

Références de livres, films, thèses, périodiques & articles ou textes courts



N.B.: Sur écran, déplacez-vous d'une page à l'autre du résultat avec les boutons fléchés en haut d'écran, et dans la page avec l'"ascenseur" sur la droite.

Les liens indiqués en brun permettent d'ouvrir directement la référence sur Internet quand on est sur son ordinateur.

Pour signaler d'autres références ou des erreurs, envoyer un e-mail au responsable du site Limag en cliquant sur: <http://www.limag.com/Versmail.htm>

Pour aller à la page d'accueil du site Limag (Littératures du Maghreb), cliquez sur www.limag.com

Copyright Charles Bonn & CICLIM

ABRIAL, Stéphanie.

DENNI, Bernard. (Préf.)

Les Enfants de harkis, de la révolte à l'intégration.

Paris,

L'Harmattan,

2002

258 p.

ISBN 2-7475-2442-6

Coll. Histoire et perspectives méditerranéennes.

Essai.

Numéro: **17**

2000

BARNET, Marie-Claire. pp. 119-134.

Les Albums de famille d'Hélène Cixous.

A propos d'"Hélène Cixous, photos de racines", Mireille Calle Gruber et Hélène Cixous.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Achour.htm>

Algérie

Minorité: Française

ACHOUR, Christiane.

(Ss. dir. de).

Dictionnaire des oeuvres algériennes en langue française : essais, romans, nouvelles, contes, récits autobiographiques, théâtre, poésie, récits pour enfants.

Paris, L'Harmattan, 1990
384 p. ISBN 2-7384-0949-0

Dictionnaire par titre

Brève notice sur chaque oeuvre (1834 à 1989) et dates de naissance et de mort des auteurs. Index. Présentation par Benjamin Stora: Instrument de travail pour tous ceux qui s'intéressent à la littérature algérienne ; le livre propose des résumés analytiques ou suggestifs des oeuvres écrites ou traduites en français par les écrivains et intellectuels algériens de 1834 à 1989. Un guide indispensable concernant les oeuvres produites pendant et sur la guerre d'indépendance algérienne.

(Ss dir de).

Diwan d'inquiétude et d'espoir. La littérature féminine algérienne de langue française.

Alger, ENAG, 1991
571 p. Ed. 88 10 09 01 / 92

Anthologie critique.

Recueil d'essais.

1991

ALI-BENALI, Zineb. REZZOUG, Suzanne. p. 349-354.

Taos Amrouche ou l'exil intérieur.

Monographie.

AMMAR-KHODJA, Soumaya. p. 390-411.

Djanet Lachmet: "Le Cow-Boy".

AMMAR-KHODJA, Soumaya. p. 412-421.

Hafsa Zinaï-Koudil. La fin d'un rêve.

CHITOUR, Marie-Françoise. p. 373-389.

Nadia Ghalem. Cris et chuchotements dans "Les jardins de cristal".

KASSOUL, Aïcha. p. 342-348.

Fadhma Aït Mansour Amrouche. "Histoire de ma vie".

Monographie.

KASSOUL, Aïcha. p. 366-372.

Leïla Aouchal: "Une autre vie".

Monographie.

REZZOUG, Simone. p. 355-359.

Bediya Bachir: "L'oued en crue".

REZZOUG, Simone. p. 435-440.

Farida Belghoul. "Georgette!".

REZZOUG, Simone. p. 360-365.

Zoulikha Boukhortt: "Le corps en pièces".

Mouloud Feraoun, une voix en contrepoint.

Paris, Silex, 1986
104 p. ISBN 2-903871-65-5 coll. A3, dirigée par Bernard Mouralis.
Essai.

ADAMSON, Ginette.

& GOUANVIC, Jean-Marc. (Dir. et pré
Francophonie plurielle. Actes du congrès du CIEF, Casablanca, 10-17 juillet 1993.
Montréal, Hurtubise HMH, 1995
ISBN 2-89428-103-X
Actes de colloque.

1995

BEDIG-MARKIN, Valérie. p. 21-28.

La Voix, l'historiographie, l'autobiographie: les dernières oeuvres d'Assia Djebar.

Al Asas

Maroc

Al Asas. Mensuel de base pour la Société de demain.
Salé, Ahmed El Kohen Lamrhili, dir. publ. 1977
ISSN 0251-3129
Périodique Mensuel politico-culturel.

Numéro: **83**, février 1988

MEMMES, Abdallah. p. 46-50.

Vers une problématique du projet autobiographique maghrébin: à travers les textes de Khatibi et Meddeb. (1)

Numéro: **84**, mars 1988

MEMMES, Abdallah. p. 42 - 49.

Vers une problématique du projet autobiographique maghrébin : à travers les textes de Khatibi et Meddeb. (2)

Numéro: **85**, mai 1988

MEMMES, Abdallah. p. 46-50.

Vers une problématique du projet autobiographique maghrébin : à travers les textes de Khatibi et Meddeb. (3)



<http://www.casane.net.ma/albayane/>

Maroc

Al Bayane.

Rabat, Ali Yata, dir. publ. n.d.
024679
Périodique

Numéro: **6316**, 28 octobre 1995

p. 6

"Ma vie, mon cri" de Rachida Yacoubi.

AL KAMARI, Bachir.

Maroc

(Roman marocain et autobiographie).

Casablanca,
Essai.

Dar Annachr Al Maghribia,

1984

Al Massar.

Tunisie

Tunis,

Union des Ecrivains tunisiens, Othman Ben Taleb, réd. en chef. 1988

ISSN 0330-8200

Périodique

Revue trimestrielle en langue arabe. 144 p.

Numéro: **12,**

juin

1992

Mohamed Laroussi Metoui.

BANOUR, Amor. (BANNOUR?). p. 115-122.

"Raj Essada" est-il une autobiographie?

Arabe

**Algérie
Littérature / Action**

<http://www.algerie-litterature.com/>

http://www.maroc.net/maghreb_literature/Algerie_Litterature__Action/index.htm

France

Algérie Littérature / Action.

Paris,

Marsa édition, 103, Bd. Mac Donald, 75009 Paris.

1996

ISSN 1270-9131

Périodique

Numéro: **3-4,**

Septembre-Octobre

1996

LAREJ, Waciny. p. 165-171.

L'auteur répond aux questions d'"Algérie-Littérature-Action".

Interview.

Numéro: **9,**

Mars

1997

LLEDO, Jean-Pierre. p. 210.

"Autobiographiques".

A propos de l'oeuvre de Denis Martinez.

Numéro: **12-13**

juin-septembre

1997

HAMMADOU, Ghania. Algérie Littérature/Action Intervi. p.127-131.

L'interview de l'auteur.

Autobiographie.
Autobiographie du peintre.

Algérie-Actualité.

Algérie

Alger,
Périodique

E.N.E.R.I.M.

n.d.

Numéro: **1051**,

5-11 déc.

1985

DJAOUT, Tahar. p. 29.
'L'oeil du jour'. Une autobiographie décentrée.
Commentaire.

Numéro: **1239**,

13 au 19 juillet

1989

OURAMDANE, Nacer. p. 29.
Chemins où l'on découvre qu'il faut un certain talent pour raconter sa vie.
Sur les romans autobiographiques de: M.Farhi (Alger, 1988), N.Bouzar (Le Caire, 1954 et Alger 1989).

Alif. Journal of Comparative poetics.

