'L'Oeil du jour'.

CR rapide.

Numéro: **96,**

jan-mars

1989

Dialogue Maghreb/Afrique Noire. 2. L'Indépendance... et après?

SBOUAI, Taïeb. p. 29-31.

L'indépendance et après? dans la littérature maghrébine.

Survol thématique.

Numéro: **108,**

janvier-mars

1992

Ecrivains de langue française. Afrique noire. Maghreb. Caraïbes. Océan indien.

BEKRI, Tahar. DJAIDER, Mireille. p. 109-120.

A lire.

Choix de textes maghrébins avec brève présentation de chacun.

Numéro: **118,**

juillet-septembre

1994

Nouvelles écritures féminines. 2: Femmes d'ici et d'ailleurs.

BEKRI, Tahar. p. 132-135.

Bibliographie.

BEKRI, Tahar. p. 48-52.

De la littérature des femmes en Tunisie.

ZIMRA, Clarisse. p. 57-63.

Comment peut-on être musulmane? Assia Djebar repense Médine.

PEPIN, Ernest.

Pays: Guadeloupe

"Pluie et vent sur Télumée Miracle" de Simone Schwarz-Bart.

Paris/Pointe-à-Pitre
Essai.

Ed. Caribéennes/GEREC,

1979

Numéro: **70,**

4° trimestre

1983

Romans maghrébins (1967-1983).

JAY, Salim. p. 10-12.

Hélé Béji. 'Désenchantement national. Essai sur la décolonisation'.

Numéro spécial entièrement réalisé par Salim Jay.

PERES, Shimon.

Pays: Israël

(Pr.) OHANNA, D, SITBON, CI & MENDELSON, D (Dir.).

Lire Albert Memmi: Déracinement, Exil, Identité.

Paris/Genève/Bruxelles, Fatael,
242 p. ISBN 2-940313-06-7

2002

Actes de colloque Actes du colloque de novembre 1998 à l'Institut Van leer de Jérusalem, sur l'initiative du Forum des Cultures Méditerranéennes.
<http://www.cag.com/News/Articles/ForumDesCulturesMediterraneennes>

2002

BEJI, Hélé. p. 205-212.

Albert Memmi tel qu'en lui-même.

Recherches et travaux.

Pays: France

Grenoble,

Université: UER de Lettres.

n.d.

ISSN 0151-1874

Périodique

Numéro: **31,**

1986

Littératures maghrébines de langue française.

FARES, Nabile p. 65-71.

D'Hélé Béji 'L'oeil du jour': Une architecture du lieu.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Pays: USA

Research in African Literatures.

Spécial: North African Literature.

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; dir. **1992**
de Patricia Geesey.
ISSN 0034-5210

**Numéro
spécial**

Numéro: **23: 2,** Eté **1992**
North African Literature.

BEKRI, Tahar. MORRIS, Richard E. (Traduction). p. 177-182.
On French-Language Tunisian Literature. (La littérature tunisienne de langue française).
Anglais

Rive.

Pays: Italie

Rome, Università del Mediterraneo, **1996**
ISBN 88-87039-01-1

Périodique

Numéro: **2,** printemps **1997**

RULLEAU, Claudine. p. 85-89.
"Ecrire, dit-elle... ne va pas de soi."

Rowohlt Literaturmagazin.

Pays: Allemagne

Reinbek, Rowohlt, **n.d.**
ISSN 0934-6503

Périodique

Numéro: **33,** Avril, **1994**
Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.

ACHOUR, Christiane. p. 46-55.
Weder Sultanin noch still: Schreibende Frauen aus dem Maghreb. (Ni sultanes ni silencieuses: femmes écrivains du Maghreb.).
Allemand

Spécial: Zwischen Fundamentalismus und moderne Literatur aus dem Maghreb.

Reinbek, Rowohlt, **1994**
p. 46-55. ISSN 0934-6503

**Numéro
spécial**

SEGARRA, Marta.

Pays: Espagne

Leur Pesant de poudre: romancières francophones du Maghreb.

Paris,
239 p.
Essai.

L'Harmattan,
ISBN 2-7384-5095-4 Coll. Critiques littéraires.

1997

TRIKI, Wassila.

Le thème du retour au pays dans l'oeuvre de Hélé Béji.

Paris 4,
D.E.A.

Guy DUGAS.
Inscr. 94

1995



<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>

www.limag.com

Pays: Internet

BONN, Charles, et la CICLIM.

Littératures du Maghreb.

Lyon,

CICLIM / Université Lyon 2,

1998

Site internet.

<http://www.limag.com>

2000

MENDOZA, Elizabeth Guadalupe. COSTANZO, Maria Marcela. 123 Ko
"L'Oeil du jour" ou le privilège du regard détaché.

<http://www.limag.com/Textes/Mendoza/BejiMai94.htm>

ZLITNI-FITOURI, Sonia.

Pays: Tunisie

(Dir.) & SALHA, Habib. (Préface).

La Réception du texte maghrébin de langue française.

Tunis,

Cérès éditions,

2004

278 p.

ISBN 9973-19-619-8

Actes du colloque de La Manouba, 17 et 18 novembre
2000.

**Actes de
colloque.**



2004

BEN MILAD, Ilham. p. 261-276.

La réception du texte maghrébin d'expression française (Témoignage).