USA

Le Caire,
Périodique.

n. d

22

2002

MEHREZ, Samia. pp. 36-71
"Ahmed de Bourgoine": The Impossible Autobiography of a Clandestine.
Appendice: Extrait de "Et maintenant je", l'histoire racontée par Beneddif.

Anglais



France

Annuaire de l'Afrique du Nord.

Paris,
Périodique

CNRS,
ISSN 0242-7540

n.d.

Numéro: **23**,

1984:

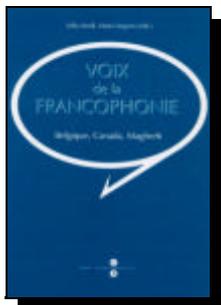
1986

Nouveaux enjeux culturels au Maghreb.

BONN, Charles. p. 501-528.
Roman national et idéologie en Algérie. Propositions pour une lecture spatiale de l'ambiguïté en littérature.
Réflexion théorique.

ANOLL, Lidia.

Espagne



& SEGARRA, Marta. (Dir.).

Voix de la Francophonie. Belgique, Canada, Maghreb.

Barcelone, Université,
455 p. ISBN 84-475-2218-0

1999

Actes de colloque. Actes du colloque de Barcelone, novembre 1997.

<http://www.mag.com/Nouveau/anollsegfrancoArtic.pdf>

1999

GONTARD, Marc. p. 337-347.

L'autofiction féminine au Maroc.

Sur "Anissa captive" de Fatiha Boucetta, "Une femme tout simplement" de Bahaa travbelsi et "Ma vie, mon cri" de Rachida Yacoubi.

Arabies.

France

Paris, Société de conseil en communication; Yasser Hawary, dir de publ. **n.d.**

ISSN 0983-1509

Périodique

Numéro: **6,**

juin

1987

LAABI, Jocelyne. SERHANE, Abdelhak. p. 88-89.

Abdelhak Serhane: 'écrire, c'est trahir'. Le romancier par qui le scandale arrive met à nu les rapports homme-femme et dénonce le sort des enfants.

Interview.

AREND, Elisabeth.

Allemagne

& KIRSCH, Fritz Peter. (Dir.).

Der erwiderte Blick / Regards sur le Maghreb, regards sur la France.

Würtzburg, Königshausen & Neuman,
210 p. ISBN 3-8260-1432-4

1998

Recueil d'articles. Coll. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb, n° 3.

1998

RUHE, Doris. p. 101-116.

Der autobiographische Blick. Mouloud Feraoun und dir génération beure.
Allemand.



<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

France

Awal. Cahiers d'études berbères.

Paris/Alger,

Maison des Sciences de l'Homme: CERAM/Awal. Tassadit **1985**
Yacine, Réd. en chef.

ISSN 0764-7573

Périodique

<http://www.frebend.com/awal/index.htm>

Numéro: **10**,
Spécial Jean Sénac.

1993

COMBE, Dominique. p. 37-49.

Jean Sénac, le roman impossible.

Sur "Ebauche du père". Article déjà publié dans "Critique", avril 1991.

BENAYOUN-SZMIDT, Yvette.

Canada

REDOUANE, Najib.

Parcours féminin dans la littérature marocaine d'expression française.

Toronto,

Ed. La Source,

2000

201 p.

ISBN 1-896739-08-3

Coll. Agora.

Essais.

2000

BENAYOUN-SZMIDT, Yvette. REDOUANE, Najib. p. 133-144.

De l'écriture autobiographique: "L'Eau de mon puits" de Yamina Chebab.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0015421.ra>

BENCHEIKH, Jamel Eddine.

Algérie

Dictionnaire de littératures de langue arabe et maghrébine francophone. (Réédition).

Paris,

PUF,

2000

443 p.

ISBN 213050440X

1° éd. 1994.

Dictionnaire.

2000

BERRADA, M. pp. 331-333

RIWAYA MAROCAINE.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Bonn.htm>

France

BONN, Charles.

& ROTHE, Arnold. (Dir.).

Littérature maghrébine et littérature mondiale.

Würzburg, Königshausen & Neumann,
ISBN 3-8260-1027-2

1995

**Actes de
colloque.**

1995

BOUNFOUR, Abdallah. p. 71-79.

Forme littéraire et représentation de soi: l'autobiographie francophone du Maghreb et l'autobiographie arabe du début du siècle.

BOUYGUES, Claude.

France

(Ss. dir. de).

Texte africain et voies/voix critiques = African text and critical voices/approaches: essais sur les littératures africaines et antillaises de graphie française (Maghreb, Afrique noire, Antilles, Immigration).

Paris, L'Harmattan,
295 p. ISBN 2-7384-1438-9 Coll. Critiques littéraires.

1992

**Recueil
d'articles.** Recueil d'articles.

1992

WAHBI, Hassan.

L'autobiographie et son méta-texte dans "La Mémoire tatouée" d'Abdelkebir Khatibi.

BREMER, Th.

Allemagne

Sehnsuchtsorte. Festschrift zum 60. Geburtstag von Titus Heidenreich.

Tübingen (Stauffenburg),

1999

**Recueil
d'articles.**

1999

SPILLER, Roland. p. 403-419.

Ecrire le Moi. Le dedans et le dehors dans "La Pluie" de Rachid Boudjedra.

BROHME, Heike.

Allemagne

EBERLE, Claudia & SCHWARZE, Brigitte. (Dir.).

Vergessen - Gedächtnis - Erinnern. Beiträge zum 15. Nachwuchskolloquium der Romanistik (= Forum Junge Romanistik, 6).

Bonn, Romanistischer Verlag,

2000

Actes de colloque.

2000

GRONEMANN, Claudia. p. 179-187.

Die Sprache als Protagonistin: Erinnern und Vergessen in der écriture métissée postkolonialer Autobiographien des Maghreb.

Allemand.

Bulletin de l'Académie royale de langue et de

littérature françaises.

Bruxelles, Palais des Académies,

n.d.

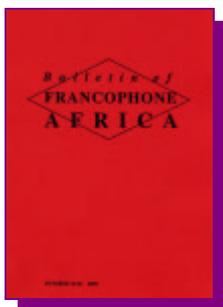
Périodique.

Numéro: **3-4,**

1999

MARX, Jacques, p. 329-343.

Je est un autre: défis de l'écriture sudiste.



Angleterre

Bulletin of Francophone Africa.

Bulletin of Francophone Africa. Maghreb Research Group.

Londres, Polytechnics of Central London. H. Gill, M. Majumdar & E. Tolansky. 1992

ISSN 0966-1018

Périodique

Numéro: **12-13,**

1998

ELBAZ, Robert. p. 75-85.

Mémoire et transgression chez Marcel Benabou.

Sur "L'Epopée familiale".

Numéro: **17-18,**

2001

BENAYOUN-SZMIDT, Yvette. p. 25-32.

De l'écriture autobiographique: "L'Eau de mon puits" de Yamina Chebab.



Allemagne

Cahier d'études maghrébines.

Cologne, Lucette Heller-Goldenberg, dir. de publ.
ISBN 3-929076-35-7

n.d.

Périodique

Numéro: **1**, **1989**
Maghreb et modernité.

SCHWAMBORN, Ingrid. p. 32-38.

'La Mémoire tatouée' d'Abdelkebir Khatibi. Une autobiographie de la modernité.

Numéro: **14**, **2000**
Assia Djebar.

DJEBAR, Assia. p. 117-125.

Le Quatuor d'Alger, la tentation de l'autobiographie.

Cahiers de sémiotique textuelle.

France

Paris, Université Paris 10,
Périodique

n.d.

Numéro: **4**, janvier-mars **1985**

ROCHE, Anne.

Deuil et mélancolie dans quelques autobiographies 'nostalgériques' de l'après 1962.

CALLE, Mireille.

Ep. GRUBER (Dir.).

Algérie à plus d'une langue.

Québec, Université Laval,
264 p. ISBN 2-920949-23-3 Coll. Etudes littéraires, vol. 33, n° 3.

2002

**Recueil
d'articles.**

2002

WEI, Keling. p. 125-135.

"Le Premier Homme", autobiographie algérienne d'Albert Camus.

Ep. GRUBER & ROTHE, Arnold. (Dir.).

Autobiographie et biographie.

Paris, Nizet,
ISBN 2-7078-1128-9

1989

Essai.

1989

KEIL, Regina. p. 31-34.



'Moi l'aigre'. Roman marocain et autobiographie.
Colloque franco-allemand de Heidelberg. 25-27 mai 1988.

CELFAN Review.

USA

Philadelphie, Temple University. Eric Sellin, Editor. **n.d.**
ISSN 0890-6998 Remplacé à partir de l'été 2002 par CELAAN, ss dir. de
Périodique Hédi Abdeljaouad.

Numéro: **2 : 3,** mai **1983**
Moroccan literature (Littérature marocaine).

DUGAS, Guy. p. 26-29.

Le traitement de l'autobiographie dans 'La Mémoire tatouée' d'Abdelkebir Khatibi.

DUGAS, Guy. p. 26-29.

Le traitement de l'autobiographie dans 'La Mémoire tatouée' d'Abdelkébir Khatibi.

Numéro: **7 : 1-2,** nov 87-fév. **1988**
Women writers of the Maghreb and the Mashreq.

ABDEL-JAOUAD, Hédi. p. 25-29.

"L'Amour, la fantasia" : autobiography as fiction.

L'ensemble du numéro est consacré aux femmes écrivains du Maghreb et du Machrek. Anglais

Erreur dans AAN88.

Numéro: **8 : 1-2,** nov 88-fév. **1989**
Abdelkebir Khatibi.

SCHARFMAN, Ronnie. p. 5-9.

Maghrebian autobiography or autoportraiture? Abdelkebir Khatibi's 'La mémoire tatouée'.

Anglais

HEILER, Susanne. p. 77-107.

Cosmologie kabyle et autobiographie féminine: "Histoire de ma vie" de Fadhma Aïth Mansour Amrouche à la lumière des analyses de la société kabyle par Pierre Bourdieu.

CLERC, Jeanne-Marie.

France

Assia Djébar. Ecrire, transgresser, résister.

Paris, L'Harmattan, 1997
173 p. ISBN 2-7384-5253-1 Coll. Classiques pour demain.
Essai.

COLLECTIF.

**BENCHEIKH, J.E.; GUEMRICHE, S.; ACHOUR, C.
etc.**

2000 ans d'Algérie. 1.

Paris, Séguier, 1998
217 p. ISBN 2-84049-139-7 Coll. Les Carnets Séguier, 1,
**Recueil
d'articles.**

1998

OUAHNON, Yves. p.151-158.

L'esprit de Cordoue.

Abdelkebir Khatibi.

Rabat, Al Asas / Okad,

1990

1990

KABBAL, Maâti. p. 35-38.

Passages.

SCHARFMAN, Ronnie. p. 61-75.

Autobiographie maghrébine: 'La Mémoire tatouée' de Abdelkebir Khatibi.

Identité culturelle au Maghreb.

Rabat, Faculté des Lettres et des Sciences humaines,
DL 925/91

1991

**Actes de
colloque.**

1991

MEMMES, Abdallah. p. 175-183.

Les soubassements culturels de l'autobiographie maghrébine.

WAHBI, Hassan. p. 151-157.

Le souci de soi: A propos de 'La Mémoire tatouée' de A. Khatibi.

La Scrittura del nostro tempo nel Mediterraneo. Atti del II e III convegno sulla scrittura del nostro tempo nel Mediterraneo.

Palerme, Ila Palma,

1994

1994

BIVONA, Rosalia. p. 15-16.

Un nuovo spazio letterario della letteratura algerina di espressione francese.
Italien.

Lectures critiques du texte maghrébin. Actes du colloque de Kénitra, 16-18 avril 1987.

Kénitra, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,
149 p. DL 288/1992

1992

**Recueil de
textes.**

1992

MEMMES, Abdallah. p. 23-38.

L'autobiographie chez Khatibi et Meddeb.

Literetura e diferença. Anais do IV Congresso Abralic.

Sao Paulo, ABRALIC,

1995

1995

SOARES, Vera Lucia. p. 1035-1038.

Reescrivendo o pasado historico. (La réécriture du passé historique).
Portugais.



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dejeux.htm>

France

DEJEUX, Jean.

(Dir.) PAGEAUX, D.-H. (et alii).

Espagne et Algérie au XX^e siècle. Contacts culturels et création littéraire.

Paris, L'Harmattan,
236 p. ISBN 2-85802-588-3 Récifs.

1985

**Recueil
d'articles.**

1985

RIVAS, Pierre. p. 161-177.

La quête d'identité dans l'autobiographie d'Emmanuel Roblès (Relations interethniques et problèmes d'acculturation).

Dissertation abstracts international.

USA

Ann Arbor (USA)
ISSN 0419-4209

n.d.

Périodique

Numéro: **52 : 8,**

février

1992

GEESEY, Patricia.

Writing the decolonized self: autobiographical narrative from the Maghreb.

Résumé de thèse.

Anglais



<http://www.limag.com/Pagespersonnes/Dugas.htm>

France

DUGAS, Guy.

(Dir.).

Emmanuel Roblès et ses amis. Actes du colloque de Montpellier (10-11 avril 1997).

Montpellier, Université Paul Valéry, **2000**
275 p. ISBN 2-84269-368-X Fonds Roblès. Centre d'étude du XX^e siècle.

Actes de

colloque <http://www.limag.com/Nouveau/DugasRoblesArt.PDF>

2000

PUECH, Danielle. p. 13-27.

"Saison violente" : l'Algérie d'Emmanuel Roblès.

DUGAST, Jacques.

France

LANGLET, I. & MOURET, Fr. (Dir.).

Littérature et interdits.

Rennes, Presses universitaires de Rennes,
374 p. ISBN 2-86847-352-0 Coll. Interférences.

1998

**Recueil
d'articles.**

1998

LE ROUZIC, Maurice.

Contourner l'interdit. Quelques stratégies dans la littérature autobiographique algérienne.

El Watan.

Alger, Belhouchet Omar, dir. publ.
ISSN 1111-0333

n.d.

Périodique

<http://www.elwatan.com/>

Numéro: **1304,**

1 février

1995

ABROUS, Toudert. p. 15.
"Le Premier homme". Un roman au goût inachevé.
1/2 p. de lecture commentée.

<http://www.limag.com/Pagespersonnes/EIBazCV.htm>

ELBAZ, Robert.

Israël

The changing Nature of the Self: A critical Study of the autobiographic discourse.

Londres, Croom Helm-Routledge,
190 p. ISBN 0-7099-5310-0
Essai.

1988

<http://www.limag.com/bulletinssommaire.htm>

Etudes littéraires maghrébines.

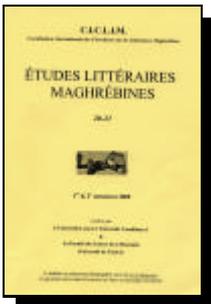
France

Lyon, Université Lyon 2,
84 p. ISSN 1156-6701

2000

Périodique.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>



Numéro: **20-21,**

1°-2° semestre

2000

FOUET, Jeanne. p. 17-28.
La fabrication du roman familial dans les paysages autobiographiques de Driss Chraïbi.

<http://www.limag.com/Bulletin/Bulletin2021.htm>



France

Europe.

Paris,

ISSN 0014-2751

n.d.

Périodique

Numéro: **828**,

avril

1998

Kateb Yacine.

HAYAT, Jeannine. p. 54-61.

Nedjma, la femme au nom d'étoile.



Algérie

Expressions. Revue de l'ILE.

Expressions. Revue de l'Institut des langues vivantes étrangères.

Constantine,

Université, Kamel Abdou, dir.

n.d.

ISSN 1111-5130

Périodique

Dépouillé en partie par Charles Bonn. Le numéro sur le colloque Malek Haddad n'est ni numéroté ni daté, et les articles en arabe n'ont pu être répertoriés.

1994

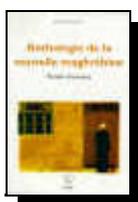
Spécial colloque Malek Haddad, janvier 1994.

BENACHOUR, Nedjma. p. 33-44.

Dire Constantine, ou "La dernière Impression".

GAASCH, James.

USA



Anthologie de la nouvelle maghrébine. Paroles d'auteurs.

Casablanca,

Eddif,

1996

220 p.

ISBN 2-908801-86

Anthologie.

Comprend des entretiens réalisés avec des auteurs de nouvelles écrites en arabe et en français.

1996

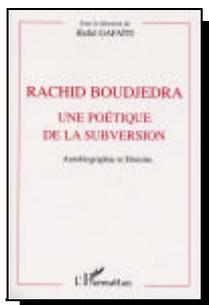
Le maroc.

ABOUZEID, Leïla. p.14-19.

"Les vacances".

GAFAITI, Abdelhafid.

Algérie



Rachid Boudjedra, une poétique de la subversion: autobiographie et histoire.

Paris, L'Harmattan,
208 p. ISBN 2-7384-7805-0

1999

**Recueil
d'articles.**

1999

GAFAITI, Hafid. p. 11-34.

Autobiographie et Histoire: Introduction à quelques lectures de Boudjedra.

GRONEMANN, Claudia.



Postmoderne/Postkoloniale Konzepte der Autobiographie in der französischen und maghrebinischen Literatur. Autofiction, Nouvelle Autobiographie, Double Autobiographie, Aventure du texte.

Hildesheim/Zürich/New York Georg Olms Verlag,
221 p. ISBN3-487-11742-8 Collection "Passages". Perspectives culturelles
transdisciplinaires", n° 1.

2002

Essais.

Le chapitre 3 porte sur Doubrovsky, le chapitre 4 sur Robbe-Grillet, le chapitre 5 sur la littérature maghrébine, le chapitre 6 sur Assia Djebar et le chapitre 7 sur Abdelwahab Meddeb.

HORNUNG, Alfred.

Allemagne

RUHE, Erns peter. (Ss. dir. de).

Autobiographie et Avant-Garde.

Tübingen, Gunter Narr Verlag,
ISBN 3-8233-4120-0

1992

**Recueil
d'articles.** Actes de colloque.

1992

GAFAITI, Hafid. p. 221-240.

Autobiographie et écriture dans l'oeuvre de Rachid Boudjedra.

RUHE, Erns peter. p. 185-196.

Le moi macéré: autobiographie et avant-garde selon Rachid Boudjedra.

SAIGH BOUSTA, Rachida. p. 197-208.

Écriture d'une autobiographie plurielle: Ouverture du Moi éclaté sur le monde dans l'oeuvre de Rachid

RUHE, Erns peter. (Ss. dir. de).

Postcolonialisme et Autobiographie. Albert Memmi, Assia Djebar, Daniel Maximin.

Amsterdam/Atlanta, Rodopi,
258 p. ISBN 90-420-0695-1

1998

**Recueil
d'articles.**

IBLA.

Tunisie

IBLA. Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes.

Tunis, Institut des Belles Lettres Arabes,
ISSN 0018 862 X

1937

Périodique

Numéro: **184,**

2nd semestre.

1999

p. 228.

Vu, lu, entendu. Driss Chraïbi, Paris, Denoël, 1998, 203p.

Compte-rendu.

ITINÉRAIRES

et

CONTACTS de CULTURES

France

Itinéraires et contacts de cultures.

Paris, Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. **n.d.**

ISSN 1157-0342

Périodique

Numéro: **10,**

2° semestre

1989

Littératures maghrébines. Tome 1: Perspectives générales.

BOUNFOUR, Abdallah. p. 85-90.

Autobiographie, genres et croisement des cultures. Le cas de la littérature francophone du Maghreb.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Abdallah%20BOUNFOUR.htm>

GAHA, Kamel. p. 159-166.

Le parcours initiatique des héros d'Occident et d'Orient.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Kamel%20GAHA.htm>

LAMRANY-ALAOUI, Rabia. p. 99-101.

Le 'Réal' et l'écriture marocaine d'expression française.

Colloque Jacqueline Arnaud. (Villetaneuse, les 2, 3 et 4 décembre 1987).

<http://www.limag.com/Textes/Iti10/Rabia%20LAMRANY.htm>

Numéro: **13,**

1° semestre

1991

Autobiographies et récits de vie en Afrique. N° ss. dir. de Bernard Mouralis.

CHIKHI, Beïda. p. 103-108.

Les espaces mnémoniques dans les romans d'Assia Djebar.

Colloque de l'A.P.E.L.A. à Villetaneuse, septembre 1990, coédité par l'APELA.

<http://www.limag.com/Textes/Iti13/Beida%20CHIKHI.htm>

DEJEUX, Jean. p. 23-29.

Écriture autobiographique dans l'oeuvre d'Assia Djebar: 'L'Amour, la Fantasia'.
Colloque de l'A.P.E.L.A. à Villetaneuse, septembre 1990, coédité par l'APELA.

http://www.limag.com/Textes/Iti13/Hafid_GAFAITI.htm

KHADDA, Naget. p. 79-85.

Autobiographie et structuration du sujet acculturé dans 'Le Fils du pauvre' de Mouloud Feraoun.
Colloque de l'A.P.E.L.A. à Villetaneuse, septembre 1990, coédité par l'APELA.

http://www.limag.com/Textes/Iti13/Naget_KHADDA.htm

LE ROUZIC, Maurice. p. 87-94.

A propos de la dimension autobiographique du 'Fils du pauvre' de Mouloud Feraoun.
Colloque de l'A.P.E.L.A. à Villetaneuse, septembre 1990, coédité par l'APELA.

http://www.limag.com/Textes/Iti13/Maurice_LE_ROUZIC.htm

LIONNET, Françoise. p. 117-133.

Anamnèse et utopie: autoportrait nietzschéen dans 'A l'autre bout de moi' de Marie-Thérèse Humbert.
Colloque de l'A.P.E.L.A. à Villetaneuse, septembre 1990, coédité par l'APELA.

http://www.limag.com/Textes/Iti13/Françoise_LIONNET.htm

MAKWARD, Edris. p. 69-76.

Abdellatif Laâbi: le poète et la prison.

Colloque de l'A.P.E.L.A. à Villetaneuse, septembre 1990, coédité par l'APELA.

http://www.limag.com/Textes/Iti13/Edris_Makward.htm

MOURALIS, Bernard. p. 3-4.

Avant-propos.

Colloque de l'A.P.E.L.A. à Villetaneuse, septembre 1990, coédité par l'APELA.

http://www.limag.com/Textes/Iti13/Bernard_MOURALIS.htm

SCHIPPER, Mineke. p. 7-22.

Le 'Je' africain: pour une typologie des écrits à la première personne (fiction et non-fiction).

Colloque de l'A.P.E.L.A. à Villetaneuse, septembre 1990, coédité par l'APELA.

http://www.limag.com/Textes/Iti13/Mineke_SCHIPPER.htm

WAHBI, Hassan. p. 109-116.

Sur les traces du nom propre.

Colloque de l'A.P.E.L.A. à Villetaneuse, septembre 1990, coédité par l'APELA.

http://www.limag.com/Textes/Iti13/Hassan_WAHBI.htm

Numéro: **27**,

1^o semestre

1999

Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins ou migrants.

EL MAOUHAL, Mokhtar. p. 107-117.

Autour de l'autobiographie maghrébine.

<http://www.limag.com/Textes/Iti27/ElMaouhal.htm>

GAFAITI, Hafid. p. 119-128.

Assia Djebar ou l'autobiographie plurielle.

<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Gafaiti.htm>

REGAIEG, Najiba. p. 129-135.

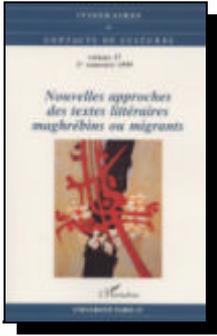
"L'Amour, la fantasia" d'Assia Djebar: de l'autobiographie à la fiction.

<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Regaieg.htm>

SEBKHI, Habiba. p. 27-42.

Une littérature "naturelle": le cas de la littérature "beur".

<http://www.limag.com/Textes/Iti27/Sebkhi.htm>



BONN, Charles. (Dir.).

Spécial: Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins ou migrants.

Paris,
210 p.

Université Paris-Nord et L'Harmattan, Charles Bonn et J.L. Joubert, dir de publ. **1999**

ISSN 1157-0342

Périodique.

JEUNE AFRIQUE

<http://www.jeuneafrique.com/>
<http://www.lintelligent.com>

France

Jeune Afrique.

Paris,

Béchir Ben Yahmed, dir. publ.

1961

ISSN 0021-6089

Périodique

<http://www.jeuneafrique.com/>

Numéro: **118,**

21 janvier

1963

KATEB, Yacine. ROLIN, Gabrielle. (Interview).

Kateb Yacine à pied d'oeuvre.

Interview sur 'La Femme sauvage', représentée par Serreau au théâtre Récamier.

Numéro: **386-387,**

27/5-9/6

1968

MOLL, Geneviève. p. 88-89.

Fadhma Aït Mansour Amrouche.

Sur "Histoire de ma vie".

Numéro: **1857,**

7-13 août

1996

PERRIER, Jean-Claude. p. 59.

Histoires d'O.

Présentation de l'auteur et compte-rendu de l'ouvrage de Rachid O "Plusieurs vies".

Numéro: **1917,**

1-7 octobre

1997

KEFI, Ridha. p. 42-44.

Témoignage : Voyage au bout de l'horreur.

Compte-rendu et extraits de 5 col. du récit autobiographique de Mourad BRIKI

(collaboration de Dominique RIZET) : Midnight Bangkok-neuf ans en enfer, histoire de son emprisonnement en Thaïland pour trafic d'héroïne.

KEIL, Regina.

Allemagne

(Ed.).

*Der zerrissene Schleier. Das Bild der Frau in der algerischen Gegenwartsliteratur.
(Le voile déchiré. L'image de la femme dans la littérature algérienne contemporaine.*

Iserlohn, Evangelische Akademie, 1996

236 p. ISBN 3-931845-10-9 Coll. Tagungsprotokolle der Evangelischen Akademie

Actes de colloque. Iserlohn, éd. par R. SAREIKA, n° 97/95.

Actes de la rencontre du 15 au 17 septembre 1995, autour de Fatiha Berezak, Aïcha Bouabaci, Assia Djébar, Malika Mokeddem.

1996

RUHE, Doris. p. 197-209.

Komplexe Strukturen - komplexe Deutungen. Assia Djébars autobiographische Romane als herausforderung an den Leser.

Etude + importante bibliographie.

Allemand

L'Afrique littéraire et artistique.

France

Paris, Pierre Biarnès, dir. de publ. 1968

Périodique Changement de titre en 1979: L'Afrique littéraire.

Numéro: 43, 1^o trimestre 1977

HARROW, Kenneth. pp. 2-15.

Autobiographie et littérature engagée d'après les oeuvres d'auteurs maghrébins et noirs américains.

L'Autre Journal.

France

Paris, Michel Butel, dir. de publ. 1984

ISSN 0765-4413

Périodique

Numéro: 7, juillet-août 1985

KATEB, Yacine. TAZI, Nadia. p. 6-18.

Kateb Yacine, entretien avec Nadia Tazi, suivi d'inédits: Il fut d'abord un nourrisson, Nous avons pratiqué l'escrime, Enfin la mue.

Interview.

Présentation de la revue "Al Mousaâla" (L'échange d'interrogations) dirigée par Rachid Boudjedra pour l'Union des Ecrivains algériens.

12 janvier

1999

DUGAS, Guy.

La dimension actuelle d'Albert Memmi.

DUGAS, Guy. p. 10.

Prix Tunisie-France 1999. Albert Memmi: le premier, le dernier, l'actuel.

Présentation d'ensemble.



<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

France

La Quinzaine littéraire.

Paris,

Maurice Nadeau, dir. publ.

1966

ISSN 0048-6493

Périodique

<http://quinzaine-litteraire.presse.fr>

Numéro: **715,**

1-15 mai

1997

KHELLADI, Aïssa. LECLAIR, Bertrand. (Interview). p. 6-7.

Aïssa Khelladi: écrire en étranger.

Interview.

La République.

Algérie

Oran,

n.d.

Périodique

6-7 décembre

1970

KATEB, Yacine.

L'Écrivain public et le balayeur (Libres opinions).

Reprise (Le Monde, 20 novembre).

Le Français aujourd'hui.

France

Paris,

Association française des enseignants de français.

n.d.

ISSN 0184-7732

Périodique

Numéro: **70,**

juin

1985

Culture/Cultures.

RIVAS, Pierre. p. 29-34.

Roblès: autobiographie et identité culturelle.

Interview.

Le Libéral.

Maroc

Casablanca, Imprimerie Le Libéral.
ISSN 0851-4196

n.d.

Périodique

Numéro: **39,**

juin

1991

MOUNIR, Omar.

Fadhma Aït Mansour Amrouche: "Histoire de ma vie".



Canada

Le Maghreb littéraire.

Toronto, Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt.
ISSN 1205-6197

1997

Périodique.



Numéro: **1,**

1997

BENALIL, Mounia. p. 71-89.

Tatouer ou écrire la décolonisation: "La Mémoire tatouée" d'Abdelkébir Khatibi.

Numéro: **4,**

1998

WASMINE, Najib. p. 17-35.

L'autre du moi présent. (De quelques textes maghrébins).

Numéro: **9,**

2001

WASMINE, Najib. p. 17-38.

Journal disséminé.

Le Monde

<http://tout.lemonde.fr/>
<http://www.lemonde.fr/>

France

Le Monde.

Paris, S.A.R.L. Le Monde. Jacques Lesourne, dir. publ. **n.d.**
ISSN 0395-2037

Périodique

<http://tout.lemonde.fr/>

10 août **1990**

PANCRAZI, Jean-Noël. p. 11.

Contrées d'enfance. Jean Pélégri se souvient de l'Algérie, cet 'arrière-pays de lui-même'.
Compte-rendu de 'Ma mère l'Algérie' de Jean Pélégri.

1 novembre **1996**

SOLE, Robert. p. VIII.

Un Enfant d'Astérix: "Zaïr le Gaulois" de Zaïr Kedadouche.

le nouvel
Observateur

<http://frigorix.sdv.fr/nouvelobs/archives/index.cfm>
<http://www.nouvelobs.com/>

France

Le Nouvel Observateur.

Paris, Jean Daniel, dir. de publ. **1964**
ISSN 0029-4713

Périodique

<http://www.nouvelobs.com/archives/>

Numéro: **1881**, 30 novembre-6 décemb **2000**

JACOB, Didier. p. 152.

Les souvenirs Memmi. Un testament. (Sur "Le Nomade immobile").

Numéro: **2013**, 5-11 juin **2003**

REMOND, Marie-France. p. 119.

Une enfance déglinguée: Fafa le héros. Dans son second roman, l'ex-taulard Abdel-Hafed Benotman mêle fiction et autobiographie pour évoquer le parcours turbulent d'un enfant algérien dans le Paris des années 60.
Une page entière.

Le Soir d'Algérie.

Algérie

Alger, ISSN 1111-0074 **n.d.**

Périodique

10 novembre **1992**

AMROUNI, Hassina. p. 9.

La proscriète des Abouda.

Sur "Le voile du silence", de Djura.

Numéro: **1736**, 19 juin **1996**

SAADI, Nourredine. KAOUAH, Abdelmadjid. (Interview). p. 11.

Raconter pour ne pas mourir.



<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Tunisie

Le Temps.

Tunis.

Dar Essabah. Société tunisienne de presse, d'impression, d'édition, de diffusion **n.d.**

Périodique

<http://www.tunisie.com/Assabah/index.html>

Numéro: **2314**,

3 septembre

1982

SLAHEDDINE, p. 15.

Une nouvelle maison d'édition: Salammbô. Deux premiers livres: 'Jardins du Nord' et 'Cristal'.
CR

LECARME, Jacques.

France

LECARME, Eliane.

L'Autobiographie.

Paris, Armand Colin,
288 p. ISBN 2-200-01543-7

Essai.

1997

Les Lettres françaises.

France

Paris, Jean Ristat, dir.
ISSN 0024-1393

1942

Périodique

7-13 février

1963

KATEB, Yacine. LACOMBE, Lia. (Interview).

Entretien avec Lia Lacombe.
Interview.

Les Nouveaux Cahiers.

France

Paris,

Périodique

n.d.

Numéro: **77**,

été

1984

BENSOUSSAN, Albert. pp. 11-19.

De la confession à l'autobiographie : l'écriture juive actuelle.

Libération (Casablanca).

Maroc

Libération. (Casablanca).

Casablanca,
Périodique

n.d.

Numéro: **411**,

4 janvier

1991

KHATIBI, Abdelkébir. BAKRIM, Mohamed. p. 16-17.
Rencontre avec Khatibi.
Entretien.

Numéro: **1337**,

24-25 juin

1995

(Un lecteur). p. 10.
"Le temps des erreurs":le temps d'instruction.
CR.

LIBERTE

<http://www.liberte-algerie.com/>

Liberté.

Algérie

Alger,
Périodique

SARL SAEC,
Un autre périodique "Liberté" était publié à Alger avant l'Indépendance.
Code: liberte.

n.d.

<http://www.liberte-algerie.com/>

Numéro: **783**,

15 mars

1995

BENDOUR, Ramdane, p. 24.
Mouloud Feraoun, l'humble humaniste.
Hommage 1/2 p.

LINARES, Immaculada.

Espagne

(Dir.).

Littératures francophones. (Actes du colloque de Valencia, novembre 1992).

València,

Universitat de València, Departament de Filologia francesa i italiana,

1996

ISBN 84-370-2335-1

3

1996

HEILER, Suzanne. p. 265-271.

L'écriture autobiographique féminine au Maghreb: A propos de "Histoire de ma vie" de Fadhma Aït Mansour Amrouche.

MATHIEU, Martine.

France

(Ss. dir. de).

Littératures autobiographiques de la Francophonie.

Paris, L'Harmattan, 351 p. ISBN 2-7384-4827-5 Coll. Critiques littéraires.

Actes de colloque. Actes du colloque de Bordeaux, 21-23 mai 1994.

1996

1996

BONN, Charles. p. 203-222.

L'autobiographie maghrébine et immigrée entre émergence et maturité littéraire, ou l'énigme de la reconnaissance.

<http://www.limag.com/Textes/Bonn/BORDEAUXAutobiographie.htm>

BOUNFOUR, Abdallah. p. 195-201.

L'autobiographie maghrébine et sa lecture.

CHAULET-ACHOUR, Christiane. p. 291-308.

Autobiographies d'Algériennes sur l'autre rive: se définir entre mémoire et rupture.

DEJEUX, Jean. p. 181-193.

Au Maghreb, la langue française, "langue natale du je".

LE ROUZIC, Maurice. p. 45-

Écritures autobiographiques chez Mouloud Feraoun.

Sur "Le Fils du Pauvre", "Journal" et "Lettres à ses amis".

MATHIEU, Martine. p. 5-7.

Présentation.



<http://www.medi1.com/index.htm>

<http://www.medi1.com/index.htm>

<http://www.medi1.com/index.htm>

Maroc/France

Medi1. Radio Méditerranée Internationale.

Tanger/Paris,

Chaîne de radio.

1980

16 février

1998

CHRAIBI, Driss.

Interview à partir de "L'Inspecteur Ali et la CIA".

Document sonore disponible en ligne.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0018896.ra>

CHRAIBI, Driss.

Interview à partir de "Vu, lu, entendu".

Document sonore disponible en ligne.

<http://real.paris.netia.net:8080/ramgen/~medi1///F0072928.ra>

MEMMES, Abdallah.

Maroc

GONTARD, Marc. (Préface).

Abdelkébir Khatibi. L'écriture de la dualité.

Paris, L'Harmattan, 1994
142 p. ISBN 2-7384-2010-9 Coll. Critiques littéraires.

Essai (Extrait de thèse) Un chapitre sur "La Mémoire tatouée": mise en scène de la dualité. Un 2° sur "Le Livre du Sang": la mise en fiction des notions d'identité et de différence, et un troisième sur "Amous bilingue: La mise en fiction du fonctionnement de la "bi-langue". Conclusion générale et bibliographie.

Littérature maghrébine de langue française. Signifiante et intertextualité. Textes de A. Khatibi, A. Meddeb et T. Ben Jelloun.

Rabat, Okad, 1992
237 p. DL 117/1992

Essai (Thèse).

Mesogeios.

France

Spécial: Le Maghreb et la mer.

Paris, Kadmos, 2000
ISSN 1284-1935

Périodique.

Numéro: **6,** 1999

DECOURT, Nadine. p. 117-132.

Littérature de jeunesse et immigration en France après 1945: éléments de repères.

Modern Fiction Studies.

USA

ISSN 0026-7724

Périodique

n.d.

Numéro: **35 : 1,** printemps 1989

HARGREAVES, Alec G.. p. 87-102.

Resistance and Identity in 'Beur' Narratives.
Anglais.

Oriente Moderno.

Italie

Rome, Istituto per l'Oriente, Via Caroncini, 19, 00197 ROMA **1922**
(Italie).

Périodique

Numéro: **16**, février-mars **1997**

Le letterature del Maghreb: recupero della tradizione o riposta all'egemonia ?

FERNANDEZ PARRILLA, Gonzalo. p. 231-246.

Autobiografía y crítica literaria en Marruecos.

Italien

ROOKE, Tetz. p. 289-305.

Moroccan Autobiography as a national allegory.

Anglais



<http://palabres.webjump.com>

<http://www.limag.com/Nouveau/RevPalabresArticles.pdf>
Allemagne

Palabres.

Revue culturelle africaine.

Brême, Université, Selom Gbanou, e-mail gbanou@uni-bremen.de **1996**
ISSN 1433-3147

Périodique.

<http://palabres.webjump.com>

Numéro: **1-2**, avril **2000**

Femmes et créations littéraires.

ZEKRI, Khalid. p. 225-231.

La mémoire parle: à propos de "La Mémoire des temps de Bouthaina Azami-Tawil.

<http://www.limag.com/Textes/Zekri/ZekriAzmi.htm>

Plurial.

France

Rennes, Université. CELICIF. Marc Gontard, dir. de publ. **n.d.**
ISSN 0765 1112

Périodique

Numéro: **4**, **1993**

Métissage du texte. Bretagne, Maghreb, Québec. Sous la direction de Bernard Hue.

CHIKHI, Beïda. p. 149-169.

Entre la voix et l'écrit: la métaphore vive du "vrai dans l'ouvert".

Actes du colloque de Rennes.

Présence francophone.

Canada

Sherbrooke, CELEF, Université de Sherbrooke, Québec (Canada). **n.d.**
ISSN 0048-5195

Périodique

<http://www.callisto.si.usherb.ca/~pfranco/pf1.htm>

Numéro: **36**, 2° semestre **1990**
Littérature féminine francophone.

DEJEUX, Jean. p. 35-44.

Récits de vie et témoignages d'Algériennes.

Numéro: **44**, **1994**
Littérature judéo-méditerranéenne.

BRAHIMI, Denise. p. 103-111.

Memmi juge d'Emile.

Sur "Le Scorpion".

SABRI, Noureddine. p. 67-90.

L'image de l'Autre dans l'oeuvre de Nine Moati.

Numéro: **50**, **1997**
Littérature et résistance.

FOSTER, Diane. p. 68-88.

La Tension entre l'affirmation et l'effacement du moi dans "Histoire de ma vie" de [Marguerite] Fadhma Amrouche.

Résumé Présence Francophone: Une douleur indicible traverse "Histoire de ma vie" de Marguerite Fadhma Amrouche, femme qui ne s'est jamais sentie nulle part chez elle. Le travail et les mots sont ses armes et son salut. Ils la protègent du regard transgressif et importun d'autrui et du penchant instinctif à l'introspection. En effet, Amrouche refuse de développer tout domaine psychologique dans son texte. Cette étude se concentre sur la tension autobiographique entre révéler et dissimuler, tension qui se joue sur la toile de fond d'une société distinguant nettement entre l'espace public et l'espace privé, entre le masculin et le féminin. Il s'ensuit que les stratégies d'affirmation du moi sont inévitablement liées à des questions de genre et de contrôle.



Maroc

Prologues.

Revue maghrébine du livre.

Casablanca, Horizons méditerranéens, A. Filali-Ansari, dir. publ. H. **1993**
Rajraji, dir red.

ISSN 1113-2426

Périodique 1° sous-titre: Bulletin du livre sur le Maghreb.

Numéro: **13-14** Eté-Automne **1998**
Renouveau du roman maghrébin.

KHATIBI, Abdelkebir. p. 23-24.

Diglossia. En mémoire de Kateb Yacine.

SAIGH-BOUCETA, Rachida. p. 37-46.

Parcours des ruptures et trajectoires khatibiennes.

WASMINE, Najib. p. 25-31.

Le dire autobiographique au Maghreb. Réflexions sur l'expression de soi en littérature de langue française.



<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

USA

Research in African Literatures.

Columbus, The Ohio State University. Richard Bjornson, ed. No ss; **n.d.**
dir. de Patricia Geesey.
ISSN 0034-5210

Périodique

<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>
<http://www.cohums.ohio-state.edu/frit/RAL/default.htm>

Numéro: **28 : 2,** Eté **1997**

Autobiography and african literature. Patricia Geesey (Dir.).

214 p.

Anglais

GEESEY, Patricia. p. 1-4.

Introduction: Why african Autobiography.

Anglais

MORTIMER, Mildred. p. 102-117.

Assia Djebar's "Algerian Quartet": A study in fragmented Autobiography.

Sur "L'Amour, la Fantasia", "Ombre sultane", "Vaste est la prison".

Anglais

Révolution africaine.

Algérie

Alger, Organe central du F.L.N. **n.d.**
ISSN 0035-0621

Périodique

Numéro: **1,** 2 février **1963**

KATEB, Yacine.

Poésie et Vérité de "La Femme Sauvage".

Texte autobiographique.

Numéro: **1245,** 8 janvier **1988**

SEBBAR, Leïla. p. 55.

Le Cimetière marin ou les femmes de l'enfance algérienne. Nouvelle autobiographique.

Révolution.

France

Paris, Parti communiste français, **n.d.**
ISSN 0246-9405

Périodique Myriade: Début 1980? Fusion avec France nouvelle et La Nouvelle Critique en 1980.

Numéro: **774,** 29 décembre **1994**

CHOUKRI, Mohamed. NOYE, Jean-Claude. (Interv.). p. 30-31.

L'écrivain de Tanger.

Revue d'études palestiniennes.

Beyrouth/Paris, Institut des études palestiniennes. Farouk Mardam-Bey, 1981
 réd. en chef.
 ISSN 0252-8290
Périodique diff. Minuit.

Numéro: **12**, Eté **1997**

BEN ABDA, Saloua. p. 119-120.
Latifa Zayyat. Perquisitions, Carnets intimes.
 CR Critique. 3 colonnes.

Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée

Aix en Pce, Association pour l'étude des Sciences humaines en 1966
 Afrique du Nord.
 ISSN 0035-1474
Périodique Devient Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée.

Numéro: **22**, 2° semestre **1976**

Écritures et oralité au Maghreb.

BENHADDOU, Rachid. p. 137-149.
'La Mémoire tatouée', ou une lutte de classe dans la tribu des mots.
 Arabe

Numéro: **37**, 1° semestre **1984**

Le Maghreb dans l'imaginaire français. La colonie, le désert, l'exil.

CABRIDENS, Valérie. p. 175-189.
'Algérie perdue'. Analyse de titres. Ecrits de Français sur l'Algérie, publiés après 1962.
ROCHE, Anne. p. 165-174.
La posture ethnographique dans quelques textes à compte d'auteur de français sur l'Algérie.

Revue de la Fac. des Lettres de Marrakech.

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech.
 Marrakech, Faculté des Lettres. n.d.
Périodique

Numéro: **3**, **1989**

Littérature marocaine de langue française: récits et discours.

SALHA, Habib. p. 166-172.
Le discours du récit autobiographique khatibien.

Revue de la Fac. des Lettres de Rabat.

Maroc

Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Rabat.

Casablanca,

Ennajah Al Jadida.

n.d.

Périodique

Numéro: **16,**

1990

Le Maroc et la Hollande.

BERRADA, Mohamed. p. 331-336.

Le roman marocain: thèmes et écriture.

Actes du Colloque de la 2^e rencontre universitaire 'Le Maroc et la Hollande'.

RUHE, Ernstpeter.

Allemagne

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 1).

Würzburg,
233 p.

Königshausen & Neumann,

1993

**Recueil
d'articles.**

Numéro: **1^o volume,**

1993

KLEINHANS, Martha. p. 71-90.

Die Schöpfung des Ich. Rachid Boudjedras Romane "L'Escargot entêté" und "La Pluie". (La source autobiographique. Les romans "L'Escargot entêté" et "La Pluie" de Rachid Boudjedra).

Allemand

(Ss. dir. de).

Europas islamische Nachbarn. Studien zur Literatur und Geschichte des Maghreb. (Les voisins musulmans de l'Europe. Etudes de Littérature et d'Histoire du Maghreb). (Vol. 2).

Würzburg,
313 p.

Königshausen & Neumann,

1995

**Recueil
d'articles.**

Numéro: **2^o volume,**

1995

DÜLL, Anette. p. 71-82.

Die Macht des Anderen. Assia Djebars autobiographisches Schreiben als psychoanalytischer Prozess. (Le pouvoir de l'Autre. Les écrits autobiographiques d'Assia Djébar comme itinéraire psychanalytique.).

Allemand

SPILLER, Roland. p. 245-268.

Wie erzähle ich meine Lebensgeschichte? Autobiographisches Schreiben bei Tahar Ben Jelloun. (Comment je raconte ma vie? L'écriture autobiographique chez Tahar Ben Jelloun).

Allemand

SAIGH, Rachida.

Maroc

Ep. BOUSTA.

Mohammed Khaïr-Eddine, texte et prétexte.

Rabat,
348 p.

Ministère des Affaires culturelles,
ISBN 9981-832-45-6

1999

**Actes de
colloque.**

Actes du colloque de Marrakech, novembre 1996.



1999

BOUNFOUR, Abdallah. p. 19-34.

Khaïr-Eddine, écrivain de l'identité ou du générique?

SALHA, Habib.

Tunisie

Poétique maghrébine et intertextualité.

Tunis,
422 p.

Publications de la Faculté des lettres de La Manouba,
ISBN 9973-900-57-X Série Lettres, vol. XVII.

1992

Essai (Thèse).

Résumé: La littérature commémorative continue à célébrer les valeurs du passé, mais ne les transforme pas, contemple les vestiges, mais ne les subvertit jamais. Tel n'est pas le cas de la LMLF qui essaie de réactiver les valeurs du monde arabo-musulman en les remettant dans un nouveau circuit du sens. En transformation continuelle, la LMLF sera peut-être elle-même récupérée, absorbée par la littérature arabe. Elle aura, ce jour-là, participé activement à l'élaboration du livre infini de la littérature maghrébine. En attendant la mise en place de ce réseau, l'intention de jeunesse doit continuer à animer la LMLF. Elle fait partie de la littérature, toute la littérature. La LMLF pourrait être considérée comme une épreuve initiatique. C'est, en outre, une chance historique pour que le Maghreb renoue avec l'universel. Elle se veut une "désobéissance adroite", pour reprendre une expression bachelardienne. Les écrivains maghrébins de langue française imitent le "père spirituel", dérobent le feu, et fondent la littérature buissonnière. C'est un refus d'hériter et une volonté d'innover qui animent cette littérature.

STRIKE, Joëlle.

Afr. Sud

Albert Memmi, Autobiographie et autographie.

Paris, L'Harmattan,
222 p. ISBN 2-7475-4454-0

2003

Essai (Thèse).

Studi francesi.

Italie

Périodique

n.d.

Numéro: **37 : 109,**

janvier-avril

1993

MANGIA, Anna Maria. p. 206-207.

Itinéraires et contacts de cultures n° 13: Autobiographie et récits de vies en Afrique.
Compte-rendu.

Italien.

<http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/substance/sub.html>

SubStance.

USA

A review of theory and literary criticism.

Madison, The University of Wisconsin Press,
ISSN 0049-2426

n.d.

Périodique

<http://humanitas.ucsb.edu/depts/french/substance/sub.html>

Numéro: **89,**

1999

Special Section: Marcel Benabou.

BURGELIN, Claude. p. 41-46.

Marcel Benabou's paradoxical Autobiography.
Anglais

The Maghreb Review.

Angleterre

Londres, Mohamed Ben Madani, dir. de publ.
ISSN 0309-457X

1976

Périodique

Numéro: **9 : 3-4,**

mai-août

1984

Maghrebian literature.

ACHOUR, Christiane. p. 82-85.
Le texte feraounien.

WAHBI, Hassan.

Maroc

Les Mots du Monde. Khatibi et le récit.Agadir,
173 p.

Université Ibnou Zohr,

1995

Essai (Thèse).ISBN 9981-9720-3-7 Publications de la Faculté des Lettres et Sciences
Humaines, Série Thèses et Mémoires, n° 3.Edition partielle de la thèse sur "Le texte polyphonique. Approche de
l'écriture de Abdelkébir Khatibi", soutenue en 1986 à l'Université Paris 7.

Women in french studies.

USA

Collegeville, P

ISSN 1077-825X

n.d.

PériodiqueNuméro: **2,**

automne

1994

GRACKI, Katherine. p. 55-66.*Assia Djébar et l'écriture de l'autobiographie au pluriel.***PAGE, Andrea.** p. 42-54.*Rape or obscene copulation? Ambivalence and complicity in Djébar's "L'Amour, la fantasia".*<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>
<http://www.limag.com>

Internet

www.limag.com

BONN, Charles, et la CICLIM.**Littératures du Maghreb.**

Lyon,

CICLIM / Université Lyon 2,

1998

Site internet.<http://www.limag.com>**2000****REGAIEG, Najiba.** 29 Ko.*Espace, temps et représentation dans "Vaste est la prison" d'Assia Djébar.*<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/EspTempsVastePrisonDjébar.htm>**REGAIEG, Najiba.** 45 Ko.*Lettre ouverte à M. Mokhtar El Maouhal, au sujet de son article: "Autour de l'autobiographie maghrébine".*<http://www.limag.com/Textes/Regaieg/RegaiegMaouhal.htm>**VENNER, Yann.***Le journal de Tahar El Ghomri.*

Sur "Le Démantèlement".

<http://www.limag.com/Textes/Venner/VennerBoGhomri.htm>**2002****HATZENBERGER, Antoine.**